

हिन्दी विश्वकोष

(पञ्चम भाग)

कुकील (सं० पु०) कुः पृथिवी तस्याः कील इव, उपमि० । पर्वत, पहाड़ ।

कुकीर्ति (सं० स्त्री०) कु कुक्षिता कीर्तिः, कर्मधा० । निन्दा, हिकारत, बदनामी । कुकीर्ति मृत्युके पीछे भी नहीं मिटती ।

कुकुट (सं० पु०) कु ईषत् कुक्षितं वा यथा स्यात् तथा कुटति, कु-कुट-क । १ सितावरचूप, सिरियारी । २ शास्त्रालोष्ठ, सेमरका पेड़ ।

कुकुटस्विनी (सं० स्त्री०) कु कुक्षिता कुटस्विनी, कर्मधा० । -निन्दित आत्मीय परिवारकी शृङ्गिणी ।

कुकुटी (सं० स्त्री०) १ ऋषभक । २ शास्त्राली वृक्ष ।

कुकुत्या (सं० स्त्री०) सिंहलकी एक नदी । वह पावा और कुथिनगरके बीच बहती है । सिंहलके बीच-ग्रन्थमें उसका वर्णन मिलता है । बुद्धदेवने उसमें स्नान और जलपान किया था । ब्रह्मदेशके बौद्धग्रन्थमें उक्त नदीका नाम 'ककुथा' लिखा है । आज कल उसे 'घागी' कहते हैं ।

कुकुत्सन्द (सं० पु०) बुद्धविशेष, एक बुद्ध । वह गौतम-से पूर्व आविर्भूत हुए थे ।

कुकुद (सं० पु०) कु कु इत्यव्ययं अलङ्कारता कन्या तां सक्त्य पात्राय ददाति, कु कु-दा क । सत्कार पूर्वक अलङ्कारता कन्या सम्प्रदानकारी ।

कुकुट्ट (सं० पु०) कुक्कुरद्वय, कर्करौधा ।

कुक्कन (सं० पु०) कट्टका गर्भजात एक सर्प ।

कुकन्द, कुकन्दर देखो ।

कुकुन्दनी (सं० स्त्री०) ज्योतिषाती लता, रतन-कीत ।

कुकुन्दर (सं० स्त्री०) स्नान्यते कामिना भव, निपात-नात् साधुः । १ मेरुदण्डके निम्नभागमें नितम्बस्थान-स्थित गर्तद्वय, रौडके नीचे चूतड़ों पर पड़नेवाले दो गड्ढा । कुकुन्दर मर्मस्थानमें है । किसी रूपसे प्राङ्गत होने पर उनमें स्पर्शज्ञान नहीं रहता और हाथ-पैर भी नहीं चलता । (सुख) (पु०) कुं भूमिं दरति दार-यति वा, कु-ष्ट अन्तर्भूत खल्लात् अण् निपातनात् साधुः । २ कुकुरद्वय, कर्करौधा ।

कुकुन्दरसेचक (सं० पु०) गोरक्षतण्डूली, एक झाड़ो ।

कुकुम्भ (वै० पु०) भूतयोनिविशेष, (चरमवेद, पृ० १।११)

कुकुम्भ (सं० पु०) १ कुक्कुम्भपक्षी, जंगली सुरगा । २ कुन्दविशेष । वह मात्रिक होता है । उसके प्रत्येक पादमें सोलह और चौदहके ठहरावसे १० मात्रा लगती हैं । चरणके पन्तमें २ शुरु आना चाहिये ।

कुकुभा (सं० स्त्री०) कु ईषत् कु पृथिव्यविष्टात्री देवता इव भा यस्याः । एक रागिणी । ककुम् देखो ।

कुकुर (सं० पु०) कु कुक्षितं कुरति शब्दायति, कु कुर-

अच। १ कुकुर, कुत्ता। कुक्-वरच्। २ यदुर्वंशीय अंधक-
राजके पुत्र। ३ अयविशेष। ४ अय्यिपर्णी नामक
कोई वृक्ष; गंडिवना। कुकुराः खनामख्याताः चत्रिया-
स्तोषां जनपदः। ५ देशविशेष, एक मुल्ल। कोई कोई
राजपुतानाके बाजरे नामक स्थानमें उक्त जनपदको
अवांस्तममभूते हैं। फिर किसीके मतानुसार उसका
अवस्थान जैसलमेरमें है।

“जठरा कुकुराश्चैव सदृशाणां च भारत।” (भारत, भीषणर्व ८।४२।)

६ कुकुर जनपदवासी। यह शब्द नित्य बहुवचनान्त
रहता है।

कुकुरभालू (हिं० पु०) लताविशेष, एक बेल। वह
नेपाल, भूटान, आसाम, छोटा नागपुर प्रभृतिके वनमें
उपजता है। उसका कन्द खाया जाता है।

कुकुरखांसी (हिं० स्त्री०) कासरोगविशेष, किसी
किम्मी सूखी खांसी। उसमें कफ नहीं आता।

कुकुरजिह्वा (सं० स्त्री०) कुकुरस्य जिह्वा इव जिह्वा
यस्याः। १ मत्स्यविशेष, एक मछली। २ रुद्र वृक्षवि-
शेष, एक पेड़।

कुकुरदन्त (हिं० पु०) १ दन्तविशेष, एक दांत। वह
साधारण दन्तोंके प्रतिरक्त नौचिको आड़ा आता और
चोष्ठको कुछ ऊपर उठाता है। २ डाढ़के पासका पैना
दांत। कड़ी चीज उसीसे कटती है।

कुकुरदन्ता (हिं० वि०) कुकुरदन्त रखनेवाला, जिसके
नौचिको आड़ा दांत रहे।

कुकुरभंगरा (हिं० पु०) भंगरैया, काला भंगरा।

कुकुरमाछी (हिं० स्त्री०) मच्छिकाविशेष, एक मछली
वह कुत्तो, गायो, बैलौ, भैसों वगैरहके लगती है।
उसका रंग लाली लिये भूरा रहता है। वह एक बार
चिपट जानेसे फिर कठिनतासे कूटती है। जोड़ा उससे
बहुत डरता है। एक भौ कुकुरमाछी आ जानेसे वह
पूँछ चलाने और चारो पैर उछालने लगता है।

कुकुरमुत्ता (हिं० पु०) कुकुरीधा देखो।

कुकुराधिनाथ (सं० पु०) कुकुराणां यादवानां अधि-
नाथः, इ-तत्। १ यादवोंके अधिपति। २ श्रीकृष्ण।

कुकुरी (सं० पु०) कुकुर जातित्वात् ङीष्। कुकुरी,
कुतिया।

कुकुरी (हिं० स्त्री०) कुकड़ो।

कुकुरन्द (सं० पु०) कुकुरदुग्ध, कुकुरीधा।

कुकुरीकी, कुकुरमाछी देखो।

कुकुरवाक (सं० पु०) कुकुरमपचौ, एक चिड़िया।

कुकुरी (हिं० स्त्री०) १ कुकूम, वनमुर्गी। २ बाजरेका
एक रोग। उससे बाजरेकी मच्छरी पर सूख सूख
असितचूर्ण लग जाता और दाना नहीं आता।

कुकूट (सं० स्त्री०) मयूरपुच्छ, मोरपंख।

कुकूटी (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्याः कूटोऽस्थस्याः, कु कूट-
अच्-ङोष्। शास्त्रलोचन, सेमरका पेड़।

कुकूण, कुकूणक देखो।

कुकूणक (सं० पु०) १ शिशुरोका नेत्रवर्त्मगत रोग, कुटु-
बज्जोंकी आखके पपोटिमें होनेवाली एक बीमारी।
वह क्षीरदोषसे उत्पन्न होता है। फिर चक्षु खुजलाने
लगते हैं। शिशु ललाट, अक्षिकूट और नासाको प्र-
वर्षण किया करता है। वह पर्वप्रभा देख नहीं सकता
और न चक्षु ही खोलता है। (माधवनिदान)

२ पादरोगभेद, पैरकी एक बीमारी।

कुक्कूनन (वे० त्रि०) कुङ् शब्दे अत्यर्थं कुवन् शब्दं
कुर्वन् नमति प्रह्रीभवति पृषोदरादित्वात् साधुः।
अत्यन्त शब्दके साथ पतनशोल, बड़ी आवाजसे गिरने-
वाला।

“त्रि शीना ला पवनाध् नोनि कुक्कूनना ला पवना ध् नोनि।”

(शुक्ल यजुर्वेद, ८। ४८)

‘अत्यर्थं कुवन्त्यः शब्दं कुर्वाणा ननन्ति प्रह्री भवन्ति कुक्कूनना निषस्या
आपः तासा पवने ला कथयामि।’ (महोपर)

कुक्कूरभ (वे० पु०) भूतयोनिविशेष।

कुक्कूल (सं० स्त्री०) कोः भूमिः कूलम्, इ-तत्। श्वभ्र
गच्छ। २ वर्म, बखतर। (पु०) कू जल्च् कुगागमश्च
२ तुषानल, भूसीकी आग।

“शिरौधाऽपि रुक्मो क्लेशमायतलोचना।

अथ क च कुक्कूलाभिकर्कशो सदनालः॥” (उद्भट)

कुक्कृत्य (सं० स्त्री०) कु कुक्कितं कृत्यम्, कर्मधा०। कुक्कित
कार्यं, खराब काम।

“किमेतद्भवता कुक्कृत्यमनुष्ठितम्।” (पञ्चतन्त्र)

कुकोल (सं० स्त्री०) कुक्कितं श्लोक्षति, कु-कुल-अच्।
कोकोल्लक्ष, बेरो।

कुक्कुट (सं० पु०) कुक् सम्प्रदादित्वात् क्तिप्, कुका आदानेन कुटति, कुक्-कुट्-क । १ पक्षिविशेष, सुरगा । उसका संस्कृत पर्याय—कुकवाकु, ताम्रचूड, चरपायुध, कालच, नियोडा, विष्कार, नखरायुध, ताम्रशिखी, रात्रिवेद, उषाकर, वृताच, काहल, दच, यामनादी और शिखण्डिक है ।

उक्त पक्षिजातिके प्रधानतः मस्तक पर मांसल चूड़ा होती है । जबड़ेके नीचे मांसका टहनी (कण्ठ) और पुच्छमें १४ पर रहते हैं । पुरुष अधिक सुन्धी लगता है । पर घन होते हैं । मत्थेकी चोटी बड़ी और बहुत चिकनी रहती है । पुरुषके पदमें बड़े बड़े तीक्ष्ण नख होते हैं । युव काल वही अस्त्रस्वरूप व्यवहार किये जाते हैं । यह खेच्छाचारी और बहुपत्नीक है । भारत-वर्ष और भारतमहासागरीय द्वीपपुञ्ज ही उसका प्रधान जन्मस्थान है । यहींसे वह युरोप गया है । किन्तु यह आज भी स्थिर नहीं हुआ कब वह युरोप पहुँचा था । प्राचीनग्रीक (यूनानो) लोग उसे पारस्य-देशीय पक्षी समझते थे । उससे अनुमित होता कि पारस्यदेशसे वह ग्रीस गया होगा । यह अगोली, मार्करी और मार कई रोमक देवताओंकी अत्यन्त प्रिय है । उसीसे पहले ग्रीक और रोमक उसको बड़े यत्नसे रखते थे । ग्रीकों और रोमकोंकी सुद्रा तथा राजादिमें इसकी मूर्ति अङ्कित देख पड़ती है ।

भारत, ग्रीस, रोम, चीन, मलय प्रभृति देशोंके अधिवासियोंकी बहुत कालसे कुक्कुटयुव (सुरगीकी लड़ाई) देखना अच्छा लगता आया है । उसीसे याम् कुक्कुट पाला जाता है । हम समझते कि पूर्वकाल मुनिऋषि आभ्यकुक्कुटकी स्नेहके चक्षुसे देखते थे । उसीसे मनु प्रभृति धर्मशास्त्रमें आभ्यकुक्कुटभक्षण निषिद्ध माना गया है ।

कोई कोई कहता कि वन्यकुक्कुटसे आभ्यकुक्कुट उपजा है । किन्तु वन्य और आभ्य उभयविध कुक्कुटका गठनादि परिदर्शन करनेसे वह भिन्नजातीय जैसा समझ पड़ते हैं । यवद्वीपमें 'वड्डिव' नामक एकजातीय कुक्कुट मिला है । वह भारत महासागरीय सकल द्वीपोंमें वास करता और देखनेमें आभ्यकुक्कुट जैसा ही

रहता है । किसीके मतानुसार उक्त वड्डिवा ही आभ्य कुक्कुटोंका आदिपुरुष है । उसको चूड़ा हट्ठ होती है, वर्ण उज्ज्वल नील और बादाम जैसा रहता है । रोमा-वली खर्णाकार लगती है । पक्षके किसी किसी स्थान पर नाना वर्णका सम्मेलन ही जाता है । भारतवर्षमें भी स्थान स्थान पर वैसा ही कुक्कुट होता है । किन्तु गठनमें वह कुछ बड़ा पड़ता है । सुमात्राद्वीपमें भी उसी प्रकारका ह्वा और गुलाबी लिये डुबे ताम्रचूड (Bronzed fowl) मिलता है । उसके अतिरिक्त वहाँ यगी वा कलम तथा हृदयाकार एक भिन्न जातिके कुक्कुट भी वास करते हैं ।

वन्यकुक्कुट भारतके जंगलोंमें बहुत है । उसकी चूड़ा बहुत बड़ी होती है । वर्ण उज्ज्वल और देखनेमें अति सुन्दर लगता है ।

आभ्यकुक्कुट भी नानाप्रकारका होता है । नेशो कुक्कुट (Gallus moris) का गाववर्ण स्याही जैसा काला रहता है । चीन और जापानके रेशमी कुक्कुट (Gallus lanatus) का मांस खच्छ चमकता हुआ, चूड़ा गुलाबी और दूसरे रोम बिलकुल रेशमकी भांति मृदुल और उज्ज्वल होते हैं । अपर एक जातीय कुञ्जितलोभ कुक्कुट (Gallus crispus) है । शेषोल तीनों कुक्कुट भिन्नजातीय कहलाते हैं । पालित कुक्कुटोंमें निम्न लिखित ८ प्रकार प्रधान हैं :—१ खर्व-काय कुक्कुट । अंगरेजोंमें उसे गेम फावल (Game Fowl) अर्थात् लडाईका सुरगा कहते हैं । वह अतिप्रिय कलहप्रिय होता है । किसी समकक्ष दूसरे कुक्कुटकी सामने पाते ही उसे लड़नेकी पड़ती है । बहुतसे लोग उसे पालते हैं । उसका मांस और डिम्ब अति सुखादु होता है । अन्य प्रकारके कुक्कुटमें छाड देनेसे लडाईका सुरगा ही प्रधान बन बैठता है । २ वण्टम कुक्कुट ३ कोचीन चीनका हृदयाकार कुक्कुट, ४ हामवर्गका सट्प्रक्ष कुक्कुट—मांस और डिम्बके लिये उसका मूल्य अधिक होता है । ५ मलयका हृदयाकार कुक्कुट—बहुत लड़ता है । ६ स्पेनका कुक्कुट । बड़े बड़े डिम्ब देनेसे मूल्यवान् होता है । ७ पोलेण्डका कण्ठकाय कुक्कुट । काला होते भी उसका मस्तक सफेद रहता

है। वह बहुत अच्छे होता है। ८ विलायती सुरगा-
इङ्गलेण्डके सरे प्रदेशमें वह अधिक मिलता है। (Dor-
king fowl) देखनेमें उसे सफेद पाते हैं। पेर कोटे
होते हैं। मांस अति सुस्वादु लगता है। अंडे अधिक
देनेके कारण लोग उसे प्रायः पाल लेते हैं। किसीके
मतानुसार रोमकीके आक्रमण समय असभ्य अंगरेज
उक्त सुरगेसे खेल करते थे।

दूसरे भी अनेक प्रकारके कुक्कुट होते हैं। देश
और जलवायुके भेदसे उनका वर्ण तथा शरीरका गठन
भी नहीं मिलता।

साधारणतः ग्राम्य और वन्य भेदसे कुक्कुट दो प्र-
कारका होता है। उभयविध कुक्कुटका मांस विशेष
बलकारक है। चरकसंहितामें लिखा है कि याव-
तीय बलकारक मांसके मध्य वन्यकुक्कुटका मांस श्रेष्ठ
पथ्य है। भावप्रकाशमें द्विविध कुक्कुटके मांसका गुण
इस प्रकार कहा है :— ग्राम्यकुक्कुटका मांस कषाय,
स्निग्ध, उष्णवीर्य, शुरुपाक, पुष्टिकारक, चक्षुके लिये
हितकर और वायु, कफ, शूल तथा बलवर्धक है। वन्य
कुक्कुटका मांस स्निग्ध, पुष्टिकारक, श्लेष्मवर्धक, शुरु और
वायु, पित्त, क्षय, वमि तथा विषमज्वरनाशक होता है।
२ तान्त्रिक आसन भेद।

“पञ्चासनं तु च स्थाय्य जानुपूर्वकं करौ।

निवेश्य भूमी च स्थाय्य व्योमस्थं कुक्कुटासनम् ॥ (तन्त्रसार)

प्रथमतः पञ्चासन लगा दोनों हाथ उभय जानुके
मध्यसे भूमिपर जमाते हैं। फिर दोनों हाथों पर भर
छाल शरीरको शून्यस्थ करनेसे कुक्कुटासन होता है।
३ स्फुटिङ्ग, चिनगारी। ४ शूद्रके औरस और निषादीके
गर्भसे उत्पन्न एक जाति।

कुक्कुटक (सं० पु०) कुक्कुट संज्ञायां स्त्वर्थे वा कन्।

१ कुक्कुभण्डी, बनसुरगा। २ शूद्रके औरस और निषा-
दीके गर्भसे उत्पन्न एक जाति।

“शूद्रजाती निषायां तु च वै कुक्कुटकः कृतः।” (मनु, १०।१८)

३ कुक्कुट, सुरगा।

कुक्कुटध्वनि (सं० पु०) कुक्कुटस्य ध्वनिः, ६-तत्। कुक्कुट-
का शब्द, सुरगीकी बांग।

कुक्कुटनाडी (सं० स्त्री०) यन्त्रविशेष, एक टेढ़ी
नली। उसके द्वारा पूर्ण पात्र वा स्थानसे छूके पात्र
स्थानमें पानी आदि पहुँचाते हैं।

कुक्कुटपाद (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोक्त एक पर्वत। चीन-
परिव्राजक युयेन चुयाङ्ग बोधिद्रुम दर्शन कर नैर-
ञ्जन और महीनदीके पूर्व प्रायः ८ कोस (१०० लि)
वन्य पथ अतिक्रम कर कुक्कुटपादगिरि (किउ-किउ-
च-पो-तो-षन्) पर पहुँचे थे। उन्होंने लिखा है कि
उसका अपर नाम ‘गुरुपादगिरि’ (किउ-लिउ-पो-तो-
षन्) रहा। बुद्धदेवके निर्वाणके पीछे महाका-
श्यप उक्त गिरि पर जाकर बसे थे। निर्वाणके २० वर्ष
पीछे वहीं उन्होंने मुक्ति लाभ किया। युयेनचुयाङ्गके
बहुत पहले (ई० को ५वीं शताब्द) फाहियान नामक
दूसरे चीनपरिव्राजक कुक्कुटपाद देखने गये थे। उन्होंने
लिखा है—“महाकाश्यपके कारण यह गिरि एक प्रधान
बौद्धतीर्थके रूपसे प्रसिद्ध है। प्रतिवर्ष बौद्ध तीर्थयात्री
यहां आकर काश्यपकी पूजा करते हैं। उसी समय
अर्चत् आ और धर्मापदेश सुना उनका सन्देश मिटाते
हैं। इस पहाड़ पर अति सावधान होकर आना पड़ता
है। चारो ओर निविड वन है। सिंह, व्याघ्रादि हिंस्र
जन्तु विचरण करते हैं।”

युयेनचुयाङ्गके स्मरणवृत्तान्तमें पढ़ते हैं—“कुक्कुट-
पादके निकट ही त्रिशङ्कपर्वत है। सन्ध्याकालको
दूरसे इस त्रिशङ्कपर्वतमें (स्वभावतः) उज्ज्वल आलोक
हुवा करता है। किन्तु पहाड़पर चढ़नेसे कुछ देखनेमें
नहीं आता।”

कुक्कुटपादका वर्तमान नाम ‘कुरकौहार’ है। वजीर-
गंजसे डेढ़ कोस उत्तरपूर्व और गयासे भी ८ कोस
उत्तरपूर्व वह अवस्थित है। वर्तमान कुरकौहार नामक
स्थानसे पाव कोस उत्तर पास ही पास ३ पहाड़ देख
पड़ते हैं। उसपर कई बौद्धस्तूप और बुद्ध-मूर्तिका
भग्नावशेष विद्यमान है।

कुक्कुटपादप (सं० पु०) कुक्कुटपादी देखो।

कुक्कुटपादो (सं० स्त्री०) देवसर्पप, किसी किसका
सरसो। वह सर, मूलमें रक्त, शरीर, गन्धमें उग्र

और सन्निपात, कफ एवं वातनाशक होती है ।

(वैद्यक निघण्टु)

कुक्कुटपुट (सं० पु०) इक्षुप्रमाण खातमें दूधवन करीष कृत औषधका पुट । सन्तानरमें किसीने उसे वितस्त्रि-मान्न, किसीने घोड़शांशुन और किसीने पण्डित प्रमाण घन खात कहा है ।

कुक्कुटपुटभावना (सं० स्त्री०) मिलित पण्डित रससे भावना दे कुक्कुटपुटद्वारा शोषण करना चाहिये ।

कुक्कुटपेटक (सं० पु०) कुक्कुटपिच्छ, सुरगोकी पूँक ।

कुक्कुटमच्छरौ (सं० स्त्री०) चविका, चाव ।

कुक्कुटमण्डप (सं० पु०) काशीस्थ सुक्तिमण्डप । उसके उक्त नाम होनेका कारण इस प्रकार लिखा गया है—कोई ब्राह्मण स्त्रीय पत्नी और दो पुत्रोंके साथ चण्डालसे दान लेनेपर कुक्कुटयोनिकी प्राप्त हुवा था । फिर वह लोग कुक्कुटयोनिके उत्पन्न हो काशीकी प्रान्तसीमा पर रहने लगे । उस जन्ममें उनके जाति-स्मरण हो गया । किसी दिन कई तीर्थयात्री उक्त स्थान पर पहुँच परस्पर काशीतीर्थका माहात्म्यादि वर्णन करते थे । कुक्कुटविशेष मनोयोगसे कथा सुन उनकी साथ काशीमें जाकर उपस्थित हुवे और सुक्तिमण्डपमें रह नियत रूपसे यथानियम स्नान एवं काशीकथाश्रवणादि पुण्य कार्य करने लगे । उस पुण्यफलसे वह उसी स्थान समुदाय पापशून्य हो देह परित्याग कर विमानमें आरोहणपूर्वक शिवलोकको चले गये । इसी प्रकार कुक्कुटोके सुक्तिनाम करनेसे यह सुक्तिमण्डप कुक्कुट-मण्डप नामसे विख्यात हुवा है । (काश्याखण्ड, ८५ अ०)

कुक्कुटमर्दका (सं० स्त्री०) चारामशीतला, एक खुश-बूंदार सजी ।

कुक्कुटमस्तक (सं० स्त्री०) कुक्कुटसेव मस्तकं शिखा यस्य, बहुव्री० । १ चव्य, चाव । २ मरिचमेद, किसी किस्मकी मिर्च ।

कुक्कुटव्रत (सं० स्त्री०) कुक्कुट इत्याख्य व्रतम्, मध्यप-द्वयो० । एक व्रत । सन्तानकी कामनासे स्त्री उक्त व्रत पालन करती है । उसे ललितासप्तमीव्रत भी कहते हैं । भाद्रमासकी शुक्ला सप्तमीको यथाविधि स्नान और शिवदुर्गाकी पूजा कर कुक्कुटव्रत आचरण करना पड़ता है ।

“भाट्टे सासि चिते पचे सप्तथा नियमेन या ।

खाला गिबं खिखिला मणसे च सप्तान्विकम् ॥

पूजयेत् तदा तस्या दुःखाय नेत्र विघने ।” (निघाण्टु १५)

कुक्कुटशिख (सं० पु०) कुक्कुटस्थ शिखेव शिखा यस्य, बहुव्री० । कुसुभाट्टच, कुसुमका पेड़ ।

कुक्कुटा (सं० स्त्री०) पौतभिण्टो, पौन्नी भाडी ।

कुक्कुटागिरि (सं० पु०) कुक्कुटप्रधानो गिरिः, किंशुल-कादित्वात् दीर्घः । वनगिरी, स'शर्मा कोटरकिंशुलादीनाम् । पा १।१।११० । अधिक परिमाणमें कुक्कुटविशिष्ट पर्वत, सुरगोका पहाड़ ।

कुक्कुटाण्ड (सं० स्त्री०) कुक्कुट्याः अण्डः, पु'वद्भावः । कुक्कुटडिम्ब, सुरगोका अण्डा । २ धान्यविशेष, किसी किस्मका धान ।

कुक्कुटाण्डक (सं० पु०-स्त्री०) १ त्रीहिधान्यविशेष, किसी किस्मका धान, दुही । उसका तण्डुल अण्ड-तुल्य होता है । २ सुरगीका अण्डा ।

कुक्कुटाण्डसम (सं० पु०) कुक्कुटाकार वर्ण वार्ताकी, सुरगोका अण्ड-जैसा बैंगन या भाँटा ।

कुक्कुटाम (सं० पु०) कुक्कुट इव आभाति कुक्कुट-आ-भा-क । १ कुक्कुट सदृश वर्णरव संप्रमेद, सुरगोकी तरह रंग और चाल रखनेवाला साँप । उसे कुक्कुटाहि भी कहते हैं ।

कुक्कुटाराम—एक बौद्धविहार । राजा अशोकने बौद्ध-धर्म अवलम्बन कर सर्वप्रथम उक्त आराम बनाया था । वह पाटलिपुत्रके दक्षिणपूर्व पार्श्वपर अवस्थित रहा । कुक्कुटार्म (सं० स्त्री०) देशविशेष, एक मुक्त या जगह ।

कुक्कुटासन (सं० स्त्री०) एक आसन । नाडी निर्मल करनेके लिये उक्त आसन लगा वायु रोकना पड़ता है । कुक्कुट देखो ।

कुक्कुटाहि, कुक्कुटाम देखो ।

कुक्कुटि (सं० पु०-स्त्री०) कुक्कुट इव आचरति, कुक्कुट आचारे क्तिप् ततः इन् । दम्भाचरण, गुरुरका इज-हार ।

कुक्कुटो (सं० स्त्री०) कुक्कुटि-ङीष् । १ मिथ्याचरण, झूठी चाल । २ सुदृग्दृग्गोषिका, क्लिपकली । ३ कोट-

विशेष, कोई कीड़ा। ४ स्त्रीविशेष, कोई औरत। ५ कुक्कुटपत्नी, सुरगौ। ६ शास्त्रलिखक, सेमरका पेड़। ७ कुक्कुट, सुरगा। ८ कक्कभपक्षी, जंगली सुरगौ या सुरगा। ९ कुक्कुट, गण्डाकार कन्द, सुरगौके अण्डे-जैसा एक डला। १० शितिवारक, एक सजी। ११ उल्कट वृक्ष, एक पेड़। १२ उल्कटामूल, चेंचकी जड़।

कुक्कुटोमूल (सं० ली०) शास्त्रलिखक, सेमरकी जड़ या सुरगा।

कुक्कुटोव्रत, कुक्कुटव्रत देखी।

कुक्कुटोरग (सं० पु०) गोणससर्प, एक सांप।

कुक्कुभ (सं० पु०) कुक्कु शब्द भाषते, कुक्कुभाष बाहुल-कात् ड यद्वा कुक्कु इत्यव्यक्तं कौत्ति शब्दायते, कुक्कु कु बाहुलकात् भक्। १ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया। २ वन्यकुक्कुट, जंगली सुरगा।

कुकुर (सं० ली०) १ ग्रन्थिपर्ण, गंडोला। (पु०) कोकते आदत्ते, कुक्कु क्षिपु; कुक्कु किञ्चिदपि गृह्यन्तं जनं दृष्ट्वा कुरति शब्दायते, कुक्कु कुर-क। २ जन्तुविशेष, कुत्ता। इसका संस्कृत पर्याय—कौलियक, सारमेय, मृगदंशक, शुनक, भषक, खा, शुन, शुनि खान, भषण, भल्लुक, वल्लालाकुल, वृकारि, रात्रिजागर, कालियक, ग्राम्य-मृग, मृगारि, शूर और शयालु है। वह स्तन्यपायी मांसाशी चतुष्पद पशु है। शृगाल और वृक-(भेड़िया)-के इसके गठनभङ्गिमा और कङ्कालादिका सादृश्य है। उसीसे प्राणितत्त्व-वद उक्त तीनों श्रेणीके पशुको 'कुक्षुर जातीय' (Canidae) कहते हैं। गृहपालित और वन्य भेदसे यह नानाप्रकारका होता है। गृहपालित यह नाना श्रेणियोंमें विभक्त है। उसी प्रकार वन्यका श्रेणीभेद भी अल्प नहीं।

कुकुरजातीय पशुओंके मध्य भेड़ियों, कई तरहके जंगली कुत्तों और लोमड़ियोंमें इतना सौसादृश्य रहता कि उनका पहचानना मुश्किल पड़ता है। इसीसे प्राणितत्वविदने स्थिर किया है कि कुकुर होनेसे उसका बांगुल वाम दिक्को लिपट चक्काकार बन जाता और चलते समय पोट पर सठ आता है।

कह नहीं सकते मनुष्यके कितने कार्य पशुसे निकलते हैं। कुत्ता सर्वापेक्षा मनुष्यका वशीभूत और

विश्वासी हो जाता है। उसे मनुष्यके साथ रहना भी बहुत अच्छा लगता है।

सकल देशमें यह लोगोंके घर आश्रय पाता है। हिन्दू उसे अष्टश्व मानते हैं। फिर भी वह कुत्तेकी तरह दृष्टिसे देखते और आचारादि प्रदान करते हैं।

कुकुर विश्वासी, प्रभुभक्त और इक्षित होता है। दोष हो जानेसे वह लमा प्रार्थनाका भाव दिखाता है। किसी कार्यमें आदिष्ट होनेपर पालित कुकुर प्राणपणसे उसे पालन करता है। साध्यातीत होने पर अन्नमताके लिये वह प्रभुके निकट लज्जित होनेके भयसे उस कार्यमें प्राण पर्यन्त दे देता है। कुकुर लेश, लज्जा, घृणा, मनोकष्ट इत्यादि भाव सुस्पष्ट व्यक्त कर सकता है।

जिन गुणोंसे निकट पशु मनुष्यका मनोयोग आकर्षण कर सकता, उन सबका समवेश कुकुरमें मिलता है। यह सर्वदा सादृश बल और बुद्धिबलके साथ प्राणपणसे पालकके उपकारमें नियुक्त रहता है। वह प्रतिपालकके निकट स्वीय मनोभाव प्रकाश कर परामर्श ले सकता, पूछ कर कार्य कर सकता, अन्याय्य कार्य होनेसे लमा मांग सकता और स्वीय बुद्धिसे प्रभुकी इच्छा, आदेश इत्यादि स्पष्ट समझ सकता है। उसकी आन्तरिक हृत्ति प्रति सतेज होती है। मनुष्यकी भांति स्वार्थपरताके बदले उसकी विश्वस्तता और प्रभुभक्ति इतनी अधिक एवं दृढ़ रहती कि देख कर विस्मित होना पड़ता है। उसे लोभ, स्वार्थपरता, प्रतिहिंसनेच्छा वा प्रभुकार्यमें विरक्ति नहीं होती। वह सर्वदा दृढ़प्रतिज्ञ, अध्यवसायी एवं वशीभूत रहता और प्रभुकी दया तथा आदर पर विकता है। प्रतिपालकका सदय व्यवहार वा आदर वह जितना स्मरण रखता उतना उसके दुर्ब्यवहार पर ध्यान नहीं करता। यह पालित होने पर प्रभुकी इच्छा वा आदेशके विरुद्ध कोई कार्य करनेसे हिचकता है। यदि ठठातू कुक्कु हो जाता, तो तत्क्षणत् निकट जाकर मृदु मृदु शब्द कर पूछ बिना कातरदृष्टिसे प्रभुके मुखको और देख पैर पर मस्तक रगड़ वह लमा मांगता है। कोई पाषण्ड प्रभु यदि उस पर भी लमा न कर मारने लगता, तो यह उसे नौरव सहन

करता और उसके लिये प्रभुकी कोई क्षति करनेसे दूर रहता है।

वह सड़लमें वशीभूत और प्रतिपालित होता है। क्षति शून्य समयमें ही पालकका स्वभाव समझ उसके अभिप्रायानुसार चलना सीखता है। वह जैसे संसर्गमें रहता, उसीके अनुरूप उसकी प्रकृतिका भाव भी बनता है। इसलिये प्रभु धनो हो या निर्धन, वह सबके प्रति समान भावसे अनुरक्त हो सकता और प्रभुकी अवस्था बदलते भी उसका वह अनुराग नहीं घटता बढ़ता। क्या पक्षीग्राम, क्या नगर—जिस घरमें पालित होकर वह रहता, उसमें सहसा दुष्ट मनुष्य प्रवेश कर नहीं सकता। फिर शृगाल, एक प्रभृति हिंस्र जन्तु भी वहाँ कोई अपकार कैसे कर सकते हैं। यह रात-को जाग प्रभुके भवनको चारों ओर घूम फिर अपनी इच्छासे पहरा देता है। यदि चौरादि प्रवेश करता, तो वह तत्क्षणत् उस पर भ्रमपटता और अपहृत द्रव्य उद्धार कर उसे छोड़ चलता है। यदि दुष्ट पशु होता, तो यह उस पर आक्रमण कर खण्ड खण्ड नोच डालता है। दूसरी ओर वह इतना शान्त-स्वभाव रहता, कि प्रभुका अपहृत द्रव्य पानेसे चोर को छोड़ देता और हिंस्र पशुकी भी आक्रमण नहीं करता। यदि अपनी क्षमतासे वह उनको बाधा नहीं दे सकता, तो उच्चरवसे प्रभुको जगाने लगता है। कोई कोई कुत्ता इतना संयमी और निर्भीक रहता कि लुधासे मर जाते भी प्रभुके असाक्षात् वा उनके विना दिये खाद्य ग्रहण नहीं करता। उक्त स्थितिमें ३१ दिन तक वह अनाहार रहते देखा गया है। वह बहुत शीघ्र शिञ्चित होता है। शिञ्चित हो यह आखेट (शिकार) में आनन्दित और युद्धमें उन्मत्त पड़ जाता है। वह शिकारीका सामान्य इङ्कित भी समझ सकता है। समय समय पर शिकारी कुत्तोंके दलमें जो सर्वापेक्षा पुरातन और शिञ्चित रहता, वह अपने दलमें निष्ठत्व करता है। वह अपने दलकी शिकारीका अभिप्राय समझ लेता और रीत्यनुसार चालना कर प्रबोध सेनापतिको भांति कार्यकुशलता दिखा देता है। कार्य हिंसाजनक होते भी शिकारी कुत्ता बड़े बड़े वीरोंको भाति

उदारहृदय और इसका शान्त स्वभाव रहता है। उग्रस्वभाव भी पाया जाता है। किन्तु विना कारण उस उग्रताका प्रकाश देखनेमें कम आता है।

पुत्र भी प्रलोभनमें पड़ पिताको मार सकता, किन्तु यह इतना विश्वासो रक्षता कि सड़ल सड़ल प्रलाभन और प्ररोचनासे भी प्रभुका विन्दुभाव अनिष्ट नहीं करता। वह पालित होनेसे ही अनुरक्त, अनुगत, विश्वस्त एवं अक्षत्रिम वस्तु और दासको भाति व्यवहार रखता है।

यह तो उसके साधारण स्वभावसिद्ध गुणका विवरण हुआ। इसके सिवा सकल गुणों और कई असाधारण गुणोंके प्रमाणस्वरूप अनेक इतिहास प्रचलित है। इसको खेकी और जाति-विभाग नामाविध है। उक्त सकल विभागको इतनी अधिक संख्याका कारण निम्न विभिन्न देशीय मौलिकजातिके साथ संयोग-सङ्करता है।

भारतवर्षमें आज भी किसी देशीय व्यक्तिद्वारा जीवतत्वके सम्बन्धमें आलोचना की नहीं गयी। इसीसे यह स्थिर करना असम्भव है—किस जातीय कुक्कुरकी मौलिक समझ सकते हैं। युरोप और अमेरिकामें उक्त विषय पर अनुसन्धान द्वारा स्थिर हुआ है—जिस कुत्तेको गडरियेका कुत्ता (Shepherd's Dog) कहते, वही सम्भवतः समुद्रय जातिका जनक है। उक्त विषयमें वह लोग इस प्रकार मीमांसा करते हैं :—

युरोपसे एक बार कई कुत्ते अमेरिकाके जंगलमें छोड़े गये थे। १५०२०० वर्ष पीछे परीक्षा करने पर मालूम हुआ कि वंशघरके आकारादि और स्वभावसे अनेक भेद पड़ते भी उनकी गठनभङ्गी अधिकांश ग्राम्य कुक्कुरसे मिलती थी। वह विलकुल धूसरवर्णके शिकारी कुत्ते देख पड़ते थे, किन्तु गडरियेके कुत्तोंसे विशेष भिन्निकार न रहे। उसीसे विवेचना की गयी—अमेरिकाके उक्त निर्वासित कुत्तोंका वंश ग्रे-हाउण्ड (Grey-hound) यानी धूसरवर्णके शिकारी कुत्ता को अपेक्षा गडरियेके कुत्तोंसे निकट सम्बन्ध वशिष्ट है।

एतद्विन्न विभिन्न देशका प्रमाणवृत्तान्त पढ़नेसे समझ पड़ता कि शीतप्रधान देशके कुक्कुरका नासिकाग्र लम्बा और कर्णद्वय ऊर्ध्वमुख होता है। लापलैण्डके

कुत्तेकी आकृति लुट्ट, नासिकाय सूक्ष्म और कर्ण ऊर्ध्व-मुख रहता है। साइबेरियाके कुत्तेका (जिसे उल्लफ डाग (Wolf Dog) अर्थात् भेडियाकुत्ता कहते हैं) कान सोधा, लोम कर्कश और नासाय सूक्ष्म होता है। किन्तु आकृतिमें वह लापलेण्डके कुत्तेसे बड़ा बैठता है। आइसलैण्डके कुत्ताकी आकृति अधिकतर साइबेरियाके कुत्तासे मिलती है। उत्तमाया अन्तरीपादिमें उक्त आकारके कुत्ते देख पड़ते हैं। फिर गडरियेके कुत्तेकी भी आकृति अनेक अंशमें वैसी ही होती है। सुतरां युरोपीय अनुमान बहुत कुछ सत्य समझ पड़ता है।

'गडरियाका कुत्ता' कुक्कुर जातिकी मौलिक भित्ति है। उत्तरदेश (लापलेण्ड, साइबेरिया, आइसलैण्ड, कामस्कटाका प्रभृति स्थान) को भेजा जानेसे कालक्रम पर उसके जो सन्तान उपजते वही तत्तद्देशके जल वायुके गुणसे तत्तद्देशीय कुक्कुर बनते हैं। इस प्रकारके अनुमानका कारण पड़ले ही कह चुके हैं कि उक्त सकल देशोंके कुक्कुर 'गडरियेके कुत्ते'की भांति कर्ण नासा और वन्ध आकृतिविशिष्ट हैं। गाबरोम सबके कर्कश होते हैं, केवल देशके शीततापके परिमाणसे वह दीर्घ वा लुट्ट और घन वा विरल रहते हैं। फिर गडरियेका कुत्ता ही समशीतोष्ण प्रदेश (इङ्गलैण्ड, फ्रांस, तिब्बत, तातार प्रभृति)में रहकर माष्टिफ (बड़े कुत्ते), हाउण्ड (शिकारी कुत्ते) या बुलडाग (बुलडाक) का आकार धारण करता है। कारण माष्टिफ और बुलडाग अर्थोंमें उसके कानका अर्धश-मात्र लटक पड़ता है, किन्तु स्वभाव विशेष नहीं बदलता। शिकारी कुत्ता आकृति और स्वभावमें गडरियेके कुत्तेसे सम्युक्त विभिन्न-जैसा मालूम पड़ते भी वस्तुतः वैसा नहीं होता। शिकारी कुतियाके गर्भसे और माष्टिफ, बुलडाग या शिकारी कुत्तेके औरससे सेटिङ्गडाग, टेरियर तथा हाउण्डकी उत्पत्ति है। उक्त सकल कुक्कुर खेन तथा बार्बरीमें प्रेरित होनेसे खेनियल और बारबेट नामक अर्थो उत्पादन करते हैं। कृष्णवर्ण खेनियल इङ्गलैण्ड जाकर खेतवर्ण 'विगल' निकालता है। अनुमान किया जाता

कि टेरियर भी उक्त कृष्णकाय विगलसे उत्पन्न हुआ है।

गडरियेका कुत्ता रुस, डेनमार्क प्रभृति स्थानोंमें जा कर 'बृहत्काय डेन' (Large Dane) नामक कुक्कुर और दक्षिण जाने पर (भूमध्यसागरके तीर) बृहत्काय घूसरवर्णका हाउण्ड उत्पादन करता है। फिर घूसर हाउण्डसे इङ्गलैण्डमें लुट्टकाय घूसर हाउण्ड निकलते हैं। 'बृहत्काय डेन' आयरलैण्ड, तातार और अलबानियाका 'बृहत्काय आयरिश कुत्ता' (Large Irish Dog) उत्पादन करता है। वही सर्बपेक्षा दीर्घच्छन्द कुक्कुर है।

बुलडाग (गोमुखकुक्कुर) इङ्गलैण्डसे डेनमार्क जानेपर 'लुट्टकाय डेन' (Small Dane) और 'लुट्टकाय डेन' अपेक्षाजत घोष प्रदेशमें पहुँच 'तुर्की कुत्ता' (Turk Dog) उत्पादन करता है। उक्त तुर्की कुत्तेके गात्रमें अति सूक्ष्म रोम होते हैं।

उक्त कई जातीय कुक्कुर केवल मौलिक जातिसे उत्पन्न हैं। भिन्न भिन्न देशके जलवायु और आहारके तारतम्यसे वह भिन्नाकार प्राप्त होते हैं। एतद्विन्न जितने प्रकारके कुत्ते देख पड़ते, वह वर्णसङ्कर ठहरते हैं।

वर्णसङ्कर कुक्कुर नानाविध हैं। उनमें कई जाति निर्णीत होने पर विशेष आख्यासे अभिहित होते हैं। यथा—

घूसर हाउण्डके साथ गडरियेके कुत्तेके मिलनसे जो शावक निकलता, उसका नाम 'मङ्ग्रेल ग्रे हाउण्ड' (Mongrel Grey-hound) पड़ता है। वह व्याघ्र-चर्मवृत घूसर हाउण्ड जैसा अनुमित होता है। उसका मुखाय घूसर हाउण्डकी भांति लम्बा नहीं रहता।

बृहत्काय खेनियलके साथ बृहत्काय डेनका सहवास होने पर 'कालब्रिया-कुत्ता' (Calabrian Dog) उत्पन्न होता है। वह देखनेमें अच्छा रहता है। उसके गात्रमें बहुत घन रोम रहता और आकारमें वह बृहत् माष्टिफकी अपेक्षा भी बड़ा निकलता है।

खेनियल और टेरियरके संयोगसे 'बर्गण्डी खेनियल' (Burgundy Spanial) उत्पन्न होता है।

खेनियल और लुद्रकाय डेन मिल कर सिंघ कुक्कुर (Lion Dog) उत्पादन करते हैं। उक्त कुक्कुर देखनेमें सम्पूर्ण सिंघ-जैसा होता है। गात्रमें अति लुद्र लोम रहते हैं। किन्तु मुख, कण्ठके पश्चात्देश, गले और सामनेके पैरके बाल सम्पूर्ण केशरवत् लम्बे लम्बे होते हैं। लांगुल भी सिंघकी भांति लोमश और कटिदेश अधिक लोमश रहता है। उक्त जातिकी कुत्ता बहुत कम उपजता है।

बड़े खेनियल और बारबेटसे 'बरगस' (Dog of Burgos) उत्पन्न होता है। उसका आकार वृद्धकाय बारबेटसे मिलता है। गात्रमें कुञ्चित कुञ्चित लम्बे चिकण लोम रहते हैं। लुद्र खेनियल और बारबेटके मिश्रणसे लुद्र बारबेट (Little Barbet Dog) उत्पन्न होता है।

इङ्ग्लैण्डके तुलडाग और लुद्र खेनियल संश्रवसे 'पग' (Pug) नामक कुक्कुर निकलता है।

उक्त कुक्कुर प्राथमिक सङ्कर (Single Mongrel) है। किन्तु कितने ही उक्त सङ्करवर्ण और लुद्रजातिके मिश्रणसे उत्पन्न हुये हैं। वह द्वैतीयिक वा 'डबल मंग्रल' (Double Mongrel) कहलाते हैं। यथा—पग और लुद्रडैन्के मिलनेसे शक (Shook Dog) का जन्म है। वह लोमसे आहत और लुद्रकाय होता है। उसे इस देशमें 'भबरा' कहते हैं। पग और लुद्रकाय खेनियलके संयोगसे आलिकाण्ट (Dog of Alicant) उत्पन्न होता है।

लुद्र खेनियल और बारबेटके सङ्गवाससे 'माल्टीज' (Maltese) माल्टाद्वीपीय वा 'क्रोडविहारी' (Lap Dog) कुत्ते का जन्म है।

साधारणतः लोग उक्त सकल कुक्कुर पावते हैं। एतद्विना एस्कुइमो प्रभृति कई प्रकारके दूसरे कुत्ते भी होते हैं।

१। एस्कुइमो—अमेरिकाके तुषाराहत स्थानकी अधिवासी आदिम जातिकी एस्कुइमो कहते हैं। उन लोगों के देशमें एक प्रकारका कुत्ता होता है। वह देखनेमें कुछ गड़रियेके कुत्ते और कुछ मेडिये—जैसा रहता है उसके कान छोटे और सीधे होते हैं। गात्र घनलोमसे

आहत रहता है। वह लोमश लांगुल वक्रभावसे पीठ पर उठाये रखता है। उसकी ऊँचाई २ फीट और लम्बाई लांगुलमूलसे मस्तक पर्यन्त २½ फीट होती है। उसका वर्ण पिङ्गल, श्वेत, लण्ण और उक्त तीनों वर्ण-विशिष्ट रहता है। एस्कुइमोने हरिण, मकर और भालुक-का शिकार करते समय उससे साहाय्य लेते हैं। शोषकान की वृद्ध ७, ७½ सेर बोझ ले जाता और ले आता है। शीतकालकी वर्षासे ढकौ राहपर उससे चक्रविहीन नौका खिंचानेका काम लेते हैं। ७८ कुत्ते ५½ लोगोको घनायास घण्टेमें ७८ मील चल ६० मील तक पहुँचा सकते हैं। एस्कुइमो उनसे बहुत प्रसन्न रहते हैं। वह भी प्रभुके बहुत अनुगत होते हैं। शीतकालकी उन्हें कम खानेकी मिलता है। किन्तु फिर भी वह प्रभुके लिये परिश्रम उठानेमें टुटि नहीं करते। नौका चलानेके लिये उन्हें चावुक्की मार सहना पड़ती है। उसपर भी वह अन्यथा व्यवहार नहीं करते। एस्कुइमो कुत्ते कभी कभी भूकते हैं। वर्षासे सारी राह ढक जाते भी वह घ्राणबलसे ठीक पथ पङ्चान चले जाते हैं।

२। कामस्काटकाडेलस और साईवेरियाका कुत्ता वह आकृतिमें एस्कुइमो कुत्तेसे अधिक बड़ा रहता है, किन्तु देखनेमें एकरूप समझ पड़ता है। वर्ण रूपात् धूसराभ श्वेत है। एस्कुइमोकी अपेक्षा भी वह बलवान् और कार्यक्षम होता है। लोम दीर्घ और लाङ्गल लम्बा लगता है। क्या बर्फ क्या जमीन् पर वह डोंगो और एकपट्टिया गाड़ी खींच ले जाते हैं। उनमें इतना ही बल है कि सारथि व्यतीत गाड़ी पर दूधरेदो शोगाके अपना अपना सामान लेकर बैठते भी ५ कुत्ते सञ्चन्दमें ६० मील चल सकते हैं। गाड़ीमें एक भागे और उसके बगलमें दो ४ कुत्ते जुतते हैं। सम्युखका कुक्कुर पथप्रदर्शककी भांति भूमि सूँघते सूँघते भागे बढ़ता है। वह बहुत द्रुत दौड़ते हैं। कहते हैं किसी समय साढ़े तीन दिनमें वह २७० मील एक गाड़ी खींच ले गये थे।

कामस्काटकामें मई मासकी उन्हें छोड़ देते हैं। उस समय वह इधर उधर खाते फिरते और ठीक नहीं

कहाँ रहते हैं। किन्तु शीतकाल लगते ही वह अपने अपने प्रभुके निगाह लौट आते हैं। उन्हें खानेको बहुत काम मिलता, जिससे उनका पेट नहीं भरता। फिर भी वह प्रभुके इतने वशीभूत रहते, कि लोग देख देख कर विस्मय करते हैं।

उक्त तुषाराहत देशसमूहमें उन्हें हो परमेश्वरकी दयाके परिस्फुट लक्षणस्वरूप मानना पड़ता है।

किसी किसी प्राणितत्वविदुके मतमें एस्कूडमो, कामस्काटकाडेल और साइवरियाके कुत्तेका वन्य-भाव आजभी सम्पूर्णसे गया नहीं है। वह मनुष्यके प्रे-वशमें कैसे रह सकते हैं। उनकी विश्वस्तता भी वैसी दृढ़ नहीं। कभी कभी वह अवाध्य हो जाते और प्रभुके पाक्षित पशुपक्षी पकड़ पकड़ खाते हैं। शिकार उनके सुहसे सुभिक्षमें छूटता है। उक्त सकल कारणोंसे अनेक लोग समझते कि पालू कुत्ते और मेडियेके सहयोगसे उनकी उत्पत्ति है। उसीसे वह वन्यभावको मनुष्यका सहवास होते दृष्टि भी छोड़ नहीं सकते। इस अनुमानमें सत्य हो या न हो, किन्तु यह बात सब प्राणितत्वविद् स्वीकार करते हैं कि उनकी आकृति और प्रकृति मेडियेसे मिलती है।

२। आइसलैण्ड और लापलैण्डका कुत्ता (The Iceland and Lapland Dogs)-भी पूर्वोक्त जातीय ही है। परन्तु वह एस्कूडमो और पालू कुत्तेसे आकृतिमें छोटे होते हैं, गात्रवर्ण साधारणतः श्वेत और तरल पाटल रहता है।

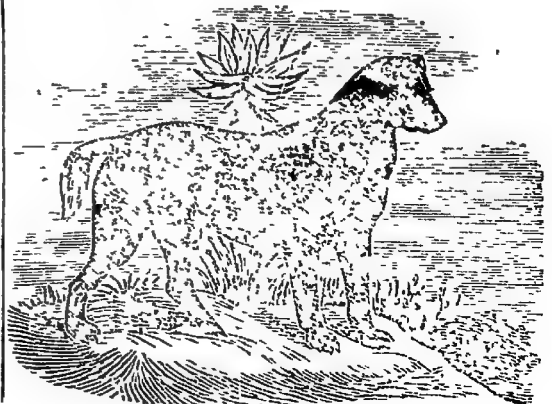
४। चीनदेशका कुत्ता (China Dog)-भी उसी जातिका होता है। उसका गात्रवर्ण सर्वदा कृष्ण रहता है, फिर कोई छोटा और बड़ा निकलता है।

५। पोमेरेणिय कुक्कुर (The Pomeranian Dogs)-भी साधारणतः उत्तर युरोपमें कुत्ता कहाते हैं। उनमें बड़े बृहत्काय मेडियेकुत्ते (Large Wolf Dogs) और छोटे स्पिज (Spitz) नामसे प्रसिद्ध हैं। वह भी पूर्वाक्त श्रेणीके ही अन्तर्गत है। उनकी प्राणशक्ति अति तीव्र होती है। वह सम्पूर्ण-रूपसे मनुष्यकी वश्यता स्वीकार करते हैं। पोमेरेणिय प्रहरितामें अति दक्ष और अति विश्वस्त होते हैं।

पूर्वोक्त कई प्रकारके कुत्तोंसे आकारगत विलक्षण विभिन्नताविशिष्ट कुक्कुरका श्रेणी विभाग प्राणि लिखा जाता है। उन्हें शिकारी कुत्ते कहते हैं।

१ हाउण्डकी—हिन्दोमें मृगदंशक (शिकारी कुत्ता) कहते हैं। उक्त जातीय कुक्कुरके नाना भेद हैं। मृगदंशक जातीय कुक्कुरकी प्राणशक्ति और दृष्टिशक्ति अति तीव्र होती है। वही उन्हीं दोनों शक्तियोंके साहाय्यसे आखेट (शिकार)-को अन्वेषण और अनु-धावन करता है। उक्त शक्तियोंके अनुसार वह दो भागमें विभक्त किये जा सकते हैं। उनमें प्राणशक्तिका प्राबल्यविशिष्ट कुक्कुर आखेटमें सर्वापेक्षा पटुता प्रकाश करता है। उक्त दोनों श्रेणियोंमें भी नानारूपविभाग लगे हैं।

(क) प्राणशक्तिके प्राबल्यविशिष्ट कुक्कुरोंमें—बीगल (Beagle) वा छुद्र शशक-आखेटिक, रक्त-पिपासु मृगदंशक (Blood-hound), मृगाल-आखेटिक (Hound), हरिण-आखेटिक (Stag-hound), उहड़ाल आखेटिक (Otter-hound), शूकर-आखेटिक (Boar hound or Great Dane), शशक-आखेटिक (Rabbit hound or Harrier), पक्षी-अनुसन्धानकारी (Retriever), निर्देशक (Pointer) और अफरीक-देशीय मृगदंशक (African Blood-hound.) प्रधान हैं।



अफरीकाका शिकारी कुत्ता।

(४) टटिशनितोव्रताविशिष्ट कुक्कुरोंमें—धूमर ग्रेडग (Greyhound) अथवा ताजी कुत्ता सबसे बड़ा होता है।

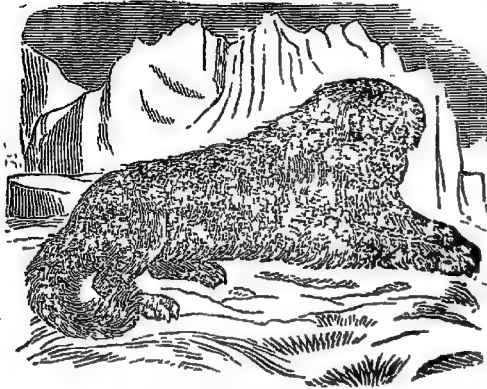
२। स्पेनियल (Spaniel) जातीय कुक्कुर घ्राणशक्ति अति प्रबल रखते भी अपने प्रभुभक्ति और मनुष्यकी वशताके लिये विख्यात है। उक्त जातिमें जन्चर स्पेनियल (Water-Spaniel), स्पेनियल (Spaniel), चारलस राजाका यद्वोत्पादित कुक्कुर (King Charles' Dog), ब्लेनहिम स्पेनियल (Blenheim Spaniel), न्यूफाउण्डलैण्ड देशीय कुक्कुर (Newfoundland Dog), २ लक्ष्मिकारी (Setter), हारबेट (Harbet), क्लम्बरो (Clumber), कुक्कुराष्टिक (Cooker), स्प्रिंगर (Springer) प्रभृति कुत्ते अच्छे होते हैं।

३। टेरियर (Terrier) जातीय कुक्कुर पचीके आखेटमें बहुत दक्ष रहता और प्रभुकी भी प्रिय लगता है। वह अपेक्षाकृत कुछ लुद्धकाय होता है। उक्त जातीय कुक्कुर प्रधानतः दो भागमें विभक्त है। एकजातीय कुक्कुर कोमल लोमविशिष्ट और अपरजातीय कर्कशलोम-विशिष्ट रहता है। कर्कश-लोमविशिष्ट टेरियर लुद्धमुख, खर्वपट, कष्टसहिष्णु, ईषत् उग्रस्वभाव और क्षणाभ खेतवर्ण होता है। उसे स्काटलैण्डीय टेरियर (Scotch Terrier) कहते हैं। फिर कोमल टेरियर उन्नतमस्तक, ईषत् दीर्घमुख, उज्ज्वल घृणमान चक्षु, सुगठित देह, कर्णकर्ण, (कभी कभी कर्णका कर्ण-भाग उलटा भी होता है) और सरलपद हुवा करता है। उसे साधारण या विलायती टेरियर (Common or English Terrier) कहते हैं। वह बुद्धिबलसे नाना कौतुकजनक मोहों को खींच सकता और अतिशय प्रभुभक्त रहता है। उक्त जातिके सद्व्योगसे नानाविध सद्वर्ण कुक्कुर उत्पन्न होते हैं, जो हम पढ़ने की बता चुके हैं। टेरियर सूने, पक्षी और लोमड़ी मारनेमें अतिशय पटु होता है। इसीसे उसे नानाविध नाम प्राप्त हैं। जैसे ग्रेगलहन्ता टेरियर (Fox-terrier), ली कोमल और कर्कश लोम (Smooth and Rough) दो प्रकारका है, मूषकहन्ता (Rat-catch-

er) और खिलोना (Toy terrier)। उनलिये उसके दूमेरे भी कई श्रेणोभेद हैं। यथा आयरलैण्ड टेरियर (Irish terrier), योर्कशायरिय टेरियर (Yorkshire terrier), स्काईटेरियर (Sky terrier, कर्नल स्काईके नामपर), डण्टो डिमोण्ट (Dandie Dimont व्यक्तिके नामानुसार)। बुल्डागके सद्व्योगसे टेरियर एक प्रकारका प्रायक उत्पादन करता है। उसका नाम बुलटेरियर (Bull terrier) है। उक्त सद्व्योगजातीयकी भांति टटप्रतिष्ठ कुक्कुर प्रायः भी कहीं देख नहीं पड़ता। टेरियर कुत्ता गतंके बोचसे शिकारको निशान लेता है। भारतवर्षमें ग्रेगल, मेडिय और हाथके शिकार पर उसकी जे जाते हैं। वह बुद्धि और साहस जहाँ बुलडाग प्रायः नहीं बटता वहाँ भी भ्रष्ट पड़ता है।

४। मास्टिफ (Mastiff)—सर्वापेक्षा मनुष्यके पशो-भूत, प्रभुभक्त और विश्वस्त होता है। वह शान्त स्वभाव भद्र, गम्भीर, पशोमचमतागाली, हृदयपूतक, विस्तृतमुखमण्डन, व्यल मोठशाली, वेष्टितकर्ण, विस्तृतकपाल, लोमश, दीर्घनांगुल और सुगन्धित दीर्घ देह रहता है। रक्षणविषयमें रखनेसे लासटिफ कोई वस्तु प्राण रहते नष्ट या अपहृत होने नहीं देता। प्रभुकी दृश्यरक्षाके लिये मृत्यु निश्चित समझ कर भी व्याघ्रसे लड़ने लगता, किन्तु विना कारण कम बिगड़ता और चमताका अपयथवह्वार करनेसे हिचकता है। येट हटेन उक्त कुक्कुरके लिये चिर-विख्यात है। रोमक जब इंग्लैण्डके राजा रहे, उक्त कुक्कुरको जातिगत विश्ववतारवच, प्रतिपालन और शिखादानके लिये एक स्वतन्त्र राजकर्मचारी नियुक्त करते थे। मास्टिफ भी प्रबल घ्राणशक्तिविशिष्ट होता है। द्रायो वनाति कि गनजातीय (Gaul) लोग उक्त कुक्कुरको लड़ना सिखाते और स्वयं लड़ते समय उसे भी युद्धमें लगाते थे। उसकी चमताका परिमाण अनोम है। यह परोना करके निरूपित हुवा है कि ३ मास्टिफ युद्धमें भक्त और चार सिंहको परास्त कर सकते हैं। उनमें ३ श्रेणो मिनती हैं—विलायती मास्टिफ (English Mastiff), क्यूबिय मास्टिफ (Cuban Mastiff)

और तिब्बतीय वा मोलासीय कुक्कुर (Thibetan Mastiff or Molossean Dog)। रामपुरके राजाने पारस्यदेशीय (ईरानी) सुर हाउण्ड (ताजो कुत्ते)



तिब्बतीय वा मोलासीय कुक्कुर।

और तिब्बतीय मास्टिफके सहयोगसे एक प्रकारका मिश्र कुक्कुर उत्पादन किया है।

५। बुलडाग (Bull Dog, गोमुखकुक्कुर)-का मुख मण्डक वन्ध द्वय की भांति गम्भीर, भयजनक और कर्कश लगता है। इसीसे उसको उक्त नामपर अभिहित करते हैं। उसका निम्नोष्ठ कुक्ष दीर्घ, मस्तक वृद्ध, मांसक, कर्कश एवं गुरुभार, मुख छुद्र अथवा विस्तृत, जोड़ खूल, कान टेढ़े, पद छुद्र, काय दृढ़, कण्ठ छुद्र और स्तम्भ कुर होता है। वह देखनेमें व्याघ्र जैसा भयानक लगता और स्तम्भ भी भयानक उभर रहता है। बुलडाग बड़ी सुशिक्षित चिन्ता है। हिल जानेसे पालकको कोई भय तो नहीं रहता, किन्तु उसका स्तम्भ और रूप देख सब कोई अत्यन्त सावधानतासे व्यवहार करता है। पहले युरोपमें सांडकी लड़ाई देखनेके लिये बुलडाग सिखाया जाता था। लोग उसे सांडकी भूमिपर गिरानेका कौशल उसे बताते रहे। अति सामान्य कारणसे वह क्रोध और हिंस्र बन जाता है। उससे शिकारियोंका कोई बड़ा काम नहीं निकलता। फिर भी अनेक लोग शिक्षित कर बुलडागको भक्षकके आखेटपर ले जाते हैं। बाइसन (जंगली भैंस)के शिकारमें उससे बड़ा काम निकलता है। उसका दंशनविषय बहुत भयानक और

साहस असीम है। वह अनायास सिंह, भक्षक और व्याघ्रादिसे युद्ध करता है। सन्तरणमें भी बुलडाग सातिशय पटु होता है। न्यूफाउण्डलेण्डके कुत्ते जलमें सन्तरणकाल मर जाते हैं। किन्तु बुलडाग अति भीषण तरङ्गमें सन्तरण करता है। फिर भी न्यूफाउण्डलेण्डके कुत्तेकी भांति वह सन्तरण कौशल और द्रुत सन्तरणमें पटु नहीं होता।

६। गडेरियेका कुत्ता (Shepherds' Dog) युरोपीय ग्राम्यकुक्कुरोंका प्रधान है। आधुनिक जीव-तत्त्वविदके मतमें उक्त जातिसे ही समुदाय कुक्कुर उत्पन्न है। किन्तु इनसाइक्लोपैडिया ब्रिटैनिका (अंगरेजी विश्वकोष) तुर्कीकुत्तेको ही कुक्कुर जातिका आदिजनक बताती है। स्काटलेण्डमें गडेरियेका कुत्ता सर्वापेक्षा विभिन्न अवस्था पर देख पड़ता है। उक्त देशमें उसका प्रयोजन भी बहुत अधिक रहता है। वहाँ अधिकांश लोग मेषपालकका व्यवसाय अवलम्बन करते हैं। इसीसे वे उसका बड़ा आदर रखते हैं कारण उक्त जातिके दो एक कुत्तेकी ले कर वृहत् मेषपाल स्वच्छन्द रक्षणविधान कर सकता है। वह शिक्षित होनेपर मेषोंको खडहरसे (चारणभूमिसे) सावधानता सहकार हांक कर ले जाता है। भुण्ड (पाल)से किसी मेषको छूट जानेपर वह खदेर लाता है। यदि मेषपाल विपथ हो जाता, तो वह उसे खदेर सुपथपर ले आता है। उसकी बुद्धि और दृष्टिशक्ति इतनी तीव्र रहती कि पालके मध्य प्रत्येक मेषको पहचान रहता है। यदि अपर दलका मेष आ कर दलमें घुस पड़ता, तो उसे देखते ही वह पहचान सकता और निकाल बाहर करता है। वह अपरिचीम बुद्धिप्रभावसे मेषपालकी संख्या ठहरा सकता है। यदि डठात् कोई मेषपालसे छूट जाता, तो तत्त्वणात् वह मैदान, सड़क और गली घूम घूम उसे ढूँढ़ लाता है। वह प्रभुका इज्जत समझ सकता और पाल लेजाते समय घूम घूम प्रभुका आदेश ग्रहण करता है। चाहे मास्टिफकी भांति दृढ़ प्रभुभक्त वा रक्षाकार्यनिपुण न हो, स्वे नियलकी भांति प्रभुके आदरका पात्र न हो, न्यूफाउण्डलेण्डके कुत्तेकी भांति सुदृश्य वा सभ्य न हो, किन्तु वह सबसे बुद्धिमान और

वशतापन्न होता है। उक्त गुणमें उसकी तुल्यजीव अभी तक दूसरा आविष्कृत नहीं हुआ। छारविन कहते कि भेषपालक उसे बाल्यकालसे भेड़ोंके बाड़ेमें रख भेड़ोंका स्नान्यपान करा प्रतिपालन करते हैं। कुछ बढने पर उसे अन्य कुक्कुर वा पशुमें मिलने नहीं देते और प्रायः अण्डच्छेद कर लेते हैं। उक्त सकल कारणसे वह भेषपालक प्रति विशेष अनुरक्त हो जाता और पाल छोडकर कहीं नहीं जाता। शिशु रहते समय वह भेषपावक (मेमने) के साथ खेला करता है। पाल लेकर घरसे यातायातके समय वह झोडाच्छलसे भेषके ऊपर कूद फाँद और ठोकर लगा खेलने लगता है। इससे उसकी स्नेहप्रवणता भी अनुमित होती है।

ये देखनेमें लोमड़ीके समान होते हैं। इनकी गर्दनमें लंबे २ बाल होते हैं। शीत प्रधान देशमें ये बाल टेढ़े और कड़े एवं उष्णताप्रधान देशमें अतिकोमल हो जाते हैं। इनके कान लंबे, सुख पतला, मोखदार और पैरमें एक अधिक अंगुलि होती है जिसको तुषारा-कुलि (Dew-claw) कहते हैं। उनको पूँछ भबरी और ऊपरकी टेढ़ी होती है।

उसके निम्नलिखित कई एक श्रेणी भेद हैं—

(क) व्यापारीका कुत्ता (Drover's dog) हाट बाजारमें विक्रीय पशुपक्षी रक्षा करता है।

(ख) कोली (Colly or Cohe) स्लाटलेण्डमें अधिक दृष्ट होता है। वह १२ इंचसे अधिक ऊँचा नहीं रहता। पूर्वकालको उसके लांगुलका अर्धभाग छेदन कर डालनेकी प्रथा अति प्रचल थी। आजकल उसकी संख्या बहुत घट गयी है। इनकोके अनुमानमें अर्ध लांगुलसे उसे सन्तान उत्पादन करने पर असु-विधा पडती है। कोली कुत्ता कोमल और कर्कश भेद-से दो प्रकारका होता है।

(ग) विलायती भेषरक्षक (English sheepdog)

(घ) जर्मन भेषका रक्षक (German -sheep dog)

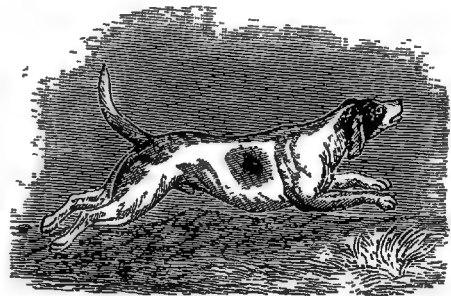
(ङ) चीनदेशीय भेषरक्षक (Chinese sheepdog)

स्वगदंशक (Hound) और स्पेनियल (Spanial) कुत्तेकी कई प्रधान विभिन्न श्रेणियोंके सम्बन्धमें संक्षेप कुछ कहना आवश्यक है।

७। हाउण्ड (शिकारी कुत्ते) के मध्य—

(क) शयक आखेटिक (Beagle) पूर्वकालको शयक मारनेके लिये शिक्षित और नियुक्त होता था। उसकी घ्राणशक्ति अति प्रबल है। कण्डहर मानो कुछकुछ गीतस्वर की भांति उच्च-नौच-गमक-मूर्छना-विशिष्ट होता है। वह दो तीन घण्टे तक किसी पलायित शूगको अनुसन्धान कर विना निकाले शान्त नहीं रहता। अन्योन्य हाउण्डकी भांति शयका-खेटिक दौड़ नहीं सकता। वह निम्नलिखित कई श्रेणियोंमें विभक्त है,—

दक्षिण युरोपीय बीगल (Southern rough Beagle), द्रुतगामी वा विडालहन्ता (Fleet or Cat Beagle), कर्कश (Rough Beagle), कोमल (Smooth Beagle), उसमें एक प्रकारका लुटकाय विभाग भी होता है। उसे 'स्मोडविहारी' (Smooth Lapdog Beagle) कहते हैं।



शयकाखेटिक।

(ख) रक्तपिपासु आखेटिक (Blood hound) तीव्रघ्राणशक्ति और अप्रतिहत अध्यवसाय गुणसे शिकारीके लिये बहुत ही कार्यकारी है। पूर्वकालको युरोपीय शिकारी उसका बड़ा आदर करते थे। कारण आहत अथवा पलायित शूगका अनुसन्धान वा राजाकी सुरक्षित-शूगयाभूमिसे विनष्ट वा अपहृत पशु-का सम्बन्ध करनेमें उसकी श्रेष्ठता पटु कुक्कुर दूसरा देख नहीं पडता। पहले वह पलायित अपराधी, शत्रु, चोर,

डाकू इत्यादिके अनुसन्धानमें भी नियुक्त किया जाता था। उस समय युद्धावसानको पलायित शत्रुके अनुसरणमें रक्तपिपासु छोड़ते थे। वैसेस एवं बूसके युद्धमें अष्टम हैनरीकी फ्रांसीसी लड़ाईमें और एंलिजाबेथके आयर-लेण्ड-समरमें उक्त जातीय कुक्कुर सैन्य-सामन्तके मध्य गिना जाता था। एंलिजाबेथके सैन्याध्यक्ष अलं एवं एसेक्सकी सेनामें ८०० रक्तपिपासु आखेटिक कुक्कुर रहे।

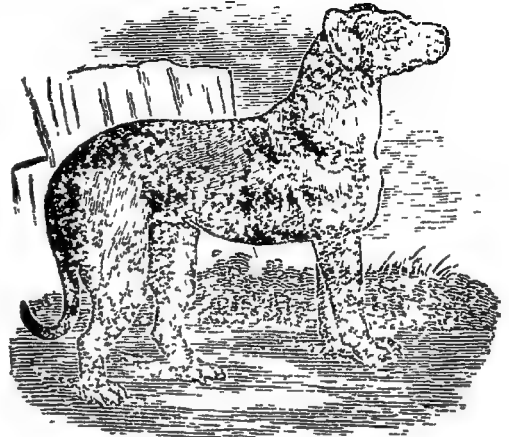


रक्तपिपासु आखेटिक

उक्त कुक्कुरके चपेटसे बचनेको पहले दुष्टलोग भी अच्छे अच्छे उपाय अवलम्बन करते थे। वह जिस पथसे भागते, उस पर अन्य जीव वा मनुष्यका रक्त छिड़कते थे। कुक्कुर अनुसन्धानमें पड़ अन्य रक्तकी गन्धसे लच्छभ्रष्ट हो जाता था। किन्तु सब कुत्तोंसे फिर भी निस्तार न रहा। आज कल यह प्रथा उठ गयी है।

उसका देह दीर्घ एवं दृढ़, सांभपेशी सुस्यष्ट, वक्ष विशाल, जोष्ठ बेष्टित, आकृति शान्त तथा गम्भीर, वणं गाढ पिङ्गल और भ्रूहृदयका उपरिभाग कृष्णवर्ण होता है। आपाततः विशुद्ध रक्तपिपासु कुक्कुरकी संख्या इतनी अल्प है कि नहीं ही कल्पना पड़ता है। वह क्यूबा द्वीप, इङ्गलेण्ड, अफ्रीका, एशिया और युरोपमें वास

करता है। क्यूबाका कुत्ता अमृतपराक्रम होता है। उसको जंचाई २८ इंच बैठती है। किसी किसीके कथनानुसार वह स्टगदंशक (Stag-hound) और दक्षिण युरोपीय आखेटिक (Southern-hound) के सहयोगसे उत्पन्न है।



क्यूबा द्वीपका रक्तपिपासु।

(ग) शृगालाखेटिक (Foxhound)—स्टगदंशक कुक्कुरके मध्य सर्वापेक्षा द्रुतगामी है। किन्तु वह कुल्हलुद्धमाय होता है। जंचाई २२.२३ इंच रहती है। उसका पदहय सरल, स्तम्भ पूर्ण, वक्ष गम्भीर होते प्रशस्त, पृष्ठ विस्तृत, मस्तक तथा गलदेश किञ्चित् स्थूल और लाङ्गुल लोमश होता है।

(घ) स्टगदंशक (Stag-hound)—जातीय आखेटिक अन्यान्य आखेटिकों अर्थात् विशेष विशेष पशुकी शृगयासे पारदर्शी और उस उस नामसे प्रसिद्ध कुक्कुरोंकी अपेक्षा कुल्हलोर्ध्वकार पाया और विशेष विशेष पशुकी शृगयाकी जिसे सिखाया जाता है।

(ङ) नव्य शशकाखेटिक (Harrier)—प्राचीन शशकाखेटिक और शृगालाखेटिकके सहयोगसे उत्पन्न है। वह प्रतिपानकके इच्छानुसार द्रुतगामी और शृदुगतिशील हो सकता है। प्राचीन शशकाखेटिकके साथ यदि हरिणःखेटिकका संयोग लगता, तो शृदुगतिशील हेरिथर निकलता है। उक्त नव्यजातीय कुक्कुर उत्पादित होनेसे आजकल काई शिकारी प्राचीन शशकाखेटिक व्यवहार नहीं करता।

(च) निर्देशक आखेटिक (Pointer)—निम्न लिखित कई श्रेणियोंमें विभक्त है—स्पेनीय निर्देशक (Spanish pointer), नूतन विलायती निर्देशक (Modern English pointer), पोर्तगालका निर्देशक (Portuguese pointer), फ्रांसीसी निर्देशक (French pointer) और डेनमार्कका कुत्ता (Danish or Dalmatian or Coach dog)। आखेटोपयोगी पशुका आवास ढूँढ़ने या शिकारका हत पक्षी संग्रह करनेमें वह अतिशय पटु होता है। निर्देशक पशु वा पक्षीका सम्मान मिलनेसे उसी स्थान पर स्थिरभावमें खड़ा रहता और शिकारीके जा पहुँचने तथा उसके इङ्गित करने पर मृगया मारनेको चेष्टा करता है। वह पीछा कर पक्षीको मार सकता है। उसको प्राणशक्ति और दृष्टिशक्ति समान तोल्य होती है। वह खेन का आदिमवासी है। स्पेनीय निर्देशक कुक्कुर कुछ खूब और देहभङ्गी सामान्यस्वहीन लगती है। पोर्तगालका निर्देशक कुछ हलका रहता और फ्रांसीसीके मुखमें दोनों चक्षु तथा नासिकाके निकट एक जोड़ा सादा डोरा पड़ता है। मृगालाखेटिक और स्पेनियल वा स्पेनीय निर्देशक कुक्कुरके सस्योगसे विलायती नव्य निर्देशककी उत्पत्ति है। वह अति शीघ्र शिक्षित होता और एकबार सीख जानेसे फिर कभी नहीं भूलता। प्रायः उसके पदस्फुटमें अतः हुवा करता है। कोई कोई उसके गलेमें घण्टे बांध देता है। निर्देशक कुक्कुरके साथ चिन्नक (Setter) का संयोग लगा कर भी एक जातीय निर्देशक उत्पादन किया जाता है। किन्तु वह वैसा कार्यक्षम नहीं होता। डेनमार्कके कुत्तेमें प्राणशक्ति कम रहती है। उसीसे वह अस्तवल्की शोभा बढ़ानेको पाला जाता और पालकको गाडीके साथ दौड़ लगाता है। उसके गान पर काले काले ध्वनें होती हैं।

(क) स्पेनियलोंने मध्य न्यूफाउण्डलेण्डका कुत्ता अति विख्यात है। वह जैसा ही मृगयापटु रहता वैसा ही प्रभुभक्त, विश्वासी, सुदर्शन और शांत स्वभाव होता है। उत्तर अमेरिकाके पूर्वकुलवर्ती न्यूफाउण्डलेण्ड द्वीपके नामपर उसका नामकरण हुवा है। आजकल युरोपमें

उसकी विशुद्ध जाति प्रायः नहीं मिलती। सीखिका न्यूफाउण्डलेण्डिय और वर्षसद्वर न्यूफाउण्डलेण्डिय कुक्कुर बिलकुल विलायती माष्टिफको भांति सदृश-शाली है। अधिकन्तु उसको प्राणशक्ति और दृष्टिशक्ति प्रबल होती है। सन्तरणमें भी वह बहुत अच्छा रहता है। इसीलिये वह जल स्नान समस्त स्थानपर मृगयामें पटु पड़ता है। न्यूफाउण्डलेण्ड द्वीपमें वह अधिवासियोंका बड़ा उपकार करता है। किसी चक्रविह्वल वा एकचक्र काष्ठशकट तीन चार कुत्ते जोत और उपपर चक्कानेकी लकड़ी लाद देनेसे अनायास बहुत दूर तक खींच ले जाते हैं। वन्य अधिवासी इसी प्रकार उन्हें शकटमें जोत ग्रामादिमें काष्ठ वेचने पड़ते हैं।

उसके पदकी बङ्गति जलचर जीवको भांति पतले चर्मखण्डसे जुड़ो रहती है। वह जलमें डुबसी लगा समुद्र वा नदीतलसे पतित वस्तुको उबार कर सकता है। उसे स्नानकी अपेक्षा जलमें रहना और खेलना अच्छा लगता है। वह इतना तीव्रदृष्टिशक्तिविशिष्ट और द्रुतकार्यकारी रहता कि वस्तुको जलमें गिरते ही साथ साथ बूदकर उबार करता है। उक्त सदाश गुणोंके कारण अनेक नाविक एवं पोताध्यक्ष जहाज और नावमें उसे पालते हैं। वह उक्त गुणसे अनेक समय जलपतित आसन्नमृत्यु नाविक वा आरोहीकी प्राण वचाता है।

न्यूफाउण्डलेण्डके निकट लब्राडर नामक स्थानमें उक्त जातीय कुक्कुर अपेक्षाकृत बड़ा होता है। उसे लब्राडरका कुत्ता (Labrador Dog) कहते हैं। उसके कई श्रेणिविभाग हैं—सद्वर न्यूफाउण्डलेण्ड कुक्कुर (English or European Newfoundland or Labrador dog), विशुद्ध न्यूफाउण्डलेण्ड कुक्कुर (True Newfoundland Dog), लेण्ड-शियर न्यूफाउण्डलेण्ड कुक्कुर (Landsheer Newfoundland Dog), लब्राडरका शिष्टजान कुक्कुर (St. John's Dog of Labrador)।

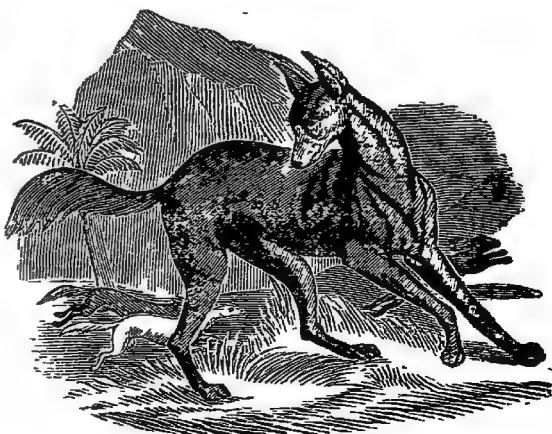
आखेटिक (हाउण्ड) जातीय दृष्टिशक्तिप्रधान कुक्कुरोंमें दूसरा आखेटिक (Grey-hound) या ताजीकुत्ता बहुत विख्यात है।

युरोपमें उक्त जातीय कुकुरका व्यवहार बहुकालसे प्रचलित है। खुरष्टीय पञ्चम शताब्दीको गल्ल लोग शशक (खरगोश)-के शिकारमें उसे व्यवहार करते थे। इङ्ग्लैण्डमें केनूटके राज्यशासन काल राजाघोन नृगया-काननके पशुकी निरापद्रवता करनेके लिये व्यवस्था रही—जो व्यक्ति राजकीय कानूनसे एक कोसके बीच रहता, वह धूसराखेटिक (ताजीकुत्ता), पाल नहीं सकता। यदि कोई मान्यगण भद्र पुरुष उसे पाल लेता, तो व्यवस्थानुसार वाध्य हो उसके सम्मुख पदकी दो प्रधान अङ्गुलि कटा देता था। तृतीय राजा एडवर्ड एवेकसे वनमें उक्त कुकुर इतने अधिक रखते कि लोग उस वनको कुकुरद्वीप (Island of dogs) कहते थे। उस समय उनके साहाय्यसे हरिण मारा जाता था।

उसका देह पतला, एवं सीधा, मुखभाग लम्बा तथा सूक्ष्म, पदचतुष्टय अति दीर्घ, उदर लुद्र, कटि क्षीण, वक्ष पूर्ण गंभीर और गलदेश लम्बा होता है। पङ्खे लोगोंने स्थिर किया था—प्राणशक्ति के साहाय्यसे यह भी पशुका शिकार करता है। किन्तु आपाततः यह ठहर गया कि उसमें प्राणशक्ति यत्सामान्य होती है। उससे कोई कार्य वन नहीं पड़ता। किन्तु उसको दृष्टि-शक्ति अति तीव्र है। निमेषमात्र जिसे वह एकबार देख पाता, इस जन्ममें फिर उसे कभी नहीं भुलता। एकवत्सर वयससे ही वह नृगया मारना सीखता है। अन्योन्य सकल जातीय कुकुरकी अपेक्षा धूसरा खेटिक (ताजी कुत्ता) अधिक दिन जीता है। ५। ६ वत्सर वयस पर्यन्त उसका साहस और बल सतेज रहता, फिर घटने लगता है। वह आजकल शशकके आखेटपर भी नियुक्त होता है। किन्तु देहकी दीर्घता और द्रुतगमनके प्रधान लक्ष्यसे अनेक समय शशककी चातुरीमें पड़ उसे अपने लक्ष्यका स्मरण नहीं रहता। डममें निम्नलिखित श्रेणीभेद विद्यमान है—परिष्कार विस्मायती धूसराखेटिक (The Smooth English Greyhound), हरिणखेटिक तथा कर्कश धूसराखेटिक (Deerhound and Rough Greyhound), आयर-लेण्डिय (Irish Greyhound or wolf dog) (उस

समय उसको भेडिया-कुत्ता कहते थे), तीक्ष्णदृष्टि आखेटिक (Gaze-hound) और अलबानीय आखेटिक (Albanian Greyhound)। वह अमित साहसमें सिंह से लड़ता है।

रूसो (Russian Greyhound) और तुर्कीकुत्ता या नाकिद (Nakid or Turkish hound)—अपेक्षाकृत लुद्रकाय, हिंस्र और अनिष्टकारी है। फिर भी पालनेसे वह हिंस्र जाता है। तुर्क उसे गृहकी रक्षामें नियुक्त करते हैं। पारस्य (ईरान)-देशीय आखेटिक (Persian Greyhound)—देखनेमें अतिसुन्दर होता है। उसके गात्र, कर्ण और पुच्छमें बड़े बड़े लोम निकलते हैं। वह विस्मायती ताजी कुत्तेसे बलवान् होता है। शिकारीका छोड़ा भगनेसे वह दौड़कर गतिरोधकी चेष्टा लगाता और लगाम मुंहसे पकड़ उसके साथ बड़ा चला जाता है। अन्तको मनुष्य जाकर उसे पकड़ लेता है। इटलीका धूसराखेटिक (Italian Greyhound)—लुद्रकाय और नृगयामें अक्षम रहता है। वह स्वदेशके शीत भिन्न अन्य किसी स्थानका शीत सह नहीं सकता। उसे इटलीमें झौड़ाका एक दृश्य सम्भते हैं। परबी ताजीकुत्ता (Arabian Greyhound)—देखनेमें पारस्य (ईरान)-के धूसराखेटिक-जैसा होता है। वह बहुत चतुर और शीघ्रगामी है।



अरबी ताजी कुत्ता।

(ख) अलपाइन पर्वतके ऊपर अलपाइन कुकुर

वा 'सेण्ट बरनार्ड कुक्कुर' (St. Bernard's Dog) पाया जाता है। उसे कोई कोई रखवालेका कुत्ता या रुसी कुत्तेकी एक जाति कहता है। किन्तु बहुतसे लोगोंने मतमें वह न्यू फाउण्डलेण्डके कुक्कुरका स्वजाति है। वह बड़े माछिफकी भांति उच्चदेह और शान्तस्वभाव होता है। उसका कर्ण वेष्टित रहता है। गात्रमें बड़े बड़े लोम होते हैं। शरीरमें घसुरकी भांति बल रहता है। वह सेण्ट बरनार्ड गिर्रांके धर्मयाजकोंको शिक्षासे विरहाराच्छन्न पर्वत पर विपन्न पथिकको प्राणरक्षा करता है। जिस समय शीतकालको पार्वत्य पथ बर्फसे ढँक जाता, उस समय परिश्रान्त पथिक गतिविहीन देखाता और बर्फसे आच्छन्न हो प्राण गंवाता है। धर्म-याजक उस समय उक्त शिबित कुक्कुरका एक एक जोडा छोड़ देते हैं। वह दिवारात्र पार्वत्य पथमें घूम घूम शीताभिभूत, श्रुतप्राय, तुषाराच्छादित सुमुख लोगी का अनुसन्धान किया करता है। उसके गलमें शराबकी बोतल, थोडासा खाद्य और भति उष्ण वस्त्रका परिच्छद बांध देते हैं। वह पूर्वोक्त प्रकारके विपन्न पथिकको देख उसके निकट खड़ा हो जाता और पथिक उक्त सकल द्रव्य मिलनेसे पुनर्जीवन पाता है। यदि कोई बर्फसे ढँक भ्रमेतन देख पड़ता, तो एक कुत्ता वहीं खड़ा रहता और दूसरा गिर्रां आकर धर्म-याजककी सूचना करता तथा उसको साथ लेकर पथिकके पास वापस पहुँचता है। किसीके बर्फमें फँस जाने पर वह नखसे बर्फ हटा उसे उत्तार करता है। कानर, श्रान्त और पथभ्रष्ट पथिक उसके साथ आश्रम जा आश्रय लेता है। वह प्राणशक्तिके प्रभावसे सम्पूर्ण तुषाराहत व्यक्तियोंको दूढ़ कर निकाल सकता है। वह बालकादिको पाने पर सुखसे ठठा पीठ पर लाद लेजाता है। उसके इस गुणपर अनेक गद्य प्रचलित हैं।

(ग) लण्डकारी कुक्कुर (Setter)—प्राखेटिक जातीय निर्देशक (Pointer) की अपेक्षा प्राणशक्तिमें हीन होते भी अधिक प्रभुमत्त और कष्टसहिष्णु है। वह देखनेमें सुखी और श्लेथवर्ण रहता है। आकार

कुक्कुर स्वेनियल और निर्देशक हाउण्ड (प्राखेटिक) की भांति होता है। कोई कोई कहता कि वह उक्त दोनों जातिके संयोगसे उपजता है।

(घ) क्लॉंग मारनेवाला कुत्ता (Springer)—स्वेनियल जातीय कुक्कुरोंके मध्य सुद्रकाय और सुदर्शन है। उसका गात्रवर्ण साधारणतः लाल और सफेद होता है। नासिका और तालुकी काला पाते हैं। उसका कान जितना लम्बा और मस्तक जितना सुद्र होता, उतना ही उसमें गुणाधिक्य पाया जाता है। शिबित होनेपर वह क्लॉंग मार ईषत् उछोद्यमान पक्षीका शिकार कर सकता है। इसीसे उसको क्लॉंग मारनेवाला कुत्ता कहते हैं। फिर जिसके पद और श्वूपर लाल धब्बा होता, वह पाइरेम (Pyrrame) कहाता है।

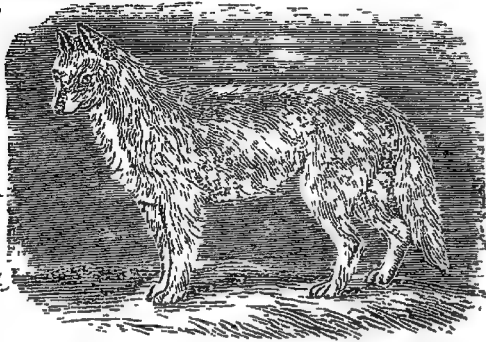
(ङ) राजा चार्ल्सका यक्षोत्पादित कुक्कुर (King Charles' Dog)—भी सुदर्शन और सुद्रकाय होता है। उसका मस्तक छोटा, सुखाग्र गालाकार खर्व-सूत्र, सुखभाग चत्यक्ष सुद्रक्षीमविशिष्ट, देह दीर्घ एवं घन तथा कुक्षित लोमविशिष्ट, कर्ण कनिष्ठ, पदांगुलि संयुक्त और लांगुल लोमय रहता है। वह लांगुलको कभी नहीं छु जाता। राजा चार्ल्सके यक्ष-से उक्त कुक्कुर उत्पन्न हुआ था। उनके सर्वदा अपने साथ रखनेसे उसका वह नाम पड़ गया।

(च) लॉडविहारे कुक्कुर (Lap Dog)—भति सुद्र सुदर्शन, शान्त और भीनस्वभाव होता है। उसे मनुष्यके पास रहना अच्छा लगता है। गात्रवर्णके भेदसे वह नानाविध और भेदा दुरा रहता है। माल्टा होपका कुक्कुर (Maltese Dog) और राजा चार्ल्सका कुत्ता (King Charles' Dog) भी उक्त जातीय कुक्कुरकी भांति आदरके पशुरूपसे व्यवहृत होता है।

उक्त सकल कुक्कुर लोकालयमें या मनुष्यके निकट रहनेसे पालित कहाते हैं। अन्य कुक्कुरोंमें अट्रेलियाके डिङ्गी (Dingo), अमेरिकाके मेकेन्को, दक्षिण अफ-रोकाके हायना और भारतवर्षके कुक्कुर एक कुक्कुर ही प्रधान हैं।

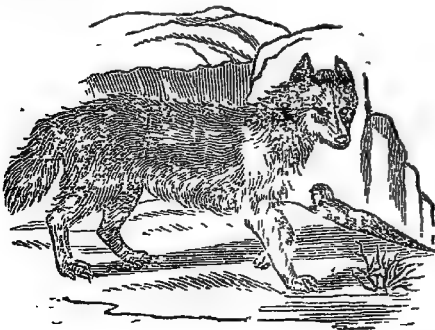
(क) डिङ्गी (Dingo)—दल बांध कर वन वन

धूमता और कङ्कड़, छागल प्रभृति मार मार खाता है। वह बलिष्ठ, हड्डीकाय, विस्तृतमस्तक, लुट्टकण, ईषत् रक्तवर्ण, लोमश लांगुल और चतुर है। वह पर्वत-की गुहा में रहता और सावधान श्रावक की रक्षा करता है। डिङ्गो समय समय पर लोकालय में घुस छागल, गो, भेड़, बक प्रभृति मार क्षति पहुँचाता है। अति गुस्तर प्रहार से भी वह नहीं मरता। सुतरां विना अस्त्राघात या गोली के उसे विनाश करना भी कठिन है।



डिङ्गो कुत्ता।

(ख) मेकेन्जी कुत्ता (Dogs of River Ma-kenzi in America)—भूकता नहीं। उसके गाल में बड़े बड़े लोम होते हैं। वह शीतल रक्त वा धूसरवर्ण और शीतकाल को श्वेत पड़ जाते हैं। उसका कर्ण लम्बा अथवा सीधा और पद मोटा रहता है। वह बर्फ पर चल सकता है। मेकेन्जी स्वदेश में हिंस्र जाता, किन्तु गुलछाग की भाँति अस्थिर और क्रोधनस्वभाव दिखाता है। क्रुद्ध होने पर वह हक (मेड़िये) की भाँति शब्द करता है।



मेकेन्जी कुत्ता।

(ग) यव और सुमात्रा द्वीपका वन्य-कुकुर (Canis Sumatrensis) की साथ, कहना पड़ता है, हकका आकारगत वैलक्षण्य नहीं रहता। फिर भी उसका आकार कुछ लुट्ट पड़ता है। उसका कर्ण छोटा और वर्ण पिङ्गल होता है।

(घ) बलुचिस्थान और पारस्य (ईरान) की 'बलुक' नामक जङ्गली कुत्तेका वर्ण श्वेदित और स्वभाव उग्र रहता है। वह २०।३० कुत्तों के दश बांध बांध घूमता और सम्मिलित भाव से महिष पर्यन्त मार डालता है।

(ङ) सीरिया प्रदेशका 'सीर' नामक जङ्गली कुत्ता—चीतेकी भाँति उल्लस प्रगुहत्या करता है। देशीय लोग उसे हककी भाँति विवेचना करते हैं। उसके काटने से मनुष्य पागल होकर मर जाता है।

(च) मिसरदेशका 'भौव' नामक एक प्रकार उग्रस्वभाव वन्य कुकुर।

(छ) उत्तर अमेरिका के मेक्सिको देशका अवि-कल हककी भाँति एक प्रकार वन्य कुकुर—'कोटि' कहा जाता है। वह बस्तर के मध्य ऋतुविशेष की हककी साथ विहार करता, किन्तु अन्य समय फिर वही हककी प्रिय भोज्य वनता है।

एतद्भिन्न पृथिवी के नाना स्थान में नाना रूप वन्य कुकुर विद्यमान हैं। उनको सविशेष वर्णना की जा नहीं सकती।

भारतीय कुकुरका विवरण—युरोप या अमेरिकामें कुकुरका जैसा यत्न और आदर रहता, भारतवर्षमें उसके सह-स्नायका एकांश भी देख नहीं पड़ता। इसलिये इस देशीय कुकुर के गुणागुण सम्बन्धमें अति अल्प ही लोगों-को ज्ञान है। भारतवर्षमें एकान्त असभ्य दो-एक जातिको छोड़ किसी सभ्य समाजमें उसका व्यवहार नहीं होता। उसीसे प्रायः समस्त कुकुर वन्य वन गये हैं। जिन सज्जल कुकुरद्वारा असभ्य जातिको उपकार पहुँचता, उन्हें किसी प्रकार पालित कहा जा सकता है। इस स्थान पर आर्य कुकुरोंको भी वन्य बताना ही युक्तिसङ्गत है। कारण वह अस्त्रात्मिक और अग्रज-वर्चित होते हैं। जो हो, पालित, वन्य वा आर्यभेद से

भारतीय कुक्कुरोंका विशेष सूक्ष्मरूपसे ऐसी विभाग हम नहीं करते। स्वरूपसे उस सम्बन्धमें जो मालूम हुआ, वही भी लिखा गया है। भारतीय वन्य कुक्कुर भी भी शब्द कर नहीं भुंकाता, केवल अशब्द गुरु-गभीर स्वरसे गरजता है। वह दल बांध कर वन और पर्वतमें घूमा करता है। चिंहुल, मलय उपद्वीप, भारतवर्ष और पूर्वभारतसागरीय हो पावलोमें उक्त कुक्कुर देख पड़ता है। चिरतुषाराहत अत्युच्च हिमालय पर भी वह मिल जाता है।

(१) हिमालयका कुक्कुर (Himalayan Dogs) देखनेमें युरोपके उत्तरप्रदेशीय कुत्ते-जैसा होता है। उसका भी कान खड़ा रहता है। शेषवर्णमें प्रतिपालन करनेसे वह हिल जाता और आखेट करनेकी शिचामें मन लगाता है।

(२) डोल कुत्ता (The Dhole or Wild dogs of Nepal Hills)—नेपालके अन्तर्गत पार्वत्यप्रदेशमें वन्य रूपसे मिलता है। वह ५०से २०० पयन्त दल बांध घूमा करता है। डोल पार्वत्य अधिवासियोंके गो, छागल, भेड़ इत्यादि मार डालता है। हरिणके आखेटमें वह अतिशय पटुता प्रकाश करता है। जिस कोश-लसे बुद्धि लड़ा डोल हरिण मार गिराता, उसे विचार-कर आचर्य होता है। उक्त जातीय कुक्कुर आकृतिमें भारतीय साधारण गृध्रालोको अपेक्षा बहुत उच्च नहीं रहता, देहमें कुछ अधिक बैठता है। उसका गालवर्ण उज्ज्वल रक्ताभ पाटल होता है। प्राणशक्ति अति प्रबल रहती है। ठीक सम्भ्रांके समय उक्त जातीय एक दल कुक्कुर कियत्काल भूँका करते हैं। फिर दो-दो तीन तीन मिल किसी और हरिण अन्वेषणकी चले जाते हैं। जो दल प्रथम आखेटका सम्मान पाता, वह अन्य सफलकी चीत्कार कर संवाद पड़ुं-चाता है। दलके समस्त कुक्कुर एकत्र होने पर मिलित भावसे भयानक चीत्कार करते हैं। इससे हरिण रुन्धस्त हो भगनेका उद्योग लगाता है। उस समय वह इधर उधर सरक हरिणके भागनेकी भिन्न भिन्न पथ रोक खड़े हो जाते हैं। हरिण किसी और भगने पर आक्रान्त होता है। अन्ततः सब मिल कर उसे मार खाते हैं। उसके

पीछे वह पूर्वोक्त प्रकारसे फिर नूतन आखेटका प्रयत्न-स्थान करते हैं। उनके द्वारा मनुष्य कभी आक्रान्त होते नहीं देखा गया। हरिण न मिलने पर वह भालुको भी आक्रमण करते हैं। व्याघ्रके साथ डोल कुत्तोंकी पक्ष-शत्रुता है। व्याघ्रकी देखते ही वह अन्य आखेट छोड़ आक्रमण किया करते हैं। राजपूतानेके भोलोसे सुनते हैं कि तत्स्थानीय पवतमें उक्त कुक्कुर व्याघ्र पर भटपटसे, व्याघ्र आत्मरक्षार्थ दृष्टपर चढ़ जाते भी उनसे निश्चय नहीं पाता। बाघ दृष्ट पर चढ़ बैठ जाता और कुक्कुरका दल उसके लिये नीचे खड़े घात लगाता है। किन्तु उनी समय यदि कोई मनुष्य वहाँ पहुँचता, तो कुक्कुरदल भीत हो भागने लगता और बाघ भी दृष्टसे नीचे उतर चुपके चुपके पलायन करता है।

(३) बखान कुत्ता (Vakhan Dog)—चिन्नलमें रहता है। स्काटलैण्डके कोली कुत्ते (Collie Dog)-के साथ उसका यथेष्ट सादृश्य है। उसका दल और द्रुत गमन अति प्रसिद्ध है। बखानका कान सोधा, लाङ्गुल लोमय और गालवर्ण काह्ना, रक्ताभ पाटल वा हरिताभ गोल होता है।

(४) पहाड़ी कुत्ता (Hill Dog)—हिमालयमें होता है। उसके गालमें अति दीर्घ और काल लोम आते हैं। वह अपरिचितके पक्षमें बहुत भयानक है। किन्तु अपने देशवासियोंसे पहाड़ी कुत्ता हिल जाता और गो, छागल प्रभृतिके रक्षार्थ शिघ्रा पाता है। चीता उसे सर्वदा आक्रमण करता है। उसीसे पालू कुत्तेके गलेमें लौहपेटिका बांध देते हैं।

(५) कुनावाडका कुत्ता (Kunawar Dog) बहुत हिंसक होता है। उसके गालमें भी बड़े बड़े काल लोम होते हैं। वह अपरिचित व्यक्तिको देखते ही खदेर कर काँटता और एकबारगी ही छिन्न भिन्न कर डालता है। ग्रामके लोग उसे पालते और दिनकी श्रद्धालसे बांधते हैं। उक्त जातीय कुक्कुरशावकके गाल-लोम अति कोमल रहते और जिन छागलोमेंसे प्राप्त बनते, उन्हींकी भाँति उत्कृष्ट लगते हैं। इसीसे बहुतसे लोग उक्त लोमको शालमें मिला देते हैं।

(६) बिसेहर कुत्ता (The breed of Beseher)

ur in the Himalaya) हिमालयमें होता है। वह छद्दाकृति और कष्टसहिष्णुताके लिये विख्यात है। विशेषर देखनेमें सम्पूर्ण माष्टिक-जैसा लगता है। उसका गात्रवर्ण साधारणतः श्वेत एवं कृष्ण, लोम वन तथा काल और लांगुल लोमश्च एवं दीर्घ रहता है। किन्तु सुखाकृति माष्टिक-जैसी नहीं होती। अधिकतर रखवालेके कुत्ते जैसा होते भी वह परिमाणमें बहुत कुछ भारी और गम्भीर पड़ता है। उसके गात्रमें दीर्घ लोमके नीचे पंखीके कोमल परकी भांति लुद्र कोमल लोम निकलते हैं। वही लोम शीतकालको अपने आप गिर जाते हैं। उक्त लुद्र कोमल लोम भी उत्कृष्ट होते हैं। वह अपने देशवासियोंके छागादिकी रक्षा करने और पाखेटके व्यवहारमें लगनेकी सिखाया जाता है। विशेषर भी पंखीकी खदेर खदेर उछल कर पकड़ लेता है। उक्त जातीय कुकुर बहुभूखमें विकता है।

(७) बामियान प्रदेशका ताजी कुत्ता (Greyhound of Bamian)—अपने पद और गात्रमें बड़े बड़े लोम रखता है। वह अतिशय द्रुतगामी और देखनेमें ठीक पारस्य (ईरान)-के ताजी कुत्ते-जैसा होता है।

(८) नेपाली कुत्ता (Nepal Dog)—कहानी-वाला प्रकृत पक्षमें तिब्बतीय कुकुर है। वह देखनेमें छद्दाकाय विधायी न्यूफाउण्डलैण्डके कुत्ते-जैसा होता है। उग्रभाव होते भी नेपाली कुत्ता हिल जाता है। वह रातको नहीं सोता और माष्टिककी अपेक्षा छद्दाके साथ प्रतिपालककी द्रव्यादिका रक्षण-वेक्षण रखता है।

(९) कुमायूँका शिकारी कुत्ता (The Shikari Dog of Kumaun) दाक्षिणात्यके 'पारिया कुत्ता'-जैसा लगता, किन्तु पाखेट (शिकार)-में अति पटु पड़ता है।

पूर्वीक कुकुर हिमालय प्रदेश और आर्यावर्तके अग्रांथ पार्वत्यस्थलमें मिलता है। दाक्षिणात्यमें भी कई प्रकारके कुत्ते होते हैं। यथा—

(१) छप्पर कुत्ता—दाक्षिणात्यमें छप्पर नामक

एक जातीय असभ्य लोग रहते हैं। उनका गृहादि वा ग्राम, देश और नगरादि कहीं भी नहीं होता। वह स्त्री, पुत्र, कन्या, धन, रत्न और गोमेषादि ले दल दल घूमा फिरा करते हैं। छप्पर वन वनमें छावनी डाल समय बिताते हैं। उनके साथ द्रव्यादि रक्षणार्थ एकदल कुकुर रहते, उन्हें भी लोग छप्पर ही कहते हैं। उक्त जातीय कुकुर ठीक पारस्यके ताजी-कुत्ते-जैसा रहता और अपेक्षाकृत बलवान् पड़ता है। छद्दाकाय छप्पर कुत्ता शिकारके लिये सर्वदा लाक्षायित ही घूम करता है। वह जितना प्रभुभक्त, विश्वासी, बुद्धिमान् और धनरक्षाकारी रहता, उतना उसे यत्न तथा आदर नहीं मिलता।

(२) पल्लिगार कुत्ता—पल्लिगार जातीय लोगों-द्वारा प्रतिपालन किया जाता है। इसीसे उसकी पल्लिगार कहते हैं। वह भी क्षमतावान् और छद्दाकाय होता है, किन्तु उसके गात्रमें इतना लुद्र लोम रहता कि नहींके बराबर लगता है।

जोडापुर और घुरघुराके बिन्दर जातीय लोग उसको लेकर वन्य शूकर मारते हैं।

(३) पारिया कुत्ता—पारिया जातीय लोगों द्वारा प्रतिपालन किया जाता है। इसीसे वह उक्त नाम पर ख्यात है। वह देखनेमें छप्पर-जैसा लगता है। आज कल अधिकांश छप्पर लोग भी उसे पालते हैं। छप्पर और पारिया कुत्तेमें आकृतिगत वैलक्षण्य भी विशेष देख नहीं पड़ता। किसी किसी स्थलमें उभयजातीय कुकुर इतने मिल गये हैं, कि उनकी पहचान लेना अत्यन्त दुःसाध्य है। युरोपमें क्रीड़विहारी कुकुर जिस प्रकार आदरका वस्तु ठहरता, पारिया कुकुर भी नीच जातीयोंके निकट वैसा ही रहता है। उसका गात्रवर्ण श्वेत होता है। वह लालटेन लेकर चलना सीखता है।

(४) कोलशुन—प्राणितत्वविद् द्वारा दाक्षिणात्य कुकुर या दक्षिणी कुत्ता कहाता है। किन्तु महाराष्ट्र उसे कोलशुन ही कहते हैं। उसका गात्रवर्ण पीताभ-लोहित, उदरभाग अपेक्षाकृत तरलवर्णविशिष्ट, लांगुल लोमश्च और कर्ण वेष्टित होता है। चक्षुकी तारका गोलाकार

रहती है। चल्कोटर वक्रभावसे गठित रहता है। मस्तक दबा हुआ किन्तु दीर्घाकार होता है। देखनेमें वह बहुत कुछ ईरानकी ताना कुत्तेसे मिलता है। बहुतसे लोगोंके मतमें देशभेदमें उक्त जातीय कुक्कुर ही नेपाली कुत्ता कहाता है। दक्षिणी कुत्तोंमें कितने ही 'बुयनश' नामसे ख्यात है। सम्भवतः बुयनश कुत्ता ही कोलशुनोका आदिजनक है।

हिन्दुस्थानमें आजकल नाना जातीय कुक्कुर देख पड़ते हैं। उनमें ग्राम्यकुक्कुर ही प्रधान है। उसे बाटका कुत्ता कहते हैं। वह भी हिल जाता, प्रभुभक्ति दिखाता और आखेट करनेकी शिक्षा पाता है। उनमें कोई कोई अपकारी निकलनेसे प्रतिपालक भिन्न अपर प्रतिवासीके ईंस, विडाल, ड्यागल इत्यादि मार डालता है। पक्षी ग्राममें गृहस्थ लोगोंके घरकी पास अपरिष्कृत स्थानमें दो-एक ऐसे कुत्ते रहते हैं। वह वास्तवमें पालू न होते भी गृहस्थोंके निकट उच्छिष्ट आदि पा जाते हैं। इसीसे वह गृहस्थोंके प्रति कृतज्ञता दिखाते और रातको गृहालादिसे घर बचाते हैं। पक्षीग्राममें दो कुत्ते गृहस्थके घर पर दो दरवानोंका काम कर सकते हैं। गृहालके साथ उनका घरविवाद देखनेमें आता है। उभय उभय जातिकी देखते ही आक्रमण करते हैं। फिर गृहालके साथ सङ्गत हो वह शावक भी पैदा करते हैं। (इस प्रकारके विजातीय सङ्कर कुक्कुरकी अंगरेजोंमें Dog and fox or Jackal Cross कहते हैं।) गृहालके आक्रमणसे उक्त जातीय जो कुक्कुर क्षत विक्षत हो जाता, वह 'इन्धा' कुत्ता कहाता है। फिर रोगसे पागल होने-वाले वा अन्य क्षत होनेसे अप्रवृत्तभाव पड़ जानेवालेको पागल कुत्ता (बैलान कूकुर किरहा कूकुर) कहते हैं।

कुक्कुरका प्राचीनता—अति प्राचीनकालसे हिन्दुओंकी कुक्कुरकी गुणकी कथा अवगत थी। उनके मतमें कुक्कुर अस्वस्थ होते भी यह स्वीकार नहीं कर सके कि कार्य-विशेषमें कुक्कुरका काम नहीं पड़ता था कारण रामायणमें लिखा है—'जिस समय भरत मातामहालयसे खराज्यकी चली, उस समय केकयराजने अति यत्नसे अन्तःपुरमें प्रतिपालित व्याघ्रतुल्य बलवान् दो

कुक्कुर उन्हें पादरूर्ध्वक उपहार दिये थे।' यथा—

"समुत्तम केकयी रामा भरताय ददौ धम्न ॥ १८ ॥

अन्तःपुरेऽपि स दृष्टान् व्याघ्रवीर्यबलीयमान् ।

द प्रायुधान् महाकायान् यन्वीरायान् मदी ॥ २० ॥

(रामायण, षोडशाध्याय, ०० संग)

महाभारतमें भी कुक्कुरका उल्लेख बहुस्थान पर मिलता है। उसके मध्य आदिपर्वके (पौष्यपर्वोऽध्याय) प्रथम अध्यायपर जनमेजयके यज्ञस्थलमें कुक्कुर की कथा कही है—जनमेजय यज्ञ करनेवाले थे। समस्त आयोजन हो गया। उसी समय देवकुक्कुरी सरमाके कई पुत्रोंने उक्त यज्ञस्थलमें प्रवेश किया था। जनमेजयके आता श्रुतसेन, उग्रसेन और सोमसेनने उनको मारकर इस भयसे भगा दिया कि पीछे वह यज्ञद्रव्य भवत्तोकान पार भवत्तेहन करते। सारमियोंने निरपराध प्रहारित होने पर माताके निकट जाकर सब कथा कही थी। देवशुनौ सरमा पुत्रोंके दुःखसे क्रुद्ध हो तत्क्षण मन्त्रिवेष्टित जनमेजयके निकट पहुँच बोल उठों 'महाराज। निरपराध हमारे पुत्र क्यों मारे गये ? उन्को'ने हविः नष्ट करना दूर रह, उसे भवत्तोकान भी नहीं किया।' जनमेजयने प्रश्नका उत्तर दिया न था। इसीसे क्रुद्ध हो निम्नलिखित अभिशाप प्रदान दे वह चला गयीं—'महाराज। आपने जैसे निरपराध हमको क्रोध पड़चाया है, वैसेही आप भी इस यज्ञमें किसी गृह्य और अभिधानसे भयसे भीत होंगे। जनमेजयने कुक्कुरीके शापसे उद्धारके लिये हो सोमशवाको पुरोहित नियुक्त करनेकी चेष्टा की। सरमाके शापका गृह्य भय यज्ञमें आस्तीकागमन था। उसीसे यज्ञ परिपूर्ण न हुआ। (महाभारत)

उसके पीछे जब युधिष्ठिरने स्वर्ग गमन किया, तब इन्द्रने उनसे कहा—'महाराज ! रथ प्रस्तुत है। आप इस पर चढ़ कर स्वर्गको पधारिये।' युधिष्ठिर प्रत्युत्तरमें बोल उठे—'देवराज। यह कुक्कुर हमारा पूरा भक्त है। इसे हमारे साथ रहते बहुत दिन हो गये। अतएव आर्य-धनुषदूर्ध्वक इसे हमारे साथ स्वर्ग जानेकी अनुमति प्रदान कीजिये। इसको छोड़ जानेसे हमारे ऊपर मिथुर व्यवहार करनेका दोष

लगेगा।' युधिष्ठिरके इस प्रकार अनुरोध करने पर इन्द्रने कहा था—'धर्मराज ! इस समय आप अतुल ऐश्वर्य, परमसिद्धि, अमरत्व और हमारी स्वरूपताकी प्राप्त होगी। अतएव इस कुत्तेको छोड़ अतिशौघ, स्वर्ग जाना आपका परम कर्तव्य है। इसको परित्याग करनेसे आप पर नृशंस व्यवहार करनेका दोष आरोपित न होगा।' युधिष्ठिरने उत्तर दिया—'शतक्रानो। अकार्य का अनुष्ठान शिष्ट लोगोंकी करना न चाहिये। इस समय यदि स्वर्गीय ऐश्वर्य लाभकी भाशासे हमें इस परमभक्त अनुगत कुङ्कुरको छोड़ना पड़े, तो हम स्वर्ग जाना नहीं चाहते।' इन्द्रने कहा—'महाराज ! जो व्यक्ति कुत्तेके साथ एकत्र अवस्थिति रखता, वह कभी स्वर्गमें रह नहीं सकता। कुत्तेको साथ ले जानेसे क्राध-परवश नामक देवगण आपके समस्त यज्ञदानादिका फल विनष्ट कर डालेंगे। इसलिये आप शौघ ही कुत्तेको छोड़ दीजिये।'।

युधिष्ठिर प्रत्युत्तरमें कहने लगे—'देवराज ! भक्तकी परित्याग करनेसे ब्रह्महत्याके तुल्य महापापमें किस होना पड़ता है। अतएव हम आत्मसुखके निमित्त कभी इसे छोड़ न सकेंगे। भोत, भक्त, अनन्यगति, क्षीण और शरणागत व्यक्तियोंको हम प्राणपणसे रक्षा किया करते हैं।'।

इन्द्रने उत्तर दिया—'धर्मनन्दन ! कुङ्कुरके यज्ञ, दान होम प्रभृति क्रिया दर्शन करनेसे क्रोध-परवश नामक देवगण समस्त कार्यका फल बिगाड़ देते हैं। कुङ्कुर अति-अपवित्र जन्तु है। अतएव आप अचिर इस कुङ्कुर को परित्याग कीजिये। इससे आप अनायास स्वर्ग जा सकेंगे। जब आप द्रौपदी और भ्रातृगणको छाड़ स्वकीय उत्तम कर्मवृत्तसे स्वर्ग लाभके अधिकारी हुवे, हैं, तब इस कुङ्कुरको परित्याग न करनेका क्या कारण है। आप सर्वत्यागी हैं। आप क्यों इस प्रकार व्यामोहमें अभिभूत हो रहे हैं।'।

युधिष्ठिरने कहा—'देवराज ! इहलोकमें किसी को किसीके साथ मृतव्यक्ति मिलानेका सामर्थ्य नहीं। हमारे भ्रातृगण द्रौपदीके साथ मृत्युसुखमें निपतित हुवे हैं। हम उन्हें-जिला नहीं सकते। इस

विषयको विवेचना करके ही हमने उन्हें अगत्या परित्याग किया है। उनके जीवित रहते हमने उन्हें नहीं छोड़ा। हमारी विवेचनानामें भक्तका छोड़ने, शरणागत व्यक्तिको भय देखाने, स्त्रीको मारडारने, ब्रह्मस्व पुराने और मित्रद्रोह लगानेके बराबर दूसरा पाप जनककार्य निःसन्देह नहीं होता।'।

पीछे कुङ्कुररूपी धर्मनं युधिष्ठिरको आत्मपरिचय प्रदान किया। (महाप्रस्थानिक पर्व ६ अ०)

चाणक्यनीतिमें लिखा है—

"वद्वायो खल्वसन्नुष्टः सुमिद्रः शीघ्रवेतनः।

प्रभुमत्तश्च यश्च वदति च शनो गुणः॥"

बहुत भोजन कर स्वल्प आहारसे सन्तुष्ट रहना, भली भांति सोना, शीघ्र जागना, प्रभुभक्त होना और शूरता दिखाना, ये छह गुण कुङ्कुरके हैं। समुदाय गुणमध्य कुङ्कुरकी प्रभुभक्त ही विशेष प्रसिद्ध है।

भोजराजकृत युक्तिकल्पतरुग्रन्थमें गुणानुसार कुङ्कुर के तीन भेद कथित हैं।—'साल्विक, राजसिक और तामसिक। जो कुत्ता बहुपरिश्रम कर भौ आन्त वा क्षीण नहीं दिखाता, भक्ष खाता और पवित्रभावसे अवस्थान लगाता वह साल्विक कहाता है। ऐसा कुत्ता बहुत कम देखनेमें आता है। जिस कुत्तेका आहार दोघं, वनःस्थल विस्तृत, उदर क्षीण, जङ्घादेश परिपुष्ट, स्वभाव अत्यन्त क्राधी और भोजन अधिक रहता, वह राजसिक ठहरता है। उक्त कुङ्कुर जङ्गलमें रहता है। फिर अल्पपरिश्रमसे ही आन्त होनेवाला और सर्वदा लोलजिह्वा निकालने वाला कुत्ता तामसिक है। उसका पेट बहुत बड़ा होता है।'। उक्त पुस्तकमें ही जातिभेदके अनुसार पांच प्रकारका कुत्ता बताया गया है। यथा—'ब्रह्म, चव, वंश्य, शुद्र और अन्यज। जिस कुत्तेका वर्ण श्वेत, आकार दोघं, कर्ण उन्न, पुच्छ शीर्ष, उदर क्षीण और दन्त श्वेत एवं तीक्ष्णप रहता, वह ब्रह्मजाति ठहरता है। लोहितवर्ण, सूक्ष्म लोम, प्रलम्बितकर्ण, क्षीण उदर और दोघं नखदन्त कुङ्कुर चव्रजाति है। जो कुत्ता पीतवर्ण, सूक्ष्म एवं मृदु लोम, क्रोधन-स्वभाव और लोलजिह्वा रहता, उसका नाम वैश्य-

जाति पडता है । कण्ठवर्ण, शीर्षमुख, दीर्घलोम, अल्पक्रोध और अधिक आत्मबोधयुक्त कुक्षुर शूद्र-जाति है । फिर जिस कुत्तेका आकार लुट्ट रहता, उदर लहत् पडता, लांगुल दीर्घ लगता, दन्त लुट्ट एवं शीर्ष निकलता और जो अपवित्र द्रव्य भोजन तथा एक समयमें अधिक सन्तान उत्पादन करता, उसे प्राणित्वविद्ध अन्त्यज कहते हैं । उक्त सकल-जातिके लक्षण मध्य जिस कुत्तेमें दोजातिका लक्षण देख पडता, उसका नाम द्विजाति ठहरता है । वह प्रतिग्रथ भयानक होता है । तीन जातिका लक्षण रहनेसे त्रिजाति कुक्षुर भय, घननाश और शोक-जनक है ।”

इसके प्रतिरिक्त कुत्तेके दूसरे भी कई शुभाशुभ लक्षण निर्दिष्ट हैं । वराह-मिहिरने लिखा है —“समुदायमें पांच पांच किन्तु केवल सम्मुखके दक्षिण पदमें लहत् नख तथा भोट एवं नासाका अग्रभाग तान्त्रवर्ण रखनेवाला, सिंहकी भांति गमन करते समय मड़ी सूँच सूँच चलनेवाला, पुच्छमें जटासदृश लोम लटकनेवाला, व्याघ्रकी चट्ट चमकानेवाला और दीर्घ एवं मृदु कर्ण दिखानेवाला कुत्ता जिसके घर पाला जाता, अवि-लम्ब ही उसकी सम्पत्तिका अभ्युदय आता है । इसी प्रकार जिस कुक्षुरीके भी केवल सम्मुख बाय पदमें लहत् तथा अपर तीनमें पांच पांच नख भाते, चट्ट मल्लिका पुष्पकी भांति सुझाते, पुच्छ वक्र पाते और कर्ण पिङ्गल वर्ण एवं दीर्घ दिखाने, उसके प्रतिपालककी हडिके भी दिन आजाते हैं । इत्यन्वयिना)

चिकित्सा—पूर्वकालकी भारतवर्षमें अश्वगजादिकी भांति कुक्षुरकी चिकित्सा-पद्धति प्रचलित थी । शाङ्गधर-पद्धतिमें इस प्रकार लिखा है* —

* “मलके तु चते जाति दधि तप्त प्रदाय च ।
शेदयेत् कुक्षुरस्यै, समादात् विद्वान् शुभम् ॥
वक्ष्यन् फलाद्वक्ष्योऽपि कृतात् मलिके रसः ।
सत्रये पूरिते शोधं कर्मजालं निपातयेत् ॥
अङ्गारं शाकट्यस्य चूर्णितं सहतेऽस्त्राहम् ।
दत्तैर्नैयत्यतीसारको वा पानोवावापानम् ॥
कर्णिका-रसनी वीरगुप्ता विकटुमाचयी ।

कुक्षुरके मस्तकमें चत जोनेसे उब पर दधि डाल अन्य कुक्षुरसे सात बार चटाना चाहिये ।

वक्ष्यफल हाथसे दबा उसका रस ज्ञपस्यानमें लेपन करनेसे शोथ और छमि नष्ट होता है ।

शाकट्य (सागवन)-का अङ्गार (कोयला) चूर्ण कर घृतके साथ तीन दिन पिलावनेसे अतिसार मिट जाता है । औषधसेवन काल पर्यन्त कुत्तेको पानो न पिलाना चाहिये ।

फिर मत्त कुक्षुरके काटने पर कर्णिका, रसुन (लह-सुन), वीरगुप्ता, त्रिकटु (सोंठ, मिर्च, पीपल), माधवी, घटीधान्य, शुड और दुग्ध एकच कर कुत्तेको पिलाते हैं ।

श्यामाकता और सुरभिजिह्वा मधुके साथ पीस प्रलेप लगानेसे प्राणिमात्रके नख-दन्तावातका विष नष्ट होता है ।

कुत्तेका जुलाब देनेके लिये १ से २ ड्राम तथा सुस-न्वर, रेवाचीनी, सोनामुखी अथवा जायफलका तेल काममें लाना चाहिये ।

कण्डू (खुजली) और पिच्छट (चमड़ेकी-बीमारी) होनेसे कुत्तेको घी (मछी) पिलाते हैं ।

कर्णरोग लगनेसे प्रथम कोष्ठपरिष्कारके लिये कुत्तेको जुलाब देना चाहिये । फिर ४ औंस गुलाब जलमें आधे ड्रामकी बराबर ‘शूगर अव लेड’ मिलाकर बाह्य प्रयोग किया जाता है ।

ज्वररोगमें रेचन (जुलाब), मृगीरोगमें दो दो घण्टे पाछे १० से २० बूंद तक टिट्ठवर डिजिटेलिस और उदरामयमें एक चम्मच एरण्डतेल १ या २ ड्राम कडेनम मिलाकर दो एक दिनके अन्तर प्रयोग किया जा सकता है ।

कुत्तेका जन्तावद्वारो ग बहुत भयानक होता है । उस अवस्थामें कुत्ता उन्मत्त हो जिसे काट खाना, उसके भी बहुधा जलातक हो जाता है । जलातक देखो ।

घटीधान्यं शुद्धीकृतं दधौ मत्तयना पितेत् ॥

श्यामासुरभिजिह्वा च नि शेषं प्राणिसम्पन्नम् ।

नखद्वयविषं हन्ति मनुष्या सदृशं लेपनम् ॥”

(शाङ्गधर-पद्धति पञ्चलक्षण तथा पञ्चचिकित्सा, ८४)

मांस—पुराण पठनेसे समझा गया है कि ब्रह्मर्षि विश्वामित्रने दुर्भिक्ष काल कुक्कुरका पृष्ठमांस आहार किया था। काले कुत्तेका मांस चीनजातिमें प्रति सुखाद्यको भांति आदृत होता है।

पुराणमें लिखा है—यमराजके निकट कई कुत्ते रहें। उनका नाम सारमेय था। संस्कृतवित् पाश्चात्य ण्डितोंके मतसे 'सारमेय' यूनानियों ('ग्रीको')-के प्राचीन पुस्तकमें 'हारमेयस्' वा 'हारमेस्' नामसे वर्णित हुआ है। वह ग्रीक (यूनानी) देवगणके दूत हैं।

सरमा और सारमेय देखो।

पहले हिन्दू 'बलिवैश्व' नामके कल्पानुष्ठान काल यमके कुक्कुरको पिण्ड प्रदान करते थे।

"आनी बी ग्राससबही वै वसतकुलीहवी।

तामां पिण्ड प्रयच्छामि आत्मासेतापहिंसको॥"

१ सुनिविशेष। ४ राजविशेष, एक राजा। वह अलकनाराजके पुत्र थे।

कुक्कुरद्व (सं० पु०) कुक्कुरस्तद्वगन्धयुक्तः द्वः, मध्यपदको०। मृदुच्छद, कुकरोधा। उसका संस्कृत पर्याय—कुक्कुर, पीतपुष्प, कुक्कुरद्वम, मृदुच्छद और ताम्रचूड है।

मदनविनोदनिघण्टुके मतमें वह कटु, तिक्त और ज्वर, रक्त तथा कफनाशक है।

भाष्यप्रकाशके मतानुसार उसकी कच्ची जड़ सुखमें धारण करनेसे मुखशोष मिट जाता है। अपर वैद्यक मतमें कुक्कुरद्व सङ्कोचक, वेदनानिवारक और चामरक्ष, उदरामय, ग्रहणी, अग्नि, रक्तातिसार, ज्वर तथा रक्षादोषनाशक होता है। कुकरोधा देखो।

कुक्कुरनेष्ट्रुका (सं० स्त्री०) गोरक्षतण्डुली, शुलशकरी, गंभीरज।

कुक्कुरनेष्ट्रुका (सं० पु०) कुक्कुरनेष्ट्रुका देखो।

कुक्कुरी (सं० स्त्री०) कुक्कुर जातित्वात् ङीष्। कुक्कुर जातिकी स्त्री, कुतिया। उसका संस्कृत पर्याय—सरमा, खानी, सारमेयी, शुनी और भषी है।

कुक्कुवाक् (सं० पु०) कुक्कुरस्य वाक् शब्द इव शब्दो यस्य, बहुव्री०। सारङ्गशृंग, किसी किन्नरका हिरण। कुक्कोक—रतिरहस्य नामक ग्रन्थप्रणीता।

कुक्किय (सं० लि०) कुक्कुक्षिता क्रिया यस्य, बहुव्री०। कुक्कर्मान्वित, बद्धफेन, खराब काम करनेवाला। कुक्किया (सं० स्त्री०) कुक्कुक्षिता क्रिया, कर्मधा०। दुष्कार्य, बुरा काम।

कुच (सं० पु०) कुष् निष्कर्षे स किञ्च। उन्दिशुकिप्रियस्य उच० १। ६८। जठर, पेट, कोख।

कुचि (सं० पु०) कुष् किञ्च। शुभिकुविश्रियः किञ्च। उच० १। १५५।

१ जठर, पेट, कोख। २ दानवविशेष।

"कुचिस् राजन् विष्णोवी दानवाना महाबलः।"

(भारत, १।६।५७)

३ मध्यभाग, बीचका हिस्सा।

"ततः सागरमासाव कुचौ वस नदीर्मणः।"

(भारत, वन, ७८ व०)

४ पुत्र और कन्या, औलाद। ५ बालिका नामान्तर। ६ राजविशेष, एक राजा। ७ प्रियव्रत और काम्यका नामान्तर। ८ इच्छाकुके पुत्र और विकुचिके पिता। (रामायण, अयोध्या० ११० सर्ग)

९ गुहा, खोह। १० रामायणोक्त एक जनपद (वसती)

"पुत्रागवद्गन् कुचिं बकुलीहालकः। कुलम्।"

(किल्किन्धा, ४१। ७)

मध्यभारतमें मालवेके अन्तर्गत कुक्कुषी नामका एक नगर है। सम्भवतः वही अश्वत्थ पूर्वकालको कुक्षि जनपद नामसे प्रसिद्ध था। वर्तमान कुक्कुषी नगर चारो ओर मृत्तमय प्राचीर एवं गभीर गड-खातसे वेष्टित और अक्षा० २२° १६' उ० तथा देशा० ७४° ५१' पू० पर अवस्थित है।

कुक्षिमेद (सं० पु०) ग्रहणका एक मोक्ष। वराह-मिहिरने अपनी हस्तसंहितामें ग्रहणमोक्षके ७ मेद लिखे हैं। कुक्षिमेद भी दो प्रकारका होता है दक्षिण और वाम। दक्षिण ओरसे मोक्ष होना दक्षिण कुक्षिमेद और वाम ओरसे मोक्ष होना वामकुक्षिमेद कहाता।

कुक्षिश्चरि (सं० लि०) कुक्षिं विभर्ति, कुक्षि-भृ-खि-सुम् च। आत्मश्चरि, पेट पालनेवाला।

कुक्षिरन्ध्र (सं० पु०) कुक्षौ रन्ध्रं द्विद्वं यस्य, बहुव्री०। नल, चोंगा।

कुक्षिशूल (सं० स्त्री०-पु०) शूलरोगविशेष, कोखका दर्द । सुश्रुतमें उसका लक्षणदि इसप्रकार लिखा है—
'वायुके कुपित हो जठरान्नि दूषित करने पर भुक्त द्रव्यका भली भाँति परिपाक नहीं होता । निःश्वास निजकान्तमें कष्ट समझ पड़ता है । अपक्व मलमेद हो जाता है । कुक्षिमें अत्यन्त वेदना बढती है । कुक्षिशूल ऐसे ही रोगका नाम है ।'

कुक्षिषु (सं० पु०) भागवतोक्त रुद्राश्वके पुत्र ।

(भागवत, ८२०॥४)

कुखा—पार्वतीय जातिविशेष, एक पहाड़ी जाति । पञ्जाब प्रदेश, काश्मीर और सिन्धुके मध्यस्थित पर्वत पर कुखा लोग रहते हैं ।

कुखेत (हिं० पु०) कुक्षित क्षेत्र, बुरी जगह, कुठाँव ।
कुख्यात (सं० त्रि०) कु कुक्षित-रूपेण ख्यातः, ३-तत् ।
निन्दित, बदनाम, जिसे सब कोई बुरा बताने ।
कुख्याति (सं० त्रि०) कु कुक्षिता ख्यातिः, कर्मधा० ।
निन्दा, बदनामी, हँसौवा ।

कुगठन (हिं० स्त्री०) कुक्षित रूप, बुरी बनावट ।

कुगणौ (सं० त्रि०) कु कुक्षितः गणः समूहो यस्य, बहुव्री० । कुसङ्गी, बुरे आदमियोंको साथ रखनेवाला । कु कुक्षित-रूपेण गणः गणना यस्य । कुक्षित लोगोंमें गिना जानेवाला, जो बुरे आदमियोंमें समझा जाता हो ।

कुगति (सं० स्त्री०) दुर्दशा, बुरी हालत ।

कुगहनि (हिं० स्त्री०) कुक्षित ग्रहण, बुरी भड ।

कुगो (सं० पु०) कु कुक्षितः गौः वृषभः कर्मधा० । दुष्ट-गो, बुरा बैल ।

कुग्रह (सं० पु०) कु अशुभकारी ग्रहः कर्मधा० । अशुभ फल प्रदान करनेवाला या खराब ग्रह ।

कुग्राम (सं० पु०) कु कुक्षितः ग्रामः, कर्मधा० ।
कुक्षित ग्राम, खराब मौजा, बुरा गांव ।

"कुग्रामवासः कुजनस्य सेवा ।" (लघट) -

कुघा (हिं० स्त्री०) दिक्, तरफ, ओर ।

कुघात (हिं० स्त्री०) १ अशुभ अवसर, बुरा मौका ।
२ कपट, बुरा दाव ।

कुघोषण (सं० स्त्री०) कु कुक्षितं घोषणं ख्यातिः, कर्मधा० । कुख्याति, बदनामी ।

Vol V. 7

कुङ्कुम (सं० स्त्री०) कुक्कुते आदोयते असी, कुक-उमक्-निपातनात् सुम्व । १ गन्धद्रव्यविशेष, जाफरान, केशर । उसका संस्कृत पर्याय—काश्मीरजम्ब, अग्निशिख, वर, वाङ्गीक, पीतन, रक्त, सङ्कोच, पिशुन, घोर, लोहित-चन्दन, चारु, वरवाङ्गीक, रक्तचन्दन, अग्निशेखर, अमृक, काश्मीरज, पीतक, काश्मीर, रुचिर, शठ, शोणित, सुष्ठुण, वरेण्य, अरुण, कालियक, जागुह, कान्त, वङ्गिशिख, केशर-वर, गौर, केसर, हरिचन्दन, खल, रज, दोपक, लोहित, सौरभ और चन्दन है । वैद्यकमतसे वह—सुगन्ध, तिक्त एवं कटु, रस, उष्ण-वीर्य, रुचिकारक, कान्तिवर्धक और कास, वायु, कफ, कण्ठरोग, कर्णशूल तथा विषदोषनाशक है । (राजनि)
कुङ्कुम—विरचक और विवर्णता तथा कण्ठ-नाशक है । (राजवल्लभ) वह स्निग्ध, वल्लभारक और शिरोरोग, कृमि, व्यङ्ग एवं चिदोषनाशक होता है । (भावप्रकाश) कुङ्कुम त्वकदोषनिवारक है । (रत्नवती)

वैद्यकग्रन्थ भावप्रकाशमें लिखा है—'देशभेदेसे कुङ्कुम तीन प्रकारका होता है । जिसका केशर सूक्ष्म, रक्तवर्ण एवं पत्रकी भाँति गन्धविशिष्ट पाया जाता, वह सर्वापेक्षा उत्तम कहाता है । वाङ्गीकदेश-जात कुङ्कुम सूक्ष्मकेशर रहता है । फिर भी उसका वर्ण पाण्डु और गन्ध केतकी पुष्पकी भाँति होता है । वह मध्यम है । पारसीक (ईरानी) कुङ्कुम खूब-केशर, ईषत् पाण्डुवर्ण और मधुकी भाँति गन्धयुक्त होता है । वह सर्वापेक्षा निम्न है ।' केशर देखो ।

२ कुङ्कुमद्वय, केशरका पेड़ । ३-बीहशास्त्रवर्णित वोचिद्रुमका पार्श्ववर्ती एक स्तूप ।

कुङ्कुमताम्ब (सं० त्रि०) कुङ्कुमवत् ताम्बं ताम्बवर्णम्, उपमि० । १ कुङ्कुमकी भाँति रक्तवर्णयुक्त, जाफरान-जैसा सुखं, केशरकी तरह लाल । (स्त्री०) २ कुङ्कुमकी भाँति रक्तवर्ण, जाफरान-जैसी सुखी, केशरकी तरह लाल रंग ।

कुङ्कुमपाण्डुर—एक पाण्डुराज । वह चैतर्बशान्तक पाण्डुके पुत्र थे ।

कुङ्कुमरेण (सं० पु०) कुङ्कुमाना रेणः, ३-तत् । कुङ्कुम-गुण्डक, केशरकी धूना ।

कुङ्कुमशालि (स० पु०) शालिधान्यविशेष, केसरिया धान । बड़ मधुर, शीतल और रक्तपित्तातिसारघ्न होता है । (राजनिघण्टु)

कुङ्कुमा (स० स्त्री०) शास्त्रलिखक, सेमरका पेड़ ।

कुङ्कुमाक्ष (स० त्रि०) कुङ्कुमेन अक्षं लेपितम्, इ-तत् । कुङ्कुमानुलेपनयुक्त, केसर लगाये हुआ ।

कुङ्कुमायुक्त (स० पु०) पोतरक्त हरिचन्दन । बड़ शीत, तिक्त, खर्गिभोग्य, मनुष्यों को दुर्लभ और पित्त, अम और शोषनाशक होता है । (वैद्यनिघण्टु)

कुङ्कुमाङ्ग (स० स्त्री०) कुङ्कुमस्य अङ्गं चिह्नम्, इ-तत् । १ कुङ्कुमका चिह्न, जाफरानका दाग, केसरका धब्बा । (त्रि०) २ कुङ्कुम चिह्नयुक्त, जाफरानका दाग रखने-वाला ।

कुङ्कुमायतैल (स० स्त्री०) तैलविशेष, केसरका तेल । उसमें १ शरावक तेल और साधारण—कुङ्कुम, रक्तचन्दन, लाक्षा, मञ्जिष्ठा, यष्टिमधु, कण्ठागुरु, वीरणमूत्र, पद्मकाष्ठ, नीलोत्पल, चटार्द्र, पर्कटाशुक्का, पद्मकेशर और दशमूल एक एक पल पड़ता है । उक्त द्रव्यको १६ शरावक जलमें उबाला ४ शरावक शेष रहनेसे उतार लेना चाहिये । उक्त तैलको लगानेसे नौलिका पिडकादि रोग हटता और शरीर काष्ठनापम निकलता है (रसरत्नाकर)

कुङ्कुमाद्रि (स० पु०) कुङ्कुमस्य आकारो अद्रिः, मध्य-पदलो० । काश्मीर देशका एक पर्वत । वहाँ बहुत कुङ्कुमवृक्ष उत्पन्न होते हैं ।

कुङ्कुमारुद्र द्रुमताम देखी ।

कुङ्कुमी (स० स्त्री०) कुङ्कुमवर्णी इत्यस्याः, कुङ्कुम-अच्-ङीष् । महाज्योतिष्मती जला, रतनजोत ।

कुङ्कुनी (स० स्त्री०) कुङ्कुमवर्णी इत्यस्याः, कुङ्कुम-अच्-ङीष् षोढरादित्वात् सङ्घः । कुङ्कुनी देखी ।

कुच (स० पु०) कुचति सङ्कुचति, कुच-क । १ स्तन, पिप्पला । स्त्रियोंके जीवनके प्रारंभ होनेसे कुचको वृद्धि होती है । किसी किसी रज्जुतिशास्त्रमें कुचोद्भवनसे पड़ले ही स्त्रीको व्याह देनेका विधि कहा है । बारह वर्ष तक ही कुच उद्भवनका पूर्व काल सामान्यतः लिया जाता है । कन देखी ।

२ जातिविशेष, कोई कौम । कोच देखी । (त्रि०)

३ सङ्कुचित, सिकुड़ा हुआ ।

कुचकलिका (स० स्त्री०) कुचः कलिका इव, उपमि० । पद्मादि सुकुल तृष्य कुच, गुल्माव बगैरहके गुच्छे-जैसे पिप्पला ।

कुचकार (हिं० पु०) मेघभेद, कुलच्छा भेद । बड़ गिर-गिटके उत्तर कुलच्छामें मिलता और पामीरमें भी देख पड़ता है ।

कुचकुङ्कुम (स० स्त्री०) कुचातुलिसं कुङ्कुमम्, मध्य-पदलो० । कुच पर अनुलिस कुङ्कुम, पिप्पला पर लगा हुआ जाफरान् ।

कुचकुचवा (हिं० पु०) पेवक, उल्लू, कुचकुच बोलने-वाली बिडिया ।

कुचकुचाना (हिं० स्त्री०) १ छेदती रहना, बार बार कोचना । २ अधिक न कुचलना ।

कुचकुम्भ (स० पु०) कुचः कुम्भ इव, उपमि० । कल-सकी भांति उच्च कुच, सेव, जैसे पिप्पला ।

कुचकोरक (स० पु०-स्त्री०) कुचः कोरक इव, उपमि० । पद्मादि सुकुलकी भांति कुच, गुच्छे-जैसे पिप्पला ।

कुचक्र (स० पु०) कु कुक्षितः चक्रः, कर्मधा० । कुमन्त्रणा, नुरा फेर ।

कुचक्री (स० स्त्री०) कुक्षितचक्री चक्रोऽस्यास्ति, कुचक्र-इति । १ कुमन्त्रणाकारी, नुरा फेरमें पड़नेवाला । २ दूसरोंको कुमन्त्रणा देनेवाला, जो औरोंको नुरी सलाह देता हो ।

कुचखिका (स० स्त्री०) कुक्षिता चण्डिका विकारधा-रित्वात् कोपना इव, उपमि० । मूर्वा नामक सतावि-शेष, एक वेल ।

कुचखी, कुचखिका देखी ।

कुचतट (स० स्त्री०) कुचस्तटमिव विशालत्वात्, उपमि० ।

१ विस्तृत कुच, बड़े पिप्पला । २ कुचका कोई स्थान ।

कुचतटाय (स० स्त्री०) कुचतटस्य अयम्, इ-तत् । कुचाय, चूचक, टिभनी ।

कुचना (हिं० स्त्री०) १ सङ्कुचित होना, सिकुड़ना ।

२ छिदना, लगना ।

कुचनी (हिं० स्त्री०) कोचजातीय स्त्री, कोचोंकी औरत ।

कुचनीपाड़ा—कोचविहार, कोचजातीय स्त्रियों के रहने का स्थान। प्रपञ्च है कि कुचनीपाड़ा की स्त्रियों के साथ शिव व्यभिचार में लिप्त थे।

कुचन्दन (सं० स्त्री०) कु गन्धद्रव्यत्वात् कुक्षितं चन्दनम् कर्मधा०। १ रत्नचन्दन। २ पंदाङ्ग, वक्त्रम्। ३ कुङ्कुम, आफरान, केशर। ४ वृक्षविशेष, एक पौधा।

कुचफल (सं० पु०) कुच इव फलं यस्य, बहुव्री०। १ दाडिमवृक्ष, अनारका पेड़। २ कपित्थवृक्ष, कैथेका पेड़। (स्त्री०) कुचवत् फलम्, कर्मधा०। ३ दाडिम फल, अनार।

कुचमर्दन (सं० पु०) ग्रणभेद, किसी किसका पट्टा। वह रज्जु बनाने में व्यवहृत होता है।

कुचमुख (सं० स्त्री०) कुचस्य मुखं अग्रभागः, इ-तत्। कुचका अग्रभाग, पिस्ताका अगला हिस्सा।

कुचर (सं० त्रि०) कु कुक्षितं चरति, कु-चर-अच्। १ परकी निन्दा करते घूमनेवाला, जो दूसरे को बुराई करता फिरता हो। २ कुक्षितकर्मकर्ता, बुराकाम करनेवाला।

“प्र तद्विषः सवने नीचं यगो न नीचः कुचरो गिरिष्ठा।”

(चक्र १।१२७२)

‘कुचराः शत्रुवधादि कुक्षितकर्मकर्ता।’ (साधण)

३ कुक्षान में विचरणकारी, बुरी जगह में फिरने-वाला।

“हृष्टा लादिवसुचनं कुचराणा मयं भवेत्।”

(भारत, १४।२७१३)

कुचरा (हिं० पु०) भाड़ू, बड़नी।

कुचर्या (सं० स्त्री०) कुक्षिता चर्या आचरणम्, कर्मधा०। १ निन्दनीय आचरण, बुरी चाल। २ नीच प्रवृत्तसेवा, कमीने शब्दों को छिदमत।

“शय्यासनसङ्घातं काम आचरणमर्जितम्।

द्रोहभाव कुचर्याश्च स्त्रीभ्यो भग्नकण्ठयत्॥” (भट्ट, ८।१७)

कुचल—वङ्गदेशवासी बाह्यजाति-चोत्रियों का एक गोत्र।

कुचलना (हिं० क्ति०) १ रौटना, दवाना

कुचला (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पौधा। (Strychnos colubrina) उसे मलय में मोदीरकनीरम, बम्बे में गोवागरी लकीई, माड़ुबारों में कजारबल

और तेलगु में नागमुसदि कहते हैं। वह पश्चिम-दक्षिण प्रायद्वीप में एक लता है। कीड़णसे कोचिन तक—कुचला प्रायः पाया जाता है। उससे पत्र पान-जैसे हरिद्वर्ण और चाभाविशिष्ट होते हैं। पृथ दीर्घ, सूक्ष्म और श्वेतवर्ण लगते हैं। पुष्प पतित होने पर नारङ्गी जैसे रक्त और पीतवर्ण फल आते हैं। उनमें पीतवर्ण सार और वीज रहता है। सिंघन में कुचला की जड़ पानी और शराब में कुचलकर लक्ष्मी-ज्वर के रोगियों को खिलायी जाती है। वह प्रत्येक विष और रोग का मन्त्रोष है। अपने आक्रमण में सर्प द्वारा दष्ट होने पर नकुच कुचली की जो जड़ को खाता है। कुचली की लकड़ी बलप्रद होती है। उसमें विष रहता है। इसलिये कुचली की बड़ी सावधानता से व्यवहार करना चाहिये। विषाक्त कीटों के काटने पर कुचला बड़ा उपकार करता है। उसका काष्ठ बहुत सुदृढ़ रहता और उसमें पुष्प नहीं लगता। उससे थकट, हल आदि बनाये जाते हैं। कुचली का वीज गोल और चपटा होता है। उसपर घूसरवर्ण सूक्ष्मलक चढ़ी रहती है। वह हिदय है। अधिक कठोर रहने से उसको तोड़ना या पीसना संभव नहीं।

कुचली (हिं० स्त्री०) दन्तभेद, एक दाँत। वह राजदन्त और डाँट के बीच होती है। नोकदार और बड़ी रहने से कुचली खाद्य को कुचन डालती है।

कुचविहार, कोचविहार देखो।

कुचाय (सं० स्त्री०) कुचस्य अग्रम्, इ-तत्। स्तनका अग्रभाग, टिम्बनी।

कुचाङ्गेरी (सं० स्त्री०) कुक्षिता चाङ्गेरी, कर्मधा०। सुक, चूका, किसी किसका खट्टा साग।

कुचाव (हिं० स्त्री०) कुक्षित आचरण, बुरी आदत।

कुचाली (हिं० वि०) कुक्षित आचरणयुक्त, बदचलन, बुरी चाल चलनेवाला।

कुचावन—राजपूताना के जयपुर राज्य की एक जमीर और नगरी। वह अक्षा २७° १' ३०" और देश ७४° ५७' ५०" पर सांभर जिले में अवस्थित है। मोक्षपुर-छेत्र कुचावन से दक्षिण उत्तर लगता है। नोकसंख्या दशहजार से ऊपर है। वहाँ बन्दूकों और तन्दवों

बनती है। किला खूब मजबूत है। उसके भीतर कई प्रासाद खड़े हैं। नगरसे दक्षिण ओर दो स्थानमें लेख्य खयंजम जाता है। किन्तु परिमाण अल्प रहनेसे लोग संघट्ट नहीं करते। जागीरमें १५ गांव हैं। ५४०००) ६० वार्षिक आमदनी होती है। कुचावनकी ठाकुर मरतिथा राठीर हैं, यहां सेठ चैनसुख गम्भीरमलजीकी तरफसे जिनेश्वर पाठशाला स्थापित है, जिसमें विना शुल्क शिक्षा और परदेशी छात्रोंकी भोजनादि व्यय भी दिया जाता है।

कुचाह (हिं० स्त्री०) अशुभ विषय। खराब बात। कुचि (सं० पु०) षष्ठमुष्टिपरिमित मास, आठ मूठकी नाप।

कुचिक (सं० पु०) कुच बाहुलकात् एकम् । मुख्य-विशेष, एक मछली। उसके काटनेसे गाय मर जाती है। २ ईशान दिक्भागका देशविशेष, एक सुल्क। कुचिक सम्भवतः कोचविहार सम्भक्त पड़ता है।

“महा-पत्नील-जटासुर-कुनठ-खस-बीष-कुचिकाद्याः ।” (भट्टसंहिता)

कुचिकर्ण (सं० पु०) कर्णरोगभेद, कानकी एक बीमारी। उसमें वातसे अभ्यन्तर पर शङ्कुली सङ्कुचित हो जाती है।

कुचिकित्तक (सं० पु०) कु कुत्सितः चिकित्सकः, कर्मधा०। निन्दित चिकित्सक, बुरा हकीम।

कुचिन्ता (सं० स्त्री०) कु कुत्सिता चिन्ता, कर्मधा०। बुरी चिन्ता, खोटी फिक्र।

कुचिया (हिं० स्त्री०) कुद्रखण्ड, छोटी टिकिया।

कुचिया दांत (हिं० पु०) दंष्ट्रा, छोट, कुचलनेवाला दांत।

कुचिरा (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया।

(भारत, भीष, ८।२६)

कुचिल (सं० पु०) कुचेल, कुचला।

कुचिलना, कुचलना देखो।

कुचिला, कुचला देखी।

कुचेल (हिं० वि०) मलिनवस्त्रधारो, मल्ला कपड़ा पहने हुवा।

कुचुटक (सं० पु०) जलशकविशेष, पानीमें होने-वाली एक सजी।

कुचुमार—एक प्राचीन कामशास्त्रज्ञेता। वात्स्यायनने अपने कामसूत्रमें इनका वचन उद्धृत किया है। कुचेल (सं० त्रि०) कुत्सितं चेलं वर्त्तयत्य, बहुव्री०। १ कुत्सित वर्त्तन पहने हुवा, जो मैला कपड़ा पहने हो। (स्त्री) कुत्सितं चेलम्, कर्मधा०। २ जीर्ण वस्त्र, मैला या पुराना कपड़ा।

“कपार्लं वचमूलानि कुचेलममहायता।

समता नैव सर्वं विभेदयन् कस्य लक्षणम्॥” (मनु, ६।४४)

१ कनकफलवृक्ष, कुचला।

कुचला (सं० स्त्री०) कुचा सङ्कुचा इत्या भूमिर्निद्रा वा यस्याः, बहुव्री०। १ विह्वलार्थी। २ कनकटिया, चाकनादि।

कुचेलिका, कुचेली देखी।

कुचेलो (सं० स्त्री०) कुचेल-डीप्। पाठा, चाकनादि।

कुचेष्ट (सं० त्रि०) कुत्सिता चेष्टा यस्या, बहुव्री०। निन्दित कार्यकारक, बुरा फिराक रखनेवाला।

कुचेष्टा (सं० स्त्री०) कु कुत्सिता चेष्टा, कर्मधा०। १ दुष्ट चेष्टा, बुरा फिराक। २ दुष्ट कार्य, खराब काम।

कुचेन (हिं० स्त्री०) कष्ट, तकलीफ।

कुचैला (हिं० वि०) १ मलिन वस्त्र रखनेवाला, जो मैला कपड़ा पहने हो। २ मलिन, गन्दा।

कुचोष (हिं० पु०) असम्बद्ध प्रश्न, जट पटांग सवाल।

कुचौ (हिं० स्त्री०) पात्रविशेष, छोटा कूजा, कप्पी।

कुचौ मट्टीकी लखी लखी बनती है। तेली उसे तेल नापनेमें व्यवहार करते हैं।

कुच्छ (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्याः दुःखं, द्यति दर्शन-प्राणादिना तुनाति, कु-हो-क। १ कुमुद पुष्प, कोका-बेली, बघोला। २ खेतपद्म, सफेद कंवल।

कुच्छाय (सं० स्त्री०) शरीर, जिम्मा।

कुच्छुट (सं० पु०) बळूल वृक्ष, बळूलका पेड़।

कुछ (हिं० वि०) १ क्षिप्त, थोड़ा। (सर्व०) २ कश्चित्, कोई। (त्रि० वि०) ३ ईषत् परिमाणमें, किसी कदर।

कुज (सं० पु०) कोः पृथिव्याः जायते, कु-जन-ड। १ मङ्गल ग्रह, मिरीख। २ नरकासुर। ३ वृक्ष, पेड़। (स्त्री०) ४ पद्म, कंवल।

कजन (सं० पु०) कुः कुक्षितो जनः, कर्मधा० । दुष्ट
व्यक्ति, खराब आदमी ।

कजननी (सं० स्त्री०) कुक्षिता जननी, कर्मधा० ।
कुमाता, अपनी थोलादपर सहज्जत न रखनेवाली मा ।

कुजप (सं० त्रि०) कुक्षितं जपति, क-जप-भच् ।
कुक्षित जपकारक, ललाटे माला फेरनेवाला ।

कुजम्भन (सं० पु०) कोः पृथिव्या जम्भनमिव शत्रु, बहु-
त्रि० । सन्धिचौर, सेंध लगाकर चोरी करनेवाला चौर ।

कुजम्भल (सं० त्रि०) कोः पृथिव्याः कौ वा जम्भलः,
इ वा ७ तत् । कुजम्भन देखो ।

कुजम्भ (सं० त्रि०) कुक्षितो जम्भो दन्तोऽस्य । १ कुक्षित
दन्त्युक्त, बुरे दांतवाला । (पु०) २ असुरविशेष, वह
प्रह्लादके पुत्र थे ।

कुजम्भिल (सं० त्रि०) सन्धिचौर, सेंध लगानेवाला ।

कुजा (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्या जायते, कु-जन-ड-टाप् ।
१ सीतादेवी, जानकी । कालिकापुराणमें उनका
जन्म-विवरण इस प्रकार लिखा है—

‘राजवि जनकने पुत्रकामनासे गौतम और प्रता-
नन्द ऋषिको पौरोहित्यमें नियुक्त कर एक यज्ञानुष्ठान
किया । उसकी द्वारा यज्ञस्यलसे दो पुत्र और एक कन्या
ने जन्म लिया । किन्तु कन्या भूमिमें ही अन्तर्हित हो
रही । उस समय देवर्षि नारदने उक्त यज्ञस्यलको हथ
द्वारा कर्षण करानिका उपदेश दिया था । तदनुसार
भूमि कर्षण कर राजर्षि जनकने सद्योजाता सीतादेवी-
को प्राप्त किया ।’ (कालिकापु० १० व०)

कुजाः पृथिवीजाः पृथ्वा आश्रयत्वेन सन्ति अस्याः ।
२ कात्यायनीदेवी । नवपत्रिका आश्रयरूप कल्पित
होनेसे कात्यायनी देवीका कुजा नाम पड़ा है ।

कुजाति (सं० स्त्री०) नीच जाति, कमीना कौम ।

कुजाष्टम (सं० पु०) कुजो मङ्गलग्रहो अष्टमो यत्र, बहु-
त्रि० । ज्योतिःशास्त्रोक्त जन्म लग्नसे अष्टम स्थानस्थित
मङ्गलग्रहरूप योगविशेष, आठवें मङ्गलका योग ।
कुजाष्टम योग आनेसे अन्यान्य समस्त शुभयोग भी
विनष्ट हो जाता है । किन्तु मङ्गलग्रह यदि अन्तर्गत,
नीचगत वा शत्रु स्थान-गत रहता, तो कोई दोष नहीं
लगता ।

“सर्वगुणान् निहन्त्या विनश्रादयमः कुजः ।

अन्तर्गोचरो भोने शत्रु-संलग्नोऽपि वा ।

कुजाष्टमोऽपि दोषो न किञ्चिदपि विद्यते ।” (ज्योतिष)

कुजिया (हिं० स्त्री०) पात्रविशेष, कोटा कुजा या
घरिया ।

कुजून (हिं० स्त्री०) १ कुसमय, बुरा वक्त । २ अति-
काल, देर ।

कुज्झटि (सं० स्त्री०) कोजति अपहरति सूर्यप्रकाशम्
कुज क्तिप् न कुलम्; भट् सङ्घाते इन् भटिः, कुज
चासौ भटिश्चेति, कर्मधा० । कुज्झटिका, कुहासा ।
उसका संस्कृत पर्याय—धूममहिषी, रताम्बी, कुहे-
लिका धूमिका और नमोरेणु है । राजवल्लभके मता-
नुसार वह—रुज, तमोगुण-बहुल और कफ तथा
पित्तजनक है ।

कुज्झटिका (सं० स्त्री०) कुज्झटि स्वार्थे कन् टाप् ।
कुज्झटि, कुहासा ।

कुज्झटो कुज्झटि देखो

कुज्झटिका, कुज्झटि देखो ।

कुज्झिका, कुज्झटि देखो

कुज्या (सं० स्त्री०) सिद्धान्तशिरोमणिकथित गोलाकार
अर्धचन्द्रके अर्धभागरूप चापकी साधनाङ्क रूप पञ्च-
ज्याके अन्तर्गत एक जीवा । जीवा देखो ।

“कुज्या भुजोऽप्यकथं इत्यर्धचन्द्रवत्” प्रसिद्धम् ।

(रसैश्वर्यन टीका)

कुञ्ज—युक्त प्रान्तके आगरा विभागका एक नगर । वह
अक्षा० २६° ३७' और देशा० ७८° ०४' पू० पर अवस्थित
है । कुञ्ज जिला इटिग गवर्नमेण्टके अधिकारमें रहते
भी १८०५ ई०को सन्धिके अनुसार होलकरकी कन्या
भीमा बाईको जागीरमें दिया गया था । तदवधि वह
भीमा बाईके उत्तराधिकारियोंके ही हाथमें है । वही
राजस आदि भी लेते हैं । किन्तु शासनकालत्व इटिश
गवर्नमेण्टके ही अधीन है । उसे कौंच भी कहते हैं ।

कुञ्ज (सं० स्त्री०) कुञ्जति अनेन, कुञ्ज करणे ल्युट् ।
१ नेत्ररोग विशेष, आँखकी एक बीमारी । उक्त रोग
नेत्रवर्कमें होता है । वातादि दोष कुपित होनेसे चक्षु
वर्क सङ्कुचित हो जाता और रोगी अपनी दृष्टिशक्ति
गंवाता है । (भाष्यनिदान)

२ पादरोगभेद, पेरवी एक बीमारी। ३ सङ्कोच, सिकोड।

कुक्षफला (सं० स्त्री०) कृष्णं कुक्षितं फलं यस्याः, बहुव्री०। कुष्माखी लता, कुम्हिड़ा।

कुक्षि (सं० पुं०) कुन्च-इन्। अष्ट सृष्टि परिमाण, आठ मूँठकी नाप।

कुक्षिका (सं० स्त्री०) कुन्च-खुल-टाप् इत्वम्। १ गुच्छा, घुँघची। २ कुक्षि, बाँसकी डाल। ३ चाबी। ४ कृष्ण जीरक, काला जीरा। ५ मेथिका, मेथी। ६ मत्स्यविशेष, एक मछली। ७ वचा, वच।

कुक्षित (सं० त्रि०) कुन्च-क्त। १ संकुचित, सिकुड़ा हुआ। २ वक्त, टेढ़ा। ३ घूँघर वाला। ४ अनादृत, बेदुज्जत। (स्त्री०) ५ तगर पुष्प। ६ पिण्डीतगर।

कुक्षी (सं० स्त्री०) १ जीरक, जीरा। २ छहज्जीरक, बड़ा जीरा।

कुञ्ज (सं० पुं० स्त्री०) कौ जायते कुजन्-उ प्रयोदरादित्वात् साधुः। १ लता गुल्मादि द्वारा आच्छादित पर्वत गह्वर, बेलोंसे ढकी हुई पहाड़ी जगह। २ चारो ओर लतादि-वेष्टित स्थान, बेलोंसे घिरी हुई जगह।

‘कुंजनं खंजनौ चलिनि निबोधतौ’ (द्वितीयमन्दन)

३ हनु, नीचेका जबड़ा ४ हस्तिदन्त, हाथी दाँत। ५ ऋषि विशेष।

कुंजकुटीर (सं० पुं०) कुंज इव कुटीरः। निकुंजमें लाता-पट्टादि द्वारा निर्मित गृह, बेलोंसे घिरी हुई जगहमें पत्तोंका बनाया हुआ घर।

‘मधुकर्मिकरकरिन्वत्कीलिकुंजनिवङ्गकुंजकुटीरे।’

(गीतगोविन्द)

कुंजकेलि (सं० पुं०) कुंज केलिः, ७-तत्। निकुंज मध्य क्रीड़ा, बेलोंसे घिरी जगहका खेल।

कुंजगोपे—जयपुरके एक गौड ब्राह्मण। इन्होंने हिन्दी में शृङ्गार रसकी कविता लिखी है।

कुंजपुर—एक प्राचीन नगर। यह २८° ४३' ७०" और देशां ७७° ५' पू० पर अवस्थित है। पंजाबके कर्नाल नगरसे कुंजपुर ३ कोस उत्तरपूर्व पड़ता है।

कुंजप्रिय (सं० पुं०) जवाहरज, गुड़ हलका पेड़

कुंजर (सं० पुं०) ब्रह्मस्तः कुंजः हनु दन्तो वा अस्या-

स्ति, कुंज-र। रमणीये खसुखकुंजेना उपसंख्यामन् पा ५।२।१०७ वार्तिक। १ हस्ती, हाथी। २ सर्व विशेष, एक साथ। ३

केश, बाल। ४ कोई राजा। ५ पर्वत-विशेष एक पहाड़। उसका वर्तमान नाम अनुमलय है। ६ माताप्रस्तार

विषयमें पञ्च माता प्रस्तारके मध्य प्रथम प्रस्तार। (कन्दः १०) ७ हस्तानक्षत्र, हथिया। ८ अंजनाने पिता और हनुमानकी मातामह। (रामायण, ४।६।१०)

९ कोई वृक्ष शुकपत्नी। श्रोङ्गारतौर्यमें कुंजर शुकका वास था। उसने महर्षि च्यवनको बहुत विष उपदेश दिया। (पद्मपुराण) १० अश्वत्य वृक्ष, पीपलका पेड़।

किसी शब्दके पीछे ‘कुञ्जर’ लगा देनेसे श्रेष्ठ अर्थ निकलता है।

‘सुखचरपदे व्याघ्रपुङ्गवसंभुञ्जराः।

सिंहशार्ङ्गनागायाः दुंसि श्रेष्ठसंवाचकाः॥’ (अमरकोष)

उत्तरपद रूपमें व्याघ्र, पुङ्गव, ऋषभ, कुञ्जर, सिंह, शार्ङ्ग और नाग प्रकटित शब्द, व्यवहृत होनेसे पूर्ववर्ती पदका श्रेष्ठताबोधक है। जैसे—राजकुञ्जर श्रेष्ठ राजा और पुरुषकुञ्जर श्रेष्ठ पुरुष इत्यादि।

कुञ्जरकथा (सं० स्त्री०) कुञ्जरनाम्नी कथा पिप्पली, मध्यपदस्त्री०। गजपिप्पली, बड़ी पीपल।

कुञ्जरकर (सं० पुं०) कुञ्जरस्य करः, ६-तत्। हस्ति-शृण्ड, हाथीकी सूँड़।

कुञ्जरचारमूल (सं० स्त्री०) कुञ्जरस्य कुञ्जरपिप्पल्या इव चारं उषं मूलमस्य, बहुव्री०। मूला, मूली।

कुञ्जरगढ़—श्रीरङ्गाबादके अन्तर्गत चारो ओर पर्वत वेष्टित एक गिरिदुर्ग। वह अक्षां १८° २३' ७" और देशां ७४° ५' पू० पर अवस्थित है।

कुञ्जरगृह (सं० पुं०) कुञ्जरस्य गृहः गृहणम्, ६-तत्। हस्तिपालक, महावत।

‘नाथवन्धोऽन्यसाजानत्र गवः कुञ्जरग्रहः।’ (रामायण, २। ८। ५७)

कुञ्जरच्छाय (सं० स्त्री०) कुञ्जरस्य छाया यत्र, बहुव्री०। ज्योतिःशास्त्रोक्त एक योग। त्रयोदशी तिथिकी मघा नक्षत्र आने अथवा सूर्य वा चन्द्रके मघा नक्षत्रसे मिल जाने पर उक्त योग होता है।

मनु-व्याख्याकार कुल्लूकभट्टने अन्य तिथिकी भी कुञ्जरच्छाय योगका विषय लिखा है—

‘अपि नः स कृते जायात् यो न दद्यात् त्रयोदशीम्।

पायस मधु सर्पिर्भा पाक् कवि कुञ्जरख च ॥” (३२/७४)

‘मङ्गलाया वयोदया तया तियात्तरपि हस्तिन पूर्वा दिग् गवायां
कापाया मधुपुत्रसंयुक्तं पायसं दद्यात् ।’ (कुञ्ज)

कुञ्जरदरी (सं० स्त्री०) दक्षिणस्थ देशविशेष, एक
मुल्ल । उसका वर्तमान नाम ‘अनुवालय’ है ।

“अच्छीष्ट कुञ्जरदरी स ताम्रपर्णीति विज्ञेया ।” (वृहत्संहिता)

कुञ्जरपादप (सं० पु०) कुन्दरक वृक्ष, एक पेड़ ।

कुञ्जरपिप्पली (सं० स्त्री०) कुञ्जरनाम्नी पिप्पली,
मध्यपदलो० । गजपिप्पली, गजपीपल । गजपिप्पली देखो ।

कुञ्जरपुट (सं० पु०) गजपुट, १० हाथ गहरा और
१ हाथ चौड़ा गढ़ा ।

कुञ्जररूपी (सं० त्रि०) कुञ्जरस्वैव रूपमस्यास्ति,
कुञ्जर-रूपिनि । हस्तीकी भांति रूपयुक्त, हाथों जैसी
रूपत शकल रखनेवाला ।

कुञ्जरा (सं० स्त्री०) कुञ्जः इस्तिदन्त इव पुष्पं अस्त्य-
स्याः, कुञ्जर-अच्-टाप् । १ धातकी वृक्ष, धायकी फूलका
पेड़ । इसका संस्कृत पर्याय—धातकी, धातुपुष्पी,
ताम्रपुष्पी, सुभिचा, बहुपुष्पी और वङ्गिज्वाला है ।
धातकी देखो । २ पाटल वृक्ष, परलका पेड़ । ३ हस्तिन
हथिनो ।

कुञ्जराशति (सं० पु०) कुञ्जरस्य भरातिः शब्दः, इ-तत् ।
१ सिंह, शेर । २ शरभ, आठ पैरवाला एक जानवर ।

कुञ्जरालुक (सं० स्त्री०) कुञ्जरसङ्घर्षं आलुकम्,
मध्यपदलो० । आलुकविशेष, एक आलू ।

कुञ्जराशन (सं० पु०) कुञ्जरेण अश्नते, कुञ्जर-अश
कर्मणि लृट् । अश्नत्यवृत्त, पीपलीका पेड़ । अन्न देखो ।

कुञ्जरासन (सं० स्त्री०) कुञ्जरस्वैव आसनं भद्र,
बहुव्री० । आसनविशेष, एक बैठक । हस्तद्वय, पदद्वय
और मस्तक भूमिसे लगा शरीरका मध्यभाग शून्यमें
रखनेसे कुञ्जरासन बनता है—

“अथ वच्चां महाकाशकुञ्जरासनसुप्तम् ।

कारणयेन पावाभ्या भूमी तिष्ठेत् शिष्टः करः ॥” (रुद्रसामल)

कुञ्जरिका (सं० स्त्री०) सङ्गकीवृक्ष, एक पेड़ ।

कुञ्जल (सं० स्त्री०) कुक्षितं जलमिव जलं यत्र, बहुव्री० ।
१ काष्ठीक, कांजी । २ रसुनभेद, किसी किसका
लहसुन ।

कुञ्जलाल—हिन्दी भाषाके एक कवि । इनका जन्म

१८५५ ई० को बुंदेलखण्ड भाँसी जिलेके मल रानी-
पुरमें हुआ था । यह जातिके आठ रहे । इनकी कुछ
फुट कर कविता मिलती है ।

कुञ्जवल्ली (सं० स्त्री०) कुञ्जाजारा वल्ली, मध्यप-
दलो० । निकुञ्जिकाम्लवृक्ष, एक पेड़ ।

कुञ्जविहारी (सं० पु०) १ श्लोक्या । २ उड़ीसा देशके
कोई कवि ।

कुञ्जा (हिं० पु०) १ अणुग्र पात्रविशेष, मट्टीका कुजा
पुरवा । २ जमी हुई मिसरीकी गोल डली ।

कुञ्जादि (सं० पु०) पाणिनि व्याकरणोक्त शब्दविशेष,
लफ्जोंका एक जखोरा । यथा—कुञ्ज, वज्र, शङ्ख,
अस्मन्, गण, लोमन्, शब्द, श्राक, शृङ्गा, शुभ, विपाश,
स्तम्भ, स्तम्भ, ये कई शब्द कुञ्जादिके अन्तर्भूत हैं । उक्त
सकल शब्दोंके उत्तर गोत्र अर्थमें चक्रवर्त्त प्रत्यय
लगता है । (पा ४ । १ । २८)

कुञ्जिका (सं० स्त्री०) कुन्ज-खुल्टाप् इत्वम् ।
१ कण्ठजीरक, कालाजीरा । २ निकुञ्जिकाम्लवृक्ष,
एक पेड़ ।

कुञ्जिलवार मलङ्किया—कात्यायनगोत्रोद्य ऐथिल ब्राह्मणों
का एक मूल ।

कुञ्जिश (सं० पु०) कुडिशमस्य, एक मछली । राज-
निघण्टुके मतमें वह—मधुर एवं कषायरस, रुचि-
कारक, अग्निदोषक, बलकारक, क्षिप्र, शुक्ल, मलरोधक
और वायुरोग पर हितकारक है । स्थान स्थान पर
कुञ्जिश नामका प्रयोग भी देख पड़ता है ।

कुट (सं० पु० स्त्री०) कुट्-क । १ कलश, गगरा ।
२ कोट, गड, किला । ३ शिलाकुंड, पत्थर तोड़नेका
घन, हथौड़ी । ४ वृक्ष, पेड़ । ५ पर्वत, पहाड़ । (वै०)
६ कृत, कार्य, काम ।

“पिता कुटल चार्षणिः ।” (अक् १ । ४ । १४)

‘कुटल चर्षणि कर्मणो द्रष्टा ।’ (सायण)

‘पिता वृक्ष कर्मण्ययितादिवः ।’ (याक, ५ । २४)

७ गृह, घर ।

कुट (हिं० स्त्री०) १ कुड, एक मोटी झाड़ी । वह
काश्मीरके निकटवर्ती पर्वतों पर ८०००से ९०००
फीटतक ऊँचे उपजती है । कुट बनाव और भित्तमके

जंचे वाहारांमें भी पायी जाती है। काश्मीरवासी उसकी मूलको खण्ड खण्ड कर बम्बई कलकत्ते भेजते हैं। वहां वह युरोप और चीनको रफतनी की जाती है। काश्मीरराज कूटका मूल कर स्वरूप लेते और हथक ला ला कर देते हैं। उसका गन्ध बहुत मनोहर होता है। चीनवासी उससे धूप बनाते हैं। वह केश धोनेके भी काम आती है। कच्चे हैं कूट जगनेसे श्वेतकी शृण्वण वर्ण हो जाते हैं। दुग्धालेनी तरमें उसे रखनेसे कौड़ा नहीं लगता। वह तीन प्रकारकी होती है। एक मधुर, लघु, सुगन्धि और पीताभ रहती है। द्वितीय—कटु, कृष्णाभ और गन्धविहीन होती है। तृतीय—रक्त वर्ण और आखादशून्य है, वह घीकार भांति मज्ज जाती है। कुछ देखो।

(पु०) २ खण्ड, कूटा हुआ टुकड़ा।

कूटक (सं० पु०) दक्षिणस्थ जनपदविशेष, दक्षिणकी एक वसती। (भागवत, ५। ६। ८) २ रक्त देशके अधिपति जिनाचार्य। ३ कूटीर, भोपड़ा। ४ तसलतागहन।

कूटका (हि० स्त्री०) १ सुदृढ़ खण्ड, छोटा टुकड़ा। २ कृत्तिमपुष्प भेद, कसौदेका तिकोना बूटा, सिंवाड़ा।

कूटकाचल (सं० पु०) कूटकादेशीयः अचलः, मध्यपदलो०। कूटकादेशीय पर्वतविशेष, एक पहाड़।

कूटकारिणा (सं० स्त्री०) कूटं गृहकर्मादिकं करोति, कूट-कृष्णकुटाप-इत्यम्। परिचारिका, टहलुई।

कूटकी (हि० स्त्री०) कटुका, एक पौदा। वह पश्चिमी तथा पूर्वी घाटों तथा अन्य पार्वत्य प्रदेशमें भी उपजती है। पत्र दीर्घाकार, खचित और ऊर्ध्वको प्रशस्त रहते हैं। मूल अग्नियुक्त रहता और औषधमें पड़ता है। कटुकी देखो। २ मूलविशेष, एक जड़ो। वह शिमलेसे काश्मीर तक पहाड़ों पर होती है। ३ सुदृढ़ पर्वतविशेष, एक छोटी चिडिया। वह भारतके सघन वनमें रहती और ऋतुके अनुसार वर्ण बदलती है। उसका देह पांच दृश्य है। कूटकी १-४ डिम्ब देती है। ४ बादियेके पेंचोंका एक हिस्सा। वह लोहेकी कील और छड़से बनता है। ५ कूटविशेष, एक कौड़ा। वह बहुत छोटी रहती और कुछ विहाल आदिके रूखोंमें घुस काटा करती है।

कूटक (सं० पु०) कूः गृहभूमिः टहलते आच्छाद्यते अनेन, कु-टङ्ग-वच्। गृहच्छादन, छानी, छपर।

कूटक (सं० पु०) स्थानविशेष, एक जगह।

कूटकक (सं० पु०) कूटस्थ अङ्गलिः, शकम्बादित्वात् साधुः। १ हथक लताद्वारा आच्छादित गहन स्थान, पेड़ों और बेलोंसे भरी हुई जगह। २ गृहच्छादन, छपर। ३ गृहविशेष, एक घर।

कूटच (सं० पु०) कूटे गिरौ चीयते उत्पद्यते, कूट-चि-ङ। कूटज देखो।

कूटज (सं० पु०) कूटे पर्वते जायते, कूट-जन-ङ। १ खनामस्थान हथक, कुरैया या कुर्चाका पौदा। (*Holarrhena antidysenterica*) उसका संस्कृत पर्याय—शक्र, वत्सक, गिरिमञ्जिका, कूटज, हथक, काही, कालिङ्ग, मञ्जिकापुष्प, प्रहृष्टा, शक्रपादप, वर-तिल्ल, यवफल, संघाही, पाण्डुरद्रुम, प्राह्वेण्य, महा-गन्ध, पाण्डुर, कूटज, कूट और शक्रशाखी है। फिर उसे इन्द्रके किसी नामसे अभिहित कर सकते हैं। साधारण बोलोमें इन्द्रयव नाम चलता है। कूटजको बंगलामें कुड़ची, तामिलमें वेपल और तेलगुमें कोडग कहते हैं। वह कटु, तिक्त एवं कषायरस और अतिसार तथा कफनाशक है। रक्त कूटज रक्त पित्त और त्वक्दोषको निवारण करता है। (भावप्रकाश)

कूटजका हथक छोटा होता है। उसकी त्वक् पीतवर्ण रहती है। वह हिमालय पर चनावसे पश्चिम ३५०० फीट ऊंचे तक उपजता है। फिर भारतके शुष्क वनमें वह मलाका त्रिवाङ्कुर पर्यन्त विस्तृत है।

कूटजके पत्र कुछ दीर्घाकृति और प्रशस्त होते हैं। सफेद लम्बे फूलमें बहुत सुगन्ध रहता है। पंजाबके कांगडा जिलेमें उसकी पत्तियां पशुवोंको खिलायी जाती हैं। कूटजके ही फलको इन्द्रयव कहते हैं।

इन्द्रयव देखो।

कूटजका काष्ठ श्वेतवर्ण, और मृदु होता है। उसमें बराबर दाने पड़े रहते हैं। नकाशोंके लिये वह सहारनपुर और देहरादूनमें अधिक व्यवहार होता है। आसाममें उससे तरह तरहकी चीजें बनायी जाती हैं। आसामवासी कूटजकी माला अभिचारकी भांति पहना करते हैं।

कुटजके बीज और वल्कलका व्यवसाय चलता है। बीजसे हरा पोला तेल निकलता है। सन्ताल लोग उक्त तेलको औषधकी भांति व्यवहार करते हैं।

छोटानागपुरमें काष्ठभस्म रंगमें काम देता है।

कुटजका वल्कल और मूल ग्रहणी प्रवृत्ति रोग निवारणके लिये बहु प्रकार व्यवहृत होता है। अंगरेजों में उसकी छालको कोनिसी छाल (Conissi bark) कहते हैं।

कुटात् घटात् जातः । २ द्रोणाचार्य । कृष्ण देखी । (स्त्री०) १ इन्द्रयव । ४ कमल ।

कुटजगति (सं० स्त्री०) त्रयोदशाक्षरी छन्दोविशेष, १३ अक्षरोंका एक छन्द । यथाक्रम नगण, जगण, सगण, तगण, सगण, तगण और तगण, सगण एवं तगण रहनेसे उक्त छन्द बनता है ।

‘कुटजगतिर्नजी लक्षवकी गृहः’ (हचरवाकर-टीका)

कुटजत्वक् (सं० स्त्री०) कुटजके मूलका वल्कल, कर्चीकी जड़वाली छाल ।

कुटजफल (सं० स्त्री०) इन्द्रयव, कुटजका फल ।

कुटजपुटपाक (सं० पु०) औषधविशेष, एक दवा । इसके बनानेकी प्रणाली इस प्रकार है—२२ तोना कुटज मूलत्वक् तण्डुलोदकसे अच्छी तरह पौस गोला बनाते हैं। उसे जम्बूपत्रमें लपेट सूत्रसे बांध दिया जाता है। फिर गोधूम लगा और श्रुतिका लेपन चढ़ा उसको करीषाग्निमें पकाना चाहिये। लेपके रक्तवर्ण हो जाने पर गोला अग्निसे निकल रसको टपका लेते हैं। मधुके साथ उक्त रस यथा-मात्र सेवन करनेसे अतिसार रोग आरोग्य होता है। (भावप्रकाश)

कुटजमल्ली (सं० स्त्री०) हलविशेष, एक पेड़ ।

कुटजरस (सं० पु०) वैद्यकीय अर्घ्यारोगनाशक औषधविशेष, बवासीरकी एक दवा । कुटजत्वक् १०० पल अष्टशुण्ड वृष्टिके जलमें पका कर १ भाग अवशिष्ट रहनेसे उतार कर छान लेते हैं। फिर उक्त काथको मोचरस, वराहज्जान्ता, प्रियंशु और इन्द्रयव प्रत्येकका १ पल चूर्ण डाल पकाना चाहिये। पाक काल सकल द्रव्य घनीभूत होने पर चतार लेते हैं। कुटजरसके सेवनसे अर्घ्यारोगके अतिरिक्त रक्तातिसार, शूल, रक्त

पित्त प्रवृत्ति रोग भी आरोग्य हो जाते हैं। [चक्रदत्त]

कुटजरसक्रिया (सं० स्त्री०) कुटजरस देखी।

कुटजलेह (सं० पु०) वैद्यकीय अतिसार रोगनाशक अवलेहविशेष, दस्तकी बीमारीमें दी जानेवाली एक चटनी। कुटजत्वक् १२॥ शरावक ६४ शरावक जलमें पाक कर ८ शरावक रहनेसे उतार लेना चाहिये। फिर वस्त्रपूत काथ पुराने शुद्ध (३ पल) के साथ पका कर लेहीभूत बनाते और उसमें रक्तचन्दन, विडङ्ग, त्रिकटु, त्रिफला, रसाञ्जन, चित्रक-मूल, इन्द्रयव, वचा, अतिविषा तथा विल्वपत्रो प्रत्येकका १ पल चूर्ण मिलाते हैं। (चक्रदत्त)

कुटजवील (सं० स्त्री०) कुटजस्थ बीज फलम्, ६-तत् । इन्द्रयव । इन्द्रयव देखी ।

कुटजसुषा (सं० स्त्री०) कुटज-चूर्ण, कर्चीका चूरण ।

कुटजा (सं० स्त्री०) त्रयोदशाक्षरी छन्दोविशेष । उसका लक्षण इस प्रकार कहा है—

“सजसा भवेदिह स्त्री कुटजाख्यम् ।” (हचरवाकर)

सगण, जगण, सगण, सगण और गगण रहनेसे कुटजा छन्द होता है ।

कुटजादिकाथ (सं० पु०) रक्तातिसारका औषधविशेष, खूनी दस्तोंकी एक दवा । कुटजत्वक्, अतिविषा, मुस्ता, बालक, लोभ्र, चन्दन, धातकी, दाडिम और पानका काथ मधुके साथ पीनेसे अतिसार, दाह एवं शूल प्रशान्त हो जाता है। दूसरा कुटजादि काथ कुटज, दाडिम, मुस्ता, धातकी, विल्व, बालक, लोभ्र, चन्दन और पाठाको पाक कर बनाते हैं। उसे भी मधुके साथ पीने पर रक्तातिसारादि रोग मिटते हैं।

(भैषज्यारवाली)

कुटजाद्यधृत (सं० स्त्री०) अर्घ्यारोगनाशक घृतविशेष, बवासीरकी बीमारी पर दिया जानेवाला घी । घृत ४ शरावक, कल्कद्रव्यका समष्टि ८ पल और ४ शरावक बारि एकत्र पाक करना चाहिये। भली भांति पक जाने पर उक्त घृत सेवन करनेसे अर्घ्यारोग विनष्ट होता है। कल्कद्रव्यमें कुटजत्वक्, इन्द्रयव, नारीश्वर, नीलोत्पल, लोभ्रकाष्ठ और धातकी प्रत्येक १॥ तोला डालते हैं। (चक्रदत्त)

कुटजावलेह (सं० पु०) अतिसारका एक अवलेह दस्त पर दी जानेवाली कोई चटनी । १२॥ शरावक कुटज मूलत्वक् ६४ शरावक पानीमें उबाल १६ शरावक रहनेसे उतार कर छान लेना चाहिये । इस काथको पाक कर लेहन तुल्य होने पर सोवचल, यवचार, विट्, सैन्धव, पिप्पली, घातकी, इन्द्रयव और जोरकचूर्ण एकत्र १६ तोले डाल उतार लेते हैं । एक तोला मात्रामें मधुके साथ उक्त अवलेह सेवन करनेसे अतिसार रोग आरोग्य होता है । (चक्रपाणिद्वय)

कुटजारिष्ट (सं० पु०) अग्निदोषक और ज्वरनाशक एक अरिष्ट । १२॥ सेर कुटज मूलत्वक्, ६॥ सेर किशमिश और मडफूल तथा गोआरी प्रत्येक १। सेर ६ मन १६ सेर जलमें सिद्धकर १॥ सेर रहने पर उतार कर छान लेते हैं । फिर उनमें १२॥ सेर गुड २॥ सेर छाथके फूल मिला किसी मृत्पात्रमें दृढ रूपसे सुख बांध एक मास पर्यन्त रख छोड़ना चाहिये । पीछे उक्त अरिष्ट व्यवहार करनेसे सर्वविध ज्वर कूट जाता और धनञ्जय नामक जठराग्नि बढ़ जाता है ।

(भातंघर)

कुटजाष्टक (सं० स्त्री०) अतिसारका एक औषध, दस्तकी कोई दवा । १०० पल कुटजमूलत्वक् ६४ शरावक जलमें उबाल १६ शरावक शेष रहने पर उतारकर छान लेना चाहिये । फिर शालाली आदि प्रत्येक १ पल एकत्र पौस उक्त काथमें डाल देते हैं । उसके पीछे काथको पाक कर गाढ़ होनेपर उतार लेनेसे औषध बन जाता है । प्रक्षिप्य द्रव्य यह है—आकनादि, वराहक्रान्ता, अतीस, सुस्ता, विल्वशण्डो, घातकी और मोचरस उक्त द्रव्यमें प्रत्येक ८ तोले लिया जाता है ।

कुटजाष्टकावलेह (सं० पु०) अतिसार रोगनाशक औषधविशेष, दस्तकी एक दवा । ५ पल कुटजमूलत्वक्को ६४ शरावक जलमें उबाल १६ शरावक शेष रहनेसे उतार लेना चाहिये । काथको छान पुनः पाक कर गाढ़ होने पर लज्जालुका, घातकी, विल्वशण्डो, पाठा, मुस्तक, मोचरस और अतिविषा प्रत्येक द्रव्य का १ पल चूर्ण डालनेसे उक्त औषध प्रस्तुत होता है ।

(भावप्रकाश)

कुटजौव (सं० पु०) पुत्रजौव वृक्ष, एक पेड़ ।

कुटजोद्भव (सं० पु०) इन्द्रयव ।

कुटजोद्भवा (सं० स्त्री०) कुटजोद्भव देखी ।

कुटनई (हिं० स्त्री०) १ कूटनेका काम । २ नायक और नायिकाके बीच संवाद पड़नेको क्रिया, कुटनयन ।

कुटनयन (हिं० पु०) १ दूतौकर्म, औरतोंकी बिगाड़ने का काम । २ पिशुनता, चुगलखोरी ।

कुटनपेशा (हिं० पु०) १ दूतौकर्म द्वारा जोविकोपाजन, औरतोंको बिगाड़ रोजी कमानेका काम । २ दूतौकर्म द्वारा जोविका उपाजन करनेवाला, जो औरतोंको बिगाड़ कर खाता हो ।

कुटनहारी (हिं० स्त्री०) धान कूटनेवाली स्त्री, जो औरत धान कूट कर अपना काम चलाती हो ।

कुटना (हिं० पु०) १ स्त्रीको परपुरुषसे मिलानेवाला, जो शखस औरतोंको दूसरे मर्दोंसे मिलता हो । २ वञ्चक, चुगलखोर ।

(क्रि०) १ मारा जाना, मार खाना । ४ कूटा जाना ।

कुटनाना (हिं० क्रि०) १ व्यभिचारा बनाना, खराब करना । २ बहकाना, भड़काना ।

कुटनापन, कुटनयन देखी ।

कुटनापा, कुटनयन देखी ।

कुटनी (हिं० स्त्री०) १ दूती, औरतोंको दूसरे मर्दोंसे मिलानेवाली । २ चुगलीखानेवाली, भगड़ा लगानेवाली ।

कुटनी (सं० स्त्री०) महाज्योतिष्मती लता, रतनजोत ।

कुटनीपन, कुटनयन देखी ।

कुटनक, कुटनट देखी ।

कुटनट (सं० पु०-स्त्री०) कुटन् सन् नटति, कुटन्-नट्-अच् । १ मद्रमुस्ता, नागरमोथा । २ केशराज, केशर । ३ विकङ्कतवृक्ष, बैचौका पेड़ । ४ श्याणकवृक्ष, एक पौदा । ५ केवतसुस्तक । केवतसुस्तक देखी । ६ वितुन्नक वृक्षकी त्वक् ।

कुटचटा (सं० स्त्री०) पालङ्क शाक, एक सब्जी ।

कुटप (सं० पु०) कुटात्, विपञ्जालात् पाति रक्षति,

कुट-पा-क । १ सुनि । २ चैत्रविशेष, कोई जगह ।
गृहके निकटका उपवन, घरके पासका बाग । ४ परि-
माणविशेष, ३२ तोलेकी एक तोल । (लो०) ५ पद्म,
कंवल ।

कुटपिनो (सं० स्त्री०) पद्मिनी, छोटा कंवल ।
कुटम्बक (सं० लो०) सुगन्ध रोहिषवृक्ष, एक खुशबू-
दार घास ।

कुटर (सं० पु०) कुट बाहुलकात् करन् । १ मन्यान
दण्ड बांधनेका स्तम्भ, मथाने लगानेका खम्भ । २ सर्प
विशेष, एक सांप ।

कुटर कुटर (हिं० पु०) अव्यक्त शब्दविशेष, कोई कड़ी
चीज चवानेसे कुटर कुटर शब्द निकलता है ।

कुटरणा, कुटरणा देखो ।

कुटरणी, कुटरणी देखो ।

कुटरवाङ्मनी (सं० स्त्री०) श्वेतत्रिहत् ।

कुटरिणा कुटरणा देखो ।

कुटरिणी, कुटरणी देखो ।

कुटर (सं० पु०) कुट-अरुः क्लिष्ट । कुटः क्लिष्ट । उष् ४ । ८० ।
पटगृह, कानात ।

कुटरणा (सं० स्त्री०) कुटेषु चरणा, शकम्बादित्वात्
साधुः । १ त्रिहता । २ चरणमूल, त्रिहत् । ३ शूल-
त्रिहत् ।

कुटर (सं० स्त्री०) कुटति आच्छादयति अनेन, कुट
करणे कलच् । पटल, छानो छपर ।

कुटवाना (हिं० क्लि०) कुटनेमें लगाना, कुटाना ।

कुटहारिका (सं० स्त्री०) कुटं कलशं हरति जलाद्या-
नयनाथं गृह्णाति, कुट-हृ खल्-टाप् इत्वम् । दासी
टहलुह ।

कुटाई (हिं० स्त्री०) १ कुटनेका काम । २ कुटनेके
कामकी मजदूरी ।

कुटामोद (सं० पु०) गन्धमार्जारगण्ड, भूतरोसे विलाव
का अण्डा ।

कुटास (हिं०) ताडना, कड़ी मारपीट ।

कुटि (सं० पु० स्त्री०) कु गृह्य पृ कुटिमिदि लिङ्गिष्यथ । उष्
४ । १४२ । १ गृह, घर । २ शरीर, जिम्मा । ३ हृत्, पेड़ ।
४ सुरामांसी ।

कुटिक (सं० त्रि०) कुटिन, टेढ़ा ।

“शिरसो मुखनासपि न स्वातकुटिकासनात् ।” (मात, वनपर्व)

(पु०) २ गृत्फलो । ३ कुष्ठ, कुट ।

कुटिका (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया ।

(रामायण, २ । ७१ । १५)

कुटिकोष्ठिका (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया ।

(रामायण, २ । ७१ । १० ।)

कुटिचर (सं० पु०) कुटि कुटिलं यथास्यात् तथा लले
चरति, कुटि-चर-ट । ललशूकर, दरवाधी खुर ।

कुटिच्छर (सं० पु०) पत्रशाक विशेष, जङ्गली बध्वा ।

वह खादुपाक, चार, रुय, शौतल, गुह, मलसुशभकर
और दोषोत्पादनकारी है । (वैद्यकनिघण्टु)

कुटित (सं० त्रि०) कुटं कौटिल्यं जातमस्य, कुट-इतच्
लिङ् । कुटिल, टेढ़ा ।

कुटिया (हिं० स्त्री०) लुट्र कुटि, छोटा घर या भोपडा ।

कुटिर (सं० स्त्री०) कुट्यसि निर्माप्यते यत् कुट इरन् ।

लुट्रगृह, कुटिया ।

कुटिल (सं० त्रि०) कुट् कौटिल्यं बाहुलकात् इतच् ।

१ वक्र, टेढ़ा । उसका संस्कृत पर्याय—भ्राल, लुजिन,

जिह्वा, कर्मिमत्, कुञ्चित, नत, आविड, भुग्न, वेजित,

वक्र, भंगुर, वेंकु, विनत और उन्दुर है । (लो०) २

वनवासूक, जङ्गली बध्वा । ३ पिण्डोत्तर, तगर

पादुका । उसका संस्कृत पर्याय—कालानुशारिवा, वक्र,

तगर, शठ, महोरग, नत, जिह्वा, दीन और तगरपा-

दिक है । ४ हृन्दीविशेष, किसी किसीको बहर ।

“युगदिग्भिः कटिज-मिति नत आ न्यो गौ । (उच रवाक्षर)

चार अक्षर तथा दश अक्षर पर यति, सगण,

मगण, नगण, पगण और दो शुरुवर्ण रचनेसे उक्त

हृन्दी होता है । (पु०) ५ कुटिलप्रकृति, टेढ़े भिजाज-

वाला । ६ खल, पाजो । ७ देवनागराक्षरभेद, एक

प्रकारके हरूप । भारतके नाना स्थानों पर खड़ीय

अष्टमसे एकादश शताब्दपर्यन्त खोदित शिलालिपिमें

कुटिल अक्षर बहुत मिलते हैं । वर्णमाला देखो । ८ गृह ।

९ शम्बूक, घोवा ।

कुटिलकौट (हिं० पु०) सर्प, सांप ।

कुटिलग (सं० त्रि०) कुटिल यथा तथा गच्छति,

कुटिल-गम-ड। १ वक्रगामो, तिरछा चलनेवाला ।
(पु०) २ सर्प, सांप ।

कुटिलगति (सं० त्रि०) कुटिला वक्रा गतिर्यस्य, बहु-
त्रो० । १ वक्रगमनधारो, तिरछा चलने वाला । (पु०)
२ सर्प, सांप । (स्त्री०) ३ उत्पत्तिनी ।

कुटिलता (सं० स्त्री०) १ कौटिल्य, तिरछापन । २ कल,
धोका ।

कुटिलपन (हिं० पु०) कटिलता देखी ।

कुटिलपुष्पिका (सं० स्त्री०) तगरपादिका, तगरका
फूल । २ स्फुट्टा नामक गन्धद्रव्य ।

कुटिला (सं० स्त्री०) कुटिल टापू । १ सरस्वती नदी ।
२ स्फुट्टा नामक गन्धद्रव्य, एक असवर्ण खुशबूदार
झोल । ३ राक्षिकाकी ननन्दा और अयानघोषकी
भगिनी । उनकी माताका नाम जटिला था । ४ तगर-
पादिका, तगरका फूल ।

कुटिलाई (हिं० स्त्री०) कुटिलता, टेढ़ापन । २ कल,
धोका ।

“पीछे अनङ्गित मन कुटिलारि ।” (तुलसी)

कुटिला (हिं० वि०) कुटोत्ति करनेवाला, जो सुवन्ता
बोलता हो ।

कुटी (सं० स्त्री०) कुटि-डीप् । १ गृह, कुटीर, भोपडा
“ब्रह्मरा शास्त्र सभाः कुटी कला वने वसन् ।” (मनु, १।१०२)

२ कुम्भदाखो, कुटनी । ३ सुरानामक गन्धद्रव्य ।
४ चित्रशुक्ल । ५ मरु-वक वृक्ष, मरुवाका पेड़ । ६
खेत कुटजवृक्ष, सफेद कचेकि पेड़ । ७ भन्नादि-रहित
सिक्छ ।

कुटीका (सं० स्त्री०) भूशय-मृग, एक हिरना ।

कुटीकृत (सं० स्त्री०) कुटि च्वि-कृत । गृहीकृत
वस्त्र, तम्बू या कनातका कपडा ।

“कर्णश्च शब्दवर्णव कौटिल्यं पटलं तथा ।

कुटीकृतं तर्पणं वा कसलाहं सङ्क्षयः ।” (भारव, समार्ष)

कुटीचक (सं० पु०) कुट्यां परं कुटीरे चकते द्योति
वसतीत्यर्थस्य, कुटी-चक-अच् । एक संन्यासी । उक्त
श्रेणीके संन्यासी कर्म-निष्ठ होते हैं ।

“चतुर्विधा भिन्नवसे कुटीचकवद्भूतौ ।

इसः परमहंसस्य इव प्रयात् स सचमः” (भारव, अशुशासनप०)

संन्यासी चार प्रकारके होते हैं—कुटीचक, बहु-
दक, हंस और परम-हंस । उनमें कुटीचकसे बहु-
दक, बहुदकसे हंस और हंससे परमहंस अच्छे हैं ।

स्तान्दपुराणीय सूतसंहितामें इस प्रकार लिखा है—

“कुटीचकश्च संन्यासः स्त्री स्त्री वैष्णवि निगमः ।

मिथानादाय मुञ्जीत स्वयम् न्ना गृहस्थवा ॥ १ ॥

शिखी यज्ञोपवीतो स्यात् त्रिदण्डो सङ्गमण्डलुः ।

उपविश्य काषायी गायत्रीं च जपेत् सदा ॥ ४ ॥

सर्वाङ्गीकुर्वन् कुर्यात् त्रिपुण्ड्रं च त्रिसन्धिम् ।

शिवलिङ्गार्चनं कुर्यात् अन्नयैव दिने दिने ॥ ६ ॥”

(सूतसंहिता, ज्ञानयोग खण्ड, १ अ०)

कुटिचक संन्यास लेकर अपने अथवा अपने
बन्धुके गृहमें रहना और भिक्षाकर भोजन करना
चाहिये । शिखा, यज्ञोपवीत, त्रिदण्ड और कमण्डलु
धारण करना योग्य है । काषाय वस्त्र पहन और
पवित्र रह सर्वदा गायत्री जपते हैं । त्रिसन्ध्याकी
सर्वाङ्गमें भस्म लगाना, ललाट पर त्रिपुण्ड्र चढ़ाना
और प्रतिदिन अन्नापूर्वक शिवलिङ्गकी पूजा करना
चाहिये ।

कुटीचर (सं० पु०) कुट्यां चरति, कुटी-चर-ट । यति-
विशेष, एक संन्यासी ।

कुटीचरक (सं० पु०) कुटीचर स्वार्थे कन् । यति-
विशेष, एक संन्यासी ।

कुटीप्रावेशिक (सं० स्त्री०) कुटीप्रवेशयोग्य, द्विविध
रसायनमें अन्यतम रसायन ।

कुटीमय (सं० त्रि०) कुट्या विकारः अवयवो वा, कुटी-
मयट् । गिबं बद्धयरादिभ्यः । पा ३।१ । १४३ । कुटीका अवयव-
रूप, बरवाला ।

कुटीमुख (सं० पु०) कुटीव, मुखमस्य, बहुव्री० ।
महादेवके एक पारिषद ।

“काष्ठः कुटीमुखो हनौविजया च तयोऽपिका ।

(भारव, सभा, १० अ०)

कुटीर (सं० पु०) कुटी पर्यायार्थे र । १ छुद्रगृह, भोपडा
(त्रि०) २ केवल । ३ रत ।

कुटीरक (सं० पु०) कुटीर स्वार्थे कन् । कुटीर, भोपडा ।

कुटीरखेद (सं० पु०) कुट्यां छुद्रगृहे खेदः, ७-तत् ।

वेद्यकोक्त स्वेदविधिविशेष, छोटे घरमें बैठकर पसीना निकालनेकी तरकीब ।

कुटुम्बक (सं० पु०) कुटुम्ब स्वार्थे कन् । १ हस्तलताच्छादित गहन, दरखूतों और बेलोंसे भरी बूझी जगह । २ वंशादिनिर्मित पालविशेष, बांसकी कोठी । ३ छानी छप्पर । ४ हस्तलता प्रभृति, दरखूत बेल वगैरह । ५ कुटी, भोपडा ।

कुटुनो (सं० स्त्री०) कुट चन्-ङोष् । कुटिनी, कुटनी । कुटुम (हि०) कुटन देश ।

कुटुम्ब (सं० पु०-स्त्री०) कुटुम्बयति पासयति, कुटुम्बयच् । यथा कुटुम्बयति पासयति सम्बध्यते वा, कुटुम्बकर्मणि घञ् । १ कुल, खानदान । २ परिवारकी चिन्ता, खानदानकी खबरगीरी । ३ नाम । ४ ज्ञाति, जाति । ५ बान्धव, भाईबन्द । ६ सम्बन्धो, रिश्तेदार । ७ पोथवग, बालबच्चे ।

“तस्य भवजनं बालासु कुटुम्बान् नरोपतिः ।” (ननु, १।१२२)

कुटुम्बक (सं० पु०-स्त्री०) कुटुम्ब स्वार्थे कन् । १ कुटुम्ब, खानदान, घराना । २ भूतल, एक खुसबूदार वास । कुटुम्बकलह (सं० पु०-स्त्री०) कुटुम्बेन सह कलहः, ३ तत् । ज्ञातिके साथ विवाद, खानदानी भगडा । कुटुम्बव्याघृत (सं० त्रि०) कुटुम्बभरणाय व्याघृतः निवृत्तः । १ कुटुम्बके पोषणमें भासक्त, बालबच्चोंको परवरिशमें लगा हुआ । २ बहुपरिवारविशिष्ट, बड़े खानदानवाला ।

कुटुम्बिक (सं० त्रि०) कुटुम्बोऽस्मात्, कुटुम्ब ठन् । कुटुम्बादि-परिहृतस्य शृङ्खलाश्रमी, खानदानकी लेकर घरमें रहनेवाला ।

कुटुम्बिता (सं० स्त्री०) कुटुम्बोऽस्त्यस्य कुटुम्बो तस्य भावः, कुटुम्ब-ठन्-तल्-टाप् । १ कुटुम्ब-विशिष्ट व्यक्तिका कार्य, खानदानवाले शख्सका काम । २ पारिवारिक-सम्बन्ध, खानदानी रिश्ता । ३ कुटुम्बके प्रति व्यवहार, घरानेके साथ किया जानेवाला बरताव । ४ परिवार-विशिष्टता, बड़ा खानदान होनेकी हालत ।

कुटुम्बिनी (सं० स्त्री०) कुटुम्बः अतिशयेन अस्त्यस्याः, कुटुम्ब-इनि-ङीप् । १ कुटुम्बविशिष्टा, खानदान रखने वाली औरत । २ पतिपुत्रकन्या प्रभृति आजीव-

विशिष्टा स्त्री, बन्धवसेवाली । इसका संस्कृत पर्याय—पुरम्भी, पुरन्धि और पुरन्धिका है । ३ खनामख्यात महाशुप, कोई-बुद्ध गुल्म । इसका संस्कृत पर्याय—पथस्या, चौरिणी, जलकामुका, वक्रशल्या, दुराचर्षा, क्रूरकर्म, सिरिष्टका, शीता, प्रहरकुटुवो, शीतला और जलेरुहा है । राजनिघण्टु के मतमें वह मधुररस, संघाहक, रसायन और कफ, पित्त, व्रण, रक्तदोष तथा कण्डुनाशक होती है ।

कुटुम्बो (सं० पु०) कुटुम्बः अस्यास्ति, कुटुम्ब-इनि । १ गृही, घरानेवाला । (त्रि०) २ कुटुम्बविशिष्ट, खानदान रखनेवाला । ३ कृषक, किसान ।

कुटुम्बीकः (सं० स्त्री०) कुटुम्बानां भोक्तः वासस्थानम् । कुटुम्बियोंका वासस्थान, खानदानवाले लोगोंके रहनेकी जगह ।

कुटुवा (हि० पु०) १ कुटेया, कूटनेवाला । २-वृषभ वा महिषको बधिया बनानेवाला, जो बेल या भैंसेको बधिया बनाता हो ।

कुटेक (हिं० स्त्री०) कुस्मित हठ, खराब जिद ।

कुटेर (सं० पु०) कुटीर, भोपडा ।

कुटेव (हिं० स्त्री०) कुस्मित अभाव, गुरी पादत ।

कुटेयन, कीटयन देखो ।

कुटीनी (हिं० स्त्री०) १ कुटाई, कूटनेका काम । २ कुटाईकी मजदूरी ।

कुट्टक (सं० पु०) कुट्टकः भाग्यभाजकादिगणनं यत्न, बहुत्री० । १ अङ्कविशेष, जरब करनेवाली मदद । “भागी हारः संपेक्षयापवर्गः केनाद्यादौ सन्धयेत् कुट्टकायम् ।” (शोलावती)

२ पानीयकाक । (त्रि०) कुट्टयति उपलब्धदृष्टादिभिर्भिनत्ति किनत्ति वा, कुट्ट-ण्वुक्त् । ३ छेदनकारक, कूटने-पौटनेवाला । ४ चूर्णकारक, धूर कर डालनेवाला ।

“दन्तोलुखलिकः काल पञ्चागो नामकुट्टकः ।” (याचपल्लव, १।४८)

कुट्टन (सं० स्त्री०) कुट्टते कुट्टे कुट्टेने भावे ल्युट् ।

१ छेदन, काट छांट । २ कुटाई, कुटीनी । ३ कुलान, कोसाई । ४ तापन, तपाई । ५ अत्यसुखाविशेष, नाचकी एक चाल । इसमें हठ वयसके कारण दांतोंका बजना दिखाया जाता है ।

कुटनी (सं० स्त्री०) कुटयति क्षिनन्ति नाशयति इत्यर्थः स्त्रीणां कुलमिति शेषः कुट स्त्रार्थे णिच्-ल्युट्-ङीप् यद्वा कुटते क्षियते स्त्रीणां कुलमनया, कुट करणे ल्युट्-ङीप् । १ नायक-नायिकाका संयोग लगानेवाची स्त्री, कुटनी । उसका संस्कृत पर्याय—शम्भली, कुटनी, शम्भली, माधवी, रङ्गमोता, अर्जुनो, कुम्भदासी और गणेशका है ।

कुटन्ती (सं० स्त्री०) कुट-शब्द-ङीप् । छेदन-कारिणी, कूटनेवाली-औरत ।

कुटमित (सं० स्त्री०) स्त्रियोंकी दश प्रकार शृङ्गार चैष्टाके अन्तर्भूत चैष्टाविशेष, चारामके वक्त औरतोंका तत्कालीन देखाना । अलङ्कारशास्त्रोक्त इसका लक्षण इस प्रकार है :—

“केशलनाभरादीनां यद्देहवर्णंऽपि समुत्तमम् ।

माहः कुटमितं नाम मिरः करविषममम् ॥” (साहित्यदर्पण, १।१)

स्त्रियोंका केश, स्तन वा अधर धारण करनेसे छुष्ट होते भी ससम्भ्रम मस्तक और दाय भुजा बाधा डालनेकी चैष्टा करती हैं, वही चैष्टा कुटमित कहलाती है ।

हेमचन्द्रने कुटमितकी स्त्रियोंके स्वाभाविक दश प्रकार अलङ्कारोंका अन्तर्भूत बताया है ।

“लौका विलासी विचित्रि विच्योकाः किलकितवितम् ।

नीटव्यवितं कुटमितं ललितं विद्वतं तथा ॥

विषमके ललितारः स्त्रीणां स्वाभाविका दश ॥” (उत्त, १।७१-१७२)

कुटल (सं० स्त्री०) नीलीत्पल ।

कुट्टा (हिं० स्त्री०) १ कपात-विशेष, पर-इडा कवृत्तर । २ कूटनेवाला ।

कुट्टक (सं० त्रि०) कुट्ट-भाकन् । जलमिश्रकुट्टलुण्ठक-पाकन् । पा १।५।३५। छेदक, काट कूट करनेवाला ।

कुट्टापरान्त (सं० पु०) महाभारतोक्त जनपदविशेष, एक पुरानी बसती । उक्त शब्द नित्य बहुवचनान्त है ।

“कुट्टापरान्ता माहेया कुजाः समुद्रनिष्कुटाः ।”

(भारत, भोष, ८७०)

कुट्टार (सं० पु०) कुट्टव्यति भिद्यते हन्यते वा पश्चिन् पतिते मति शेषः, कुट्ट-आरन् । १ पर्वत, पहाड़ ।

(स्त्री०) २ कम्बल । ३ अदुराग, मुहूर्त्त । ४ केवल ।

कुट्टित (सं० त्रि०) कुट्ट-क्त । १ क्षिप्त, कटा हुआ ।

२ चूर्णीकृत, कूटा हुआ । ३ खण्डीकृत, टुकड़े किया हुआ ।

कुट्टितनमांस (सं० स्त्री०) मांसव्यञ्जनभेद, कीमा ।

कुट्टिनो (सं० स्त्री०) कुट्ट स्त्रीणां कुलनाशः कर्तव्यतया अस्यस्याः, कुट्ट-इनि-ङीप् । कुट्टनी, कुटनी ।

कुट्टिम (सं० पु०-स्त्री०) कुट्ट भावे घच् कुट्टेन निष्पन्नः, कुट्ट-इमप् । १ मणिरचित स्थान, जवाहरातसे जड़े हुये जगड़ । २ वटभूमि, कूटी पीटी जमीन् ।

३ कुटीर, भोपडा । ४ दाडिम्बवृक्ष, अनारका पेड़ ।

कुट्टिमित (सं० स्त्री०) कुट्टमिते शब्द ।

कुट्टिहारिका (सं० स्त्री०) कुट्टि मत्स्यमांसादिकं हरति कुट्टि-हृ-ण्वुल्-टाप् अतइत्वन् । दासी, टहलुई ।

कुट्टीर (सं० पु०) कुट्टते पश्चिन्, कुट्ट-ईरन् । पर्वत, पहाड़ ।

कुट्टी (हिं० स्त्री०) १ कटाई, काटकूट । २ कटिया, गडांससे काटा हुआ चारा । ३ किसी जिसका कागज ।

वह कूटा और सड़ाया जाता है । उससे पुट्टे और कलमदान बनाते हैं । ४ मैत्रीभङ्ग, तर्क दोस्ती । इस शब्दको प्रायः वास्तव प्रयोग करते हैं । ५ परकटा कवृत्तर ।

कुट्टीर (सं० पु०) कुट्टते पश्चिन्, कुट्ट-ईरन् । पर्वत, पहाड़ ।

कुट्टीरक (सं० पु०-स्त्री०) कुट्टीर स्थाय कन् । १ कुट्ट-पर्वत, छोटा पहाड़ । २ कुट्टीर, भोपडा । “वित्तीयेन तस्या अश्वोनि तद्वत् च श्मशाने कुट्टीरकं कृत्वा रचितानि ।” (वैताल १०।१२)

कुट्टल (सं० पु०-स्त्री०) कुट्टते नारकभ्यो यन्त्रणा दीयते यत्, कुट्ट ह्वादित्वात् ‘कलच्’ सुट्च । ह्वा-दिभ्यश्च । उण् १।१०८ । १ गरकविशेष, कोई दोलख । वहां पापियोंको रज्जु द्वारा पीड़न करते हैं । कुट्टति ईषत् विशाशोन्मुखी भवति । २ सुकुल, फूलकी कुच्छ खिली हुई कल्लो । ३ कोष ।

कुट्टलित (सं० त्रि०) कुट्टलोऽस्य सज्जातः, कुट्टल-इतच् । सुकुलित, कल्लादार ।

कुठ (सं० पु०) कुठ्यते क्षियतेऽसौ, कुठ छेदने कर्मणि चजर्थे क । १ वृक्ष, पेड़ । २ चित्रकक्षुप, चीतकी भाड़ी ।

कुठर (सं० पु०) कुठ वाडलकात् करन् । १ सम्यग्दण्ड

बांधनेका स्तम्भ, मथानी भटकानेका खंभा। उसका संस्कृत पर्याय दण्डविष्कम्भ है। २ सर्पविशेष, एक सांप।

कुठला (हिं० पु०) १ मृत्-पात्रविशेष, मट्टीका एक बरतन। इसमें अनाज रखते हैं। २ चूनेकी मट्टी।

कुठाव (हिं० पु०) कुक्षित स्थान, खराब जगह।

कुठाकु (सं० पु०) कोठति आहन्ति भिनन्ति वा काष्ठम् कुट्-भाकुन् किञ्च। पत्तिविशेष, कठफोडवा।

कुठाट (हिं० पु०) १ कुक्षित सज्जा, बुरा डाट। २ कुप्रसन्न, बुरा इन्तजाम।

कुठाटङ्क (सं० पु०) कुठारटङ्क इव शृणोदरादित्वात् साङ्गः। कुठार, कुल्हाड़ा।

कुठार (सं० पु०) कोठति अनेन, कुठ करणे आरन्। १ अस्त्रविशेष, तबुर, एक हथियार। उसका संस्कृत पर्याय—सुधिति, परशु, परश्वध, कुठारौ, परशु, पश्वध, कुठाटङ्क और द्रुघन है।

“यस्य कण्ठ कुठार न दीर्घः। तौ मे कक्षा कोप करिकीर्णः” सुवचो—
हेमाद्रिके परिशेषखण्डमें कुठारका लक्षणादि इस प्रकार लिखा है,—“कुठार दो प्रकारका है। एकसे किसी वस्तुको हाथ पर रख और दूसरेसे उसको हाथसे छोड़ कर काटते हैं। उक्त दोनों प्रकारके कुठार परिमाणमें ५० पल दैर्घ्यमें १५ अङ्गुलि और विस्तारमें ५॥ अंगुलि रहनेसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। इसी प्रकार परिमाणमें ४० पल दैर्घ्यमें १३॥ अङ्गुलि एवं विस्तारमें ४॥ अंगुलि होनेसे मध्यम और परिमाणमें ३० पल, दैर्घ्यमें १२ अंगुलि तथा विस्तारमें ३॥ अंगुलि रहनेसे निकृष्ट कुठार कहाता है। उक्त सकल कुठार शाल, धव, धन्वन, शाल, अर्जुन, शिरीष, शिशप, असन, राजवृक्ष, इन्द्रवृक्ष, तिन्दुक, सोमवल्क और श्वेतार्जुन काष्ठ पर चलाई जाते हैं।”

कुठ्यते क्ठिच्यते इसी कुट् कर्मणि आरन्। २ कुठेरक—वृक्ष, एक पेड़।

कुठार—पंजाबके शिमला जिलेका एक पहाड़ी राज्य। यह अक्षा० ३०° ३५' एवं ३१° १' उ० और देशा० ७६° ५७' तथा ७७° १' पू० के मध्य सवायूसी पश्चिम अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल २० बर्गमील है। लोक-

संख्या प्रायः ४१८५ होगी। ४७ पौड़ियां बीती कि-
जम्बू-राजीरीके एक राक्षसपुत्रने इसे स्थापन किया जो सुसज्जमान आक्रमणकारियोंसे वचकर निकल आये थे। १८१५ ई० की गुरखोंके दूरीभूत होने पर अंगरेजोंने फिर राजाको सिंहासन पर बैठा दिया। राज्यका आय ११००० रु० है। इसमें १००० रु० कर देना पड़ता है।

कुठारक (सं० पु०) कुठार अर्थात् स्त्रायो वा कन्। १ कुठार कुल्हाड़ा। २ सुद्र कुठार, कुल्हाड़ी। कुठारकतेल (सं० स्त्री०) शरीररक्षादिता तैलविशेष, जख्म पर लगाया जानेवाला एक तैल। १०० पल कुठारक उत्खण जलमें उबाल पादावशेष रहनेसे तैल-प्रस्थकी पाक करना चाहिये। कल्कके लिये कुठार, अपामार्ग, मोडिका और मक्षिकाका चूर्ण चाहते हैं।

(रसरत्नाकर)

कुठारखिन्ना (सं० स्त्री०) कन्दगुडूची, सुरैया। कुठारपाणि (सं० पु०) १ परशुराम। (त्रि०) २ कुठार हाथमें लिया हुआ, जो हाथमें कुल्हाड़ी लिये हो। कुठाराघात (सं० पु०) कुठारका आघात, कुल्हाड़ेकी चोट।

कुठारिका (सं० स्त्री०) कुठारो-कन्-टाप् पूर्वस्य ऋक्। १ कुठाराकृति अस्त्रविशेष, कुल्हाड़ी-जैसा एक नश्वर उससे शिरावेध किया जाता है। उक्त अस्त्र वास इन्द्र द्वारा वेध्य शिरापर रख दक्षिण हस्तका अङ्गूठ और मध्यमे अङ्गुलि एकत्र कर उसकी ठेल लगा व्यवहार करते हैं। (सुवत) २ कुठार, कुल्हाड़ी।

कुठारौ (सं० स्त्री०) कुठार-ङौप्। कुठार, कुल्हाड़ी। कुठाह (सं० पु०) कुठ-आह। १ अस्त्रकार, हथियार बनानेवाला। २ वृक्ष, पेड़। ३ वानर, बन्दर। ४ कौय, लङ्कूर।

कुठाली (हिं० स्त्री०) घरिया, सोना चांदी गहानेका छोटा बरतन।

कुठार (हिं० पु०) १ कुक्षित स्थान, कुठार।

कुठि (सं० पु०) कुट्-इन्-किञ्च। कुठि कथ्योपेकोपच। उ ४१४२। १ पर्वत, पहाड़। २ वृक्ष, पेड़।

कुठिक (सं० पु०) कुट्-इकन्-किञ्च। कुठौषधि, कुट।

कुठिया (हिं० स्त्री०) पालविशेष, एक वरतन। वह मट्टीकी बनती है। कुठियामें अनाज रखा जाता है।

कुठिलक (सं० पु०) रत्नधननवा।

कुठी (सं० स्त्री०) वृक्ष-विशेष, एक पेड़। वह एक प्रकारका कुसुम है। उससे बज्जालमें रङ्ग बनता है।

कुठेर (सं० पु०) कुण्डति तापयति वैकल्यं करोति वा, कुठि-एरक् बाहुलकात् शुभोऽभावः। पतिकाठिकुठि-गङ्गि-गङ्गि दक्षिमा एरक्। उष्ण, १।५६। १ अग्नि, भाग। २ तुलसी। ३ सितार्जकवृक्ष, बबई। ४ पर्णस, काली तुलसी। ५ मन्दीवृक्ष, एक पेड़।

कुठेरक (सं० पु०) कुठेर इव कायति प्रकाशते, कुठेर-के-क। १ तुलसी। २ श्वेततुलसी। ३ सितार्जक, बबई। उसका संस्कृत पर्याय—श्वेततुलसीके अर्थमें अर्जक, श्वेतपर्णस एवं गन्धपत्र और सितार्जक तुलसीके अर्थमें वर्वरी, तुवरी, तुङ्गी, खरपुष्पा, अज-गन्धिका और पर्णस है। ४ मन्दीवृक्ष।

कुठेरज (सं० पु०) कुठेर इव जायते, कुठेर-जग ड। श्वेततुलसी, सफेद तुलसी।

कुठेर (सं० पु०) कुठ-एरक्। चामरवात, मुरकलकी हवा।

कुठेर (हिं० पु०) १ कुलित स्थान, नुरी जगड़। २ अनुचित अवसर, बेमौका।

कुड़ (हिं० पु०) १ कुड़, कुट। २ अकराशि, कूरा। (स्त्री०) ३ जांचा, अगवांसी।

कुड़कुड़ (हिं० पु०) अस्थिर शब्दविशेष, एक बैमानी लफज। उसकी उच्चारण कर पशुपक्षी आदि चैत्रसे निवारण करते हैं।

कुड़कुड़ाना (हिं० क्रि०) १ नुरा मानना, कुड़ना। २ पक्षी उड़ना, चिड़िया भगाना।

कुड़कुड़ी (हिं० स्त्री०) बुभुक्षा वा अजीर्णके समय उदर में होनेवाला शब्द, गुड़गुड़ाहट।

कुड़प (सं० पु०) कुड़-कपन्। १ परिमाणविशेष, एक नाप। कुड़प—३२ तोले या ८ पलका होता है।

कुड़पना (हिं० क्रि०) जीतना। वितस्ति परिमाण कंगनी वह आने पर खेतका जीतना कुड़पना कहाता है।

कुड़बकल—बम्बई प्रान्तके चारवाड़ जिलेकी एक लिङ्गा-यत श्रेणी। उक्त जिलेमें इनकी संख्या प्रायः ८५०० है।

कुड़बुड़ाना (हिं० क्रि०) कुड़कुड़ाना, भीतर कुड़ना।

कुड़री (हिं० स्त्री०) १ कुण्डली, गेंडुरी। २ भूमिविशेष, एक जमीन। नदीके घुमावसे तीन ओर घिर जानेवाली भूमि कुड़री कहाती है।

कुड़ल (हिं० स्त्री०) शरीरकी ऐंठन, जिसका खिचाव। वह रक्त गर्म या ठण्डा पड़नेसे हो जाती है।

कुड़ली (सं० पु०) काचनारभेद, किसी किसका कचनार।

कुड़व (सं० पु०) कुण्डति परिमाति अनेन अस्मिन् वा कुड़-कवन्। १ परिमाणविशेष, एक नापजोख। लोलावतीके मतमें उक्त परिमाण प्रस्थका चतुर्थींश है। किन्तु वैद्यकमतसे वह ३२ तोलिका होता है। उसका संस्कृत पर्याय—अञ्जलि, अष्टमार और शरावार्ध है।

कुड़ा (हिं० पु०) कुटजवृक्ष, कुरैया।

कुडालक—कोरुणदेशकी एक ब्राह्मणश्रेणी। किसी संस्कृत ग्रन्थमें इन्हें षट्कर्मरहित कहा है।

कुडालदेशकर—गौडब्राह्मणोंकी एक श्रेणी। वह बंबई-के कोरुन जिलेमें अधिक रहते हैं।

कुडाली (हिं० स्त्री०) कुठारी, कुल्हाड़ी।

कुड़ि (सं० पु०) कुण्डयते दह्यते, कुड़ि-इन्। शरीर, जिम्मा।

कुड़िश (सं० पु०) कुण्डयते मध्यते ऽसौ, कुड़ बाहुलकात् य-इट्। मत्स्यविशेष, एक मछली। वह मधुर, हृद्य, कषाय, अग्निदीपन, लघु, स्निग्ध, वातमें पथ्य, रोचन, बल्य और कोष्ठबन्धकर होता है। (राजनिषण्ड)

कुड़ुक (हिं० पु०) १ वाद्यविशेष, एक बाजा। (स्त्री०) २ वन्याकुक्कुटो, अण्डा न देनेवाली मुरगी। ३ निरर्थक, फलूल।

कुड़प (सं० पु०) कुफुन, हारका ताला।

कुड़इची (सं० स्त्री०) कुड़ी लुद्धा इची कारवेली, कर्म-धा०। लुद्धकारवेलक, छोटा करेला। उक्त लताका फल—कटु, उष्ण, अतिरूच्य, दीपन और वातरक्तकार होता है। फिर उसका कन्द—अशीर्हर, मलशोधन और योनिदोषघ्न है। (राजनिषण्ड)

कुडेर (हि० स्त्री०) एक नाखी । वरु कुरियामें राव
या शीरा निकालनेको प्रस्तुत की जाती है ।

कुडेरना (हि० क्रि०) रावकी जसा बहाना ।

कुडौल (हि० वि०) कुत्तित आकृतिविशेष, भद्दा ।

कुडमल (सं० पु०-स्त्री०) कुड वाक्ये कलच्-मुट्च् ।
व्यादिभक्ति । चण् १।१०८ । १ मुकुल, खिलती कली ।

२ नरकविशेष, कोई देवख । ३ कुशस्थलीका निकट-
वर्ती कोई तीर्थ ।

“रामकुण्डं कृष्णलक्ष्म्या प्रसीदितं शुचीपमम् ।

एवं क्षेत्रं महादेवि भार्गवेष विनिर्मितम् ॥” (सद्गुह्यलिख, २।१।२८)

४ नीलीत्यल ।

कुड्मलदन्तौ (सं० स्त्री०) कुडमलवत् दन्तः अस्याः,
बहुव्री० । मुकुलवत् दन्त-विशिष्टा स्त्री, कली-जैसे
दांतवाली औरत ।

कुड्मलित (सं० वि०) कुड्मलः सञ्जातोऽस्य, कुड्मल-
वत् । मुकुलित, कलियाया हुआ ।

कुड्य (सं० स्त्री०) कुडो साधुः, कुडि-यत् । यहा की
अन्नदादित्वात् यक् ङुगागमश्च । १ भित्ति, दीवार ।
२ विलेपन । ३ कौतूहल, ताज्जुब ।

कुड्यक (सं० स्त्री०) कुड्य स्वार्थे कन् । भित्ति, दीवार ।

कुड्यकोटक (सं० पु०) गृहगोषिका, छिपकली ।

कुड्यच्छेदी (सं० पु०) कुड्यं भित्तिं क्षिनत्ति विदारयति,
कुड्य-क्षेद-णिनि । चौरविशेष, संधे लगानेवाला चौर ।

कुड्यच्छेद्य (सं० स्त्री०) कुड्यस्थितं कुड्यस्य वा छेद्यम् ।
भित्तिका गर्त, दीवारका गड्ढा । अपर संस्कृत नाम—
खानिक है ।

कुड्यमखी (सं० स्त्री०) कुड्ये मखी इव, मख्यनातित्वात्
खीष् यलोपः । गृहगोषिका, छिपकली ।

कुड्यमख्य (सं० पु०) कुड्ये मख्य इव । छिपकली ।

कुडंग (हि० पु०) कुत्तित, आचरण, बुरा तरीका ।
(वि०) २ कुडंगा, अनभिज्ञ ।

कुडंगा (हि० वि०) कुत्तित आचरण वा कर्मविशिष्ट,
बुरे ढंगवाला ।

कुडंगो, कुडंगा देखी ।

कुडन (हि० स्त्री०) १ परिताप, जलन । २ परकष्ट-
दर्शनजन्य दुःख, दूसरेकी रफा न होनेवाली तक-
सोफकी देख कर पैदा होनेवाला रज्ज ।

कुडना (हि० क्रि०) परिताप करना जलना ।

कुडव (हि० वि०) १ वेढव, खराब । २ कठिन,
मुश्किल ।

कुडाना (हि० क्रि०) परितापित करना, बिठाना ।

कुण (सि० पु०) कुण-अच् । १ अश्लक्ष्णत्व, पीपलकी
पेड़ ।

कुणक (सं० पु०) कुण्यते उपक्रियते, कुण कर्मणि
अव्यर्थे क अनुकम्पयायां कन् । सञ्जोनात शिशु, हालका
पैदा हुआ बच्चा ।

“तं त्वेणकुणकं कृपण क्षीयमानं तु वाह्यमानवेद्यम्” (भागवत, ५।८)

‘एणकुणकं हरिषवालकम् ।’ (बीधर)

कुणक्क (सं० पु०) कुणं शब्दकारकं स्वरभेदं जरयति
कुण-कृ ण्यभूतस्थार्थे ङ मुन् च । वनवास्तु कविशेष,
किसी किस्मका जङ्गली बधुवा । वड—मधुर, कच्चा,
दीपन और पाचन होता है । उसका शाक—त्रिदोषघ्न,
मधुर, कच्चा, दीपन, ईषत् कषाय, संधाही और लघु
है । (राजनिघण्टु)

कुणक्कर (सं० पु०) कुणं जरयति, कुण-कृ बाहुलकात्
लच् । कुणक देखी ।

कुणक्का (सं० स्त्री०) कुणं जर कृप, जङ्गली बधुवा ।
कुणक्की कुणका देखी ।

कुणटी (सं० स्त्री०) मनः-शिलाविशेष ।

कुणन (सं० स्त्री०) कुण-ण्यट् । शब्द, आवाज ।

कुणप (सं० पु०) क्षणिकपन् सम्सारणश्च । १ शव,
लाश । २ शुक्लदोष, आर्तवदोष । ३ शवकी भांति
चेतनाशून्य देह, मुरदेकी तरह बंधा हुआ लिख ।
४ अस्त्रविशेष, भासा, बरछी । उक्त अस्त्रके लक्षणादि
हेमाद्रिपरिशेषखण्डमें इस प्रकार लिखे हैं—परिमा-
णमें ३० पल और विस्तारमें २४ अंगुलि रहनेसे कुणप
अष्ट होता है । फिर परिमाणमें २५ पल एवं विस्तार-
में २२ अंगुलि मध्यम और परिमाणमें २० पल तथा
विस्तारमें २० अंगुलि कुणप निष्ठा है । अल्पवयस्की
लिये परिमाणमें २० पल एवं विस्तारमें २० अंगुलि
मध्यम और परिमाणमें १२ पल तथा विस्तारमें १६-
अंगुलि कुणप निष्ठा रहता है ।

(वि०) ५ पूति शवकी भांति दुर्गन्ध, सड़ी लाशकी
तरह बदबू देनेवाला ।

कुणपगन्ध (सं० पु०) कुणपवत् गन्धः । श्वगन्ध, मागकी वदवू ।

कुणपा, कुणो देखो ।

कुणपाण्ड्य (कुनपाण्ड्य)—दक्षिणापथके एक पाण्ड्य-राज । नामान्तर कुन या सुन्दर-पाण्ड्य था । उन्होंने चोलराजकी युद्धमें जीत उनकी कन्या वनितीश्वरीसे विवाह किया । प्रथम वह जैन रहे । किसी समय पोडित होनेपर उनकी रानीने प्रसिद्ध शिवोपासक ज्ञानसम्बन्धमूर्तिस्वामीकी बुलाया था । स्वामीजीने राजाको आरोग्य किया । उसीसे कुणपाण्ड्यने शंभुधर्म ग्रहण कर आदेश निकाला था—‘हमारे राज्यमें कोई जैन रह न सकेगा । जो रह जायेगा, वह शिर-च्छेदका दण्ड पायेगा ।’ फिर उन्होंने चोलराज्य ध्वंस और तंजौर तथा उरैयुर नगर भस्मसात् किया । उन्होंने चोलराजपुत्रका बलवत् पाण्ड्य नाम रखा था । उनकी आदेशसे चोलमन्त्री मदुराके प्रधान मन्त्री पदपर नियुक्त हुवे । पाण्ड्य-राजके समय अरब मदुरा नगर पहुँचे थे ।

मार्कपोलीके मदुरा जाते समय कुणपाण्ड्य विद्यमान रहे । उन्होंने अपने ग्रन्थमें ‘सिन्देरबन्दी’ नामसे सुन्दर नामधारी कुणपाण्ड्यका उल्लेख किया है । कुणपाण्ड्यके ज्येष्ठपुत्र वीरपाण्ड्यचोल थे । वह १०६४ ई० की राजेन्द्र कुलीचुङ्ग चोलकठक पराजित हुवे । कुणपाण्डी (सं० त्रि०) कुणपभक्षक, सुर्दाखोर । कुणपी (सं० स्त्री०) कुणप गौरादित्वात् ङीष् । विट्-शारिका, एक चिड़िया ।

कुणरवाङ्ग (सं० पु०) एक प्राचीन वैद्याकरण ।

‘‘कुणरवाङ्गवस्त्राह नैष वहीनरः कर्त्तुं विहीनर एष ।’’ (महाभाष्य)
कुणवीरपण्डित—दक्षिण देशके एक विख्यात पण्डित । चिदम्बरपत जिलेमें उनका जन्म हुआ था । उन्होंने नेमिनाथ और वेणुपापत्तिथल नामक दो काव्य रचना किये ।

कुणारी (सं० स्त्री०) कुष्ठरोगविहित भक्ष्यद्रव्य, यव-पर्पटी ।

कुणार (सं० त्रि०) कुण शब्दने बाहुलकात् आर सम्प्रसारणश्च । कुणनशील, बोलनेवाला ।

‘‘सहदारुं प्ररुद्धत चियन्त महसमिन्द्र सविण्णं कुणारम् ।’’

(अष्ट २ । १० । ८)

‘‘कुणारं क्षणशीलम्’’ (सायण)

कुणाल (सं० पु०) क्षण-कालान् सम्प्रसारणश्च । शीघ्र-निर्वा कालान् क्लेशः सम्प्रसारणश्च । उच २ । ७६ । १ देशविशेष, एक सुक्ल । २ अशोकराजपुत्र एक बौद्ध । कुनाल देखो । ३ पक्षिविशेष, एक चिड़िया ।

कुणि (सं० पु०) कुण-इन् । १ तुल्यपक्ष, तुलका पेड़ । २ मर्मस्थानविशेष, कूर्पर, निरुमकी एक भालुक जगह । कक्ष और भक्षके मध्यवर्ती स्थानको कुणि कहते हैं । (वागट)

३ राजविशेष, कोई राजा । उनके पिताका नाम जय और पुत्रका नाम युगन्धर था । ४ सुनिविशेष । ५ कोई धर्मशास्त्रप्रणीता ।

‘‘कुणैव क्षुणितार्द्धि विभ्रान्तिवृत्ताश्च ये ।’’ (पराशरनाथव)

६ विदेहराजधर्मश्रीय सत्यध्वजके पुत्र । (विष्णुपुराण ४।१५ अ०)
७ कोई प्राचीन वैद्याकरण ।

‘‘कुणिना प्रायश्चमाचार्यनिर्देशार्थम् ।’’ (महाभाष्यप्रदीप कथट १ । १ । ६७)
(त्रि०) कुकर, वक्र वा अकर्मण्य इत्यविशिष्ट, टेढ़े हाथवाला । गर्भिणीका अभिलाष पूर्ण न होनेसे गर्भस्थ शिशु कुल, कुणि, पङ्गु, जङ्ग, वामन प्रवृत्ति होता है । (सुवृत्त)

कुण्डिक—कोई धर्मशास्त्रप्रणीता । आपस्तम्बधर्मसूत्रमें उनका नाम उद्धृत हुआ है । (आपस्तम्बसूत्र, १ । १ । ६ । ७)

कुणितार्द्धि (सं० पु०) कोई धर्मशास्त्रप्रणीता ।

कुणिन्द (सं० पु०) कुण शब्दे किन्द च । कुणि पुण्योः किन्द च । उच ४ । ८५ । शब्द, आवाज ।

कुणिपदी (सं० स्त्री०) कुणिरिव, कुणितशक्तिः पादोऽस्याः, कुणि-पाद-ङीष् पङ्गावश्च । अत्यगमनशक्ति-विशिष्टा स्त्री, कम चल सकनेवाली औरत ।

कुणिबाहु (सं० पु०) एक सुनि ।

कुणो (सं० पु०) कणभजातीय कौट, एक कौड़ा ।
कणम देखो ।

कुण्ट (सं० स्त्री०) १ अजैक, सफ़ेद तुलसी । २ गुण-दण, एक घास ।

कुण्टक (सं० त्रि०) कुट्टि वैकल्ये, खल । खल, मोटा ।

कुण्डकुरण्ड (सं० पु०) झिण्टी, भांडी ।

कुण्ड (सं० नि) कुण्डति क्रियाश्च मन्दोभूतो भवति, कुटि-अच् । १ अकर्मण्य, निकम्बा । २ मूर्ख, बेवकूफ । ३ सङ्कुचित, सिकुड़ा हुआ । ४ प्रतिबन्ध, बंधा हुआ ।

कुण्डक (सं० त्रि०) कुण्डति कुण्डयति वा आकानं जडोभूतं करोति, कुण्डि खुल् । १ मूर्ख, बेवकूफ । २ सङ्कोचविशिष्ट, सङ्कुचनीयता ।

कुण्डता (सं० स्त्री०) कुण्डस्य भावः, कुण्ड-तल् । १ अचमता, नाताकता । २ मूर्खता, बेवकूफी । ३ सङ्कोच, सङ्कुच ।

कुण्डित (सं० त्रि०) कुटि कर्तरि क्त । १ सङ्कुचित, सिकुड़ा हुआ । २ लज्जित, शरमाया हुआ । ३ अप्रतिभ, बेरोब । ४ अचम, नाकाबिल ।

कुण्ड (सं० स्त्री०) कुणति, कुण्ड-ङ । जमनात् ङः । उ० १ । १११ । १ परिमाणविशेष, एक नाप या तोल । कुण्डयति रक्षते जलं यत्र, कुण्ड अधिकारणे अण् । २ देवघात जलाशय । ३ जलाधारविशेष । वैद्यकमतसे उसका जल अग्नि एवं कफवधक, रुक्, लघु और मधुररस होता है । (राजवं०) ४ पात्रविशेष, एक बरतन ।

“सुवं कोष्णेन कुण्डीभी शिषे नावधतादपि ।” (रघु. १ । ८७)

५ खाली, हाडी । ६ होमके लिये अग्न्याधार स्थान-विशेष । हेमाद्रि-दानखण्डमें उसका लक्षणादि इस प्रकार लिखा है—वेदिसे पदान्तर दूरवर्ती स्थानमें नौ या पांच चतुष्कोण कुण्ड बनाना पड़ते हैं । (भविष्यपुराण) आम्नायरहस्यमें गोलाकार और गालाकार कुण्ड बनानेका विधान है । नौ कुण्ड बनानेमें षाठ दिक्-षाठ और ईशान तथा पूर्व दिक्के मध्यस्थानमें एक कुण्ड बनाते हैं । पांच बनानेमें प्रधानतः चार दिक्में चार और ईशान दिक् एक कुण्ड रखा जाता है । कामिकके फलकामनानुसार कुण्ड बनानेकी दिक् और उसका आकार पृथक् पृथक् निर्दिष्ट है । यथा—पूर्वदिक् चतुष्कोण, अग्निकोषमें योनि—जैसा आकृतिविशिष्ट, दक्षिणमें अर्धचन्द्राकार, नैऋतमें त्रिकोण, पश्चिममें गोलाकार, वायुकोषमें षट्कोण, उत्तरदिक् पद्माकार और ईशानदिक् अष्टकोण

कुण्ड बनाना चाहिये । भविष्यपुराणमें होमके अनु-सार कुण्डका द्वात्रिंश-परिमाण इस प्रकार लिखा है—शताघ होम करनेके लिये सुष्टिवद् एक द्वात्रिंश, एकशत होम करनेको एक भरति, सहस्र होम करनेको एक-द्वात्रिंश, अयुत होम करनेको दो द्वात्रिंश, लक्ष होम करने-को चार द्वात्रिंश और कोटि होम करनेको आठ द्वात्रिंश कुण्डका परिमाण रखना उचित है ।

उक्त सकल कुण्डके मध्य भागमें पञ्चाङ्गति नाभि निर्माण करना पड़ता है । उसका परिमाण सुष्टि, भरति और एकद्वात्रिंश परिमित है । कुण्डमें तीन अङ्गुलि उस और चार अङ्गुलि विस्तृत नाभि बनाना चाहिये । परिमाणकी दृष्टिके अनुसार नाभिका परि-माण भी यथाक्रम दो यव बढाना पड़ता है । पौष्टि उक्त नाभि तीन भागमें बाट उसके मध्यभागमें एक कर्णिका बनाते और कुण्डके दक्षिर्भागमें षाठ दल निर्माण करना आवश्यक बताते हैं । पञ्चाय देखी ।

कुण्डके दोष इस प्रकार कहे हैं—कुण्डका खात अधिक होनेसे रोगी होना पड़ता है । खात अल्प रहनेसे धेनुक्षय और धनक्षय होता है । कुण्ड वक्र होनेसे सन्ताप सङ्गते है । क्षिप्तमण्डल होनेसे शत्रुता आता है । मिश्रलाभ्युन्न रहनेसे शोक उठते हैं । मिश्रला अधिक लगानेसे विघ्ननाश होता है । योनि-भ्युन्न होनेसे भार्यानाश होता है । फिर कुण्डभ्युन्न रहनेसे पुत्रनाश हुआ करता है । (विष्णुनाम)

(कुण्डके सम्बन्धमें विष्णु विवरण नामके नीचे निवर्णित सङ्गत ग्रन्थ द्रष्टव्य है—माधवयज्ञ-रचित कुण्डकलह्न, दृष्टिद्वारा रचित कुण्डक-खलता, महलक्ष्मीयज्ञ-विरचित कुण्डकारिका, विश्वायकी कुण्डकोट्टरी, रामानन्दतीर्थ-प्रणीत कुण्डतत्त्वप्रकाश, बलभद्रसूरि-विरचित कुण्डतत्त्वप्रदीप, मधुदेव-विरचित कुण्डप्रदीप, बलभद्रसुव कालिदासरचित कुण्डप्रबन्ध, विश्वनाथ देवभूत कुण्डमण्डपकोट्टरी, नारायणरचित कुण्डमण्डपदर्पण, नरहरि भट्टको कुण्डमण्डपप्रकाशिका, रामचन्द्राचार्यका कुण्डमण्डप लक्ष्य, अनन्तमठ एवं गोकुलेश्वरभट्टका कुण्डमण्डपविधान, लक्ष्मणदेविकेन्द्र और रामानन्ददेवोको कुण्डमण्डपविधि, रामकृष्णका कुण्डमण्डपदर्पण, विट्ठलदेवित और विश्वेश्वरकी कुण्डसिद्धि, विष्णुप्रणय कुण्डमण्डपविधावा, गोविन्दभट्टका कुण्डमार्तण्ड, विश्वनाथका कुण्ड-रत्नाकर, गोलकधररचित कुण्डोपनिषद्, अन्नकदेवरचित कुण्डोपनिषद्ग्रन्थ, कृष्णार्चयका कुण्डार्कः परंपरामण्डपि, तल्लार और अचरंभेदका १३५ परिच्छेद)

(पु०) कुण्डयति दह्यते कुलं अनेन, कुडि दाह

कमण्डि वल्। ७ पतिके वर्तमान रहते उपपतिजात पुत्र, दोगला लडका।

“परदारिद्र्य जायते हो मुनौ कुण्डगोलकी।

पत्नी जीवति कुण्डः सात् सते भवेति गोलकः॥” मत १। १७४।

‘पति जीवित रहते उपपतिके औरससे उत्पन्न होनेवाले पुत्रको कुण्ड और पतिके मरने पौछे उपपतिसे जन्म लेनेवाले पुत्रको गोलक कहते हैं।’

सद्भाद्रिलखमें भी लिखा है:—

“गोलकं कुण्डगोलकं द्विविधं परिकीर्तितम्।

ब्राह्मणी विधवा नारी व्यभिचारेण भविष्यी ॥ १८ ॥

गोलकं तस्या पुत्रो वै शूद्रवद्वत् केवलम्।

ब्राह्मणस्य यदा पुत्रो जातः द्वादशवार्षिकी ॥ २० ॥

अविवाहिता च तस्या वै जातश्चैवाशुगोलकः।

ब्राह्मणी विधवा चैव पुनर्विवाहिता ज्ञता ॥ २१ ॥

तत्पुत्रः कुण्डगोलकः सर्वधर्मवहिक तः॥”

(सद्भाद्रिलख, उत्तरार्ध ४ पृ०)

गोलक और कुण्ड-गोलक दो प्रकारके जारज पुत्र होते हैं। विधवा ब्राह्मण-कन्या व्यभिचार द्वारा जो पुत्र उत्पादन करती, उसे विद्वन्मण्डली गोलक कहते हैं। उसका आचरण शूद्रवत् होता है। ब्राह्मण-कन्या द्वादशवत्सर उत्तीर्ण होते भी यदि अनूठा रहें और उसी अविवाहित अवस्थामें किसी पुरुषके संसर्गसे पुत्रोत्पादन करे तो उस पुत्रका नाम अशु-गोलक पड़ेगा। विधवा ब्राह्मणी पुनर्विवाहिता होनेसे कुण्डगोलक सन्तान उत्पादन करती है। वह सकल धर्मकर्मवहिभूत है।

ब्राह्मणी प्रभृतिके गर्भमें ब्राह्मणादि सवर्ण उपपत्तिसे उत्पन्न होनेपर कुण्डको अपनयनादि संस्कारका अधिकार है। किन्तु ब्राह्मण होती भी उसे आद्यादिमें अन्नदान कर्तव्य नहीं। (अतृत्स०)

८ सर्पविशेष, एक सर्प।

“कच्छपश्चाथ कुण्डं तपकथ सतीरगाः॥” (भारत, १।२३।६८)

कुण्डक (सं० पु०) १ छतराष्ट्रके कोई पुत्र। (भारत, आदि, १८६०) कुण्ड स्वार्थे कन्। २ कुण्ड।

कुण्डकर्ण (सं० पु०) सुनिभेद। (लिङ्गपुराण, ७४८)

कुण्डकीट (सं० पु०) कुण्डे नरककुण्डे स्थितः कीट इव चार्वाकसंस्पृष्टत्वात्। १ चार्वाकमतावलम्बी,

नास्तिक। कुण्डे योनिकुण्डे कीट इव। २ दासकामुक-टहलुईके साथ बुरा काम करनेका खाद्विशमन्द्।

कुण्डकील (सं० पु०) १ दुष्ट व्यक्ति, पाजी शख्स, बुरा आदमी। २ पतित ब्राह्मणोका पुत्र।

कुण्डगोलक (सं० क्ली०) कुण्डे पात्रविशेषे गोलकं कं जलं यत्न। १ काष्णिक, कांजी। (पु०) कुण्डश्च गोलकश्च तौ, इन्द्र। विधवा ब्राह्मणीजात पुत्रद्वय। कुछ देखा।

कुण्डङ्ग (सं० पु०) कुण्डं तदाकारं गच्छति प्राप्नोति, कुण्ड-गम बाहुनकात् ख-ङिच्। कुञ्ज, पेड़ोंसे घिरी हुई जगह। प्रकृत पाठ कुण्डङ्ग है।

कुण्डङ्गक, कुछ देखा।

कुण्डज (सं० पु०) छतराष्ट्रके एक पुत्र।

(भारत, आदि, ६० पृ०)

कुण्डजठर (सं० त्रि०) कुण्डमिव जठरं यस्य, बहुव्री०।

कुण्डकीर्भाति उदरविषय, गह्वे-जैसे पेटवाला। (पु०) २ सुनिविशेष।

“अति यः कुण्डजठरी विजः कालचटकाः॥” (भारत, आदि, ५१ पृ०)

कुण्डधार (सं० पु०) कुण्डं कुण्डाकारं धारयति, कुण्ड-धृ-णिच्-अण्। १ सपविशेष। (भारत, वम, ८ पृ०) २ छतराष्ट्रके कोई पुत्र। (भारत, आदि, ११०।११)

कुण्डपाय (सं० पु०) सोमसना।

कुण्डपायिनामयन (सं० क्ली०) कुण्डपायिनां अयनम्, अशुक् सम०। एकविंशति रात्रि दीक्षित रहनेसे होता है। उसके पौछे १ मास जानेसे सोमसंप्रवृत्त करना पड़ता है। फिर यथानियम यज्ञारम्भ कर्तव्य है (आश्वलायन श्रौतसूत्र १२।४।६०, कात्यायन श्रौतसूत्र २४।४।२१)

कुण्डपायिनामयनन्याय (सं० पु०) जैमिनिकथित न्यायविशेष। उक्त न्याय कुण्डपायिनामयन नामक यज्ञके अग्निहोतविधानमें प्रकृत अग्निहोतको अपेक्षा अन्य कर्मका प्रतिपादक है।

कुण्डपायी (सं० पु०) कुण्डेन कुण्डाकारचमसेन पिबति सोमम्, कुण्ड-पा-णिनि। कुण्डद्वारा सोमपानकारी; उक्त शब्द प्रायः बहुवचनान्त प्रयोग किया जाता है।

कुण्डपाय्य (सं० पु०) कुण्डेः चमसेः पौयतेऽस्मिन् सोम इति शेषः, कुण्ड-पा अधिकरणे खल्व् युगागमस्य। कतौ कुण्डपाय्यसद्यामी। पा १। १। १११। एक यज्ञ।

“यसो भद्रतो नयान् प्रणपात् कुण्डपाथ ।” (अक, ८१०११)

“कुण्डपाथः शतुः ।” (महाभाष्य, ११६)

कुण्डपुर—दक्षिणापथके कनाडाका एक नगर । वह भक्षा० २७° ३५' ८०" और देशा० ७५° १५' ५०" पर अवस्थित है ।

कुण्डप्रस्थ (सं० पु०) नगरविशेष, एक शहर । (काशिका० १।१।७)

कुण्डमेदी (सं० पु०) धृतराष्ट्रके एक पुत्र । (भारत, चादि. १।७।११)

कुण्डल (सं० स्त्री०) कुण्डरते रच्यते, कुडि वधादित्वात् कलच् यथा कुण्डं तथाकारं लाति गृह्णाति, कुण्डला क । १ कर्णालङ्कारविशेष, कानका कोई गहना । “कान्तं कुण्डल-कुचितं वैभा ।” (इनुमान् चावौषा)

२ पाश, फांस । ३ बलय, बाला । ४ बलय सङ्घ बन्धनी । ५ समूह, ठेर । (पु०) ६ कौरव्य कुल-जात सर्पविशेष, कोई साप । (भारत, चादि १७५०) ७ रक्त काञ्चन वृक्ष, लाल कचनार ।

“रक्तपुष्पः कोविदारो शुभमनसु कुण्डलः ।” (रत्नमाषा)

कुण्डलना (सं० स्त्री०) कुण्डलं वेष्टनं करोति, कुण्डन-णिच् भावे युच्-टाप् । वेष्टनकार्यं, चिराव ।

“विषमां कुण्डलनामपिता ।” (मैथव)

कुण्डलपत्र (सं० पु०) वृक्षविशेष, देवनाका पेड़ । कुण्डलपाण्ड्य—एक पाण्ड्यवंश । वह कुवलयामन्द पाण्ड्यके पुत्र थे ।

कुण्डला (सं० स्त्री०) १ नदीविशेष, कोई खास दरया । (भारत, भौष, ८।११)

२ त्रिपुरा जिलाके अन्तर्गत कोई प्राचीन ग्राम । वह भक्षा० २३° १२' ८०" और देशा० ८१° १८' ५०" पर अवस्थित है । ३ अजमेरके अन्तर्गत एक नगर । वह भक्षा० २७° ३५' ८०" और देशा० ७५° १५' ५०" पर अवस्थित है ।

कुण्डलाकार (सं० त्रि०) कुण्डलवत् आकारो यस्य, बहुव्री० । कुण्डलकी भांति आकारविशिष्ट, बाला जेसा ।

कुण्डलिका (सं० स्त्री०) मात्राहन्दोविशेष, कुण्डल-लिया । उसका लक्षण इस प्रकार हैः—

“कुण्डलिका सा कथ्यते प्रथमं सोडा यत् ।

वोला चरणचतुष्टयं प्रभवति विमलं तम् ॥

Vol V, 12

प्रभवति विमलं तम् पदमविशुद्धलितयमकम् ।

अष्टपदी सा भवति विमलकविकीर्णलग्नकम् ॥

अष्टपदी सा भवति सुखिन्-गलितमण्डलिना ।

कुण्डलीनायकमणिना विभूषकथं कुण्डलिकेति ॥”

हिन्दुमें गिरिधरदासकी कुण्डलिका (कुण्डलिया) प्रसिद्ध है । कुण्डलिनो देखो ।

कुण्डलिनायक (सं० पु०) पिङ्गलसर्प, भूरा सांप ।

कुण्डलिनी (सं० स्त्री०) कुण्डलं अस्थस्याः, कुण्डल-इनि-ङीप् । १ कुलकुण्डलिनी मान्नी शक्ति । तन्म-सारमें लिखा है—

“ध्यायेत् कुण्डलिनीं सुखा मूलाधारनिवासिनीम् ।

शान्तिदेवतास्यां सार्धं विबुधयानितान् ॥

कोटिखीरान्मोमसां स्रव्यभूषितैर्वैद्यनीम् ।

सासुव्याय मन्त्रादीन् श्राव्यमन्त्रं च साधकम् ॥

उद्यद्दिनकरं वीता शक्यं प्राप्नुवन् दृढासनम् ।

अग्निबाधमशान्करं सनाहितमनाचिरम् ॥

तत्प्रभापटञ्जल्यत् शरीरमपि विमयेत् ॥”

सुखा मूलाधारनिवासिनी, इष्टदेवतास्वरूपिणी, सार्धं विबुधयद्वारा वेष्टिता, कोटि विद्युत्की भांति हज्जलकान्तिविशिष्टा, स्रव्यभूषितकी वेष्टनकारिणी और सदयोःमुख सूर्य सङ्घ प्रभासम्भवा कुण्डलिनीकी ध्यान लगा प्राचमन्त्र द्वारा उत्थापित करना चाहिये । फिर यावतीय पशुभकी शान्तिके लिये समाहित मन एवं हृदभावसे उपविष्ट हो जितने क्षण स्वासरोध कर रख सकते, उतने क्षण पर्यन्त उसकी चिन्ता करते हैं । अपने शरीरमें भी इस प्रकार चिन्ता करनी पड़ती, कि वह अपने प्रभासमूह द्वारा उसमें व्याप्त रहती है ।

२ मिष्टाक्षविशेष, जलेवी । भावप्रकाशमें उसकी प्रस्तुतप्रणाली और गुणादि इस प्रकार लिखते हैं— ‘किसी नयी बाँडीमें वर्षप्रस्थ-परिमित दक्षिका लेप लगा २ प्रस्थ मेदा, १ प्रस्थ पन्ना दधि और भाष खेर घृत मिला रख छोड़ना चाहिये । फिर किसी छिद्रयुक्त पात्रमें उक्त द्रव्य अल्प अल्प उठा कर रखते और हाथ हुआ हुआ कर उत्तम घृतमें उसे चक्काकार ढाल कर तलते हैं । किसी दूसरे पात्रमें शर्कराका रस (जलाव) रखना पड़ता है । घीमें तलनेसे काल होते ही जलेवी निकाल कर जलावमें डुबायी जाती है । इसी प्रकार वह बनती है । कुण्डलिनी (जलेवी) पुष्टिकर, अग्नि-

कर, वलकर, धातुवर्धक, शुक्रवर्धक, रुचिकर और
ष्टमिजनक है। ३ गुडूचौ, गुचं।

कुण्डली (सं० पु०) कुण्डलं अस्यास्ति, कुण्डल-इति।
१ सर्प, सांप। २ वरुण। ३ मयूर, मोर। ४ चित्रवृग,
एक हिरन। ५ विष्णु। ६ आरग्वधवृक्ष, अमलतासका
पेड़। (त्रि०) ७ कुण्डलयुक्त।

कुण्डली (सं० स्त्री०) कुण्डल ज्ञानी डीघ। १ मिष्टान-
विशेष, जलेवी। २ कुलकुण्डलिनी शक्ति। हठयोग-
दीपिकामें उसके कई पर्याय लिखे हैं—कुटिलाङ्गी,
कुण्डलिनी, भुजङ्गी, शक्ति, ईश्वरी और अकल्प्यती।
समीपजननन्तमें कहती है—

‘ईकोण’ तत्र विज्ञेय शक्तिपीठं जगदीश्वरम्।

तद्गङ्गा नदी कामवायुलिङ्गकपीडसिचञ्चलम्।

अधीमुत्पलवन्ति स्वभूमौ न चाख्यते।

नौवारयुक्तवतन्तो कुण्डली परदेवता॥

शक्तुत्पत्तिमा देवी साधु निव नयति॥

मुचिनाच्छाद्य ब्रह्माहं मया कवेरित, प्रभुः॥

छाकिनी भव वसति द्वारपाली सगणिका।

यं साधकोऽप्य रत्नमे स विष्णो नैव साधुव॥”

‘मनोहर शक्तिपीठ विज्ञोपाहार है। उसके गहरमें
जीवरूपी अति चञ्चल कामवायु अवस्थित है। फिर
उसमें अधोमुख लिङ्गरूपी स्वयम्भू अवस्थान करते हैं।
उक्त स्वयम्भूवर्तक नौवारधाम्यके अग्रभागकी भांति
रुक्म, शङ्खवर्ण और साढ़े तीन वलययुक्त श्रेष्ठदेवता
कुण्डली चालित होती है। वह मुख द्वारा ब्रह्ममुख
आच्छादन कर प्रभुकी लपेटे है। फिर उक्त स्थानमें
यष्टिहस्त पर द्वारपाली छाकिनी रहती है। सुतरां
जो साधक उक्त स्थानकी अधिकार कर सकता, वह
मानव नर्तक—देवता ठहरता है।’ (समीपजनन)

३ गुडूचौ, गुचं। ४ काञ्चनद्वय, कचनार। ५ सर्पिणी
वृक्ष, एक पेड़। ६ कपिकरुड, केवांच। ७ कुमारी,
घोकुवार। ८ जम्बपत्रिका।

कुण्डलीकृत (सं० त्रि०) कुण्डल-क्षि-कृत। कुण्डल-
रूपमें परिणत, गिंडरी बनायी हुवा।

कुण्डलीवाहन (सं० पु०) सर्पिणीवृक्ष, एक पेड़।

कुण्डलीभूत (सं० त्रि०) कुण्डल-चि-भूत। कुण्डल-
रूपमें परिणत, गिंडरी बना हुवा।

कुण्डाशी (सं० पु०) छतराष्ट्रके एक पुत्र।

(भारत कादि, ११०। ८)

कुण्डा—विहारप्रान्तके हजारीबाग उपविभागका
एक टूटा दुर्ग। यह अक्षा० २४° १३’ ३०” और देशा०
८४° ३६’ ५०” पर अवस्थित है। कुण्डा समान्तर चतु-
र्भुजकी आकृतिका बना और प्रायः २८० फीट
लम्बा तथा १७० फीट चौड़ा है। पश्चिमकी ओर
दरवाजे पर एक केन्द्रीय बुर्ज बना है। जिसमें कीनोके
चौकीर ४ बुर्ज प्रायः ३० फीट ऊंची छेददार दीवा-
रसे लगे हैं। यह किला वचावके लिये बहुत अच्छा है।
इसकी प्रायः चारो ओर पहाड़ घिरे हैं।

कुण्डा—युक्तप्रदेशके प्रतापगढ़ जिलेकी पश्चिमी तहसील।

यह अक्षा० २५° ३४’ एवं २६° १’ ३०” और देशा०
८१° १८’ तथा ८१° ४७’ पूर्वके मध्य अवस्थित है।
इसमें बिहार, धौगवास, रामपुर और मानिकपुर
परगने लगते हैं। भूमिका परिमाण ५४३ वर्गमील
और लोकसंख्या प्रायः ३२३५०८ है। यह तहसील
गंगाके उत्तरपूर्व पड़ती जिसकी सीमापर उपजाऊ
चिकनी मट्टी मिलती है। भीतरी भागमें कितने ही
भोल हैं, जिनसे खानकी खेतीकी पानी पहुँचता है।

कुण्डागिरि (सं० पु०) स्थानविशेष, एक खास जगह।
कीर्णप्रक देखो।

कुण्डाचल—नीलगिरि जिलेके अन्तर्गत एक पर्वत।
वह अक्षा० ११° ८’ से ११° २१’ ४१’ ३०” और देशा०
७६° २७’ ५०” से ७६° ४६’ ५०” पर्यन्त नीलगिरि अदि-
त्यकाके पश्चिम प्राचीरकी भांति अवस्थित है। कुण्डा-
चलसे ही भवानी नदी निकली है।

कुण्डाशी (सं० त्रि०) कुण्डं योनिः कुण्डं तदुपलब्धी-
कृत्य अस्याति जीवनयात्रां यापयति, कुण्ड-अश-पिनि।
१ कुटना, भड़वा। कुण्डस्य जारजातस्य अन्नं अश्ना-
ति। कुण्डका अन्नभोजी, दोयलेकी रोटी खानेवाला।

“रक्षोपशोवी कैवर्तः कुण्डाशी मरदसया।

सुचौ माहिषिकक्षेत्रे पर्वकारी च यो विजः॥

आगारदाहो निवहः आकुनि यानयाजकः।

वधिरात्रे पत्नये ते सोमं विक्रीयते च ये॥” (विष्णुपुराण, २। ६। २१)

नाटकदि अभिनयकार्यद्वारा जीवनयात्रा चलाने-

वाला, मत्स्यजीवी, कुण्डाश्री, विषदाता, खल, माचिक, पर्वकारी, अपर्व दिनको पर्वप्रवर्तक, गृहदाहक, मित्रनाशक, व्याघ्र, ग्रामयाजक और सोमलता-विक्रता पतित होता है।

कुण्डिक (सं० पु०) कुरुवंशीय अपर घृतराष्ट्रके एक पुत्र। (भारत, वादि, २३५०)

कुण्डिका (सं० स्त्री०) कुण्ड स्वार्थ कन् टाप् अत इत्वम्। १ कमण्डलु। २ पिठर, कूजी। ३ ताम्र-कुण्ड। ४ खाली, हांडी। ५ सामवेदान्तगत उपनिषदविशेष।

“वयं त्रैकाचर पूर्णं स्यात्त्रायाम् कुण्डिका।” (सुक्तिकोपनिषत्)

कुण्डिन—नगरविशेष, एक शहर।

उक्त नगरके वर्तमान अवस्थिति-सम्बन्धमें मतभेद लक्षित होता है। किसीके मतानुसार युक्तप्रदेशमें बुलन्द-शहर जिलाके अन्तर्गत अन्तर्पञ्चर तहसीलमें अहार नामक जो एक नगर पड़ता, उसीका प्राचीन नाम कुण्डिन ठहरता है। वहां भौषकदुष्टिता रुक्मिणीने बाण्यकाल प्रतिपादित किया था। वह श्रीकृष्णसे मिलनेके लिये जिस अश्विका-मन्दिरमें देवीकी आराधना करती थीं, वह मन्दिर अद्यापि ‘अहार’ नगरमें विद्यमान है।

फिर अवध प्रदेशके खैरी जिलेमें खैरीगढ नगरके पार्श्वपर कुण्डिलपुर या ‘कुण्डनपुर’ नामक एक प्राचीन ग्राम है। वहां बहुतेरी खोदित प्रस्तरमूर्तिका भग्नविशेष और सुहृत् नृत्तिकास्तूप दृष्ट होता है। उक्त स्थानके लोगोंकी विश्वास है कि कुण्डिनपुरमें राजा भौषक राजत्व करते थे, वहीसे श्रीकृष्ण रुक्मिणीऔर हरण करके ले गये।

आसाम प्रदेशके सदिया जिलेमें प्रवाद है कि उक्त जिलेकी कुण्डिलपुर नामक स्थानसे ही श्रीकृष्ण रुक्मिणीको भगा ले गये थे।

फिर किसी पाश्चात्य पत्रतत्वविद्के मतमें—वर्तमान वेरार प्रदेशका प्राचीन नगर कीण्डवीर भौषककी राजधानी कुण्डिनपुर था।

ऊपर जो कई मत उद्धृत किये हैं, उनमें कोई ठीक नहीं। हरिवंश, विष्णुपुराण और भागवत पाठसे समझ पड़ता कि भौषक विदर्भके राजा और कुण्डिन विदर्भकी राजधानी था। यथा—

“विदर्भा तु कुण्डिनम्।” (हमचन्द्र, २। ४५)

“सामये कुण्डिनगरे भौषकस्याह्नोदरे।

जायेत् विष्णुशशि प्रत्यवेक्ष्य कैशवम्॥” (हरिवंश, १०८। २८)

“आमोऽतिविशेष विदर्भनगरं हरिः।” (हरिवंश, १०८। २९)

“आमवाः कुण्डिनगरे कन्याहिमोर्वाविषा।” (हरिवंश, १०८। २८)

“भौषकः कुण्डिने राजा विदर्भविशेषभवत्।” (विष्णुपुराण, ५। २६। २)

“प्रत्यक्षदुःखैः संन्यैः पणैः कुण्डिन गयी॥”

तं च विदर्भाधिपतिः समयेत्यामिपूज्य च।” (भागवत, १०। ५२। १६)

विदर्भराजकन्या होनेसे रुक्मिणीका अपर नाम वैदर्भी था। विदर्भका वर्तमान नाम बिंदर है। आजकल वह हैदराबादके अन्तर्गत है। वर्तमान हैदराबादका अशिकाश प्राचीनकालमें ‘विदर्भ’ नामसे विख्यात था। विदर्भ देखी।

भागवतके पाठसे समझते हैं कि कृष्ण एक रात्रिमें आनर्तदेशसे विदर्भराज्य पहुंचे थे।

“आवृष्टा सन्ध्या शेरिर्दिग्गमारीय दूषणैः।

आनर्तदिकरातेषु विदर्भानगमयैः॥ ६॥

राजा च कुण्डिनपतिः पुत्रश्चैवयातुगः।” (भागवत, १०। ५५)

प्राचीन आनर्तदेश वर्तमान गुजरात, काठियावाड़ और सूरतका कियर्दंश था। उसीसे थोड़े दूर पूर्वकी विदर्भराज्यकी सीमा रही। यन्त्रराज नामक संस्कृत-ज्योतिषके मतमें कुण्डिलपुर २६। २८ देशीय अक्षांश-पर अवस्थित है।

वर्तमान बिंदर नगरके ५४’ ५४” अक्षांश उत्तर मोदावरी नदीके दक्षिण कूलसे ठाई कोस दूर (अक्षा० १८° ४८’ ८०” और देशा० ७७° ४५’ ५०” के मध्य) कुण्डिलवती नामकी एक प्राचीन नगरी है। आजकल उसकी अवस्था नितान्त मन्द होते भी भूतत्त्व पर्यालोचना करनेसे किसी समय उसके समृद्धिवाली होनेके अनेक प्रमाण मिलते हैं। उक्त कुण्डिलवती ही विदर्भराज्यकी प्राचीन राजधानी ‘कुण्डिन’ नगर-समझ पड़ती है।

कुण्डिन (सं० पु०) कुण्डि रक्षायां दाहि च हलच किञ्च। बहुलमन्त्रमात्रि। उष्ण २। ७६। १ सुनिविशेष। २ कुरु-वंशीय कोई राजा

• कुण्डिलवती हैदराबाद नगरसे २६ कोस उत्तर-पश्चिम अवस्थित है वहां आज भी कुण्डिलवती कहते हैं।

“इत्थी वितर्कः कायश्च कुण्डिनश्चापि पयसः ।” (भारत, आदि, ८४।१६)

३ वृत्तिकारविशेष ।

कुण्डिनी (सं० स्त्री०) कुण्डिन्-डीप् । रत्नभांडविशेष, जवाहरातका कोई बरतन ।

“सनि निजसहस्राणि कुण्डिनो मरिताः यमाः ।”

(भारत, सम, ५८ च०)

कुण्डो (सं० पु०) कुडि-णिनि, यद्वा कुण्ड अस्थयं इति । १ कुण्डयुक्त । (पु०) २ शिव । ३ अश्व, घोड़ा ।

कुण्डो (सं० स्त्री०) कुडि-इन्-डीप् यद्वा कुण्ड संज्ञायां डीप् । १ कमण्डलु । २ खाली, हाडी । ३ शूलयुधिका, सफेद जूही ।

कुण्डोर (सं० पु०) कुण्डरति दहति संसारानलसन्तापेन, कुडि ईरन् । १ मनुष्य, आदमी । २ धरणी, जमीन । (त्रि०) कुण्डरति रक्षते बलवान् येन । ३ बलवान्, ताकतवर ।

कुण्डु—(कुण्ड) एक उपाधि । कायस्थ, आगरी, गन्धर्विक, जूलाहा, केशर्त, तैली, कसेरा, सूत्रधार प्रभृति जातिके मध्य बङ्गालमें उक्त उपाधि दृष्ट होता है ।

कुण्डुपात्री (वे० स्त्री०) कुटिलगति, तिरछी चाल ।

“पतति कुण्डुपात्रा ।” (अरु, १।२८।६०)

‘कुण्डुपात्रा वलया गत्या ।’ (सायण)

कुण्डोद (सं० पु०) महाभारतोक्त एक पर्वत ।

“कुण्डोदः पर्वतो रम्यो बहुदलफलोदकः ।

नैव वल्लभितो यत्न गर्भं यत्नं च लज्जवान् ॥” (भारत, वन, ८७ च०)

कुण्डोदर (सं० पु०) कुण्ड इव उदरमस्य, बहुव्री० ।

१ सर्पविशेष, एक साँप । (भारत, आदि, १५ च०) २ जनमेजयके पुत्र और धृतराष्ट्रके भ्राता । ३ धृतराष्ट्रके कोई पुत्र । (त्रि०) ४ कुण्डकी भांति उदरयुक्त, कूंडे जैसे पेटवाला ।

कुण्डोद्गी (सं० स्त्री०) कुण्डवत् उधाः यस्य, बहुव्री० ।

१ कूंडे-जैसे आगनवाली गाय । २ पीनपयोधरा, चढ़ी क्रांतीकी धोरत ।

कुत (सं० पु०) सूर्यके एक पारिपाश्विक ।

कुतः (सं० अव्य०) १ किस स्थानसे, कहाँसे । २ किस हेतुसे, क्यों । ३ कैसे । ४-क्योंकि । ५ क्या ।

“परमात्मनि गीविन्दे निवासिततया कुतः ।” (निष्पुराण, १।१८।१७)

कुतक (सं० स्त्री०) रसास्त्रन, ।

कुतका (हिं० पु०) १ गतका, खेलनेका कोई डंडा । २ सोंटा ।

कुतनय (सं० पु०) कुसासी तनयश्चेति, कर्मधा० । कुपुत्र, कपूत ।

कुतना (हिं० स्त्री०) कृता जाना, गणनामें आना ।

कुतनु (सं० पु०) कुक्षिता तनुयुष्य, बहुव्री० । १ कुबेर ।

(त्रि०) २ कुक्षित शरीर, बुरे जिस्मवाला ।

कुतन्वी (सं० स्त्री०) कुनिन्दिता तन्वी, कर्मधा० ।

कुक्षितवीणा, बुरी बोन ।

कुतप (सं० पु०) कुक्षितं पापं तपति, यद्वा कु भूमिं

तपति, कुतप-अच्छ अथवा कुत-कपन् । १ सूर्य, सूरज ।

२ धनि, धाग । ३ ब्राह्मण । ४ अतिथि, मिहमान् ।

५ गी, गाय । ६ भागिनिय, भागजा । ७ कुश । ८ छाग-

लोमका कन्दल, बकरीके क्यूंकी कमरों । ९ दिनमा-

नका अष्टमांश । १० वायुविशेष, कोई वाजा ।

११ दौहित्र, लड़कीका लड़का, नाती । १२ छुद्रघट,

छोटा घड़ा । (त्रि०) १३ ईषदुण्य, कुछ गम ।

कुतपकाल (सं० पु०) कुतपकासी कालश्चेति, कर्मधा० ।

दिनमानका अष्टमांश, दिनका आठवाँ हिस्सा । १५

सुहृत्तमें विभक्त कर दिनमानके अष्टम भागको कुतप

काल कहते हैं ।

“अग्रे सुहृत्तां विख्याता दय पञ्च च सर्वदा ।

तस्याष्टमो सुहृत्तो यः स कालः कुतपो भवतः ॥” (मातृपुराण)

कुतपकालको ही एकीदृष्टिआद्य आरम्भ करना पड़ता है ।

“आरम्भ कुतपे आद्यं कुर्यादारीक्षिणं दुधः ।

विधिषी विधिसास्त्राय रीक्षिणं तु न लङ्घयेत् ॥” (शास्त्रतत्त्व)

कुतपकालसे आरम्भ करके नवम सुहृत्त पर्यन्त आद्य करना चाहिये । विधिष्य व्यक्तिके लिये उक्त रीक्षिणकाल उल्लङ्घन करना कदापि कर्तव्य नहीं ।

कुतपसक्त (सं० स्त्री०) १ आद्यविशेष । २ क्षणतिल, काला तिल । ३ रौप्य, चांदी । ४ जर्णवस्त्र, जूनी कपड़ा ।

कुतपस्त्री (सं० पु०) कुक्षितः तपस्वी, कर्मधा० ।

निन्दित तपस्वी, अच्छी तपस्या न करनेवाला ।

कुतवार—ग्वालियरराज्यका एक प्राचीन नगर । वह ग्वालियरके दुर्गसे ८॥ कोस उत्तर आसन नदीके

दक्षिणकुन पर प्रवस्थित है। देशी लोगोंके विद्यासा-
नुसार कुन्तिदेवीके पालक-पिता कुन्तिभोज वही रहते
थे। कोई कुतधारका प्राचीन नाम कुमन्तलपुरी वा
कुन्तलपुरी बताते हैं। फिर किसी किसीके मतमें
उसका पौराणिक नाम कान्तिपुरी है।

हमारी समझमें कुतवार और उसका चतुर्दिक्क्ष
जनपद पूर्वकालको 'कुन्तिराष्ट्र' वा 'कुन्तिभोज' नामसे
प्रसिद्ध था।

“कुन्तिराष्ट्रं च विष्णु सुराष्ट्रं वक्रयत्तथा।” (भारत, विराट १। १२)
सचदेवके दिग्विजयमें लिखा है—

“नवराष्ट्रं च निर्विघ्नं कुन्तिभोजसुपाद्रवत्।

प्रीतिपूर्वं च तस्यासौ प्रतिजयाच्च शासनम्॥

ततश्चमेघवतीकुक्षी जम्भकस्यात्मजं जयम्।

ददयं वासुदेवेन सेवितं पूर्वं वैरिणा॥” (भारत, समा, २०। ६७)

उन्हीं नवराष्ट्र की कुन्तिभोजको विध्वस्त किया
था। फिर चर्मण्यतो नदीतीर जम्भकसे उनका साक्षात्
हुवा।

चर्मण्यतोका वर्तमान नाम चम्बल है। वह ग्वालियर
राज्यके पूर्व सौमा-रूपमें वर्तमान कुतवार
नगरसे १० कोस पश्चिम प्रवाहित है। कुन्ति और कुन्तल देखो।

उस समय कुतवार विशेष समृद्धिशाली था। आज
भी वहाँ विस्तर प्रस्तरमूर्ति और प्राचीन शृङ्गादिका
अवशेष पड़ा है। कुतवारसे तोमर राजाओंकी दी
और नागराजोंमें लिखी हुई कई शिलालिपि
निकली हैं।

कुतरन (हिं० पु०) खंडित वस्त्र, काटा हुआ कपड़ा।

कुतरना (हिं० क्रि०) १ थोड़ा थोड़ा दातसे काटना।

२ काट लेना, निकालना।

कुतर्क (सं० पु०) कुक्षितः कर्मधा०। निन्दनीय तर्क,
बुरी दलील।

‘व्यासवाक्यश्रवणेन कुतर्कतश्चकारिणा’ (मार्कण्डेयपुराण, १। १०)

कुतर्कपथ (सं० पु०) कुतर्कस्य पन्था, क्ष-तत्। कुत-
र्कका पथ वा उपाय, बुरी दलीलकी राह।

कुतर्की (सं० पु०) कुतर्क-इनि। १ कुक्षित तर्क उप-
स्थित करनेवाला, जो बुरी दलील लगाता हो। (त्रि०)

२ कुतर्कविशिष्ट, जिसमें बुरी दलील रहे।

कुतला (हिं० पु०) हंसिया, काटनेका एक हथियार।

कुतवार (हिं० पु०) १ फसन कूटनेवाला २ कीत-
वाल। ३ एक प्राचीन नगर। कुतवार देखा।

कुतवारो (हिं० स्त्री०) १ कीतवाल का काम। २ कीत-
वालके काम करनेको जगद।

कुतस्थ (सं० त्रि०) कुतः भवः, कुतस्त्वप्। कहसि
भाया हुआ, कैसे गुनगा हुआ। -

“कुतस्था भीरु यक्षो द्रुमाग्रोऽपि जगामहे।” (भट्टि, २५)

कुतापस, कुतपसो देखो।

कुतार (हिं० पु०) १ असुविधा, अडचन। २ कुप्रबन्ध,
बदहन्तिजानी।

कुतित्तिरि (सं० पु०) कुक्षितः तित्तिरिः, कर्मधा०।

१ निन्दित तित्तिरिपक्षी, खराब तोतर। २ तित्तिरि-
पक्षिविशेष, किन्तु किछ ना तोतर। उसका मांस-मधुर
एवं कषायरस, लड्डु, शातबोय और त्रिदोष नाशक है।
(संस्कृत)

कुतिया (हिं० स्त्री०) १ कुकुरो, कुत्तेकी मादा।

२ कुक्षितस्त्री, बुरी औरत।

कुतिया—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेको कल्याणपुर
तहसीलका एक गांव। वह फतेहपुर नगरसे ५५ कोस
उत्तर पश्चिम अवस्थित है। प्रकृतत्वविद् कनिङ्गहाम
साहबके मतमें उक्त ग्रामही चीन-परिव्राजक युयेन
चुयाङ्ग वर्णित ‘भो-यु-तो’ नामक स्थान है। कुतिया
१०० वर्ष पूर्व अपनी पूर्वपार्श्वस्थ उच्च भूमि पर बसा
था। आज काल उसे बड़ागांव कहते हैं। वहाँ नौमके
नीचे कई प्राचीन भग्न प्रस्तरमूर्ति मिली हैं।

कुनौपाद (सं० पु०) सामवेदोक्त एक ऋषि।

कुतौर्ध (सं० पु०) कुक्षितः तौर्धः, कर्मधा०। १ निन्दित-
तौर्ध, खराब तोरध। २ कुभाचार्य।

कुतु, कुतप देखो।

कुतुके (सं० स्त्री०) कुत् बाहुलकात् उक्ता। १ कीतुक,
तमाशा। २ कीतूहल, ताज्जवा।

कुतुकी (सं० त्रि०) कुतुकमस्यास्ति, कुतुक-इनि।
कीतूहल-युक्त, सुताज्जिब, अचभ्रमें पड़ा हुआ। -

“क्रमविगलितपुच्छेऽपिममनासां वधेन किं शिखिनः।

ह्युक्षिणि। पुष्पं लामो विषय-विषयनं वनं मयिता॥” (उद्भट)

कुतुप (सं० पु०-स्त्री०) कुतप प्रयोदराटित्वात् साङ्गः

१ पञ्चदश भागमें विभक्त दिनमानका अष्टमांश। ऊपर देखा। इस्लाम कुतुब-हुप धुपेदरादित्वात् अकारागमः।
२ चर्मनिर्मित रेखादिका सुदृढ़पात्र, चमड़ेकी कोठी कुप्पी।

कुतुब (अ० पु०) १ ध्रुवतारा। २ पुस्तक।

कुतुब-खालम—१ एक विख्यात सुसलमान फकीर।
उनका प्रकृत नाम सेयद शेख नूरुद्दीन-उद्-दीन था।
उनके पितामह भी एक प्रसिद्ध व्यक्ति थे। उनका नाम मखदूम-जहानिया सेयद जलाल बोखारी रहा। कुतुब खालम गुजरातमें रहते थे। वहाँ वह १४५३ ई० की ८ वीं दिसम्बरको मर गये। गुजरातमें अहमदाबाद-से ६ मील दूर वतूह नामक स्थान पर उनका समाधि-मन्दिर है। उक्त समाधि-मन्दिर (कब्र)-के द्वारमें एक पत्थर लगा है। ठीक नहीं कहा जा सकता कि—वह वास्तवमें प्रसन्न, काह या काष्ठ है।

२ कोई दूसरे सुसलमान फकीर। उनका प्रकृत नाम शेख नूर-उद्-दीन अहमद था। लाहौरमें उन्होंने जन्म लिया। १४४४ ई० को विहारके पिण्डा नामक स्थानमें वह मर गये। वहाँ उनकी कब्र भी बनी है।

कुतुब-उद्-दीन ऐबक—दिल्लीके एक बादशाह। वह दिल्लीवाले दास-राजवंशके प्रतिष्ठाता रहे। कुतुब-उद्-दीन पहले गजनी और गोरके राजा शहाब-उद्-दीन मुहम्मद गोरीके कौतदास थे। पौछे वह उनके सेना-पति हो गये। शेषमें ११८२ ई० के अजमेरके राजा कुत्बीराबके पराजित होने पर शहाब-उद्-दीन उन्हें अजमेरमें स्वीय प्रतिनिधि शासनकर्ताको भानि छोड़ गये। कुतुब-उद्-दीनने उन्नीस वर्ष भैरठ तथा दिल्ली जीत बङ्गाल तक राज्य विस्तार किया था। १२०६ ई० के शहाब-उद्-दीन गोरो मर गये। उनके भ्रातृपुत्र गियास-उद्-दीन गोरोने राजा हो कुतुब-उद्-दीन ऐबकको राजावित चन्द्रातप, सिंहासन, राजमुकुट और सुलतान उपाधि दिया था। उसी वर्ष २७ वीं जूनको उन्होंने राजा बन दिल्लीमें राजधानी स्थापनपूर्वक सिंहासन अधिरोहण किया। ४ वर्षमात्र उनका प्रताप अशुभ रहा। किन्तु वह २० वर्षसे भी अधिक सिंहासन पर बैठे थे। १२१० ई०को कुतुब-

उद्-दीन लाहौरमें अश्वसे गिर मर गये। उनके पोष-पुत्र आराम शाह राजा हुवे।

पुरानी दिल्लीमें कुतुब-मीनारके निकट 'कुव्वत-उल-इस्लाम' नामक एक विख्यात कुमा-मसजिद है। वही पहले एक बड़ा देवमन्दिर रहा। कुतुब-उद्-दीन ऐबकने ही उक्त मन्दिर तोड़ मसजिद बनायी थी। पौछे उनके वंशके शम्स-उद्-दीन अलतमाश और खिलजी वंशके अला-उद्-दीनने उसका बहुत संस्कार करा नूतन गृहादि निर्माण करायें।

कुतुब-उद्-दीन खां—एक सुसलमान फकीर। सुगन-सम्राट् अकबरके समय वह एक पाँच हजारों अमीर या मनसबदार थे। अकबरने उन्हें भड़ोचका शासन-कर्ता बनाया। १५८३ ई० को गुजरातके नवाब सुलतान मुजफ्फरने विश्वासघातकता करके उन्हें मार डाला।

कुतुब-उद्-दीन खान्—अकबरके एक पालकपुत्र। वह सम्राट् अकबरके माननीय सुसलमान फकीर शेख सलीम चिस्तीके भागिनिय (भानजा) रहे। उनका प्रकृत नाम शेख खूबन था। जहांगीरके राजत्वकालमें वह पाँच-हजारों मनसबदार बने और १६०६ ई० को बङ्गालके शासनकर्ता नियुक्त हुवे। १६०७ ई० को वर्षमानमें शेर अफगानके हाथ कुतुब-उद्-दीन खान् मारे गये। फतेहपुरसीकरीमें उनकी कब्र बनी है।

कुतुब-उद्-दीन मुनवर—हॉसनिवासी एक विख्यात सुसलमान फकीर। वह शेख जलाल-उद्-दीन अहमदके पुत्र थे। दिल्लीके सुलतान फीरोजशाह बरबकके समय मुनवर शेख विद्यमान रहे। वह दिल्ली-वाले तदानीन्तन विख्यात फकीर नासिर-उद्-दीन चिरागके सतीर्थ अर्थात् शेख निजाम-उद्-दीन औलियाके शिष्य थे। उक्त दोनों व्यक्ति १३५६ ई०को मर गये।

कुतुब-उद्-दीन-मुहम्मद गोरी—ईज-उद्-दीन गोरीके पुत्र और फीरोजाकी नामक नगरके स्थापयिता। उन्होंने गजनौराज वहरामशाहकी कन्यासे विवाह किया था। किसी समय उन्होंने गजनो आक्रमण-को भी चेष्टा लगायी। सुलतान बहरामने समझ सकनेपर उन्हें गोपनमें मार डाला। इसीसे गजनी और गोर राज्यमें चिरशत्रुता हो गयी।

कुतुब-उद्-दीन मुहम्मद लङ्का—सुलतानके लङ्काजातीय द्वितीय सुलतान। दिल्लीवाले सम्राट् बहलोल लोदीके समय उन्होंने अपने पूर्ववर्ती (जामाता) सुलतान शेख यूसफको—प्रकट—दिल्ली भेज दिया और स्वयं सिंहासन अधिकार किया था। वह प्रतिग्रथ प्रजासत्तक रहे। उनका राजत्व १६ वर्ष चला। १४६८ ई० को मरने पर उनके पुत्र हुसैन लङ्का राजा हुवे।

कुतुब-उद्-दीन सुलतान—गुजरातराज मुहम्मदशाहके पुत्र। १४५० ई० को राजा हो १४५८ ई० में वह मर गये। मरने प्रोक्षे उनके पिछ्छ राजा हुवे।

कुतुब-उद्-दीन खुर्रम—खोरके एक राजा। इन्होंने गजनवीके सुलतान बहरामकी कन्यासे विवाह किया था, परन्तु सुलतानकेहो हाथों मरि गये। इनके भाई सेफ उद् दीनने इस वधवा बदला लिया और गजनवीको अधिकार किया। बहराम भागे थे, परन्तु शीघ्र ही एक फौज कर लौट पडे। उन्होंने सेफ-उद्-दीनको कैद कर कुचल कुचल कर वध किया। फिर इनके तीसरे भाई अलाउद्-दीन ने बहरामको हरा गजनवीमें छुटमार मचायी और भाग लगायी थी। अलाउद्-दीन ११५६ ई० को चल बसे।

कुतुब-उल्-सुल्तान—गोकुण्डाराज्यस्थापयिता सुलतान कुली कुतुबके पिता। वह जातिमें तुर्क रहे, दक्षिणात्यकी कर्मकी चेष्टामें गये थे। शेषकी कुतुब-उल्-सुल्तान मुहम्मद शाह बाहमनीके सैन्यदलमें प्रविष्ट हुवे।

आमशः उच्चपद पा उन्होंने कुतुब-उल्-सुल्तान उगाधि धारण किया और तेलङ्गाका तरफदारो पद भी ले लिया। १४८१ ई० को वह जामकुण्डाका दुर्ग अधिकार करने गये थे। वहीँ शराघातसे विनष्ट हुवे।

कुतुबखाना (फा० पु०) पुस्तकालय, किताब रखने का घर।

कुतुबनुमा (अ० पु०) गन्धविशेष, एक आला। उससे दिक्-ज्ञान होता है। वह छोटी डिब्बिया-जैसा बना रहता है। उसमें एक लोहसूची लगती, जो अश्वस्थान लोहकी शक्तिसे अपना मुख सदा उत्तरकी ओर रखती है। समुद्रमें चलनेवाले जहाजों पर उसे अधिक व्यवहार करते हैं।

कुतुबफरीशा (फा० पु०) पुस्तकविक्रीता, किताब बेचनेवाला।

कुतुबमीनार—दिल्लीका एक उच्च स्तम्भ। दिल्लीकी जुमा मसजिदके दक्षिण-पूर्व कोणमें वह अवस्थित है। उसमें वह मनजिलें विद्यमान हैं। गठमभङ्गिमा, हरेक मनजिल और बरामदेका कार्यकार्य—चूडा इत्यादि देख उसे विना हिन्दूकीर्ति कहे कैसे रह सकती है। किन्तु अधिकार्य पाचीन सुसलमान ऐतिहासिक और पाश्चात्य प्रगतत्वविद् उसे सुसलमानराजकीर्ति बता गये हैं। किसी किसी सुसलमान ऐतिहासिकने उक्त विवाद भञ्जनके लिये कुतुबमीनारको हिन्दुओंके यज्ञसे आरम्भ और सुसलमानोंके हाथ समाप्त होनेवाला जैसा अभिमत प्रकाश किया है। फिर किसी किसी पाश्चात्य पुरावित्ने उक्त मीमांसाको युक्तिमङ्गल भी मान लिया है।

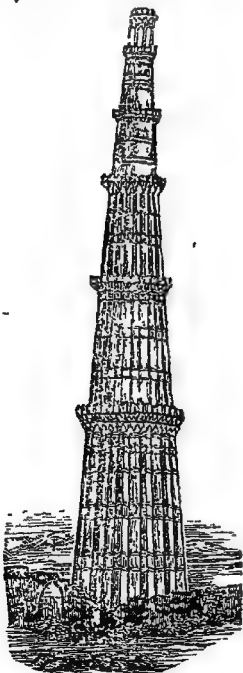
कुतुबमीनारको हिन्दूकीर्ति बतानेवाले कहा करते हैं कि उसका नाम यमुनास्तम्भ है। दिल्ली और अजमेरके शिव राजा पृथ्वीराजकी कन्याने प्रत्यह यमुना वा यमुनातीरस्थ स्त्रीय गुरुके आश्रम दर्शनको उक्त उच्च स्तम्भ बनाया था। किसी किसीके कथनानुसार पृथ्वीराजने स्वयं प्रत्यह गङ्गादर्शनभिलाषो हा उक्त स्तम्भ निर्माण कराया, किन्तु उक्त बड़े स्तम्भ सिद्ध न होने पर द्विगुण उच्च दूसरा गङ्गा-स्तम्भ बनाने लगी। उसकी संपूर्ण होती न होती सुसलमानोंने उन्हे राज्यच्युत कर दिया।

कनिङ्गहाम साहबने विशेषरूपसे पर्यवेक्षण कर अपना १८६२।६३ ई० की आरकियोलॉजिकल रिपोर्टमें लिखा है कि वह कोई हिन्दूकीर्ति नहीं। उसकी भित्ति पर्यन्त सुसलमानोंने स्थापन की है। कनिङ्गहामके अनुमानमें तदानीन्तन सुसलमान सन्ध्यासे कुतुब-उद्-दीन उशीरके नाम पर जुमा मसजिदकी कुतुब उद्-इसलाम और आजान लगानेके स्तम्भ हो कुतुब मीनार कहते हैं। अनुसन्धानसे उसके कब और किसके द्वारा स्थापित होनेके विषयमें यह मालुम हुवा है—

शम्स-शीराजने (१३८० ई०) अपने गन्धमें लिखा है कि—दिल्लीकी जुमामसजिदका वह स्तम्भ सुलतान शम्स-उद्-दीन पल्लमासने बनाया था।

अबदुलफिदा (१३०० ई० को वर्तमान) ने उल्लेख किया है कि दिल्लीकी सुलतानसजिदका मीनार रक्त वर्ण प्रस्तर-निर्मित और अति उच्च है। उसमें ३६० सिङ्गी चढ़ना पड़ता है। (कनिङ्गहाम साहब उसमें १७६ सिङ्गी कहते हैं)

फतुवात-फीरोजशाहीनामक इतिहासमें फीरोज शाह (१३६८ ई०) का एक वाक्य उद्धृत है। उससे मालूम पड़ता कि सुलतान सुईज-उद्-दीनका मीनार बजाघातसे टूट गया था, फीरोजशाहने उसको संस्कार करा अति उच्च उठा दिया। अबुलफिदाके समय बजाहत मीनारमें ३६० सिङ्गीका होना कुछ विचित्र नहीं शेषोक्त ग्रन्थसे यह भी विदित होता है—सुलतानसजिदके समय मीनार जितना ऊँचा था, फीरोजशाहने उससे कितना ही बढ़ा दिया।



कुतुब-मीनार।

कुतुब मीनारकी वर्तमान उच्चता २३८ फीट १ इंच है। उसके तलभागका व्यास ४७ फीट ३ इंच बैठता है। ऊर्ध्व भागका व्यास ६ फीट है। भूमिसे भित्ति २ फीट उठी है। चूड़ाकी छोट भित्तिके ऊपरसे स्तम्भकी उच्चता २३४ फीट १ इंच है। चूड़ा २ फीट

ऊँची है। भित्तिके ऊपरसे चूड़ाके नीचे तक स्तम्भ (मीनार) पाँच तलमें विभक्त है। सबसे निम्नतल ८४ फीट ११ इंच, द्वितीय तल ५० फीट साढ़े ८ इंच, तृतीय तल ४० फीट साढ़े ६ इंच, चतुर्थ तल २५ फीट ४ इंच और पञ्चम वा सर्वोच्च तल २२ फीट ४ इंच ऊँचा पड़ता है। सर्वनिम्न एवं सर्वोच्च तलकी उच्चता समग्र मीनारकी ऊँचाईसे ठीक आधी है। चतुर्थ तल भी उच्चतामें द्वितीय तलसे आधा आता है। एतन्निम्न उसके परिमाणमें दूसरा भी एक कौशल देख पड़ता है। निम्नतलके व्यासका परिमाण ४७ फीट ३ इंच है। चूड़ाकी छोट समग्र स्तम्भका परिमाण उक्त व्यासके पञ्चगुणसे २ इंच मात्र अधिक है।

कुतुबमीनारका तलदेश चौबीस पड़ता है। परस्पर ३ तलके स्तम्भगात्रमें उसी प्रकार पड़लू बने हैं। किन्तु चतुर्थ तल सम्पूर्ण गोलाकार है। नीचेकी ओरसे प्रथम ३५ तल लाल मरमरकी बने हैं। प्रत्येकमें अरबीभाषाकी शिलालिपि खुदी है। फिर प्रत्येक तलमें अति सुन्दर कारुकार्य-शोभित बरामदा है। चतुर्थ तलके ऊर्ध्व भाग और पञ्चम तलके मध्य दो स्थान श्वेत मरमर पत्थरसे जड़े हैं। उसके मध्य ऊपर चढ़नेको सुमावदार जीना है।

१८०१ ई० को भूमिकम्पसे कुतुबमीनारको चूड़ा टूट गयी और अग्न्यान्व स्थल पर भी विशेष क्षति हुई। लोगोंके मुँहसे सुनते कि उस समय चूड़ा चार स्तम्भों पर मन्दिराकार गुम्बज लगे थे। भूमिकम्पके पीछे तत्कालीन गवर्नर जनरलने मरम्मत करनेको आदेश दिया। बहुयत्नसे अनेक स्थल पर (१८२८ ई०) मरम्मत हुई। टूटे पत्थर निकाल बिलकुल उसी तरहके दूसरे पत्थर काट कर लगाये गये थे। किन्तु पुराने पत्थरोंमें जो सूक्ष्म कारुकार्य था, वह अति व्ययसाध्य होनेसे छोड़ दिया गया। फिर भी मरम्मतमें २२०००) रु० लगा था। बरामदेके सारा कटहरा (रेलिङ्ग) और सर्वनिम्नतलका प्रवेशद्वार भी टूट गया था। उसके बदले वर्तमान कारुकार्यहीन बरामदा और बिलायती कारुकार्यविशिष्ट प्रवेशद्वार लगा है।

कुतुबमीनारके गात्रमें अनेक शिल्पक्षिपि खुदी

है। उनसे मीनारका इतिहास मिलता है। सबसे निम्न-तलमें पेटिकाकी भांति कुछ स्थानों पर खुदाई हुई है। उनमें सबसे ऊपर कुरान्की आयतें हैं। दूसरेमें भगवान्‌के ८८ अरशो नाम हैं। तृतीयमें सुइज-उद्-दीन, अबुल सुजफ्फर और सुह्रद्-बिन-शामका नाम तथा यशोगान लिखा है। चतुर्थमें फिर कुरान्की आयतें हैं। पञ्चममें सुह्रद्-बिन-शामका नाम और यशोगान मिलता है। छठमें सब लेख गूँथे हुए हैं। केवल 'अमीर उल अमराव' पढ़ा जाता है। प्रवेशद्वारके मस्तकपर लिखा है—“सुलतान शम्स-उद्-दीन अलतमासका यह मीनार टूट गया था। बहलोलके पुत्र सिकन्दर शाहके राजत्व काल खवासखान्‌के पुत्र फतेहखान्‌ने ८०८ हिजरी (१५३६ ई०) को उसकी मरम्मत करायी।” द्वितीय तलमें ३ शिखर लिपियाँ हैं। सबसे निम्न फलकमें कुरान्का वचन, बीचवालेमें अलतमासका यशोगान और द्वारके मस्तकवालेमें मीनारका निर्माणकार्य शेष करने-केलिये अलतमासका दिया हुआ आदेश खुदा है। चतुर्थ तलमें द्वारके मस्तक पर अलतमासके मीनार निर्माण करानेके आदेश और पञ्चम तलमें द्वारके मस्तक पर ७७० हिजरी (१३६८ ई०) को बजाघातसे मीनारका कुछ भाग टूट जाने पर फीरोजशाहके मरम्मत करानेका विवरण दिया गया है। एतद्विना कारुकार्यके मध्य मध्य भी कई लिपि लगी हैं। उनसे भी अनेक बातें मालूम पड़ती हैं। सर्वनिम्नतलमें एक स्थान पर प्रधान मुक्ता अबुल मवालीके पुत्र फाजिलका नाम खुदा है। एक स्थान पर अट्टालिकोंमें सुह्रद् अमीर और नाम और दूसरे किसी स्थान पर नागरी (हिन्दी)-में ‘सुलतान सुह्रद् संवत् १३८२’ (१३२५ ई०) लिखा है। उक्त वक्तर ही सुह्रद् तुगलकके राजत्वका प्रथम वर्ष था। चतुर्थ तलकी दीवार (मिस्ति) पर नागरी अक्षरोंमें ‘फीरोज शाह संवत् १४२५’ (१३६८ ई०) खुदा है। चतुर्थ तलके द्वारपाश्वर्य पर मर्मर पत्थरकी एक नागरी लिपि है। उसमें भी फीरोज-शाहका नाम और संवत् १४२६ (१३६८ ई०) देख पड़ता है। उक्त नागरी लिपि सर्वापेक्षा प्रयोजनीय है।

किन्तु कालके दौराकारोंसे उसका अधिकांश नष्ट हो गया है। उसमें ऊपरके एक चरणसे समझ पड़ता है—“ओविश्वकर्मप्रसादे रचितः।” फिर शेषकी ओर अट्टालिकाके शिखी सहदेवपालके पुत्रका ‘सन्.इन’ नाम मिलता है। मालूम पड़ता कि उन्होंने फीरोज-शाहके समय मरम्मत की होगी। मध्यस्थलमें कई परिमाणसूचक अङ्क हैं। उनसे कनिष्ठहाम साहबने अनुमान किया है—फीरोजशाहके समय किसप्रकार और कैसे संस्कार हुआ वह इसी बातके कोई सूचक नहीं। सर्वनिम्नतलके सर्वनिम्न स्थान पर एक सुसम्मान उपाधि खुदा है। वह उपाधि कुतुब-उद्-दीन ऐबकका है। सुलतानसजिदके पूर्व द्वार पर कुतुबकी जो लिपि लगी है, उसमें उनके नामके साथ उक्त उपाधि देख पड़ता है।

उक्त सकल खोदित लिपिसे स्थिर हुआ है कि गजमोराज सुह्रद्बिन शामके राजत्वकाल कुतुब-उद्-दीन् ऐबकने प्रायः - १२०० ई० को मीनारका निर्माण कार्य चलाया और अलतमासने उसे १२२० ई० को सम्पूर्ण बनाया था। चतुर्थतलके प्रवेशद्वार पर सिकन्दर लोदीके समयकी लिपि है। उससे समझ पड़ता कि मीनार अलतमासके आदेशसे बना था। उसका अर्थ सम्भवतः चतुर्थतलके निर्माणकार्य पर लगाया जा सकता है। मनुष्य द्वितीयतलकी लिपि-वर्णनाके साथ उसका विरोध पाता है। उक्त विषयमें फीरोजशाहकी बात ही प्रमाणकी भांति गण्य है। फीरोजशाहने मीनार संस्कार करते समय लिखा है—“हमने सुइज-उद्-दीन शामके मीनारकी मरम्मत करनेकी आदेश दिया।” किसी किसीके कथनानुसार एक काल ७ तल रहे। किन्तु यह बात ठीक नहीं। कारण सिद्धियोंकी जो संख्या है, उसमें षष्ठतलसे अधिक रहना कभी सम्भव नहीं। अनेकोंके अनुमानमें स्तम्भगत साधारण स्थूल कार्यसे शोभित रहने भी बरामदा और पेटिया अति उत्कृष्ट कारुकार्यविशिष्ट हैं। इससे मालूम होता है कि किसी दूसरे व्यक्ति द्वारा संयोजित हैं। अमीर खुयूरुके लिखे विवरणसे समझ पड़ता कि अलाउद्दीन खिलजीने कुतुबमीनारके

संस्कार और पीरोजकी बनायी भवनप्राय चूडाके निर्मा-
नकी आदेश दिय था। सम्भवतः उन्हींके द्वारा वह
संयोजित हुये हैं। कुतुबनोनारकी गानख लिपिका मूल और अन्यान्य
विषय समझनेके लिये Cunningham's Arch Survey Reports
1862-63, Vol. I; Edward Thomas' Chronicles of the Pat-
han Kings of Delhi, Dowson's Edition of Sir H. M.
Elliot's Muhammadan Historians; Travel's by Docter Lee;
Robert Smith's Report in Journal Archaeological Soci-
ety Delhi; Asiatic Researches of Bengal, II; Rajasthan
Vol II; Band-book for Delhi, Sleeman's Rambles of an
Indian official etc द्रष्टव्य हैं।

कुतुबशाही—गोलकुण्डाके सुलतानों का एक उपाधि। इस
वंशके राजाओं ने १५१२ से १६८७ ई० तक राजत्व
रखा। १६३८ ई० के समय उन्हीं ने समग्र दक्षिण-भार-
तको आक्रमण किया था।

कुतुम्बा (सं० स्त्री०) द्रोणपुष्पीक्षुप, एक झाड़ी।

कुतुम्बिका कृष्णा देखो।

कुतुम्बुस (सं० स्त्री०) कुक्षिततिन्दुकीफल, तेंदूका
खराब फल।

कुतुरभा (हिं० पु०) पक्षिविशेष, एक चिड़िया।
उसका वर्ण हरित और चक्षु, घृष्ट तथा पद रक्तवर्ण
होता है।

कुतुबी (हिं० स्त्री०) सृष्टिकाफल, इमलीका सुता-
यम फल। उसे कांटिया भी कहते हैं।

कुतू (सं० स्त्री०) कुतूहल तन्वते, कु-तन् बाहुलकात्
कू टिलोपञ्च। चर्मनिर्मित तैलादिका पात्र, कुण्डी।

कुतूषक (सं० पु०) कु ईषत् तूषयति सङ्कोचयति
चक्षुः, कुतूष सङ्कोचे खल्। बालकोंका एक चक्षुरोग।
बच्चोंकी आँखोंमें होनेवाला एक बीमारी। उसका
चलित नाम कुठुवा है।

कुतूषकका वैद्यकीय लक्षण यह है—स्नानदुग्धके
दोषवशतः शिशुओंकी पलकों पर कुतूषक रोग लग
जाता है। उसमें चक्षुसे अनवरत जल गिरता और वह
झुजलाने लगता है। उक्त रोगमें शिशु अपना ललाट,
नासिका और चक्षु सर्वदा घर्षण करता तथा सूर्यकि-
रणकी ओर देख नहीं सकता। (भाषकर)

कुतूषकरोग पर शङ्खी, शङ्करान एवं हरिद्रा पौष

और पुटपाकमें जलाकर सैन्धवके साथ अञ्जन करना
चाहिये।

विडङ्ग, हरिताल, मनःशिला, दारुहरिद्रा, लाक्षा
और गैरिक चूर्णिकाकी अश्लपनीयसे घिस अञ्जन
लगाते हैं। (चक्रदत्त)

वाग्मटने उक्त रोगका नाम कुकूषक लिखा है।

कुतूहल (सं० स्त्री०) कुतू चर्ममयतैलादिपात्रवत् अन्त-
र्लक्षित सोत्सुक करोति, कुतूहल-अच्। १ कोई वस्तु
देखने या सुननेके लिये अव्यक्त इच्छा, गहरी खाहिश।

२ नायिकाका अलङ्कार विशेष।

“रस्यस्तु समाधौके वोलता सान् कुतूहलम्।” (साहित्यदर्पण, १।१।८)

मनोहर वस्तु दर्शन करनेके लिये अतिशय आका-
ङ्क्षाका नाम कुतूहल है।

३ कोतुक, तमाशा। ४ क्रीड़ा, खेल। ५ आश्चर्य,
तान्त्रिक।

कुतूहलवान् (सं० त्रि०) कुतूहलं पश्यास्ति कुतूहल-
मतुप् मस्य वः। कुतूहलविशिष्ट, किसीके देखने या
सुननेकी गहरी खाहिश रखनेवाला।

कुतूहलित (सं० त्रि०) कुतूहलमस्य सञ्जातम्, कुतूहल-
इतच्। कुतूहल-युक्त, सुतास्त्रिव, अचक्षुमें पडा हुआ।

कुतूहली (सं० त्रि०) कुतूहलमस्यास्ति, कुतूहल-इनि।
कुतूहलाक्रान्त, खेल देखने या करनेवाला।

कुटण (सं० स्त्री०) कुक्षितं लणमिव, उपमितम्०।
१ काटण। २ कुम्भी। उभिका देखो।

कुतोनिमित्त (सं० त्रि०) कुतः किं निमित्तं यस्य, किं
प्रथमार्थं तसिन्। किस निमित्तवाला, कौन मतलब
रखनेवाला।

कुतोमूल (सं० त्रि०) किं मूलमस्य, किं-तसिन्।
किस मूलवाला, कौन इवतिदा रखनेवाला।

“कुतोमूलनिर्दुःखम्।” (भारत आदि)

कुता (हिं० पु०) खान, एक जन्तु। ककुर देखो।

कुत्ती (हिं० स्त्री०) कुक्कुरी, कुतिया।

कुत्थ—ज्योतिषोक्त पञ्चदश योगविशेष।

कुत (सं० अव्य०) कश्चिन्, किम् तल्। सप्तम्यात्तल्। पा३।१।

१०। कहाँ, कब, कहाँ की, किस अवस्था या हालतमें।

“कुमाग्रिणः शुभितुसा खगद्विहपाः।” (भागवत, ७।२।१५)

कुवचित् (सं० अथ०) कुव च चित्, इन्द्रः। किसी अनिर्दिष्ट स्थानमें, किसी एक जगह पर।

“विशिष्टं कुवचित्” स्त्रीयोनित्वे च कुवचित् ।” (मय, ६। १४)
कुवचन (सं० अथ०) कुव च चन च, इन्द्रः। कहीं भी, किसी भी जगह पर।

कुवत्य (सं० त्रि०) कुव भवः, कुव-त्यप्। अन्वयात् त्यप्।
पा ४। २। १०४। कहांसे उत्पन्न होनेवाला, कहां रहने-
वाला।

कुवत् (सं० पु०) कुवत्सयते संसारम्, कुवत्सु-पचत्।
१ ऋषिविशेष। आपस्तम्बधर्मसूत्रमें उनका मत
सङ्गत हुआ है। (आपस्तम्बधर्मसूत्र, १। १८। ७)

१ स्तवक, गुच्छा। ४ द्वार, सेवरा। (त्रि०) क-स।
पृषोदरादित्वात् साधुः। ५ करनेवाला।
“कृत्वा एते कर्तव्याः” (नृक, ७। १। ६३)

कुवत्कुशिकिका (सं० स्त्री०) कुवत्कानां कुशिकानाञ्च
मेथुनम्, कुवत् कुशिक-वृन्। वृन् वृन् चरेण्युनिकयोः। पाठ ३।
१२५। कुवत् और कुशिकगोत्रीय स्त्री-पुरुषका मेथुन।

कुवत्न (सं० स्त्री०) कुवत् भावे क्युट्। १ निन्दा, बद-
गोई। २ निन्दाका उपाय, बदगोईकी तदबीर।
(त्रि०) ३ निन्दित, बदनाम।

कुवत्पुत्र (सं० पु०) कुवत्स्य पुत्रः, इ-तत्। कुवत् ऋषि
के पुत्र।

कुवत्ता (सं० स्त्री०) कुवत् कयविक्रययोर्निषिद्धनया
निन्दां ताति, कुवत्-ता-क-टाप्। गौलीहल, गौलका
पेड़।

कुवत्शिखी कृता देखो।

कुवत्ता (सं० स्त्री०) कुवत् निन्दने भावे अप्-टाप्।
१ निन्दा, बदगोई। इसका संस्कृत पर्याय—अवर्ण,
आक्षेप, निर्वाद, परीवाद, अपवाद, उपक्रोश, जुगु-
प्सा, निन्दा, भर्षण, गहर्षा, निन्दन, कुवत्न, परिवाद,
जुगुप्सन, अपक्रोश, भर्षान, अपवाद, उपराग, अव-
ध्वंस घृणा, धिक् और सामि है।

“गुह्यज्ञानसामिति यः” (भात, अतुशासन)

२ शिखीमेद, एक फली।

कुवत्त (सं० स्त्री०) कुवत् कर्मणि क्त। १ कुष्ठ, कुट।
२ दोषरोहिण, एक लम्बी खुशबूदार घास। (त्रि०)
३ निन्दित, बदनाम।

कुवत्तशात्मनी (सं० स्त्री०) कृष्णाशात्मनी, काला
सेमर।

कुवत्तास्व (सं० पु०) कदम्बवृक्ष, कदम्बका पेड़।

कुवत्स (सं० त्रि०) कुवत्-यत्। १ निन्दनोद्य, द्विकारतके
काविल। २ कुपरीक्षक, अच्छी जांच न करनेवाला।

कुव (सं० पु०) कुव्-शब्दे यक्। १ कन्या, कपरी।

२ करिकम्बल, हाथोकी भूल।

“कुवेन नागिन्द्रनिन्दवादनम्।” (नाघ)

३ कीट, कीड़ा। ४ प्रातःकाली द्विज। ५ कुवत्तण।

६ शुक्ल दर्भ, सफ़ेद कुस।

कुवत्ता (सं० स्त्री०) कुव देखो।

कुवत्क (हिं०) कुवत्क देखो।

कुवत्त (सं० त्रि०) पूतियुक्त, सड़ा गया।

कुवत्ता (हिं०) कुवत्क देखो।

कुवत्त (सं० पु०) सामवेदकी किसी शाखाका नाम।

कुवत्त (सं० पु०) एक मुनि। (विष्णुपुराण ७। २६)

वह पौष्टिस्त्रि मुनिके शिष्य थे। उन्होंने सामवेदकी
कौथुमि शाखाका प्रचार किया है। कौथुमिने बदरि-
काश्रममें जन्म लिया और गान्धारमें जाकर वास
किया था। वहां उन्होंने अपने पुत्रने निकट यह
शिक्षा पायी कि आत्मा अविनश्य और दुःख कर्मका
सहचर है। उनके पिताका नाम नारायण और पुत्रका
नाम कुवत्त था। कौथुमी देखो।

कुथुमि नामक कोई धर्मशास्त्रकार भी रहे।

रघुनन्दनके मतमासतत्वमें कुथुमिस्मिति उद्धृत हुयी है।

कुथुमी (सं० पु०) कुथुमं वेत्ति, कुथुम-इति। साम-
वेदकी कौथुमी शाखा सम्भन्ने और पढ़नेवाला।

कुयोदरी (सं० स्त्री०) कुव् हिंसात्मक उदरं यस्याः सा
कुव-उदर स्त्रीलिङ्गे लोष। एक राक्षसी। वह कुक्ष-
कर्णकी पौली, कीलकञ्च राक्षसी पत्नी और विज्ज-
राक्षसीकी माता थी। कल्किपुराणमें लिखा है—“मुनि-
यानि कल्किदेवदो देख विनयपूर्वक कहा—“हे विष्णु-
यशः-पुत्र। कुक्षकर्णकी पौली और कीलकञ्चकी
भविषी कुयोदरी नामकी राक्षसी इस स्थानमें रहती है।
उसका शरीर आगश पर्यन्त विस्तृत है। वह शयन-
काशकी हिमालय पर मस्तक रख और निषधाचल

पर पद फैलाकर खिंटती है। उसके निश्वास-वायुसे आकर्षित हो हम यहाँ आये हैं। भाग्यबलसे आपका साला लाम हुआ है। आप इस विपत्त समयमें हमको बचाइये।' सुनियोगी उक्त प्रार्थना सुन शत्रुविजयी कल्किदेवने सैन्यपरिवृत हो कुथोदरीको विनाश करनेके लिये हिमालयके अभिसुख यात्रा की। वह खो रची थी। ससैन्य कल्किदेवकी आतिथेय महाक्रोधसे चौंकार करके कुथोदरी उठ बैठी। उसने निश्वास-वायुसे हस्ती-मृश-रथके साथ कल्किदेवकी खींचा था। वह समस्त सैन्यसहित कुथोदरीके उदरमें प्रविष्ट हुवे। देव और सुनि उक्त व्यापार देख हाहाकार करने लगी। उसके पीछे कल्किदेव तलवारसे उसका उदर फाड़ निकले थे। उसीसे कुथोदरी मर गयी।"

कल्कि देखो।

कुदई (हिं० स्त्री०) धान्य विशेष, कीदो।

कुदकना (हिं० स्त्री०) १ आनन्दमें उछलना, खुशीसे कूदना। २ धीरे धीरे कूदना।

कुदका (हिं० पुं०) १ कूद-फाँद। २ कूदनेवाला।

कुदण्ड (सं० पुं०) कुम्भितो दण्डः। अनुचित दण्ड, नामानुसिब सजा।

कुदरत (अ० स्त्री०) १ प्रकृति, माया, दुनियाकी बनाववाची ताकत। २ शक्ति, दृढवृत्तिधार। ३ रचना, बनावट। ४ लभाव, आदत।

कुदरती (अ० वि०) १ प्राकृतिक, अपने आप होनेवाला। २ देवी।

कुदरा (हिं० पुं०) कुदाल, कुदानी।

कुदर्शन (सं० त्रि०) कुरूप, बदचरित, देखनेमें खराब।

कुदलाना (हिं० क्रि०) कुदकना, उछलना-कूदना।

कुदलि, बहाल देखो।

कुदांव (हिं० पुं०) १ विश्वासघात, चोका। २ सड़टा-पल स्थिति, बुरी हालत। ३ भयङ्कर स्थान, खराब-जगह।

कुदाई (हिं० वि०) विश्वासघाती, बुरादांव लगानेवाला।

कुदान (सं० स्त्री०) कुत्सित दान। १ शय्यादान, गज दान आदि कुदान हैं। २ अपात्रको दिया जानेवाला दान।

कुदान (हिं० स्त्री०) १ उछल कूद, कुदाई। २ कलांग।

२ कूदनेकी जगह।

कुदाना (हिं० स्त्री०) १ कूदनेमें लगाना। २ दौड़ाना।

कुदाम (हिं० पुं०) खोटा पैसा।

कुदाय, कुदाव देखो।

कुदार (सं० पुं०) कुं भूमिं दारयति, कु-दं-णिच् भण्।

कुदाल, जमीन् खोदनेका एक औजार।

कुदारकोट—युक्तप्रदेशके इटावा जिलाका एक प्राचीन नगर। वह इटावा नगरसे १२ कोस उत्तर-पश्चिम और सद्धिथ (प्राचीन साङ्गाश्ननगरी) से १७ कोस दक्षिण-पूर्व अवस्थित है।

पतञ्जलिने महाभाष्यमें लिखा है—

“गवौधूमतः साङ्गाश्नं चत्वारि द्योन्मानि।”

गवौधूमामुसे साङ्गाश्न चार द्योन्मान् अर्थात् १६ कोस है। उक्त स्थानीय भूतत्व और प्राविष्कृत शिलालिपिसे समझ पड़ता है—किसी समय कुदारकोट सद्धिथवाली था। पतञ्जलिके समय सम्भवतः कुदारकोट और उसका निकटवर्ती स्थान गवौधूमत्, नामसे प्रसिद्ध रहा।

वहाँ एक अति प्राचीन दुर्ग था। अवधके नवाब आसफ-उद्-दौलाके बड़े वजीरने उक्त प्राचीन भग्न दुर्ग पर फिर नूतन दुर्ग बनाया था।

कुदारी, कूदर देखो।

कुदाल (सं० पुं०) कुं भूमिं दालयति, कुदल् भेदने णिच् भण्। १ कुदान, कुदाली। २ पार्वतीय वृक्ष-विशेष, कोई पहाड़ी पेड़।

कुदानी (हिं०) कुदाल देखो।

कुदाव (हिं० पुं०) कुदाई, कुदान।

कुदास (हिं० पुं०) खड़ा पठान, जहाजकी पतवारका खम्भा।

कुदिन (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्या भ्रमणेन दिनम्, कर्मधा०। १ सावन दिन, सूर्यके उदयावधि पुनरुदय, सूरज निकलनेके पीछे फिर सूरज निकलने तकका समय।

“इतीदमव्याकृतं तदकंसावनं दिनम्।

तदेव सेदिनोदिनं मवासरसु भवतः॥” (सिद्धान्त-शिरोमणि)

सूर्यके दोवार उदित होनेमें जो अन्तर आता, वही अर्कसावनदिन, मेदिनीदिन (कुदिन), भवासर और भस्त्रम कहा जाता है। २ निन्दरदिन, बुरा दिन। ३ सेषाक्षय दिवस, पानी बरसनेका दिन। सावन देखो।

कुदिष्ट (हिं० स्त्री०) कुदृष्टि, बुरी नजर।

कुदिष्टि (सं० स्त्री०) वितस्ति अपेक्षा अल्प और दृष्टि अपेक्षा दीर्घतर परिमाण, बिस्से छोटी और चौबेसे रही नाप।

कुदृश्य (सं० त्रि०) कुत्सित दृश्यम्, कर्मबा०। कुत्सित दृश्य, देखनेके नाकाबिल।

कुदृष्टि (सं० स्त्री०) कुत्सिता दृष्टिः, कर्मधा०। १ मन्द दृष्टि, बुरी नजर। २ असत् तर्कसंस्पृष्ट मत।

“वा वेदवाङ्मयः सत्यो वाच काय कुदृष्टयः।”

सर्वाज्ञा निष्पन्नाः प्रेत्य तन्मोहितादिताः दृष्टताः॥” (सङ्ग, ११।२५)

जन मतानुसार तीर्थंकर सर्वज्ञके उपदिष्ट तत्त्वों पर भड़ो अज्ञा करनेवाला, जो जैन शास्त्रों पर यकीन न रखता हो।

कुदेव (सं० पु०) १ भूदेव, ब्राह्मण। २ देव, दानव। ३ जैनमतानुसार—धन धान्य स्त्री प्रादि भस्त्रव वटाने वाले पदार्थोंको रखनेवाले, रागी जोषी मायावी देव।

कुदेय (सं० पु०) कुत्सितो देशः, कर्मधा०। निन्द्यदेश, बुरा सुख।

“कुदैयमासाय कुतोऽयं सख्यः।” (पाण्य)

कुदेह (सं० पु०) १ कुत्सित देह, खराब निज्ज। २ सघाशालहल, एक पेड़। (त्रि०) कुत्सितो देहो ऽप्य, बहूनी०। ३ निज्जवाला।

कुदेहक, कुदेह देखो।

कुदल (सं० पु०) गिरिकाञ्चन, पहाड़ी कचनार।

कुद्वार (सं० पु०) कुं भूमिं दारयति, कु-दल-णिच्-प्रण-प्रयोदरादित्वात् साधुः। १ कोविदारहल, कचनारका पेड़। २ भूमिदारण अस्त्र, कुदारी।

कुदाल (सं० पु०) कुं भूमिं दासयति, कु-दल-णिच्-प्रण-प्रयोदरादित्वात् साधुः। १ कोविदार हल, कचनारका पेड़। २ भूमिखननयन्त्र, कुदाल। वह लोहे-का बनता है। कुदाल एक चस्ते दीर्घ एवं चार अङ्गुलि प्रशस्त रहता है। उसको ऊपर और एक छेद बनाते,

जिसमें लकड़ीका बेंट लगाते हैं। वह भूमि खोदने और खेत गोड़नेमें चलता है।

“कुदालैश्च युक्तं येन समुद्रं यवमास्थिताः।” (महाभारत, ३।१०।१२)

कुदालूर (कडेलूर)—मन्द्राज विभागके दक्षिण आर्कटका एक नगर। वह अक्षा० ११° ४२' ४५" उ० और देशा० ७९° ४८' ४५" पू० पर अवस्थित है। पुरातन कडेलूर सुक्ककूप और सेण्टडेविड दुर्गको लेकर उक्त नगर स्थापित हुआ है। १६८४ ई० के समय शम्भूजीने अंगरेजोंको वहां दुर्गनिर्माणके लिये अनुमति दी थी। १७०२ ई० को उक्त दुर्ग पुनर्निर्मित हुआ। १७४३ ई० को लादुरदोनीने मन्द्राज आक्रमण किया था। उस समय अंगरेज गवर्नमेण्टका राजकीय कार्यालय कुदालूरको ही उठ गया। उसी वर्ष फरासीसी सेन्य उसकी अभिसुख अपसर हुआ, किन्तु महफूज खान्से हारकर लौट पड़ा। फरासीसी सेनानायक डुप्रेने उसकी एक बार अवरोध किया था। किन्तु वह कुश्र बना न सके। उस समय अंगरेज-सेना-नायक मेजर कारिन्सने वहां अपना प्रधान शिविर लगाया था। १७५८ ई० को फरासीसी योद्धा लालीने कडेलूर अधिकार किया। फिर २ री जूनको सेण्टडेविड दुर्ग आक्रान्त हुआ। १७६० ई० को कर्नल कुटने उसे फिर अधिकार किया था। किन्तु १७८२ ई० को बुरोके कौशल और हैदरअलीके साहाय्यसे फरासीसियोंने कडेलूर जीत लिया, जिसे ३ वर्ष पीछे अंगरेजोंको लौटा दिया।

उक्त नगर वृहत् और समृद्धिशाली है। वहां बहुतसे लोग रहते हैं। कुदालूरका जलवायु स्वास्थ्यकर है।

कुदाल (सं० क्लो०) कुड-कल-क्षित् प्रयोदरादित्वात् साधुः। कलकपव। उण०, १।१०६। इषादिक्क्षित्। उण०, १।१०८। विकाशोन्मुख पुष्पमुकुल, खिलनेवाली फूलकी कली। कुक्षि (ताम्रिल) शिखा, चोटी। दक्षिण देशमें हिन्दू मात्र शिरपर शिखा रखते हैं। उसी शिखाका नाम कुदमि है। पूर्वकालको अधिकार्य भारतोयाको भांति यौक (यूनानी), रोमक और मिसरवासी मस्तक पर बालोंका एक गुच्छा रखते थे। बाइबिलमें जालीका वह गुच्छा ‘शिसोएन’ नामसे वर्णित हुआ है। शिखा देखो।

कुद्य (स० स्त्री०) कुद्-क्यप् । भित्ति, दीवार ।

कुद्रङ्ग (स० पु०) कुद्रं मिथ्यैव कायते अनित्यत्वात्
क्षयभङ्गरत्नाच्च, कुद्र-कौ-क निपातनात् साधुः । रूढ-
विशेष, मचानके जपरकी मडैया ।

कुद्रङ्ग (स० पु०) कु ईषत् उद्गतो रज्जः रज्ज्वनं यत्न,
कु-उत्-रज्ज-घञ् । मञ्जीपरिस्थित मण्डप, मचानके
जपर रखो मडैया ।

कुद्रव (स० पु०) कुं भूमिं द्रावयति कु-द्रु अन्तर्धिच्-
अच् । कोद्रव, कोदो ।

कुद्रव (हिं० पु०) तलवार चलानेकी ३२ हाथोंमें एक हाथ,
कुद्रवक, कुद्रव देखी ।

कुधर (स० पु०) १ पर्वत, पहाड़ । २ शेषनाग ।

कुधातु (स० पु०) कुक्षित धातु, खोहा ।

“सत सुधरहिं सत सज्जति पायो । पारस पखि कुधातु सुहायो ।” (तुलसी)

कुधान्य (स० स्त्री०) कुक्षितं धान्यम्, कर्मधा० । लग्न
धान्य, कुद्रधान्य, घासका धान । मोरदूषक, श्यामाक,
मोवार, श्रान्तनु, तुषरक, उद्दालक, मियङ्ग, मधु
लिङ्गा, नान्दीसुख, कुरुविन्द, गवेधुका, वारुक, उदपर्णी,
सुकुन्दक, वेणुयव प्रभृति की कुधान्य कहते हैं । वट
दण्य, काषाय, मधुर, रुच्य, कटु, विपाकी, खेपल
सावरोधक और वातपित्तप्रकोपक होता है । (समुत्त)

कुधारा (स० स्त्री०) कुत्क्षिता धारा, कर्मधा० । निन्द
नियम, कुवाक ।

कुधौ (स० स्त्री०) कुक्षिता धौरस्य, बहुव्री० । १ निर्वीध
वैवकूप । २ निर्लज्ज, वैशमं ।

“स्नायन्तु तव कुधियोपर ईश कुर्वुः ।” (भागवत, ८२२।२०)

कुध्र (स० पु०) कुं भूमिं धारयति, कु-धृ-क । पर्वत,
पहाड़ ।

कुनक (स० पु०) एक जनपद और उसके अधिवासी ।
भीषपर्वक किसी किसी पुस्तकमें कुरट और कुनट
पाठान्तर मिलता है ।

कुनकुना (हिं० वि०) ईषत् उष्ण, गुन-गुना, कुच्छ गर्म ।

कुनख (स० पु०) कुक्षिताः नखी यत्न । १ रोग विशेष,
नाखूनमें होनेवाली एक बीमारी । उसमें नख पकाकर
गिर जाते हैं । (त्रि०) २ कुक्षित नखयुक्त, दुरे नाखून-
वाला ।

कुनखी (स० चि०) कुनख इति तन्नामको रोगः अस्या-
स्ति, कुनख-इति । १ कुनखरोगविशिष्ट, नाखूनकी
बीमारीवाला ।

“नखेन कुनखो वैव काष्ठेन व्याधिमिच्छति ।” (रघुसाधु, १।४८)

जो पुरुष पूर्वजन्ममें स्वर्ण अपहरण करके उसका
प्रायश्चित्त नहीं करता, उसको उसी भोगावशिष्ट
पापके चिह्नस्वरूप कुनख रोग लगता है । (विश्वसंहिता)

कुनखीको प्रायश्चित्तके लिये डाढ़शरात त्रत करके
नख परित्याग करना चाहिये । (शक्तिप्रज्ञ) सुप्तुतके
मतमें माटदोषसे उक्त रोग खग सकता है । रजस्वला
अवस्थामें स्त्रीके नखच्छेदन करने पर गर्भसे कुनखो
सन्तान निकलता है । २ सङ्कचित्त-नख, सिकुड़े नाखून
वाला । (पु०) ३ कोई ऋषि । ४ अथर्ववेदकी एक
शाखा । (अथर्व, ७।६।३)

कुनट (स० पु०) कु-नट पचादित्वात् प्रच् । १ श्योवाक्क-
हृद्य, सनईका पेड़ । इसकी आकृति शण्णपुष्पकी
भांति रहती है । जण्णुकी देखी । २ पीतलोभ्र, पौधा
सोध । ३ निन्द्यनर्तक, खराब खेलाडी । ४ कोई जन-
पद और उसके अधिवासी ।

कुनटी (स० स्त्री०) कुनट गौरादित्वात् ङोष् । १ सनः-
शिक्षा । २ धान्यक, धनिया । ३ कुनर्तकी ।

कुनदिका (स० स्त्री०) कुन्क्षिता नदिका, कु-नद
अप्यर्थे कन् स्त्रियां टाप् । कुद्रनदी, छोटा दरया ।

कुनना (हिं० स्त्री०) १ खरादना । २ छोलना ।

कुनन्नस (वै० स्त्री०) अपरिवर्तनीय, मवाध्य ।

“वायुराज्या उपामंथत् पितृति स्ना कुनन्नस ।” (ऋक्, १०।११६।७)

कुनबा (हिं० पु०) कुटम्ब, खानदान, घराना ।

कुनबी—कृषिकर्मोपजीवी एक जाति, खेती करनेवाली
एक हिन्दू कौल । प्रायः उक्त जातिके लोगोंकी कुरमो
भी कहते हैं । वृह युक्तप्रदेश, बिहार, छोटीनागपुर
और उड़ीसामें रहते हैं । विहार और युक्तप्रदेशके
कुनबी ब्राह्मणों और क्षत्रियोंकी भांति नक्षिक सुश्री
त होते भी अच्छे रहते हैं । उनका देह सुगठित एवं
नातिदीर्घ और नातिखुर्ब होता है । अङ्गप्रत्यङ्ग
अनेक शंशमें सुसज्ज आर्योसि मिलते हैं । वर्ष काला
होता है । नाचार-व्यवहार साधारण हिन्दुओंके समान
है ।

किन्तु छोटानागपुर और उडीसाके कुनवी वैसे नहीं होते। वह देखनेमें असभ्य सन्तानों-जैसे सम्भ्रम पड़ते हैं। वर्ण और आचार-व्यवहार भी असभ्य लोगोंसे मिलते हैं विहारके कुनवियोंमें गराइन और काश्यपगोत्र प्रचलित है। उनका उपाधि—बौधरी, मण्डल, मरार, मड़तो, मधन्त, महाराय, सुखिया, प्रामाणिक, रावत, सरकार और सिंह है। जैसवार कुनवी क्षत्रिजर्ममें विश्वक्षण पट्ट होते हैं। वह प्रधानतः कृषिकार्यसे ही अपनी जीविका चलाते हैं। शराव पीने और विधवा विवाह करनेवाले कुनवी भ्रष्ट और निम्न श्रेणीके मध्य गण्य हैं।

मानभूमवाले कुनवी अपनेको सबसे श्रेष्ठ बताते हैं। उनके मतमें दूसरे लोग शराव पीने और मुरगी खानेसे अधम हो गये हैं।

युक्तप्रदेशमें प्रधानतः खरोविन्द, पतरिया, घोड-चढा, जैसवार, देवत और भुनैया कुनवी रहते हैं। अधिक दिन नहीं हुये, अवधमें दर्शनसिंह नामक किसी व्यक्तिने स्वजातीय कुनवियोंको राजा उपाधि प्रदान किया था। युक्तप्रदेशमें बहुत धनाढ्य कुनवी देख पड़ते हैं।

गुजरात, महाराष्ट्र, खानदेश, वरार प्रभृति स्थानों में भी खेतीकरनेवाले कुनवी विद्यमान हैं। सुप्रसिद्ध सेंधियाराज कुनवी ही जातिसम्भूत है। उचिया और रणजी देखो।

उनमें स्त्री पुरुष उभय बलवान्, कष्टसहिष्णु और अधिक परिश्रमी होते हैं। स्त्रियाँ स्वामीको क्षत्रिकार्यमें सहायता करती हैं। एक प्रवाद है—

“मनीनाति कुमिनिकी खरीपी शाय। खेम निपावे अपने पीके साथ ॥”

विहार और युक्तप्रदेशके कुनवियोंमें बाल-विवाह प्रचलित है। विवाहप्रणाली हिन्दूधर्मानुसार सम्यक् होती है। विवाह स्थिर होनेपर वर कन्याकर्ताकी ३, ५, ७, ९ तक पण देता है। ब्राह्मण लग्न विचारते हैं। विवाहके दिन प्रातःकाल कुलप्रथाके अनुसार वर अपने गृहमें प्रथम आसनवृत्त और कन्या महुवेके पीडसे स्वागत करती है। सन्ध्याको वर बरातके साथ कन्याके पिछ्छट्ट जाता है। फिर शासत्रयके चन्द्रातयमें

वर कन्या दोनों मिनते हैं। वहाँ एक चम्पय पानमें दीपक जला करता है। दम्पती उक्त शालोकको रात वार प्रदक्षिण करते हैं। फिर वह एक स्थान पर जाकर बैठते हैं। वर कनिष्ठाङ्गुलिके रक्तसे कन्याका वक्षःस्थल श्रृंग करता है। कुनवियोंमें रक्तदान ही सिन्दूरदान समझा जाता है। उम्रके पीछे कन्याने हाथमें सोइका कङ्कण पहनाते हैं। वकी कङ्कण कुनवियोंके विवाहका प्रतिभू स्वरूप है। पति पत्नी उभयका मन न भिन्नने या एक दूसरेका गुस्तर दोष दृष्ट पड़नेसे विवाहभङ्ग हो सकता है। उसको स्त्री वडा कङ्कण स्वामीको खोजकर दे देती है। स्वामी भी आदरका कङ्कण वापस ले सम्बन्धविच्छेदज्ञापक एक पत्र फाड़कर दो खण्ड कर डालता है।

उत्तप्रदेश और विहारमें ब्राह्मण ही विवाहके मन्त्रादि उच्चारण करते हैं।

उडीसाके कुनवियोंमें बहुविवाह गिन्दनीय है। किन्तु छोटानागपुरमें उसे कोई दोष नहीं समझते।

युक्तप्रदेश और विहारमें कुनवीके श्रायका जल-ग्रहण ब्राह्मण करते हैं। किन्तु छोटानागपुर और उडीसाके ब्राह्मण उनके श्रायका कृपा पानी नहीं पीते। शेषोक्त दोनों स्थानोंके कुनवी सुर्मी और चूड़ा काँच तथा शराव पीनेसे दूसरे हिन्दुओंकी आँखोंमें गिरे हैं।

कुनवियोंमें शैव, शाक्त और वैष्णव तीन सम्प्रदाय देख पड़ते हैं। ब्राह्मण उनका पौरोहित्य करते हैं। हिन्दुओंकी प्रधान उपास्य देव देवीको छोड़ विहारके कुनवियोंमें ‘मोकिनी मड़तो’ नामक एक ग्राम्य देवकी भी पूजा होती है। उनके उद्देशसे शूकरशायक बलि दिया जाता है।

छोटानागपुरके कुनवी गोसाईंराय, घाट, गारो यार, ग्रामेश्वरी, किञ्चकेश्वरी, वोरमदेवी, सानवाङ्गिनी, दकुमडुड़ी और महामायाकी पूजते हैं। दशहरादि दिन हनुकी पूजा होती है। पौषपार्वण उनके बड़े उत्साहका दिन है। पौषपञ्चम्यकी वह लोग ‘भखन-यात्रा’ कहते हैं। ग्राम्य बालक किसी कुकुटकी चढा उसके लच्छे तीर चलाते हैं। उस पक्षीको जा मार लेता, उसको सब कोई अधिक आदर देता है।

वयःप्राप्तके मरनेसे कुनबियोमें शवदेह जलाया जाता है। उत्तम श्रेणीके कुनबी १२ दिन अश्रीव ग्रहण और १३ दिन आह करती हैं। किन्तु जैसवारोमें ३१ वें दिन मृतकके उद्देश आह्लादि करनेका विधान है। छोटीनागपुर और उड़ीसामें जैज या चैचकसे मरनेपर शवदेह भूमिमें गाड़ दिया जाता है।

वह कृषिकर्ममें विलक्षण पटु होती है। गेहूं आदि शस्य उत्पादनमें वह जैसी कार्यकारिता दिखाते वसी दूसरोंमें काम पाते हैं।

भारतमें प्रायः ७५ लाख कुनबी रहते हैं। पहले लोग उन्हें शुद्ध समझते थे। किन्तु आज काल कुनबी अपनेकी कर्मबन्धीय क्षमता बताते हैं।

कुनलई (हिं० स्त्री०) वृक्ष-विशेष, एक पेड़। यह अष्टकाकीर्ण और लुद्ध होती है। उसमें कितनी ही पतली पतली टहनियां निकलती हैं। त्वका वहिर्भाग सफेद रहता है। पत्र ३।४ अङ्गुलि परिमित होते हैं। फलकालको कुनलई फूलती है। पुष्प लुद्ध और पीतवर्ण होते हैं। काष्ठ बहुत कठिन रहता है। उसके प्रायः खूटे बनाये जाते हैं।

कुनबी (सं० पु०) कुत्तित ईषत् वा नलोऽस्यास्ति, कु-नल-इनि। वक्रवृक्ष, अगस्त्यके फलका पेड़।

कुनवा (हिं० पु०) खरादो, बरतन वगैरह खरादनेवाला।

कुनवार (कुनवार) पञ्जाब प्रदेशके मध्यवर्ती बशाहिर राज्यका एक उपविभाग। यह अक्षां ३१° १६' से ३२° ३' ७०' और देशां ७७° ३३' से ७८° २' पू० पर्यन्त अवस्थित है। उसके उत्तर सीता, पूर्व चीनराज्य, दक्षिण बशाहिर तथा गढ़वाल और पश्चिम कूलू है। कुनवार पर्वतमय है। वह ऊर्ध्व और अधः दो भागोंमें विभक्त है। शतद्रु नदीकी उपरितन अववाहिकासे इसका अधिकांश स्थान शीतप्रधान और ५००० से १०००० फीट पर्यन्त उच्च है। दूसरे शतद्रु उपत्यकाके निम्नतम स्थानमें ग्रीष्मके समय प्रखर अधिक वर्षा पड़वाती है। उसके अधोभाग और दक्षिण-अंशमें आवण तथा भाद्र भास वृष्टि होती है। शीतकालको विलक्षण वर्षा गिरती है। किसी किसी स्थानमें वह जम जाती है।

कुनवारके अधिवासियोंके आचार-व्यवहार और धर्म-मतमें स्थानभेदसे पार्थक्य देख पड़ता है। उत्तरांशमें अधिवासी बौद्ध और तिब्बतके लामाका मत मानने वाले हैं। उनकी देहका गठन तूरानियों जैसा लगता है। दक्षिणांशमें सभी हिन्दूधर्मावलम्बी हैं। फिर कुनवारके मध्यस्थलमें हिन्दू और बौद्ध दोनों का एकल सम्मिलन है।

कुनवारो सुगठित, बलिष्ठ, बृहत् और कृष्णकाय होते हैं। उनमें प्रायः सभी अतिथिप्रिय, सत्यवादी, विनोत और साहसी हैं। उनमें बाहुबल भी अधिक है। एकबार गोरखोंने कुनवार अधिकार करनेको बहुसंख्यक एकल हो कुनवारियोंके विपक्ष भ्रष्ट धारण किया था। कई बार युद्ध हुआ। कुनवारियोंने अन्तको कई सेतु तोड़ डाले। अन्त में उससे विफल मनोरथ हो सन्धि करने पर बाध्य हुवे। उस समय शान्तिप्रिय कुनवारियोंने प्रति वर्ष ७५०० रु० कर देना स्वीकार किया था।

महाभारतमें एक द्रौपदीके पञ्चसामी रहनेकी कथा है। किन्तु कुनवारमें द्रौपदीका दृष्टान्त बहुत मिलता है। ब्राह्मणोंसे लेकर चमारों तक उक्त नियम प्रचलित है।

कुनवारमें तातार लोग भी रहते हैं। किन्तु वह अपने पूर्वदेशवासियोंकी भांति बलिष्ठ नहीं होते। निम्नप्रदेशके कुनवारी उन्हें भड़, भोटिया और भोटानी कहते हैं।

कुनवारी अति नृत्यगोतप्रिय हैं। वर्षके मध्य वहां अनेक महोत्सव होते हैं। कहते हैं कि सकल महोत्सवोंमें वह मतवाले बन अनुपम अपार आनन्द अनुभव करते हैं।

आश्विनके प्रारम्भ कुनवारमें मेन्तिक (हैमन्तिक ?) नामक महोत्सव होता है। उस समय युवक युवती बालक बालिका घर-घर छोड़ निकटवर्ती गिरिभूत पर चढ़ अभिनव पुष्पसज्जासे सज नृत्यगीत और वाद्य किया करते हैं। उसी पर्वत पर सब लोग खाते पीते भी हैं। जिस समय सब कुनवारी मिल कर ताल ताल पर नाचने लगते, उस समय सङ्गीत लहरों और वाद्य

ध्वनिसे गिरिगङ्गार प्रतिध्वनित हो जाती है। वस्तुतः उस समय मनमें अभूतपूर्व भाव उठता है। विशेषतः पर्वत पर वैसा अच्छा वाद्य दूसरे स्थानमें कहीं सुन नहीं पड़ता।

कुनवारके प्रत्येक गिरिपथ, गिरिसङ्घट और तुषार मय स्थानमें चतुष्कोण प्रस्तरराशि मिलता है। कुन-वारी उसे सुघर कहते हैं। लोगीके विश्वासानुसार 'सुघर'में पर्वतकी अधिष्ठातृ-देवता अधिष्ठान करती है। उक्त प्रस्तर पर बहुतेको भोति, भक्ति और श्रद्धा रहती है।

आचार-व्यवहार और धर्मभेदानुसार कुनवारके उत्तरांशमें भोटानी और दक्षिणांशमें संस्कृतका अपभ्रंश हिन्दीभाषा प्रचलित है। उस हिन्दीको कुनवारी 'मिलचन' कहते हैं। मिलचन भाषामें लुबकम वा कलुम, लिदुम वा लिप्पा इत्यादि भेद विद्यमान हैं।

कुनवारमें स्थानभेदसे अति उत्तम फल होते हैं। सुगन्धाका सेव, आकषाका झरूर और पत्नी नामक स्थानका जायफल-प्रसिद्ध है। कुनवारके झरूरसे बहुत अच्छी शराब बनती है।

२ मध्यप्रदेशका एक प्राचीन ग्राम। वह रायपुरसे ७ कोस उत्तर विलासपुर और रत्नपुर जानेकी बड़ी राज्हाके बायें अवस्थित है। वहाँ लोगोंमें प्रवाद है कि राजा कुनवतने उक्त ग्रामे पत्तन किया था। उनकी रानीने एक ब्रह्म जलाशय खुदाया उसे आजकल 'रानी तलाव' कहते हैं। कुनवार ग्राममें अद्यापि अनेक हिन्दू एवं जैनमन्दिर, अनेक सरोवर और अनेक पुरातन सतीस्तम्भ विद्यमान हैं।

कुनह (सं० पु०) १ ईशानकोणस्थ कोई जनपद और उसके अधिवासी । (१३७४-६१, १४।२०) (त्रि०)

२ कुक्षित नव्वनकार, बुरा फन्दा डालनेवाला।

कुनह (हिं० स्त्री०) १ डेह, काना, मनमोटाव।

२ पुरातन बैर, पुरानी दुश्मनी।

कुनही (हिं० वि०) डेषयुक्त, कौनावर, कुढ़नेवाला।

कुनाई (हिं० स्त्री०) १ चूर्ण, बुरादा तुकनी। वह किसी चीजको खरादने या खुरचनेसे निकलती है।

२ खरादनेका काम। ३ खरादनेकी मजदूरी।

कुनाथ (सं० पु०) कुक्षितो नाथः, कुगतिः० । १ निन्द्य-स्वामी, बुरा शीर्षक।

"इवाक्यां कुनाथेन नृपेणा वीरमाजिना ।" (भागवत, ८। १४। २८)

२ निन्द्य अधिपति, खराब मालिक।

(भागवत, ५। १४। २)

कुनादिका, कुनदिका देखो।

कुनाभि (सं० पु०) कु ईषत् नाभिरिव, आवर्तवत्त्वात्, कर्मधा० । १ वातमण्डली, डकूर। २ कुवेरका निवि-विशेष।

कुनाम (सं० त्रि०) कुत्सितं प्रातःस्मरणार्थं नामास्य । १ प्रतिक्षण वा अति पापकारी, बदनाम। (स्त्री०) २ अस्थिति, बदनामी।

कुनायक (सं० त्रि०) कुत्सितो नायकोऽस्य । १ मन्द परिचालकवाला, जिसके अच्छा मालिक न रहे।

"यस्याभिने वपुर्नदेव वसवः साधः" विष्णुपति कुनायकं वलात् ।"

(भागवत, ५। १९। २)

(पु०) निन्द्यनायक, बुरा शीर्षक या मालिक।

कुनायका (सं० स्त्री०) निन्द्य प्रणयपात्रवाली स्त्री, जो औरत खराब शीर्षक रखती हो।

कुनाल (सं० पु०) कुक्षितं नालमस्य । १ कोकिल, कोयल। २ राजा अशोकके कोई पुत्र। अशोकके अनेक पत्नी रह्यीं। उनमें रानी पद्मावतीके गर्भसे कुनालने जन्मग्रहण किया। उनके दोनों चक्षु अति सुन्दर और मनोहर थे। उन्हीं अनुपम चक्षुके सौन्दर्यसे उनकी विमाता तिष्यरक्षा विमुग्ध हो गयीं। अन्तको एक दिन उन्हे'ने कुनालसे अपना 'कु-चभिप्राय' प्रकाश किया था। वह परम धार्मिक रहे। उन्हे'ने विमाताका उक्त असङ्गत अभिप्राय देख दुःख और वृथासे प्रार्थना न सुनी। उस समय तिष्यरक्षाके हृदयमें अनल जल उठा। उस पापिनेने प्रतिज्ञा'की थी—'जी सकुमार नयन युगल हमेरी लज्जा और मनस्तापका कारण हुवा है, उसे निश्चय नाश करूँगी।'

उसो समय तक्षशिला नगरके शासनकर्ता विद्रोही हुये थे। पिताके आदेशसे कुनाल विद्रोहियोंकी निवारण करनेके लिये तक्षशिला चले गये। इधर प्रियपुत्र को भेज अशोक अति चिन्तित हुये। चिन्तासे कातर

होते पर क्रमशः उनकी दारुण रोग लगा था। उस समय केवल तिथ्यरक्षिताके यत्नसे ही उन्होंने आरोग्यलाभ किया। इसलिये राजा उनके प्रति बहुत सन्तुष्ट हो गये। तिथ्यरक्षिताने भी समय देख अशोकसे ७ दिन सान्त्वान्यशासन करनेकी अनुमति ली थी। उक्त सात दिनके मध्य ही उस दुर्घटने तत्पश्चात् लाके शासनकर्ताको लिख भेजा—“हमारे आदेशके अनुसार कुनालकी दोनों आंखें निकाल लो।” घटनाक्रमसे कुनालके हाथ बड़ पड़ गया। उन्होंने अधीश्वरीकी आज्ञा अग्राह्य न कर अपनी अमूल्य कमल जैसी आंखें निकाल डालीं। पत्नी काचनमाला अन्य पत्नीके ली राजधानी पहुँची थी। उक्त दुर्घटना राजा अशोकके कर्णगोचर हुयी। राजा शोकसे बहुत घबरा उठे। फिर वह ब्रह्म ही तिथ्यरक्षिताको मारने चले थे। कुनाल पिताको निरस्त कर कहने लगे—“याप स्त्रीहत्या मत कौमिथि। मैं विसाताके आचरणसे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ हूँ। मेरे असारदर्शी बच्चे तो चले गये, किन्तु मुझे मानसबल मिले हैं।” कुनालके उक्त मङ्गलचिह्नसे समाख्य सभी लोग उनका यशोगान करने लगे। देखते देखते सर्वसमग्र उन्होंने पूर्वापिन्दा सञ्जवल नयन लाभ किये।

(दिव्यावदान-कुनाकावदान, १० अ० और बोधिसत्वावदानकल्पलता, ४६ अ०)

कुनालिक (स० पु०) कुक्षितं नालमस्येति, कुनाल-
ठल्। ब्रह्म पूर्वपदात् ठल्। पा ४।३।१४। कौकिल, कोयल।

कुनाशक (स० पु०) ईषत् नाशयति स्पर्शने, कु-नश-
णिच्, ण्लु। दुरालभा, जवासा। उसका संस्कृत
पर्याय—यास, यवास, दुःस्पर्श, धन्वयास, दुरालभा,
रोदिनी, गान्धारी, कच्छु, अनन्ता, कषाया और हर-
विश्रहा है।

कुनास (स० पु०) उद्ग, कंट।

कुनित (हिं०) कण्ठि देखो।

कुनिन्द—भारतका पुराणोक्त उत्तरदिग्वर्ती जनपद
और जातिविशेष। यथा—

“यका ह्याः कुनिन्दाश्च पारदा दारह्यकाः।”

(ब्रह्माण्डपुराण, अष्टमस्कंध, ४८ अ०)

महाभारत और वामनपुराणमें उक्त जातिविशेष

और उसके रहनेका जनपद ‘कुलिन्द’ नामसे वर्णित
हुवा है।

“यसा एकाचना ह्याः मदरा दीर्घवेषणः।

पारदाश्च कुलिन्दाश्च तद्वशाः परतद्वशाः॥” (भारत, समा, ५२।१)

“यातद्वशा कुलिन्दाश्च पारावतसमूहकाः।” (वामनपुराण, १३।२८)

ब्रह्माण्डपुराणके किसी किसी स्थलमें उक्त जनपद
और जातिविशेषका नाम ‘कुणिन्द’ और बराहमि-
हिरकी बृहत्संहितामें ‘कौणिन्द’ लिखा है।

“ब्रह्मपुरदानं कामरवनराज्यकिरातचोनोपिन्दाः।”

(बृहत्संहिता, १४।१०)

पाश्चात्य भौगोलिक टलेमिने कुनिन्दको किलि-
न्दिने वा कालिलिन्दिने (Kilyndryne) नामसे
वर्णन किया है। उनके मतमें उक्त जनपद विविशिस
(विपाशा) और गङ्गानदीका मध्यवर्ती है। कुनिन्द
वा कुलिन्द लोगोंको राजकन्य ‘कुनेत’ कहते हैं।
शतद्व-प्रवाहित कुनवार और विपाशा-प्रवाहित कूलू
राज्यमें वह प्रधानतः रहते हैं। वही अञ्चल पुराणोक्त
‘कुनिन्द’ वा ‘कुलिन्द’ समझ पड़ता है। किन्तु महा-
भारतमें अर्जुनके दिग् विजयप्रसङ्गपर ‘कुलिन्दविषय’
भारतका (उत्तर) पूर्ववर्ती बताया है। यथा—

“पूर्व” कुलिन्दविषये वने चको महीपतीन्।

सनसयी महाबाहूमीति तीर्थेण कर्मणा॥

अरक्षान्* कालकूटाश्च कुलिन्दाश्च विजित्य सः।”

(भारत, समा, २६।१)

अथच उक्त जनपद भारतवर्षके उत्तर-पश्चिम
हिमालयपर अवस्थित है। सुतरां वर्तमान अवस्थान
देख अर्जुनके दिग् विजयका कुलिन्द स्वतन्त्र जनपद
समझ पड़ता है। किन्तु वास्तवमें यह बात ठीक नहीं।
बृहत्संहितामें गान्धार और काश्मीरादि जनपद
भारतके ईशानकोण अर्थात् उत्तर-पूर्वकी अवस्थित
लिखे जाते भी जैसे भारतके उत्तर-पश्चिम पड़ते हैं,
उक्त कुलिन्द जनपदका अवस्थान भी वैसे ही सम्भव
सकते हैं।

प्रकृतत्ववित् कुलिङ्गहारा साहबके मतमें “योन-
परिव्राजकने कौनिन्द जनपदका उल्लेख नहीं किया

है। किन्तु उनके 'सुघ्न' नामसे उतका बोध हो जाता है।" उन्होंने विष्णुपुराणमें उक्त स्थानका प्रयोग "कुलिन्दकोपत्यका" नामसे पाया है।

चीन-परिव्राजक युयेनत्सयाङ्गसे कुछ पूर्व ई० षष्ठ शताब्दका वराहमिहिर कौनिन्द और सुघ्न दो भिन्न जनपदोंका वर्णन लिख गये हैं। यथा—

"कुल्लोदिश्विदासाथतट्टरसटयाल्वा।" (वृहत्संहिता, १६।११)

चीनपरिव्राजकके पङ्क्तवर्तते सुघ्नकी भग्नावस्था थी। इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता—उस समय कुनिन्द सुघ्नके अन्तर्गत रहा या नहीं।

विष्णुपुराणमें 'कुलिन्द, अथवा 'कुलिन्दोपत्यका' शब्दका कहीं प्रयोग देख नहीं पड़ता। महाभारतमें उक्त दोनों जनपदोंका उल्लेख है। वह दोनों भिन्न भिन्न स्थानमें अवस्थित हैं। (भारत, भाग ८। ५६।६९ की०)

अतिपूर्वकालसे कुनिन्द एक स्वाधीन राज्य गिना जाता है। वर्तमान ज्वासामुखीके निकट कुनिन्द-राज प्रमोचभूतिकी प्राचीन सुझा मिली है।*

बहुत पूर्वतन अधिवासी विशासपुरके ६ कोस पूर्व शतद्रु नदीके दक्षिणकूल आज भी 'कुनिन्द' नामसे प्रसिद्ध है। तिब्बतकी लोग उनको 'मन' कहके पुकारते हैं।

शिमला-शेखसे गढ़वालके उत्तरांश पर्यन्त नाना स्थानोंमें कुनिन्द वा कुनेत जातिका वास है। उन लोगोंका आचार-व्यवहार पार्वतीय खसोंसे मिलता है। खस देखो। इसलिये बहुतसे लोग उक्त जातिको खस जातिकी एक श्रेणीमें गणना करते हैं। फिर किसीके मतमें वह खसजातिसम्भूत है। किन्तु हमारे विवेचनापर आचार-व्यवहारमें कितनाही सौसादृश्य रहते भी प्रति पूर्वकालसे कुनिन्द और खस दो भिन्न जाति प्रसिद्ध है। महाभारतादि प्राचीन ग्रन्थमें उक्त सखख पर विस्तार प्रमाण मिलता है। आज भी योषीमठके उत्तर कुनिन्द लोग रहते हैं। वह अपनेको क्षत्रिय-जाति बताते हैं। उक्त सकल स्थानमें कुनिन्द लोगोंकी अवस्था अधिकतर स्वाधीन है। यद्वातक कि पक्कर उप-

त्यकाके शिलादेश नामक स्थानमें वह बराबर स्वाधीन रहे। अधिक दिन नहीं बीते, बिसहरके राजाने उक्त स्थान आक्रमण कर कुनिन्दोंको कितनाही बचनत किया था।

कुनवार प्रभृति स्थानोंके कुनेत कहते हैं कि सुसल-मानों कर्तृक भारत आक्रमणसे पूर्व वह सर्वत्र स्वाधीन रहे। पीछे ब्राह्मणों और राजपूतोंने जा उनकी कितनीही स्वाधीनता हरण की है। वह राजपूत लोगोंकी अपनी अपेक्षा हीन समझते और उन्हें सदा-जमें अपनी कन्या देनेसे हिचकते हैं।

उक्त जातिके मध्य तीन गोत्र प्रचलित हैं—मङ्गल, बोहान और राव। उनमें दूसरे श्रेणी भेद भी है। यथा—पण्डेक, गहैऊ, कट्टेक और भज्जेक।

कुनिन्द जातिकी भाषामें हिन्दी और हिमाचलकी पहाड़ी भाषा मिली है। विषाशासे तोनस (तमसा) नदीके मध्यवर्ती प्रदेश पर्यन्त प्रायः ४ करोड़ कुनेत रहते हैं। उनसे शिमला शैलकी चारों ओर सैकड़ों पीछे ६७, कलूविभागमें सैकड़ों पीछे ५० और कुनवारमें सैकड़ों पीछे ६२ लोग रहते हैं।

कुनिया (हिं० पु०) १ खरादनेवाला, जो कुनता हो।

२ अनुमानसे गणना करनेवाला, अनकृत लगानेवाला।

कुनीति (सं० स्त्री०) १ कुश्ववहार, बदसलूकी। २ कुत्सितनीति, बुरा तरीका।

कुनीली (सं० स्त्री०) १ तरेण, एक पैदा।

कुनेडा—एक जाति। यह शब्द संस्कृत कुण्डलारणा अपभ्रंश है। कुनेडे कहा करते हैं—'इस बैसराज-पूत है और राजपूतानेसे आकर सिर्जापुर जिल्लेमें बसे है। जब भारतवर्षमें यज्ञादिका अधिष्ठ प्रचार था, हम कुछ बनाते थे, परन्तु सुसलमानोंके समय यज्ञ आदि उठ जानेसे हम लोग दुहा, निगादी आदि बनाने लगे, कितने ही लोग इन्हे शूद्र कहते, परन्तु कुनेडोंके क्षत्रियत्वके भी जहाँ कहीं प्रमाण मिले है।

कुनेत्रक (सं० पु०) एक सुनि।

कुनेन (अंग० Quinine) औषध विशेष, एक दवा।

वह ज्वरके रोगीको देनेसे बड़ा उपकार करता है। कुनेन सिनकीना नामक हचकी त्वग्का खार है।

* कनिङ्गहम साहबने उक्त सकल सुझाकी ईसा १८५६ के २५ शताब्दीकी पूर्ववर्ती माना है। Arch Sur Repts Vol XIV p 136

उक्त वृक्ष प्रथम दक्षिण अमेरिकामें ही उपजता था। किन्तु अब वह भारतवर्षके नीलगिरि, मद्रास और त्रिक्लिम प्रभृति उच्च पार्वत्य स्थानोंमें भी देख पड़ता है। उसका बीज और कलम दोनों लगाते हैं। बीज घने बोये जाते हैं। सिंचाई बहुत होती है। पेड़ पर छाया भी कर देते हैं। प्रायः ६ सप्ताहमें खजूर फूटता है। चार-छह पत्र निकल जानेसे वृक्ष अन्यत्र लगाये जाते हैं। उक्त क्रिया कई बार करना पड़ती है। वृक्षोंके बीज चार या छह फीटका अन्तर रहता है। सिनकोना धूसर, रक्त एवं पीतवर्ण कई प्रकारका होता है। रक्तवर्ण सर्वोत्तम, धूसर वर्ण मध्यम और पीतवर्ण गुल्मजैसा होता है। ४ वर्ष पीछे वृक्ष कार्योपयोगी होता है। किन्तु ७ वर्ष पीछे उसका चार ङ्गास होने लगता है। अधिकांश चार मूलमें रहता है। इसीसे उसका मूल्य भी अधिक है।

कुनेनके सेवनसे सर्वप्रकार स्वर आरोग्य होता है। किन्तु भारतीय वैद्य उसे हानिकारक समझ विषवत् त्याग करते हैं। वह अति उष्ण है।

कुन्त (सं० पु०) कुं भूमिं उन्नतिं क्लियति, यद्वा कुं शरीरं उन्नति, भिनत्ति, कुं उन्द बाहुलकात् तः शकम्बादित्वात्। १ गेवधुक, एक धान। २ सुद्रजन्तु, छोटा जानवर। ३ कोपनभाव, जोश। ४ भज, भाला बरको।

धनुर्वेदमें कुन्तास्त्रका लक्षण और निर्माणप्रणाली इस प्रकार लिखी है—'वृंश, वेतस्, विल्व, चन्दन, वर्धन, शिंशपा, खदिर, देवदारु किंवा घण्टारोह काष्ठ द्वारा उसका दण्ड बनाना पड़ता है। वह सात हाथ लम्बा रहनेसे उत्तम, छहसे मध्यम और पांचसे निम्न होता है। फल लौहनिर्मित रहेगा। उक्त फलका आकार दो प्रकारका है—प्रथम पुष्कलावर्तक, द्वितीय चीनजात। लौह पुष्कलावर्तक होनेसे कोमल और चीनोत्पित होनेसे तीक्ष्ण रहता है। जिस लौहसे आघात करने पर शब्द निकलता, वह तीक्ष्ण ठहरता है। फिर जिससे आघात करने पर शब्द नहीं निकलता, उसे विद्वान् मृदु कहते हैं। गिर पड़नेसे जो फल टूट जाता, वह तीक्ष्णलौह-निर्मित कहाता है। फिर गिरनेसे न टूटनेवाला फल पुष्कलावर्त लौह-

निर्मित है। फलनिर्माण विषयमें चीनजात लौह अप्रशस्त है। उक्त कार्य केलिये पुष्कलावर्त लौह ही अच्छा रहता है। कुन्तका फलक मृदुलौह द्वारा एवं तोष्णाधार लौह द्वारा बनाना चाहिये। उक्त उभय लौह अप्राप्य होने पर किसी अच्छे लोहसे संशोधनपूर्वक फलको बनाते हैं। खजूर, वेत, बांस आदि वृक्षोंके पत्र सट्टा फलका अग्रभाग भली भांति पतला रहेगा। शुभ्र, सुन्दर, तीक्ष्ण, शोडश अङ्गुलिपरिमित फल ही प्रशस्त है। वह चौदह अङ्गुलि रहनेसे मध्यम और बारह अङ्गुलि रहनेसे निम्न होता है। विस्तार दो अङ्गुलिसे क्रमशः घट एक अङ्गुलि रह जाना चाहिये। मोटाई दो, छेड़ या एक चावल होती है। सुशब्द, मृदुगन्ध, सुपीन, उत्तमवर्ण और परिष्कृत होनेसे फल वाञ्छा है। शब्दसे उसका गुणागुण समझा जाता है। घण्टाकी भांति शब्द निकलनेसे फलक अच्छा रहता है। भग्नपात्रकी भांति शब्द निकलनेसे समझना पड़ेगा कि वह अच्छा नहीं। देखनेमें फलक यदि चन्द्र किंवा नीलाकाशकी भांति परिष्कार लगता, तो उस प्रकारके फलकका कुन्त लेनेमें प्रशस्त पड़ता है। फलको मसिका-जैसा वर्ण न होनेसे परित्याग करना चाहिये। प्रसृत कुन्त क्रय करनेमें भी लक्षण देख लेते हैं। जिस कुन्तमें हंस, मयूर, मत्स्य प्रभृति चिह्न रहता उसको धारण करनेसे मङ्गल बढ़ता है। शकुनि, काक, शृगाल प्रभृति अमङ्गल चिह्नयुक्त कुन्त लेना न चाहिये। तुलिका और व्याघ्र नखकी तुलनी समभावसे मिना उसे परिष्कार करते हैं। उससे कुन्त जस्त मैला नहीं होता।

अन्यान्य अस्त्रकी भांति उसे भी म्यानमें रखना चाहिये। साधारणके पक्षमें कुन्तास्त्र धारण करना उचित नहीं। सत्यरूप वीर व्यक्तिको भाला बांधना चाहिये। शक्तीतिमें लिखा है—

“दशहस्तिमः कुन्त फलायः शब्दुत्पन्नकः।”

कुन्तमें १० हाथ लम्बे बासकी छड़के ऊपर लोहका तीक्ष्ण फल लगता है। मूलमें सूक्ष्म और तीक्ष्ण लौह-शलाका रहती है। फलके नीचे और मूलमें रेशमका स्तवक शोभित होना चाहिये।

उक्त वर्णनारे कुन्त और फरसा समान समझ पड़ता है। कल्याणके चोलुक्यराजाओंका राजसम्मान परिचायक कुन्ताञ्ज हो था।

कुन्तल—प्रतिश्रुत वर्षसङ्कर जातिविशेष। वैश्यके औरस और ब्राह्मणोंके गर्भसे उक्त जातिकी उत्पत्ति है। स्त्रियोंके निकट नौकरी करना और भर्तृकी तथा वैश्या बुलाना हो कुन्तल जागोका प्रधान कार्य है।

कुन्तल (सं० पु०) कुन्तं सुद्रकोटं लाति, कुन्त-ला-क, यद्वा कुन्तस्य अग्रकारमिव लाति। १ केश, बाल।

“कापि कुन्तलस्य व्यामर्शं यस्य त्वपदेशतः।” (साहित्यदर्पण, ३।२४)

२ क्रीडित, बाला। ३ यव, जौ। ४ चषक, पीनेका बर्तन। ५ हल। ६ ध्रुवकाविशेष, किसी किसीका ध्रुवपद।

“वर्णं श्रीवर्णमिः कार्यः कुन्तली लघुशेखरे।

शङ्करे च रसे श्रोते आनन्दकलशायकः॥” (सङ्गीतदासोदर)

७ जनपदविशेष, कोई सुक्त या सूत्र। महाभारतमें तीन कुन्तलराज्यके नाम मिलते हैं। यथा—

१ न “मत्स्याः सुकुन्ता श्रीवर्णा कुन्तलाः काशिकीशला ।” (भीष्मपर्व, ८।३८)

२ य “दुर्गा प्रतिमालाव कुन्तला कुम्भालावा।” (भीष्मपर्व, ८।५२)

३ य “जिहिका कुन्तलायैव श्रीवदा मलकाननाः।

बीहडकालाया चीलाः बीहडा मलकाननाः॥” (भीष्मपर्व, ८।६०)

प्रथम भारतके उत्तरांशमें मध्यदेशके मध्य, द्वितीय दक्षिण-कोशमकी निकट वर्तमान गोण्डवनके मध्य और तृतीय कोङ्कणके पार्श्व पर दक्षिण-महाराष्ट्रके मध्य अवस्थित है।

दक्षिणापथसे कई शिलालिपि प्राविष्कृत हुयी हैं। उनसे समझ पड़ता है कि कुन्तलराज्य किसी समय पहले आदनी जिलाके पश्चिमांशमें कुरुगोदसेन दक्षिण महाराष्ट्रके अन्तर्गत सांगली राज्य पर्यन्त विस्तृत था। उक्त सांगली राज्यके अन्तर्गत तेरडाल ग्रामसे प्राप्त १०४५ शककी खोदित एक शिलालिपि द्वारा समझ

पड़ता है कि उस समय कुन्तलराज्य चोलुक्यराजाओंके अधीन था और ‘कल्याणपुर’ उक्त राज्यकी राजधानी रहा। कल्याण देखो।

वराहमिहिरकी बृहत्संहितामें कोङ्कण, कुन्तल, केरल, दण्डक प्रभृति जनपद एकत्र उक्त हुये हैं।

(बृहत्संहिता, १६।१९)

दशकुमारचरितमें कुन्तल विदर्भराज्यके अधीन और अन्तर्गत कहा गया है। कृष्ण और विदर्भ देखो।

दक्षिण-महाराष्ट्रके ‘तेरडाल’ ग्रामका खोदित शिलालेख पढ़नेसे कोङ्कणराज्य कुन्तलराज्यका निकटवर्ती समझ पड़ता है।

विजयनगरके गानिगिन्ती नामक जैनमन्दिरके प्रस्तरस्तम्भकी खोदित प्राचीन शिलालिपि पढ़नेसे समझा जाता है कि कुन्तल-विषय कर्णाटराज्यके अन्तर्गत आता है ;—

“अस्ति तिस्रोणं कर्णाटवसाम्पत्तयम् ॥

विषय कुन्तली नावा स्थानात्कुन्तलम् ॥”

उक्त प्रमाणसे अनुमित होता—किसी समय प्राचीन कुन्तलजनपद वर्तमान कोङ्कणप्रदेशके पूर्व, कोङ्कणपुरके उत्तर तथा हैदराबादके पश्चिम कृष्णा नदीके उभय पार्श्व एवं मालपूर्वी और वर्षा नदीके मध्यस्थल उत्तरमें कल्याणपुरसे दक्षिण-पूर्व आदनी जिला तक विस्तृत था।

दक्षिणमहाराष्ट्र ‘अखवा’ विभागके मध्य जो रजपथ लगा, उसमें चाठरोडके उत्तर त्रयानदोके दक्षिण ‘कुन्तलरोड’ नामक एक स्थान है। सम्भवतः उसीके पाम महाभारतोक्त दक्षिण कुन्तलकी राजधानी कुन्तलनगरी रही।

कुन्तलवर्धन (सं० पु०) वर्धयति, वृध्-गिब-ल्यः नन्दि-विपचादिभ्यः। पा ३।१।२३५ स्मृत्तराजहच, धमिराका पेट। उक्त हचका रसवालोंकी बड़ा देता। इसीसे उसे कुन्तलवर्धन (बलोंकी बढ़ानेवाला) कहते हैं।

* “मत्स्या किराता, कुण्डाव कुन्तला काशिकीशला ॥३४॥

मत्स्यदेवः जनपदाः प्रथम परिकीर्तिता ॥३६॥” (महाभारत, १।३।३६)

† Asiatic Researches, Vol. IX p 429, Colebrooks Miscellaneous Essays, Vol II p 272 n

‡ Indian Antiquary, Vol XIV p 14-25.

* Indian Antiquary, Vol XIV p 23-26.

† कोङ्कणिका वर्तमान नाम कोण्डापुर है। वरुण कोङ्कणके दक्षिणपूर्व अवस्थित है।

‡ E Hultzsch, South Indian Inscriptions, Vol 1, p. 8.

कुन्तलिका (सं० स्त्री०) कुन्तलोपाकारो बाहुलाया-
कारो विद्यते अस्याः, कुन्तल-ठन्-टाप् । १ दध्यादि-
च्छेदनी, दही वगैरह काटनेका औजार । उसे पालिका
भी कहते हैं । २ बालानामक औषध । वह शातल,
रुच, दीपन एवं पाचन और विसर्प, हृद्रोग, अरुचि
तथा आमातिसार रोगनाशक है । (मानप्रकाश)

कुन्तलाका, कुन्तला देखो ।

कुन्तलोशीर (सं० स्त्री०) कुन्तल इव उशीरम् । क्रीवर,
बाबा ।

कुन्ताप (वे० पु०) १ अथर्ववेदका सूक्तमेव । (स्त्री०)
२ उदरकी एकविंशति नाडो, पेटकी कोई ईकोसवीं
नाडो ।

“विश्वंतिर्वा अनुसूदरे कुन्तापानि ।” (शतपथब्राह्मण १२।२।४।१२)

“अथ यत् कुन्तापनासोत्थं यो भव्या ।” (१२।४।४।८)

कुन्ति (सं० पु०) काम-भिक्ष । सुभी भिक्ष । उष्ण २।५० ।
१ कोई जनपद और उस जनपदवासी चित्रियजाति-
विशेष । महाभारतमें स्थान स्थान पर उक्त जनपद
कुन्तिराष्ट्र और कुन्तिभोज नामसे वर्णित हुआ है ।
हरिवंशके मतसे कुन्तिविषयमें कृष्णके पिता वसुदेव
और पाण्डवमाता कुन्ति देवीने जन्मग्रहण किया था—

“वसोऽसु कुन्तिविषये वसुदेवः सुतो विभुः ।

ततः संजन्मयामास सुप्रभे देव हारिके ।

कुन्तीषु पाण्डोर्न द्विषीं देवतामिव भूषणम् ॥”

(भारत, २५।५।१)

गालियरकी अन्तर्गत कुतवारमें एक प्राचीन प्रवाद
है कि वहाँ कुन्तिदेवी कुन्तिभोज-कण्टक में पालिता
हुयीं । कुतवार देखो । वेदका कठसूत्र पढ़नेसे समझ
पड़ता—पूर्वकालकी कुन्ति लोगीके साथ पञ्चालोंका
एक बार वारतर विवाद हुआ था । २ हैड्यकी पौत्र
और धर्मनेत्रके पुत्र । (विष्णुपुराण, ४।११।२) भागवतके
मतमें वह धर्मके पौत्र और नेत्रके पुत्र थे । (भागवत, २।
१२।२१) ३ कृष्णके पुत्र और वृष्णिके पिता । (विष्णुपुराण,
४।१२।१५।१) ४ विदर्भके पुत्र और धृष्टके पिता ।
(हरिवंश, १८।८८) ५ पञ्चिराज गरुडके प्रपौत्र और
सम्पातिके पुत्र । (मार्कण्डेयपुराण, २।२)

कुन्तिभोज (सं० पु०) कुन्तिनामा भोजः भोजदेशाधिपः ।

भोजदेशके अधिपति कुन्ति । वही पृथाके पालक
पिता थे ।

कुन्तिक (सं० पु०) जिसो देशके अधिवासी ।

कुन्ती (सं० स्त्री०) कुन्ति-लोष्ण । इती मय्यजतिः । पा ४।
१।६२। १ कुन्तिदेशीय स्त्री । २ शुग्गुलहृत्, गूगुलका
पेड़ । ३ शलकीवृक्ष । ४ यदुवंशीय शूरराजकी कन्या
और वसुदेवकी भगिनी ।

शूरसेनकी पिढखसाके पुत्र कुन्तिभोज अपुत्रक थे ।
उनसे शूरसेनने प्रतिज्ञा की—‘हम अपना सन्तान
आपको देंगे ।’ इसीसे कुन्तिभोजने शूरसेनकी प्रथमा
कन्या पृथाको ले पुत्रकी भांति लालन पालन किया
था । कुन्तिभोज-कण्टक पालित होने पर ही पृथा
‘कुन्ती’ नामसे विख्यात हुयीं ।

किसी दिन महर्षि दुर्वासो कुन्तिभोजके भवनमें
अतिथि रहे । उस समय कुन्ती महर्षि की परिचर्यामें
नियुक्त हुयीं । उससे ऋषिवरने कुन्तीको अतिसन्तुष्ट
हो एक मन्त्र प्रदान किया । उस मन्त्रके प्रभावसे सकल
देवता भृत्यकी भांति मन्त्रोच्चारणकारोके वशीभूत हो
जाते थे ।

एक बार कुन्तिने मन ही चिन्ता की—‘महर्षिने
हमें जो मन्त्र दिया है, उसको एकवार परीक्षा करके
देखना चाहिये ।’ इसी प्रकार सोच रही थीं, कि कन्या-
वस्थामें अपने ऋतुलक्षण देख वह अतिशय लज्जित
हुयीं । मनोभाव गोपन कर शय्या पर बैठ नवोदित
दिवाकरके प्रति एक बार उन्होंने ताका था । क्या ही
आश्चर्य ! उनका मन उस दिन कैसा चञ्चल हुआ । वह
सूर्यकी दिव्यमूर्ति देख मुग्ध हो गयीं । उसी समय
ऋषि-प्रदत्त मन्त्रका बलाबल परीक्षा करनेकी उन्हें
कीतूहल लगी । उन्होंने मन्त्र पढ़ दिवाकरको आह्वान
किया था । सूर्यदेव अपना देह दो भागमें बांट एक
मूर्ति द्वारा पूर्ववत् ताप पहुँचाते रहे और अद्भुत एवं
सुकुट-मण्डित अपर मूर्ति बना कुन्तीके पार्श्वपर
जाकर कहने लगे—‘सुन्दर ! हम एकान्त आपकी
वशीभूत है । कहिये, अब क्या करें ।’

कुन्तीने ससंभ्रम कहा था—‘देव ! कीतूहलसे
आपकी आह्वान कर हमने अनर्थक कष्ट दिया है ।
हमें क्षमा कर आप प्रस्थान लीजिये ।’

उस समय सूर्यदेव बोल उठे—‘देवताको वधा आह्वान करना उचित नहीं। आप हमें आत्मदान कीजिये। हम आपको कवचकुण्डलधारी एक दिव्य पुत्र देंगे। यदि आप हमारी बात पर सन्तुष्ट न होंगौ, तो हम आपको, आपके पिता कुन्तिभोजको और अयोध्यापालके लिये मन्त्रदाता उस ब्राह्मणको मन्त्र कर डालेंगे।’ कुन्तीने लज्जित और भीत हो करके कहा था—‘देव। हम बालिका हैं। हमें आत्मदेह दूसरे को देनेका अधिकार नहीं। हमें क्षमा कीजिये। हमारे साथ इसप्रकार अवैधरूपसे सहवास करने पर हमारी कुलकोर्ति नष्ट हो जायेगी।’

सूर्यदेवने सादर उत्तर दिया—‘तुम्हें पाप न लगेगा। यहाँ तक कि तुम्हारा कन्याभाव भी कलङ्कित होनेसे बच जायगा। आपका गर्भभाव धात्री भिन्न दूसरा कोई जान न सकेगा। हमें आत्मदान कीजिये।’

कुन्तीने देखा कि सूर्यके हाथसे कूटना उनके लिये असाध्य था। उन्होंने सूर्यसे कहा—‘यदि ऐसा प्रकृत हो, तो वह पुत्र आपका कुण्डलद्वय और अर्धेष्ट वर्म लाभ कर सके।’

सूर्य बोले—‘वहाँ होगा।’ फिर वह कुन्तीका गर्भाधान कर अन्तर्हित हुवे। उसी गर्भसे कर्णने जन्म लिया। कर्ण देखो। (भारत भाद्र, ६० पं०, वन, २०२—१०० पं०)

कुछ दिन पीछे कुन्तिभोजके यज्ञसे उनका स्त्र्यम्बर हुआ। उन्होंने स्त्र्यम्बर-सभामें कुरु राज पाण्डु को माला पहनायी थी। कुछ दिन, अच्छे सुखमें अतिवाहित हुवे। पाण्डु राजने कुन्ती और अपनी अनिष्टा भार्या माद्रीको सङ्ग ले वनविहारको यात्रा की थी। उसी वनविहारमें कुन्ती पतिहीना हो गयीं। पाण्डु देखो।

पतिके आदेश पर क्षेत्रज्ञपुत्र लाभके लिये कुन्ती देवीने धर्मके औरससे शुशिक्षितको, वायुके औरससे भीमको और इन्द्रके औरससे अर्जुनको पाया था। फिर उन्होंने मन्त्रप्रभावसे माद्रीने अश्विनीकुमारद्वयके औरससे नकुल और सहदेवको गर्भमें धारण किया। माद्री भी पतिके पीछे चल बसी। माद्री देखो।

कुन्ती प्रत्यूहवासी ऋषियोंके साहाय्यसे पञ्चपुत्र और दोनों ऋतदेह सङ्ग ले हस्तिनानगरमें भीषके

निकट उपस्थित हुयीं। सपुत्रा कुन्तीदेवी हस्तिनामें पहुँचते भी लज्जुन्म न रही। धृतराष्ट्रके पुत्र विशेषतः दुर्योधन सर्वदा ही पाण्डुपुत्रोंका अनिष्टाचरण करते थे। भीम देखो। एकवार उन्होंने वारणावत नगरके जतु-गृहमें उन्हें जला देनेके लिये साजिश की थी। किन्तु विदुरके परामर्श पर सपुत्रा कुन्तीदेवी उस दारुण विपत्तिसे बच गयीं। विदुर देखो।

उस समय हस्तिना वा धार्तराष्ट्रोंके निकट रहना उचित न देख कुन्तीने अरण्यापथसे घनेज कष्ट उठा एकचक्रा नगरीको गमन किया। फिर वहाँ वह छद्मवेशसे किसी ब्राह्मणके गृहमें रहने लगीं। कुछ दिन पीछे उन्होंने किसी ब्राह्मणकी सुखसे द्रौपदीके स्त्र्यम्बरकी बात सुनी थी। इसलिये कुन्तीने पाञ्चाल जा किसी कुम्भकारके गृहमें आश्रय लिया और सौम्यको पुरोहितके पदपर नियुक्त किया। योंना देखो।

स्त्र्यम्बर-सभामें अर्जुनने लज्जामेद करके द्रौपदीको पाया था। भीमार्जुन उसी कुम्भकारके द्वार पर जा माताको पुकार कहने लगे—‘मातः! आज एक अपूर्व द्रव्य मिला है।’ कुन्ती गृहके मध्य रहीं। वह प्राप्त द्रव्यको बिना देखे ही बोल उठीं—‘वस्त्र! जो मिला हो, उसे समभागमें श्रवण करो।’ पीछे द्रौपदीको देख उन्होंने कहा था—‘राम! राम! हमने क्या कुकर्म कर डाला।’ किन्तु धर्मभीरु पाण्डवने माताको आज्ञा अग्रगण्य न करके पाँचोंने द्रौपदीसे विवाह कर लिया। द्रौपदी देखो।

उसी समय धृतराष्ट्रने उनके पाञ्चालगणसे मिलनेकी बात सुनी। उससे उन्होंने भीत हो विदुरको पोष्टवके निकट भेजा और उन्हें हस्तिना हुला राज्यका अंश प्रदान किया। पीछे जब शकुनि और दुर्योधनके खलसे पाण्डवने झूतक्रीडामें हार वनको गमन किया, तब कुन्तीको विदुरके गृहमें रहना पडा। कुरुक्षेत्रके युद्धावसानमें धृतराष्ट्र पुरनारोगणके साथ ऋत पुत्रपरिजनादिके वृद्धेज जलप्रदान करनेकी समरप्राङ्गण पहुँचे थे। उसीसमय कुन्तीने भी जाकर प्रियपुत्रोंको दर्शन दिया। फिर ऋत वीरगणका और्ध्वदेष्टिक कार्य सम्पन्न होते कुन्तीने पुत्रोंको सम्बोधन करती कहा था

‘जो सहावीर अर्जुनके हाथ निहत हुवा और जिसे तुमने राधागर्भ-सम्भूत समझ रखा, वही सहावीर कथं तुम्हारा ज्येष्ठभ्राता रहा है। उसने सूर्यके औरससे हमारे गर्भमें जन्मलाभ किया था।’

माताके सुखसे कर्णका हृत्तान्त सुन युधिष्ठिर फूट फूट कर रोने लगे। फिर भीष्मके उपदेशसे राज्य ग्रहण करदे उन्होंने अश्वमेध यज्ञ किया था। उक्त यज्ञ शेष होनेपर कुन्तीदेवी और धृतराष्ट्रने गान्धारी प्रभृति-के साथ बानप्रस्थका आश्रय लिया और वनमें दावानल-से लज्जा लुट्य हुवा।

जैन शास्त्रानुसार—पांडुने एक विद्याधरमें कामरूपिणी मुद्रिका प्राप्त की थी और उसके प्रभावसे वह गुप्त रूप बना कुन्तिके पास गमनागमन करते थे। काल-क्रमसे अविवाहित अवस्थामें एक पुत्र उत्पन्न हुआ, और उसे एक पेटोमें दब कर नदीमें बहा दिया। बालक अपना काल पकड़े उत्पन्न हुआ था अतः उसका नाम कर्ण रक्खा गया। इसकी वाद मातापिताने कुन्ति का पांडुसे गुप्त सम्बन्ध जान विवाह कर दिया और फिर युधिष्ठिर आदि पुत्र उत्पन्न हुये।

माकंदौ नगरीके स्वामी राजा द्रुपदने अपनी पुत्री द्रौपदीका गांडीवधनुष चढानेका पणकर स्वयम्बर रचा और समस्त देशोंके राजा एकत्र किये। उनमें अर्जुन ही गांडीव धनुष चढा सके अतः द्रौपदीने उनके ही गलेमें वरमाला डाली। उस समय पवन बड़े जोरोंसे चल रहा था। इसलिये मात्सा टूट जानेसे पासमें बैठे अन्य भाइयोंके ऊपर भी फूल उड़कर बिखर गये और बड़ा बैठे लोगोंने ‘पांचोंको बरा है’ ऐसा प्रवाद उड़ा दिया। असलमें द्रौपदीके एक ही पति था, शेष ज्येष्ठ देवर थे। (हरिवंशपुराण)

कुन्ध (सं० पु०) “कुः पृथ्वी तस्यां स्थितिवानिति कुन्धः तथा गर्भे भगवतो जननो रत्नानां, कुन्धुं राशिं दृष्टवतीति कुन्धुः” इति जैनसम्मतम् । जेनोके समुद्रश लीर्थहृद । उन्होने सर्वार्थसिद्धि नामक विमानसे चय कर सूर्यराजाके औरस और ओमतीके गर्भसे जन्म लिया था। इस्तिनापुर नगरमें वैशाखकी शुक्लप्रतिपद् तिथि को हषराशि पर उनका जन्म हुवा। उनका शरीरमान

३५ धनु, आयुमान ८५००० वर्ष और शरीर सुवर्ण वर्ण था। उनसे ८६००० स्त्री रहें। वह इस्तिनापुर नगरमें वैशाखसुदि पडिवाकी १००० साधुवोंके साथ दीक्षित हुवे। अपराजितके घर दो दिन उपवास करके पारण किया। इस्तिनापुरमें सोलह वर्ष वाद तिलक-वृक्षके नीचे चैत्रशुक्ल-द्वितीयाको उन्होने ज्ञानलाभ किया।

कुन्द (सं० पु०) कु-दत् कौतिनुंम् । अष्टादशय । उष्ण । १ विष्णु । २ पुष्यजाति, कोई फूल । उसका पर्याय—शुक्लपुष्प, मकरन्द और सटापुष्प है। वह दन्त और शुभ्र शरीरकान्तिको उपमामें अधिक व्यवहृत होता।

“कुन्द इन्द्र सम देव उभारमण करुणा यतन ।” (तुलसी)

भावप्रकाशके मतसे वह—शीतल और नष्ट है। उसके व्यवहारसे शिरीरोग और विषपित्त नष्ट हो जाता है। किन्तु उसका पुष्प शिवकी पूजामें व्यवहृत नहीं होता। ३ करवोरहृत्, कनेरका पेड़। ४ पद्म, कमल। ५ वर्षपर्वतभेद ६ कुवेरका एक निधि। ७ संख्याके सङ्केतमें नौ। ८ काष्ठ और धातु खोदनेका कोई यन्त्र। ९ मदन वृक्षविशेष।

कुन्दक (सं० पु०) कुन्द स्त्रार्थे कन् । १ कुन्दरुहवृक्ष, कंदरुका पेड़। २ गन्धद्रव्यविशेष, कोई खुशबूदार चीज।

कुन्दकर (सं० पु०) काष्ठ एवं धातुद्रव्यखोदक जाति-विशेष, खरादनेवाला। कुन्दकर लोग काष्ठके नानाविध द्रव्य खराद पर उतारा करते हैं। वह प्रधानतः मुसलमान हैं।

कुन्दकुन्दाचार्य—एक विख्यात जैन ग्रन्थकार। उन्होने प्राकृतभाषामें षट्प्राश्नत, प्रवचनसार, समग्रसार, रयणसार, द्वादशानुप्रेक्षाश्चरित ग्रन्थ प्रणयन किये हैं। अभिनवपम्प, बालचन्द्र, श्रुतसागर प्रभृति जैन पण्डितोंने उक्त ग्रन्थसे किसी किसीकी टीका संस्कृत भाषामें रचना की है। अभिनवपम्पने षट्प्राश्नत वा प्राश्नत-सारकी टीकाके प्रारम्भमें लिखा कि कुन्दकुन्दाचार्यका अपर नाम पद्मनन्दी था। फिर श्रुतसागरने उसी ग्रन्थकी ‘मोक्षप्राश्नत नाम्नी’ टीकाके शेषमें पद्मनन्दी और कुन्दकुन्दाचार्य समयकी भिन्न व्यक्ति बताया है—

“इति श्रीपद्मनदी-कुन्दकुन्दाचार्येण वाचं-वक्रग्रीवाचार्ये-ग्रन्थपिष्ठाचार्ये-
नामपञ्चकविरचितेन चतुर्दशलुकासम्बन्धिना ।” *

अभिनवपम्पके मतमें वक्र शिवकुमार महाराजको ही
गुरु थे। वोई कोई उक्त शिवकुमार महाराजको ही
दक्षिणापथके कदम्बरराज शिवशुगेन्द्रवर्मा समझता है।

हेमचन्द्र-रचित प्राकृतव्याकरणकी १५१८ ई० की
लिखी एक हस्तलिपिके ग्रंथपर संस्कृत भाषामें कुन्द-
कुन्दाचार्यकी वंशावली है। उसके पाठसे समझ
पड़ता है—

“कुन्दकुन्द मूलसङ्घ सरस्वतीगच्छ और वत्सात्-
कारणके अन्तर्भूत थे। उनके पट्टपर भट्टारक श्रीपद्म-
नन्दिदेव, फिर हेमचन्द्रकीर्तिदेव, फिर विद्यानन्दिदेव
और फिर मल्लिभूषणदेव हुये। मल्लिभूषणने शिष्यका
अमरकीर्ति और उनके शिष्यका नाम मेवाड़ जातीय
ज्येष्ठ लाइन था।”

दक्षिणमहाराष्ट्रके सांगली राज्यान्तर्गत तिरछाक
ग्राममें १९०४ शककी एक खोदित शिक्काफलक आवि-
ष्कृत हुआ था। उसमें लिखा है—

“कलि श्रीनृकुन्दकुन्दाचार्यनियद-श्रीमूलसङ्घ-देशीयगणदपोसा-
गच्छद-श्रीकोलापुरद-निन्दैवसानननाडिसिद-श्रीदणनारायण देवर ।”

वीरनन्दीने आचारसारकी टीकामें कहा है कि
१०७६ शककी वक्र और मेघचन्द्रके पुत्र विद्यमान
रहे। मेघचन्द्रका कनाड़ी भाषामें लिखित समाधि
शतक पठनेसे समझते हैं कि कुन्दकुन्दाचार्य अभिनव-
पम्पके समसामयिक थे। फिर ११०४ शककी उनके
वंशीह्व सामन्तनिम्बदेवका भी नाम मिलता है। उक्त
प्रमाण द्वारा अनुमान करते हैं कि वक्र ई० एकादश
शताब्दकी विद्यमान थे।

श्वेताम्बर और दिगम्बर उभय दल कुन्दकुन्दा-

चार्यका बड़ा सम्मान करते और उनका बहुविध धर्मा-
पदेश सादर ग्रहण करते हैं। श्वेताम्बर जेनोंके मतमें
उपयुक्त धर्माचरण करनेसे स्त्री भी निर्वाण वा मोक्ष
पा सकती है। किन्तु दिगम्बर उसको स्त्रीकार नहीं
करते। कुन्दकुन्दाचार्यने भी ‘प्रवचनधार’में बताया है—

“चिचे चिन्ता साया समुदा ताधि न निष्वाण ।”

‘हृदयमें साया चिन्ता रहनेसे स्त्रीको निर्वाण
नहीं मिलता।’

उक्त वचनसे समझ सकते हैं कि कुन्दकुन्द अपने
आप भी दिगम्बर रहे। उनका समयसार पठनेसे
समझ पड़ता है जिस देशमें उन्होंने वास किया वहाँ
उनके रहते समय जैनधर्म-विशेष प्रवक्तृ पड़ा न था,
अधिकांश लोगोंमें विष्णुकी पूजाका प्रचार रहा।

कुन्दनकवि—कुंदेखण्डके एक हिन्दी कवि। १६८५ ई०
की वक्र विद्यमान थे। उनकी रचित आदिरघटित
कविता ही प्रधान है।

कुन्दम (सं० पु०) कुन्दने मीयते शस्त्रवर्णत्वात्, कुन्द-
मा-कः। पातोऽनुपचये। पा ३। २। ३। मज्जार, विजाव ।

कुन्दमाता (सं० स्त्री०) १ कुन्दपुष्पकी माता। २ अन्य
विशेष, एक किताब। साहित्यदर्पणमें कुन्दमाता
उद्धृत हुयी है।

कुन्दर (सं० पु०) कुं भूमिं दारयति वराचरूपेणित्यर्थः,
कु-ह-अच्। १ विष्णु। २ लणविशेष, कोई घास।
उसका संस्कृत पर्याय—कण्डूर, भिण्डो, दीर्घपत्र, खर-
च्छद, रसाक, केवसम्भूत, सुलण और मृगवल्लभ है।
उसका मूल शीत, पितातिसारहृत्, शोधनो-म-प्रशस्त
और बलपुष्टिवर्धन होता है। (राजनिष्ठः)

कुन्दरिका (सं० स्त्री०) सक्ती, एक खुसबूदार चीज।
कुन्दलकेशरी—उड़ीसाके एक राजा। श्रीचैत्रकी मादला-
पञ्चीके मतानुसार ७३३-से ७५१ शक पर्यन्त उन्होंने
राजत्व किया।

कुन्दसाहा (सं० स्त्री०) श्वेतयुथिका, सफेद जूही।

कुन्दा, कुन्दस्रा देखो।

कुन्दा (सं० पु०) महारंगध्वज, बड़े अमलतासका
पेड़।

कुन्दिनी (सं० स्त्री०) कुन्दानां पद्मानां समूहः, कुन्द-

* विजयनगरकी गणपति नासक देवालयके स्तम्भपर उक्त पांवी शब्द
कुन्दकुन्दाचार्यके नामान्तरकी भांति बर्णित हुये हैं—

“श्रीमूलसङ्घऽननि नन्दिषङ्गकस्मिन् बलात्कारगणोऽतिरमाः ।

तमापि सारस्वतमापि गच्छे सच्छाश्रयोमुद्दिष्ट पद्मनन्दी ॥ (३)

आचार्य कुन्दकुन्दाचार्यो यकग्रीवो महाभक्तिः ।

एवाचार्योऽग्रपिष्ठा इति तन्नाम पञ्चवा ॥ (४)

① Hultzsch, South Indian Inscriptions, Vol. I p 158

इति स्त्रियां ङीप्। सुवक्रादिभ्यो ङीष्। पा ५।२।१५३। पञ्च-
समूह, पञ्चिनी।

कुन्द (सं० पु०) कुं भूमिं दृणाति, कु-ङ बाहुलकात्
ङु। १ मृषिक, चूहा। (स्त्री०) २ कुन्दर नामक
गन्धद्रव्य, कोई खुशबूदार चीज।

कुन्दकुन्दक (सं० पु०) कुन्दरखोटो, एक खुशबूदार
चीज।

कुन्दखोटो (सं० स्त्री०) कुन्दकुन्द देखो।

कुन्दर (सं० पु०) कुं भूमिं दृणाति, कु-ङ-उरन्।
१ सप्तकी। २ भूपमिद। ३ कुन्दर-दण, एक चास।
४ गन्धद्रव्यविशेष, एक खुशबूदार चीज। उसका संस्कृत
पर्याय—पालङ्गा, सुकुन्द, कुन्द, कुन्दर, कुन्दरक,
तीक्ष्णगन्ध, सौराष्ट्र, शिखरी, गोपुरक, बहुगन्ध,
पालिन्द, भौषण और वनो है। भावप्रकाशके मतानु-
सार वह मधुर, तिक्त, कफपित्ताशक, पान एवं लेपन
करनेसे शीतल और प्रदरामय-शान्तिकर होता है।

कुन्दरक, कुन्दर देखो।

कुन्दर (सं० पु०-स्त्री०) कुन्दर देखो।

कुन्दरक, कुन्दर देखो।

कुन्दरकी (सं० स्त्री०) कुन्दरक-डोष्। १ शलकीवृक्ष।
२ शलकीनिर्यास। ३ लतामिद, एक वेल। उसका संस्कृत
पर्याय—विस्त्री, रताफला, तुण्डी, तुण्डिकेरा, विस्विका,
ओडोपमा, फला और पौलुपर्णी है। भावप्रकाशके
मतानुसार वह खादु, शीतल, गुरु, रक्तपित्ताशान्ति-
कर, वायुनाशक, स्तम्भन, लेखन, रुच्य, विवन्ध और
आधानकारक होती है। कुन्दर देखो।

कुन्दरखोटो (सं० स्त्री०) खनामख्यात गन्धद्रव्य, एक
खुशबूदार चीज।

कुप (सं० पु०) भारद्वाजपत्नी, एक चिडिया।

कुपट (सं० पु०) कुक्षितः पटः। १. क्लिप्त वस्त्र,
चिथड़ा, फटा-पुराना कपड़ा।

“कुपटाहतकटिः कपवौतिगौरवमसिनाः क्षिप्रमितिमि।” (भागवत, ५।०।१०)

२ दानवमिद। (भारत, आदिपर्व), - - -

कुपट (हिं० वि०) अशिक्षित, नाखुवांदा, जो पढ़ा
न हो।

कुपत्नी (हिं० वि०) कुपथ करनेवाला, बदपरहेज।

(पु०) २ कुपथ्य करनेवाला, परहेजसे न रहनेवाला
आदमी।

कुपथ (सं० पु०) कुक्षितः पथ्याः। १ निम्नपथ, बुरी
राह। पाणिनिके मतसे केवल ‘कापथ’ होता है।
किन्तु गोपदेव ‘कापथ’ और ‘कुपथ’ दोनों शब्दोंको
ठीक समझते हैं।

“सर्वसंपन्नमकुतीययमपद्याथ कुपथपापणमसमस्तसम् निजवर्गो-
पया मन्दः प्रवर्तयिष्यते।” (भागवत, ५।६।२)

२ असुरभेद। उक्त असुरने पृथिवी पर सुपार्श्व-
राजाके रूपमें जन्म लिया था। (भारत, १।६०।२८)
३ जनपदविशेष, कोई बस्ती। (मार्कण्डेयपुराण ५०।४६,
वागम १३ च०, मत्स्य ११३।५५)

कुपथ (हिं०) कुपथ देखो।

कुपथ्य (सं० स्त्री०) कुक्षितं पथ्यम्। अस्वास्थ्यकर पथ्य,
तन्दुरस्त्री बिगाड़नेवाला खाना।

कुपन (सं० पु०) असुरभेद। उक्त असुर दैत्यराज
हिरण्याक्षका एक सेनानी था। (हरिवंश, ४२ च०)

कुपनस (सं० पु०) पनसवृक्ष, कटहलका पेड़।

कुपय (वे० त्रि०) गोपनीय, छिपाने लायक।

“प्राचा जिह्वं जसयन्तं विपुष्युतमा साचरं कुपयं चर्चनं पितुः”

(ऋक् १।१४०।२) ‘कुपयं गोपनीयम्।’ (सायण)

कुपरीक्षक (सं० पु०) कुक्षितः परीक्षकः, कर्मधा०।
विचारकान् उचितानुचित विवेचना और गुणकायथो-
पयुक्त सन्धान न करनेवाला, जो जांचके वक्त भले
बुरीकी पहचान न करता हो।

कुपाक (सं० पु०) कुपौषु, कुचिला।

कुपाठ (सं० पु०) कुक्षित पाठ, बुरा सबक।

कुपाठो (सं० त्रि०) कुत्सित पाठ करनेवाला, जो
बुरा सबक पढ़ता हो।

कुपाणि (सं० त्रि०) कुत्सितः पाणिरस्य, बड़बोरी। दक्ष-
हस्त, टेढ़े हाथवाला।

कुपात्र (सं० पु०) १ कुत्सित पात्र, बुरा जर्फ। (त्रि०)
२ अयोग्य, नालायक। ३ दानके लिये निषिद्ध।

कुपार (हिं० पु०) समुद्र, बहर।

कुपिञ्जल (सं० पु०) कुत्सितः पिञ्जलः इव पुच्छोऽस्य।
पक्षिविशेष, एक चिडिया।

कुपित (सं० त्रि०) १ क्रुद्ध, गुस्सासे भरा हुआ । २ अप्रीत, नाखुश ।

कुपिनी (सं० स्त्री०) कुम्पयते रच्यते मत्स्योऽत्र धातु-
नामनेकार्थत्वात् कुप बाहुलकात् इति नास्मात् ङीष् ।
मत्स्याधार, मछली रखनेका वरतन ।

कुपिनी (सं० पु०) कुपिनी मत्स्यधानी मत्स्यास्तीति
इति । मत्स्यधारक, कैवर्त, मछली रखनेवाला ।

कुपिन्द (सं० पु०) कुम्पयति विस्तारयति सूत्राणि,
कुप-किन्दच् । कुपेर्वाच । उष्ण-इति तन्तुवाय, जुलाहा,
कपड़ा बुननेवाला ।

कुपिलु, कुपोष देखो ।

कुपोष (सं० पु०) कुप्तिः पोषः । कुपिर्वाच । पा २.२।१८
कारस्तरवृक्ष, कविलेका पेड़ । उसका संस्कृत पर्याय—
जलज, दीर्घपत्रक, कुसुम, कालतिन्दुक, कालपीलुका,
काकेन्दु, विषतिन्दु और मर्कटतिन्दुक है । भावप्रका-
शके मतमें कुपोष व्यथामाशक, कफघ्न, रक्तपित्तप्रश-
मक, मूत्रकारक, अग्निवर्धक और कामोद्दीपक होता
है । उसकी सेवन करनेसे शूल, पक्षाघात, शकमेह,
अपचकार, अक्षणी, अतिशार, शुद्धभ्रंश, मदात्यय, सर्वाङ्ग
कम्प और दीर्घश्वास छूट जाता है । कुपोषका बीज
ग्रहण्येय है ।

कुपुत्र (सं० पु०) कुत्सितः पुत्रः । १ मातापिताका
अवाध्य पुत्र, माबापके कहनेपर न चलनेवाला लडका ।
कीः पुथिव्या पुत्रः । २ मङ्गलग्रह । ३ नरकासुर ।
४ क्षिप्रज पुत्र ।

“तादृशं फलमाप्नोति कुपुत्रः समस्तं लभः ।” (भट्ट २।११६)
‘कुपुत्रः चैवलादयः ।’ (निपातिथि)

कुपुरुष (सं० पु०) कुत्सितः पुरुषः । कापुरुष, बुरा
शख्स, दुनियामें कोई भला काम कर न सकनेवाला
आदमी ।

“अयं कुपुरुषो नटी पितृ तः साधुमित्रेदा ।” (भागवत, ७.८३२)

कुपुरुषजनिता (सं० स्त्री०) कुन्दोविशेष, एक बहुर ।
“कुपुरुषजनिता नगौ नगः ।” (हचरकाकर)

प्रथम छह वर्ष फ़सल, उसके पीछे एक दीर्घ फिर
एक फ़सल और तत्पर तीन दीर्घ ग्यारह अक्षरसे उक्त
छन्द बनता है ।

कुपूय (सं० त्रि०) कुत्सितं पूयते, कु पूय-मच् ।
कुत्सित, जाति एवं आचारनिन्दित, बुरा ।

कुप्यक (हिं० पु०) अश्वरोगविशेष, घोड़ेकी एक बी-
मारी । उसमें अश्वकी ज्वर चढ़ता और उसकी नासा-
से जल गिरता है ।

कुप्यल (हिं० पु०) रक्तवर्ण शाकविशेष, किसी क्रिस्म-
की सुर्ख सज्जी । उसका कलम पतला और नुकीला
होता है । बरारकी सोनार भीलका जल शोधण कर
उसे बहिर्गत करते हैं ।

कुप्या (हिं० पु०) चर्मनिर्मित पात्रविशेष, चमड़ेका
एक वरतन । उसका आकार घटतुल्य रहता है ।

कुप्यामें बी तेल वगैरह रखा जाता है ।

कुप्यासाज (हिं० पु०) चर्मपात्र निर्माता, कुप्या तैयार
करनेवाला ।

कुप्यी (हिं० स्त्री०) क्षुद्र चर्मपात्रविशेष, चमड़ेका
एक छोटा वरतन । उसमें तेल-फलेल रखते हैं ।

कुप्यशास्त्री—परिभाषाभास्तर नामक व्याकरण-प्रणेत ।

कुप्य (सं० स्त्री०) शुष्प-व्यय् कुत्वच् । रागस्यपद्वेवयोयस्-
चाक्यकृतेति । पा ३।१।११।

१ सुवर्णरजतमिश्र धातु, सोना चांदीकी छोड़
करके दूसरा धातु । २ जस्ता, सोना और रांगा मिखा
हुवा धातु ।

“द्विरणं कृष्यन्ति” निबं कोपनयो वलम् ।” (भारट, १.५।६।१२)

भाठ प्रकारके जिन धातुसे देवमूर्ति निर्माणका
विधान बताया, उनमें कुप्यका भी नाम पाते हैं—

“सुवर्णं रजतं तावत् लोहं कृष्यन् पारदम् ।

वज्रञ्च सीसकश्चैव घटते देवसम्पदाः ॥”

कुप्य अपहरण करनेसे उपपातक लगता है ।

(नट १।६०)

कुप्यक, कुप्य देखो ।

कुप्यघोत (सं० स्त्री०) रौप्य धातु, चांदी या रूपा ।

कुप्यलवण (सं० स्त्री०) लवणविशेष, एक नमक ।

कुप्यशाला (सं० स्त्री०) कुप्यानां कुप्यनिर्मितानां
पात्रादीनां शाला गृहम् । १ धातुद्रव्यनिर्माणशाला,
धातकी चीजें बनानेका कारखाना । २ वरतनकी
दूकान ।

कुप्रावरण (सं० त्रि०) कुत्सितं छिन्नं मलिनं वा प्राव-

रथ' जख । मलिन अथवा छिन्न परिच्छेदयुक्त, मैलौ या फटी पोशाकवाला ।

कुप्रिय (सं० त्रि०) अप्रिय, नागवार ।

कुप्रद (सं० पु०) कुक्षितश्छिन्नादिनिमित्तः प्रवृत्तः ।

छिन्नादिनिमित्त उद्ध, घासफूसका बना पेड़ या चौबड़ा ।

“ग्राह्यः फलसाम्रिति कृष्वैः सत्तरन् वलम् ।” (मनु २।१६१)

कुपुर् (हिं०) कुप देखो ।

कुफिर—कुभा, काबुल नदी ।

कुफू (सं० पु०) १ अधर्म । २ सुसज्जमान धर्मसे विरक्त सत ।

कुफूट (सं० पु०) ताकयन्त्र, ताला ।

कुवडा (हिं० पु०) कुजक, झुकी पीठका शस्त्र ।

१ झुकी मूठकी बड़ी छड़ी । (वि०) २ टेढ़ी पीठ-वाला ।

कुवहो (हिं० स्त्री०) १ झुकी मूठकी छड़ी । २ कुजिजा, टेढ़ी पीठवाली । ३ कुजा । कुजा देखो ।

कुवण्ड (हिं० पु०) १ कोदण्ड, कमान । (वि०) २ शिखताङ्ग, खोडा, खराब अनावाला ।

कुवत (हिं० स्त्री०) १ कुवाक्य, बुरी बात । २ कुपथा, कुलाक्ष । ३ कुवत, ताकत ।

कुवरी (हिं० स्त्री०) १ कुजा, कंसकी एक दासी । २ झुकी मूठकी छड़ी । ३ मत्स्यविशेष, किसी किस्म की मछली । वह चीन, भारत और सिंधुसमे होती है ।

कुवली (हिं० स्त्री०) कुवलय, गोला ।

कुवाक (हिं०) कुवाक देखो

कुवाद—सल्मानजातीय पारस्यराज फीरोज शाहके पुत्र ।

ओका (यूनानी) ऐतिहासिकोंने उन्हें कावदेस (Cavades) नामसे उल्लेख किया है । पिताके अवर्तमानमें प्रथम वही सिंहासन पर बैठे थे । किन्तु आता पलाशके उत्तराधिकार रहते सिंहासन ग्रहण करने पर कुवाद पलाशकान राज्यको भाग गये । नैसापुरके बीचसे जाते समय एक दिन निशाकाल उन्होंने किसी सुन्दरी रमणीके गृह यापन किया था । फिर चार वर्ष पीछे बहुसंख्यक सैन्य संघ वह वहां वापस पहुँचे थे । उस समय उसी रूपसेवेने उन्हें एक पुत्ररत्न प्रदान किया । वह उभयको हिलमेलका फल था । जिस समय कुवादने

पुत्रको गोदमें लेनेके लिये उठाया, उसीसमय आता पलाशके कालशायमें पतित होनेका संवाद आया—पारस्यराज सुकुट उनके लिये प्रस्तुत रहा । उस समय कुवादको धारणा हुई—‘इस सलक्षण पुत्रके गुणसे ही आज हमने यह शुभ संवाद सुना है ।’ उन्होंने आदरपूर्वक कुमारका नाम नौशिरवान् रखा था । ४८८ ई० की वह पारस्य (ईरान)-के राजा हुवे । उसके पीछे उन्होंने रोमकसम्राट् पनसुसियसको युद्धमें पराजय किया । ४३ वत्सर राज्यभोग पीछे ५३१ ई० की वह मर गये । उसके पीछे कुमार नौशिरवान् राजा हुवे ।

कुवानि (हिं० स्त्री०) दुःखभाव, बुरी आदत ।

कुवाहुल (सं० पु०) उद्ग, कंट ।

कुवुद (हिं० पु०) वकामेद, किसी किस्मका बगला ।

कुवुदि (सं० त्रि०) १ कुक्षिता बुद्धियंस्त्र, बंद्ध्योः ।

मन्दबुद्धि, बदतमीज, ठीक समझ न रखनेवाला ।

(स्त्री०) कुक्षिता बुद्धिः, कर्मधा० । २ कुक्षित बुद्धि, गलतफहमी, खराब समझ ।

कुवेर (सं० पु०) कुन्वति आच्छादयति धनम्, कुवि-परक् नलोपय । यद्वा कुक्षितं वेरं शरीरं यस्य । कुन्वणं लोपय । उ० १।६० । १ विषयवाके पुत्र यक्षाधिपति ।

“कुक्षार्थं किति यन्मोहं शरीरं वेरमुच्यते ।

कुवेरः कुक्षोरत्नात् नाया तेनायमकितः ।” (वायुपुराण)

महासुनि विषयवर्तने भरद्वाज मुनिको कन्या इल-विलाका पाण्डिग्रहण किया था । इसविलाकी गर्भ और विषयवाके औरससे कुवेरने जन्म लिया । पितामह ब्रह्माने उनका बुद्धिचातुर्य देख और सन्तुष्ट हो कहा था—‘इमं आशीर्वाद देते हैं तुम धनपति बन सबके पूजित हो ।’ ब्रह्माके इस अमोघ वरप्रभावसे कुवेर धनके अधिपति बन गये । वह किसी दिन तपोवन देखनेको उत्सुक हुवे और वहां जाकर कुछ दिन रहे । फिर उन्हें तपस्या करनेकी इच्छा हुई । वह बहुविध शारीरिक कष्ट सह तपस्या करने लगे । इन्द्रियगणको नियन्त्रित और मनको संयत कर उसी विजय विपिनमें कभी अनाहार रह तथा कभी गलित पत्र एवं वायु भक्षण कर उन्होंने सहस्र वत्सर तपस्या की थी । ब्रह्मा

काठोर तपस्यासे सन्तुष्ट हो समस्त देवगणके साथ उनके निकट उपस्थित हो कहने लगे—‘वक्ष ! तुम्हें हम वर देने आये है; जो चाहते हो, मांग लो ।’ कुवेरने कहा—‘यदि आप दासके प्रति सन्तुष्ट हुये है, तो ऐसा वर दीजिये जिसमें, लोकपाल बन जाऊँ ।’ ब्रह्माने कहा—‘तुम्हें हम यह पुण्यकारण प्रदान करते हैं । इस पर आरोहण कर तुम यथेच्छा भजन कर सकोगे और आजसे एक लोकपालकी भांति प्रतिष्ठित होगे ।’ कुवेरने ब्रह्मासे वर पाकर अपने पिता विश्वाकीके निकट जाकर कहा था—‘पितः ! मैंने तपस्याकर ब्रह्मासे वर पाया है । आप अनुग्रह कर मेरा आवासस्थान निरूपण कीजिये ।’ उनकी प्रार्थनाके अनुसार महासुनि विश्वानि समुद्रमध्यस्थित हेमप्राकारवेष्टित लङ्कापुरी उनकी रक्षनेके लिये बतायी थी । कुवेरने प्रथम लङ्कापुरीमें राजत्व किया । पीछे वह रावणके भयसे उसकी छोड़ कैलासपर्वतकी सज्जधानकी चले गये ।

(रामायण, लघु, ३ सर्ग)

कुवेरकी पुरीका नाम अरुका है । वह यक्ष, किन्नर प्रभृतिके अधीश्वर है । उनका देह श्वेतवर्ण है । दन्त पाठ । और चरण तीन हैं । इस प्रकार विज्ञात शरीर होनेसे ही उन्हें कुवेर कहते हैं ।

एक समय कुशावती नगरीमें देवताओंकी सभा हुयो । कुवेर उसमें बुलाये गये । वह अपने अनुचर-वर्गकी साथ से सभामें उपस्थित होनेके लिये जा रहे थे । पथमें उनके सखा मणिमान् यक्षने षण्मुख मुनिको मन्दाक पर निष्ठोवन (शूक) त्याग किया । इससे षण्मुखने कोपान्वित हो श्राप दिया था—‘मनुष्यके हाथ तुम्हारा यावत्तय सैन्य नष्ट हो जायगा ।’ वह भी उक्त मनुष्यको देख सङ्गरूप पापमें पड़ गये । पीछे भीमसेनने उन्हें उस पापसे छोड़ा दिया । भीम देखे ।

कुवेरने अपने तपस्याबलसे शतयोजन दीर्घ और ७० योजन विस्तीर्ण श्वेतवर्ण सभा बनायो थी । उक्त सभाका नाम वैश्वणी है । उसमें सर्वदा नृत्यगीत हुवा करता है । असुरा किन्नरी प्रभृति स्वर्गीय नर्तकी सर्वदा वहां उपस्थित रहती हैं । कुवेरके पुत्रका नाम नलक्ष्वर है । उनके प्रिय पारिषद विश्वावसु, हाहा

हुहु, तुख्ब, पर्वत, चित्रासन, चित्ररथ और वृक्षधर्मा सर्वदा उक्त सभामें सतासीन रहते हैं । (मारु, समा, १० च०)

अथर्ववेद (८ । १० । २८), शतपथब्राह्मण (१३ । ४ । ३ । १०) आश्वलायनश्रौतसूत्र (१० । ७), और शांखायनश्रौतसूत्र (११ । २ । १७)-में कुवेरके वैश्व-वणदा नाम मिलता है—

“कुवेरी वैश्वणी राजा दस रक्षादि विम ।”

कुवेरका नामान्तर—ओद, सिलोदर, कुक्ष, ईशसख पिशाचकौ, इच्छावसु, लिशिर, ऐलविक, एकलिङ्ग, प्रीतस्थ, वैश्वयण, रत्नकर, वक्ष, नरधर्मन्, धनद, नर-दाहन, यक्षेश्वर, धनेश्वर, निधीश्वर, किम्पुन्येश्वर, हर्यद, अलदाक्षि और लटाधर है । प्राचीन प्रीकों (युनागियों) के भी एक धनेश्वर रहे । उनका नाम प्लुटस (Plutus) है ।

२ नन्दोद्वह, एक पैल । (लि०) कुक्षितं वैरं शरीरं यस्य । ३ कुशरोर, वुरे निष्कवाचा । (ह्री०) ४ निन्दित देह, वुरा जिह्वा ।

कुवेर उपाध्याय—दत्तकचक्रिका नामक धर्मशास्त्रसंग्रह-कार । रघुनन्दनने शक्तिस्व और आदित्यमें उनका नाम उद्धृत किया है ।

कुवेरका, कुवेर की ।

कुवेरनखिनी (सं० स्त्री०) एक तीर्थ ।

कुवेरनेत्र (सं० पु०) १ पाटलहस्त । २ कृताकरञ्ज ।

कुवेरबान्धव (सं० पु०) कुवेरका बान्धव, इ-तनु शिव, महादेव ।

कुवेराक्ष, कुवेरने देखी ।

कुवेराक्षी (सं० स्त्री०) १ पाटलाहस्त । २ काष्ठपाटला ।

३ सितपाटला । ४ पेटिका, पिटारी । ५ कृताकरञ्ज ।

कुवेराचन (सं० पु०) कुवेरका पर्वत, कैलास ।

कुवेरिण (सं० पु०) सङ्गराजतिविशेष, एक मिली हुयो बीम ।

कुवोलीनी (हिं० स्त्री०) कुक्षितवादिनी, नराव बात कहनेवाली ।

कुञ्ज (सं० लि०) कुजतेजोवर्तनी उकारस्य लोपः ।

१ वज्रतपुत्र, खम्बीदा पुत्र, कुण्डा । (पु०) २ वन-चटन, जङ्गली चिड़ा । ३ उपमार्ग, लटजीरा । ३ वात-

व्याधिविशेष, एक बीमारी। वायु कुपित होनेसे पृष्ठ-देश क्रमशः ठंड जाने पर कुजरोम उत्पन्न होता है। वह दो प्रकारका है—अन्तरायाम और वहिरायाम। अन्तरायाम कुज सन्मुख और वहिरायाम कुज पश्चात्-दिक् नत होता है।

कुञ्जक (सं० पु०) कौ पृथिव्यां उज्जति, कु-उज्ज यत् लकारलोपः। १ पुष्पद्वयविशेष, कोई फूलदार पेड़। उसका संस्कृत पर्याय—भद्रतण्डुली, हस्तपुष्प, अति केशर, लङ्कासह, कण्टकाञ्ज, खर्व, अलिकुल, सङ्कुल और वारिकाण्डक है। हिन्दीमें उसे हरसिंघार कहते हैं। भावप्रकाशके मतानुसार वह—सुरभि, खादु, ईषत् कषाय, त्रिदोषशान्तिकर, बलकारक और शीत-नाशक है। २ मृत्पाटक, सिंघाड़ा। ३ पीतभिण्डुली। ४ तीर्थविशेष। (नृसिंहपुराण, ६५। १५)

कुञ्जकण्टक (सं० पु०) श्वेतखदिर, पापडी खैरका पेड़। उसका संस्कृत पर्याय—श्वेतसार, वादर और सोमवल्कल है। भावप्रकाशके मतमें वह विशदवर्ण-जनक होता है। कुञ्जकण्टकके सेवनसे सुखरोग, कफ और रक्तदोष निवारित होता है। खदिर देखो।

कुञ्जकण्ठ (सं० पु०) त्रिदोषभेद, सरशामकी एक जालत। उसमें काण्ड फूल जानेसे रोगी पानी पी नहीं सकता। कहते हैं कुञ्जकण्ठ सत्रिपात आनेसे रोगी १२ दिनमें मर जाता है।

कुञ्जका (सं० स्त्री०) कुञ्जक वृक्ष, सेवती।

कुञ्जकिरात, कुञ्जवान देखो।

कुञ्जल (सं० स्त्री०) १ वायुरोगभेद, पीठ टेढ़ी पड़ जाने-की बीमारी। २ कुबड़ापन।

कुञ्जपाण्डुर, कणपाण्डु देखो।

कुञ्जपुष्प (सं० पु०) पीतभिण्डुलीपुष्प, पीले फूलकी झाड़ी।

कुञ्जप्रसारणीतैल (सं० स्त्री०) वातव्याधिका तैल-विशेष, बाईकी बीमारीका एक तैल। १०० पल प्रसारणी ६४ शरावक जलमें छाया कर १६ शरावक रस जानेसे उतार लेते हैं। फिर उसको १६ शरावक तिल-तैल, १६ शरावक दधि, १६ शरावक काष्ठीक और ३२ शरावक दुग्धके साथ पाक कर चित्रकमूल

पिप्पलीमूल, यष्टिमधु, सैन्धव, वचा, शुलफा, देवदारु, रास्ना, गजपिप्पली, गन्ध मादनीमूल, जटामांसी और मेलक (अभावमें रक्त चन्दन) का दो दो पल कल्क डाला जाता है। सुगन्धद्रव्य यथालभ देना चाहिये।

(चक्रदत्त)

कुञ्जरान—एक प्राचीन कवि। सूक्तिकर्णानृतमें उनकी कविता उद्धृत हुयी है।

कुञ्जवायन (सं० पु०) कुबड़ा और बीना, खसीदापुष्ट और पश्चादाद।

कुञ्जविष्णुवर्धन—चालुक्यराज कीर्तिवर्मा पृथिवीवल्लभके पुत्र, सत्याश्रय पृथिवीवल्लभके ज्येष्ठ भ्राता और पूर्व-चालुक्यराजवंशके प्रतिष्ठाता। उन्होंने पूर्व उपमूलमें शाल-क्षायन राजवंशकी निपातित कर (६०५ ई०) बैङ्गोका सिंहासन अधिकार लिया था। फिर ६१० ई० को कुञ्जविष्णुवर्धनने अपने भ्रातासे खोय राज्यको ग्रहण कर लिया।

कुञ्जा (सं० स्त्री०) कुञ्ज-टापू। १ कोकियोंकी कोई दासी, उसका अपर नाम मन्थरा था। पूर्वकालको उसे गन्धर्वकन्या और दुन्दुभी कहते थे। उसने ब्रह्माके आदेशसे मन्थरा नाम पर मानकी हो जन्मपरिग्रह किया। (रामायण, आदि, और अयोध्याकाण्ड, भारत, वन, १७५, ४०)

२ कंसकी सैरिन्धी। उसका अपर नाम त्रिवक्त्रा रहा। क्षणने कंसवधोद्देशसे मन्थरा जाति समय राज-पथमें उसकी देख परिचय पूछा और हस्तस्थित अनु-लेपन मांगा था। कुञ्जाने क्षणका सुवनमोहन रूप देख उभय भ्राताको अनुलेपन दान किया। उससे क्षणने उसकी कुञ्जता दूर कर पत्नी बनाया था। उस समयसे कुञ्जा प्रसन्न सुन्दरी बन गयीं।

३ कुञ्जयुक्त स्त्री, कुबड़ी औरत। ४ वनचटका, जङ्गली चिड़ी।

कुञ्जान्नक (सं० स्त्री०) एक तीर्थ। वह युक्तप्रदेशके वर्तमान कुमायूँ जनपदमें अवस्थित है। महाभारतमें लिखते हैं—

“भद्रकर्मैश्वरं गत्वा देवधर्मा यथाविधि।

न दुर्गं निगवाप्नोति नाकष्टं च पूज्यते॥

ततः कुञ्जावके नन्दं धीमंसेवी नराधिप।

गोसहस्रमवाप्नोति स्वर्गलोकश्च गच्छति॥” (वन, ८४। १८-४०)

‘भद्रकर्णेश्वर जाकर यथाविधि देवार्चन करनेसे मानव कभी दुर्गति नहीं पाता। वह देवलोके में पूजित होता है। भद्रकर्णेश्वरसे तीर्थयात्रीको कुब्जाम्बक जानेसे सहस्र गोदानदा फल मिलता और अन्तको वह स्वर्ग-लोक पहुँचता है।’ नृसिंहपुराणके मतसे कुब्जाम्बकमें ह्यौकेश विराज करते हैं। (नृसिंहपुराण, ६५।११।)

मत्स्यपुराणको देखते वहाँ त्रिसंख्या देवी अवस्थित हैं।

“कुब्जाम्बके त्रिसंख्या तु बह्वर्चने रविप्रिया।”

स्कन्दपुराणके हिमाद्रिखण्ड में उक्त तीर्थका विस्तृत विवरण लिखा है। नोचे उसका सारांश उद्धृत करते हैं—

‘कुब्जाम्बक क्षेत्र में अनेक तीर्थ विद्यमान हैं। उनमें प्रधान कुमुद तीर्थ है। उसके दक्षिण यज्ञेश्वर नामक शिवका मन्दिर है। उसके निकट सार्णवतीर्थ पड़ता है। प्रति रविवारको सूर्यदेव मधुमधिका रूपसे वहाँ सज्जकमें स्नान करते हैं। उसके आगे पूर्णमुखतीर्थ है। वहाँ सोमेश्वरलिङ्ग विराज करता है। पूर्णमुख तीर्थमें सकल उषा और शीतल उष्ण उत्पन्न हुये हैं। उक्त पूर्णतीर्थके निकट ही करवीर और अग्नितीर्थ है। आगे चल कर रायवतीर्थ, भास्वतीर्थ और वासवतीर्थ मिलता है। वहाँ गणपतिभैरवका अवस्थान है। चन्द्रिका नाम्नी श्रोतस्वती प्रवाहित होती है। उसके आगे बहुविध वापेशोभित वाराहीतीर्थ और समुद्र-तीर्थ हैं। कुब्जाम्बकके उत्तर ऋषिशृङ्ग खड्ड है। गङ्गाके पश्चिम तपोवन है। वहाँ रामचन्द्रने तपस्या की थी। उसके नोचे शेषनागका प्रियस्थान विमलतीर्थ है। कुब्जाम्बकके निकट गङ्गाद्वारसे उत्तर-पश्चिम रामचैत्र अवस्थित है।

कुब्जालौढ़—सम्प्रदायप्रवर्तक एक व्यक्ति।

कुब्जिका (सं० स्त्री०) कुब्जक स्त्रियां टाप् इकारादेशच्।

‘प्रत्ययस्यात् कान् पूर्व स्यात् इत्यादि सप्तः। पा ७।१।४४।१ देवीविशेष, दुर्गा। कुब्जिकातन्त्रमें उनकी पूजापद्धति लिखी है। २ अष्टमवर्षीया कन्या, आठ सालकी लड़की।

“सप्तमिर्लिङ्गी साचादष्टवर्षी च कुब्जिका।” (अष्टदाकव्य)

कुब्जिकातन्त्र (सं० स्त्री०) कुब्जिकायाः देव्यास्तन्त्र अर्चनादिप्रकाशकं शास्त्रम्, इतत्। खनामख्यात तन्त्र-

विशेष। उक्त तन्त्रमें—खीदोषलक्षण, रक्तमाष्टकापूजा, बछीदेवीपूजा, डाङ्गरकुमारपूजा, जयकुमारपूजा, ताडी-पुष्टि, वन्द्यात्मप्रथमन, स्नानविधि प्रभृति वर्णित हुवा है। कुब्जित (सं० लि०) कुब्जः सञ्जातोऽयं, कुब्ज-इतच्।

वक्त्र, नत, टेढ़ा, झुका हुआ।

कुब्बा (हिं० पु०) कुब्ज, कुबडा, डिब्बा।

कुब्ज (सं० स्त्री०) कुब्जि आच्छादने नृ रन लोपः निपातनात्। अर्थः शयनविप्रकुवादि। अण् १। १८। १ वन, शरणा, जङ्गल। २ यज्ञकुण्ड। ३ शरण, पनाह। ४ कुण्डल, वाला। ५ शकट, गाड़ी। ६ अङ्गुरीयक, खंगूठी, छल्ला।

कुब्जस्त्र (सं० पु०) कुब्जितो ब्रह्मा, कु ब्रह्मन्-टच्। जनक-व्यासवरत्नाम्। पा ५।४।१०५। कुब्जित ब्राह्मण, शूद्रयात्री ब्राह्मण।

कुम्भ (दे० स्त्री०) उदक, जल, पानी।

कुम्भम् (वे० लि०) जलार्थी, उदकपार्थी, पानी भाँगे-वाला।

“कुम्भं क्षुम्भः कुम्भश्च उत्पन्ना कौरवी नृपः” (अक ५/५२/१२)

‘कुम्भश्च उदकेच्छवः’ (सायब)

कुम्भा (वे० स्त्री०) १ नदी-विशेष, कोई दरया। वह सिन्धु-नदीकी उपनदी है। आजकल कुम्भाको काबुल नदी कहते हैं। ग्रीक-भौगोलिकोंने कोफेन (Kophen) नामसे वर्णना की है।

“ना नी रजानियमा कुमा कसुर्मा वः विमुर्नि दीरन्तः।” (अक ५/५१/६)

कोः प्रथिव्याः मा ज्ञाया, इ-तत्। २ पृथिवीकी छाया, जमीनकी परछाईं।

“राहुः क्रमानखलग्नः यथाहन्।” (कोविःशास्त्र)

कुब्जिता मा दीप्तिः, कर्मधा०। २ कुत्सित दीप्ति, बुरी चमक। (लि०) ३ मन्ददीप्तिशुक्त, कम चमकने-वाला।

कुमार्या (सं० पु०) कुत्सिता भार्या यस्य, ब्रह्मन्नी० गोपे ऋक्षः। सुश्रित्वा अथवा कुत्सिता स्त्रीका पति, खराब या बदमाश औरतका शौहर।

“तत् सप्तचक्रितैर्वर्षं स चरन् कुमार्यवत्।” (भागवत, ६।१।१५)

कुमार्या (सं० स्त्री०) कुत्सिता भार्या, कुमति-व्रमा०। निन्द्यस्त्री, बुरी औरत।

कुम्भि—एक जैनचार्य। चाकिराजके लहनेसे मालखेड़ा (उत्तर) के राष्ट्रकूट राजा श्य गोविन्दने इनके चेलीके चेली अर्कजीति नामक एक जैन अध्यापकको हदियूर विषयमें जलमङ्गल नामक ग्राम (शक ७३५, फ्रेड ग्ल्ला नवमी) मायापुरके जैन-सन्दिक्ता व्यय चलानेको प्रदान किया था।

कुशुक्त (सं० स्त्री०) कुत्सितं सुतं भोज्यम्, शुज-क्त। कुहाव्य, खराब खाना।

कुशुत् (सं० पुं०) कुं पृथिवीं विभर्ति, सृ-क्षिप् तुगाग मन्त्र। १ पर्वत, पहाड़। २ राणनाम सात संख्या। 'कुशुत् क्षिक्' समस्तकाचकम्।' (गीतिशाल) ३ शेषनाग।

कुशुत् (सं० पुं०) कुत्सितो मृत्युः, सृ-क्ष्यप् तुगाग मन्त्रः। निम्न मृत्यु, बुरा मौक़र।

कुम् (सं० अर्थ०) आश्रय, घरे।

कुमंठी (हिं० स्त्री०) सूक्ष्म और नच जानेवाली टङ्गी।

कुमक (तु० स्त्री०) साहाय्य, मदद, सहाय।

कुमक्षी (हिं० वि०) १ साहाय्यसम्बन्धी, मददके सुताक्षिण। (स्त्री०) २ शिञ्जित हथिनौ। वह हाथियोंकी पकड़नेमें साहाय्य पहुँचाती है।

कुमकुम (हिं० पुं०) १ कुङ्कुम, केसर। २ कुमकुमा।

कुमकुमा (तु० पुं०) वस्त्रविशेष, एक चीज। वह जाकासे निर्माण किया हुआ एक अन्तःशून्यगोलक है। होलीको कुमकुमामें प्रवीर या गुलाल डाल कर लोशों पर चलाते हैं। २ पात्रविशेष, एक तोटा। उसका आकार लुङ्ग और मुख सङ्गीर्ण रहता है। ३ यन्त्रविशेष, किसी किस्मकी टांकी। उससे स्पर्शकार कापकार्यसूचित आभूषणको ठेके हुवे दाने बैठानेकर बराबर कर देते हैं। ४ काच निर्मित अन्तःशून्य गोलक, काँचका बना हुआ गोल गोल। वह शोभाके लिये छतमें बाँधकर लटका दिया जाता है।

कुमकुमी (हिं० पुं०) छोटा और तङ्ग मुँहका लोटा।

कुमति (सं० स्त्री०) कुत्सिता मतिर्वृद्धिः, कुनतिसमा०।

१ कुत्रभिप्राय, बुरा मतलब। कु ईषत् मतिः। २ अल्प-बुद्धि, थोड़ी समझ। ३ स्मृत्ता, वेवकूफी। (त्रि०) कुत्सिता मतिर्व्यस्य, बहुव्री०। ४ कुबुद्धियुक्त, बद-तमीज।

“मूलेः पञ्चमिराम्बे देहे देहहृवीऽदृष्टत्।

अर्धं वनेत्यसद्व्याप्तं करोति कुमतिर्नितम्॥” (सागरव, ३।३।३०)

कुमनीष (सं० वि०) कुत्सिता प्रत्य वा मनोषा बुद्धि-र्व्यस्य, बहुव्री०। दुष्टबुद्धि, अल्पबुद्धि, बदतमीज, कम अक्ष।

“न चास्य कश्चिन्निप्रुपेन धातुर्वाति वन्तुः कुमनीषजनीः।”

(सागरव, ३।३।३०)

कुमनीवी (सं० त्रि०) कु-मनीषा-इति। कुत्सित बुद्धि-युक्त, बदतमीज।

कुमन्त्र (सं० पुं०) कुत्सितो मन्त्रो मन्त्रणा, कर्मधाः। १ कुमन्त्रणा, बुरी सलाह। २ कुत्सित मन्त्र।

कुमन्त्रणा (सं० स्त्री०) कुमन्त्र देखो।

कुमन्त्री (सं० पुं०) कुत्सितो मन्त्री, कर्मधा०। निम्न-मन्त्री, बुरा वजीर।

कुमरिच (सं० पुं०) सरिचवृक्ष विशेष, लाल मिर्चका पेड़। हिन्दीमें उसे ‘मिर्चा’ कहते हैं।

कुमरिया (हिं० पुं०) इस्तिमद, किसी किस्मका हाथी, वह बहुत दीर्घ एवं प्रयत्न तथा उल्टा होता है। उसका घृष्ट देश अधिक कुबुजित नहीं रहता।

कुमरी (अ० स्त्री०) पञ्चविशेष, चिड़िया। वह कपो-तिका-जातीय एक पक्षी है। कुमरी कपोत और परबु-कके सहयोगसे उत्पन्न होती है। उसका वर्ण श्वेत रहता है। कण्ठमें हंसरी वनी होती है। कुमरीका पद लोहित वर्ण और रव गन्धीर रहता है। वह बहुधा निर्जन स्थानमें वास करती है। उल्टी तरह कुमरी की भी वीली अशुभ समझी जाती है। हिन्दीमें उसे ‘पिढ़री’ भी कहते हैं।

कुमसुय (हिं० पुं०) हृक्ष विशेष, एक पेड़। उसका काष्ठ धूसरवर्ण एवं सुदृढ रहता और गृहनिर्माणादि कार्यमें लगता है। आसाममें उससे नौका प्रसृत करते हैं। कुमसुम हृक्ष बहुत उच्च रहता और बीजसे उप-जता है। माघ-फाल्गुन मास उसका बीज वपन किया जाता है। कुमायुं और पश्चिमी घाटमें कुमसुम अधिक उत्पन्न होता है।

कुमाच (हिं० पुं०) पट्टवस्त्र भेद, किसी किस्मका रेशमी जपडा। उसे अरवीमें ‘कुमाय’ कहते हैं। २ गंजीफेका

एक रङ्ग । ३ कच्छ, केवांच । ४ मही रोटी ।

कुमायूँ—युक्तप्रदेशका एक उत्तर विभाग। यह अक्षा० २८° ५१' एवं ३१° ५' ८० और देशा० ७८° १२' तथा ८१° ३' पू० के मध्य तिब्बतकी सीमासे लेकर तराई प्रान्त पर्यन्त अवस्थित है। कुमायूँके उत्तर तिब्बत, पूर्व नेपाल, दक्षिण बरेली-विभाग तथा रामपुरराज्य और पश्चिम टेहरीराज्य एवं देहरादून जिला है। युक्तप्रान्तका बहुत बड़ा विभाग होते भी उसकी लोकसंख्या अधिक नहीं। उसमें साढ़े बारह लाखसे कुछ ज्यादा आबादी है। कमिशनरका हेड कार्टर नैनीतालमें है। उसमें नैनीताल, अलमोड़ा और गढ़वाल तीन जिले शामिल हैं। विभागमें १००४१ ग्राम और २० नगर है। उनमें नैनीताल, काशीपुर और अलमोड़ा बहुत बड़े हैं। काशीपुर, हलद्वानी, तनकपुर, श्रीनगर, कोठहार और हारहाट व्यवसायके प्रधान स्थान है। बदरौनाथ और केदारनाथका मन्दिर प्रसिद्ध है। सड़स सड़स तीर्थयात्री वहाँ दर्शन करने आते हैं।

कुमायूँ-विभाग हिमालयपर अवस्थित है। उसका दृष्टिभांश भावर है। वहाँ कोई स्रोतस्त्रोती नहीं। बीच बीच निर्भर और प्रस्त्रवण दृष्ट होते हैं। १८५० ई० तक कुमायूँ निविड वनसे परिपूर्ण रहा। उसकी लोग ब्रह्मी और जलानविध ईस्त्र जन्तुका निवास समझते और निविड जाननमें जानेकी साहस न करते थे।

कुमायूँ नाम अधिक प्राचीन नहीं। फीरोज शाह तुगलकके समय यहिया-बिन अहमदके लिखे इतिहासमें उक्त नामका प्रथम उल्लेख मिलता है। उनके लोग उसे सुसलमानोंका रखाहुवा अनुमान करते हैं। किन्तु कुमायूँ अति प्राचीन कालसे पुण्यस्थानकी भांति प्रसिद्ध है। त्रिशूलशृङ्ग-गोभित विख्यात वर्तमान पञ्च-सुक्ति-गिरिमाका ब्रह्माण्डपुराणमें पञ्चकूट नामसे वर्णित है। (ब्रह्माण्डपुराण, ४०। १२) पद्म और ब्रह्मपुराण-के मतसे वहाँ देवगणका आवास है।

अकबर बादशाहके समय कुमायूँ एक सरकारके मध्य गण्य और २१ मजलमें विभक्त था।

आजकल कुमायूँमें वारमण्डल, लूङ खाता, चौगरखा-

दानपुर, दागमा, धनियाकोट, धनिरज, गङ्गोबी, जोहार, कालीकुमायूँ, कोटपाली, फलदाकोट, रामगढ़, सीरा, मोर, असकत, कुतौनी, और महरगुरी परगना लगता है। समस्त विभागका भूपरिमाण ६०० वर्गमील है।

काली-कुमायूँ परगनेमें बहुत दिनसे प्रवाद है—“बम्पावतके पूर्व चारालके मध्य कूर्मावल नामक एक गिरिशृङ्ग है। कूर्मावतारकाज विष्णु इनी गिरिशृङ्ग पर तौनवर्ष रहें थे। इसी कूर्मावतसे स्थानका नाम ‘कुमायूँ’ पड़ गया। ब्रह्मायुगमें रामने कुम्भकर्ण राक्षसकी मार उसका क्षित्रसुष्ठु हनुमान्ने हाथ प्रदान किया था। हनुमान्ने उसे कूर्मावत पर फेंक दिया। लहान कपाल गिरा था, वहाँ चार कोस परिमाण एक ऋद बन गया। छटोकावने एक बार कुमायूँ जय किया था। अङ्गराज कर्णके हाथ उसके भारे जाने पर भीमसेनने वहाँ पुत्रकी सद्गतिके किये दो देवमन्दिर बनवा दिये। इस समय बम्पावतके पूर्व पुत्ररके निकट ‘घटका देवता’ और उसके अनतिदूर ‘दक्षिण-शको पर्वत’ पर ‘घटकू’ नामक देवमन्दिर है। यह दोनों भीमसेनके स्थापित किये हुये हैं। भीमसेनने कुम्भकर्ण ऋदका तीर तोड़ डाला था। उससे यह ऋद गण्डकी (वर्तमान गिधिया) नदीके नामसे प्रवाहित हुवा।”

भारतके अपरापर स्थानोंकी भांति कुमायूँका भी इतिहास नहीं-मिलता। लोगोंके मुखसे जो प्राचीन कथा सुनी जाती, उसके अधिकांशमें अलौकिक घटना भरी दिखती है। सुतरां पूर्वोक्त प्रवादकी भांति उससे ऐतिहासिक सत्य आविष्कार करना कठिन है। पूर्व-कालकी कुमायूँ लुद्ध लुद्ध राज्योंमें विभक्त था। कलुरी खस प्रसूति नाना जातियोंका अधिकार रहा।

गढ़वाल देखो।

फगिस्ता नामक सुसलमान-इतिहासमें लिखते हैं कि ई० अष्टम शताब्दीकी ‘फुर’ (फुर वा पौरव) नामक कोई प्रबल पराक्रान्त राजा कुमायूँमें राजत्व करते थे।

• उक्त दोनों मन्दिरकी वर्तमान अवस्था देखनेसे बहुत प्राचीन समझ पड़ते हैं।

उन्होंने दिल्लीख़रको पराजय कर समुद्रतटपर वङ्ग-भूमिपर्यन्त सकल देश जीत लिया था। उस वंशके दूसरे किसी राजाका नाम नहीं मिलता।

ई० १० वें शताब्दके प्रारम्भकाल सोमचंद नामक किसी राजपूतने कुमायूँ जा चम्पावत नामक स्थानको राजकन्याका पाण्डिग्रहण किया था। उसमें उन्हें खशुरन यौतुकस्वरूप राजदुर्ग (वर्तमान चम्पावत) दे डाला। कालक्रमसे उक्त व्यक्तिने प्रबल पराक्रान्त हो कुमायूँमें अपना आधिपत्य फैलाया था। उन्होंने तारागो-वंशीयोंके साहाय्यसे रावतराजायोंको पराजय कर अपनेको राजचक्रवर्ती घोषणा किया और कुमायूँके प्रधान प्रधान सामन्तोंका सभामें आह्वान कर मर्यादानुसार पद पर बैठा दिया। सोमचंदने कुमायूँको प्राचीन शासनप्रणाली बदल डाली थी। उनके समय जोश्री, विषन और सुदुलिय प्रधान प्रधान राजकार्मचारी बनाये गये। उनसे राजनैतिक एवं सामरिक विभागमें जोश्री और शुभ, पुरोहित, पौराणिक, वैद्य प्रभृतिके काममें विषन और पण्डा ब्राह्मण नियुक्त हुये। सोमचंदके पीछे कुमायूँमें उनके जिन वंशीयोंने राजत्व किया, उनका नाम भागे दिया है—

राजाका नाम	राजाकाल
* सोमचंद	... १००६ ई०
आत्मचंद	} ... १०१० ११२१
* पुराणचंद (पूणचंद)	
इंद्रचंद	
* संसारचंद	
सुधाचंद	
हथोरचंद	} ... १०१० ११२१
वीनचंद * (वीरचंद)	
(खशिया अधिकार)	
* वीरचंद	
रूपचंद	
लक्ष्मीचंद	११५०
धर्मचंद	११७०
क्षेमचंद	११७८
कल्याणचंद	११८७
निर्मलचंद	१२०६
मरचंद	१२२७
मानकीचंद	१२३४

रामचंद	...	१२५२ ई०
श्रीचंद	...	१२६२
मेघचंद	...	१२८३
ध्यानचंद	...	१२८०
पर्वचंद	.	१२०८
शोहरचंद	...	१२१८
कल्याणचंद	...	१२१९
* मिश्रीकीचंद	..	१२५१
दसरचंद	...	१२६०
धर्मचंद	.	१२७८
अमरचंद	..	१२८१
* गरुड ज्ञानचंद	...	१२७१
हरिहरचंद	.	१२७६
उद्यानचंद	..	१२७७
आत्मचंद	..	१२७८
हरिचंद	...	१२७८
विश्वसचंद	...	१२८०
भारतीचंद	...	१२८४
रजचंद	...	१२८८
किरातोचंद	...	१२४५
प्रतापचंद	...	१२६०
ताराचंद	.	१२७८
आधिपचंद	...	१२८०
मालीकल्याणचंद	.	१२८८
पूरचंद	...	१६०८
श्रीचंद	...	१६१२
* बालकल्याणचंद	...	१६१७
* रुद्रचंद	...	१८२५

चंद नामधारी राजा समस्त कुमायूँ राज्य शासन कर न सके। एक और जिस प्रकार वङ्ग स्वाधीन भावसे राजत्व करते, उसी प्रकार पाली और बारमण्डल परगनेमें काशी तथा कल्हूरी राजा भी स्वाधीन रहते थे। कार्तिकेयपुर (वर्तमान वैद्यनाथ)-से आविष्कृत कल्हूरी राजाओंके ताम्रशासनमें उदयपाल, चरणपाल, अगपाल, महीपाल, अनन्तपाल (११२२ ई०), सोनपाल, अजयपाल प्रभृति और इन्द्रदेव राजवार (युवराज) कई लोगोंका नाम पाया जाता है। गढवाल देखो।

पूर्वीक चंद नामधारी राजाओंमें गरुड, ज्ञानचंद

को साक्षात् करनेपर दिल्लीके बादशाहसे समस्त कुमायूँ राज्यकी सनद मिली थी। राजा अध्यानचंदके समय उत्तरकी सरयू, दक्षिणकी तराई और पश्चिमकी कालीसे कोशी तथा सुवाहक पथान्त इनकी अधिकार-भुक्त रहा। उस समय सरयूका उत्तरांश गङ्गोलीके मङ्गोली-राजा, और, सोर, असकत, कुहार तथा दाम् दोली-महाराज, * विष्वास एवं चौदान जूमल

राजा, कत्यूर, खूनार तथा लक्ष्मपुर कत्यूर-राजा, रामगार एवं कोटा खमिया और फल्दाकोट काथी-

* दोलीकी राजावली।

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| १. मालिवाहनदेव। | २८. गौराजदेव। |
| २. मालिवाहनदेव। | २९. सोयमलदेव। |
| ३. हरिवर्मदेव। | ३०. इलाराजदेव। |
| ४. श्रीवर्मादेव। | ३१. नीलराजदेव। |
| ५. ब्रजदेव। | ३२. फटकशीलराजदेव। |
| ६. विष्णुमालिवाहनदेव। | ३३. मुन्दीराजदेव। |
| ७. धर्मपाल देव। | ३४. वागदेव। |
| ८. नीलपालदेव। | ३५. ब्रजदेव। |
| ९. सुवाराजदेव। | ३६. मिलाकपालदेव। |
| १०. भीमदेव। | ३७. निरंजनदेव। |
| ११. समरसिंहदेव। | ३८. भागमलदेव। |
| १२. भागलदेव। | ३९. चण्डिकादेव। † |
| १३. सारजदेव। | ४०. सुपतिगोत्री। |
| १४. जल्लदेव। | ४१. हरियाही। |
| १५. जयसिंह। | ४२. रामगोत्री। |
| १६. अनिलदेव। | ४३. पद्मगोत्री। |
| १७. विद्याराजदेव। | ४४. ब्रजगोत्री। |
| १८. मुन्दीराजदेव। | ४५. विक्रमगोत्री। |
| १९. पुनपालदेव। | ४६. लाम्बावागोत्री। |
| २०. अश्वामिदेव। | ४७. ब्रजनाथगोत्री। |
| २१. वासुकीदेव। | ४८. हरिगोत्री। |
| २२. कतागलदेव। | ४९. कृष्णगोत्री। |
| २३. सिंहासदेव। | ५०. दीपगोत्री। |
| २४. पथिमलदेव। | ५१. विष्णुगोत्री। |
| २५. मिथिलदेव। | ५२. प्रदीपगोत्री। |
| २६. मिलावारायदेव। | ५३. कसबगोत्री। |
| २७. बलवारायदेव। | |

राजवार-प्रदम असकतकी राजवंशगोत्रीके मतमें—

- | | |
|--------------|-------------|
| १. मालिवाहन। | ५. ब्रजदेव। |
| २. चण्डदेव। | ६. अकदेव। |
| ३. कुमारदेव। | ७. बलदेव। |
| ४. हरिदेव। | ८. ब्रजदेव। |

† राजा रजवर्देकी समसामयिक।

- | | |
|--------------------|----------------------|
| ९. विष्णुमालिवाहन। | ६३. लक्ष्मणदेव। |
| १०. धर्मपाल। | ६४. भीमदेव। |
| ११. मङ्गलदेव। | ६५. भागदेव। |
| १२. निवर्णपाल। | ६६. ब्रजदेव। |
| १३. भीमगज। | ६७. विशोकपालदेव। |
| १४. विनयपाल। | ६८. अमरपालदेव। * |
| १५. सुन्दरदेव। | ६९. निरंजनपालदेव। |
| १६. समरसिंह। | ७०. भारतीगज। |
| १७. भागज। | ७१. मेरुगज। |
| १८. अशोक। | ७२. मूलज। † |
| १९. सारज। | (?) ७३. रजपाल। |
| २०. ब्रज। | ७४. ब्रह्मनाथ। |
| २१. कामज। | ७५. मालीपाल। |
| २२. मालीगज। | ७६. लक्ष्मणदेव। |
| २३. गजपति। | ७७. भीमपाल या मङ्गल। |
| २४. लक्ष्मणदेव। | ७८. विनयपाल। |
| २५. बलदेव। | ७९. अशोकपाल। |
| २६. अनीकर। | ८०. अशोकपाल। |
| २७. कालिदास। | ८१. मालीगज। |
| २८. विदिराज। | ८२. सुन्दरपाल। |
| २९. इन्द्रियार। | ८३. अमरपाल। |
| ३०. मालदेव। | ८४. विनयपाल। |
| ३१. अश्वामि। | ८५. रायपाल। |
| ३२. वासुकी। | ८६. नरदेव। |
| ३३. कतारमल। | ८७. अमरपाल। |
| ३४. लोचदेव। | ८८. भीमगज। |
| ३५. सिन्धुदेव। | ८९. अमरसिंहपाल। |
| ३६. लोचदेव। | ९०. अमरपाल। |
| ३७. रजदेव। | ९१. लक्ष्मणदेव। |
| ३८. नीलराज। | ९२. नरदेव। |
| ३९. और। | ९३. विष्णुगज। |
| ४०. सादिलदेव। | ९४. हिमनाथ। |
| ४१. इन्द्रियार। | ९५. बलदेव। |
| ४२. मिलावाराज। | ९६. ब्रजपाल। |

* १२९८ ई० की वङ्ग काल की वङ्ग वंशवृक्ष के गये हैं।

† असकतकी राजवारकी वंशवृक्षके अनुसार संपादके पीढ़ी २८ पुत्रोंका नाम नहीं मिलता। उसके पीछे रजपाल राजा हैं। २८२८ पन्थकी सुम्बोल वंशवृक्षके मतमें मेरुपालके पीढ़ी रजपालकी राजा निज। सन्वतः यही मत ठीक है।

राजपूतकी अधिकारमें थी। राजा ज्ञानचंदने कुमायूँ-के प्रसिद्ध बालेश्वर नामक शिवमन्दिरका संस्कार करा वहां गुजराती ब्राह्मणकी पौरोहित्यसे नियुक्त किया। राजा कल्याणचंदके समय अत्तमोड़ा नगरमें राजधानी स्थापित हुयी। आजकल भी अत्तमोड़ा कुमायूँका प्रधान नगर है। कल्याणचंदके पुत्र रुद्रचंदने लाहौर का अजवरसे सत्ता किया था।

१७४४ ई० को अली मुहम्मद खान रुहेला सेना ले कुमायूँ जीतने गये। उस समय चंद नामधारी राजावोंने क्षमता कितनी ही घट गयी थी। अतः वह रुहेलोंका आक्रमण सह न सके। रुहेलोंने अत्तमोड़ा लूट लिया। कुमायूँ राज्यमें अति अल्पजाल सुसलमानोंका अधिकार रहा। किन्तु उस अल्प जालमें उन्होंने कुमायूँ पर जो दारुण अत्याचार किया, वह नाना स्थानोंमें भग्न देवालय और अङ्गुलीन देवमूर्ति देखनेसे समझा जा सकता है। कुमायूँका जलवायु नव-विकितावोंके पक्षमें अच्छा न ठहरा। अलीमुहम्मदके प्रधान कर्मचारियों ने सात मास रह ताण्ड रूपसे राजासे रिश्वत ले उक्त स्थान परित्याग किया था। किन्तु अलीमुहम्मद कर्मचारियोंके व्यवहारसे विरक्त हो फिर १७४५ ई० को कुमायूँके अभिमुख चले पड़े। इस बार वह कुमायूँ राज्यमें घुस न सके, वारखेड़ीके निकटस्थ गिरिपथमें पराजित हुवे। सुसलमानोंमें अलीमुहम्मदने ही सर्वप्रथम कुमायूँ अधिकार किया था। उन्होंने सुसलमान शासन शेष भाँही गया। ई० अष्टादश शताब्दीके मध्यभाग पृथ्वीनारायण नामक गोर्खा-दलपतिने अपने बाहुबलसे नेपाल राज्यका अधिकांश जीता था। फिर उनके उत्तराधिकारी १७८० ई० को कुमायूँ जय करनेके अभिप्रायसे गोर्खासेन्यके साथ कात्मी नदी पार कर अत्तमोड़ा नगरमें जा उपस्थित हुवे। उस समय दुर्बल चंद्रराज राजधानी छोड़ भागे थे। उनका अधिकृत राज्य अवधि गोरखोंके हाथ लग गया। २४ वर्ष मात्र उनका अधिकार रहा। उसी बीच क्रूरप्रकृति गोरखोंने कुमायूँके लोगों पर घोर-तर अत्याचार किया था।

१८१४ ई० को अंगरेजोंने गोरखोंके हाथसे

कुमायूँ निकाललेनकी चेष्टा की थी। उस समय चंद नामधारी राजावोंका कोई उत्तराधिकारी न रहा। हर्षदेव जोशी नामक एक मन्त्री जीवित थे। उन्होंने अंगरेजोंका पक्ष अवसरस्वन किया। गेर्खा देखी।

१८१५ ई० को गोर्खे सेन्यने कुमायूँ छोड़ा था। तदवधि कुमायूँ राज्य अंगरेजोंके अधिकारभुक्त हुआ। एक कमिश्नर शासनकायं निर्वाह करते हैं।

कुमायूँमें अनेक समुच्च गिरिशृङ्ग विद्यमान हैं। उनमें नीतिपथ १६५७०, मानपथ १८००० और लुहार वा मिलसपथ १७२७० फीट ऊँचा है। त्रिशूलाद्रिमें त्रिशूलकी भांति तीन शृङ्ग हैं। उसका पूर्वशृङ्ग २२३४१, मध्यशृङ्ग २३०८२ और पश्चिम शृङ्ग २३३८२ फीट वैठता है। चिशूलाद्रिसे उत्तर नन्दादेवी नामक शृङ्ग २५६६२ फीट ऊँचा है।

कुमायूँमें अनेक हिन्दू देवालय हैं। उनमें ३५० स्थान प्रधान हैं। २५० शैव, ३५ वैष्णव और ६४ शाक्त मन्दिर बने हैं। मन्दिरोंमें यागेश्वर, वाघेश्वर, वीमेश्वर और त्रिशूलाद्रिका मन्दिर सबसे अच्छा हैं। स्कन्दपुराणके हिमाद्रिखण्डमें त्रिशूलाद्रि और उसके निकटस्थ तीर्थसमूहका माहात्म्य विस्तृत भावसे लिखा है।

कुमायूँमें नाना जातीय व्याघ्र, द्विविध भालूक, शृगाल, वारा, नानाविध हरिण, चमरी गो, एवं नाना-प्रकार पार्वतीय पक्षी होते हैं। भावर नामक परण्य प्रदेशमें हाथी बहुत हैं।

कुमायूँमें स्वर्ण, ताम्र, लौह, जस्ता, गन्धक, सोहागा, शिलाजतु प्रभृति खनिज द्रव्य मिलते हैं।

कुमार (सं० क्लौ०) कुमारयति नन्दयति, अच्। १ निर्मल स्वर्ण, खालिस सोना। २ नेत्रतारक। (पु०) कम कान्ती, पारन् कितस्यादुकारस्योपधाया;। कर्तः किङ्-बोपधाया;। उप् १। १२८। १ पञ्चवर्षीय बालकी, पांच सालका लड़का। २ पुत्र, वेटा। ३ युवराज, राजाका बड़ा लड़का। नाटकादिमें युवराजकी कुमार सम्बोधन करते हैं। ४ कार्तिकेय। ५ शुक्र। ६ अश्ववारक, सहीस। ७ अग्निके एक पुत्र। उन्होंने कितने ही वैदिक मन्त्र प्रकाश किये हैं। ८ सप्तहसे तीस वर्ष

पर्यन्त पुरुष। ११ वरुणवृक्ष। १२ समुद्रवृक्ष। १३ अवं-
सर्पिणीके १२वें जिन। १४ सिन्धुनद। १५ सनक,
सनन्द, सनातन, सनतकुमार कई ऋषि। उक्त ऋषि
शशवसे ब्रह्मचारी रहने पर कुमार कहलाते हैं।

“यनेकानि सद्यःपि कुमारब्रह्मचारिणाम्।

दिवं गतामि विप्राणांमहात्मा कुलसन्ततिम् ॥” (सुत, ५। १५८)

१६ मङ्गलशृङ्ग।

“कुमारं शक्तिदत्तं च चोदितान् नमाम्यहम् ॥” (नवग्रह-स्तोत्र)

१७ शाकद्वीपाधिपतिके कोई पुत्र उनके अधिकृत
वर्षका नाम कुमारवर्ष है। (विष्णुपुराण, २। ४। १८-६०)

१८ मन्त्रविशेष। (तन्त्रसार) १८ प्रचविशेष। उसका
उपद्रव बालकों पर ही होता है। उसे स्कन्द भी कहते
हैं। महादेव कर्तृक वह सृष्ट हुआ था। (सुत)
२० प्रजापतिविशेष। २१ मञ्जुश्री देव। २२ भारत-
वर्ष।

“कुमाराख्यं परिहृयतो वीरोऽयं दक्षिणीयः।

पूर्वं किराता यस्यान्ते पश्चिमे यन्मा स्थिताः ॥”

(वासनपुराण, १५। ११)

२३ अग्नि।

“कुमारं माता युवतिः ॥” (सूक्त, ५। २। १)

सायणाचार्य ने उक्त ऋक्के ‘कुमार’ शब्दका
ब्राह्मणकुमार वा अग्नि दो प्रकार अर्थ लगाया है।
शाखायण-ब्राह्मणमें उक्त ऋक्का इतिहास
लिखा है—‘इच्छाकुलवंशीय राजा वरुण अपने पुरोहित
वृषके साथ रथपर बैठे जा रहे थे। पुरोहित सारथिके
कार्य पर रहे। उसी रथके चक्रमें पड़ एक ब्राह्मण
कुमार मर गया। उससे सन्देश हुआ—पुरोहित और
रथस्वामी राजा दोनों में किसकी ब्रह्महत्याका अपराध
लगा। इच्छाकुलगणने पुरोहितकी वही अपराधी ठह-
राया था। कारण वह उस समय सारथ्यमें नियुक्त रहे।
पुरोहितने मन्त्रबलसे ब्राह्मणकुमारकी फिर जिला
दिया। इसी इतिहाससे कुमार अर्थमें रथचक्र-निहत-
ब्राह्मणकुमार अर्थ लगता है।

२४ जनपदविशेष और उसके अधिवासी।

“काशीराज कुमाराज घोरका हंसकायनाः ॥”

(भारत समा, ५१। १४)

“ततः कुमारविशेषे चैषिन्मन्मथाजयत् ॥

कोशधाधिपतिचैव ब्रह्मवल्गविर दमः ॥” (भारत समा, ५१। १४)

उक्त जनपद पाश्चात्य भौगोलिक टलेमि-वर्णित
कम्बेरिखोन (Kamberikhon) अनुज्ञित होता है।

२५ सुनिमेट। (लिङ्गपुराण, ७। ५०) २६ पर्वतविशेष।

“कुमारपर्वतस्थायं ये च पन्थानिवासिनः ॥” (रुद्रि हपुराण, १। ५)

२७ तीर्थविशेष। कुमारचैत देखो।

“कुमाराख्य-प्रमासय तथा यन्मा सरस्वती ॥” (बृहन्नोक्तम्, ५। ५०)

२८ कर्णाट-राजवंशीय मुकुन्दके पुत्र। वह शत्रुके
भयसे बङ्गदेश चले गये। २९ विजयनगरके तुर्क-
रायवंशीय राजविशेष। वह कुम्भयुके पुत्र थे।
१४१७ से १४२१ ई० तक उन्होंने राजत्व किया।
३० निम्नवङ्गमें प्रवाहित कोई नदी। वह अक्षा० १३° ५०'
३०' और देशा० ८८° ५८' पू० को मायाभागासे
विभक्त हो पटना तथा यशोर जिलेकी भागकर अक्षा०
२३° ३२' ४०' तथा देशा० ८८° २८' पू० पर नवगङ्गामें
जा मिली है। ३१ असभ्य जातिविशेष, कोई जंगली
कौम। (त्रि०) ३२ सुन्दर, खूबसूरत। ३३ अविवा-
हित, कुम्भार। ३३ एक जैन कवि। ये गोविन्दभट्टके
सबसे बड़े पुत्र और इस्तिमसके बड़े भाई थे। ईस्वी
सन् १२८० (वि० सं० १३४७) में यह विद्यमान थे।
पाकप्रबोध नामक ग्रंथ इनका बडाही सुन्दर और
सुपाठ्य है।

कुमारक (सं० पु०) कुमार संज्ञायां कप्। १ वरुण-
वृक्ष, एक पेड़। सार्ये कन्। २ बालक, लड़का।
३ राजकुमार, शाहजादा। ४ कौरव्यवंशीय नागविशेष।

(भारत, बालीक, ५७। ११)

५ अक्षिगोलक, आंखका टेला।

कुमारकल्पद्रुम (सं० पु०) वैद्यकोक्त वृत्तविशेष, एक घी।
वह स्त्रीरोगका मर्हौषध है। गर्भावस्थामें उसकी सेवन
करनेसे गर्भदोष नष्ट हो जाता और बलिष्ठ पुत्र जन्म
पाता है। प्रस्तुत करनेका निम्नलिखित नियम
कहा है—सुडूम, लवङ्ग, शुडत्वक, चचा, अगुरु,
कांचकी, नीलमूल, कल्पायं कुष्ठ, शटी, मेदा, महा-
मेदा, जीरक, ऋषभक, प्रियङ्गु, त्रिफला, पुंदेशदारु,
तेजपत्र, एला, शतमूली, गांधारीफल, यष्टिमधु,
जीरकाकोली, सुखा, पद्म, जीवन्ती, रक्तचन्दन,
काकोली, श्यामासता, अनन्तमूल, श्वेतवाट्यासकमूल,

शरपुष्पामूल, कुष्माण्ड, भूमिकुष्माण्ड, मञ्जिष्ठा, चक्र-कुल्या, शालपर्णी, नमिश्वर, देवदारु, हरिद्रा, रेणुक और कटभूमूल समभाग दो दो तोले डालना चाहिये। काथ प्रसृत करनेमें ६। मन छागमांस, ६। मन दशमूल और २४ मन जल पड़ता है। २५ सेर शेष रहनेसे काथको उतार लेते हैं। शेषको उक्त काथ शीतल होनेसे अन्न, गन्धक तथा पारद दो दो तोला और मधु २ सेर मिलाने पर कुमारकल्पद्रुम बनता है।

(मैथिल्यरत्नावली)

कुमारकल्याण (सं० स्त्री०) आयुर्वेदोक्त घृतविशेष, एक ची। शङ्खपुष्पी, बचा, ब्राह्मी, कुष्ठ, त्रिफला, द्राक्षा, शर्करा, शण्डी, जीवन्ती, जीरक, बाला, शटी, दुरालभा, विष्व, दाडिम, सुरस पुष्कर-मूल, सूक्ष्म ला तथा गज-पिप्पली समभागमें डाल घृत प्रसृत करना चाहिये। उक्त घृतसे बालकोंके सकल प्रकार रोग आरोग्य होते हैं। विशेषतः दन्तोद्भ्रमके लिये वह अधिक फलप्रद है।

(चक्रवर्त)

कुमारकल्याण—दाक्षिणात्यमें मदुराराज्यके एक नायक। १५६३से १५७३ ई० तक उन्होंने मदुराराज्य शासन किया। उनके समय पल्लिवार दम्बिचि-नायक विरोधी हुए। किन्तु कल्याणके यत्नसे वह मारे गये।

कुमारक्षेत्र—१ मलबारके उपकूलमें तुलुव राज्यका एक पवित्र स्थान। कुमारक्षेत्रमाहात्म्य नामक संस्कृत ग्रन्थमें उक्त तीर्थका विवरण वर्णित हुआ है। २ कुमारपर्वत। महिसुरके उत्तर-पश्चिम सौंदर विभागमें 'लोहाचल' नामक एक पर्वत है। उसीको कुमारपर्वत वा कुमारक्षेत्र कहते हैं। लोहाचलमाहात्म्यके मतानुसार कुमारस्वामीके मन्दिरके लिये वह स्थान पुण्य-तीर्थ समझा जाता है।

"कुमारधानी कौमार प्रभासे सुरपूजिता।" (वृद्धनीलतल, ५५ पटल)

कुमारग (हिं०) कुमार देखो।

कुमारगुप्त—गुप्तवंशीय एक महाराजाधिराज, द्वितीय चन्द्रगुप्तके पुत्र और भ्रुवदेवीके गर्भजात थे। उनका अपर नाम महेन्द्रादित्य था।

मकुवार, गड़ा, बिलसड़, मन्दसौर प्रभृति स्थानोंसे १५ कुमारगुप्तके समयकी खोदित शिलालिपि मिली

है। उससे समझ पड़ता है कि कुमारगुप्तने ८६ गुप्त-संवत्से १३१ गुप्तसंवत् (४१६ से ४५१ ई०) पर्यन्त राजत्व किया था।

यमुनानदीतीरस्थ मङ्गवार नामक ग्रामसे १२८ गुप्तसंवत्के खोदित शिलालिपिकमें कुमारगुप्त केवल 'महाराज' नामसे वर्णित हुये हैं। इससे अनुमान लगता कि उनके जीवनकी शेष अवस्थामें पुण्यभित्त अथवा ऋण लोगोंने प्रबल हो गुप्तसम्पत्तिका पराक्रम खर्च कर डाला था।

२५ कुमारगुप्त भी गुप्तवंशीय एक महाराजाधिराज रहे। वह नरसिंहगुप्तके पुत्र और श्रीमतीदेवीके गर्भजात थे। २५ कुमारगुप्त १५ कुमारगुप्तके प्रपौत्र रहे। किसी किसी पुराविदके मतानुसार गुप्तसम्पत्तियोंकी जो मुद्रा मिली हैं, उनसे किसी किसीमें द्वितीय कुमारगुप्तका नाम क्रमादित्य लिखा है। उन्होंने अनुमान ५३० से ५५० ई० तक साम्राज्य शासन किया था। उनके समय मालवराज यशोधर्माने प्रबल हो गुप्तराज्य पर अपना प्रभुत्व जमाया। यशोधर्मा देखो। कुमारगोपाल—टिकारोके एक राजा। इनका पूरा नाम महाराज कुमारगोपालशरण नारायण सिंह था। महारानी राजकुंवरिकी दुहिता राधेश्वरी कुंवरिने इन्हें गोद लिया था। इनकी नाबालिगीमें बार्डसकोर्टने इनके हिस्सेकी ८ आना रियासतका प्रबन्ध किया। १८०४ ई० की इन्हें राज्यका उत्तराधिकार मिला था। इनके समयमें ८ नई नहरें निकाल सिंचाईका सुभीता किया जाने पर राज्यकी आमदनी ५० हजार बढ़ गयी।

कुमारघाती (सं० त्रि०) कुमार, हन्ति, कुमार-हन-णिनि। कुमारघोषीयिणि। पा ३२।५११ शिशुमारक, लड़-कोंकी मार डालनेवाला।

कुमारचन्द्र—दाक्षिणात्यके एक पाण्ड्यराज। वह वीर-गुणराजपाण्ड्यके पुत्र थे।

कुमारजीव (सं० पुं०) कुमार जीवयति, कुमार-जीव-णिच्-अण्। १ पुत्रश्रीवकहन्त, एक पेड़। २ कोई विख्यात चीनपण्डित। उन्होंने तिब्बत जा बहुतसे संस्कृत-बौद्धग्रन्थ संग्रह किये थे। ४०५ ई० की चीन-

सम्राट के आदेश पर आठ सौ बौद्धायनकी साहाय्यसे संस्कृत बौद्धशास्त्र प्रज्ञापारमिता और दशभूमिखरका चीनभाषामें अनुवाद उतारा ।

कुमारतनययोगी—एक विख्यात ज्योतिर्विद् । उन्होंने बृहत्संहिताकी एक टीका बनायी है ।

कुमारतन्त्र (सं० स्त्री०) रावणकृत बालरोगप्रबन्ध, रावणका बनाया हुआ बालकीकी चिकित्साका एक शास्त्र । प्रथम दिवस, मास वा वर्ष नन्दा, द्वितीय दिवस, मास वा वर्ष सुनन्दा, तृतीय दिवस, मास वा वर्ष पूतना, चतुर्थ दिवस, मास वा वर्ष सुखसुखितिका, पञ्चम—कटपूतना, षष्ठ—ग्रकुण्डिका, सप्तम—शुष्क रेवती, अष्टम—आर्यका, नवम—सुतिका, दशम—निर्ऋता, एकादश—पिलिपिच्छिका और द्वादश दिवस मास वा वर्ष कामुका नाम्नी मातृका शिशुको ग्रहण करती है । उस समय बालकको ज्वरादि रोग लग जाता है । (चक्रवर्त)

कुमारदत्त (सं० पुं०) निधिपतिके एक पुत्र ।

कुमारदास—एक विख्यात प्राचीन कवि । उन्होंने 'जानकी हरण' प्रभृति कई काव्य बनाये हैं । विम्वर, श्रीधरदास, रायसुकुट प्रभृतिके ग्रन्थमें कुमारदासकी कविता उद्धृत हुई है ।

कुमारदेव—१ कोई कवि । उन्होंने शालिवाहनसमयतो बनायी है । २ दाक्षिणात्यवासी कोंकणदेश (चेरराज्य) के कोई राजा । वह चतुर्भुजदेवके पुत्र थे ।

कुमारदेवी (सं० स्त्री०) समुद्रगुप्तकी माता ।

कुमारदेष्ण (सं० पुं०) कुमारार्णा देष्ण दाता, कुमारदा, बाहुलकात् इणच् । कुमारदाता, लडका देनेवाला ।

"कुमारदेष्णा जयतः पुनर्देवः ।" (भट्ट, १०।३३।०)

'कुमा देष्णाः कुमारार्णा दाताः ।' (सायण)

कुमारधारा (सं० स्त्री०) नदीविशेष, एक दरया । कुमारधारा नदीमानससरोवरसे निकली है । उसमें स्नान करनेसे मनुष्य कृतकृत्य हो संसारके बंधनसे छूट जाता है ।

(भाट्ट, वग, ८१ च०)

कुमारपाल—अनङ्गलके एक राजा । इसी शताब्दीके शेषभाग राजपूतानेकी किसी अज्ञात कविने कुमारपाल-चरित्र नामक वीररसपूर्ण वंशकथा लिखी है, जिसमें

ब्रह्मासे लेकर अनङ्गलके बौद्ध राजा कुमारपाल तक सबका वर्णन है । यह ११५० ई० की विद्यमान है ।

कुमारपाल—चालुक्यवंशीय गुजरातके एक पराक्रान्त राजा । वह दक्षिणलीपुत्रके भीमदेवपुत्र जेमराजके पौत्र, देवप्रसादके पुत्र, जयसिंह-सिद्धराजके भागिनिय और रत्नसिंहादेवों (कश्मीरादेवों) के गर्भजात रहे ।

उन्होंने जयसिंहके निकट रह दक्षिणलीमें राज्य-शासन और प्रसिद्ध जेनाचार्य हेमचन्द्रसे सदा सद्गुणदेश लाभ किया । जयसिंहने कुमारपालके भ्राता त्रिभुवनपालको गोपनमें मार डाला था । फिर वह उनकी भ्राताका अनुवर्ती बनानेकी चेष्टामें रहे । कुमारपाल उक्त व्यापार अवगत होने पर सतर्क हो गये । वह सर्वदा मन्त्रीके गृहमें लुकायित रहते थे । एक दिन जयसिंहका नियुक्त चर संधान पाकर वहाँ जा पहुँचा । किन्तु हेमचन्द्रने मिथ्याकथामें चरको बहला कुमारकी रक्षा की थी । उसी दिन वह भृगुकच्छ भाग गये । फिर कैलशवपत्तनमें उपस्थित होने पर कैलश्वराजने उन्हें अपने राज्यका अर्धांश दिया था । अन्तको प्रतिष्ठानपुर और उज्जयिनी प्रभृति स्थानोंमें कुछ दिन रह गरीन्द्रपत्तन जाकर अपने भगिनौपति (बहनेई) श्रीकृष्णदेवके गृहमें उन्होंने अवस्थान किया । भगिनौका नाम प्रेमलदेवी था ।

संवत् ११८८ के मार्गशीर्ष मास कैलश्वराजके साहाय्यसे कुमारपालने सिद्धराजको दमन कर पुनर्वार राज्य लाभ किया । उस समय उनका वयःक्रम ५० वत्सर रहा । उसके पीछे उन्होंने सुराष्ट्र, ब्राह्मणवाहक, पञ्चनद, सिन्धुसीरी प्रभृति नानास्थान जय किये । दिग्विजय काल कुमारपालने सिन्धुके पश्चिम पारस्थ पञ्चपुर नगरकी राजकन्या पद्मिनीको व्याहृत था । मूलस्थानमें मालवगणके साथ उनका घोर युद्ध हुआ ।

कुमारपाल प्रथम हिन्दू रहे । उसके पीछे हेमचन्द्रके उपदेशसे उन्होंने जैनधर्म ग्रहण किया । हेमचन्द्र देखे ।

उन्होंने सकल विजित स्थानोंमें अहिंसाधर्म फैलाया था । जेनोके पुण्यतीर्थ शत्रुजयपर्वत पर कुमारपालने पार्श्वनाथका एक बृहत् मन्दिर और १२११ संवत्की हेमचन्द्रस्मृति द्वारा 'त्रिभुवनपालविहार'

स्थापन किया। प्रसिद्ध आलङ्कारिक वाग्भट्ट उनके मन्त्री रहे।

हेमचन्द्रकी मृत्युसे ६० वर्ष पीछे उनके स्नातुष्युत्र (भतीजे) अजयपालने विषदानसे उन्हें मार डाला। कुमारपालने २० वर्ष ८ मास २७ दिन राजत्व किया था। उनके पीछे महीपालके पुत्र अजयपाल ही राजा हुए।

अनेक जैनग्रन्थोंमें कुमारपालकी कथा लिखी है। उनमें कुमारपाल-चरित, कुमारपालप्रबन्ध, वैयाघराय (१५, १६ सर्ग), उदयसार-विरचित कादम्बिका (११५ अध्याय) प्रसूति इष्टव्य हैं।

कुमारभट्ट, कुमारचमट्ट देखो।

कुमारभास्करवर्मा—कामरूपके एक राजा। प्रायः ६५० ई० की चीनपरिव्राजक भासाम आये थे। उन्होंने लिखा है—‘भासाममें लुद्धकाय, भोषण आकृति, अध्ववसायी, सखी और पीतवर्ण जाति रहती है। उनके राजाका नाम कुमारभास्करवर्मा है। सब लोग ब्राह्मण मतावलम्बी है।’

कुमारभृत्या (सं० स्त्री०) कुमारार्णभृत्या भरणं पालनम्, कुमार-भृ भवे कृप-टाप्। संज्ञाय समजनिवदनिपत-मनविदुल्लस्यैः अणिः। या १।१।२८। १ कुमारपालन, बच्चे की परवरिश। गर्भसे निर्विघ्न सम्मान वडिष्करण प्रसूति कार्यकी कुमारभृत्या कहते हैं। २ गर्भिणीकी परिचर्या, हामिलाकी देखभाल-। धात्रीविद्याका नामान्तर कुमारभृत्या है।

“कुमारभृत्या कुम्भैरनुष्ठिते निषग्भिरतिरेव गर्भमर्मेणि।” (रघुवंश, २।१२)

संस्तुतने कुमारभृत्याका नियमादि इस प्रकार लिखा है—‘प्रसूति किंवा धात्री नियम पालन न कर अहिताचरण वा अशौचाचार कर मङ्गलाचार न करने अथवा बालक भीत, अति दृष्ट वा तर्जित होने किंवा अतिशय रोनेसे स्कन्दग्रह, स्कन्दापस्मार, शकुनी, रेवती, पूतना, अन्धपूतना, शीतपूतना, सुखमण्डिका और नेगमिय वा पितृग्रह—नवग्रह बालकसे शरीरमें आश्रय करते हैं। बालककी शरीरमें ग्रहका लक्षण प्रकाशित होनेसे सांख्यनावाक्य प्रयोग करना उचित है।

स्कन्दग्रह-पीडित बालकमें निम्नलिखित लक्षण देख पडते हैं—नेत्रद्वयकी स्मीतता, देहमें रक्तका गन्ध,

स्तन्यपानमें अनिच्छा, सुखकी वक्रता, नेत्रकी एक पक्षकी स्थिरता, अपर पक्षकी चञ्चलता, उद्विग्नता, चक्षुर्द्वयका चाञ्चल्य, अल्प अल्प रोदन और हस्तकी सकल अङ्गुलि वक्र कर दृढ मुष्टिकरण।

स्कन्दापस्मारग्रह-कट्टक पीडित होने पर बालक कभी अचेतन तथा कभी सचेतन हो जाता, कभी उत्साहितकी भांति हस्त-पाद चलाता, मलमूत्र गिराता, शब्दकी सहकार जृम्भण लगाता और सुखमें फेन लाता है।

शकुनीग्रह-पीडित बालकका लक्षण—अङ्गकी शिथिलता, भयसे चौंक पडना, शरीरमें पचीका गन्ध और सावविशिष्ट त्रण एवं दाहपाक विशिष्टस्फीट द्वारा सर्वाङ्ग पीड़ा है।

रेवतीग्रह-कट्टक पीडित होनेपर बालकका मुख रक्तवर्ण पड जाता, मल हरितवर्ण आता, शरीर अतिशय पाण्डुवर्ण वा श्यामवर्ण दिखाता, ज्वर सताता, सुखमें शुष्कता तथा सर्वशरीरमें वेदनाका वेग बढ़ जाता और वह सर्वदा नासिका एवं कर्ण खुजलाता है।

पूतनाग्रहकी पीड़ामें अङ्गकी शिथिलता, दिन किंवा रात्रिकी स्वच्छन्द निद्राका अभाव, तरल मलका निःसरण, देहमें काकका गन्ध, बमन, लोमहर्षण और अतिशय दृष्ट्याका लक्षण प्रकाशित होता है।

अन्धपूतनाग्रहकट्टक पीडित होने पर बालक अतिसार, कास, दृक्का, स्तन्यपानमें अनिच्छा, बमन, ज्वर, शरीरकी विवर्णता और रक्तके गन्धसे कष्ट पाता है।

शीतपूतनाग्रहकी पीड़ामें शिशु मध्य मध्य चौंक उठता, अतिशय-कांपता, बहुत रोदन करता, भवसन्न-भावसे सो रहता; गलदेशसे अत्यन्त शब्द निकाला करता, अङ्ग शिथिल रहता और पतीसारका कष्ट सहता है।

सुखमण्डिकाग्रह-पीडित होने पर शरीरकी स्नानता, हस्त, पद एवं मुखकी रक्तवर्णता, अधिक आहार, उदर-का कलुषित शिरा द्वारा आहत होना और देहमें मूत्र-गन्ध लक्षण प्रकाशित होता है।

नेगमियग्रहकी पीड़ामें फेनबमन, देहके मध्य-भागका विनम्रितभाव, उद्वेग, विलाप, कर्ध्वदृष्टि, ज्वर,

शरीरमें वसागन्ध और मध्य मध्य सञ्ज्ञाहीनताका लक्षण बालकमें देख पड़ता है।

बालकके स्तब्धभावापन्न, स्तब्धपानमें अनिच्छुक एवं मध्य मध्य सञ्ज्ञाहीन होने किंवा रोगका सम्पूर्ण लक्षण जग जानेसे रोग असाध्य होता है। रोगका सम्पूर्ण लक्षण देख न पड़ते ही सावधान हो चिकित्सा करना उचित है।

स्कन्दग्रहपौडित शिशु की देवदारु, रास्ना तथा मधुवृक्ष सकलका क्षाथ और दुग्धके साथ घृत पाक कर खिलानेसे प्रतीकार पहुँचता है। स्कन्दापस्मार रोगाक्रान्त बालकको सौरवृक्ष तथा काकोल्यादिगन्धके क्षाथके साथ घृत वा दुग्ध पिलाना और वचा एवं चिङ्गु मिला उसके अङ्ग पर प्रलेप लगाना चाहिये। उससे बालक भविष्य ही पारोप्यलाभ कर सकता है।

शकुनोपद्राक्रान्त बालकके लिये यष्टिमधु, वेणामूल, बान्ना, शैरुज, श्यामान्नता, उत्पल, पद्मकाष्ठ, लोध्र प्रियङ्गु एवं मञ्जिष्ठाका प्रलेप अत्यन्त उपकारो है। फिर उक्त रोगमें त्र्यपागका विहित चूर्ण और पथ्य प्रयोग करना चाहिये।

यव, अश्वगन्धा, अर्जुन, घातकी, तिन्दुक, कुष्ठ वा सर्जरसके साथ पाक कर तैल लगाने और काकोल्यादिगन्धके साथ पाक किया हुआ घृत पिलानेसे रेतपीश्व पौडित बालक प्रतीकार पाता है। कुलत्थ, शङ्खचूर्ण और सर्वगन्ध सकल द्रव्यका प्रलेप उसपर विशेष उपकारी है।

वचा, हरोतकी, गोलोमी, हरिताल, मनःशिला, कुष्ठ वा सर्जरसके साथ पाक कर तैल और तुमाचौर, मधुरक, कुष्ठ, तालिग, खदिर एवं चन्दन समस्त द्रव्यके साथ पाक कर घृत व्यवहार करनेसे पूतनारोग अच्छा हो जाता है।

सुरा, काष्ठी, कुष्ठ, हरिताल, मनःशिला तथा धूनक सकल द्रव्यके सद्योगमें पाक कर तैल लगाने और पिप्पलीमूल, मधुरवर्ग, मधु, शानपर्णी एवं वृद्धतीके साथ पाक कर घृत खिलानेसे अन्वपूतनारोग-पौडित बालक भविष्य ही प्रतीकारलाभ करता है।

‘बालकको शीतपूतना-ग्रहाक्रान्त होने पर कपित्थ

सुवहा, विम्बोफल, विल्व, प्रचीवल, नन्दो और भस्मातकका परिषेचन देना चाहिये। छागमूल, गोमूल, सुप्ता, देवदारु, कुष्ठ और सर्वगन्धा सकल द्रव्यके योगसे तैल पाक कर बालकके शरीर पर मत्तनेसे प्रतीकार पहुँचता है।

शङ्कराज, अश्वगन्धा एवं हरिगन्धके रसमें पाक किया हुआ तैल और मधुरिका, दुग्ध, तुमाचौर, अङ्गना, मधुर तथा खल्य पञ्चमूल सकल द्रव्यके साथ पाक किया हुआ घृत मुखमण्डिका रोग पर विशेष उपकारी एवं फलप्रद है।

बालक नेगमयरोगाक्रान्त होनेसे प्रियङ्गु, सरलकाष्ठ, अनन्तमूल, शुनफा, कुठबट, गोमूल, दधिमण्ड और अस्त्रकाष्ठी सकलके योगसे पाक किया हुआ तैल व्यवहार करते हैं। दधनमूलका क्षाथ, दुग्ध, मधुरगण और खर्जूरमस्तक सकलके योगसे पाक किया घृत खिलाना चाहिये। वचा और चिङ्गुको मिलाकर प्रलेप देनेसे विशेष उपकार होता है।

(संस्रुत, उपरंतक, १०-१६ पृ०)

कुमारमणिमङ्ग—व्रज-गोकुलकी एक भाट। १०४६ ई० को इन्होंने जन्म लिया था। यह हिन्दोके सुकवि रहे। इन्होंने रसिक-रसाल नामक साहित्य ग्रन्थ लिखा है। कुमारमित्र—वटकु-प्रातिशाख्यभाष्य रचयिता। उनका अपर नाम विष्णुमित्र था। वटकुकी पुत्र लवटने कुमारमित्रका भाष्य देख संक्षिप्त वटकुप्रातिशाख्य की रचना किया है।

कुमारशु (स० पु०) कुमार याति, कुमार-या-वृग-व्यादित्वात् कु। लग्नादपथ। ७५, १।१८। राजपुत्र, भाइजादा।

कुमाररक्षण (स० ली०) कुमारणां रक्षणं जन्मावधि लालनपोषणादिकम्, इ-तत्। सन्तानका लालन-पालन, बच्चेका बचाव। सन्तानके भूमिष्ठ होनेके समयसे ही कितने ही शास्त्रविहित कार्य करना पड़ते हैं। चरकके मतानुसार—जन्मसांक्षे ही कार्यमूल विधना या सुखमें ललसेक करना चाहिये। उससे निश्वास-प्रश्वास श्वासा होता है। निश्वास चलने पर शिशुका तालु, भाँठ, कण्ठ और जिह्वा परिष्कार कर देना

चाहिये। परिष्कारकालका अङ्गुलिमें रुई लपेट लेते हैं। अङ्गुलिमें नख रहना न चाहिये। क्योंकि उससे किसी स्थान पर चत हो जानेकी सम्भावना है। उससे पीछे शिशुका मस्तक और तालु रुईसे आच्छादन कर देते हैं। मधु, घृत, अनन्त, ब्राह्मीरस और सुवर्णचूर्ण अनामिका अङ्गुलि द्वारा अल्प परिमाणमें उसे चटाना चाहिये। शुष्क निरापद एवं भूषिकरहित गृहमें प्रसूतिकी और परिष्कार शय्या पर बालकको सुनाते हैं, दुर्गन्ध अथवा असुवि स्थानमें उन्हें रखना उचित नहीं। प्रसूतिकी सर्वदा सावधान रहना चाहिये, जिसमें बालक निद्रित अवस्थामें स्नानपान न करे। बालक को तर्जन गर्जन करके भय नहीं दिखाते। बालकके हाथमें कोई ऐसा खिलौना नहीं देना चाहिये, जिसे वह अपने मुखमें डाल सके। दीर्घशिखासे बालकको सर्वदा सावधान रखते हैं। वयस बढ़नेके साथ साथ उसे नीति, विनय प्रभृति सिखाते हैं। प्रहोके अत्याचारसे बालकको बचानेमें सर्वदा यत्नवान् रहना चाहिये। (चरक, शारीरस्थान, पृष्ठ ४०)

कुमारराम—विजयनगर-निकटवर्ती होसदुर्गके राजा काम्पिलरायके पुत्र। सुसलमानोंका इतिहास परिष्ठा पढ़नेसे समझ पड़ता है कि १३२८ ई० को इय सुल्तानने कर्णाटक जयके समय 'कम्पूला' नामक किसी राजाको आक्रमण किया था। ज्ञात होता है कि उन्हींका प्रकृत नाम काम्पिलराय रहा। ननगन्द कवि-रचित कुमारराम-चरित्रमें कहा है—

कर्णाटकी वनभूमिमें शृङ्गेरिनायक नामक एक जमीन्दार रहते थे। उन्होंने देवगिरिराज रामरायको सभामें जाकर उनके अधोन कर्मको स्वीकार किया। रामरायने वासस्थान निर्माणार्थ उन्हें एक सनद दी थी। उसके पीछे रामराजके दिल्लीके सुलतानसे परास्त होने पर शृङ्गेरिनायक जम्भभूमिको लौट गये। वहाँ मल्लराजके निःसन्तानावस्थामें इहलोक परित्याग करने पर शृङ्गेरिनायक राजा हुवे। उन्हींके औरससे काम्पिलरायने जन्म लिया था। उन्होंने अनेक सामन्त परास्त कर कर्णाटका अधिकारी अधिकार किया। काम्पिलरायके ही पुत्र कुमारराम रहे।

कुमाररामने द्वादशवर्ष वयःक्रमकाल पिता-कट्टक प्रेरित हो ससैन्य श्रुतिराजको पराजय कर पकड़ लिया था। जयलब्ध द्रव्यसमूहके मध्य उन्होंने केवल १० घोड़े अपने लिये रखे। उन घोड़ोंपर उनके वैमात्रेय भ्रातृगणकी लोभ लगा था। घोड़ा मांगने पर कुमारराम कहते रहे—'भाई! आपभी मेरो भांति घोड़ा सकते हैं' उक्त कथासे दुःखित हो उन्होंने अपनी माताके निकट कुमारके विपक्षमें अभियोग लगाया था। विमातावोंके कौशन्धसे राजाने उन्हें सङ्कटमय स्थानकी भेजना चाहा। कुमारने प्रतिज्ञा की '७० राजाओंको पराजय न कर मैं राज्यको न लौटूंगा'। अनन्तर वह बरहलके राजा प्रतापसूद्रकी सभामें पहुँचे थे। वहाँ लिङ्गन्शीष्टिके साथ उनकी बन्धुता हो गयी। उन्हीं बन्धुके यत्नसे वह प्रतापसूद्रके निकट परिचित हुवे। किन्तु कुमारके वीरत्वकी बात सुन प्रतापसूद्रकी विद्वेष लगा था। कुमारने लिङ्गन्शीष्टिको साथ ले बरहल राज्य परित्याग किया। उनको पकड़नेके लिये प्रतापसूद्रने सैन्य भेजा था। बहुसंख्यक सैन्यने कुमारको बाहुबलसे रणमें पीठ दिखायी। उसके पीछे वह क्षीण-पिप्पलीके रेड्डो और सुदुर्गलके राजा प्रभृतिकी जय करके पिताके निकट जा उपस्थित हुवे। उनको वीरगाथा चारो ओर गायी जाने लगी। एकदिन कुण्डन्न देवताने उन्हें स्वप्नमें दर्शन दिया था। उन्होंने उक्त देवताके आदेशसे मझासमारोहमें 'शूलोत्सव' किया। दाक्षिणात्यके राजा और सामन्त उस उत्सवमें सम्मिलित हुवे। उसी समय काम्पिलरायकी कनिष्ठा रानी रत्नाङ्गी वातायन (भरोखे)-से कुमारका अनुपम रूप देख काम प्रीणित हुयीं। एक दिन खेलते समय कुमारका गेंद रानी रत्नाङ्गीके घर जाकर गिरा था। वह किसी अनुचरको न भेज स्वयं गेंद लेने चले गये। अपने घरमें पाकर रत्नाङ्गीने उनका हाथ पकड़ प्रहृति चरितार्थ करनेके लिये अभिप्रायको प्रकाश किया। कुमार उनकी कथासे असम्मत हो हाथ छोड़ा कर चल दिये। उससे रत्नाङ्गीके मनको बड़ा ही आघात लगा। उन्होंने राजासे जाकर कहा कि 'कुमार उनका सतीत्व नष्ट करने गये थे।' राजाने काटी रानी

की बातपर विश्वास कर साधियों के साथ उनकी वध करनेका आदेश दिया। राजमन्त्रीने कुमार प्रभुतिको छिपा कई कैदियोंके सुख राजाके निकट भेजे थे। उसी समय दिल्लीके सुलतानने उनका राज्य आक्रमण करनेके लिये सैन्य रवाना किया था। राजसैन्य सुसल मानीसे परास्त हो गया। फिर राजा अपने बोरपुत्र के लिये अनेक प्रकार विलाप करने लगे। समय देख कर कुमारने रणक्षेत्रमें पहुंच सुसलमानोंको पराजय किया। राजा मन्त्रीके सुखसे प्रियपुत्र द्वारा उक्त कार्य होनेकी बात सुन बार बार उनकी प्रशंसा करने लगे। रत्नाङ्गीने जल्मा और खेदसे आत्महत्या की उसकी पीछे दिल्लीश्वरने मातङ्गी नाम्नी किसी स्त्रीको युद्धमें भेजा था। स्त्रियों से लड़ना वीरका धर्म नहीं। उसीसे कुमारने मातङ्गीके साथ युद्ध नहीं किया। मातङ्गीके राजसेन्यको परास्त करने पर राजा भगे थे। शेषकी मातङ्गीने बन्दी बना कुमारका मस्तक दो टुकड़े कर डाला।

कुमारललिता (सं० स्त्री०) १ छन्दोविशेष, कोई बह्वार। प्रथम एक झल एवं एक दोर्घ और उसके पीछे तीन झल तथा दो दीर्घ, सप्त मात्रामें उक्त छन्द होता है। उसमें चार पाद लगते हैं।

“कुमारललिता जङ्गला” (हनुमत्सुक्त)

२ बानककी झोडा, बच्चेका खेल।

कुमारललिता (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष, एक बह्वर। उसमें आठ आठ मात्राके चार पाद होते हैं।

कुमारधन (सं० स्त्री०) कुमारस्य कार्तिकेयस्य वनं विहारभूमिः, हस्तत्। कार्तिकेयका विहारवन।

कुमारवाही (सं० पुं०) कुमारं वहति, कुमार वह पोषनः पुन्ये स्थिति। बहलमाभीष्ठा। शा १२.८१। मयूर, कार्तिकेयका वाहन मोर।

कुमारसम्भव (सं० स्त्री०) कुमारस्य कार्तिकेयस्य सम्भवो वर्णितो यत्नः। महाकवि कालिदास-प्रणीत एक उत्कृष्ट काव्य।

कुमारसम्भव एक महाकाव्य है। उसका खूब हृत्तान्त इस प्रकार है—तारक नामक कोई दुर्दान्त असुर रहा। उसने ब्रह्मा प्रदत्त वरके प्रभावसे अति

गर्वित हो देवताओंको ख ख अधिकारसे हटा कर स्वर्गराज्य पर अधिकार किया। देवता दुर्दशा-ग्रस्त हो ब्रह्माके शरणापन्न हुये। उन्होंने देवताओंको यह कह कर आश्वस दिया कि वध असुर कार्तिकेयसे पराजित होगा और उस समय उनकी दुर्दशा मिट जायेगी। तदनुसार देवताओंने उद्योग किया था। हरगौरीका परिणय सम्पादित होने पर कार्तिकेयने जन्म लिया। अनन्तर उन्होंने देवसेन्यके साथ समरमें अवतीर्ण हो दुर्दत्त तारकासुरका प्राण संहार किया। कुमारसम्भवमें उक्त हृत्तान्त सविस्तर वर्णित है।

कुमारसम्भव सप्तदश सर्गमें विभक्त है। उनमेंसे प्रथम सात सर्गका इस देशमें अनुशीलन है। (दाक्षिणात्यमें अष्टम सर्गयुक्त पुस्तक मिलती है) अवशिष्ट दश सर्ग एकवारगो ही अप्रचलित हैं। उक्त दश सर्ग कालिदासकी अलौकिक कवित्वशक्तिके लक्षणक्रान्त होते भी देख नहीं पड़ते। उसका कारण अष्टमसर्गमें हरगौरीके विहारकी वर्णना है। वह अत्यन्त अश्लोच है। सामान्य नायक-नायिकाकी भांति उक्त विषय वर्णित हुवा है। नवममें हरगौरीके कैलासगमन और दशममें कार्तिकेयके जन्महृत्तान्तका वर्णन है। उक्त दोनों सर्गोंमें भी हरगौरीचरित अनेक अश्लोच वर्णना मिलती है। भारतवर्षीय लोग हरगौरीको जगत्पिता और जगन्माता मानते हैं। जगत्पिता और जगन्माता-संक्रान्त अश्लोच वर्णना पाठ करना अत्यन्त अनुचित समझ कुमारसम्भवके शेष दश सर्गोंको अनुशीलनरहित कर दिया गया है। आलङ्कारिकोंने भी हरगौरीके विहारकी वर्णनाको अत्यन्त अनुचित निर्देश किया है। एकादश अवधि सप्तदश पर्यन्त सात सर्गोंमें कार्तिकेयकी बाण्यलीला, सेनापत्य-ग्रहण, तारकासुरके साथ संग्राम और तारकासुरका निपात समस्त हृत्तान्त वर्णित हुवा है। उक्त सात सर्गोंमें अज्ञान वर्णनाका लेशमात्र भी नहीं किन्तु मालूम पड़ता है कि अष्टम, नवम और दशम तीन सर्गके दोषसे ही अवशिष्ट सर्ग भी अप्रचलित हो गये हैं।

सुननेमें पाता है कि एक कुम्भकार कालिदासका परम मित्र था। कालिदास कुमारसम्भव रचना कर उसको दिखानेके लिये ले गये। कुम्भकारने पढ़ कर उसको सम्मुखवर्ती अपक्व शराव पर रख दिया। उससे कालिदासने समझा कि उक्त पुस्तक कच्चा रहा था। उन्होंने तत्क्षणैव ग्रन्थको हाथमें उठा फाड़ कर खण्ड खण्ड कर डाला। कुम्भकार उक्त व्यापार देख सातिशय सङ्कुचित हुआ और बड़ी चेष्टासे सात सगं मात्र सङ्कलन कर सका। अवशिष्ट दश सगं विलुप्त हो गये।

कुमारसम्भवका शेषभाग इस देशमें नहीं मिलता। बङ्गालमें कुमारसम्भवका अन्यविध शेषभाग देख पड़ता है। उसके पद्यनेसे प्रतीति होती की वह कालिदासका रचित नहीं। किसी आधुनिक कविने उसे बनाया है।

कुमारसम्भवका वर्णित वृत्तान्त शिवपुराणमें भी पाया जाता है। उक्त दोनों ग्रन्थोंके इतिवृत्तकी भांति अनेक श्लोकोंका भी ऐक्य है। जिवमहापुराण, ज्ञानसंघिता, १०-१८ अध्याय और शिवसंपुराण, उत्तरखण्ड द्रष्टव्य है। योगवाशिष्ठाका भी कोई कोई श्लोक कुमारसम्भवके श्लोकसे मिल जाता है—

“.....आकाशमवा सरस्वती। शकतीं ऋदमीषविह्वलां प्रथमाहृष्टि-
रिवान्कलयन् ॥” (कुमारसम्भव ४। १८, योगवाशिष्ठ ४। ३१)

कुमारसम्भवके प्रथम सप्त अध्यायकी अनेक टीका है। उनमें निम्नलिखित कई प्रधान हैं—

१ श्रीकृष्णपति रचित अन्वयलापिका। (इस टीकामें पूर्ववर्ती जगद्धर और दिवारककी दो टीका उद्धृत हुयी है।

२ गोपालनन्दनकृत सारावली।

३ गोविन्दरामकृत धीररत्ननिका।

४ चरित्रवर्धनरचित शिशुहितैषिणी।

५ जिनभद्रचरितकृत बालबोधिनी।

६ भरतमल्लिक रचित सुबोध।

७ भीष्ममिश्र-भैषिक-रचित सरला।

८ मल्लिनाथ-विरचित सञ्जीवनी।

९ सुनि मणिरत्नकृत अवसुरि।

१० रघुपतिकृत व्याख्यासुधा।

११ विजयेश्वरी-प्रसादकृत कथम्भूतिका।

१२ व्यासवत्सकृत शिशुहितैषिणी।

१३ हरिचरणदासकृत देवसेना।

एतद्विध नरहरि, नारायण, प्रभाकर, बृहस्पति, वल्लभदेव प्रभृति विरचित भी कुमारसम्भवकी टीका मिलती है।

कुमारसम्भवके अनुकरणमें जैनाचार्य जयशेखर-चूरिने ‘कुमारसम्भव’ नामक एक काव्य बनाया है। उसमें प्रथम जैन-तीर्थङ्कर ऋषभदेवकी लीला वर्णित है। उक्त काव्यकी वर्णना ठीक कालिदासके कुमारसम्भवसे मिलती है। चोक्त कविने तक्षोरराज शरभोजीकी परितुष्टिके लिये ‘कुमारसम्भवचम्पू’ नामक एक चम्पूकाव्य रचना किया है।

कुमारसू (सं० पु०) कुमार सूते, कुमार-सू-क्षिप्।
१ कार्तिकेयके पिता अग्नि। (स्त्री०) २ कार्तिकेयकी माता, दुर्गा। ३ गङ्गा।

कुमारसेन (सं० पु०) उत्तर-भारतकी शतद्रु नदीके पूर्व उपक्षेत्रमें अवस्थित एक राज्य। उसके उत्तर-पश्चिम शतद्रु, पूर्व बसाहिर और दक्षिण-पश्चिम भिरजी है। उसका प्रधान नगर कुमारसेन अक्षा० ३१° १८' ७० और देशा० ७७° २६' पू० पर समुद्रतटसे ५७८४ फीट ऊँचे अवस्थित है। वहाँ नदीके किनारे लोगोकी बसती अधिक है। उनमें बहुतसे नदीसे स्नानकर्णको आहरण करते हैं। वहाँ ३००० फीट उँचेसे नदी नीचे पतित होती है। कुमारसेन राजपूतोके अधीन है। १८१६ ई०को ७ वीं फरवरीको स्थानीय राजा खीर-सिंह ठाकुरने अंगरेज गवर्नमेण्टसे समद पायी थी।
कुमारस्मृति—एक प्राचीन धर्मशास्त्र। नृसिंह, नीलकण्ठ प्रभृति स्मार्तगणने कुमारस्मृतिका वचन उद्धृत किया है।

कुमारस्वामी (सं० पु०) १ कुमारिलभट्ट। २ मल्लिनाथ-के पुत्र। उन्होंने ‘प्रतापकदम्भूषण’ नामक ग्रन्थकी रत्नापण टीका रचना की थी। ३ भास्करमिश्रके पिता।
कुमारहट्ट—बङ्गालका एक गण्डयाम (कसबा) उसका अपर नाम हालिसहर या हवेली शहर है। वह

कलकत्तेसे १२ कोस उत्तर अवस्थित है। दिल्लीखर अकबरके समय हालीसहर परगनेके विद्यमान रहने का प्रमाण मिलता है। अकबरके पड़ले भी उक्त स्थान कुमारहट्ट नामसे प्रसिद्ध था। महाप्रभु चैतन्यदेवके दोचागुरु महात्मा ईश्वरपुरीने वहाँ जन्मग्रहण किया। फिर महाप्रभुके प्रिय पारिवर्त और निवास भी वहाँ प्रादुर्भूत हुवे।

वङ्गविख्यात वलराम तर्कसिद्धान्त, कामदेव न्याय-वाचस्पति प्रभृति पण्डितोंने कुमारहट्टमें ही जन्म लिया था। किसी समय वहाँ संस्कृत भाषाका बड़ा अनुशोचन हुआ। प्रवाद है—एक दिन नवहोपाधि-पति राजा कृष्णचन्द्र कलकत्ता जाते कुमारहट्टके नीचे नौका लगा प्रातःस्नान करते थे। उन्होंने देखा कोई व्यक्ति नारिकेलकी भाँसासे विशुद्ध भावमें मन्त्राच्चारण कर तर्पण करता था। राजाने विशेष कौतुकाविष्ट हो उससे पूछा—“इस स्थानका क्या नाम है ? उसने कहा—“कुमारहट्ट”। कुछदिन पीछे यह कृष्णचन्द्रके ज्ञाय लगा था। उन्होंने रजकके वासस्थानका नाम खासवाटी रखदिया। रजकके वंशधर आज भी कुमारहट्टमें राजा कृष्णचन्द्र प्रदत्त प्रसाद भोग करते हैं। कुमारहट्टसे अनतिदूरवर्ती जगहल ग्राममें एक अरण्या-मय स्थान राजमहल कहलाता है। उसमें राजापुरकर नामक एक पुष्करिणी भी दृष्ट होती है। कहते हैं वह राजा प्रतापादित्यके गङ्गावासकी भक्त्युत्प्रेक्षित पुष्करिणी रही। साधकोत्तम कविराज रामप्रसाद सेनका भी जन्म कुमारहट्टमें ही हुआ था। रामप्रसाद सेनके घरके पास आजगोसार्दे नामक एक हाथरसो-द्वीपक कवि रहते थे।

कुमारहट्टके मध्य पति प्राचीन दो शक्तिमूर्ति हैं। उनमें सिद्धेश्वरी सावर्णचौधरी वंश और श्यामासुन्दरी तान्त्रिक कुन्दाचारी एक भक्तिजन ब्रह्मचारीकी प्रति-ष्ठित हैं। वहा सुप्रसिद्ध चांचड़ा राजवंशके रहनेका भी चिह्न मिलता है। उसके निकटवर्ती कोला नामक ग्राममें नवाबकी हस्तीमालाके अध्यक्षके दुर्गमय प्रसादका भग्नावशेष देख पड़ता है। पड़ले कुमारहट्टके पाससे भागीरथी प्रवाहित होती थी। किन्तु वर्तमान ग्रामको दृढ़ता देख मानो वह बूट गयी हैं।

कुमारहारित (सं० पु०) १ कोई स्तंभाक्षकार ।
२ यजुर्वेद सम्प्रदायप्रवर्तक ऋषिविशेष ।

(अथपयशास्त्र १४।५।१।२१)

कुमारा (सं० स्त्री०) तिसन्धिपुष्प हल्, एक फूलदार पेड़ ।

कुमाराभिषेक (सं० पु०) कुमाराणामभिषेकोऽभिषेचनम् ६-तत् । राजपुत्रोंका अभिषेक कार्य, शाहजादोंको 'तख्तनशीनी' ।

कुमारिका (सं० स्त्री०) कुमारी-ठन्-टाप् । गौडविभाग । पा ५।२।११६ १ प्रविवाहिता बालिका, अग्रश्राद्धी लड़की । २ अनागतार्तव कन्या, जिस लड़कीको हैज आता न हो । ३ कुमारी, लड़की । ४ नवमङ्गिका, चमेली । ५ खुल्लेबा, बड़ी इलायची । ६ वृत्तकुमारी, चौकुवार । ७ चञ्चुना अर्थात्तर गोलक, पाँखका भीतरी देना । ८ कीटविशेष, कोई कीड़ा । ९ तीर्थविशेष । (महामारत ३।८२।७०) ११ सेवती । १२ पायुर्वेदोक्त वर्तिविशेष । वङ्ग नेत्ररोगका औषध है। उसका ८० तिलपुष्प, ६० पिप्पली तथा तण्डुल, ५० जातीपुष्प और १६ सरिष एकत्र मर्दन कर बत्ती-जैसा बना लेते हैं । (मेघनरबावली) १३ भारतखण्ड ।

“वर्धनसिद्धिरिव कुमारिकावर्धे

मेघेव बाल्यज्जना निवसति सर्वे ।” (विद्यान गिरिनधि, गौडाभाष्य)

१४ शतशृङ्ग राजाकी कन्या। उन्हींके नाम पर भारतवर्षका कितना ही अंश कुमारिकाखण्ड कहलाता है।

स्तन्दपुराणके कुमारिकाखण्डमें 'कुमारिका' नामके सखन्ध पर विस्तृत विवरण दिया है—

‘नारदने कहा—ऋषभकर्तृक नानाविध पाषण्ड कल्पनाकी सृष्टि की गयी थी। हे पार्थ ! वही समस्त कल्पना कलिकालमें सबको मोहित करेगी। उनके पुत्रका नाम भरत था। भरतके पुत्र शतशृङ्ग रहे। शतशृङ्गके आठ पुत्र और एक कन्या हुयी। उक्त आठ पुत्रोंका नाम इन्द्रहीण, कसेह, तास्रहीण, गभस्तिमान्, यास्य, सौम्य, गान्धर्व तथा वारुण और कन्याका नाम कुमारिका था। कुमारिकाके सुखकी प्राप्ति मेघ-

भावकके मुख-जैसी रही। हे पाथ ! तुम इसका कारण सुनो, वह अतिशय आश्चर्यजनक है।

‘नानाविध वृक्षराजि-परिश्रमिन् और जानकी भांति लता’ यः गुल्म द्वारा वेष्टित महोसागर-सङ्गममें स्तम्भ नामक एक तीर्थ है। ए-दा कोई भेषो यूथश्च हो जमी दुर्गम देशमें जा पड़-वी। वह आन्त हो इतस्ततः भ्रमण करते करते जालके मध्य गिर पड़ो, फिर उसे निजालनेको शक्ति न रही। क्रमशः कुछ दृष्टा-से अत्यन्त व्याकुल हो उसने जालके मध्य ही प्राण त्याग किया। देव क्रमसे कुछ दिन पीछे मस्तक भिन्न उसका समस्त शरीर उक्त महोसागर-सङ्गममें पतित हुवा, मस्तक जालगुल्म-आवृत्त रहनेसे वहां पड़-च न सका। महोसागर-सङ्गम तीर्थके मारात्म्यसे उस भेषोने चिंचलेश्वर शतशुक्लकी कन्यारूपमें जन्म ग्रहण किया था। उसका मुख भेषोके मुखकी भांति रहा। अन्य सकल अवयव अनुपम स्वर्गीय कामिनीकी भांति सुन्दर थे। अपत्रक राजाके कन्या होनेसे सब लोग आनन्दित हुये। किन्तु पुरवासी कुमारीका मुख भेषोके मुख जैसा देख-विस्मयमें पड़ गये। राजा कुमारीका मुख अवलोकन कर अत्यन्त दुःखित हुये। सकल अन्तःपुरवासी कहने लगे—व्या-हो आश्चर्य है ! ऐसा कभी देखा नहीं गया। राजकुमारीने क्रम क्रम बाह्य काल अतिक्रम कर यौवनमें पदापण किया था। देव-कन्याकी भांति उनका अलौकिक सौन्दर्य दिन दिन बढ़ने लगा। एक दिन दर्पणमें अपना मुख अवलोकन करते समय पूर्वं वृत्तान्त स्मरण राजकुमारीको आ-गया। उन्होंने माता पिताको सम्बोधन कर कहा था,—मातः ! आप भी हमारे लिये शोक न कीजिये, यह हमारा पूर्वजन्माजित-कर्मफल है। फिर राजकुमारीने अपना पूर्व-वृत्तान्त सुना दिया। उन्होंने पूर्वजन्मका शरीर देख उसी तीर्थ देशको जानके लिये पिता माना-से कहा था—“तात ! हम महोसागर-सङ्गमको ज-येंगे और वहाँ वास करेंगे, आप उसका विधान कर दीजिये।” राजा कुमारीके प्रस्तावमें सन्तान हो गये राजकुमारी बहुविध रत्नयुक्त अर्णवपीत पर आरोहण कर स्तम्भतीर्थमें उपस्थित हुयीं। उस तीर्थमें उन्होंने

बहुविध दान कर दक्षिणा दी थी। जाल गुल्मके मध्य अन्वेषण करनेसे अस्थिचर्मावशिष्ट अपना मस्तक उन्हें देख पड़ा। अनन्तर उक्त मस्तक महोसागर-सङ्गमके निकट दग्ध कर सकल अस्थि सागरमें उन्होंने निक्षेप किये। उक्त तीर्थके प्रभावसे उनका मुख चन्द्रमा की भांति मनोहर बन गया। मत्स्यलोककी तिसी रमणीके मुखसे उनके मुखकी उपमा लगती न थी। सुरासुर मनुष्य सभी रूपसे मोहित हो उनका प्रार्थना करने लगे। किन्तु वह किसीको चाहती न थी। फिर राजकन्याने दुष्कर तपस्या करना आरम्भ किया। एक वत्सर पूर्ण होने पर देवदेव महादेव उन्हें वर देनेके लिये उपस्थित हुये और कहने लगे—हम तुम्हें वर देनेको पाये हैं। राजकुमारी यथा विधि उसी पूजा कर बोल उठी—देवेश ! यदि आप सन्तुष्ट हुये हैं और हमें वर देना अपना कर्तव्य समझते हैं, तो आप इस स्थान पर सकल समय अपने रहनेका विधान कीजिये। महादेव उसी बात पर सन्तत हो गये। राजकुमारी भी सन्तुष्ट हुयीं। हे कुरुक्षेत्र ! उन्हीं राज-कुमारीने वर्करेश नामक शिवको स्थापन किया था। हमारे मुखसे उक्त वृत्तान्त सुन स्वस्तिक नामक नागिन्द्र उन्हें देखने गये।

मस्तक द्वारा गमन करते करते जो स्थान स्वस्तिक-कटक उल्लिखित हुवा था, वर्करेश्वर शिवके ईशान कोण उसी स्थानमें स्वस्तिक नामक एक कूप बन गया। उक्त कूप गङ्गाजलसे परिपूर्ण है। जो उस कूपको अव-लोकन करता, उसको सर्वतीर्थदर्शनका फल मिलता है।

महादेवने शिवलिङ्ग स्थापित हुवा देख सन्तुष्ट हो वर दिया था—जिसका स्नान शरीर यहाँ जलाया और अस्थि सञ्चय कर सागर-जलमें बहाया जावेगा, वह अक्षय गति और बहुकाल स्वर्गमें वास कर सम्पूर्ण प्रपञ्चवाले राजा हो मत्स्यलोकमें जन्म पावेगा। जो भक्तिपूर्वक वर्करेश्वरकी पूजा कर महोसागर-सङ्गममें स्नान करेगा, उसका सकल मनोरथ पूर्ण पड़ेगा। कार्तिक मासकी कृष्ण चतुदशी तिथि-को जो उक्त कूप-में स्नान कर भक्तिपूर्वक पितृलोकको तपेण और वर्क-

शेखरको अर्चन करेगा, वह सकल पापसे मुक्त रहेगा। राजकुमारोने इसप्रकार वर नाम कर सिंहलको गमन और सकल वृत्तान्त पिताको निवेदन किया। उनका वृत्तान्त सुन राजा और पुरवाभा सभी विस्मयाविष्ट हो तीर्थकी प्रशंसा करने लगे अनन्तर सब लोग उस महातीर्थमें जा उपस्थित हुये और स्नानादि तथा वकर्देश्वर शिवको अर्चन कर पुनर्वार सिंङ्ग लौट पड़े। सिंहलेश्वरने भारतवर्षको नव भागोंमें विभक्त कर अपने सन्तानोंको एक एक भाग दिया था। वहींमें एक भाग कुमारोखण्ड भी है। सकल देशोंके मध्य कुमारोखण्ड हो खेड है। उसमें चतुर्वर्ग सिङ्ग होता है। कुमारोखण्डके मध्य गुप्तचेत्र हो प्रशस्त है। उक्त गुप्तचेत्रमें अवस्थान कर कुमारिका कुमारीश्वर शिवको अर्चन और स्तुति कर दैनंदिन स्नान करती थीं। कालक्रमसे स्तुति-निर्माण शिवमन्दिर जीर्ण हो गया था। कुमारिकाने पुनर्वार एक स्तुतिमय शिवमन्दिर बनवा दिया। महादेवने उनकी भक्ति पर सन्तुष्ट हो कुमारलिङ्गसे निकल कर कहा था—भद्रे !

- हम तुम्हारी भक्ति और दिव्यज्ञानसे सन्तुष्ट हुये हैं।
- तुमने यह जीर्ण मन्दिर पुनर्वाह किया है, अतएव हम तुम्हारे नामसे विख्यात होंगे। मन्दिर निर्माण और उद्घाटन करनेवाला दोनों समान फलभागी हैं। अतएव आजसे कुमारेश्वर और कुमारोश्वर हमारे, दो नाम हुये। हे वरवर्णिनि ! तुम्हारा शेष समय प्रायः या पहुँचा है। किन्तु अमर्त्यता नारीको मरनेसे स्मरण और मोक्ष दोनों एक भी नहीं मिलता। हमारे आदेशसे तुम महाकालको पतित्वमें वरण करो। कुमारिकाने रुद्रके वाक्यसे महाकालको पतित्वमें वरण किया था। फिर वह महाकालके साथ रुद्रनौकको चली गयीं। पार्श्वतीने उन्हें आलिङ्गन कर कहा था—भद्रे ! तुमने पटमें अतिसुन्दर प्रतिमूर्तियोंको चित्रित किया है। तुम्हीं पृथिवीको खेड ललना हो। आजसे तुम हमारी सबी बनो। तुम्हारा नाम चित्रलेखा होगा। वह महाकाल को वल्लभा और सकल योगिनोंके मध्य अष्टा है। हे पार्थ ! कुमारीने इसी प्रकार शिवलिङ्गको स्थापन किया था। उसी शिवलिङ्गको वकर्देश्वर कहते हैं।

कुमारिकाखण्ड वर्णित महीसागरसङ्ग्रहके निकट काश्वेनगर अवस्थित है। उसीका प्राचीन नाम स्तम्भ-तीर्थ है। काले देखो। उसकी गुप्तचेत्र वा कुमारीतीर्थ भी कहते हैं। प्राचीन पाश्चात्य भौगोलिक पेरिप्लसने उक्त स्थानको ही पुण्यतीर्थ 'कुमार' बताया है। भारत खण्डकी दक्षिण सीमा कुमारिका है। यथा—

“अधनु नवमर्त्यं हीप सागरसङ्घतः।

वीरनामा उच्यते हीपस्य दक्षिणोत्तरम्॥

पायवीर्याङ्गुलिकारिकादागङ्गाप्रसवाच्च है।”

(ब्रह्माण्डपुराण २७ च०)

ब्रह्माण्डपुराण-वर्णित उक्त कुमारिका भारतके दक्षिण प्रान्तमें अवस्थित कुमारिका अन्तरीप समझ पड़ती है। पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टॉलेमि और पेरिप्लसने लिखा है कि वारिगजसे कुमारी अन्तरीप पर्यन्त 'कुमारिया' स्थान है। वारिगजका वर्तमान नाम मडोंच है। वह काश्वेनगरसे दक्षिण काश्वेन सागरके तटपर अवस्थित है। इससे अनुमान करते हैं कि स्कन्दपुराण-वर्णित महीसागरसंगमसे ब्रह्माण्डपुराण वर्णित कुमारी अन्तरीप पर्यन्त विस्तृत भूभाग ही कुमारिका खण्ड है।

कुमारिकाखण्ड (सं० कौ०) तीर्थविशेष।

कुमारिकाखण्ड (सं० कौ०) १ स्कन्दपुराणका अंग-विशेष।

दानप्रशंसा, दानमाहात्म्य, स्वर्गादिकी अवस्थिति, पृथिवीको उत्पत्ति, ग्रन्थ तथा ललूकका उपाख्यान, इन्द्रायुक्त राजाका विवरण, महीसागरका विवरण एवं माहात्म्य, तारकासुरकी उत्पत्ति, तपस्या और ब्रह्मसे वरलाभ, तारकासुरकर्तृक देवनागणका पराजय तारकासुरकर्तृक स्वर्गाधिकार, शिवका विवाह, कार्तिकेयकी उत्पत्ति, कार्तिकेय-कर्तृक तारकासुरका संहार तथा कुमारेश्वर शिवका स्थापन, कुमारेश्वर शिवका माहात्म्य, पञ्चब्रह्मोपाख्यान, भुवनस्थिति, ज्योतिर्निर्णय, भुवनकोष, वकर्देश्वर-माहात्म्य, महाकाल प्रादुर्भाव एवं माहात्म्य, युगव्यवस्था, वासुदेवमाहात्म्य, पादित्यमाहात्म्य, दिव्यवर्णन, नन्दभद्रादित्यमाहात्म्य, देव्युपाख्यान, हाटकेश्वर-माहात्म्य, प्रेतकल्प, जयादित्य

माहात्म्य, महाविद्यासाधन, वक्त्रिकोपाख्यान, काय-
सिद्धि, कीशलेश्वरी वत्सेश्वरीका उपाख्यान, गुप्तचित्रका
माहात्म्य आदि कुमारिका खण्डमें वर्णित है। (पु०)

२ देशविशेष। कुमारिका देखो।

कुमारिकावर्ति (सं० पु०) नेत्ररोगमें रोपिणीं वर्ती,

आंखकी बीमारीकी एक सलाह। कुमारिका देखो।

कुमारिल भट्ट—ख्यातनामा मीमांसावार्तिकप्रणेता।

बहू तूति, तौतातित, भट्ट, भट्टपाद और कुमारिल
स्वामी प्रभृति नामसे भी प्रसिद्ध हैं। उन्होने आश्वला-
यनश्रुतपञ्चतिका, मीमांसातन्त्रवार्तिक, मानव
श्रौतसूत्रभाष्य, श्रौतवार्तिक, लघुवार्तिक वा टुप्टीका,
हृदयोका प्रभृति ग्रन्थ रचना किये हैं।

कुमारिलने जैमिनिसूत्रके शबरभाष्यमें प्रथम
अध्यायके प्रथम पादका जो वार्तिक बनाया, वही
श्रौतवार्तिक कहाया है। उक्त श्रौतवार्तिककी अनेक
टीका है। यथा—पार्थसारथिमिश्ररचित 'न्यायरत्ना-
कर', विश्वेश्वर-कृत 'शिवाकीर्दय', सुचरितमिश्र-रचित
'काशिका, इत्यादि।

शबरभाष्यके १म अध्यायके २थ पादसे ४थ
अध्याय पर्यन्त जो वार्तिक लिखा गया, उसीका नाम
तन्त्रवार्तिक वा मीमांसातन्त्रवार्तिक पड़ा है। पार्थ-
सारथि मिश्र, कामलाकर, कवीन्द्राचार्य, गोपालभट्ट,
भवदेव, सोमेश्वर प्रभृति पण्डितोंने तन्त्रवार्तिककी
टीका रचना की है।

जैमिनिसूत्रके पञ्चमसे १२ श अध्याय पर्यन्त
कुमारिलकी प्रणयन की हुयी संक्षिप्त टीकाको टुप्टीका
हुवदूषी वा लघुवार्तिक कहते हैं। वेङ्कटेश्वर दीक्षितने
'वार्तिकभरण' नाम्नी लघुवार्तिककी एक टीका
लिखी है।

अब लोग पूछ सकते हैं—कुमारिल भट्ट किस
समय और कहाँ विद्यमान थे, उनको जीवनीके सम्ब-
न्धमें कुछ मालुम हुआ है या नहीं।

चानन्दगिरिका शङ्करविजय और माधवाचार्यकृत
संक्षेप शङ्करजय पढ़नेसे समझते कि कुमारिल शङ्क-
राचार्यके समसामयिक रहे। शङ्करविजयमें* लिखा

है—कि शङ्कराचार्य मल्लिकार्जुनको देवीके दर्शनार्थ
गये थे। वहाँ एक मास रह बहू रुद्रपुरभट्टसे साक्षात्
करने पहुँचे। इतिपूर्व ही भट्टने जैनगुरुसे उपदेश
लाभ कर उनका मत अवलम्बन किया। अन्तको शङ्क-
राचार्यने जैन गुरुको दवा वेदमार्ग चला दिया।
उन्होंने जाकर देखा कि भट्ट अपने गुरुवध-प्रायश्चित्तके
लिये होमाग्निमें जलते थे। कुमारिल भट्ट सर्वशास्त्र-
विदु मण्डनमिश्रके भगिनीपति (बहनोई) थे।

संक्षेप-शङ्कर विजयमें* माधवाचार्यने लिखा है—

“पुस्तकतीर्थ प्रयागमें शङ्कराचार्यको भट्टपादका दर्शन
मिला। उस समय मीमांसक-प्रधान अपने किये
पापका प्रायश्चित्त करनेको तुषानलके मध्य अवस्थान
करते और उनके प्रभाकरादि प्रिय शिष्य अशुपूर्णनयन
पार्श्वमें खड़े थे। शङ्कराचार्य उनकी निकट उपस्थित
हुये। उन्होंने इस प्रकार अपना परिचय प्रदान
किया है—

“बौद्धोंके जगत्को आक्रमण करनेसे वैदिक मार्ग
एक काल विरलप्रचार हो गया। वेदमार्गदत्ता और
बौद्धपराजय करनेको हम पहले आगे बढ़े। उस समय
समिष्ट बौद्ध राजाओंके दृष्टमें प्रवेश का कहने लगे—
राजन् ! हमारा शास्त्ररूप विषय आश्रय कीजिये,—
वेदपथको कभी न पकड़ियेगा।’ हमने बौद्धोंसे विवाद
किया था सही, किन्तु उनका सिद्धान्त समझना न रहने
से हम उन्हें हरा न सके। शेषको उनका आश्रय ग्रहण
कर बौद्ध सिद्धान्त समझनेको हम बाध्य हुवे। एक दिन
किसी तीक्ष्णबुद्धि बौद्धने वैदिक मार्ग पर दोषारोपण
किया था उसकी बात सुन हमारी आंखोंसे आंसू
टपक पड़े। पार्श्वस्थ सभी लोग हमें ताड़ गये। शेषको
कृतनिश्चय अहिंसावादी बौद्धोंने हमें उत्ततर प्रासा-
दसे नीचे गिरा दिया। हमने कहा—‘यदि वेद सकल
सत्य हैं, तो निश्चय इस पतनसे हम न मरेगे।’ उस
पतनसे केवल हमारी एक आंख फूट गयी है।”

शङ्कराचार्य भट्टपादसे बातचीत करने लगे—
“हम आपको अपना शारीरिक भाष्य दिखाने आये

हैं। आप इसका एक वार्तिक प्रणयन कर दीजिये।” भट्टपादने उत्तर दिया—“शङ्कर। बहुतकाल हुआ हम पञ्चत्व पा चुके हैं। आप विश्वरूप मण्डनमित्रके निकट गमन कीजिये। वह आपके भाष्यका वार्तिक बना देंगे।”

उसके पीछे शङ्कराचार्यने भट्टपादको तारक ब्रह्म नाम सुनाया था। उन्होने भी संसारके सकल बन्धनसे मुक्त हो वैष्णव धाम लाभ किया।

आनन्दगिरि और माधवाचार्यकी वर्णनासे कुमारिल भट्टके सम्बन्धमें इतना ही पता लगता है। किन्तु इस विषयमें जितना हो सन्देह है—उभयने जो लिखा वह ठीक है या नहीं। प्रथमतः उक्त दोनों ग्रन्थ शङ्कराचार्यका कई शताब्दी पीछे लिखे गये हैं। द्वितीयतः दोनों ग्रन्थोंमें ऐसी अनेक घटनाओं और व्यक्तियोंका उल्लेख मिलता, जो किसी प्रकार शङ्कराचार्यका समसामयिक माना जा नहीं सकता। शङ्कराचार्य ग्रन्थमें विखत विवरण देखो।

मध्य-भारतके अन्तर्गत इन्दौरमें माळतोमाधवकी एक हस्तलिपि मिली है। उसके छठीय अङ्कके शेषमें ‘इति कुमारिलग्रन्थम्’ और छठे अङ्कके शेषमें ‘इति कुमारिल खानीप्रसादप्राप्तवान् ई मन्मथोमदुर्ग ज्ञाचार्यविरचिते माळतोमाधवे वहीऽहः’ लिखा है। फिर दशमके शेषमें ‘इति भवभूतिविरचिते माळतोमाधवे दशमीऽहः’ पाया जाता है। इससे किसी किसी पण्डितने भवभूतिको कुमारिलका शिष्य मान लिया है।* किन्तु भवभूतिता अपर नाम उम्मेकाचार्य किसी ग्रन्थ द्वारा प्रमाणित नहीं होता। कुमारिलको भगिनोपति मण्डनमित्रका एक नाम उम्मेकाचार्य भी था। मण्डनमित्र देखो। सुतरा एक अप्राचीन पुस्तक पर निर्भर कर भवभूतिको कुमारिका शिष्य कैसे मान सकते हैं।

शङ्कराचार्यने शांरीकभाष्य (१।१।३ सूत्रके शेष) में कुमारिलका मत उद्धृत किया है।†

पाश्चात्य पण्डितोंके मतसे ‡ “तिब्बतीय तारनाथने

अपने ‘भारतीय बौद्धधर्मके इतिहास’ में कहा है कि कुमारलील (कुमारिल) प्रसिद्ध बौद्ध नैयायिक धर्मकीर्ति के समसामयिक रहे। धर्मकीर्ति भोटमें ‘सोन्-सन्-गम्-पो’ राजाके राजत्वकाल विद्यमान थे। उक्त राजाने ६०८-६६८ ई० को राज्य शासन किया। सुतरा कुमारिल भी उसी समयके लोग रहे। उसके पूर्ववर्ती वह हो नहीं सकते।”

तिब्बतीय देशीय तारनाथ ई० १६ वें शताब्दीके लोग थे। उन्होंने अपने ग्रन्थमें जो ऐतिहासिक कथा लिखी, वह झमसे भरी हैं। विशेषतः उनसे बहुत शताब्द पूर्व कुमारिल आविर्भूत हुये थे। तारनाथ देखो। फिर इस पक्षमें भी धीरतर सन्देह है—उनके वर्णित ‘कुमारलील’ और ‘कुमारिल’ एकही व्यक्ति थे या नहीं। ऐसे स्थानमें तारनाथ और उक्त मतानुवर्ती पाश्चात्य विद्वानोंका मत भ्रमशून्य कैसे माना जा सकता है।

शङ्कराचार्य जब कुमारिलभट्टका मत उद्धृत करते, तब शङ्कराचार्यसे पहले उनके विद्यमान रहनेमें हम कोई सन्देह नहीं समझते।

शङ्कराचार्य-विरचित माण्डूक्य-कारिका-भाष्य पढ़नेसे समझते कि गौडपाद उनके परमगुरु अर्थात् गुरुके गुरु रहे। उन्हीं गौडपादने ‘सांख्यकारिका-भाष्य’ प्रणयन किया था। इन बंशवाले चीनसम्प्रदायके राजत्वकाल (५५७-५८८ ई०)के बीच-परमार्थ (चनूति) नामा किसी पण्डितने चीन भाषामें (गौडपादके) सांख्यकारिका-भाष्यका अनुवाद उतारा। ऐसे स्थानमें अनुमान किया जा सकता है कि अनुवादित होनेसे अन्ततः शतवर्ष पूर्व मूलग्रन्थ बना था, सम्भवतः गौडपाद कोई ४५७ ई० को विद्यमान रहे। गौडपाद देखो।

उसी समय अथवा उसके कुछ पीछे कुमारिल आविर्भूत हुये। कुमारिलका मीमांसावार्तिक पढ़नेसे अनुमित हो जाता कि उन्होंने दक्षिणापथमें वास किया था।* केरलोत्पत्ति नामक ग्रन्थमें कहा है—

* S Pandurang's Gandavaho, Intro p 206

† उक्त सूत्रके टीकाकार आनन्दने भी वही स्वीकार कर लिखा है—
“भाट्टमनुपसंहरति।”

‡ Dr Burnell's Samavidhana-Brahmana, Vol. I. p.

Vol. V. 24

VIN, Mac Muller's India, what can it teach us p 308N, Weber's Sanskrit Literature, p. 68N.

* (१) तथावा द्रविषादिभाषायेन। ... तथावा द्रविषादि भाषा-
यासीदृश्यो सचन्द्रकलना।” (मीमांसावार्तिक १।१।८) (२) “यश्चिह्न-

“कुमारिलभट्ट नामक एक उत्तर देशवासी ब्राह्मणने मन्त्रयवर जाकर वहाँके जौहोंकी पराजय किया।” यहिसुरके प्रवादानुसार कुमारिल ई० ५ वें शताब्दीके लोग थे। शङ्कराचार्य पूर्ववर्ती कुमारिलके गौडपादका समकालीन होनेसे यहिसुरका प्रवाद प्रकृत माना जा सकता है।

भारतप्रसिद्ध बौद्ध-जैनमतोच्छेदकारी मीमांसावार्तिककार भट्ट कुमारिलने समन्तभट्टरचित आस-मीमांसामें प्रतिष्ठापित स्याद्वाद मतका खण्डन किया है। उसके उत्तरमें परवर्ती दिगम्बराचार्योंने जैनश्लोकवार्तिक और अपरापर विस्तार ग्रन्थ लिखके कुमारिल पर यथेष्ट आक्रमण लगाया। इनसकल प्रतिवादकारियोंके मध्य आसमीमांसाकी अष्टसहस्री गान्धी टीका बनानेवाले विद्यानन्दका नाम प्रथम मिलता है। प्रसिद्ध जैन पट्टधर माणिक्यनन्दीने अपने ‘परीक्षामुख’ नामक ग्रन्थमें आसमीमांसाके टीकाकार प्रकलङ्क और विद्यानन्दका नाम उद्धृत किया है। फिर प्रसिद्ध जैन कवि और दिगम्बराचार्य प्रभाचन्द्रने भी ‘प्रमेयकमल-मार्तण्ड’ नामक परीक्षामुखटीकामें प्रकलङ्क, विद्यानन्द और माणिक्यनन्दीका प्रसङ्ग डाल दिया है।

दिगम्बरोके सरस्वतीगच्छकी पट्टाबली देखते माणिक्यनन्दी ५८५ विक्रम-संवत् अर्थात् ५२८ ई०की पट्टधर हुये। पट्टधर वननेसे पहली अर्थात् ६४ शताब्दीके प्रथम भाग माणिक्यनन्दीने ‘परीक्षामुख’ बनाया था। हम पूर्व ही बता चुके हैं कि माणिक्यनन्दीने विद्यानन्द पात्रकीशरीका नाम और उनकी आसमीमांसा टीका उद्धृत की है। ऐसे स्थल पर विद्यानन्द माणिक्यनन्दिके पूर्ववर्ती और ५म शताब्दीमें किसी समयके लोग ठहरते हैं।

प्रभाचन्द्र और जैन श्लोकवार्तिककार विद्यानन्द दोनोंने कुमारिलभट्टका मत खण्डन किया है।

कुमारिलने वैद-मन्त्र, ब्राह्मण, स्मृति, महाभारत और पुराण व्यतीत निम्नलिखित ग्रन्थों और ग्रन्थकारोंका नाम भी उद्धृत किया है—पूर्वाचार्य, ब्रह्मा-

चार्य, भाष्यकार (सम्भवतः शबरस्वामी), ब्राह्मणभाष्यकार, हारितभाष्यकृत, सूत्रकार, * यजुर्भाष्यकार, वेदभाष्यकार इत्यादि।

भारतवर्ष बौद्ध धर्मसे घ्रावित होने पर वेदोक्त क्रियाकाण्ड एक प्रकार विलुप्त हो गया था उसी, दारुण समयमें कुमारिल, गौडपाद प्रभृति महात्मावोंने जन्म ग्रहण किया।

भाषवाचार्यने कुमारिलके सम्बन्धमें लिखा है—

“गिरिरवृक्ष गतिः सतां यः प्रामाण्यमात्राय गिरालयादीत्।

सख प्रसादात् विदिवौकसोऽप्यप्रपेदिरे प्राकनयश्चसामाग्नः॥

अर्थ हरीशोताखिलवेदमन्त्रः कुलङ्कवालोऽपि तस्यैव तन्त्रः।

गिरालयाद्रीकानुदुष्टतन्त्रस्यैव लोकाविश्वामितकौर्तिरन्त्रः॥ ७६॥”

(संक्षेप शङ्करनय, पृ. ५०)

जिन्होंने गिरिसे अवतीर्ण हो वेदवचनको प्रामाण्य ठहराया और जिनके प्रसादसे स्वर्गवासी देवतावोंने भी प्राक्तन यज्ञभाग पाया, उन्होंने निखिल वेदमंत्रको पढ़ा-पढाया है। नदीकी भांति समय शास्त्र भवगाहन कर उन्होंने दुष्टतंत्रकी निकाल डाला है। वही महापुरुष त्रैलोक्य-परिभ्रमणशील कौर्तियंत्रस्वरूप है।

वास्तविक कुमारिल भट्ट ही प्रथम जौहोंकी उच्छेद करनेकी इच्छासे उनका धर्म निराकरण कर वैदिक धर्म प्रचारमें यत्नवान् हुये थे। उनके अन्तर्गत कौर्ति-स्वरूप तंत्रवार्तिकपाठसे उक्त सम्बन्धमें विस्तार प्रमाण मिलता है। संक्षेपमें उसका कुछ परिचय दिया जाता है उन्होंने किस प्रकार बौद्धादिका मत निराकरण किया था। पूर्वपक्षमें उन्होंने कहा है—

“अकर्तृकसथा नापि कर्तृदोषेण दुष्यति।

वेदवक्षुक्ष्वाक्यादिकार्थपरवर्जनात्॥

बुद्धवाक्यसमाख्यापि प्रवक्तव्यनिषेधनात्।

सहस्रवर्षलभिसा वा काठकाक्षिरसोऽदिवत्॥

यावदेवोदितं किञ्चिद्द प्रामाण्यमिदमेव।

तत्सर्वं बुद्धवाक्यानामिति दिग्भेन गम्यते॥

तेन प्रयोगशास्त्रं यथा वेदस्य सत्यतम्।

अर्थ य बुद्धवाक्यादि वर्तुं मीमांसकोऽर्थति॥”

(तन्त्रवार्तिक, १।१।१०)

दाचिषायाणा लोहिताचादि कल्प्यते। अथैवामपि दृष्टं दशदनाचरतामपि॥” (वार्तिक १।१।१।१० इत्यादि)

* कुमारिलके मानवशीतसूत्रभाष्यमें यह सब नाम उद्धृत हुये हैं।

“वेदका कोई कर्ता नहीं कहनेसे ही कट'दोषमें वेद दृष्ट हो नहीं सकते। उसी प्रकार बुद्धवाक्य भी कर्ता न कहनेसे अदृष्ट है। काठक और आङ्गिरस प्रभृतिकी भांति बुद्धवाक्योंका भी धर्मीपदेश ही निमित्त है और वह प्रत्यक्षसिद्ध है। वेदकी प्रामाण्य सिद्धिके लिये जो कहा गया है, बुद्धवाक्यका प्रामाण्य भी उस समस्तके द्वारा हो सकता है। अतएव जिस प्रकार वेदका प्रयोग शास्त्रत्व सब लोग स्वीकार करते, बुद्धशास्त्रकी भी उसी प्रकार स्वीकार करना मोर्मां सकका कर्तव्य है।

“‘इयं मानवादिषु तृतीयानामनुसन्नवेदमूलकमुपगतम् । तान् प्रति सुतरां शास्त्रादिभिरेव शक्यं तन्मूलकत्वेन बन्धुं’ की हि शङ्क बाहुनुसन्नानां शास्त्रविषये इयत्तानियमं कर्तुं तत्तच्च यावत् किञ्चित् किमन्तमपि कालं कैचि-
दातिप्रमाणं प्रसिद्धिगतं तत्र प्रत्यक्षशास्त्राविषयार्थादनुसन्नशास्त्रादुल्ला-
वस्थानेन प्रभवमुल्लेखक्यतया प्रतिमातीति।” (१।३)

जो मानवादि-स्मृतिका भी लुप्त वेदमूलकत्व स्वीकार करते, उनके निकट सुतरां शास्त्रादि सभी अपनी स्मृतिकी वेदमूलक प्रमाणित कर सकते हैं। कोई व्यक्ति लुप्तशास्त्राके वाक्योंमें इयत्तानिरूपण कर नहीं सका है। ऐसा होने पर कोई विषय किसी व्यक्ति-कट'क संघटित हो कुछ कालके लिये प्रसिद्ध होनेसे प्रत्यक्ष शास्त्राके विरुद्ध रहती भी प्रचीनशास्त्रामूलक प्रमाणित हो सकता है। दोनोंपक्षमें अनुभव तुल्य रहता है।” (नन्ववार्तिक १।१।१०)

अपर पक्षमें कुमारिलने इस प्रकार प्रतिवाद किया है—

“यदि तु प्रचीनशास्त्रामूलता कल्पेत ततः सर्वेषां बुद्धादिषु तृतीयानामपि-
‘तत्तत्प्रमाणं’ प्रसज्यते । यद्येव च यदभिप्रेतं स एव तत्प्रचीनशास्त्रामूलक-
निश्चिद्य प्रमाणोक्त्यर्थम् । अत्र विद्यमानशास्त्रागता एव तेऽप्येवमपि सम्बो-
ध्य एव सर्वे प्रवृत्तास्तु एवौपलक्ष्येणे । ...मन्वादीनां चाप्रत्यक्षमहि-
‘ज्ञानमूलमदृष्ट किञ्चिदवश्यं कल्पनीयम् । ... सर्वत्रैव चादृष्टकल्प-
नाया तादृशमदृष्टं कल्पयितव्यं यत् दृष्टं न विरुध्यति न चादृष्टान्तरमासक्तं-
यति । तत्र भ्रान्तौ तादृशं सम्यक् निबन्धनशून्यं न विरोधापत्तिः । सर्वलो-
कात्म्यं पगतदृष्टप्रामाण्यवाचकं तदानीन्तनैश्च प्रवर्तयति आत्मिसेवादीनामिष्क-
नेकादृष्टकल्पना ।”

“लुप्तशास्त्रामूलक स्मृतिकल्पना करनेसे बुद्धादि-
प्रणीत स्मृतिसमूहका भी प्रामाण्य हो सकता और

प्रत्येक ग्रन्थकार अपनी अभिप्रेतकी प्राचीन शास्त्रामूलक
जैसा प्रमाण कर सकता है। यदि कहिये जो समस्त
शास्त्रा विद्यमान है, उन्हींमें यह समस्त विषय निरू-
पित है, तो मनु प्रभृतिकी भांति सभी उन शास्त्रावींसे
यह समस्त विषय समझ सकें होंगे। मनु प्रभृतिका
सकल विषय प्रत्यक्ष असम्भव है। अतएव तादृश
विज्ञानका कारण किसीप्रकार अदृष्ट मानना पड़ता है।
यदि सर्वत्र अदृष्टकल्पना करना पड़े, तो ऐसी अदृष्ट-
कल्पना करना चाहिये जिसमें किसी दृष्ट विषयके
साथ विरोध न हो और दूसरे अदृष्टान्तर वस्तुता कारण
न ठहरे। उस विषयमें भ्रान्ति स्वीकार करनेसे जो
शास्त्र सम्यक् निबद्ध प्रतीयमान होते, उनपर भी
विप्रीतिपत्ति उपस्थित हो सकती और सबलोग जिसका
प्रामाण्य मानते, उसमें भी बाधा लग सकता है। तदा-
नीन्त न पुरुषोंने भी मनुप्रभृतिकी भ्रान्तिका अनुवर्तन
किया है। फिर उसका परिहार भी मनुप्रभृतिकी
मानना पड़ता है। अतएव अनेक अदृष्टकल्पना न
करनेसे काम विगड़ जाता है।

“अतस्तच्चिकल्पव्यवहारवच्च प्रचीनशास्त्रामूलकत्वसम्पन्नाया यद्ये यद्दी-
प्यते स तत् प्रमाणी कृत्यार्थम् । ये तान्मन्वादिष्वेवौपलक्ष्यं प्रवृत्तास्ते वा यन्मुञ्चानं
तथाप्यदन्वयवत्पूर्वोक्तं लाभ्यते । मन्वादीनामपि यदि प्रथमं किञ्चित्
प्रमाणं सम्बोध्यैतु ततः आरभ्य सधैराग्रया । कश्चात् पुनः पुनः दुहितरं व्यति-
ज्ञाय मन्वादीहितोदाहरणं कृतम् । स्थानतुल्यत्वात् पुनर्दाहिष्यानीयं हि न-
न्वादिः पूर्वं विज्ञानदीहितव्यानीयव्यवसंभव यथा दुहितुरभावं परामर्श
दीहितव्यस्त्विति कल्पितं नन्वेव तथा मन्वादिभिः प्रत्यक्षाद्यसम्भवपरामर्शोद्देशका-
दिव्यव्य निधेति समव्यम् ।”

इत साक्षीका साध्य यथार्थ समझ जिस प्रकार
कोई विचार हो नहीं सकता, उसी प्रकार लुप्त शास्त्रा-
मूलक स्मृतिकल्पना भी युक्तिसङ्गत नहीं ठहरती।
ऐसा होनेसे जो जिसे चाहिगा, उसीकी वह वेदमूलक
वता प्रमाण कर सकेगा। जिन्होंने मनुप्रभृतिकी पीछे
जम्हा लिया है, उनकी स्मृति ही नहीं सकती। कारण
वह पूर्व वृत्तान्त नहीं जानते। मनुप्रभृतिके भी प्रथम
यदि कोई प्रमाण सम्भव हो, तो स्मरण आ सकता है।
किन्तु न होनेसे कैसे हो सकेगा! किस कारणसे पुत्र
और दुहितेकी छोड़ बन्ध्यादीहितका उदाहरण दिया
गया है? मनुप्रभृतिका पुनर्दाहिष्यानीय पुत्रज्ञान और

ब्राह्मणचरित्रप्रणीतलाविशेषण च मानवादविषयश्रुतिमूलकमाश्रित्य
सर्वेषोऽपि श्रुतिसंश्लिष्टविहितैः सह विरक्तमिव प्रतिपद्येत् । -

“तेन यद्यपि लभ्येत अति क्रांतिविरोधिनि ।

मन्वाद्युक्ता तदाप्यस्मिन्नेतदेवोपयुज्यते ।

मयोमांसं विदुष्ये यं दृष्टव्यमविरोधिनि ।

अनिर्वाक्यं तान् सर्वान् धर्मपटिनं ब्रूयते ।”

“विरुद्ध प्रत्यक्ष, अनुमान, उपमान, धर्मापत्ति और बहुततर युक्ति द्वारा निरुद्ध सांख्य, योग, पञ्चरात्र, पाश-पत तथा शाक्य निरर्थक्य प्रभृति जो समस्त धर्माधर्मके निमित्त परिगृहीत और विषयविक्रिया, वशोकरण, सञ्चाटन, उन्मादादिके कारण जो समस्त औषध एवं मन्त्र निरूपित द्रव्य हैं। उनको कभी कभी सिद्धि देख पड़ती है। प्रहिंसा, सत्यवाक्य, दम, दान और दया प्रभृति जो दो-एक विषय श्रुतिरहितके अविरुद्ध प्रतिपादित हुये हैं। वह भी जीविकानिर्वाहके निमित्त ही कल्पना किये गये हैं। ज्ञेयचारा, मित्रक भोजन और आचरणके पथ जो निरूपित हुवा है, वह क्या असमूलक नहीं। श्रुतिके विरोध हेतु यह समस्त अनादरणीय है। ऐसा भी कह नहीं सकते, कि प्रहिंसा-रणमें निमित्त निरूपित हुवा है। प्रसिद्ध पदार्थवाचक बुद्धिकी भांति अतिप्रसिद्ध जैसा कुछ भी कहा जा नहीं सकता। यदि अनादर कर इनकी अप्रामाण्यता न बतायी जाये, तो सभी समझ सकते हैं कि इनका अप्रामाण्य स्थिर करना असंभव है। ऐसा होनेसे वह समझटि भी रह सकते हैं। शोभा, सौकर्य, हेतुकथन और कल्पाकावशतः यज्ञके विहित पशुहिंसादिकी भी अवैधेय स्थिर कर छोड़ सकते हैं। ब्राह्मण किंवा क्षत्रियप्रणीत कह विशेष स्थिर न कर मानवादकी भांति इन्हें भी श्रान्तिमूलक मान गृहित श्रुतिरहित-विषयमें सन्दिहान हो सकते हैं। यदि मन्वादि प्रणीत कोई श्रुति वेदविरोधिनी हो, तो उसका मत छोड़ इस (वेद) में जो विहित है, उसीको अवलम्बन करना चाहिये। प्रसिद्ध वैदिक मतके विरुद्ध जो समस्त धर्म है, उसे न छोड़नेसे कैसे धर्म श्रुति हो सकती है।”

कुमारिलके मतमें बौद्ध शास्त्र एककाल हो शास्त्रकी

भांति प्रतिपन्न हो नहीं सकता। उन्होंने लिखा है—

“असाध्यमन्दमृष्टिं शाक्यजेनाग्रमादयः ।

असन्निवन्धनमात्रं शास्त्रं न प्रतीयते ॥”

“शाक्य और जेनाग्रम प्रभृतिमें अनेक अपसंश्रय शब्द हैं और समस्त ही विपरीत हैं। अतएव वह शास्त्र जैसा समझ नहीं पड़ता।”

यदि कहिये—किसी किसी स्मृतिशास्त्रमें भी बौद्धशास्त्रादिकी भांति वेदविरुद्ध कथा है, तो उसके उत्तरमें कुमारिल भट्टने लिखा है—

“तेन वेदविरुद्धानां स श्रुतीनामप्रमाणता ।

रक्षयन्नुत्तमानला नरूपा हि ता यतः ॥”

“वेदविरुद्ध स्मृतिका प्रामाण्य नहीं। अपने विरुद्ध श्रुति रहनेसे वह श्रुतिमूलक हो सकती है।”

“वेदे यथोपलभ्यते नैवं शाक्यादिभाषिते ।

प्रयोग विषयभाषादवीयास न शास्त्रता ॥”

वेदमें जो प्रकार प्रयोगनियमादि उपलब्ध होते, शाक्यादि-वर्णित ग्रन्थमें वह देख नहीं पड़ता। अतएव उसका शास्त्रत्व कैसे माना जा सकता है।

कुमारिलके समयमें भी बौद्धोंके प्रवक्त रहनेका प्रमाण मिलता है—

“शाक्यादयश्च सर्वं तं कुर्वाणो धर्मदेयमान् ।

हेतुनालविभिन्नं तां न कदाप्यनं कुर्वते ॥”

न च तेर्वदसूत्रलसृज्यते गीतमादिषन् ।

हे सन्वत्सिधायनो धर्माद दूरतरं स्थिताः ॥”

“शाक्य सर्वत्र धर्मापदेश प्रदान करत हैं। वह जो उपदेश देते, उसके भी अनेक हेतु दिखलाते हैं। शाक्य लोग गीतमादिकी भांति अपने शास्त्रको वेदमूलक नहीं कहते और धर्मविरुद्ध हेतुसमूहोंका उल्लेख करते हैं।”

कुमारिलके समय बौद्ध और शैविक प्रभृति सभी मीमांसकसे डरते थे—

“यथा नोमासकस्त्रिणा शास्त्रवे श्रविकादयः ।”

उनके समय अनेक बौद्धोंने वेदमाग्य अवलम्बन किया था—

“तत्र शास्त्रेः प्रसिद्धाऽपि सर्वं चणिकवादिता ।

अप्यते वेदविद्यात्याल्लविभिन्नामागमम् ॥”

शाक्योंने प्रसिद्ध चणिकवाद छोड़ा है और वह

वेदके सिद्धान्तसे प्रागमकी नित्यता मानने लगे हैं।

कुमारिलने मतमें वेद ही नित्य और अपौरुषेय है। वेदमूलक शास्त्र ही प्रकृत शास्त्रपदवाच्य होता है। अन्यथा उसे अशास्त्र समझना चाहिये। वे कहते हैं—

“वेदः पुनः सविशेषः प्रत्यक्षगमः। तत्र षडादिवदेवपुरुषान्तरस्थपु-
नश्च कर्तृत्वे तैरपि स स्तुतमुपलभ्यतेऽपि चरन्तीत्येव भास्यते यत्समर्थयन्तीत्य-
नादिता। सर्वस्य चान्नीयकारणात् पूर्वमुपलब्धिः सन्भवतीति न निरुक्तता
शब्दसम्बन्धव्युत्पत्तिमात्रमेव विहृद्वाच्यद्वाराधीनम्। प्रागपि हि वेद-
शब्दादन्वयव्युत्पत्तिश्च ‘वेदान्तरविलक्षण’ अथवा ‘विलक्षण’ इति मन्त्र-
शास्त्रादिविषयानि चान्वयव्युत्पत्तिमात्रमुपलभ्यते सर्वेषां भागवत्तः च’शाः।”

वेद प्रत्यक्षगम्य है। षटादिकी भांति पुरुषान्तरस्थ
वेद अवश्य कर सभी पुनर्वा र उसका स्मरण करते हैं।
उनका हृदय स्मृता वेद अवश्य कर दूसरे स्मरण कर सके
और उनसे अवश्य कर अन्य लोग भी वेद स्मरण कर
सकते हैं। इसी प्रकार सभीके स्मरण पूर्व अनुभव
सम्भव होता है। अतएव निरुक्तता नहीं छुयी। शब्दके
सम्बन्धमें व्युत्पत्तिमात्र हृष व्यवहारकी अधीन है। पहले
भी वेद शब्दसे अन्य वस्तुविलक्षण वेदान्तरविलक्षण
अध्ययनकारोंके सुव्यवस्थित ऋग्वेदादि रूप पदार्थ और
अन्य वस्तुविलक्षण मन्त्रशास्त्रात्मक रूप पदार्थ ही
समझ पड़ता था। सभीकी संज्ञा भगदि है।”

“अपि च वेदादिविषयो धर्मवृत्तम्। न सर्वोऽभिहितो वेद इति च स्वयमे-
वजट्टमिरासा समर्पितवाच्ये तद्वियोगतत्कालैः कर्तुं मित्रं द्विपूर्व-
कारित्वाद्बुद्धव्यवसतः सिद्धं वेदवारं प्रामाण्यम्।”

दूसरी जगह भी उन्होंने कहा है—“समस्त वेद
धर्मका मूल हैं और स्मृतिमें समस्त वेद कथित हुये
हैं। इसे स्मृतिकर्ताओंने स्वर्य कहा है। अतएव उनके
वाक्यानुसार भी कर्ताका बुद्धिपूर्वक निर्माण करना
प्रतीत होता है। इस प्रकार वेदद्वारा ही उसका
प्रामाण्य सिद्धित हुआ।”

यदि कोई किसी मिथ्या ग्रन्थकी बना वेदकी किसी
स्तुत शाखाकी भांति प्रचार करे, तो उसका निरूपण
किस प्रकार किया जा सके—इस सम्बन्धमें कुमारिल
भट्टने कहा है, कि—‘केवल वाच्यको देख उसका वेदत्व
मान नहीं सकते। उसे ऋग्वेदादि त्रयीग्रन्थसे सिझाना
पड़ेगा। यदि तयोंसे न मिले और उसमें शौकिक

वाच्यका प्रयोग रहे, तो वह काव और कैसे वेद हो
सकता है। जैसे—

“शान्धिलिखितानां हि दक्ष न दृश्यते।

अन्वयमादित्यपि तु दृष्टे भान्तिनिवर्तते ॥

आदिभान्तमपि अत्रा वेदानां पौरुषेयता।

न शक्याध्यवसन्तु हि मनामपि सचेतनैः ॥

दुष्टान्त्वयवहारिषु वाक्यैर्लोकानुसारिभिः।

पदेष्टु तद्विषये नरः कान्यानि कुर्वते ॥”

“अथतः दूर अवस्थान कर वेद अवलोकन नहीं
करते, तब तब भ्रान्ति रहती है। ऋक् साम प्रभृति
वेद अवलोकन करनेसे भ्रान्ति छूट जाती है। कोई
सचेतन व्यक्ति केवल आदिको अवश्य कर वेदकी पौरुषे-
यता अवधारण कर नहीं सकता। मनुष्य लोकानुसार
वाच्य और पदसमूह द्वारा ही लोगोके प्रत्यक्ष व्यवहा-
रोपयोगी काव्यकी रचना करती है।”

कुमारिलने मतमें ऋक्, यजुः इत्यादि वेदका ही
भेद है। प्रत्येक वेदकी भिन्न भिन्न मुनि प्रचारित
शाखा होती भी सकल शाखा मूल ग्रन्थसे मिल जायेंगी
और अनेक न जायेंगी। उन्होंने स्पष्ट ही कहा है—

“यदि प्रतिपाद्यं कर्मभेदः स्यात् तत् एकमूलाभावादित एवास्मा मिथ-
यानत्वात् समस्तकर्मात्मकत्वान्नत्वात् इवान्तरवेदान्तराष्वेकीये रज्ज् न
शाखान्तराणि।”

यदि प्रत्येक शाखामें कर्मभेद हो, तो एक मूलके
अभावमें प्रथमसे भिन्न ही समस्त कर्मफल भलग भलग
हो सकता है। इवान्तरकी भांति वेदका भेद भी
कथित होता था, शाखाभेद कहा जाता न था।

उनके मतसे जो विषय शाखाका अवलम्बी रहता
वह उसी शाखाकी अध्ययन करनेसे समस्त वेदका
पढ़नेवाला हो सकता है। उसे भिन्न शाखा पढ़ना
पाठ्य नही। कारण शाखान्तर नाममात्रको है।
उसमें वस्तुभेद वा कर्मभेद कथित नहीं होता। इसीसे
कुमारिलने भिन्न शाखापाठेच्छुर्वोंके प्रति विद्रुप कर
लिखा है—

“स्रशाखाविहितेषापि शाखान्तरगतान्विधीन्।

कल्पकारा निवृत्तानि सर्वेष्व विकल्पितान् ॥

सर्वं शाखोपसंहारो कैमिनेषापि सत्यतः।”

“न च स्वकारणानामपि कचित् स्रशाखोपसंहारमाने पाठ्यव्यवसतः।”

“शाखान्तराध्ययनं तादृक्कस्य पुंसी नैवेद्यते । किं कारणम् । साध्याद्यथ-
हमेनेका शाखा हि परिच्छिद्यते । ततश्च यो भामातिमेषाविषादेकवेदमतामि
त्राखान्तराध्ययीत स सत्यः सन् ब्रौहिमं रपि निश्चयं जेत ।”

एक पुरुषका शाखान्तर अध्ययन पर्याप्त विभिन्न
शास्त्रका अभ्यास सम्यक्त नहीं । इसका क्या कारण है ?
जिसने अध्ययन कर एक शाखाका परिग्रह किया है,
यदि मेषावी होनेसे उसी वेदकी अन्य शाखा पड़ता,
तो समुद्दिष्टाची रहते भी वह ब्रौहि और यव मित्रा-
कर यज्ञ कर सकता है ।

पुराणादिका कौन अंश वेदमूलक है और कौन
अंश वेदमूलक नहीं—इस सम्बन्धमें कुमारिलने
निम्न लिखित मत प्रकाश किया है—

“तेन सर्वं स्वतन्त्रा प्रयोजनमन्तर्गताः सिद्धिः । यत् तु वाच्यमन्ते-
न्यस्य तद्देवप्रभवं यत्वेयुःखविषयं तल्लोकव्यवहारमिति विवेक्तव्यम् ।
एवं वैतिहासपुराणवीर्यपुत्रविद्याकाणां भूमिः । उपाध्यायानि लघ्वेवादिषु
व्याख्यातानि । यत्तु पृथिवीविभागकथनं तदभार्षत्साधनफलोपभोगप्रदेश-
विभक्त्या किञ्चिदभ्यन्तर्गत् किञ्चिदभ्युत्थम् । यथाशक्तमप्यपि प्राज्ञ-
व्यवहारविधौ प्रयोगः दृश्यं न्यस्यमूलकं देशकालपरिमाणमपि लोकाव्यति-
त्राख्यव्यवहारसिद्धार्थं दृश्यं गणितसम्प्रदायागमनपूर्वकम् । भविष्यत् कथ-
नमपि लघादिकालप्रवृत्तयुगल धर्माधर्मातुल्यफलविपाकव्यवहारज्ञानद्वारेण
वेदमूलकम् । अक्षविद्यानामपि कल्पपुरुषार्थप्रतिपादनं (लोकवेदपूर्वत्वेन
विवेक्तव्यम् । तत्र विद्यायां तावदाद्यकरणस्वरकादादिप्रविभागकथनं तत्
मूलकपूर्वकम् । यत्तु तथा विज्ञानात् प्रयोगे फलविशेषव्यवहारं (मन्वी कौन-
स्वरतो वर्णतो वेति) च प्रत्ययाय सत्यसिद्धिदं दृश्यकम् ।कल्पसूत्रे अर्ध-
वासादिनिग्रशाखान्तर-विभक्तौ न्यायसमाविष्टपुत्रं हारफलमर्थं निरूपयकर-
तत्तत् प्रमाणमन्तर्गत्य तत्र लोकव्यवहारपूर्वकाश्च केचित् ऋत्विगादिप्रवहाराः
हृत्वायं हेतुत्वे नाश्रिताः । वाक्करणेऽपि शब्दोपपन्नविभागज्ञानं शाखातत्त्वादि-
विभागवत् प्रत्यक्षनिमित्तम् । साधुशब्दप्रयोगात् कलसिद्धिः अपश्यन् न तु फलवे-
दश्च भवतीति वैदिकम् । शब्दोविधिस्थानपि गायत्र्यादिवैकी लोकवेदयोः
पूर्ववदेव प्रत्यक्षः । तत्तुज्ञानपूर्वकप्रयोगाच्च फलमिति श्रौतम् । तथा आनिष्ट
श्रुते योश्च वा विदितार्थे यः शब्दोद्वेगतप्राज्ञयेन मन्त्रेण सकृत् साजयति
वा इत्यादि । ज्योति शास्त्रेऽपि युगपरिवर्तपरिमाणद्वारेण चन्द्रादित्यादिगति-
विभागज्ञानेन तिथिचक्रचक्रान् नविच्छिन्न सम्प्रदायगणितानुमानमूलं गृह्यसीत्य-
दीत्यनिमित्तपूर्वकतत्प्राप्तमन्त्रफलविपाकसूचनम् । तदगमताम्यादिविधान-
द्वारेण वेदमूलकम् । एतेन सामुद्रगन्ध विद्याद्विद्याख्यातम् । ईदृशा वा विषयः
जनं मानुषाणां । ईदृश्यं गृह्यरीरादिसिद्धिमेव सत्ये तदेतच्च प्रतिपन्नमिति
मीमांसा । नु लोकोद्वेग प्रत्यक्षानुमानादिमिरविच्छिन्नसम्प्रदायपञ्चितवाक्कार-
प्रवृत्ताः । नहि कश्चिदपि प्रथममेतत्तत्त्वं युक्तिकलापसुषप्तं ह्यु- चनम् । एतेन
न्यायिकं वाच्यते ।

“विषयी वेदवाक्यानि पदार्थः प्रतिपाद्यते

ते च शब्दादिभेदेन सद्वर्णो लोचकमिति ॥

खलपथा विधिकेः प्रत्यवादिभिरुचता ।

परीचकार्येति शब्दाः परिष्व- न तु खतः ॥

वेदोऽपि विषयौर्वाक्याप्रत्यवाद्यवधारितः ।

स्वार्थं साधयतीत्येवं श्रेयं च न्यायविकारात् ॥”

इसके द्वारा सकल स्मृतिके प्रामाण्यका भी प्रयो-
जन है, यह निश्चित हुआ । किन्तु जो समस्त विषय
धर्म और सुक्तिका उपयोगी है, वही वेदसे वर्धित
हुवा है । जो केवल अर्थ और ऐहिक सुखका कारण
है, उसका मूल लोकव्यवहार है, वह वेदसे नहीं
निकला । ऐतिहासिक और पौराणिक उपदेश वाक्य
की भी इसी प्रकार सङ्गति करना पड़ेगी । अर्थवादके
प्रस्तावमें उपाध्याय व्याख्यान हुआ है । धर्म तथा अध-
र्मका साधन और फलभोगका स्थान निर्देश करनेकी
पृथिवीके विभाग निरूपित हुई हैं । उसका कोई अंश
प्रत्यक्षसिद्ध और कोई अंश वेदमूलक है । ब्राह्मणों
और क्षत्रियोंकी जाति तथा गोत्र वतानेके लिये वंश-
का अनुक्रम कहा गया है, यह प्रत्यक्षसिद्ध और
स्मृतिमूलक है । लौकिक और ज्योतिःशास्त्रके व्यव-
हारकी निष्पत्तिको देश और कालका परिमाण बंधा
है, यह प्रत्यक्ष और गणित सम्प्रदायके अनुमानसे सिद्ध
है । घनादि कालप्रवृत्त युगभेदसे धर्म और अधर्मके
अनुष्ठानमें नानाविध फल होता है, यह वेदमें निरू-
पित हुआ है । अतएव भविष्यत्कालकी वर्णनाकी भी
वेदमूलक हो कहना पड़ेगा । व्याकरण प्रवृत्ति वेदाङ्ग
क्रतुसम्पादक और पुरुषार्थसाधक प्रतिपादित हुआ
है, यह लोकसिद्ध और वेदमूलक है । वेदका प्रथम
अङ्ग शिक्षा है । इसमें वर्णकी उत्पत्ति, स्वर और काल-
विभाग कहा है । यह प्रत्यक्षसिद्ध है । ज्ञात हो यथा-
विधि उच्चारण करनेसे फलाधिक्य और अथथा
वर्णोच्चारण करनेसे प्रत्यवाय वताया गया है, यह
वेदमूलक है ।कल्पसूत्रमें वही प्रमाण अङ्गोकार-
कर अर्थवादादिमिश्रित शाखान्तर-प्रकीर्ण न्यायसम्ब-
न्ध विविध और उपसंहार निरूपित हुआ है, यह लौकिक,
व्यवहारसिद्ध और घनायास बोधगम्य होनेसे अनेक
ऋत्विक्-व्यवहार भी कहे गये हैं । व्याकरणमें ॥

* पाणिनीयादिषु हि वेदरूपमन्त्रितानि पदार्थेषु च संज्ञा ६ क्त को-

साधु शब्द और अपभ्रंश शब्दका विभाग निरूपित हुआ है। यह वृत्त शाखादिके विभागकी भांति प्रत्यक्ष सिद्ध है। साधु शब्द प्रयोग करनेसे फल सिद्ध होता है। अपशब्द प्रयोग करनेसे फलवैगुण्य लगता है। यह वेदमूलक है। छन्दःशास्त्रमें लौकिक और वैदिक गायत्री प्रभृति छन्दः कहे गये हैं। यह भी व्याकरण की भांति प्रत्यक्षसिद्ध है। इसका ज्ञानपूर्वक प्रयोग करनेसे फल मिलता है। यह श्रुतिसिद्ध है। अतएव श्रुतिने सुना दिया है—‘ऋषि, छन्दः, देवता और ब्राह्मणकी न समझ को यज्ञ करता या कराता, वह कोई फल नहीं पाता। ज्योतिःशास्त्रमें युगपरिवर्तन और परिमाण द्वारा तथा चन्द्र सूर्य प्रभृति ग्रहगति-के विभाग द्वारा तिथिनक्षत्रका ज्ञानोपाय बताया गया है। यह अविविच्छिन्न गणित सम्प्रदायका अनुमान सिद्ध है। इसी प्रकार यहका सौख्य और दोख निमित्त पूर्व-अनुष्ठित धर्म तथा अधर्मका फल कहा गया है। वेदमें ग्रहकी शान्ति निरूपित होनेसे यह वेदमूलक है। इसीके द्वारा सांयुक्तिक और वास्तुविद्या भी व्याख्यात होती है। इस प्रकार विधिकी सर्वत्र अनुमान करना पड़ेगा। यह और शरोरादिका ऐसा सन्निवेश रहनेसे ऐसा ही फल मिलेगा। मौमांसा लौकिक प्रत्यक्ष और अनुमान तथा अविविच्छिन्न पण्डित-सम्प्रदायके व्यवहार द्वारा संयुक्त हो चुका है। कोई व्यक्ति यह समस्त युक्तिकलाप प्रथम संग्रह कर न सका था। इसीके द्वारा न्यायविस्तारकी व्याख्या करना चाहिये। पदार्थ द्वारा वेदवाक्यका विषय प्रतिपादित हुआ है। आत्मादिभेदमें बहु प्रकार पदार्थ ही लोकव्यवहार सम्मन्ध करता है। परीचकीने प्रत्यक्षादि द्वारा विभिन्न लक्षण स्थिर किये हैं। इसीसे समस्त पदार्थ पृथक् पृथक् रूपमें समझा जा सकता है। ऐसा न होनेसे

सूच्यते । प्रातिशाख्यैः पुनर्वेदसंहिताप्राधान्यगतस्वरसन्निप्रकृति-विहितपूर्वाङ्ग पराङ्गाप्यनुसरणार्थं दाह्यत्वमाविष्कृतम् ।” (तन्त्रार्थिक, २।१।२१)

पाणिनीयादि ग्रन्थमें जिन समस्त पदोंका प्रयोग वेदमें नहीं, उसका भी संस्कार निरूपित हुआ है। किन्तु प्रातिशाखासमूहमें केवल वेदसंहिताके अध्ययनीययोगी स्वर, सन्धि, प्रकृति, विहित, पूर्वाङ्ग और पराङ्गका निरूपण किया गया है। अतएव वही वेदका अङ्ग है।

कोई व्यक्ति स्वयं कुछ समझ न सकता। प्रति विप्रकीर्ण वेद भी प्रत्यक्षादि प्रमाण द्वारा अवधारित होने पर ही स्वार्थ साधन करनेको समर्थ होता है। यह न्याय विस्तारसे सम्पन्न हुआ करता है।

‘सर्वं प्रत्यक्षोपवर्णनमपि देवपुरुषकारप्रभावपरिमाणप्रदयं नाथं’ सर्वत्र विधि सहस्रैः तत्पुत्रवर्तते तदुपरमे शोपरसतीति । विज्ञानसाधनचपमदुर्गैरा-क्यादिवादानामनुपनिषदर्थं वादप्रमत्तत्वं विषयेत्यात्यन्तिकं रागं निवर्तयितु-मित्युपपन्नं सर्वेषां ग्रामाण्याम् । सर्वत्र च यवकालान्तरफलदादिदानोपनु-भवासम्भवत्वात् श्रुतिमूलता । साहचर्यकफले तु वधिकविद्यादीं पुराणान्तरव्य-हारदर्शनार्थं ग्रामाण्यामिति विवेकविधिः ॥”

सर्ग और प्रलयकी वर्णना भी अदृष्ट एवं पुरुष-कारका नानाविध प्रभाव दिखानेके लिये निरूपित हुई है। सर्वत्र देव और पुरुषकारवशतः सृष्टि होती है। फिर उसका अभाव होनेसे प्रलय पड़ जाता है। विज्ञानवाद, क्षणभङ्गुरवाद और नैराक्षरवाद प्रभृति सकल मत उपनिषद्के अर्थवादसे निकले हैं। यही समस्त मत विषयका आत्यन्तिक अभिलाष निवर्तित करते हैं। इसके द्वारा इन समस्त मतोंका प्रामाण्य स्थापित होता है। सर्वत्र कालान्तरमें जो समस्त फल मिलता, वर्तमान समयमें उसका होना असम्भव रहनेसे श्रुति ही उसका प्रमाण है। जिसका फल तत्त्वज्ञानात् देख पड़ता, इस प्रकारके वृत्तिक तथा सर्पादि-निवारक मन्त्रादिका प्रामाण्य, पुरुषान्तर अर्थात् विश्व-वैद्य-प्रभृतिका व्यवहार देखनेसे ही समझ पर चढ़ता है।

जिनका चरित्र हिन्दू धर्मका आदर्श रहा, जिनके वाक्यका विश्वास कर हिन्दू धर्म चलता था, बौद्धादि हिन्दू धर्म विद्देशी उन्हीं समस्त देवताओं और सुनियोंके चरित्र पर दोषारोपण करते थे। वह जो समस्त कृतक उपस्थित करते, कुमारिलने उनको भी शास्त्रीय युक्तिसे खण्डन किया है। उस समय हिन्दू धर्मविद्देशी यह समस्त कूटतर्क उपस्थित करते थे—

“सदाचारिणु दृष्टो धर्मव्यवहारः सादृशं च सदृशं प्रजापतीन्द्र-वशिष्ठ-विश्वामित्र-युधिष्ठिर-कृष्णदे पायन-भीमहराष्ट-वासुदेवाजुं नम्रप्रतीना बहना-मयवनाथ । प्रजापते स्थात् प्रजापतिरुपसमाभेत् स्त्री दुहितर इति जगन्मात-मनकपादधनचरणार्थं धर्मव्यवहारः तत्पदस्य च नष्टस्य पर-दा मिथोगाद चरैर्यतिक्रमः । वशिष्ठस्य पुत्रयोः तातैः जलप्रवेशात्म्यानां

साक्षरं विश्वामित्रस्य चाख्यलयाजन्म् । वशिष्ठस्तु पुत्रवरः प्रयोगः कृष्णं पाश-
यनस्य विचित्रवीर्यदारेण पुत्रोत्पादनम् । भीष्मस्य सर्वधर्मोपनिषत्समा-
ख्यानं अपमौक्तस्य च रामवत् कृत्ययोगम् । अन्वयस्य हृतराष्ट्रस्य इन्द्रा ।
युधिष्ठिरस्य कनौजोर्मितामात्रशाशापरिणयनं चाचार्यमोक्षप्रणयनार्थं महत्तमाध्यायः ।
कृष्णार्जुनयोः प्रसिद्धमातुल्य-दुष्टिष्ठ-रक्षितयो-सुमद्रापरिणयनं सुरापानम् ।”

जो सदाचारौ कहे गये, उन्हें 'नेमौ धर्मका प्रति-
क्रम और हिन्दू-शास्त्रनिषिद्ध दुष्कर्म किया है । प्रजापति,
इन्द्र, वशिष्ठ, विश्वामित्र, युधिष्ठिर, कृष्णदे पायन, भीष्म,
हृतराष्ट्र, वासुदेव, अर्जुन प्रभृति प्राचीन और इदानी-
न्तन हिन्दुओं सबका धर्मातिशय लक्षित होता है
ब्रह्मज्ञाने कन्यागमन किया । वह इसी शास्त्रीय वाक्यसे
प्रमाणित होता—ब्रह्मज्ञाने प्रत्यक्षमें कन्यागमन किया
या । वशिष्ठ मुनि पुत्रशोकसे कातर हो आत्महत्या
करनेको जलमें पेट पड़े । इस प्रकारका साक्षरशास्त्र-
निषिद्ध है । इन्द्रकायु रूपलोगमन, इन्द्रपद पर प्रतिष्ठित
नक्षत्रका परदारामियोग, विश्वामित्रका चाख्यलयाजन,
वशिष्ठको भति पुत्ररक्षाका भी व्यवहार, कृष्णदे पाय-
नका विचित्रवीर्यको भार्यासे पुत्रोत्पादन, भीष्मका सर्व
धर्म परित्यागकर अवस्थान, रामका पत्नीव्यतीत यज्ञानु-
ष्ठान, अन्व हृतराष्ट्रका यज्ञानुष्ठान, आचार्यद्रोणके
वधके निमित्त युधिष्ठिरका मिथ्या व्यवहार एवं कनिष्ठ
भ्राताकाटंक अर्जित भार्याका परिणय, कृष्ण तथा
अर्जुनका मातुल्यकन्या रक्षितयो एवं सुमद्राका विवाह
और सुरापान सभी शास्त्रविद्वद् हैं ।

कुमारिलने इसके उत्तरमें कहा है—प्रजापतिने
अपनी कन्याको गमन किया है, इन्द्र 'अहल्याजार'
है—इन सब वाक्योंका तात्पर्य दूसरा है । इससे ब्रह्मा
किंवा देवराजका परस्त्रीगमनरूप व्यभिचार प्रतिपा-
दित नहीं होता ।

“प्रजापतिस्तथा प्रजापासनविचारस्तद्विषय इत्येवेति । स चाक्षरौदय-
नैवासातुषसमुद्येमेति सा तदगमनादिशेषायाव इति सह हिद्वले न प-
दिश्यते । तस्मात्, आक्षरकिराष्ट्रवीर्यनिषेधान् सौपुत्रसंयोगवदुपचारः ।
एव समस्त तेज परमेश्वरलनिषिद्धमन्त्रवाद्यः सविसेवाहनि लोयमान-
तयाः राजे रक्षस्याम्यवाचायाः चयात्मकजत्रण हेतुल्यल्लोयवाद्यदेन
वोदितेन वैलङ्क्या कारः इत्युच्यते न परस्त्रीव्यभिचारात् ।”

प्रजापासनका अधिकार रहनेसे प्रजापति शब्द
आदित्यका ही बोधक है । वह अक्षरौदयकाल दिनके

प्रारम्भमें उदित हो क्रमशः गमन किया करते हैं ।
उनके आगमनसे क्रमशः बढ़ने पर वेला उनको
दुष्टिता कहलाती है । उसी वेलामें अरुणका किरण-
स्वरूप बीज निक्षिप्त होता है । वही स्त्रीपुरुषके संयो-
गको भांति वणन किया गया है । समस्त तेजः पदार्थ
ऐश्वर्य है । अतएव तेजःपुच्छको ही इन्द्र नामसे
उल्लेख करते हैं । दिनमें लीन हो जानेसे अहल्या
शब्दका अर्थ रात्रि है । सूर्य ही रात्रिके अक्षररूप
जरणका कारण है । अहल्या रात्रि जिनसे जोर्य होती
किंवा जिनके उदित होनेसे अहल्या जोर्य हो जाती,
उन्हें ही अहल्याजार कहते हैं अर्थात् अहल्याजार
शब्दका अर्थ सूर्य है । परस्त्रीव्यभिचार दोषसे वह
अहल्याजार नहीं कहाये हैं ।

“ननुविष पुनः परस्त्रीपार्यं नमिनिचाननकाक्षजगरल-प्राप्तं वाक्यो
दुराचारत्वं प्रख्यापितम् ।

वशिष्ठस्यापि यत् पुत्रशोकव्यामोहविहितम् ।

तस्याव्यभिचिनित्याहं व चर्मलसंशयः ॥

जोहि सदाचारः प्रयातुवृत्ता क्रियते स धर्मोत्कर्षः प्रतिपद्येत । एवं
कामक्षीपलीमनोहरीकादिद्विगुलं न चरन्त्यते स इवपार्थ विधिप्रतिषेधः वरि-
यते । ... पायनस्यापि युद्धविद्योगात् ‘अतिरपव्यक्तिसु देवराष्ट्र-
मे रिताहृतुवतीयान्’ इत्येवमात्मन्याहसम्बन्धवात् आयापुमननम् ।
रामभीषमौ च हविर्बलमिषवात् । दुराष्ट्रीति व्यासानुपदशा-
यंपरं पि पुनर्दमनवत् कृतुकाक्षिणि छिद्यन् ।

या जीवा पाण्डु पुमापासिकपनीविहता ।

सापि हे पायनैवेव व्युत्पाद्य प्रतिपादिता ॥

वीरनखौ न कृष्णा हि वैदिनव्यात् समुत्थिता ।

सा च श्रीः शीघ्र भूयोमिस्तु व्यमाना न दृश्यति ॥

श्रीधनपदः भूतचित्तवाद्यप्रायविषयः चान्ते इति अक्षरेवः प्रायविष-
यं न ज्ञान एवेति नृपस्य सदाचारलक्षणम् पणमः । यत्, ‘वासुदेवाङ्ग-
न-शीर्षपासनमातुल्यदुष्टिष्ठगमनं कृतिपिबद्धं’ [तदात्र विकारसुरामास्य धेन-
विकारानां प्रतिषेधः मनुष्योन्नीत्यं नैव अतिव्ययीम् प्रतिषेधः ।

वसुदेवाङ्गजाता च कीर्त्तये सस्य विरुध्यते ।

न तु व्यवेत सम्बन्धप्रसवे सविहता ॥

एतेन रक्षितोपरिणयनं व्याख्यातम् ।”

‘नक्षत्रने परपत्नी-व्यभिचार पापका अनुष्ठान कर
बहुकाल पर्यन्त अजगर हो पापका फल भोग किया
या इसके द्वारा उनका वह दुराचार ही प्रतिपादित
हुवा है ।

वशिष्ठने भी पुत्रयोश्चर्म मोहित हो जो अनुष्ठान किया था, उसका कारण मोड़ रहा। इसलिये वह धर्म जैसा परिशुद्ध नहीं होता। जो सदाचार पुण्य समझकर अनुष्ठान किया जाता, वही धर्मादर्श कहता है। मान, क्रोध, लोभ, मोह वा शोक प्रभृति जिस आचरणका कारण ठहरता, उसे विद्वान् सदाचार कब समझता है। शास्त्रविहित रहनेसे वह भी अनुष्ठेय होता है। 'पुत्रहीना पुत्राभिलाषिणी रमणो ऋतु-मती होनेसे शुक्रकर्म आदिष्ट देवरसे पुत्रग्रहण कर सकती है—आगमके इस विधिसे अनुसार कल्याण-पायनने शुक्रके आदेशसे मातृरूप भ्रातृजायासे पुत्रोत्पादन किया था। राम और भीष्मने जोह तथा पित्रभक्ति व्रततः विवहाचरण किया है। वह सदाचार जैसा माना नहीं जाता। छतराष्ट्र व्यासके अनुग्रहसे यज्ञका समय देख सकते थे, जिस प्रकार आख्य पर्वमें उन्होंने अपने पुत्रोंको व्यासके अनुग्रहसे ही देखा था।

पञ्च पाण्डवकी एक पत्नी पर विवहाचरणका जो उल्लेख हुआ है, कल्याणपायनने स्वयं उसका विरोध भञ्जन कर दिया है। पूर्णयौवना कन्या वेदिमध्यसे उल्लिख हूयी थीं। मानुषीसे यह किसी प्रकार बनना सम्भव नहीं। वह स्मृतिमती लक्ष्मी थीं। लक्ष्मीको बहुत लोगोंके उपभोग करनेसे किसी प्रकारका दोष लग नहीं सकता।...युधिष्ठिरने द्रोणवधकी निमित्त जो अनृत व्यवहार किया था, उसका उसी समय उन्होंने प्रायश्चित्त कर डाला। युधिष्ठिरने पीछे भी प्रायश्चित्त करनेकी मनसे पञ्चमेधका अनुष्ठान किया।

वासुदेव तथा अर्जुनके मथपान और मातुलदुहित्वा के विवाहको विवहाचरण कहा गया है। इसका उत्तर यह है कि सुरा—गौड़ी, पैष्टी और माध्वी तीन प्रकारकी होती है। इसमें पैष्टी पीना ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यके लिये निषिद्ध है। गौड़ी तथा माध्वी क्षत्रिय एवं वैश्यके लिये निषिद्ध नहीं।...सुभद्रा यदि वसुदेवकी कन्या रहती तो उनसे विवाह करने पर अर्जुनकी दोष लगता। किन्तु वैसा नहीं है।...सुभद्रा जातिसम्पर्कसे बलरामकी भगिनी थीं। वह वसुदेवकी औरसजाता कन्या न रहीं। इसके द्वारा कृष्णकी

परिणय शास्त्रविरुद्ध प्रतिपादित नहीं होता।

अवशिष्टकी यह बात आती है, कुमारिल ईश्वर मानते थे या नहीं। सत्त्वैश्वर्यरजयप्रणैता भाषवाचार्य-के मतमें कुमारिलने वेदप्रचारक, होते भी भीमांसा-वार्तिकमें ईश्वरका नास्तित्व प्रमाण किया है। *

किन्तु उनका वार्तिक और टुप्टीका पढ़नेसे ऐसा बोध नहीं होता कि उन्होंने नास्तिकताका प्रचार किया था। उन्होंने तन्त्रवार्तिकमें लिखा है—

“नहि येन प्रमाणलं लब्धपूर्वं लदाचन।

तेन तत् सर्वदा लभ्यमित्याशयसीधरः।”

जिसके द्वारा कभी प्रामाण्य मिला है, सर्वदा उसीके द्वारा प्रमाण करना पड़ेगा—ईश्वरने इस प्रकार आदेश नहीं किया है।

“प्रधानपुरुषेश्वरपरमात्मकारणादिक्रियाः सृष्टिप्रलयविरुद्धेण प्रतीताः सर्वान् मन्तव्यं वादज्ञानादेव दृश्यमानवृक्षस्य लक्ष्म्यप्रभृतिविकारमावर्ष्यन्ते न च दृष्टव्याः।”

प्रकृति, पुरुष, ईश्वर, परमाणु चार करणादिक्रिया, सृष्टि-प्रलय द्वारा प्रतीयमान होती है। यह समस्त विषय मन्त्र, अर्थवाद स्थूल तथा सूक्ष्म द्रव्य प्रभृति और विकार देख कर समझना पड़ेगा।

तन्त्रवार्तिकके उक्त दोनों स्थानोंमें स्रष्टा हो ईश्वरका अस्तित्व स्वीकृत हुआ है।

कुमारी (सं० लि०) कुमारी विद्यतेऽप्य, कुमार-इति। त्रीह्यादिभ्यश्च। पा ३।२।१११। प्रायः षोडशवर्षीय पुत्रयुक्त, जिसके कोई १६ सालका लड़का रहे।

“प्रतिष्ठा ता कुमारिणा विद्यमायुर्वचुः।” (ऋक्, ८।११।८)

कुमारी (सं० स्त्री०) कुमार स्त्रियां ङीप्। वयसि प्रथमे। पा ३।१।२०। १ अविवाहिता कन्या, वैद्याकी लड़की। २ कन्या, लड़की। ३ परीक्षितपुत्र भीमसेनकी पत्नी ४ सीता। ५ दुर्गाका नामभेद। ६ श्यामापत्नी। ७ हादय वर्षीया कन्या, बारह सालकी लड़की। ८ नवमल्लिका, चमेली। ९ छतकुमारी। १० मोदिनीपुष्प, कोई फूल। ११ अपराजिता। १२ स्थूलैला, बड़ी इलायची। १३ वन्ध्याकर्कोटकी। १४ तरुणीपुष्प, कोई फूल। १५ वर्तमान कुमारिका अन्तरोप।

* “केमिन्नु पञ्चेऽभिनविष्टचेताः शास्त्रे निरास्तं परमेश्वरम्।”

(सत्त्वैश्वर्यरजय, ७।१०१)

वह भारतको दक्षिण प्रान्त-सीमापर समुद्रके उप-
कूल अक्षा-०° ५' ०" और देशा-७७° ३७' ०" में
अवस्थित है। १२८५ ई० को मार्कपालो उक्त स्थान
देखने गये थे। कुमारिका देखो।

१६ द्वीप, जजोरा टापू। पृथिवीका मध्य भाग, जमी-
नशा दरमियानी हिस्सा। भारतखण्डको कुमारी कहते
हैं। १७ शाकद्वीपानन्तर्गत सप्तनदी मध्य एक नदी।
(विष्णुपुराण, १। ४। ६५) १८ सुन्दरोविशेष, एक बहर। वह
षोडशाक्षरसे बनती और ४ पाद रखती है। १९ वैद्यक
वटिकाविशेष, किषी किस्मकी गोलियां। वह ज्ञाथुरोग-
की महीषध है। कुमारीवटिका खानेसे अग्नि बढ़ता है।

कुमारीवटिका इस प्रकार बनती है—स्वर्ण, रौप्य
हरिताल तथा स्वर्णमाक्षिक समभाग से १०० भावना
देना चाहिये। फिर १ रत्नी प्रमाण वटिका बना लेते
है। अनुपान आमलकीका रस है।

कुमारीकन्द (सं० पु०) कुमारीका कन्द, वीकुवारकी
जड़।

कुमारीक्रीडनक (सं० स्त्री०) कुमारीभिः क्रीडयतेऽनेन,
कुमारी क्रीड करणे लुट् स्वार्थे कन्। यागदिनः १-या
५। ४। २८। कुमारीका क्रीडाद्रव्य, लडकीका खिलौना।

कुमारीतन्त्र (सं० स्त्री०) कुमार्याः पूजादिप्रकाशकं
तन्त्रम्, इ-तत्। एक तन्त्र। उसमें कुमारी पूजा प्रवृत्ति
की कथा लिखी है।

कुमारीपाल (सं० पु०) कुमार्याः पालः पालकः, इ-तत्।
अविवाहिता कन्या अथवा वाग्दत्ता कन्याका अभि-
भावक, लडकीकी परवरिश करनेवाला।

कुमारीपुत्र (सं० पु०) कुमार्याः अपरिणीतायाः पुत्रः
विवाहात् प्रागिव जातः इत्यर्थः, इ-तत्। १ कन्याका-
लकी उत्पन्न पुत्र, वेव्याही लडकीका लड़का। २ पुत्र-
जीव, एक पेड़। उसका संस्कृत पर्याय—गर्भकरी,
घड़ीपुत्र और अर्थसाधक है।

कुमारीपुत्री (सं० स्त्री०) पुत्रजीव, एक पेड़।

कुमारीपुर (सं० स्त्री०) कुमारीणां पुरमवस्थानगृहम्,
इ-तत्। अन्तःपुर, जनोंखाना, लडकियोंके रहनेकी
जगह।

कुमारीपूजन (सं० स्त्री०) कुमारी पूजा देखो।

कुमारीपूजा (सं० स्त्री०) कुमार्याः पूजनं पूजा,

इ-तत्। कन्याकी पूजा, लडकीकी परस्तिथ। तन्त्र
मतसे ऋतुमती न होते षोडश वर्ष पर्यन्त अविवाहित
कन्याकी पूजा कर सकते हैं।

तन्त्रमें एक वत्सर वयस्का कन्याकी सन्ध्या, द्वि-
र्षाकी सरस्वती, तीन वत्सर वयस्काकी त्रिधामूर्ति,
चतुर्थवर्षाकी कालिका, पञ्चवर्षाकी सुभगा, छह वत्सर
वयस्काकी उमा, सप्तवर्षाकी मालिनी, अष्टवर्षव-
यस्काकी कुलका, नववर्षवालीकी कालसङ्घर्षा, दश-
वर्षवालीकी अपराजिता, ग्यारह वर्षवालीकी रुद्राणी,
बारह वर्षवालीकी भैरवी, त्रयोदशवर्षाकी मञ्जालक्ष्मी,
चतुर्दशवर्षाकी पीठनायिका, पञ्चदश वर्षवालीकी
क्षेत्रज्ञा और षोडशवर्षाकी पीठनायिका कहते हैं।

कुमारीपूजाके लिये वह सभी प्रयुक्त है।

“एकवर्षा भवैत् सन्ध्या द्विर्षा सा सरस्वती।

त्रिवर्षं च त्रिधामूर्तिचतुर्वर्षा च कालिका॥

सुभगा पञ्चवर्षा तु षड्वर्षा च उमा भवैत्।

सप्तमिमालिनी साप्ताष्टवर्षा तु कुलिका॥

नवमिः कालसङ्घर्षा दशमिः अपराजिता।

एकादशे च रुद्राणी द्वादशस्था च भैरवी॥

त्रयोदशे मञ्जालक्ष्मी पौठनायिका।

षेचष्टा पञ्चदशभिः षोडशे चान्निका वषा॥

एवं क्रमेण सन्ध्या व्याधाय पुष्पं न विधत्ते।” (शालङ्)

कुमारीपूजाप्रयोग इस प्रकार है—सुन्दरी कुमारी-
की आनयन कर नानाविध अलङ्कारसे सजाना चाहिये।
भक्तिपूर्वक वाग्भव बीजयुक्त कुमारीकी सन्ध्यादि नाम
उच्चारण कर प्रथम जलप्रदान करते हैं। अनन्तर उसकी
देवी भावना कर भक्तिभावमें पाद्य अर्घ्य प्रवृत्ति उपचार
द्वारा पूजा करना चाहिये। कुमारीके सन्ध्यादि नामों-
में मायाबीज योगसे पाद्य, लक्ष्मीबीज योगसे अर्घ्य,
कूर्चबीज योगसे चन्दन, मायाबीज योगसे पुष्प और
सदाशिवमन्त्रसे धूप एवं दीप प्रदान कर षडङ्गन्यास
करते हैं। उसका विधान है—प्रथम तेजोमय शुभ-
वर्ण मन्त्रचिन्ता कर षडङ्गन्यास करना चाहिये।
मन्त्र यह है—ऐं ह्रीं श्रीं ह्रीं कुमारिके हृदयाय
नमः, इं हुं वै ह्रीं श्रीं ह्रीं ह्रीं स्वाहा शिरसे स्वाहा, ऐं
कुलवाणीश्वरकवचाय हुं ऐं भूरिकल्पेश्वरि नेत्रत्रयाय
वीषट् ह्रीं अस्त्राय फट्। तदनन्तर “ऐं सिप्रजयाय
पूर्ववक्त्राय नमः, ऐं जयाय उत्तरवक्त्राय नमः”

मन्त्र पढ़ परिवार पूजा करते हैं। परिवार देवताका नाम—भास्कर, चन्द्र, दशदिक्पाल, सख्यादि, वीर-भद्रा, कौलिनी, अष्टादशभुजा, काली और चण्डदुर्गा है। परिवारपूजा समापन कर नानाविध नैवेद्य, दुग्ध, क्षीर, पक्वान्न, सुरस पञ्चफल और समय समय पर प्राप्त उल्लूख द्रव्य चढ़ाना चाहिये। भक्तिपूर्वक पञ्चतत्त्व और कुलद्रव्य प्रदान कर यथाशक्ति महामन्त्र जपते हैं। कुमारीप्रणामका मन्त्र है—

“गमामि कुलकानिर्गो परममायसन्दधिविर्गो

कुमाररतिचातुरीं सकलसिद्धिमागन्दिनीम्।

प्रवालशुद्धिकाञ्चनं रत्नवारागव्यान्वितं

हिरण्यतुल्यभूषणं भुवनवाक् कुमारीं भजे।”

उक्त मन्त्र पाठ कर नमस्कार करना और कुमारीकी दक्षिणा देना चाहिये। कुमारीपूजासे निम्नलिखित फल मिलता है—

“कुमारीपूजाफलं वक्तुं शार्दामि सुन्दरि।

जिह्वाकोटिचङ्क्रे य वक्तुकोटिश्चैरपि॥

सत्कारां पूजयेद्वासां सर्वजातिसमुद्भवाम्।

जातिभेदी न कर्तव्यः कुमारीपूजये प्रिये॥” (तन्त्रसार)

अतकोटि वस्त्रमें सहस्रकोटि जिह्वा द्वारा भी कुमारीपूजाका फल कहा जा नहीं सकता। सब जातिकी कुमारी पूजनीय है। कुमारीपूजामें जाति भेद नहीं करना चाहिये।

कुमारीभोजन (सं० स्त्री०) कुमार्याः भोजनम्। कुमारी कन्याओंकी पूजन कर आहार करानेका विधान।

कुमारीश्वशुर (सं० पु०) कुमार्यां श्वशुरः, ६-तत्। कन्याकाल उपभुक्ता स्त्रीके स्वामीका पिता।

कुमार्ग (सं० पु०) कुक्षितो मार्गः, कर्मधा०। कुपथ, नीतिविरुद्ध कार्य, बुरी चाल।

कुमार्गगामी (सं० त्रि०) कुपथ जानेवाला, जो बुरी राह चलता हो।

कुमार्गी, कुमार्गगामी देखो।

कुमालक (सं० पु०) कुमार संज्ञायां कन् युल, वा।

१ सौवीर जनपद। २ सौवीर जनपदके अधिवासी।

कुमाला (हिं० पु०) वृक्ष विशेष, एक पेड़। कुमाला प्रायः शुक्लप्रदेश, बम्बई, दक्षिणभारत और छोटीनाग-पुरमें उत्पन्न होता है। उन्नता प्रायः १० फीट रहती है,

पत्र चार-पांच इंच लम्बे लगते हैं। पुष्पित होनेका समय ज्येष्ठ-आषाढ मास है। कुमालाका फल लोग खाते हैं।

कुमि—आराकानवासी एक जाति। कुमि लोग ब्रह्म-जातिके ही भिन्न शाखाभुक्त हैं। वह देखनेमें सुन्दर, सुमुख, खर्बोक्तति और परिश्रमी होते हैं। कुमि प्रषा-नतः दो भागोंमें विभक्त है—कमि और कुमि। आरा-कानी उन्हें आवाकुमि और आफकुमि कहते हैं। उनकी संख्या प्रायः १२००० है। कुमियोंकी भाषा कुछ कुछ ब्रह्मभाषासे मिलती है। वह कहते हैं—आलकल जहां खेन लोग रहते हैं, पड़ले उसी पचाड पर वह भी वास करते थे।

कुमित्र (सं० स्त्री०) कुक्षितं मित्रम्। अपकारी बन्धु, खराब दोस्त। “यस कुमित्र परिहरे मलाई।” (तुलसी)

कुमिह्वा—त्रिपुरा जिलेका एक नगर। वह अक्षा० २३° २८' ४०" और देशा० ८०° ४३' पू० में ढाकासे २६ कोस दूर अवस्थित है। कुमिह्वासे तीन कोस पश्चिम वृहत् राजप्रासाद और दुर्गादिका भग्नावशेष दृष्ट होता है। किसी समय उक्त सकल प्रासादिमें त्रिपुराके राजा रहते थे। त्रिपुरा देखो।

कुमुख (सं० पु०) कुक्षितं मुखं यस्य। १ शूकर, सूवर। २ रावणका दुर्मुख नामक कोई थोड़ा। (त्रि०) ३ कुक्षित मुखविशिष्ट, बुरे मुँहवाला।

कुमुत् (सं० स्त्री०) कौ प्रथिष्यां मोदते कु-मुद-क्तिप्। १ कैरव, कोका, कुई। २ रक्तोत्पल, लाल कमल। (त्रि०) ३ जपण, कछूस। ४ अमीत, नाराज। ५ निर्दय, बेरहम।

कुमुद (सं० पु०-स्त्री०) कौ प्रथिष्यां मोदते, कु-मुद-मूलवि-भुजादित्वात् कः। कपकरके लवणशामक उपसंज्ञाणम्। पा ३। ४। (वार्तिक) १ कैरव, कोका, कुई। कुमुदका संस्कृत पर्याय—कैरव, चन्द्रकांत, गर्दभ, कुमुत्, धवलोत्पल, कछार, शीतलक, शशिकान्त, इन्दुकमल, चन्द्रिकाश्लेष, गन्धसोम और श्वेतकुवलय है। भावप्रकाशके मतमें वह पिच्छिल, सिन्ध, मधुर, आह्लादजनक और शीतल होता है। २ रक्तपद्म, लाल कंवल। ३ रौप्य, चांदी।

४ पद्म, कंबल । ५ कर्पूर, काफूर । ६ शालमलि
हीपस्थ वर्षपर्वतभेद । ७ दक्षिणदिग्गज । ८ विष्णु ।
९ वानरभेद । १० विष्णुके कोई पारिषद ।

“ते विष्णुपर्वदाः सर्वे सुनन्दकुमुदादयः ।” (भाष्यत, ७।८। १६)

११ मेरुके उपष्टम्भका पर्वतभेद । १२ सपराज
विशेष । १३ दैत्यभेद । १४ कण्ठके कनिष्ठ भ्राता गदके
पुत्र । १५ राजा उन्मत्तावन्तिके कोई विश्वस्तु बन्धु ।
१६ कोई क्षुद्र होप । १७ किसी प्रकार गुग्गुलु ।
१८ वायुका तालभेद ।

“एकविंशतिवर्षाक्षि, सवेत् शङ्करके रसे ।

कुमुदोऽमोहदर्थे व तापे तुरङ्गलीलके ॥” (सङ्गीतदामोदर)

१९ गाभारी वृक्ष । २० कुमुदकन्द । २१ कुम्भिका ।

२२ कट्फल वृक्ष । २३ कोई केतु । वक्ष कुमुदाकार
रहता और एक ही रात पश्चिममें निकलता है । कुमु-
दकी शिखा पूर्वकी पड़ती है । उसके उदित होनेसे
दश वर्ष पर्यन्त दुर्भिक्ष चलता है ।

कुमुदक (सं० पु०) प्रपौण्डरीक, पुंडरिया ।

कुमुदखण्ड (सं० स्त्री०) कुमुदानां समूहः, कुमुदकम-
लादित्वात् खण्डः । कलादिभ्यः खण्डः । पा ४।१।३१। (काशिका)

१ कुमुद समूह । २ कुमुदांश ।

कुमुदगन्धा (सं० स्त्री०) कुमुदगन्धयुक्ता स्त्री ।

कुमुदक्षी (सं० स्त्री०) १ स्थावर विष विशेष, किसी
किष्कका जहर । २ सविष चौरयुक्त वृक्ष, जहरीले
दूधवाला पेड़ ।

कुमुदचन्द्र—एक जैन धन्यकार । उन्होंने कल्याणमन्दिर-
(पार्श्वनाथ) स्तोत्र प्रश्रुतिकी रचना किया है ।

कुमुदचन्द्र—एक दिग्गजर जेनाचार्य । चालुक्यराज
सिद्धराज जयसिंहने (१०८४-११४३ ई०) इनका
और खेताम्बर जेनाचार्य भट्टारक देवसूरिका शास्त्रार्थ
सुननेकी एक सभाकी आह्वान किया था । यह कर्णा-
टकसे अहमदाबाद पहुंचे । परन्तु देवसूरिने इनसे
कहा कि आप पाटन चलिए, वहां हमारा और आप-
का वाद होगा । नग्नावस्थामें पाटन पहुंचने पर सिद्ध-
राजने इनका बड़ा आदर किया । परन्तु सभामें इनके
यह कहने पर कि ‘कोई स्त्री मुक्ति नहीं पा सकती’
महाराजाका अपमान हुवा और मन्त्री भी इनकी इस

वातसे अपमानित हुए कि कपड़े पहननेवाले जैन मुनि
मुक्तिसे वञ्चित रहते हैं । अतएव शास्त्रार्थमें इनकी
पराजित और इनके प्रतिपक्षी देवसूरिको विजयी
खोकार किया गया ।

कुमुदनाथ (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

कुमुदपाल—भङ्गराज देवपालके पुत्र ।

(मधिव्यमज्जखण्ड, १०।४०)

कुमुःप्रिय (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

कुमुदधन्वु, कुमुदप्रिय देखो ।

कुमुदबान्धव कुमुदप्रिय देखो ।

कुमुदरागा (सं० स्त्री०) घातकी वृक्ष, एक पेड़ ।

कुमुदवती (सं० स्त्री०) कुमुदानि सन्ति अस्याम् कुमुद-
मतुप् मस्य वः । १ कुमुदिनी, कोई । २ अनेक कुमुद-
युक्त स्थान, कोकासे भरी हुयी जगह ।

कुमुदबीज (सं० स्त्री०) सितोत्पलबीज, कोकाका तुलुम् ।
कुमुदबीजकी लाई बनानेकी प्रणालीसे भूनने पर अच्छी
लाई निकलती है । बहुतसे लोग निरम्बु, उपवासमें
असमर्थ होनेसे उसको (रविरश्मि-जात न होनेके
कारण) खाया करते हैं । कुमुदबीजका संस्कृत पर्याय—
कुमुदतीबीज और कौरविणीफल है । भावप्रकाशके
मतमें वह खादु, रुचि, हिम और शुभ होता है ।

कुमुदा (सं० स्त्री०) कुमुद-टाप । १ कुम्भिका, जलकुम्भी ।
२ गाभारी वृक्ष । ३ शालपर्णी । ४ घातकी वृक्ष ।
५ कट्फल । ६ देवी विशेष ।

कुमुदाकर (सं० पु०) कुमुदाना आकरः, ६ तत् ।
अनेक कुमुदका उत्पत्तिस्थान, बहुतसे बघोले पैदा
होनेकी जगह ।

कुमुदाक्ष (सं० पु०) १ नागविशेष । २ विष्णुके कोई
पार्षद ।

कुमुदादि (सं० पु०) कुमुद आदौ येषाम्, बहुव्री० ।
पाणिनिका कहा हुवा एक शब्दगण । उसमें कुमुद;
शर्करा, न्यग्रोध, इकट, सड्डट, कड्डट, गर्त, गर्तबीज,
परिवाप, निर्वास शकट, कच, मधु, शिरीष, अश्व,
अश्वत्थ, वल्खल, यवाच, कूप, विकड्डट और दशग्राम
शब्द सम्मिलित हैं । उक्त शब्दोंके उत्तर ठक् प्रत्यय
आता है ।

कुमुदानन्द—एक ख्यातनामा पण्डित । उन्होंने भट्टि काव्यकी सुवोधिनी नाम्नी एक सुन्दर टीका बनायी है ।
कुमुदाभिष्य (सं० स्त्री०) कुमुदस्थेवाभिषया शोभा यस्या । रौप्य, चांदी ।

कुमुदाली (सं० पु०) महर्षि पथ्यके शिष्य । इन्होंने अथर्व वेदकी कोई शाखा प्रचार की है ।

कुमुदावास (सं० पु०) कुमुदानामावासः, इ-तत् ।
१ कुमुदप्राय देश, कोकासे भरा हुआ मुक्त । २ कुमुदा-धारस्थान, कोकाके रहनेकी जगह ।

कुमुदिका (सं० स्त्री०) कुमुद-ठक्-टाप् । १ कटफल । उसका संस्कृत पर्याय—कटफल, सोमवल्क, केटर्य, कुम्भिका, औपर्णी, भद्रा और भद्रवती है । २ छुद्र वृक्ष विशेष, कोई छोटा पेड़ । उसका बीज सुगन्धयुक्त होता है । ३ कुमुदिनी, कोई ।

कुमुदिनी (सं० स्त्री०) कुमुदानि सन्त्यज देशे, कुमुद-पुष्करादिस्वात् इनि-डोप् । प्रेक्करादिभ्यो देके । पा ३।१।१५ ।
१ कुमुदयुक्त पुष्करिण्यादि, कोकाका तलाव । २ कुमुद-समूह, कोकाका ढेर । ३ कुमुद पुष्प, कोकाका फूल ।
-उसका संस्कृत पर्याय—कुमुदलता, कुमुदती और सत्यलिनी है ।

“अशिरसी मणिगोहलवद्गमः कुमुदिनीकुलकेलिकलारसः ।” (धमराटक)
४ रघुदेवकी माता । ५ चन्द्रप्रिया, चांदनी ।

कुमुदिनीमायक (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

कुमुदिनीपति, कुमुदिनीमायक देखो ।

कुमुदिनोवनिता (सं० स्त्री०) सुन्दरी स्त्री, खूबसूरत औरत ।

कुमुदिनीबीज, कुमुदबीज देखो ।

कुमुदी (सं० स्त्री०) १ कटफलवृक्ष, एक पेड़ । २ गाभारी वृक्ष ।

कुमुदेश, कुमुदलोक देखो ।

कुमुदेश्वररस (सं० पु०) यक्ष्माधिकारका रसविशेष, तपेदिककी एक दवा । मृत तास २ भाग और वज्र भस्म १ भाग यष्टीमधुके काथसे भावना दे और शोषण कर माषाढ सेवन करना चाहिये । (रसेन्द्रसारचं वृह)

कुमुदत् (सं० त्रि०) कुमुदानि सन्तःशमिन् कुमुदेर्नि-हन्तो वा, कुमुदानां भव इति वा, कुमुद-ङ्मतुप् मस्य वः

कुमुदन्तःशमिन्नी कुमुदत् । पा ४।१।५० । कुमुदयुक्त, कोकासे भरा हुआ ।

“हंसमेधेषु तारासु कुमुदन्तसु च वारिषु ।” (रघुवंश)

कुमुदती (सं० स्त्री०) कुमुदत् स्त्रियां डोप् । १ बहु-पद्मयुक्त कलायथ, कंवलसे भरा हुआ तलाव । २ कुमु-दिनी, कोका ।

“अवयति यथा यशस्वी कुमुदती न तथाहि दिवसः ।” (शाकुन्तल)

३ पद्मता वृक्ष । ४ वृक्ष विशेष, कोई पेड़ । उसका फल विषाक्त होता है । ५ नागराज कुमुदकी भगिनी और कुशकी पत्नी । ६ विमर्षणकी पत्नी । ७ कोई नदी । ८ बृहज् स्वरकी चारमें द्वितीय श्रुति ।

कुमुदतीश (सं० पु०) कुमुदतीनां ईशः पतिः, इ-तत् ।
चन्द्र, चांद ।

कुमुदतीबीज, कुमुदबीज देखो ।

कुमेडिया (सं० पु०) छुद्र वृक्ष विशेष, एक छोटा हाथी ।

कुमेध (सं० पु०) कुम्भिता ईषत् मेधा यस्य, कुमेधा पसिच् । निष्पसिच् प्रणामेधयोः । पा ५।४।१२ । मन्दमेधायुक्त, वदतमीज ।

“अति रुपाय विप्रथात् पर्येष्यन् कुमेधसः ।” (भागवत, २।१०।११)

कुमेरु (सं० पु०) पृथिवीका दक्षिण प्रान्त, भ्रुव ताराके ठीक नीचेकी जगह । पौराणिक मतमें पाताल वा देव्योंके वासस्थानको कुमेरु कहते हैं ।

कुमेरुसमुद्र (सं० पु०) दक्षिणमेरुका पार्श्ववर्ती समुद्र, कुतुब-जनूबीकी बगलका बहर ।

कुमेड (हिं० पु०) प्रतारण, धोका ।

कुमेडिया (हिं० वि०) प्रस्तारक, धोकावाज ।

कुमेद (हिं०) कष्ट देखो ।

कुमोदक (सं० पु०) कं दृष्टिर्वी मोदयति तस्या भार-विनाशनेनेत्यर्थः, कु-मु-णिच्-खुल् । विष्णु ।

कुम्प (सं० पु०) कुपि अच् । बाहुकुण्ड, काठकी मोगरी ।

कुम्फा—चीनार्वाकी एक आराध्य देवी । सन्तान काम-नासे चीना रमणी इनको पूजा करती है ।

१४६५ ई० को चीनके कान्ठन नगरमें कुम्फा नाम्नी एक धार्मिक रमणी आविर्भूत हुयी थीं । वह सर्वदा मन्दिर जाती और देवार्चना कर आती

थीं। लोगोंके विश्वासासुसार कुम्भा प्रेताकावोंसे कथा वार्ता कर सकती थीं। एक समय उन्होंने ससारको असार समझ जलमग्न हो प्राण त्याग किया। पीछे शवदेहको तीर आने पर लोगोंने उठाकर पवित्र भावसे रक्षा किया और उसके बदले चन्दनकाष्ठको मूर्तिको बना कर जला दिया। कानूठनके पार्श्वस्थ हेनाना नामक स्थानमें कुम्भाका प्रधान मन्दिर विद्यमान है।

कुम्भ (सं० पु०) १ बाहुकुण्ड, मोंगरी। २ मस्तकका आच्छादन वस्त्र, सर ठांकनेका कपडा।

“कुरीरमल शीर्षेणि कुम्भं चाधिगच्छसि” (अथर्ववेद, ६। ११८। १)

कुम्बा (सं० स्त्री०) कुवि वेश्मने भङ्ग-टाप्। विनिपुणिकवि कुम्भिवेश्म। पा १। ३। १०५। १ उत्तमरूप आच्छादन, उम्दा तौरका परदा। जिस वेश्मनके लगानेसे अस्पृश्य वा प्रयत्नीय यज्ञको देख नहीं सकते, उसे कुम्बा कहते हैं।

“तस्मिन् दीचीनकुम्भा यथा निदधानि” (वैपरीयसंहिता)

२ खून्नायाकट, खून अङ्गरक्षिणी, मोटी अंगरखी।

कुम्बिक (सं० पु०) जनपदविशेष, एक मुक्त।

कुम्बिका (सं० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पेड़।

कुम्बी—पञ्चाववासी जातिविशेष, एक पञ्चावी कौम।

कुम्बी लोग प्राचीन कम्बोज जातिको एक शाखा समझ पड़ते हैं।

कुम्बरा (सं० स्त्री०) कुवि-यत्-टाप्। एकाग्रप्रतिपादक विध्यर्थयुक्त वैदिक ब्राह्मणका वाक्यभेद।

“सप्त वा गार्गा वा कुम्बी वा अग्निव्याहारे दुनतस्त्राज्यायव्यवच्छेदाय”

(संतपयब्राह्मण, ११। ३। ७। १०)

कुम्भ (सं० पु०-स्त्री०) कुं भूमिं उन्नति, कु-उन्म पूरणे अच् शकम्बादिशत् साधुः। १ त्रिजत् वृक्ष। २ गुग्गुलु। ३ मृत्तिकाभिर्मित जलपात्रविशेष, मट्टीका घडा।

“अन् कुम्भा अविशत सगया” (ऋक् १। १२६। ७)

४ मृतव्यक्तिके अस्थिसंग्रहका पात्र, मुर्देकी हड्डियां इकट्ठा करनेका बरतन। ५ भेषादि द्वादश राशिके मध्य एकादश राशि। (Aquarius) धनिष्ठाका शेषार्ध और श्रतभिषा तथा पूर्व भाद्रपदका पादत्रय

उसके रहनेका स्थान है। राशिकृत्तके ३०० अंशोंके पीछे ३० अंश कुम्भके हैं। उसकी अविष्टात्रो देवता कलसधारी पुरुष है। कुम्भ चरणरहित, कर्दुरवर्ण, वायुपित्त कफप्रवृत्ति, शूद्रवर्णा, क्षिप्र, वृथा, अर्धस्त्र और पश्चिमदिक्स्थामी है। वह स्थिर राशि और शनिका क्षेत्र है। कुम्भराशि द्विपद है। उसके वाहुका मूल त्रिकोण है। उसके उदरमें कुम्भ नामक लक्ष्मण रहता है। कुम्भ लग्नमें जन्म लेनेसे मनुष्य चञ्चलचित्त, धनवान्, शलस, परदाररत, महाबलशाली और सुखी होता है। कुम्भराशिका मान ३ दण्ड ५ पल है।

६ परिमाणभेद, कोई तौल। दो द्रोण प्रत्यवा ६४ सेरमें एक कुम्भ होता है। ७ इस्तीकी मस्तकका सम्मुख भाग, हाथीके सरका सामनेवाला हिस्सा। कुम्भ स्थानसे ही इस्तीका मस्तक दोनों ओर विभिन्न हो ऊर्ध्वको उन्नित होता है।

“मथे न सनुमया मे नमः” जितवतीत्यम्।

इमकुम्भा विनक्त-मयाः कुचक्ष्मणिनी हरिः॥”

(साहित्यदर्पण, १० पं०)

८ योगकी कोई प्रक्रिया। ९ वृक्षमूल विशेष, किसी पेड़की जड़। वह औषधार्थ व्यवहृत होता है। १० वेष्ठाका पति, रण्ठीका खाविन्द। ११ अगस्त्य मुनिके पिता। १२ कोई देख। वह दानवश्रेष्ठ प्रह्लादके पुत्र और निजकुम्भके भ्राता थे। १३ राजसविशेष, कुम्भकर्णके पुत्र। १४ वर्तमान पवसर्पिणीके १८व अर्धत्। १५ वानरभेद। १६ बुद्धके २४ जन्मोंमें कोई एक जन्म। १७ कोई रागिणी। सरस्वती और धान्यकी योगसे उक्त रागिणी उत्पन्न हुयी है। (सङ्गीतदानोदर) १८ मेवाड़के एक राणा। कुम्भराणा हेकी। १९ जैपालहज्ज, जायफनका पेड़। २० कट्फज हज्ज। २१ दक्षिणर्णी। २२ पाटला हज्ज।

कुम्भक (सं० पु०) कुम्भ इव कायति प्रकाशते निश्चलत्वात् वायुरोधात् स्त्रीतोदरत्वात् वा, कुम्भ-को-क। प्राणायामका एक शङ्क। कुम्भक करनेका नियम निम्नलिखित है—

दक्षिण हस्तके अङ्गुष्ठ द्वारा दक्षिण नासापुट धारण करके वाम नासापुट द्वारा वायु पूरण करनेका

नाम पूरक है। फिर दक्षिण हस्तके अङ्गुष्ठ द्वारा दक्षिण नासापुट और अनामिका तथा कनिष्ठा द्वारा वाम नासापुट धारण करनेकी धारक वा कुम्भक कहते हैं। अनन्तर अनामिका तथा कनिष्ठासे वाम नासापुटको धारण करके दक्षिणनासापुट द्वारा वायुके निःसारणसे रैचक होता है। यह साधारण विधि है। ऋग्वेदीको अङ्गुष्ठ एवं तर्जनी द्वारा, सामवेदीको अङ्गुष्ठ तथा अनामिका द्वारा, यजुर्वेदीको अङ्गुष्ठ एवं अनामिका द्वारा और अथर्ववेदीको सकल अङ्गुलि द्वारा प्राणायाम करना चाहिये।

‘कुम्भकः पूरको रैचः प्राणायामलक्षणः ।

पूरकं पूरणं वायोः कुम्भकं स्थापनं कश्चित् ॥

वह्निर्निःसारणं तस्य रैचकः परिकीर्तितः ।

दक्षिणे रैचवेद्ये वायुं वामेन पूर्तिं तीक्ष्णः ॥

कुम्भेन चारवेन्नित्यं प्राणायामं विदुर्बुधाः ।

अङ्गुष्ठेन पुटं याष्टुं नासाया दक्षिणं पुनः ॥

कनिष्ठानामिकाभ्याश्च वामं प्राणस्य संयुज्ज ।

अङ्गुष्ठतर्जनौभ्यान् ऋग्वेदेः साममायनः ॥

अङ्गुष्ठागामिकाभ्याश्च याष्टुं सर्वरचर्वभिः ।’ (शास्त्रवत्का)

जितने क्षण पर्यन्त वायु पूरण करते, उठका चतुर्गुण समय कुम्भकमें रखते हैं। फिर कुम्भकके अर्ध समयमें रैचक करना उचित है।

पतञ्जलिके मतमें श्वास-प्रश्वासके गतिविच्छेदको प्राणायाम कहते हैं। आसनसिद्ध होने पौछे प्राणायाम करना चाहिये—

‘तस्मिन् सति श्वासप्रश्वासयोगं विविच्छेदः प्राणायामः ।’

(योगसूत्र, साधन ४८)

वाह्य वायुके आचमन अर्थात् वाम नासापुट द्वारा ओषध्कर्षण करनेका नाम श्वास और कोष्ठस्थित वायुके नासापुटसे निःसारणका नाम प्रश्वास है। इसी श्वास-प्रश्वासके गतिविच्छेदको प्राणायाम कहते हैं। यह प्राणायामका सामान्य लक्षण है। कोष्ठस्थित वायुको निःसारण कर धारणा करते समय, वाह्य वायुको पूरण कर धारणा करते समय और धारणारूप कुम्भकमें श्वासप्रश्वासका गतिविच्छेद पड़ता है। उपरि-उक्त सूत्रके व्याख्यावसरमें भाष्यकार और भाष्यव्याख्यानमें वाचस्पतिने इस प्रकार प्रतिपादन किया है—

‘सत्यासनजये वाह्यस्य वायोराचमन श्वासः कोष्ठस्य वायोनिःसारण’

प्रश्वासः तद्योगेतिविच्छेद उभयामात्रः प्राणायामः । रैचकपूरककुम्भकैव्यक्ति श्वासप्रश्वासयोगीतिविच्छेद इति प्राणायाम सामान्यलक्षणमेतदिति । तथाहि यत्र वाह्यवायुराचम्य अन्तर्धीयते पूरके तत्रापि श्वासप्रश्वासयोगीतिविच्छेदः । यत्रापि कोष्ठवायुविरैच्य वह्निः धर्तते रैचके तत्रापि श्वासप्रश्वासयोगीतिविच्छेदः एव कुम्भकऽपि इति ।’

प्राणायाम त्रयका विशेष लक्षण भी पातञ्जलमें उक्त हुआ है—

‘वाह्याभ्यन्तरसम्बन्धितदशकालसंख्याभिः परिहृष्टो दीर्घः सूक्ष्मः ।’

(योगसूत्र, साधन ५०)

प्रश्वास पूर्वक गतिके अभावकी वाह्यवृत्ति अर्थात् रैचक, श्वासपूर्वक गतिके अभावकी आभ्यन्तर अर्थात् पूरक और श्वास तथा प्रश्वास उभयके अभावकी स्तम्भ-वृत्ति अर्थात् कुम्भक कहते हैं। अमृतविन्दूपनिषद्में दो प्रकारका कुम्भक कहा है—

‘वृत्तयोत्पलनाखिन वायुं कृत्वा निराश्रयम् ।

एवं वायुर्गृहीतव्यः कुम्भकस्तेति लक्षणम् ॥’ (अमृतविन्दूपनिषत्, १२)

मुख पङ्गनालकी तुल्य बना वायुको निःसारण करके अवरोध करना चाहिये। इसकी एक प्रकारका कुम्भक कहते हैं। इसी प्रकार वायुको आकर्षण करके अवरोध करनेका नामभी कुम्भक ही है। प्राणायाम शब्द देखो प्राणवायुको आकर्षण पूर्वक स्तम्भनस्वरूप स्तम्भ-वृत्तिको कुम्भक कहते हैं। कुम्भक कहनेका कारण यह है कि कुम्भमें जलके निश्चल रहनेकी भांति कुम्भकमें भी प्राण वायु स्थिरभाव अवलम्बन करता है—

‘आमृतस्तम्भकहविः कुम्भकः । तस्मिन् जलनिव कुम्भे निबलतया प्राणा चवस्थापाने इति कुम्भकः ।’ (मीनहति)

कुम्भकमट्ट—आहसागर नामक स्मृतिसंग्रहकार ।

कुम्भकरचना (सं० स्त्री०) जेपालवृक्ष, जायफलका पेड़ ।

कुम्भकर्ण (सं० पुं०) कुम्भी इव कर्णौ अस्य, बहुव्री० ।

१ राक्षसविशेष। कुम्भकर्ण रावणका मध्यम भ्राता रहा। विश्वा सुनिके औरससे राक्षसकी कन्या कैकसी-के गर्भमें उसने जन्म लिया था। रामायणमें इस प्रकार वर्णित हुआ है—

महामुनि विश्वा तपस्था करते थे। पिताके आदेशसे कैकसी जाकर उनके निकट उपस्थित हुयी। मुनिने उसे देख कर कहा था—

‘भद्रे! तुम किसकी कन्या हो? फिर हमारे निकट-

किस कारण आकर उपस्थित हुयी हो।' कैकसीने अधोमुखी होकर उत्तर दिया—'मेरे पिताका नाम सुमानी है। उनके आदेश प्रतिपालन करनेको ही मैं आपके निकट आयी हूँ। आप अन्तर्यामी है। आप अपने आप समझ जायेंगे—मैं किस कारण आयी हूँ।' कियत् काल पीछे मुनि बोल उठे—'तुम्हारे तीन पुत्र और एक कन्या होगी। प्रथम दो पुत्र अतिशय दुष्ट-रित निकलेगी, केवल कनिष्ठ पुत्रको धर्ममें मति रहेगी।' राक्षसी वर पाकर चली गयी। क्रमशः उसके तीन पुत्र और एक कन्या हुई। उसीके द्वितीय पुत्रका नाम कुम्भकर्ण था। कुम्भकर्ण बाल्यकालमें ही प्रतिशय दुष्ट हो गया। उसके अमित पराक्रमसे सकल देवता सर्वदा सशङ्कित रहते थे। मातामहके उपदेशसे उक्त तीनों भ्रातावोंने बोरतर तपस्या आरम्भ की। उन की तपस्यासे सन्तुष्ट हो ब्रह्मा वर देने चले थे। उस समय देवगण भीत होकर उनसे कहने लगे—'वर न पाने पर भी कुम्भकर्ण अत्यन्त दुर्दान्त हो गया है। यदि उसे आपने वर दे दिया, तो फिर त्रिभुवनका निस्तार नहीं।' ब्रह्माने विन्ताकर सरस्वतीको कुम्भकर्णके निकट भेजा था। पीछे ब्रह्मा उपस्थित हो कर कहने लगे—'राक्षस! हम वर देने को आये हैं। जो अभीष्ट हो, प्रार्थना करो।' कुम्भकर्णने कहा—'आप ऐसा विधान कौजिये, जिससे मैं सर्वदा निद्रामें अचेतन रह सकूँ।' ब्रह्मा 'तथास्तु' कह कर चले गये। अनन्तर रावणने उक्त संवाद सुना था। उसने जाकर ब्रह्मासे बहुत प्रार्थना की उन्होंने सन्तुष्ट होकर कहा था—'कुछ मास पीछे एक दिन कुम्भकर्ण जागरित होगा। किन्तु अकाल निद्रा भङ्ग होनेसे निश्चय उसका मृत्यु हो जायगा।' पीछे दुष्टमति रावणने श्रीराम-चन्द्रजीके साथ प्रथमवार युद्धमें पराजित हो कुम्भकर्ण को अकाल जगाया था। इसीसे कुम्भकर्णने श्रीराम-चन्द्रजीके साथ युद्ध करके प्राण परित्याग किया।

(रामायण, उत्तरकाण्ड)

जैन पद्मपुराणमें लिखा है—

कौतुकसंगल नगरके राजा व्योमविन्दुके नन्दवती नामक रानीके गर्भसे कौशिकी और कैकसी ये दो

कन्या उत्पन्न हुई। जिसमें पहली यज्ञपुरके अधिपति राजा विश्वको व्याही गई और उसके वैश्ववण पुत्र हुआ। दूसरी कैकसी, पाताल लंकाके स्वामी सुमानीका पुत्र रत्नश्याव जब विद्या सिद्ध करने पुष्पक नामा वनमें गया तब उसकी परिचर्या करने पिताने रख दी और जब विद्या सिद्ध हो गई तब उसके साथ व्याही गई।

एक दिन कैकसीने रात्रिके अंतिम प्रहरमें तीन स्वप्न देखे—गर्जता हुआ सिंह, चमकता सूर्य, और पूर्ण चंद्रमा। फल स्वरूप उसके यथाक्रमसे मानी रावण, तेजस्वी कुम्भकर्ण और श्रांतस्वभाव विमोषण ये तीन पुत्र हुये। तीनों भाईयो'ने भीमनामक वनमें जाकर मंत्र जाप द्वारा अनेक विद्यायें सिद्ध कीं। और उनमें कुम्भकर्णको सर्वहारिणी, प्रतिसंवर्धिनी च'भिनी, व्योमगामिनी और निद्राणा ये पांच विद्या हाथ लगीं। कुम्भकर्ण धार्मिक, शूरीर, जैनशास्त्र व्यक्ति था और उसका गोत्र राक्षस था। विजयार्ध पर्वत पर जो मनुष्य रहते हैं, वे विद्याघर कहलाते हैं और विद्या द्वारा वे आकाशमें चढ़ फिर सकते हैं। उनहीमेंसे एक कुम्भकर्ण था। (सातवा पर्व)

महाभारतके मतानुसार पुष्पोत्कटाके गर्भसे कुम्भकर्णने जन्म लिया और रामानुज लक्ष्मणसे युद्ध करके प्राण त्याग दिया था। (भारत, वनपर्व)

कृत्तिवास-रामायणमें कुम्भकर्णको माताका नाम निकषा उक्त हुआ है। उसके कुम्भ और निकुम्भ नामक दो पुत्र रहे।

२ मेदपाठके राजा। वह प्रसिद्ध वासुशास्त्रकार मण्डनके प्रतिपालक थे। उक्तान देखो।

३ 'पाठश्रवकोष' नामक ग्रन्थके रचयिता।

कुम्भकर्ण महेन्द्र—एक विख्यात सङ्गीतशास्त्रज्ञ। उन्हीने संस्कृत भाषामें सङ्गीतमीमांसा, सङ्गीतराज और गीतगोविन्दकी 'रसिकपिया' नाम्नी टीका रचना की है।

कुम्भकामला (सं० स्त्री०) १ कामलामेद, किसी प्रकार का पाण्डुरोग। कालाधिपत्यसे खरीभूता कामला कुम्भकामलामें परिणत हो जाती है। वमि, प्ररोधक,

और ज्वरादिक रङ्गनेसे कुम्भकामला असाध्य है।

(माधवनिदान)

कुम्भकामलाका सृष्टियोग यह है—बड़े काष्ठके अग्निसे मखूरको जला क्रमशः द्वार गोमूत्रमें निक्षेप करते हैं। पीछे उसे चूर्ण कर मधुके साथ सेवन करना चाहिये। पाण्डुरोग देखो।

कुम्भकार (सं० पु०) जातिविशेष, एक कौम। ब्रह्मवेवर्त-पुराणके मतमें—

“विश्वकर्मा च द्रष्टा वीर्याधानं चकार सः।

ततो बभूवुः पुत्रश्च नवैते शिल्पकारिणः ॥ १८ ॥

मालाकारकर्मकारश्चकारकुम्भिकदकाः।

कुम्भकारः कांस्यकारः वदेते शिल्पिनां वराः ॥ १९ ॥”

(ब्रह्मसूत्र, १० न चर्त्याय)

विश्वकर्माके द्रष्टृस्त्रोमें वीर्याधान करनेसे नौ प्रकार-के शिल्पकारी उत्पन्न हुये थे। मालाकार, कर्मकार (लोहार), शङ्खकार, कुम्भकार और कांस्यकार (कसेरा) छह अेषी अपर शिल्पियोंमें श्रेष्ठ हैं।

कसेरा देखो।

— भार्गवसामोक्त जातिमालाका देखते—

“वहिकाम् गोपकन्यायां कुलाजो जायते तवः।”

पट्टिकसे गोपकन्याके गर्भमें कुम्भकार जातिकी उत्पत्ति है।

परशुरामपञ्चतिमें भी कुम्भकार जातिकी उत्पत्ति इसी प्रकार लिखित हुयी है। द्रष्टव्यसामोक्त जाति-मालाके मतमें—

— “पट्टकाराश्च तैलकां कुम्भकारी बभूवुः ॥”

यष्टकारसे तैलकी (तेलन)के गर्भमें कुम्भकार उत्पन्न हुआ है। फिर निम्नलिखित वचन भी मिलता है—

“वैश्यायां विप्रतरीपात् कुम्भकारः स उत्पद्यते।”

वैश्याके गर्भमें विप्रसे उत्पन्न होनेवाली जातिकी कुम्भकार कहते हैं। किन्तु उक्त विषय पर मतभेद दृष्ट होता है।

युक्तप्रदेशमें ऐसे भी पृथक् मत मिलता है कि ब्राह्मणसे क्षत्रियोंके गर्भमें कुम्भकार उत्पन्न हुआ है।

प्राचीन ग्रन्थादिमें इन सकल जातियोंके उत्पत्ति-सम्बन्ध पर एक मत प्रायः देख नहीं पड़ता।

इन जातियोंके उत्पत्ति-सम्बन्ध पर एक अच्छा प्रवाद प्रचलित है। कुम्भकारोंके कथनानुसार महादेवके विवाह-समय कुम्भका प्रयोजन पड़ा। किन्तु उस समय कुम्भ बनाना कोई जानता न था। उसी अवसरमें पड़ महादेवने अपने गलदेशकी रुद्राक्ष मालासे दो रुद्राक्ष निकाल एकसे एक पुरुष और दूसरेसे एक स्त्री को बनाया था। उन्होंने महादेवके विवाहका घट प्रस्तुत कर दिया। उक्त स्त्रीपुरुषसे ही कुम्भकार जाति चली है। इसीसे बोध होता कि कुम्भकार अपने चक्र पर महादेवकी मूर्ति प्रतिष्ठा कर पूजा करते और अपना उपाधि ‘रुद्रपाल’ लिखते हैं। जातिविभागके मध्य वह नव शाखाकी ही अन्तर्गत कहे जाते हैं।

कुम्भकार श्रुतिकाने जलपात्र, रत्नपात्र, पुत्तल प्रभृति बनाते और उन्हींको बेच कर अपनी जीविका चलाते हैं। स्थानभेदसे उनके भिन्न भिन्न सम्प्रदाय पाये जाते हैं। उनकी उपासना, आचार-व्यवहार और सामाजिक अवस्था भी स्थान भेदसे भिन्न भिन्न हो गयी है।

युक्तप्रदेश और भारतके अन्यन्त्र स्थानमें कनौजिया, हथेलिया, सुवारिया, बरधिया, गदहिका, कस्तूर और चौहानी कुम्भार मिलते हैं। उनमें बरधिया बेल और गदहिया गंध पर मद्यी लादते हैं। चौहानी अपनेको ब्राह्मण और क्षत्रिय उभय जातिके सम्मिश्रणसे उत्पन्न बताते हैं। युक्तप्रदेशमें प्रायः ५ लाख कुम्भकार रहते हैं। अकेले गोरखपुर जिल्लामें ही ठाई लाखसे कम कुम्भार न मिलेंगे।

दाक्षिणात्यके बम्बई प्रभृति स्थानमें भी कुम्भकार जातिका वास है। हिन्दी भाषामें उन्हें कुम्भार कहते हैं। उनका आचार-व्यवहार भी कुछ स्वतन्त्र है।

वङ्गदेशके भिन्न भिन्न स्थानोंमें २० प्रकारकी विभिन्न कोणोंके कुम्भकार मिलते हैं। उनमें वड़भगिया, काली और छोटभगिया लाल रंगके बरतन बनाते हैं। राजमहलियोंकी भाषा बंगला और हिन्दी मिश्रित है। ढाकामें बहुतसे नानकशाही कुम्भार रहते हैं। कुम्भकारोंमें वैशाखमास महादेवकी पूजा होती है।

आह एकदश दिवस किया जाता है। मगहिषा कुम्हार अन्यान्य हिन्दू कुम्भकारों से पृथक् है।

पावना पञ्चलमें चौरासी कुम्भार रहते हैं। उनका जल ब्राह्मण व्यवहार नहीं करते। चौरासी श्रेणीके सम्बन्धमें एक प्रवाद प्रचलित है। किसी दिन मुर्शिदाबादके नवाब उनके निवासस्थानकी घूमने गये थे। उसी समय कुम्भकारों ने उन्हें श्रुतिकी कितने ही फल और पुष्प उपहार दिये। वह ऐसे सुन्दर बने थे, कि नवाबने प्रीत हो कुम्भारोंको ८४ ग्राम पुरस्कार दे डाले। तदवधि वह चौरासी नामसे ख्यात है।

कहते हैं कि मुर्शिदाबाद और हुगलीके वारेन्द्र कुम्भकार आदि रुद्रपालके पुत्रोंमें किसी एकसे उत्पन्न हुए हैं। किन्तु वह व्यक्ति अपनी भगिनीके साथ कुकार्यमें क्षिप्त था। मुर्शिदाबादमें दासपाडा श्रेणीके भी कुम्हार रहते हैं। प्रवादासुसार वह रुद्रपालके दासीगर्भ-सम्भूत पुत्रसे उत्पन्न है। कह नहीं सकते—सकल प्रवाद कहाँ तक सत्य है।

उड़ीसाके जगन्नाथी कुम्हार अपने गोत्रके अद्भुत अद्भुत नामोंके सम्बन्धमें पूछने पर बताते हैं—“हमारे गोत्रके सकलपादिपुरुष मुनि रहे। उन्होंने दक्षयज्ञमें जाकर महादेवके भयसे यही समस्त रूप धारण कर पलायन किया। वह सब गोत्रके नामानुसारी जीवके प्रति प्रभूत दया तथा भक्तिप्रकाश करते और उनका वह अथवा कोई अनिष्ट करनेसे सदा दूर रहते हैं।”

पूर्व वक्त्रके कुम्भकार स्वर्गोत्तम विवाह करते हैं। किन्तु मगहिषी और विहारके अधिकांश अन्यान्य कुम्हारोंके मध्य स्वर्गोत्त, मातुलगोत्र, पित्रमातुल गोत्र अथवा माट-मातुल गोत्रमें विवाह प्रचलित नहीं।

जगन्नाथी कुम्हार परस्पर आदान प्रदान करते हैं। उनमें शाल मत्स्यकी पूजा भी होती है।

धर्म सम्बन्धमें प्रवादासुसार महादेवसे उत्पन्न होती भी अनेक कुम्भकार वैष्णव सम्प्रदायभुक्त हैं। बङ्गालके कुम्हार अपर शिल्पकारोंकी भांति विश्वकर्माकी पूजते हैं। जगन्नाथियोंमें राधाकृष्ण और जगन्नाथकी पूजा होती है। नानकपन्थी शुद्ध नानक साहबकी अर्चना

करते हैं। जगन्नाथी कुम्हार अपना आदिपुरुष होनेसे रुद्रपालकी मूर्ति निर्माण कर पूजा करते हैं। वह रुद्रपालकी मूर्तिको राधा और कृष्णकी मूर्तिके मध्यस्थलमें रख देते हैं। अग्रहायण मासकी शुक्ला षष्ठीको उक्त देवताकी पूजा होती है। चैत्र मासमें कुछ कुम्भकार विन्ध्यवासिनीकी पूजते हैं। विहारके कुम्भकारोंमें सर्पोंके देवताओंकी पूजा प्रचलित है। छोटा नागपुरके कुम्भकार आर्य और अनार्य देवताओंकी पूजते हैं।

सकल कुम्भकार श्रुत व्यक्तिका दाह करते हैं। कहीं एक मास, कहीं दश दिन और बारह दिन अथवा चार पीछे आह किया जाता है।

— लखनऊवाले कुम्हार मट्टीके अच्छे अच्छे बरतन और खिलौने बनाते हैं।

कुम्भकार (सं० पु०) १ सर्प विशेष, कोई सांप। २ कुकुभपत्नी, किसी किस्मका जंगली मुरगा। ३ कोई प्राचीन कवि। हेमिन्द्रने औचित्यविचारचर्चामें कुम्भकारके नामसे उनकी कविता उद्धृत की है।

कुम्भकारक (सं० पु०) कुकुभपत्नी, एक जङ्गली मुरगा। कुम्भकारकुक्कुट (सं० पु०) सुद्रकुक्कुट विशेष, एक छोटा मुरगा।

कुम्भकारिका (सं० स्त्री०) १ कुलत्याज्जन, काला सुरमा। २ वनकुलत्या, जङ्गली कुलधी। ३ मनःशिला, मेनसिल।

कुम्भकारो (सं० स्त्री०) कुम्भकार-स्त्री। टिड्ढाण, बयस-बहो। या माशर। १ कुम्भकारपत्नी, कुम्हारिन। २ कुलत्याज्जन, काला सुरमा। ३ वनकुलत्या, जङ्गली कुलधी। ४ मनःशिला, मेनसिल।

कुम्भकालुक (सं० स्त्री०) चोल, मट्टा।

कुम्भकेतु (सं० पु०) एक असुर। कुम्भकेतु सम्बरासुरके शत पुत्रोंके मध्य एक पुत्र रहे। सम्बरासुरके युवमें कृष्णपुत्र प्रद्युम्नने उन्हें मार डाला।

(हरिवंश, विष्णुपर्व, १६१ पं०)

कुम्भकोण (सं० पु०) १ कुम्भका कोण, घड़ेका कोना। २ जनपद विशेष, कोई सुक्त। कुम्भकोण कुम्भकोणम् नामसे विख्यात है। कुम्भकोणम् देखो।

कुम्भघोषम्—मन्दाजके अन्तर्गत एक तीर्थ। उक्त तीर्थ कावेरी नदीके तीर तच्चापुर (तच्चीर) से उत्तरपूर्व २३ मील दूर अवस्थित है। प्रसिद्ध चिदम्बर तीर्थसे रेलपथ पर जानेमें पांच घण्टेसे कुछ कम समय लगता है। कुम्भघोषम् बराबर तच्चापुरवाले राजावोंके अधीन था। स्कन्दपुराणके मतमें “प्रलयके समय शिव (शिवहर)में रह्य एक कुम्भ (घड़ा) अमृत महामेख पर लटका करके रख दिया गया था। प्रलयका जल बढ़ते बढ़ते शिव पर्यन्त पहुँचा और कुम्भ डूब गया। फिर वह बहते बहते दक्षिण दिक्को चला था। शेषको प्रलयान्तमें इसी स्थान पर वह आ गिरा और उसकी नासा (टोंटी) टूट जानेसे अमृत निकल पड़ा। भगवान् शङ्करने देखा कि अमृत गिरनेसे उक्त स्थल पवित्र हो गया था। वह इस स्थानको तीर्थभूमि समझ लिङ्गरूपसे आविर्भूत हुवे। यही लिङ्गदेव इस स्थानके प्रधान देवता कुम्भेश्वर हैं। * कुम्भकी नासा (टोंटी) से तीर्थका नाम कुम्भघोष पड़ा है।

कुम्भघोष किसी समय चोल राजावोंकी राजधानी-था। करिकाल राजा उक्त स्थानके शासनकर्ता रहे। चिदम्बरकी ब्राह्मण दौक्षित कहलाते और संख्यामें तीन सहस्रमात्र पाये जाते थे। चैत्रमाहात्म्यके मतानुसार उक्त तीन सहस्र दौक्षित पञ्चयोगिके आदेशसे बाराहसीमें जाकर रहे। स्थलपुराणको देखते जब पञ्चम मनुके पुत्र गौडराज श्वेतवर्ण वा हिरण्यवर्ण चिदम्बरमें थे, तब वह चिदम्बरके आकाशरूपी शङ्कर चिदम्बररहस्य देवके आदेशसे उक्त तीन सहस्र दौक्षित स्वदेशकी ले गये। उनमें प्रत्येक स्वतन्त्र शकट पर बैठ वहाँ पहुँचा था। उनके समवेत होनेके स्थानको कनकसभा कहते हैं। स्थलपुराणोक्त मधुराके सुन्दर पाराक्य उक्त कनकसभामें उपस्थित होते समय कुम्भ-कोण देख गये। फिर किसीके मतमें ३० दशम शता-

ब्दके मध्यकाल चोलराज घोरचोल रायने कनकसभाको निर्माण किया।

कुम्भघोषमें छह प्रसिद्ध मन्दिर हैं—१म कुम्भेश्वर, २य सोमेश्वरस्वामी, ३य नागेश्वरस्वामी, ४र्थ शार्ङ्ग-पाणिस्वामी, ५म चक्रपाणिस्वामी, और ६ष्ठ रामस्वामी।

अष्टादश खृष्टाब्दके शेषभागमें तच्चापुरके नायक-वंशीय शिवप्पा नायकके पौत्र रघुनाथ नायकने राम-स्वामीका मन्दिर बनवाया था। नायक राजा वेष्णव रहे। सुतरां अनुमान होता है कि शार्ङ्गपाणि और चक्र-पाणिका मन्दिर भी उन्हींके हाथ बना था। चोलराजा शैव रहे। इसलिये सम्भव है कि खृष्टीय सप्तम शता-ब्दको उन्हींने दूसरे ३ शिवमन्दिर बनवाये हों। न्यूनाधिक ५ शत वत्सर पूर्व लक्ष्मीनारायणस्वामी नामक एक व्यक्तिने शिवमन्दिरोंका संस्कार तथा परिवर्धन कराया और सेवानिवृत्तिके लिये निष्कर भूसम्पत्तिको क्रय करके लगाया था। स्वर्गीय लक्ष्मी-नारायणस्वामीकी प्रस्तरमूर्ति अद्यापि देवालयमें विद्य-मान है। पूजक प्रत्यह उसकी भी पूजा करते हैं।

भगवान् शङ्कराचार्यके प्रसिद्ध शृङ्गेरि मठका एक शाखामठ कुम्भकोणमें वर्तमान है। मठाध्यक्ष भी शङ्कराचार्य ही कहते हैं।

कुम्भघोषका सुवहत् गोपुर भारत विख्यात है। उसमें शिल्प और कारुकार्यकी पराकाष्ठा प्रदर्शित हुयी है।

कुम्भघोष नगर अधिक जनाकीर्ण है। उसमें ५० हजारसे कम लोग नहीं रहते। हिन्दुओंमें सैकड़े पीछे २० ब्राह्मण हैं। प्रति वर्ष देवालयमें अनेक उत्सव होते हैं—मेघमासमें चैत्रोत्सव, २ ऋषभ मासमें १० दिन पर्यन्त वसन्तोत्सव (इस समय भगवान् वसन्त वायुके सेवनको वहिर्गत होते हैं), ३ कर्कटमास ७ दिन तक पवित्रोत्सव, ४ कन्यामास नवरात्रोत्सव, ५ तुलामास १० दिनतक भूलनोत्सव, ६ धनुमास २० दिन पर्यन्त वेदाध्ययन एवं रथोत्सव, मकरमास जलक्रीडोत्सव (तेय्यन) और मीनमास पुङ्गवोत्सव। एतद्व्यतीत प्रति १२थ वर्ष माघ मासकी महा-कुम्भका मेला लगता है।

* नेपाली बौद्धोंके खग्यमधुपुराणमें उक्त कुम्भेश्वर देवका उल्लेख मिलता है। फिर कुम्भघोष स्थान भी कुम्भतीर्थ नामसे वर्णित हुआ है। (खग्यमधु पुराण, ४८ पं०)

कुम्भेश्वर शिव लिङ्गाकार है। चक्रपाणि दण्डायमान विष्णुकी मूर्ति हैं। शङ्खपाणि शेषनागकी शय्या पर अर्धशायित विष्णु है। उनकी नाभिसे प्रज्ञा उल्लिखित हुआ है। रामस्वामीके मन्दिरमें धनुर्वाण-हस्त श्रीराम, लक्ष्मण और सीताकी मूर्ति विराजित है।

कुम्भघोषमें एक कालेज और अनेक संस्कृत विद्यालय विद्यमान हैं। एतद्भिन्न जेलखाना और पाठ्य-निवास (सराय) भी बना है।

कुम्भचक्र (सं० पु०) एक चक्र। चक्र देखो।

कुम्भज (सं० पु०) कुम्भमें जायते, कुम्भ-जन्-ड।

१ अगस्त्य मुनि । "कह कुम्भज कहं सिद्ध अगस्त्य।" (तुलसी)

२ द्रोणाचार्य । ३ वक्रवृक्ष, अगस्त्यका पेड़। (त्रि०)

४ कुम्भजात, घड़ेसे पैदा।

कुम्भजन्मा (सं० पु०) कुम्भ जन्म उत्पत्तिर्यस्य । अगस्त्य मुनि।

कुम्भजिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्डशक्ति, किसी किष्मका धान।

कुम्भतुम्बी (सं० स्त्री०) कुम्भ इव तुम्बी, कर्मधा०।

१ छद्म तुम्बी, गलकटू। उसका सङ्कत पर्याय—कुम्भालावु, गोरक्षतुम्बी, गोरक्षी, नागालावु, घटाभिधा और घटालावु है। वेद्यक निघण्टुके मतमें—वह मधुर, शीतल, तर्पण, शुरु, रुच्य, पुष्टिकार, शुक्ल-वर्धन, वलप्रद, पित्तनाशक और गर्भपोषक होती है।

कुम्भदासी (सं० स्त्री०) कुम्भस्य वैश्यापतेर्दासी, ६-तत्। १ कुटनी, कुटनी। २ कुम्भिका।

कुम्भनदास—हिन्दी भाषाके एक ब्रजवासी कवि।

१५५० ई० को यह विद्यमान रहै। कुम्भनदास वल्लभाचार्यके शिष्य थे। कविताका नमूना यह है—

"धुमि रस खानिकी सोस नवाक"।

ऐसी नईमा जानि सत्तिका सुखदानि जोइ भाग्य सोई पाक"॥

पतितपावन करण भास लोह तरण दृढ करि गहै वरण कहु न जाक
कुम्भनदास गिरिधर मुख निरखते एही आहत नहो पलक लगाक ॥

"तुम नीके दुष्टि जानत गैया

अलिधे कु वर रसिक न दमनन लागी विहारी पैया ॥"

तुमहि जानिकर कनकदीहिनी घरसे पठई नैया।

निकटहि छे यह खरखि हमारी नामर खो" नहैया ॥

देखियत परन सुदेश खरकई चित चुड़्यो सु'देखा ॥

कुम्भनदास प्रभु मान लई रति गिरि गोवर्धन रैया ॥"

Vol. V. 29

कुम्भनाभ (सं० पु०) कुम्भइव नाभिरस्य, कुम्भ-नाभि-अच्। देखराज वलिके पुत्र।

कुम्भपतिया—उपासक सम्प्रदाय-भेद। सम्बलपुर जिलेमें उक्त सम्प्रदायका प्रधान अड्डा है। इसकी छोट मध्य-प्रदेशके भी १० गांवोंमें कुम्भपतिया लोग रहते हैं। वह कहते कि (प्रायः १८६४ ई०) अलेखस्वामी नामक एक दैवपुरुषने उनके मतको प्रवर्तन किया था। उनके रूपकी वर्णना लिखकर को जा नहीं सकता। वह हिमालयकी भांति उच्च रहै। अलेखस्वामीने ही प्रथम ६४ व्यक्तियोंको दीक्षित करके अपना मत सिखाया था।

कुम्भपतिया अलेखस्वामीकी भांति उक्त ६४ व्यक्तियोंकी भी देवभावसे पूजते हैं।

वह सकल हिन्दू देवताओंको विष्वास करते, किन्तु किसीकी मूर्तिका अस्तित्व नहीं मानते। और मूर्तियोंकी नहीं पूजते। कुम्भपतिया कहते कि सकल देवता ईश्वर-स्वरूप हैं। किन्तु किसीने ईश्वरके स्वरूपकी नहीं देखा। बिना देखे कोई कैसे उस मूर्तियोंकी कल्पना कर सकता है।

रोग होनेसे कुम्भपतिया औषध सेवन न करके ईश्वर पर निर्भर करते हैं। रूग्णावस्थामें केवलमात्र जल और मूर्तिकाकी ग्रहण किया जाता है।

उनमें ३ शाखा हैं। तन्मध्य २ शाखा तो एककाल ही संसारनिर्लिप्त वैरागी हैं। केवल एक शाखा गृहस्थ देख पड़ती है।

कुम्भपतिया वैरागी नष्ट रहते, केवल कटिमें वस्त्रावधि परिधान करते हैं। दूसरी सम्प्रदायका उनको बडा आक्रोश रहता है। एक बार कुम्भपतियोंके कोई प्रधान गुरु आपनी सुन्दरी शिष्या पर आसक्त हुवे। उसमें किसी किसीने उनसे ग्लानि की थी। गुरुने उक्त स'वाद पाकर कहा—'तुम लोगोंके लिये कोई भावना नहीं। विधर्मी लोगोंको दुःखन करनेके लिये इस रमणीके गर्भसे महाबोर अर्जुन जन्मग्रहण करेंगे।' यथाकाल उस रमणीके एक कन्या हुयी थी। प्रथम घृणा करके किसीने उस शिशुको ग्रहण न किया। गुरुने सबकी प्रकार कर कहा था—'तुम्हारे लिये विस्तार

करनेकी कोई बात नहीं। यही बालिका मन्त्रबलसे विधर्मी लोगोंको ध्वस्त करेगी। इसको ले लो।' शुक्र की बातसे सब ठण्डे पड़े। किन्तु उनके दुर्भाग्य क्रमसे बालिकाने इहलोक परित्याग किया। फिरभी उसके ऊपर कुम्भपतियोंको जो विश्वास हुआ था, वह कम न पड़ा। शुक्र जहां प्रणयिनोके साथ बैठते थे, वहीं एक वेदी बनायी गयी। उनके शिष्य प्रत्यह प्रातःकाल उसकी देव-देवी समझ पूजने लगे।

उसी समय किसी दूसरे दलने ऊपर शुक्रका आश्रय लिया था। उनमें पतिकठोर नियम निकाला गया— जो व्यक्ति अपने धर्म प्रतिपालनसे विमुख होगा और जो मिथ्याभाषा किंवा कोई गुरुतर अपराध करेगा, उसको शिरच्छेदका दण्ड मिलेगा।

कई वर्ष हुए, उक्त समाजके १२ पुरुष १५ स्त्रियोंके साथ जगन्नाथ देवकी मूर्ति जला देनेके लिये पुरी पहुँचे थे। शेषको दूसरे यात्रियोंने मालूम होने पर उनकी गतिरोध किया। उस समय एक कुम्भपतिया मारा गया और दूसरे छत हो इ' मासके लिये कारागारकी मेज दिये गये। कतिनाथनी देखी।

कुम्भपद्यादि (सं० पु०) पाणिनि उक्त शब्दगण विशेष। इसमें निम्नलिखित शब्द सम्मिलित हैं—कुम्भपंदी, एकपंदी, जालपंदी, मुनिपंदी, शूलपंदी, गुणपंदी, सूत्रपंदी, गोधापंदी, कलंशीपंदी, विपंदी, छिपंदी, त्रिपंदी, षट्पंदी, दासीपंदी, कृष्णपंदी, शितिपंदी, विष्णुपंदी, सुपंदी, निष्पंदी आर्द्रपंदी, क्षुण्णपंदी, कृष्णपंदी, मुचिपंदी, द्रोणीपंदी (द्रोणपंदी), द्रुपंदी, शूकरपंदी, शकृत्पंदी, अष्टापंदी, स्थूणापंदी, अपंदी और सूचीपंदी इत्यादि।

कुम्भपर्णी (सं० स्त्री०) कुम्भाण्डीलता, कुम्हड़ेकी वेल।
कुम्भपाद (सं० त्रि०) कुम्भ इव मध्यस्थः स्तौतः पादा यस्य, बहुव्री०। स्तौतपाद, मोटे पैरोंवाला।
कुम्भपुटा (सं० स्त्री०) खेतत्रिवृता, सफेद निसोत।
कुम्भपुष्पी (सं० स्त्री०) रक्तपाटलवर्ण, एक पेड़।
कुम्भफला (सं० स्त्री०) महाकुम्भाण्डी, बड़ा कुम्हड़ा।
कुम्भमण्डूक (सं० पु०) कुम्भे मण्डूकः, पात्रे समितादित्वात् तत्पुरुषनिपातः। पात्रे समितादयः। पा २। १। ४८।

कुम्भमण्डूक, स्वल्प ज्ञानविशिष्ट, अदूरदर्शी, कुयेंका मेंडक, कम-शक्त, नादान्। कुम्भस्थित भेक जिस प्रकार कुम्भातिरिक्त स्थानकी जा नहीं सकता, उसी प्रकार क्षुद्र आयतनमें संबंध ज्ञानवाला व्यक्ति उससे अतिरिक्त विषयकी धारण करनेमें असमर्थ रहता है। इसीसे कुम्भमण्डूकका अर्थ स्वल्पज्ञानविशिष्ट है।

कुम्भसुष्क (सं० पु०) कुम्भ इव सुष्कोऽण्डो यस्य। एक वैदिक दैत्य। उसका अण्ड कुम्भकी भांति बृहत् रहा।

कुम्भमुद्रा (सं० स्त्री०) एक तान्त्रिक मुद्रा।

कुम्भमूर्धा (सं० पु०) हरिर्विश्ववर्णित एक दानव।

कुम्भमेवा—कुम्भ वा पुष्कर योगके उपलक्ष्यमें लगनेवाला मेवा। कुम्भयोगका अपर नाम पुष्करयोग है। ज्ञानविशेषमें १२ वर्षके पन्तरसे उक्त योग आता है।

स्कन्दपुराणमें लिखा है—

“नगरस्थो यदा भातुत्वादेव श्रवदेदि।

पूर्णिमायां भातुवारे गङ्गा पुष्करं ईरिता।

गङ्गावारी प्रयागे च कोटिसूर्यपक्षे सप्तः॥”

मकर राशिमें बृहस्पति और सूर्य मिलित होने पर यदि पूर्णिमातिथि पड़ती, तो प्रयाग और गङ्गावारी (गङ्गावारी) में गङ्गा पुष्कर तुल्य हो जाती है। वह कोटिसूर्य ग्रहणके समान है।

“सिंहस्यो दिवसरे तथा जीवेन च युते।

पूर्णिमायां गुरोवारे गोदावरीयां पुष्करः॥

ज्येष्ठस्य दिवानाथे दिवानाथे पुरोहिते।

सोमवारे सिताष्टमां कावेरीं पुष्ये करो मतः॥

कर्कटस्य दिवानाथे तथा जीवेन्दुवारे।

अमायां पूर्णिमायां वा कृष्णा पुष्ये करोत्यन्ते॥”

(स्कन्दपुराण, पुष्करखण्ड)

सूर्य और बृहस्पति सिंह राशिमें मिलित होने पर बृहस्पति वारकी यदि पूर्णिमा तिथि पड़ती, तो गोदीवरीमें पुष्करयोग लगता है। इसी प्रकार कृष्णपक्षीय अष्टमी तिथिकी मेषराशि पर सूर्य एवं बृहस्पतिके मिलित होनेपर कावेरीमें और आवण मास बृहस्पति किंवा सोमवारकी अमावस्या वा पूर्णिमाके दिन कृष्ण नदीमें पुष्करयोग होता है।

कुम्भयोनि (सं० पु०) कुम्भो योनिवत्पत्तिस्थानं अस्य, बहुव्री०। १ अगस्त्य मनि।

२ वशिष्ठ मुनि । ३ द्रोणाचार्य । ४ द्रोणपुष्पी हृत्क (स्त्री०) ५ एक अम्भरा । (महाभारत, १।११। २०) ६ वक हृत्क, अगस्तका पेड़ ।

कुम्भयोनििका (स० स्त्री०) १ द्रोणपुष्पी क्षुप, एक भाड़ । २ वक हृत्क, अगस्तका पेड़ ।

कुम्भ राणा—चित्तौरके एक राजा । वह मुकुलजीके पुत्र रहे । कुम्भ राणाने १४१८ ई० की अपने मातुल मारवाड़के राजाकी विशेष सहायुभूति मिलनेपर ऐहिक सिंहासन पर आरोहण किया । मीवाड़का अष्टष्ट बदला था । धर्मविद्देशाशत्रु, उनके पराक्रमसे पराहत हो क्रमशः अवनत हुये । परिणामदर्थी कुम्भ राणाने अपनी असाधारण प्रतिभाके बल और विपद् पड़नेकी संभावना समझ पूर्वसे ही तदुपयोगी आयोजन लगा रखा था । उसी समय मालव और गुर्जर राज्यके दोनों नृपति दिन दिन चित्तौरकी समक्षिक श्रेष्ठि देख ईर्ष्यापरतन्त्र हो कुम्भकी पराजय करनेके अभिप्रायसे प्रतिज्ञासूत्रमें आवद्ध हुये और १४४० ई० को स्वैर्य चित्तौर नगरकी आक्रमण करने लगे । महाराज कुम्भने लक्ष शस्त्र एवं पदातिक और चतुर्दश शत हस्ती से प्रबल प्रतापसे उभयकी पराजय किया और अग्रश्रेष्ठ मालवराज मुहम्मद खिलजीकी बाध लिया ।

अबुल फजलने अपने प्रसिद्ध इतिहास ग्रन्थमें उक्त और संग्रामकी वर्णना की है । उन्होंने विजातीय होते भी कुम्भकी उदारताकी प्रशंसा कर लिखा है—‘कुम्भकी मुहम्मदने निष्कृति दान की थी । किन्तु उन्होंने मुक्ति के विनिमयमें कुछ भी ग्रहण नहीं किया वरन् मालवराजकी विपुल उपलब्धन दे सम्मान सहकारसे उनके राज्यमें पहुँचा दिया । भट्ट ग्रन्थमें लिखा है कि मुहम्मद खिलजी कुछ मासकाल चित्तौरमें अवसृत रहे राणाने विजित मुहम्मदके सुकुट और जयलब्ध अन्यान्य द्रव्यकी जयनिदर्शनस्वरूप अपनी राजधानीमें रखा था । वावरने आत्मजीवनके वृत्तान्तमें उल्लेख किया है कि उक्त सुकुट उन्हें राणा सांगाकी पुत्रने उपहार दिया ।

विजयलामके ११ वर्ष पीछे राणा कुम्भने एक

विजयस्तम्भ बनाया था । उसमें विजयलामका समस्त विषय लिखा है । भट्टग्रन्थ पाठसे यह बात समझ पड़ती कि मालवराजने परिशेषकी कुम्भराणाके साथ वन्धुता संस्थापन की थी ।

कुम्भ नगर अधिकार कर हनुमान् देवकी प्रतिमूर्तिके साथ कई विशाल कपाट ली गये थे । हनुमान् देवकी उक्त प्रतिमूर्ति चित्तौरके एक द्वार पर अवस्थित है । चित्तौरका वह द्वार द्वार ‘हनुमान् द्वार’ कहलाता है । मीवाड़की रक्षाके लिये जो ४० दुर्ग स्थान स्थान पर विराजमान थे, उनमें वत्तीस कुम्भराणाके बनवाये रहे ।

आबू पर्वतके शिखरदेशपर परमारोंका एक दुर्ग था । कुम्भ राणाने जीर्ण संस्कार करा उसमें दूसरा एक कीट बनवा दिया । उक्त दुर्ग उनकी अतिशय प्रीतिप्रद था । वह अनेक समय उसमें रहा करते थे । उक्त दुर्गमें कई प्रस्तरमन्दिर हैं । एक मन्दिरके अन्तर्भागमें कुम्भ और उनके पिताकी पाषाणनिर्मित दो प्रतिमूर्ति हैं । जिस स्थान पर वर्तमान सिरोही अवस्थित है, वहीं राणाने वासन्ती नामक दुर्ग बनाया था । तद्विषय शिरोमल और देवगढ सुरक्षित रखनेकी उन्होंने साविन नामक दूसरा दुर्ग भी निर्माण करायें ।

इसकी छोड़ करके अपर दो कीर्तियोंका भी विवरण मिलता है । उनमें एकका नाम कुम्भश्याम है । वह आबू पर्वत पर संस्थापित है । दूसरी कीर्ति मीवाड़के उच्च प्रदेशसमूहके पश्चिम प्रान्तमें सद्दि-गिरिपथके मध्य अवस्थित है । कहा जाता है कि उक्त कीर्तिनिकेतन निर्माण करनेमें १० करोड़से अधिक रूपया लगा था । कुम्भने अपने कोषागारसे ८ लाख रूपया दिया, अवशिष्ट प्रजाने साहाय्य किया ।

कुम्भराणा एक सुकवि रहे । उनकी कविता सकल आध्यात्मिक भावोंसे परिपूर्ण है । उन्होंने गीतगोविन्दका एक परिशिष्ट बनाया था ।

मालवराजके जनेक राठौर-सामन्तकी कन्या मीरा बाईके साथ राणाका विवाह हुआ । मीरा बाईने कुम्भसे कविता-रचना सीखी और धर्मविषयिणी बहुत सी कविता रचना भी की थी । मीराबाई देखो ।

भालावाड़के सरदारकी एक दुहिताके साथ मार-वाडके राजाका विवाह-सम्बन्ध स्थिर हुआ था। किन्तु विवाहसे पहले ही कुम्भराणा उसे हर ले गये। उससे राठोरी और सिसोदियोंका प्रशमित विद्रोहानल उमड़ उठा था। किन्तु किसी प्रकार कोई राणाका कुछ बना न सका। कुम्भने प्रबल प्रतापसे ५० वर्ष राजत्व रखा था। कालकी कुटिल गति अचिन्तनीय है। उनके पुत्र जदाने गुप्तभावमें कुरिकाप्रहारसे उनका प्राण संहार किया।

कुम्भराशि (सं० पु०) द्वादश राशिके मध्य एकादश राशि। कुम्भ देखो।

कुम्भरी (सं० स्त्री०) दुर्गा, पार्वती।

कुम्भरेता. (सं० पु०) कुम्भे रताः कारणमस्य, बहुव्री०। १ अगस्त्य। २ अग्नि।

“हविषा यो वितोयेन सोमेन सप्त पूज्यते।

रथमसू रथाश्वा च कुम्भरेताः स उच्यते ॥”

(भारत, वन, २१८-५०)

कुम्भलग्न (सं० स्त्री०) कुम्भस्य कुम्भराशेरानुमदय-कालः, ६-तत्। कुम्भराशिका उदय काल।

कुम्भला (सं० स्त्री०) मुण्डरी, गोरखमुण्डौ।

कुम्भवाचपी (सं० स्त्री०) मुण्डरि भेद, कोई एक मुण्डी।

कुम्भवीज, कुम्भवीजक देखो।

कुम्भवीजक (सं० पु०) कुम्भ इव बीजमस्य, कुम्भ-बीज स्वार्थे कः। परिष्टफल हल, रोठेका पेड़।

कुम्भशाला (सं० स्त्री०) कुम्भस्य शाला निर्माणशृङ्खलम्। ६-तत्। कुम्भनिर्माणस्थान, मट्टीके घड़े बननेकी जगह।

कुम्भशालि (सं० पु०) खनाम-ख्यात धान्यविशेष, एक धान। वह मधुर, स्निग्ध और वातपित्तघ्न होता है।

(राजनिघण्टु)

कुम्भसन्धि (सं० पु०) कुम्भयोः सन्धिर्मिलनस्थानम्, ६-तत्। हस्तोके कुम्भद्वयका मिलनस्थान।

कुम्भसंभव (सं० पु०) कुम्भः सम्भवोऽस्य, कुम्भ सं-भू भूपादाने अप्। १ अगस्त्य मुनि। २ वशिष्ठ मुनि। ३ द्रोणाचार्य। ४ विष्णु।

“आपव, स विद्युमूला कारवामास वै तपः।

हादयिलाकमी देहमात्मना कुम्भसम्भवः ॥” (हरिवंश, २०१।१२)

कुम्भसर्पिः (सं० स्त्री०) एकादशोत्तर शतवार्षिक पुराण छत, १११ सालका पुराना घी। वह रक्षोघ्न होता है। (संयुत)

कुम्भचतु (सं० पु०) एक राक्षस। (रामायण, ६।३२।१५)

कुम्भा (सं० स्त्री०) कुक्षितवृत्त्या कुम्भा उदरपूर्ति-र्यस्या। १ वेष्ट्या, रण्डो। २ उखा, भरतिया, बटनोई।

३ काटफल हल। ४ घृष्टिनपर्णी। ५ पाटला हल।

६ द्रोणपुष्पी। ७ श्वेत त्रिवृता। ८ तुम्बी, तौबी।

कुम्भाख्या (सं० स्त्री०) रक्तपाटल, एक पेड़।

कुम्भाट (सं० पु०) कुम्भडिका पेड़।

कुम्भाण्ड (सं० पु०) कुम्भ इव ऋण्डोऽस्य, बहुव्री०।

१ दैत्यजातिविशेष। उनका ऋण्डकोष कुम्भकी भांति लघुतरहा। २ वाणासुरके कोई मत्नी। (हरिवंश, १०५-५०)

(स्त्री०) ३ कुषाण्ड, कुम्हडा।

कुम्भाण्डक (सं० स्त्री०) कुम्भाण्डा एव, कुम्भाण्ड-कन्। कुषाण्ड, कुम्हडा।

कुम्भाण्डी (सं० स्त्री०) कुषाण्डो, कुम्हडा।

कुम्भाधिप (सं० पु०) कुम्भस्याधिपः, ६-तत्। कुम्भ-लग्नका पक्षिपति, शनिग्रह।

कुम्भारी (सं० स्त्री०) कुषाण्डी, कुम्हडेका पेड़।

कुम्भार्द्रि, कुम्भारी देखो।

कुम्भालाव (सं० स्त्री०) कुम्भकारमलावुः। मङ्ग-दुर्गालावु, गोश कद्।

कुम्भासिञ्चेत—दक्षिण कनाड़ाका एक पुण्य स्थान। वह कोण्डपुरके उत्तर अवस्थित है। कीटोश्चर लिङ्गके कारण कुम्भासिञ्चेत दक्षिणापथमें पवित्र तीर्थ माना जाता है। कुम्भासिञ्चेतमाहात्म्य नामक संस्कृत ग्रन्थमें उसका विस्तृत विवरण द्रष्टव्य है।

कुम्भाङ्गय (सं० पु०) कुम्भकामला, यरकान, कांवल-बाई।

कुम्भिक, कुम्भोक देखो।

कुम्भिका (सं० स्त्री०) १ वारिपर्णी, उसका संस्कृत पर्याय—वारिपर्णी, श्वेतपर्णी, अश्वकुम्भी, पानीय, पृषण आकाशमूखी, कुलण, जलवल्कल, कुम्भी, वारिमूखी,

खमूलिका, पर्णी, घृष्टी, खमूल, खमूली, वारिकर्णिका कुमुदा और दन्नाटक है। २ रक्तपाटला। ३ नेत्रवर्त्मज रोगविशेष, आँखकी पलकमें पैदा होनेवाली एक बीमारी। वह कुम्भीका बीजके सदृशाकार रहनेसे रक्त नाम द्वारा पुकारी जाती है। कुम्भिका प्रान्तज एवं विदोर्ण रहती और बहती तथा फिर भरती है। माधवनिदानमें लिखा है—“वर्त्मके भ्रन्तमें जो पिडुका पड़ कर फूटती और बहती है, वही कुम्भिका है। कुम्भिका कुम्भीक बीज सदृश और सन्निपातज होती है। ४ पाटल वृक्ष। ५ द्रोणपुष्पो। ६ गुग्गुलु। ७ शूकदोषविशेष, एक बीमारी।

कुम्भिकाद्यतैल (सं० स्त्री०) नाडीब्रण्णाधिकारका तैल विशेष, जखम पर लगाया जानेवाला एक तैल। तैल ४ शरावक, क्षायार्थ कुम्भीका (जलकुम्भीकी जड़), खजूर, कपित्थ, विल्व तथा उदुम्बरादि पुष्पफल वृक्षोंका फल मलाटु (कच्चे फल) कल्क ४ शरावक और वारि ३२ शरावक मट्टीके कोरे बरतनमें भरी भाँति उबाल ८ शरावक बचनेसे उतार लेना चाहिये। बख्खसे छान कर उक्त क्षायको सुस्तक, सरलकाष्ठ, प्रियङ्गु त्वक्, एलायक, नागकेशर, मोचरस, जातीकोष, कोष्ठ और धातकीपुष्पका १ शरावक कल्क डाल करके फिर तैलको पकाते हैं। (सरवाक २)

कुम्भितित्तिर (सं० पु०) तित्तिरपक्षिमद, एक प्रकार का तीतर।

कुम्भिनरक (सं० स्त्री०) कुम्भीपाक नरक।

कुम्भिनी (सं० स्त्री०) शृंगीर्वास्तव, सौषिमी, खुशबूदार कचेलिया। २ जैपाल वृक्ष, जायफलका पेड़। ३ शृङ्गिणी, जदीन।

“गीरिका कुम्भिनी चला” (महिनग, भाषटीका, १०।१४)

४ कुम्भयुक्तस्त्रो, चड़ेवाली औरत। “ताले विष विजयिरे चदक कुम्भीमिव” (श्रुक १।१८१।१४)

कुम्भिनीफल, कुम्भिनीबीज देखो।

कुम्भिनीबीज (सं० स्त्री०) कुम्भिन्या बीजम्, ६ तत्। जैपाल, जायफल।

कुम्भिपाकी (सं० स्त्री०) कटफलवृक्ष, एक पेड़।

कुम्भिमद (सं० पु०) कुम्भिनो इक्षिनो मदः, ६ तत्। हस्तीका मद।

कुम्भिल (सं० पु०) १ खिपिचौर, सखुन बुरानेवाला। २ श्यालक, सान्ना। ३ अपूर्ण गर्भका सन्तान, नासुकम्भिल उम्भ या हमलका लडका। ४ शालमकर, एक मछली।

कुम्भी (सं० पु०) कुम्भीऽस्यास्ति, कुम्भे-इति। १ हस्तौ, हाथी। २ बालकोंका शत्रु, उपदेवताविशेष। ३ कुम्भीर, मगर, चड़ियाल। ४ मत्स्यविशेष, कोई मछली। ५ सविष पतङ्गभेद, कोई उड़नेवाला जहरीला कीड़ा। ६ अग्निप्रकृति कीटभेद, कोई जहरीला कीड़ा। ७ गुग्गुलु अथवा गुग्गुलुवृक्ष, गुग्गुल या गुग्गुलका पेड़।

कुम्भी (सं० स्त्री०) कुम्भ अर्थात् डीप्। १ खुद-कुम्भ, छोटा घड़ा। २ पाटला वृक्ष। ३ वारिपर्णी, जलकुम्भी। ४ कटफल वृक्ष। ५ दन्तीवृक्ष। ६ शत्रुकी, कोई खुशबूदार चोल। ७ कुन्तीपुष्पवृक्ष, कोई फूलदार पेड़। वह कीड़नमें प्रसिद्ध है। उसका संस्कृत पर्याय—रोमाणु, विटपी, रोमश और पर्पटद्रुम है। भावप्रकाशके मतानुसार कुम्भी कटु, कषाय, उष्ण, घाही और वात तथा कफनाशक है। ८ गणिकारी वृक्ष। ९ अग्निप्रकृति कीटभेद, एक जहरीला कीड़ा। उसकी काटनेसे पित्तज रोग उत्पन्न होते हैं।

(वृद्ध)

कुम्भीक (सं० पु०) कुम्भीव कायते प्रकाशते, कुम्भी, के कः। १ पुष्पागुष्पवृक्ष। २ कुम्भिका, जलकुम्भी। ३ सप्तपर्णवृक्ष। ४ मूलवृक्ष। ५ पाटलवृक्ष। ६ मत्स्यविशेष, हिजड़ा। विहृत-मेघनकारोंकी कुम्भीक कहते हैं।

कुम्भीकपिडका (सं० स्त्री०) एक वैदिक देवताजाति।

कुम्भीका (सं० स्त्री०) शूकरोंका उपद्रवभेद। वह रक्त पित्तसे उत्पन्न होता है। १ नेत्ररोगविशेष, आँखकी कोई बीमारी।

कुम्भीको (सं० पु०) कुम्भीक बीज सदृश एक बीज।

कुम्भीधान्य (सं० स्त्री०) कुम्भीपरिमित धान्य-मस्य। कुम्भसञ्चित धान्य, चढ़ेमें रखा हुआ अनाज। मनु, याज्ञवल्कर प्रकृति संहिताकारोंके मतानुसार धातकीय कुटुम्बको पालन करनेके लिये अन्ततः एक

वर्षका धान्य सञ्चय कर रखना उचित है। धान्यागार प्रथवा कुम्भमें धान्य भर कर रखनेका विधि मनु-संहितामें देख पड़ता है। (मनु, ४।७) मेधातिथिने भाष्य में लिखा है—

‘कुम्भो उष्टिका । पाष्ठासिको निचय एतेन प्रविषात्यते इति आग्निः’

कुम्भो एक मृदाण्ड है। उसमें छह मासके उप-युक्त धान्य सञ्चय किया जा सकता है। इसलिये कुम्भोधान्य ६ मासका आहारोपयोगी सञ्चित धान्यादि है। किन्तु कुल्लूकभट्ट कहते हैं—

‘वर्षं निर्वाहोचितधान्यादि चर्तु कुम्भोधान्यम् ।’

जो एक वर्षके व्यवहारकी उचित रहता, वही सञ्चित धान्यादि कुम्भोधान्य है। कुल्लूकने अपने कथनके प्रमाणमें याज्ञवल्क्यका वचन उद्धृत किया है। (मनुभाष्य और टीका, ४।७)

कुम्भोन्नस (सं० पु०) कुम्भोव नासिकास्थ, कुम्भो-नासिका-अच्छ नसादेशः। अञ् नासिकायाः संज्ञायाम् नसम् । पा ५।४।११८। १ कूरसर्प, खोफनाक सर्प। २ वात-प्रकृति कीटभेद, एक जहरीला कीड़ा। उसके काटने-से वातनिमित्तज रोग उत्पन्न होते हैं। (संयुत)

कुम्भोन्नस नाथ—एक संस्कृत शब्दकार। उन्होंने शब्द-दीपिका नामक एक अभिधान और एक संस्कृत व्याक-रण रचना किया है।

कुम्भोन्नसौ (सं० स्त्री०) कुम्भोन्नस स्त्रियां ङीष्। १ अक्षरपर्यं गन्धर्वकी पत्नी। २ रावणकी भगनी और लवण देखीको माता।

कुम्भोपाल (सं० पु०) १ नरकमेद।

“करभवास्तुकातापान् कुम्भोपाकांश्च दाक्षणां ।” (मनु १२।७६)

जो व्यक्ति स्वदेह परिपोषणके निमित्त पशुपक्षी मारके खाता, वह यमदूतों द्वारा कुम्भोपाकके तप्त तैलमें डाला जाता है। (भागवत, ५।२६।१२) २ सन्निपात ज्वरभेद। कुम्भोपाक ज्वरमें नाकसे लोहितवर्ण घन रक्त गिरता और मस्तक घूमा करता है। (भाष्यप्रकाश)

कुम्भोपुट (सं० पु०) गजपुट। गजपुट देखी।

कुम्भोफल (सं० पु० स्त्री०) १ जैपाल वृक्ष, जायफल-का पेड़। २ जैपालबीज, जायफल।

कुम्भोमुख (सं० पु०) कुम्भोव मूलमध्यं मुखं यस्य । चरकोक्त एक व्रणरोग।

कुम्भोर (सं० पु०) कुम्भः सौत्रः कुम्भोरके जले उभयते मनोषादित्वात् कस्य को वलोपे कुम्भः स इव आचरति कुम्भ-ईरन् । (उणादिकोषे रामशर्मा १।३७१) १ जलजन्तुविशेष, मगर, घड़ियाल। उसका संस्कृत पर्याय—नक्र, कुम्भील, गिलग्राह, महाबल, वार्मट, पम्बुकिरात, पम्बु कण्टक, कुम्भो, जलशूकर, तालुजिह्व, द्विधागति, पिङ्गमुख, महामुख, शङ्खमुख और जलजिह्व है।

प्राणितत्त्वविदोंके मतानुसार कुम्भोर सरीसृप अर्थीमें गण्य है। वह देखनेमें अधिकतर बृहदाकार गोह-जैसा होता है। फिर गोहकी भांति कुम्भोर जलचर और भूमिचर भी है। उसके गात्रमें एक प्रकार का अस्थिमय शल्क (खाल) रहता है। वह इतना कठिन पड़ता कि तीर, बरछी या बन्दूककी गोलीसे भी नहीं छिदता। गात्रका उपरि भाग ईषत् रक्ताभ लक्षण वर्ण होता है। उदर और उसके दोनों पार्श्वका चर्म खेतवर्ण रहता है। उसपर घन काल दिन्दूके चिह्न पड़ जाते हैं। कुम्भोर चतुष्पद है। सम्मुखके दोनों पाद मनुष्यके दोनों जुड़े हाथों—जैसे होते हैं। किन्तु पीछेके पाद अपेक्षाकृत खर्ब रहते हैं। सम्मुखके पादोंमें चार और पश्चात्की पादोंमें पांच अङ्गुलि रहती हैं। किन्तु प्रत्येक पादकी तीन ही अङ्गुलियोंमें नखर (पंखे) होते हैं। उक्त अङ्गुलि एक खण्ड सूक्ष्म चर्मसे कुछ दूरतक जुड़ी रहती हैं। उसकी जिह्वा मांसल होती है। वह कपोलके मध्य निम्न दिक्को प्रायः समस्त जुड़ी रहती है। इसलिये वह जिह्वा हिला डूला करके कुछ खा नहीं सकता। कुम्भोर प्रथम खाद्य वस्तुको दाँतसे पकड़ ऊपरकी ओर फेंक देता है। शेषको मुख फेला इस प्रकार उसे उठा लेनेकी वह चेष्टा करता, जिसमें उक्त वस्तु ठोक उसके मुँहमें जा पहुँचे। कुम्भोर खाद्यको निगल जाता है, चबाता नहीं। मुखके दोनों पार्श्व चमड़ेसे जुड़े नहीं होते। इसीसे विशाल तीक्ष्ण दन्त-पंक्ति सर्वदा देख पड़ती है। उसके दन्त करपत्र

(आरा)के दन्तके भांति होते हैं। वह इस प्रकार बनते कि नीचेके दो दांतोंके बीच ऊपरका एक दांत बैठ सकता है। दांत सीधे किन्तु तोछाप्र होते हैं। प्रत्येक दन्तका मूलदेश गह्वरविशिष्ट रहता है। उक्त गह्वरकी मिड़ पर छोटे दांतोंकी एक टक्कनी-जैसी लगी होती है। यदि किसी कारणवश दांत गिर पडते या टूट जाते, तो उक्त छुद्र दन्त उनका स्थान अधिकार करते बढ आते और उनके मूलमें दूसरे छुद्र दन्त निकलते देखाते हैं। कुम्भीरका पुच्छ दोनों पाखोंपर चपटा होता है। पुच्छके प्रति ग्रन्थि पर एक बड़त् मांसपिण्ड रहता है। उसका मध्य स्थान उबड़ो कर ठीक कांटा जैसा बन जाता है। स्थलसे किसी जीवजन्तुको जलमें फेकनेके लिये कुम्भीर जब पुच्छसे भ्रपट्टा मारता तो उक्त कांटा उसके कार्यमें बड़ा साहाय्य लगाता है। कुम्भीरके गात्रमें भी मांसकी बड़े बड़े चतुष्कोण पिण्ड रहते हैं। वह भी मध्य स्थलमें ईषत् उच्चताविशिष्ट (अनन्नासको ऊपरी आखकी भांति) होते हैं। उदरका शक्ति चतुष्कोण, किन्तु अपेक्षाकृत कोमल और मृदुल रहता है। कुम्भीरके कर्णका अधिक अर्ध मस्त्रककरोटीके गह्वरमें अवस्थित होता है। फिर कर्णका जो अर्ध बाहर रहता वह अतिरिक्त दो खण्ड चर्मसे ढक्कानुसार ढंक सकता है। मालुम पड़ता है कि कुम्भीर जलमें घूमते समय कर्णको उक्त अतिरिक्त चर्मखण्डसे ढांक लेता है। चक्षु सम्बल, बड़त् और गोलाकार होते हैं। उनमें क्रोध भरा रहता है। चक्षुकी पलकों तीन होती हैं। गलदेशके नीचे स्तनके कुञ्जकी भांति दो छुद्र मांसखण्ड निकलते हैं। वह सखिद्र रहते हैं। उनसे कस्तूरीगन्ध-विशिष्ट रस निर्गत होता है। यही कुम्भीरके यौवनका लक्षण है। अपने घाट (कण्ठका पश्चात् देश) की गठनभङ्गीके कारण वह शीघ्र देह घुमा दिक्परिवर्तन करके दीड नहीं सकता। कुम्भीरसे खदेरे जाने पर घूम-फिर तिरका चलने पर रक्षा मिलना सम्भव है। अन्योन्य सरोरूपकी भांति उसका श्वासयन्त्र (फुस-फुस, फेफड़ा) उदरपर्यन्त विस्तृत नहीं होता। इस-लिये उसका रक्त भी सरोरूपकी भांति शीतल बसे

होगा। कुम्भीरका शरीर मखाप्रसे लाङ्गुलाय पर्यन्त २० हाथ लम्बा और ३४ हाथ चौड़ा होता है। उक्त जन्तु अतिशय हिंस्रलभाव और भयानक है।

पुष्करणी, नदी, नाले प्रभृतिमें, जिन स्थानोंमें स्त्रोनः प्रवन्ध नहीं होता, कुम्भीर वास करता और तीर पर जा धूप लेता है। जलके मध्य और तीर पर भी कुछ दूरतक वह प्रायः आखेट (शिकार)की चेष्टामें घूमा करता है। स्थल पर घूमते समय वा धूप लेते समय मनुष्य अथवा व्याघ्रादि पशुको, जल पीने जानेपर, कुम्भीर पकड़के जलमें प्रवेश करता है। उसका बल असीम है। एक पूर्णवयस्क कुम्भीर खच्छत् बड़त्काय मद्भिषको भी जलमें खींच करके ले जा सकता है। जब वह जलमें रहता, तो मनुष्यको जलमें उतरते देख जलके मध्यसे जाकर उसे भलो-भांति पकड़ता है। यदि देवात् आखेटकी पकड़ नहीं पाता, तो लाङ्गुल द्वारा जल आच्छादित कर कुम्भीर महा आसकालन लगाता है। कभी कभी नौकाकी ओर भंड उड़ा वह धुपके क्षिप जाता और जलमें किसीके हाथ डालने पर उसको पकड़ जलमें डुबको लगाता है। इसी प्रकार कुम्भीर अपने शिकारको जलके मध्य किसी स्थल पर रख देता और शेषको कुछ सड़ने पर उसे खा लेता है। जब मनुष्य वा पशु नहीं पाता, तब वह मत्स्य पकड़ पकड़ खाता है। खानेकी कुछ न मिलने पर भी कुम्भीर अनेक दिन जी सकता है। वह स्थल पर जा एककाल ही दो सौ डिब्ब प्रसव करता और उन्हें महीमें दबा कर रखता है। उन्हें सेना नहीं पड़ता। सूर्यके उत्तापसे यथाकाल डिब्ब फूटने पर शावक निकलते हैं। कुम्भीरके डिब्ब नकुल-शकुनि, मूषक और शृगाल नाश किया करते हैं। शावक होने पर कुम्भीरिणी भी अपने आप कितनीको खा जाती है। फिर भी कुम्भीरको संख्या कम नहीं पड़ती।

प्राणितत्त्वविदोंके मतमें कुम्भीर जालीय जीव प्रधानतः दो भागमें विभक्त है—साधारण कुम्भीर (Crocodilidae) और जालीगेटरादि (Alligatoridae)।

१ कुम्भीरादिक नौवीं मेड़के श्वादान्तके लिये

ऊपरी मेड में प्रविष्ट होनेकी गत रहता और पिछले पैरोंकी पिछली ओर कुछ शल्कमय काठिन मांस निकलता है। अन्यान्य दन्त एक प्रकार आकारविशिष्ट होती हैं। पुरुष जातीय कुम्भीरकी नाक बहुत बड़ी और चपटी रहती है। ऊपरका नवम और एकादश संख्यक दन्त श्वादन्तकी भांति दीर्घ होता है।

कुम्भीरादिके निम्नलिखित कई श्रेणीविभाग हैं।

(क) नन्म जातीय (Gavialis)—की चौं बहुत दीर्घ तथा अधगोलाकार होती है। घाट और पृष्ठके मध्य कोई अन्तर नहीं। नन्म (Gavialis Gangeticus) की नाकपर कुछ गोलाकार मांस उभर आता है।

(ख) मेसिस्टोप्स (Mecistops) की चौं आयताकार सरल तथा चपटी और पीछेके पैरकी अंगुली इसकी भांति जुड़ी रहती है। घाट उपर्युक्त प्रकारका ही होता है।

(ग) सामान्य कुम्भीर (Crocodylis) की चौं मेसिस्टोप्सकी चौं-जैसी होती है। घाट और पृष्ठके मध्य अल्प शल्कयुक्त स्थान रहता है।

(घ) मेसिस्टोपीय नन्म (Mecistops gavialis) के सकल दन्त समान नहीं होते। अङ्गुलि नखपर्यन्त जुड़ी रहती हैं। नाक पर मांस नहीं भरता। अग्रशिष्ट समस्त अङ्ग प्रत्यङ्ग, मिसिस्टोप्ससे मिलते हैं।

(च) मेसिस्टोपीय बेनेट (M. Bennettii)

(छ) मेसिस्टोपीय काटाफ्राक्टस (M. Cataphractus) कृत्रिम नन्म नामसे ख्यात है।

(ज) भारतीय कुम्भीर (Crocodylus porosus)

(झ) बृहन्मुख भारतीय कुम्भीर (C. Bombifrons)

(ट) एक्वड पलिन कुम्भीर (C. rhombifer—the Aquel palin.)

(ठ) अमेरिकाका कुम्भीर (C. Americanus)

(ड) लम्बित मांस कुम्भीर (C. marginatus—the margined crocodile)

(ढ) मिसरीय कुम्भीर (C. vulgaris)

(न) मगर (C. Pulustris, the Maggur or Goa crocodile)।

(य) चपटे मुँहवाला कुम्भीर (C. Trigonops—Wideaced crocodile)।

(द) ग्रैवका आविष्कृत कुम्भीर (C. Planirostris Graves, crocodile)।

(ध) श्यामदेशीय कुम्भीर (C. Siamensis.)

२ आलिगेटरादिकी निम्न मेडके श्वादन्त ऊपरी मेडमें प्रविष्ट होनेके लिये गत रहता और मुखमण्डलका तलभाग कुछ विस्तृत पड़ता है। वच अमेरिकाका जीव है। प्रधानतः आली गेटर तीन भागमें विभक्त है—(क) जाकार (Jacare), (ख) आलिगेटर (Alligator) और (ग) केमान (Caiman)।

(क) जाकारका मस्तक आयताकार और चपटा होता है। चक्षुके सम्मुख मुखकी चारो ओर एक गोलाकार चिह्न रहता है। दन्त असमान होते हैं। पैरकी अङ्गुलि प्रायः जुड़ी नहीं रहतीं। भ्रूस्थान मांसल और लुद्ध अस्थिविशिष्ट होता है। नाकके दोनों छिद्र केवल मांस द्वारा विभिन्न रहते हैं। विस्तृतमस्तक जाकार (J. Flissipes—the broad headed Jacare), साधारण जाकार (J. sclerops—common Jacare), काल जाकार (J. nigra—the black Jacare), कबरा जाकार (J. punctulata—the spotted Jacare) और नाटरका जाकार (J. vallifrons—natierer's Jacare) कई श्रेणी हैं।

(ख) आलिगेटरकी—चौं आयताकार और बहुत चपटी होती है। दन्तपंक्ति प्रायः समान्तराल रहती है। सम्मुखका भाग गोलाकार होता है। कपालमें तिरछा गोलाकार चिह्न पड़ जाता है। दन्त असमान रहते हैं। पैरोंके पीछे शल्कमय मांसकी झालर-जैसी उंगलियोंके मध्य जोड़ होता है। मुखमण्डल वयोवृद्धिके साथ लम्बा पड़ते जाता है। उसकी दो श्रेणी हैं—मिसिसिपीका आलिगेटर (A. missisipensis) और साधारण (A. Lucius, the common.)।

(ग) केमान—की चौं आयताकार, चपटी और कोणाकार होती है। फिर वच मुखके शेष भागमें

जाकर मिल जाती है। कपाल चपटा और समतल रहता है। भ्रूय तीन अलिखण्डसे आच्छादित हो जाता है। उँगलियाँ प्रायः लुढ़ी नहीं रहतीं। केमान मध्य अमेरिकामें रहता है। उसमें विस्तृतमुख (C. Trigonatus) दीर्घभ्रू (C. palpebrosus—eyebrowed) और चपटे मत्सेवाला (C. gulbbiceps—swollenheaded.) इत्यादि भेद हैं।

एतद्भिन्न बहु कालके प्राचीन सृष्टिका निहत कुम्भीरास्थिके मध्य C. Steneosaurus, C. Teleosaurus, C. Toliapicus, C. Champsoides, C. Hastingsæ, A. Hantoniensis, Gavialis Duvoni प्रभृति श्रेणियोंका अस्तित्व मिलता है। उनका अस्थि हस्तलेखके दृष्टिसे म्युजियममें रखा है।

युरोप और अस्ट्रेलियामें आज भी कुम्भीर देख नहीं पड़ता। अफ्रीकामें अलीगेटर या घड़ियालका अभाव है, किन्तु साधारण कुम्भीरको कभी नहीं। नीलनदका कुम्भीर बहुत भयानक होता है। सुतरा अफ्रीकामें डिम्ब वा उप स्तभावकी उपमा देनेको Crocodile of the Nile (नीलनदका कुम्भीर) कहा जाता है। अमेरिकामें एशियाकी अपेक्षा बहुत श्रेणियोंके कुम्भीर मिलते हैं। C. acutus (सुदृकाय कुम्भीर) सेण्ट डोमिंगो द्वीपमें और C. rhombifer क्यूबा द्वीपमें पाया जाता है। अमेरिकाके द्वीप व्यतीत महादेशमें प्रकृत कुम्भीर देख नहीं पड़ता। महादेशमें १५ प्रकारके अलीगेटर होते हैं। अलीगेटरका मस्तक कुम्भीरकी भांति चतुष्कोण नहीं रहता। फिर उसके मुखमें तीन हृदयदन्त भी होते हैं। कुम्भीर वैशाख-ज्येष्ठ मास डिम्ब (अण्डे) देता है। समस्त डिम्ब एक ही दिन प्रसव किये नहीं जाते। फिर सकल कुम्भीर डिम्बोंको टांक कर भी नहीं रखते। डिम्बसे प्रायः ४० दिन पीछे शिशु निकलते हैं। वह डिम्बसे निकलने पर अपने आप आहार करना सीख जाते हैं। कुम्भीरिणी उन्हें अल्प जलमें ले जाकर अर्ध जीर्ण खाद्य उद्धार करके खिलाती है।

भारतकी प्रत्येक हृदय नदीमें कुम्भीर विद्यमान है। फिर सिन्धु, फिलिपाइन और मलयद्वीपमें भी

वह पाया जाता है। मलयद्वीपवासी कुम्भीर को प्रधानतः तीन श्रेणियोंमें विभाग करते हैं—लावु (कहू), कुटक (मेंडक) और ताम्बागा (ताम्बागात्र)। सुन्दरवनकी प्रत्येक नदी, नाले और झीलमें १ बिस्से २५२६ फीट तक लम्बे कुम्भीर सर्वदा देख पड़ते हैं। वह प्रायः लक्षणवर्ण कर्दमके ऊपर सेट धूपमें सोया करते हैं। वह जब सोते हैं, तो अपनेसे ऊँड़ हाथ दूर किसी जहाजके सीटी बजा कर चले जाते भी नहीं जागते। दर्शक की दृष्टिमें दूरसे वह कर्दमात्त काष्ठकी हृदय कुदाल जैसे लगते हैं। किन्तु शेषकी जब कठिन चतुष्कोण शल्क और बाण्डकविशिष्ट काङ्गुल रौद्रमें समकने लगता, तब उनकी भीषणताका परिचय मिलता है।

सुन्दरवनमें गन्ध घड़ियाल नहीं होते। उनकी अलविशेषमें 'माकू' (मक) कहते हैं। कारण उनका मुखभाग अतिशय दीर्घ और ठालू होता है। अन्यथा कुम्भीरोंकी भांति उनका मस्तक और मुख चपटा और कुछ कुछ मछिष मुख-जैसा नहीं रहता। घड़ियालका मस्तक पक्षीके मस्तक-जैसा रहता और चक्षुके पार्श्वसे समस्त मुखमण्डल लम्बा पड़ता है। घड़ियालको निर्मल जल और बालूकामय स्थानमें रहना अच्छा लगता है। वह प्रायः रेतमें निकल कर मुख फैला धूप सेवन करता है। मुख फैला कर धूप लेनेका एक आश्चर्यजनक कारण है। उसके दांतोंको जड़ और गलेमें एक प्रकार रक्तवर्ण सूत्रवत् कीड़ा रहता है। वह धूप लगनेसे अपने आप नीचे उतर और तब बालूकामें पड़ मर जाता है। कभी कभी एक जातीय सुदृ पक्षी जाकर निद्रित कुम्भीरके मुख पर बैठता और उसके गलेमें अपनी चोंच डाल कीड़ेको निकास कर खा लेता है। मोटे पानीके कुम्भीरसे खारे पानीका कुम्भीर अधिक भयानक और उपद्रवभाव होता है।

गङ्गाके व द्वीपकी नदियोंमें आमके प्रत्येक घाटके दोनों पार्श्व खूँटे गङ्गा कुम्भीरका पथ रोक दिया जाता है। किन्तु कुम्भीर आखेट (शिकार) का अभाव होने पर खल्यायाससे खूँटे उखाड़डाल घाटमें जाकर छिप रहता और लोगोंकी स्नानादि कारनेके लिये उतरते ही पकड़कर चलते बनता है।

कुम्भीर पालनेसे कुछ कुम्भीर जल जाता है। पाण्डुयामें पोरपुकर नामकी एक बड़ी पुष्करिणी है। वह ४० फीट गहरी और प्रायः ५०० बत्तारकी प्राचीन है। उसमें एक बड़ा पालतू कुम्भीर है। उसकी फतेहखान कहते हैं। उक्त स्थानके अधिवासी एक फकीरके फतेहखान नाम लेकर पुकारते ही वह जल पर तैर आता था। कराची नगरकी एक पुष्करिणीमें किसी फकीरने ३० कुम्भीर पाले थे। फकीरके पुकारते ही वह जलसे निकल उसके पैरोंके पास कुत्तेकी तरह कतार लगा कर बैठ जाते रहे। उदयपुर और जगन्नाथमें भी ऐसे ही पालतू कुम्भीर हैं। वह यात्रीके निकट जाकर खाद्य ग्रहण करते हैं। काशीकी मणिकर्णिकामें एक कुम्भीर है। वह प्रति मङ्गलवारको उतराते घूमता और मध्य मध्य मस्तक उठा तीरकी ओर टकटकी बांध कर देखता है। प्रवादानुसार उक्त कुम्भीर पापग्रस्त कोई राजा है। वह प्रति मङ्गलवार निकल करके विश्वनाथके दर्शन करता है। हिन्दुस्थानमें कुछ कुम्भीरको 'गोह' कहते हैं।

शिवालिक पर्वत और ब्रह्मदेशकी मट्टीमें कुम्भीरका अस्थिपत्थर देख पड़ता है।

मिसरमें कुम्भीर टाइगन और पिपेरमिस नामक देवताका प्रिय होनेसे सम्मानित हुवा करता है। किन्तु स्थान स्थान पर मिसरीय कुम्भीरमांस खाते हैं। खानेवाली उतना सम्मान नहीं दिखाते। शामदेशके बाजारोंमें कुम्भीरमांस विक्रीत होता है। सिंहलमें ग्रीष्मकालको किसी जलाशयका जल सूखनेपर कुम्भीर रात्रिकाल राह राह अन्य जलाशयमें जा पहुंचते हैं। यथरीली और कंकारीली जगहमें चलनेसे उसकी विशेष कष्ट पड़ता, यहाँ तक कि बहुतोंका प्राण भी निकलता है। कुम्भीरमात्र ज़ोडाखल वा आखेटको भायक्त न कर सकने पर पिछले पैरोंसे पत्थर या डीले फेंकते हैं। वह बड़ी दूर तक पहुंचते और मनुष्य, छागल वा गौकी लगनेसे बहुत आहत करते हैं।

कुम्भीर समय समय पर दल बांध करके आखेटकी चेष्टामें घूमते और कुछ नौका मिलने पर उनके मला-होंको आक्रमण करते हैं। जो एक बार उसके हाथ

लग जाता, वह किसी प्रकार अत्याहुति नहीं पाता।

भावप्रकाशके मतसे कुम्भीरका मांस पाकमें स्वादु, वायुघ्न, स्निग्ध, शीतल, पित्तनाशक, मलवहकारक और श्लेष्मवृद्धिकारक है।

महाभारतके मतानुसार जो पुत्र पिता अथवा माताको अवमानित करता, उसे मृत्युके पीछे दश वर्ष गर्दभ और एक वर्ष कुम्भीरयोनिमें जन्म लेना पड़ता है। (भारत, अनुशासन, १११। ५८)

२ कीटमेद, कोई कीड़ा। ३ यक्षविशेष। ४ कुम्भी-हृत्, कोई पेड़।

कुम्भीरक (सं० पु०) चौर, चोर।

कुम्भीरमल्लिका (सं० स्त्री०) कुम्भीरोपपद्युक्ता मल्लिका, शाकपार्थिवसमा०। कणा, एक मक्की।

कुम्भीरवल्क (सं० पु०) कायफलवल्क, कायफरका पेड़।

कुम्भीरासन (सं० स्त्री०) योगाङ्गका एक आसन।

मट्टी पर सट करके समानभावसे लेट एक पैर दूसरे पर चढ़ा दोनों हाथ मध्य पर रखनेसे कुम्भीरासन लगता है।

कुम्भीर (सं० पु०) सुरपुत्राग, एक पेड़।

कुम्भील (सं० पु०) कुम्भीर, मगर, चडियाल।

कुम्भीलक (सं० पु०) कुम्भीर संज्ञायां कनू रख लः।

चौर, चोर।

कुम्भीबीज (सं० स्त्री०) कुम्भीरा बीजम्, इ-तत्। जेपाल-बीज, जायफल।

कुम्भीहृत्फल (सं० स्त्री०) कायफल, कायफर।

कुम्भीखेद (सं० पु०) खेद विशेष, एक भपारा।

वह घटस्थित वातहर काष्ठ वा काष्ठिक आदिसे लिया जाता है।

कुम्भीश्वर (सं० पु०) एक तीर्थ। कम्बोषण देखो।

कुम्भीजी (प्रथम) — १ काठियावाड़के देशीय राज्य गोंडजके प्रतिष्ठाता। इन्हें अपने पिता मिरामानजोसे आरडोई और दूसरे गांव मिले थे। २ जाड़ेजावंशके चौथे ठाकुर साहब। इन्होंने गोंडल राज्यको धीराजी, उपलेटा और सरसई आदि परगने ले बर्तमान प्रवस्था पर पहुंचाया था।

कुम्भीदर (सं० पु०) कुम्भी इव उदरमस्य, बहुब्री०।

१ शिवके अनुचर विशिष्ट । (त्रि०) २ कुम्भकी भांति
हृद्द-उदर विशिष्ट, घड़े-जैसे बड़े पेट वाला ।

कुम्भोद्भवतर्क (सं० पु०) कुम्भादुद्भवो यस्य स चासौ
तर्कः, बहुव्री० वसं० । अगस्त्यहृत्, अगस्त्यका पेट ।

कुम्भोलु (सं० पु०) पेचकभेद, एक उलू ।

कुम्भोलूक (सं० पु०) उलूक भेद, एक उलू ।

“हन्ता पिठनवं पूर्वं कुम्भोलूकं प्रयाति ॥” (महाभारत, अष्टाश्विन)

कुम्भोलूखलक (सं० पु०) गुग्गुलु ।

कुम्भेत (हिं० पु०) १ कुम्भेत, लाखी, घोड़ेका कालापन
लिये लाल रंग । २ कृष्णाम रक्तवर्णं अश्व, खाही
लिये लाल रंगका घोड़ा । (वि०) ३ कृष्णाम रक्तवर्णं,
खाही लिये लाल ।

कुम्भेद, कुम्भे देखो ।

कुम्भेडा (हिं० पु०) १ कुम्भाण्ड सत्ता, कोई फैलनेवाली
बेल । उसके पत्र हृद्द, गोलाकार और लोमश होते
हैं । इनके डगढल बड़े और पौले रहते हैं । पुष्प
हृद्द और पीतवर्ण आते हैं । कुम्भाण्ड सत्ता बहुत
दूरतक फैल पड़ती है । फल गोल और अतिशय हृद्द
होते हैं । एक एक फल परिमाणमें ७ । ८ सें. तक
निकलता है । श्वेत और पीत भेदसे कुम्भाण्ड दो
प्रकारका है । श्वेत कुम्भाण्डको हिन्दीमें ‘पेठा’
कहते हैं । वह खानमें कुछ-कुछ पिच्छल (पनकूट)
लगता है । कुम्भेडका सुरब्बा तैयार किया जाता है ।
फिर उसके सूक्ष्म खण्डोंको पीठोंमें मिला कर वरी भी
बनाते हैं । उनका नाम ‘कुम्भेडौरी’ है । पीतवर्ण कुम्भा-
ण्डका सार रक्त वर्ण और मधुर होता है । वह यौष्म
और वर्षा काल विषमें ठो वार फूलता फलता है ।
श्रीशवाला भूमि और वर्षावाला कप्पर आदिपर फैलाया
जाता है । कुम्भेडका शाक बहुत अच्छा बनता है ।
उसमें मिथीकी बघार लगती है । कृष्ण देखो ।

२ कुम्भाण्ड फल ।

कुम्भेडौरी (हिं० स्त्री०) कुम्भेडको बरी । कृष्ण देखो ।

कुम्भेडाना (हिं० स्त्री०) १ सरसताका जाता रहना,
ताजगीका चला जाना, सुगन्धाना, पीछादन आना ।
२ श्रुतता आने लगना, खुशी दौडना । ३ स्नान पड़ना,
शिशुपुत्रगी न रहना ।

कुम्हार (हिं० पु०) १ कुम्भकार, मट्टीके बरतन बनाने-
वाला ।

“मट्टी कहे कुम्हारसे तू क्या बचे जोहि” ।

इक दिन ऐसा होवगा तै रङ्गोनी तीर्थ ॥”

२ कुम्भकारजाति, मट्टीके बरतन बनानेवाली कौम ।

दाक्षिणात्यके कुम्हारोंमें कई श्रेणो रहती हैं ।
महाराष्ट्र कुम्भकार कुम्भजन्म अगस्त्य ऋषिको अपने
जातिका प्रवर्तक बताते हैं । उनकी अनेक पदवी हैं ।
एक पदवीका कुम्हार अन्य पदवीके कुम्हारसे विवाह-
सम्बन्ध कर सकता है । किन्तु दोनों एक ही पदवीके
होनेसे विवाह बनना असम्भव है । सितारा जिले-
के अन्तर्गत सिङ्गनापुरमें महादेव और सितारिके
पुरातन दुर्गमें जगदम्बाका मन्दिर विद्यमान है । उक्त
दोनों स्थानोंके देव और देवी पर महाराष्ट्र कुम्भकारोंकी
प्रगाढ़ भक्ति लक्षित होती है । ग्रामस्थ जोशी उनका
पौरोहित्य करते हैं । सन्तान भूमिष्ठ होनेसे प्रसूति
७ दिनमात्र पशुचि रहती है । चाद्री व्यतीत कोई
रुचे स्नान नहीं करता । पुत्रसन्तान जन्म लेनेसे
हादश वा त्रयोदश दिवस सघवा रमणी एक मुड़ी चार
वा परिधेय वस्त्रादिसे शिशु को आशीर्वाद देती है ।
उसके पीछे नामकरण किया जाता है । किसी किसी
स्थान पर पुत्र जन्म लेनेसे पक्षम और नामकरणके
दिन घड़ी देवीके उद्देश्य छागवलि करते हैं । हादश
वा त्रयोदश मास नापित जाकर शिशुके मस्तकके
बाल बना डालता है । इसी प्रकार चूड़ाकरण करने-
की रीति है । मराठा कुम्हारोंमें वात्सविका और
वयस्का कन्याका विवाह—दोनों प्रचलित हैं । कन्याके
पिता अथवा कर्तृपक्षकी पात्र स्थिर करना पड़ता है ।
स्थानभेदसे विवाहका नाना प्रकार कुलाचार प्रचलित
है । विवाहकाल ब्राह्मण-पुरोहित वर कन्याका वस्त्रा-
खल ले ग्रन्थिवन्धन करता है । विवाहके अन्तमें अभ्या-
गत वर कन्याके मस्तक पर खीलें निक्षेप करते और
मराठे भाट सुस्तर वंशवली पढ़ते हैं । विवाहके उत्सव-
में हरिद्राका प्रयोग अधिक किया जाता है । विवाहके
दूसरे दिन भी स्त्रियां पानीमें हलदी और चूना घोस
और उसमें मट्टी मिला आलीय कुटुम्बके गात्र पर

हिड़क देती हैं। मराठे कुम्हारोंमें कोई श्व दाह करता और कोई उसको समाधि देता है। प्रत्येक ग्राममें उनका जो एक प्रधान रहता, उसे सब कोई 'महतर' कहता है। वही प्रधान सबका जाति-सम्बन्धीय विवाद मिटाता है।

गोरे मराठे कुम्हार एक स्थान पर स्थायी भावसे नहीं रहते, गांव-गांव घूमा करते हैं। वह अपने साथ छेरा-ताम्बू रखते, जिसमें रातको बसते हैं। मध्य-मांस ग्रहणमें उनको कोई बाध नहीं।

कर्णाटकके कुम्हार अपर सकल श्रेणियोंसे अपनी को श्रेष्ठ समझते हैं। दूसरी किसी श्रेणीके साथ उनका आहार-व्यवहार प्रचलित नहीं। वह मध्यमांससे दूर रहते हैं। उनमें विधवा विवाह प्रचलित है। लिङ्गायत उनके गुरु हैं।

परदेशी कुम्हार युक्तप्रदेशसे वहां गये हैं। उनका आहार व्यवहार अधिकांश युक्तप्रदेशके कुम्हारों-जैसा ही है। परदेशी कुम्हारोंकी भाषा हिन्दी है।

तिलगो कुम्हारोंका प्रधान निवास तेलङ्ग है। किन्तु आजकल दक्षिणात्यके नाना देशोंमें वह पाये जाते हैं।

लिङ्गायत कुम्हार इंदुकाय और घोर कृष्णवर्ण होते हैं। वह अधिकांश बीजापुर, शोलापुर और धारवाड़ जिलेमें रहते हैं। किसी उत्सव वा कर्मोपलक्ष्यतीति लिङ्गायत श्व आहार नहीं करते। उन्हें 'मिर्च', प्याज और इमली खाना बहुत प्रिय लगता है। मध्यमांस उनमें निषिद्ध है। उसको खानेसे लिङ्गायतोंको जातिच्युत होना पड़ता है। उनकी रमणी भी स्त्रीकी कार्यमें साहाय्य करती है। उक्त रीति अन्य श्रेणीमें देख नहीं पड़ती। वह अति धर्मभौह होते और अपनीको पञ्चमशालि लिङ्गायतके समकक्ष समझते हैं। जङ्गम उनके पुरोहित हैं। जन्म देखो, फिर भी समय समय पर श्रुत दिन स्थिर करनेको लिङ्गायत देवज्ञ ब्राह्मणोंका आश्रय लेते हैं। श्रीशैलके मल्लिकार्जुनादि उनके उपास्य देवता हैं। लिङ्गायतोंका जातकर्मादि दूसरी श्रेणियोंसे मिलते भी विवाहकी पद्धति कुछ स्वतन्त्र है। विवाहसे कई दिन पहले

वर कन्याके गात्रमें हरिद्रा लगायी जाती है। विवाहके दिन वरकन्याको स्नान करा एक वयस्था सधवा रमणी (अमङ्गल दूर करनेके अभिप्रायसे) उभयकी झूकी झर्झ करती है। शुक्ती वरकन्याके निकट बत्तीका प्रकाश झुका वरण करती और पीछे उभयकी अन्तःपुर ले जाती है। वहां कन्या हलदी लगीहुये श्वेत वस्त्र परिधान करती है। उसके पीछे वरकन्या दोनों एक द्वेषभ पर आरोहण कर ग्रामस्थ मातृतिको पूजने जाते हैं।

तत्पूर्व देवालयमें पञ्चकलसकी पूजा हुवा करती है। वर कन्या दोनों वहां पहुँच उक्त पञ्चकलसके समुख उद्वेशन करते हैं। जङ्गम कन्याके कण्ठमें मङ्गलसूत्र लपेट देते और दोनोंके मस्तक पर धान्य द्वारा आशीर्वाद पढ़ते हैं। उस समय वाद्यकर बाजा बजाते और आत्मीय कुटुम्ब आवल छोड़ते जाते हैं। कन्या कालको वर पञ्च पर चढ़ कन्याको अपने आगे बैठा आत्मीय कुटुम्बके साथ ग्रामस्थ देवमन्दिर पहुँचता है। वाद्यकर आगे-आगे बाजा बजाते चलते हैं। मन्दिरमें पहुँचने पर देवपुरोहित एक नारिकेल तोड़ देवताको उत्सर्ग और कपूर जला भारति करते हैं। निकटस्थ धूप सुलगा कर वरकन्याके कपास पर भस्मकी एक टिप्पी लगा दी जाती है। फिर वर नव-वधके साथ घोड़े पर बैठ घर आता है। उस समय अनेक स्त्रियां पूर्ण कुम्भ और दीपक ले वरकन्याको उत्तारने जाती हैं। प्रथम वर कन्याको वह आशोकसे वरण करती, फिर घोटकके पैरो पर उक्त पूर्ण कुम्भ टाल देती हैं। उसके पीछे वह वरकन्याको गृहके मध्य ले जाकर दोनोंको एक आसन पर बैठावती है। उस समय वरकन्या उभय एक पात्रमें आहार करते हैं। वर कन्याको और कन्या वरकी खिला देती है। आहारके पीछे सुगन्धलेपन किया जाता है। कन्या वरके गात्रमें चन्दन लगाती और एक पान वरको खिलाती है। पीछे वह गलेमें वस्त्र डाल और हाथ जोड़ वरकी नमस्कार करती है। वर भी कन्याको नाम लेकर बुलाता, अपने वाम पार्श्व पर बैठाता और उसके सीमन्तमें सिन्दूर चढ़ा गण्डस्थल पर चन्दन

लगाता है। फिर कन्याको माता वरकी माताको कन्याका हाथ पकड़ा कहती है—“भालसे यह कन्या तुम्हारी हो गयी।” विवाहका सकल व्यय वरके पिताको वहन करना पड़ता है। विवाहका अनुष्ठान सम्पन्न हो जाने पर कन्या पितालयको चली जाती है। उसके पीछे कन्याकी बहो होने पर खसुर अपने घर बुलाता है। कन्या वरके घर बसनेकी जाती है। ऋतुमती होनेसे वह एक चालिम्पनयुक्त पीठ पर बैठायी जाती है। हिन्दुस्थानका पुष्पोत्सव लिङ्गायतो में ‘फलशोभन’ कहा जाता है। फलशोभन होनेसे पहले कठारमणो भिन्न दूसरा कोई उसे स्पर्श कर नहीं सकता। सप्तम, एकादश, पञ्चदशके मध्य जो दिन शुभ आता, उसी दिन गर्भाधान किया जाता है। फिर उसी दिन ऋतुमतीको उत्तम वसन पहनाते, आत्मीय कुटुम्ब उसके साथ आमोद लगाते और जङ्गम जाकर आशीर्वाद सुनाते हैं—“तुम अष्ट पुत्रोंकी माता हो।” किसीके मरने पर लिङ्गायत कुम्हार नृत्य देहको धोकर वस्त्रालङ्कारसे सुसज्जित करते हैं। फिर उसे छूटने रस्सीसे बांध बैठा देते हैं। मठपति कपालमें भस्म लगा नृत्य व्यक्तिके निकट जाते हैं। नववि देखी। पीछे सब लोग तखते पर रख या कम्बलमें लपेट नृत्यदेह समाधिस्थान पहुंचाते हैं। समाधिस्थान नृत्य व्यक्तिके पैरकी नापसे ८ पाद दीर्घ, ७ पाद विस्तृत और ७ पाद गभीर बनाया जाता है। उसमें नवीन पत्र बिछा नृत्य व्यक्तिकी लिटा मट्टीसे दबा देते हैं। गर्तके मुख पर एक पत्थर लगा रहता है। समाधिकार्य शेष होने पर मठपति उक्त पत्थर पर खड़े हो जाते हैं। उस समय नृत्यके आत्मीय मठपतिको कुछ अर्थ दे पूजा करते हैं। पञ्चम दिवस अशीधान्तपर जङ्गम लोगकी बुझा खिलाना पड़ता है। लिङ्गायत कुम्हारोंमें विधवाविवाह और पुरुषके पक्षमें बहुविवाह प्रचलित है। कुम्हार देखी।

कुम्हो (हिं० स्त्री०) कुम्भी, पानी पर फैलनेवाला एक पौदा।

कुम्हेर—राजपूताना-भरतपुर राज्यकी कुम्हेर तहसीलका सदर मुकाम। यह भरतपुर नगरसे ११ मील

उत्तर-पश्चिम अक्षा० २७° १८' ३०" और देशा० ७७° २३' ५०" में अवस्थित है। यह नगरीको चहारदीवारी और खाईसे घिरा है। कुम्हेरमें डाकखाना, तारघर, अस्पताल और देशभाषाकी पाठशाला है। इस स्थानका नामकरण इसके स्थापयिता सिनसिनी ग्रामके जाट कुम्भके नामपर हुआ है। लोकसंख्या प्रायः ६२४० है। १७२४ ई० के लगभग महाराज वदनसिंह-ने यहां राजप्रासाद और दुर्ग बनाया था। ३० वर्ष पीछे मराठोंने असफलरूपसे दुर्गको अवरोध किया, जब मल्हाररावके पुत्र खण्डेराव होलकर निहत हुए। उनकी विधवा रानी अहल्याबाईने इस नगरसे १ मील उत्तर उनकी स्तरी खड़ी करायी थी, जो भाल भी इन्दौरराज्यके अधिकारमें है।

कुयञ्चौ (सं० पु०) कुत्सितो यञ्चौ यज्ञकर्ता, कु-यज-कुनिष् इति सयजोद्भिप् । पा १।१।१०१। कुयाञ्चिक, अञ्चया यज्ञ न करनेवाला व्यक्ति।

कुयव (वे० पु०) एक असुर।

“कुसाय ययनयय निवर्तः प्रपिले चक्र कुयव सङ्घातः” (अक्ष ३।१।१२)

‘कुयव’ कुयवनामानसुरः । (सायण)

इन्होंने उक्त असुरको विनाश-किया था।

२ कुत्सित यव, खराब जो।

कुयवाच् (वे० पु०) कुय मिथ्या वाच वाक्यम् ज्ञादेशः।

१ मिथ्यावादी, झूठ बोलनेवाला। २ असुरविशेष।

वह इन्द्रकलंक निहत हुआ था। (अक्ष १।१।७३)

कुयाञ्चौ (सं० पु०) कुत्सितो याञ्चौ, कुयज-यिनि,

कुगति समा०। कुयाञ्चिक, निन्ध्ययज्ञकर्ता।

कुयोग (सं० पु०) कुत्सितो योगः। ग्रहनक्षत्रादिका अनिष्टकर संयोग, कुलम्ब।

कुयोनि (सं० स्त्री०) कुत्सित योनि, नीच स्त्रीकी योनि, कमीना औरतका रहस्य या वञ्चादान।

कुर (कुरकु)—कोलोंजैसे एक जाति। दाक्षिणात्यमें बहु-संख्यक कुर लोग रहते हैं। अकेली बरारमें ही प्रायः २८ सहस्र कुलोंका वास है। वह देखनेमें अधिकतर गोलों जैसी होते हैं। दाक्षिणात्यमें स्थानभेदसे उनकी भाषा कुछ बदलते भी आकार-गठनादि सकल स्थानोंमें एक ही प्रकारका है। अधिकांश कुरकु जिस

भाषामें वान चीत जरते, उसके साथ सन्ताली भाषाका विशेष मन्त्रव है। गो'ड लोग सत्सवके समय गोमांस भक्षण करते है। किन्तु कुर गोवधको महापाप सम-भते, विशेषतः गोमांसमे बड़ी घृणा रखते है। इसके अतिरिक्त कानोंकी भांति मांसादि आहार करनेमें कुर भी बहुत पट है। कुरोंमें कुछ प्रधान खोगोंके पास मंगलवादगाहोंके दिये परवाने मौजूद हैं। उनमें कुरोंकी राजपूत कछा है। कोल देखो।

कुरकनी (हिं० स्त्री०) छोटा वा गर्दभके चर्मका अग्र-भाग, घोड़े या गधेके चमड़ेका अगला हिस्सा। कुर-कनीका कीमुखून नहीं बनता।

कुरका (मं० स्त्री०) १ सलकी छल, सलई, चीड़। २ जनपदविशेष, कोई मुल्क। वह दक्षिणात्यमें रही। करकाका वर्तमान नाम कुररा है। ३ नगरविशेष, कोई शहर। वह कुररा देशमें ताम्रपर्णी नदी तीर पर विद्यमान थी। वैष्णवाचार्य शठकोपका जन्म कुरकामें हो हुआ था।

कुरकी, ऊर्ण देखो।

कुरकु, कुर देखो।

कुरकुटा (हिं० पुं०) लुद्र खण्ड, छोटा टुकड़ा।

कुरकुटा (हिं० पुं०) १ लुद्र खण्ड, छोटा टुकड़ा, कूटा हुआ रवा। २ रोटिका टुकड़ा।

कुरकुण्ड (हिं० पुं०) टणविशेष, रोड़ा या कनखुय घास। वह आसाम और बङ्गालमें उत्पन्न होता है। उसका तन्तु अत्यन्त दृढ और सूझ होता है। कुर-कुण्डकी जाल, वस्त्र आदिके निर्माणकार्यमें व्यवहार करते हैं।

कुरकुर (हिं० पुं०) अशक्त शब्दविशेष, एक आवाज। खरी चीजके दब कर टूटनेसे 'कुरकुर' शब्द निकलता है।

कुरकुरा (हिं० वि०) कुरकुरानेवाला, खरा और करारा। कुरकुराहट (हिं० स्त्री०) कुरकुर शब्द निकलनेका भाव, कुरकुर होनेका हालत।

कुरकुरी (हिं० स्त्री०) १ अश्वरोगविशेष, घोड़ेकी कोई बीमारी। उससे अश्वका मलमूत्र रुकता और सदर फूल पठता है। २ मृदुसूक्ष्म अस्थि, जो हड्डी कड़ी

और सख्त न हो। ३ कुरकुराहट, कुरकुरकी आवाज। ४ कुरकुर करनेवाला।

कुरगरा (हिं० पुं०) एक थापी। वह छोटी रहती और दर्जबन्दी, कारनिश वगैरहके वारीक काममें चलती है।

कुरङ्गर (सं० पुं०) कुरमित्यव्यक्तशब्द करोतीति, कुरं-क-ट। १ सारसपक्षी। साख देखो। २ क्रीडपक्षी। कुरङ्गर, कुरङ्गर देखो।

कुरङ्ग (सं० पुं०) कृ विक्षेपे अंगच्छ यद्वा कुर शब्दे पता-दित्वात् भङ्गः। विजादिभ्यः कित्। उष्ण. १। १०। १ हरिण, हिरन। २ मृगभेद, किसी किसका हिरन। ताम्र अथवा कृष्णवर्ण हरिण, कुरङ्ग नहीं कहाता। किन्तु किसी-किसीके मतमें वह ईषत् ताम्रवर्ण होता है। ३ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। वह मेरुके कर्णिका-देशमें अवस्थित है। (भागवत, ५। १६। १६) ४ तीर्थभेद, कुरङ्ग तीर्थमें त्रिरात्र उपवासपूर्वक स्नान करनेसे अश्वमेध यज्ञका फल प्राप्त होता है। (महाभारत, वनपर्व) ५ तार-लौह, साफ लोहा। ६ अकर्कार। ७ छन्दोविशेष।

कुरङ्ग (हिं० पुं०) १ अश्वभ लक्षण, बुरा हाल। २ घोड़े-का लखौरी रङ्ग। ३ लखौरी घोड़ा।

कुरङ्गक (सं० पुं०) कुरङ्ग स्वार्थे कन्। १ हरिण, हिरन। २ अकर्कार।

कुरङ्गजातक — एक वौडजातक। जातक देखो।

कुरङ्गनयना (सं० स्त्री०) कुरङ्ग नयने इव नयन यस्याः, बहुव्री०। मृगनेत्रा स्त्री, आङ्गूचश्च औरत।

कुरङ्गनाभि (सं० पुं०) कुरङ्गस्य नाभिः, इ-तत्। कसूरी, मुश्क।

कुरङ्गम (सं० पुं०) कुरं-गम्-खच्। गमय। पा ३। २। ४१। हरिणविशेष, एक हिरन।

कुरङ्गमांस (सं० स्त्री०) मृगविशेषका मांस, हिरनका गोश्त-। वह रक्तपित्तमें हित, कफघ्न, मधुर, पित्तघ्न और मांसवर्धक होता है। (चिकित्सा)।

कुरङ्गलाञ्छन (सं० पुं०) चन्द्र, चाँद।

कुरङ्गाची (सं० स्त्री०) कुरङ्गस्य अक्षिणीव पक्षिणी यस्याः, कुरङ्ग-अक्षि-पच्-ङीप्। बहुव्रीची सकयणीः साहाय्य पक्षि। पा ३। ४। १२२। मृगनयना स्त्री, आङ्गूचश्च औरत।

कुरङ्गिका (सं० स्त्री०) कुरङ्गक-टाप्। मृगपर्णी, मोठ।

कुरङ्गिन (हिं० स्त्री०) कुरङ्गी, हिरनी ।

कुरङ्गिनो, कुरङ्गिका देखी ।

कुरङ्गी (सं० स्त्री०) कुरङ्गपत्नी, हिरनी ।

कुरच (हिं० पु०) कौश्रपची, कराकुल ।

कुरचिल (सं० पु०) कर्कट, केकडा ।

कुरट (सं० पु०) १ चर्मकार, चमार । २ जनपद-विशेष, कोई मुल्क । ३ जनपदविशेषका अधिवासी, किसी मुल्कका वाशियन्दा ।

कुरडा (हिं० पु०) छोटकविशेष, एक छोड़ा । वह शरबी और तुर्की छोड़ोंके सहवाससे उत्पन्न होता और दोगला कहलाता है । शरबमें कुरडा छोड़ा पाया जाता है ।

कुरण्ड (सं० पु०) १ सितिवारहच, सिरिवारीका पेड़ । २ श्वेतक्षिण्टी, सफेद कटसरेया । ३ कुटज-हृत्, मकीय ।

कुरण्डक (सं० पु०) १ पीतक्षिण्टी क्षुप, पीली कटसरेया । उसका संस्कृत पर्याय—सेरेयक, सेरेय, श्वेतपुष्प, कुरण्डिका, कटसारिका, सदाचर और सदाचर है । भावप्रकाशके मतमें वह तिक्त, उष्ण, मधुर, दन्तोपकारक, सुस्निग्ध और केशरञ्जनकारी है । उससे कुष्ठ, वात, कफ, कण्डू, विष और रक्तदोष विनष्ट होता है । चापधके प्रसृतकाल उक्त हृत्का समस्त अङ्ग ग्रहण किया जाता है । २ रक्तक्षिण्टी, लाल कटसरेया ।

कुरण्डमूल (सं० स्त्री०) पीतपुष्प-क्षिण्टीमूल, पीली कटसरेयाकी जड़ ।

कुरण्डिका (सं० स्त्री०) १ कुटजहृत्, मकीयका पेड़ । २ सकुरण्डहृत्, कोई पौदा । ३ सुनिषक्तश्याक, सिरियारी ।

कुरण्टी (सं० स्त्री०) सिंहपिप्पली, सिंहलकी पीपल ।

कुरण्ड (सं० पु०) १ साकुरण्डहृत्, एक पौदा । वह गुर्जरदेशमें प्रसिद्ध है । २ अचोटहृत्, अखरोटका पेड़ । ३ सुक्कहिरोग, फोता बढनेकी बामारी । (Hydrocele) उक्त रोग अन्तर्हृत्तिका एक प्रकारभेद है । इसका लक्षण और चिकित्सा समस्त अन्तर्हृत्तिका रोगके लक्षण एवं चिकित्साके तुल्य है । अन्तर्हृत्तिका देखी

कुरण्ड (हिं० पु०) कुरविन्द, एक खनिज पदार्थ । वह

किसी प्रकारका मूर्छित अलमोनम है । उसे चमकौली मिसरोकी डलीकी तरह खानोंमें पाते हैं । कुरण्ड हीरेसे किञ्चित् ही न्यून कठिन है । उसके बुरादेको चाह वगैरहमें लपेट कर हथियार पैनानेका द्रव्य बनाया जाता है । सुम्बक प्रभृतिमें मिले हुये कुरण्डको 'मानिक-रेत' कहते हैं । उससे स्वर्णकार चाँदी सोनेके आभूषण उज्ज्वल करते हैं । ज्यादा चमकदार कुरण्ड रत्न समझा जाता है ।

कुरण्डक (सं० पु०) कुरण्डकहृत्, कटसरेया ।

कुरण्डका (सं० स्त्री०) हृत्तविशेष, एक पौदा । वह सारक, दृढ, शुद्ध, अग्निप्रदोषन और कफवातनाशन है । हृत्त कुरण्डिका श्रोत, कटु, तिक्त, चार, दृढ, सारक, हृत्त, जड, वातक, पित्तक वस्तिमें वातकर, कफापह और रक्त तथा मूत्रक्षयनाशक होता है ।

(वैद्यकनिषध)

कुरता (तु० पु०) परिच्छेदविशेष, पङ्कनकी एक कपडा, उसमें शिर प्रवेशके लिये ऊपर स्थान रहता है, वस्त्राखल पर कोई परदा या जोड़ नहीं लगता । पाजकल भारतमें उसे लोग बहुत पहनते हैं ।

कुरती (हिं० स्त्री०) १ छोटा कुरता । उसे स्त्रियां पहनती हैं । कुरती फतुही-जैसी होती है । २ स्त्री, औरत (सोनारोंकी भाषामें) ।

कुरथी (हिं० स्त्री०) कुलथ, कुलथी ।

कुरन (हिं०) कुरन् देखी ।

कुरना (हिं० क्रि०) १ एकत्र होना, ढेर लगना ।

२ मधुरध्वनि करना, चिड़ियोंका मीठा बोलना ।

कुरबनही (हिं० स्त्री०) कोण बनानेका अस्त्र, कोना सुधारनेका एक औजार । उससे बढई काठकी किसी चीजका कोना छोल छाल कर सुधारते हैं । कुरबनही रखाने जैसी होती है । उसमें दस्ता नहीं लगता ।

कुरवान (अ० वि०) वलि चढा हुवा, जो न्योछावर हो गया हो ।

कुरवानी (अ० स्त्री०) वलिप्रदान, चढावा ।

कुरबाहुक (सं० पु०) पक्षिविशेष, एक चिड़िया ।

कुरम—एक नदी । वह सफेदकोह नामक गिरिसे निकल सिन्धुनदमें मिलित हुई है । ऋग्वेदमें 'कसु'

नामसे उसका वर्णन किया गया है। उक्त नदी-तटस्थ प्रदेश भी कुरम कहा जाता है। राजतरङ्गिणीमें उसे 'क्रमुक' कहा है। (राजतरङ्गिणी, ४।१५६) कुरम समुद्रपृष्ठसे ४८०० फीट ऊँचा है। वहाँ शीतकालको अधिक जल नहीं रहता, परन्तु शीतकालको बहुत वर्षा पड़ता है। वर्षमें दो बार शस्य उत्पन्न होता है—प्रथम यव तथा गेहूँ और उसके पीछे धान, ज्वार बाजरा वगैरह। नानाजातीय वृक्ष भी उत्पन्न होते हैं। कुरममें प्रधानतः मिङ्गल, यानो, बांगन और तूरी लोग रहते हैं।

कुरमा (हिं० पु०) कुटुम्ब, कुनवा, घराना। जहाजके निम्नभागमें अभ्यन्तरकी ओर शङ्खतीरोंके मध्य उनको आवृत्त रखनेके लिये लगनेवाली लकड़ियाँ 'कुरमाका बांक' कहाती हैं।

कुरमो, कुनो देखो।

कुरर (सं० पु०) कुशब्दे कुरच्। कुरः कुरच्। उप्. १।१२। १ भ्रवजातीय पक्षिविशेष, काराकुल। उसका संस्कृत पर्याय—उत्क्रोश, खरमण्ड, क्रोश, पंक्तिचर, खर और कुरल है। कुररका मांस रक्तपित्तघ्न, शीतल, स्निग्ध, वृष्य, वातघ्न और रस तथा पाकमें मधुर होता है।

(समुद्र)

२ जलचर पक्षिविशेष, पानीकी कोई चिड़िया।

“कुररकमकराः कडचटकपिकडचकाराः।” (हारीश, १।११)

३ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। (भागवत, ५।१६।२६)

कुररव (सं० पु०) पारावत, कबूतर।

कुररा (हिं०) कुरर देखो।

कुरराभि (सं० पु०) १ देवसर्प, किसी किस्मका सरपों। २ रक्तमूलक, लाल मूली।

कुरराव (सं० स्त्री०) कुरराः सन्ध्या, कुररवः प्रकारस्व दीर्घः। वप्रकरणे कन्वेभ्योऽपि ह्रस्वते इति वक्तव्यम्। (महाभाष्य ५।

२।१०८) कुररपूर्णस्थान, काराकुलोंसे भरो हुयी जगह।

कुररी (सं० स्त्री०) कुरर स्त्रियां ङीप्। १ मेघो, मेड़ी।

२ कुरर पक्षिस्त्री, मादा काराकुल।

“शमोच विनं कुररीव सुखम्।” (भागवत, ६।१३।५२)

३ पार्या छन्दोभेद। उसमें ४ शुक्र और ४८ लघु-वर्ण रहते हैं।

कुररीरता (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष, एक बहुर-उसका लक्षण है—“कुररीरतानामनैर्लङ्गपुक्” अर्थात् प्रथम ४ ऋक्ष १ दीर्घ, फिर १ ऋक्ष १ दीर्घ, उसके पीछे ३ ऋक्ष १ दीर्घ और अन्तको २ ऋक्ष १ दीर्घ सब मिलाकर १४ अक्षरोंसे उक्त छन्द ग्रथित होता है। कुररीरतामें ४ चरण पड़ते हैं। यथा—

“वनतिविगेन्मितस्य जलदेग चिरस्थित-वडुवुदस्य पवसोवृत्तम्।”
(भाष्य, ४।४१।)

कुरल (सं० पु०) १ उत्क्रोशपक्षी, काराकुल। २ चूर्ण-कुन्तल, काकुल, कुलफा। ३ तिरुवल्लुवर-प्रणीत कोई तामिल काव्य। किसी किसी पण्डितके मतमें वही तामिल भाषाका आदिग्रन्थ है। तिरुवल्लुवर देखो। ४ धरणी, जमीन।

कुरलना (हिं० क्रि०) मधुर स्वरसे कलरव करना, चेहकना।

कुरला (हिं० पु०) १ कुला, गरागा। २ कुन्तल, काकुल, पट्टा। कुला देखो।

कुरव (सं० पु०) १ श्वेताकं, सफेद मदार। २ रक्ता-स्थान-पुष्पवृक्ष, लाल फूलकी कटसरैया। हिन्दीमें उसे लाल कुरैया और मडुवा भी कहते हैं। ३ क्षिप्टी-शाक, कटसरैयाकी सब्जी। ४ पीतक्षिप्टी, पीले फूलकी कटसरैया। ५ षष्ठिकधान्य जातिभेद, कोई धान। वह कङ्कुकवत् गुणविशिष्ट होता है। ६ केश, बाल। ७ तिलकवृक्ष, तिलका पेड़।

“मन्दारकुन्दकुरवीत्पलचम्पकायं।” (भागवत, ३।१५।८१)

८ शृगाल, सियार। ९ कुस्तितरव, बुरी बोली।

(त्रि०) १० कुस्तितरवयुक्त, बुरी बोली बोलनेवाला।

कुरवक (सं० पु०-स्त्री०) कुरव स्वार्थे कन्। १ रक्त-क्षिप्टी, लाल कुरैया। २ कुटज, मकोय। ३ कुरवक-पुष्प, कटसरैयाका फूल। कुरव देखो।

“बालोक्षितः कुरवकः कुक्षते विकाशम्।” (कुमारसम्भव, ३।२६)

कुरवा (हिं० पु०) १ कुरवक, कटसरैया। २ एक खेरकी नापका बरतन। वह लकड़ीका बनता है। ३ पुरवा, सिकोरा।

कुरवारना (हिं० क्रि०) कर्तन करना, खरोचना।

कुरविरामशास्त्री—भारतपर्व नामक ग्रन्थके प्रणेता।

कुरबी (सं० स्त्री०) सिंहपिप्पली।

कुरस (सं० पु०) कुक्षितो रसः, कुगतिरसमा० । १ आसव,
-अपक्व भौषध-सिद्ध मद्य । २ मद्यविशेष, कोई शराव ।
३ कुक्षितरस, खराब भर्क । (त्रि०) ४ कुरसयुक्त,
बुरे भर्कवाला ।

कुरसथ (हिं० पु०) मखिन शर्कराभेद, एक मैली खांड ।
कुरसा (सं० स्त्री०) गोजिह्वालता, गोभी ।

कुरसा (हिं० पु०) १ वृक्षविशेष, कोई पेड़ । वृक्ष अति
शीघ्र हड्डिको प्राप्त होता और वही शोभा देता है ।
उसका काष्ठ दृढ़ और रक्तवर्ण रहता है । उसे गृह
और सेतु निर्माणमें व्यवहार करते हैं । कुरसाका
व्यपत्तिस्थान आसाम, बङ्गाल, मद्राज, नीलगिरि,
अवध और कुमायूं है ।

कुरसी (अ० स्त्री०) १ बिष्टर, बैठनेकी एक चौकी
उसमें कुछ जंघे पाये जाते हैं । पीछे सहारा लेनेकी
भी पट्टी या बैली ही कोई दूसरी चीज लगती है ।
अच्छी कुरसीमें हाथ रखनेके लिये दोनों ओर लक-
ड़ियां जड़ दी जाती हैं । उसपर एक व्यक्ति बैठ सकता
है । अंगरेजीमें कुरसीका नाम चेयर (Chair) है ।

कुरसीको प्रायः लकड़ोंसे बनाते और उसमें नीचे
ढेठने और पीछे सहारा लेनेकी जगह बैठकी बुनी
हुयी जाली लगाते हैं । कभी कभी उसे पत्थर, लोहे,
पोतल या दूसरे धातुसे भी बना लेते हैं । लैटन या
लोहेकी कुरसीको आराम कुरसी कहते हैं ।

२ कोई जंघा चबूतरा । उसके ऊपर गृह्यादि
निर्माण करते हैं । ३ पुच्छ, पौड़ी । ४ चौकी, उरबसी ।
वह एक चतुष्कोण यन्त्र (तावीज) है । उसे घुमेनके
बीच डाल कर गलेमें पहनते हैं । ५ नावके किनारोंको
तखताबन्दी । उसी पर नीचेका पाल बाधा जाता है ।
६ लकड़ालके मस्तूलकी ऊपरी आड़ी-तिरकी लकड़ियां ।
कुरसी पर खड़े हो करके ही मलाह पालकी रस्त्रियां
खींचते हैं ।

कुरसीनामा (फा० पु०) कुलप्रत्य, वंशवृक्ष, शजरा,
पुष्पनामा ।

कुरा (हिं० पु०) १ कुरद, पुराने जन्ममें पड़नेवाली
गांठ । उसमें पौब जम जानेसे नासूर निकल आता है ।

२ कुरव, कटसैया ।

Vol. V. 33

कुराई (हिं० स्त्री०) पैरमें डाला जानेवाला काठ ।

कुराजा (सं० पु०) कुक्षितो राजा, कुगतिरसमा० । निन्द्य-
राजा, रैयतकी डिफाजत न करनेवाला बादशाह ।

कुराण्य (सं० स्त्री०) कुक्षितं राण्यम्, कुगतिरसमा० ।
निन्द्यराण्य, बुरी सत्तनत ।

कुरान (अ० पु०) सुसलमानोंका धर्मग्रन्थ । वह अरबी
भाषामें लिखा है । सुसलमानोंके विश्वासानुसार ईश्वर-
ने कुरानकी आयतों (वाक्यों)-की विभिन्न समय
जिबरीलके जरिये (हारा) मुहम्मद साहबके निकट
प्रेरण किया था । उसमें ३० भाग (पारा) हैं । कुरान-
के माननेवालेको 'कुरानी' (सुसलमान) कहते हैं ।

अरबी भाषामें कुरान शब्दका अर्थ ग्रन्थ, पुस्तक वा
पाठ है । इसको फुरकान या मसहफ भी कहते हैं । इसी
कुरानके प्रवर्तित धर्मका नाम इस्लाम है । कुरान का
मुख्य उद्देश्य इस तत्त्वकी प्रकाश करना है कि जगदीश्वर
एक और अद्वितीय है । परन्तु इसमें ईश्वरकी उपा-
सना, ध्यान, चारणा तथा योगतपस्यादिके नानाप्रकार
तत्त्व और अनुषंगिक आचार-व्यवहार, रीति-नीति प्रवृत्ति
एवं भूत भविष्यत् कालकी बहुविध उपदेशपूर्ण
वातें भी कहीं हैं । इस्लाम धर्मावलम्बी विद्वानोंने
कुरानके अष्टाध्याय, श्लोक, शब्द और अक्षर वा वर्ण पर्यन्त
संख्याभुक्त करके निर्देश किये हैं । कुरान प्रथमतः
३० पारावों या अध्यायोंमें विभक्त है । इसमें ११४ सूरे
(परिच्छेद), ६६६६ आयतें (श्लोक), ७८४३६ कलमे
(शब्द) और ३२३७४१ जर्फ (अक्षर) हैं । उसमें
४८८७२ अलिफ, ११४२८ बे, १०१८८ ते, २०२७६ ये,
३२८३ जीम, ३८८३ है, २४१६ खे, ५६७२ दाड,
४६८७ जाल, ११७६३ रे, १५८० जी, ५८८१ छोटेथोन,
२२५३ बड़ेथोन, १२०१३ ख़ाद, २६१७ ज़ाद, १२७४
तो, ८४२ जो, ८२२० येन, २२१८ गैज, ८४८८ फे,
६८१३ बड़ेकाफ, ८५८० छोटे काफ, १३०४३२ लाम,
२६१३५ मौम, २६५६० नून, २५५१६ वाव, १००७०
छोटे है, ४७२० लाम-अलिफ और २५८१८ ए हैं ।

अरब देशान्तर्गत मक्का नामक स्थानमें कुरेश-वंश-
जात मुहम्मद नामक किसी महात्माने इस कुरान-

ग्रन्थकी प्रकाश और प्रचार किया था। मुहम्मद मान लहते कि मुहम्मद अपने आप इस किताबके बनाने-वाले नहीं, ईश्वरके निकटसे आये हुए किसी स्वर्गीय दूतके मुँह उन्हीं ने इसे सुना। ५०२ शक या ५० ई० १० नवम्बरको मक्का नगरमें मुहम्मदका जन्म हुआ।

मुहम्मदके पिताका अबदुल्ला, माताका जहरित और पितामहका नाम अबदुल मतालिब था। इनके पूर्वपुरुष सन्ध्यान्त एवं राजवंशोद्भव रहे। मक्काका मशहूर काबा नामक देवालय बहुदिनसे उनके कर्तृत्वाधीन था। प्रवाद है—मुहम्मदने यद्यपि लड़कपनमें लिखना पढ़ना कुछ नहीं सीखा, वह उसी समयसे ही विशेष बुद्धिजीवी और धर्मजिज्ञासु रहे। उन्हीं ने देखा, उस समय परब आदि नाना स्थानोंमें जिन सकल धर्मोंका अनुष्ठान तथा आचरण होता था, नितान्त कुम्भित, कदर्य और प्रहितकर था। उस समय परब आदि स्थानोंमें केवल पौतलिकता, पशुर्हिंसा और नरवलि प्रवृत्ति कदाचार प्रबलरूपसे प्रचलित थे। ग्रन्थादिमें लिखा है कि एक बार मुहम्मदके दादा अबदुल मतालिबको काबेमें नरवलि देनेका उद्योग हुआ। किन्तु उन्हीं ने १०० उष्ट्री बलि प्रदान करके उक्त दायित्वसे अभ्याहति पायो। स्वदेशकी ऐसी दुर्दशा देख मुहम्मद हमेशा कोई विशुद्ध धर्म चलानेकी लिये ईश्वरसे प्रार्थना और निर्जनमें उसको उपासना किया करते थे। वह अपने ४० वर्ष वयः क्रमके समय मनमाने निर्जन स्थान जन्मभूमिकी निकट चिरार नामक पर्वतकी गुहामें जाकर एकान्त चित्तसे ध्यानधारणा लगाने लगे। एकदा ध्यानमगनावस्थामें उन्होंने देखा, किसी प्रशान्तमूर्ति पवित्र पुरुषने उनके निकट उपस्थित हो आदेश किया था—‘पाठ करो’। मुहम्मदने उत्तर दिया—‘मैं मूर्ख हूँ, पढ़ना नहीं जानता; कैसे पाठ करूँगा।’ इस पर उस पुरुषने फिर अपनी वही बात कही थी। मुहम्मदने भी कहा—‘मैं पाठ नहीं जानता, कैसे करूँगा।’ उस समय स्वर्गीय पुरुष तीसरी बार मुहम्मदसे ‘पाठ करो’ कह ‘एकरा व एसम रबेबका’ से ‘मालमइयालम’ तक पढ़कर अन्तर्हित हो गया। इस प्रकारकी आश्चर्य घटनासे विस्मयविष्ट हो मुह-

म्मदने घर लौट कर अपनी पत्नी खदीजासे आनुपूर्विक समस्त वृत्तान्त बताया था। खदीजाने भी प्रचक्षेमें पढ़ अपने भाई वराकारके पास उन्हें ले जाकर सारी घटनाका परिचय दिया। बीबी खदीजाके भ्राताने यह वृत्तान्त सुनके कहा था—

‘सावधान ! जिन महापुरुषने आविर्भूत हो मुहम्मदको उपदेश किया है, स्वर्गीय दूत है। उनका नाम जिवरील है। वह समय समय पैगम्बरोंको ऐसे ही धर्मका उपदेश देते हैं।’ फिर कुछ महीने तक उक्त स्वर्गीय दूत मुहम्मदको देख न पड़े। उसके बाद जब तब महापुरुषने पूर्वीक प्रकारसे मुहम्मदके निकट उपस्थित हो क्रमशः समस्त धर्मका उपदेश दिया। कहते हैं—इसी तरह तरह सालोंमें मुहम्मदने सारे कुरानका उपदेश पाया था। यह उपदेश वह समय समय पर शिष्यों तथा उपदेश्योंको सुनाते और वह इसे खजूरके पत्ते, पत्थर या मेड़की हड्डी पर लिखते जाते थे। इसी प्रकार सारा उपदेश लिखा जाने पर उनकी किसी औरतके पास रखा गया और उनके मरनेसे दो साल पीछे उनके शिष्य और मित्र प्रबु-बकरने उसको किताब बना डाली। हिजरी सन्के ३० वर्ष बाद खलीफा उमरने इसका संशोधन किया। मुहम्मदने पहले पहल अपनी सबसे प्यारी पत्नी खदीजाको इस धर्मकी दीक्षा दी थी। उसके बाद उनके आत्मीय प्रबुबकर और अली नामके एक लड़केने उनके चलाये धर्मको पकड़ा। धीरे धीरे अरबके बहुत-से दूसरे आदमों भी उनके धर्मको मानने लगे। मुहम्मदके कुरान चलानेसे पहले अरब शहरमें तरह तरहके दूसरे मतोंका भी प्रचार था और उनके मानने-वाले अपने अपने धर्मप्रवर्तकोंको सिद्ध-पुरुष और अलौकिक मनुष्य जैसा समझते थे। कुरानमें उनकी बात लिखी और यथा-सम्भव भक्तिश्रद्धा कही है। अरब आदि देशोंके पुराने लोगोंमें किसी किसीके मतानुसार अठारह हजार सिद्ध पुरुष और किसीके मतसे ३१३ पैगम्बर निर्दिष्ट हुए हैं। फिर १०४ धर्म-पुस्तकोंमें प्रचारकी कथा है। परन्तु मूसा, दाऊद और ईसाको बनाई इज्जत और तौरतयानी दाह-

बिल् धर्मपुस्तकका नाया टेष्टामेण्ट (अहद-जदीद) और पुराना टेष्टामेण्ट (पहल इतीक) बहुत प्रसिद्ध और प्रबल है। मुहम्मद प्रचारित कुरानके मतावलम्बी निर्देश करते कि पूर्वोक्त धर्मावलम्बियों को भटकाते देख उन्हें लुहार करनेके लिये ईश्वरने मुहम्मदके द्वारा कुरान भेजा है। यद्यपि जगदोश्वर समय समय और सभी समय जीवोंके निस्तारको एक न एक पैगम्बर यानी धर्मप्रचारक पहुँचाया करता है, किन्तु मुहम्मदका एक दूसरा नाम सुल्फा यानी आखिरी पैगम्बर है। सुसलमान बताया करते हैं—कुरानसे पहले अरब अरबलमें दूसरे जितने धर्मपुस्तक प्रकाशित और प्रचारित हुई थी, उनमें कुरानकी तरह किसी दूसरे पुस्तकमें ईश्वरका एकत्व और अद्वितीयत्व सफाईके साथ बताया और समझाया नहीं गया है। कहते हैं—मुहम्मदने एक हाथमें कुरान दूसरे हाथमें पैनी तलवार ले इस्लाम धर्म चलाया था। परन्तु किताब वगैरह पढ़नेसे समझ पड़ता कि सब जगह मुहम्मदको अपना मत चलानेमें ऐसा नहीं करना पड़ा, बड़ोंने धर्मपुस्तकके विशुद्ध उपदेशसे आकृष्ट हो इच्छापूर्वक उनका मत अवलम्बन कर लिया था। कुरानमें बड़े गहरे ज्ञानका उपदेश और गहरे तत्वोंकी बातें देख पड़ती हैं। शम, दम, उपरति, तितिक्षा आदि जो समस्त साधन सर्वदेशप्रचलित तथा सकल प्रकार विशुद्ध धर्मानुमोदित हैं, कुरानमें उन सबका उपदेश मिलता है। फिर भी जो लोग अरब आदि देश-प्रचलित प्राचीन पौत्तलिक धर्मके सहारे कालयापन और स्वार्थ साधन करते थे, कुरानके प्रचारमें अपने स्वार्थ पर व्याघात पड़नेसे सर्व प्रथम मक्का में मुहम्मद पर अत्याचार आरम्भ किया और जब उन अत्याचारियोंके दिलने खूब जोर पकड़ा, मुहम्मदकी शान्तिरक्षाके लिये मक्कासे मदीना जाना पड़ा। जिस दिन मुहम्मद मक्कासे मदीना गये थे, सुसलमानोंका हिजरी सन गिना जाता है। मदीनेके लोग पहलेसे ही मुहम्मदकी बात समझते थे, बहुतसे उनके मतावलम्बी हो गये थे। मुहम्मदके मदीना पहुँचते ही उन्होंने बड़ी इज्जतके साथ उनको भगवानों की। मुहम्मद

उसी जगह रह घीरे घीरे भूमण्डलके प्रधान प्रधान स्थानोंमें नाना कौशलोंसे अपना मत फैलाने लगे। किसी समय युरोपके पश्चिम प्रान्तमें खोन देश पर्यन्त कुरानका मत पहुँचा और वर्धा बड़ी बड़ी मसजिदोंमें ऊँची आवाजसे कुरानका कलमा पठा जाता था।

सुसलमान कहते कि रमजान महीनेकी २७ वीं रातको खगसे कुरान उतारा था। इसीसे कुरानका दूसरा नाम 'लेलतुल कर्द' अर्थात् निशाकी शक्ति भी है। इस रातकी धार्मिक सुसलमान अतिपवित्र भावसे रहते हैं।

कुरानकी बहुतसी टीकाएँ हैं। उनमें फलवेदवी, मालिक, इनीफ, सफी और इनवलीकी टीका ही प्रधान है। टीकाकारोंमें इनीफने ८० हिजरीकी कूफा नगरमें जन्म लिया और १५० हिजरीको बुगदादके कैदखानेमें उनका मृत्यु हुआ। सफीने १५० हिजरीको पालेस्ताइनके गजा नगरमें जन्म लिया। मिसर देशमें २०४ हिजरीको देहत्याग किया था। मालिक ८५ हिजरीको मदीना नगरमें आविर्भूत हुए और वहाँ मरते दम तक बने रहे। टीकाओंके सिवा फारसी, तुर्की, हिन्दी, तामिल, ब्रह्मी, मल्लय, बंगला, अंगरेजी, जाटिन, इटालीय, जर्मन, फरासीसी, स्पेनिश वगैरह कई जगानोंमें कुरानका तरजुमा हुआ है। धार्मिक सुसलमान अनुवाद पर बिल्कुल भरोसा नहीं करते। वह आज प्रायः तेरह सौ वर्षसे बराबर इसी मूल ग्रन्थकी भक्ति और इज्जत करते प्राये हैं। फिर सुसलमान प्रशुचि अवस्थामें कभी कुरान नहीं कूते और न कोई दूसरी किताब उस पर रखते हैं। लडकपनसे ही निष्ठावान् सुसलमानोंके लडके कुरान पढ़नेका मङ्ग किया करते हैं। मुहम्मद मन्में विवरण देखो।

कुरानके बारेमें एक अपूर्व अनोखी कहानी सुन पड़ती है। दिल्लीके बादशाह अकबरके समय उनकी अनग्रतम मन्त्री प्रसिद्ध विद्वान् फेजीने ख्यात किया—अच्छा हो, यदि किसी न किसी तरह मुहम्मदके चर्याये कुरानका मत तबदील किया जा सके। यही मन्त्रणा करके वह विशेष भजनगर्म गभीर तत्त्वके आदेश एवं

उपदेशसे पूर्व एक ग्रन्थ बना किसी शरणागते मध्य एक वृक्षके कोटरमें यत्नपूर्वक रख आये और एक दिन प्रसङ्गक्रममें अकबर बादशाहसे कहने लगे—“जहान-पनाह ! कल रातकी मैंने स्वप्नमें एक अनोखी बात देखी है। किसी स्वर्गीय दूतने आकर मुझसे कहा—‘मैं ईश्वरका दूत हूँ। मेरा नाम जिवरील है। अकबर बादशाहके करिये धर्मपुस्तक प्रचारित करनेकी जग-दीश्वरने मुझे भेजा है। मैं वही किताब उस जङ्गलके उस पेड़को खोहमें रख जाना हूँ। तुम अकबरसे कह कर उसे मंगा लो। उस किताबकी खास बात यह है कि उसमें कहीं नुकता नहीं।’ अकबर फेजीके कहनेसे अच्छा दिन देख यथोचित मङ्गलाचरणपूर्वक सब आत्मीयों और भक्ताओंको साथ लेकर कुरान लेने चले और निर्दिष्ट वृक्षकोटरसे प्रतिभक्तिभावसे उस किताबको अपने हाथों निकाल शिरसे ढूँढाया और छातीसे लगाये राजधानी लौट आये। उन्होंने यथा-समय मुन्नाओंको वह भक्तिग्रन्थ पढ़नेकी दिया था। उसके सभी मधुर उपदेशोंको सुन कर लोगोंमें अनिर्वचनीय श्रद्धा और भक्तिका उदय हुआ, साथ ही जगह जगह मौजूदा कुरानके खिलाफ बहुतसे मत देख किसी किसीके मनमें सन्देह भी उठ खड़ा हुआ; किन्तु अकबरकी अचला भक्ति सन्देह न करके किसीको कुछ कहनेकी हिम्मत न पड़ी। फिर सबने सोचा कि वह सब फेजीकी चालाकी थी। एक दिन उर्फी उस किताबकी शुरूसे अखीर तक पढ़ने पर भी किसी जगह कोई गलती निकास न सके। पीछे उन्होंने किताबका ऊपरी हिस्सा उलट कर देखा तो उसमें विसम्भिता शब्द लिखा था। यह देख वह सोचने लगे—फेजीने तो इस किताबको बेनुकता कहा था, परन्तु वे अक्षरके नीचे नुकता लगा है। उन्होंने अकबरको यह ऐव बता उसका प्रचार बन्द करा दिया।

कुराल (सं० पु०) कुलाह घोटक, दरयायो घोड़ा। उसका जङ्गादय कणावर्ण और अपर अङ्ग पाण्डुवर्ण होता है।

कुराल (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। वह हिमालयस्थ उत्तर विभागके शिमला, गढ़वाल और कुमायूँ

प्रभृति स्थानोंमें उत्पन्न होता है। कुरालमें फलियाँ आती हैं।

कुराह, कुराव देखो।

कुराह (हिं० स्त्री०) कुक्षित मांग, खराब रास्ता।

कुराहर (हिं० पु०) कोलाहल, गुलगपाड़ा।

कुराही (हिं० वि०) १ कुमार्ग, बुरी राह चलनेवाला। (स्त्री०) २ दुराचारिता, बदचलनी।

कुरिया (हिं० स्त्री०) १ कुटी, मड़ेया, भोपड़ी। २ प्रति सुद्र ग्राम, बहुत छोटा गांव। ३ गाँज, ढेर। ४ रावके बोरोंको जूसी निकालनेके लिये नीचे-ऊपर रखनेका काम।

कुरियाल (हिं० स्त्री०) पंखोंका सवार, परोका बनाव। पक्षी भानन्दमें जब रहते, तब कुरियाल किया करते हैं।

कुरिल (हिं० पु०) चमार।

कुरी (सं० स्त्री०) यमुनातीर-प्रसिद्ध द्रव्यधान्यविशेष, सेना। वह मधुर, बलप्रद और हरित, पक्क वा लह होते भी वाजिपुष्टिदायक है। (राजनिषध)

कुरी (हिं० स्त्री०) १ वंश, खानदान, वराना। २ कोल्हू। ३ विभाग, कूरा।

कुरीति (सं० स्त्री०) १ कुप्रथा, बुरी रस्स। २ कदाचार, कुचाल।

कुरीर (वे० स्त्री०) १ स्त्रियोंके मस्तकका आच्छादन-वस्त्रविशेष, औरतोंके मथ्या ढांपनेका कोई कपड़ा। “कुरीरमश्न शीर्षं वि कुम्भं चाविनिदधति।” (अथर्व ६।१२८१)

२ वैदिक छन्द।

“लोमा आसन् प्रविषयः कुरीरं छन्दो भोपयः॥” (ऋक् १०।८५।८)

कुरीर (सं० स्त्री०) कर्ज-ईरन् उकारादेशश्च। कर्ज वृक्ष। अ० ४।२३ मेष्यन्, लुफती।

कुरीरिन् (वे० स्त्री०) कुरीरयुक्त। (अथर्व ६।१२८१, ४।१२१२)

कुरु (सं० पु०-स्त्री०) कर्ज-कुः उकारादेशश्च। कुरोव।

अ० १।२३ १ अश्वीन राजाके पुत्र। उनके पितामहका नाम प्रियव्रत रहा। २ सम्बरणराजाके पुत्र। सूर्यकन्या तपतीके गर्भसे उन्होंने जन्मग्रहण किया था। कुरु घातंराष्ट्रो और पाण्डवोंके पूर्वपुरुष रहे। उन्होंने इस अभिप्रायसे समस्तपण्डितकी भूमिकी कर्षण किया

को व्यक्ति इस स्थानमें कलेवर छोड़ेगा, वही स्वर्गलाभ कर सकेगा। (महाभारत, आदिपर्व, ११४ अ०)

३ जनपदविशेष, एक मूलक।

“कुरुन् खपिति।” (विश्वामित्रोद्गीत)

शक्तिसङ्गमनन्दके मतानुसार कुरुक्षेत्रके दक्षिण और पश्चात्की पूर्वभागमें हस्तिनापुर पर्यन्त उक्त जनपद अवस्थित है।

“हस्तिनापुरमारभ्य कुरुक्षेत्रं दक्षिणम्।

पश्चात्पूर्वभागे तु कुरुदेशः प्रकीर्तितः॥”

किन्तु यह ठीक नहीं। कुरुक्षेत्र देखो।

४ जम्बुद्वीपके अन्तर्गत एक वर्ष।

“नामिष प्रथम वर्षं ततः विषुवद स्थलम्।

हरिवर्षं तथैवाप्यत्तु मीरध्वजिपत स्थितम्।

रम्यकं चोत्तरं वर्षं तथैवाप्यत्तु हिरण्यध्वजम्।

उत्तरा कुरुवर्षं यथा वै भारतं तथा।

उत्तराहव तन्मध्ये सीवर्षा नैववर्षम्॥”

५ उत्तरकुक्षेत्र नामक जनपद। उत्तरकुक्षेत्र देखो।

६ भक्त, अन्न, भात। ७ कष्टकारिका, कटैया। ८ पुरोहित। ९ कुरुजनपदवासी।

“उवाच पापं। पर्येतान् सनैतान् कुरुनिति।” (गीता १ अध्याय)

कुरुषा, कुरुषा देखो।

कुरुई (हि० स्त्री०) मौनो, वांस, या मंजकी छोटी डालिया।

कुरुक (सं० पु०) राजविशेष, एक राजा।

कुरुकट (सं० पु०) कुरुक्षेत्र कटस्थ, इन्द्रः। कुरु और कटदेशवासी।

कुरुकान्दक (सं० स्त्री०) मूलक, मूली।

कुरुकुला (सं० स्त्री०) १ काली देवी।

“कालीकपालिनी कुला कुरुकुला त्रिरोपिनी।” (शालाकरवच)

२ कौलदेवताभेद।

कुरुकुक्षेत्र (सं० स्त्री०) कुरुक्षेत्र कुरुक्षेत्रस्थ, एकवत् इन्द्रः। विभिन्नलिङ्गे नदीदेशोपनाम। वा १।१।१०। कुरुदेश और कुरुक्षेत्र।

कुरुक्षेत्र (सं० स्त्री०) कुरुक्षेत्र क्षेत्रम्, मध्यपदलो०। एक पति प्राचीन पुण्य स्थान। पूर्वकाल कुरु नामक राजर्षिने उक्त क्षेत्रको कर्षण किया था, इसीसे उसका कुरुक्षेत्र नाम पड़ गया।

Vol. V. 34

“पुरा च राजर्षिं वरेण्यं धीमतां, वदन्ति वर्षास्थानितेन तेजसा।

प्रकटयितुं कुरुक्षेत्रं महात्मनां, ततः कुरुक्षेत्रमिति च पश्ये॥”

(भारत, शल्य, ३३।२)

महाभारतमें यह भी लिखा है—

“बलरामने कहा,—“हे तपोधन। यह श्रवण करनेके लिये मेरी वासना है क्योंकि कुरुक्षेत्रमें यह क्षेत्र कर्षण किया था। आप अनुग्रह करके सुनि बतला दीजिये।”

महर्षिने कहा—“पूर्वकाल कुरुके इस क्षेत्रका कर्षण आरम्भ करनेसे देवराज इन्द्रने उनके समीप उपस्थित हो करके पूछा—राजन्। आप किस अभिप्रायसे यज्ञके साथ इस भूमिको कर्षण करते हैं।” कुरुक्षेत्रने उत्तर दिया—“हे पुरन्दर। हमारे भूमि कर्षणका यहो उद्देश है—जो व्यक्ति इस क्षेत्रमें कली-वर परित्याग करेगा, वह अनायास स्वर्गलोक पहुँच सकेगा।” सुरराज उनकी उपहास कर चले गये। इधर कुरुक्षेत्र इन्द्रके उपहाससे अणुमात्र भी दुःखित न हो एकान्त मनसे भूमिकर्षणमें लगे रहे। परिशेषमें सुरराज भूपतिके दृढतर शब्दवसाय दर्शनसे भीत हो देवोंको उनको वासना कह सुनायी। फिर वह देवोंके वाक्यानुसार कुरुक्षेत्रके निकट उपस्थित हो कष्टने लगे—“राजर्षे। अब तुम्हें कष्ट करनेका प्रयोजन नहीं, जो इस स्थानमें पालस्थान्य हो पलाहार प्राप्य परित्याग करेगा अथवा युद्धमें वीरतापूर्वक मरेगा, वह निश्चय स्वर्ग पहुँच रहेगा।” कुरुक्षेत्र इन्द्रके वाक्यसे सन्तुष्ट हो चान्त पड़े और सुरपति भी सुरलोकको चलते बने।” (भारत, शल्य, ३३ अ०)

कुरुक्षेत्र भारतीयोंका एक प्राचीनतम तीर्थस्थान है। ऋग्वेदीय ऐतरेय-ब्राह्मण (७।३०), शतयजुर्वेदीय शतपथब्राह्मण (११।५।१।४), कात्यायन-श्रौतसूत्र (२४।६।३४), पञ्चविंशब्राह्मण, शाल्वायनब्राह्मण (१५।१६।१२), तैत्तिरीय आरण्यक (५।१) प्रभृति वैदिक ग्रन्थमें भी कुरुक्षेत्रका उल्लेख मिलता है।

शतपथब्राह्मणके मतसे उक्त स्थानमें देव यज्ञ करते थे—

“कुरुक्षेत्रेऽग्नौ देवा यज्ञं सन्वते।” (शतपथब्राह्मण ४।१।५।१२)

जाबालोपनिषद्में भी कुरुक्षेत्र—अविमुक्तक्षेत्र, ब्रह्म-

सदन और देवताओंकी यज्ञभूमि जैसा वर्णित हुआ है—

“अविमुक्तं वै कुरुक्षेत्रं देवानां देवयजनं सर्वेषां भूतानां ब्रह्मसदनम्।”

उसका अपर नाम समन्तपञ्चक है। महाभारतमें लिखा है :—

“प्रजापतेरक्षरवेदिरुच्यते सप्तातनौ राम सनत्पञ्चकम्।

समीजिरे यत्र पुरा दिव्यीकसी वरेण सर्वेण महावरप्रदाः।”

(गण्यपर्व, ५२।१)

हे राम ! समन्तपञ्चक ब्रह्माकी उत्तरवेदि कहाता है। वहाँ पड़ले महावरप्रद देवगणने यज्ञ किया था।

सोमा—“उत्तरेण हवत्वा दक्षिणेन सरस्वतीम्।

ये वसन्ति कुरुक्षेत्रे ते वसन्ति त्रिपिण्डे ॥

ब्रह्मवेदो कुरुक्षेत्रं पुण्यां ब्रह्मर्षिः सेवितम्।

तरन्तुकान्तुकयो र्दहनारं रामकृशनाश मचक्र कलशम्।

एतम् कुरुक्षेत्रसनत्पञ्चकम्।” (वनपर्व, ८३।२०५, २०८)

दृषद्वतीके उत्तर और सरस्वती नदीके दक्षिण पुण्य-प्रद राजर्षिसेवित ब्रह्मवेदो कुरुक्षेत्र है। कुरुक्षेत्रमें रहनेवाला स्वर्गवास करता है। तरन्तुक, परन्तुक, रामकृद और मचक्रक समुदायका मध्यवर्ती स्थान ही कुरुक्षेत्र—समन्तपञ्चक है।

किसी किसी प्रज्ञप्त्यविदके मतमें ब्रह्मवेदो कुरुक्षेत्र मनुप्रोक्त ब्रह्मावर्त देश है। (Cunningham's Arch. Sur. Repts, Vols. II. p. 215; XIV. p. 87.) किन्तु यह भूल है। मनुसंहितामें स्पष्ट उल्लेख है कि ब्रह्मावर्त और कुरुक्षेत्र एक नहीं।

यथा—“सरस्वती हवत्वा देवयज्यो र्दहनारम्।

तं देवनिर्मितं देशं ब्रह्मावर्तं प्रपद्यते ॥

कुरुक्षेत्रस्य मन्त्राण्य पाषाणानिः शूरसेनकाः।

एष ब्रह्मर्षिदेशो वै ब्रह्मावर्तादिनन्तरम् ॥”

(मनु, १२०, १७-१८ श्लो०)

सरस्वती और दृषद्वती देवनदीका जो अन्तर पाता वह ब्रह्मावर्त कहाता है। ब्रह्मावर्त देवनिर्मित देश है। फिर कुरुक्षेत्र, मत्स्य, पञ्चाज और शूरसेनक ब्रह्मर्षि-देश हैं। ब्रह्मर्षिदेश ब्रह्मावर्तसे कुछ भिन्न होता है।

महाभारत (वन, ८२।५२ श्लो०)-में कुरुक्षेत्रके

अन्तर्गत ब्रह्मावर्त तीर्थका उल्लेख होते भी दूसरे अध्यायमें कुरुक्षेत्रसे ब्रह्मावर्तको भिन्न कह दिया है। पड़ले ब्रह्मावर्त अतिक्रम करके यमुनाप्रभव नामक पुण्यतीर्थको ज्ञाते थे। (वन, ८४।४३ श्लो०) महाभारतका शेषोक्त ब्रह्मावर्त ही मनुप्रोक्त ब्रह्मावर्तसे मिलता है। वह कुरुक्षेत्रके प्रागे उत्तरको और अवस्थित है।

कुरुक्षेत्रका परिमाण हादप्रयोजन (४८ कोस) है :—

“धर्मक्षेत्रं कुरुक्षेत्रं हादप्रयोजनमवधि।” (वनपर्व ४।१६)

कुरुक्षेत्र-तीर्थ-निर्णयके मतसे—कुरुक्षेत्रके ईशान-कोणमें तरन्तुक * वा रत्नयज्ञ, वायुकोणमें परन्तुक, नैऋतकोणमें कपिल (उल्लेख निकट रामकृद) और अग्नि-कोणमें मचक्रक अवस्थित है। महाभारतके तरन्तुकका वर्तमान नाम ‘रतनयज्ञ’ है। वह सरस्वती नदीके तीरे पिप्पली नामक स्थानके निकट पड़ता है।

परन्तुकको आजकल ‘बहेर’ कहते हैं। वह कौथल ग्रामके उत्तर-पश्चिम अवस्थित है।

रामकृद और कपिलानतीर्थ भीदमे ढाई कोस वर्तमान रामराय नामक स्थानमें है।

मचक्रक—वर्तमान सोंख नामक स्थानका नाम है। वह पानोपथ और भीदके मध्यस्थलमें पड़ता है।

उपरोक्त स्थाननिर्देशके अनुसार कुरुक्षेत्र का भू-परिमाण इस प्रकार निर्णय होता है :—

पूर्वमें तरन्तुकसे मचक्रक	... २७ कोस
पश्चिममें रामकृदसे परन्तुक	... २० कोस
उत्तरमें परन्तुकसे तरन्तुक	... २० कोस
दक्षिणमें मचक्रकसे रामकृद	... १२॥ कोस

* “ब्रह्मावर्तं सती गच्छेद् ब्रह्मचारो समाहितः।

यश्चमेघनवाप्रोदि स्वर्गलोकाय गच्छति ॥

यमुनाप्रभव* गत्वा समुद्रम्यूय यामुनम्।” (वन, ८४।४३-४४)

† कोई कोई इस प्रकार पाठ करता है—

“सद्वक्त्रावको र्दहनारं रामकृशनाश मचक्र कलशम्।”

Cunningham's Arch. Sur. Repts, Vol. II. p. 218

किन्तु महाभारतके किसी सुप्रसिद्ध पुस्तक वा हस्तलिखितमें उक्त पाठ नहीं मिलता।

* वनपर्वमें भी ब्रह्मावर्त और कुरुक्षेत्रको भिन्न ही कहा है।

(अग्निभानुचिन्तामणि, ४।१५-१६)

कुरुक्षेत्रमाहात्म्यके मतानुसार एक सीमाके मध्य ३६५ तीर्थ अवस्थित हैं।

महाभारतमें भी कुरुक्षेत्रके अनेक तीर्थों और पुण्यस्थानोंका विवरण लिखित हुआ है। अकारादि-क्रमसे उनका संक्षिप्त वर्णन नीचे दिया जाता है :—

अग्नितीर्थ—आजकल अग्निकुण्ड कहता है। वह यानेश्वरसे ७ कोस पश्चिम दृष्टदक नामक प्राचीन नगरके पार्श्वमें अवस्थित है। इत्याशन ऋगुके प्रापसे भीत हो वहाँ सभोगर्भमें जाकर छिपे थे। अग्नितीर्थमें स्नान करनेसे अग्निशोक मिलता है।

(मध्य, ४०। १६-२२, वन, ८२। १२८)

भमरकूट—यानेश्वरसे ५ कोस दक्षिण-पश्चिम चन्द्र-कान ग्राममें अवस्थित है। आजकल उसे भमरकूप कहते हैं। वहाँ स्नान और इन्द्रकी पूजा करनेसे स्वर्ग-भोग मिलता है। (वन, ८२। १०५)

अम्बाकान्त—कुरुक्षेत्रमाहात्म्यमें 'अम्बाकान्त' नामसे वर्णित हुआ है वह सकर-तीर्थके पूर्व है, अम्बाकान्तका वर्तमान नाम दोरखेरी है। वहाँ स्नान और प्राण-त्याग करने पर तीर्थयात्रियोंको नारदेवकी आदेशसे उत्तम लोक प्राप्त होता है। (वन, ८२। ८९)

अश्वमती—एक छद्म नदी है। वह दृष्ट-यमुनाकी एक शाखा होती है। कुरुक्षेत्रप्रदोपमें उसे अंशुमती कहा है। सश्रवतः वृद्धी ऋग्वेदोक्त अंशुमती भी है। यथा—“अथ द्रष्टुं अश्वमतीमतिष्ठद्विगान् कृषी दयामि; सहस्रैः।”

(लक्ष्मिज्ञान ८। २६। १२, साम १। ४। १। ४। १)

दशसहस्र सैन्य सह द्रुतगमनकारी कृष्ण अंशु-मती नदीतीर अवस्थान करते थे।

सहस्र वृत्तानि सिखा गया है :—

“अपमन्य तु द्वैम” कीमी इवमपार्दिंत।

नदीमयमती नाममातिष्ठ कुरुप्रति॥” (६। ६१८)

रामानुजने रामायण-टोकामें 'अश्वमती'का सूर्य-तनयाके अर्थमें प्रयोग किया है। (रामायण, २। ३५। ६) सूर्यतनया यमुनाका एक नाम है। सश्रवतः वृद्धी यमुनाकी एक शाखा रघुनेसे अंशुमती भी यमुनामुख विवेचित जाती थी। ऋक् और सामवेदके मतमें इन्द्र-ने वृद्धा कृष्णासुरकी विनाश किया है। उसीके तौर-महाभारतोक्त सुतीर्थक तीर्थ है। (वन, ८६। १५)

अरन्तुक—कुरुक्षेत्रके एक द्वारकी भांति विख्यात है। उसका वर्तमान नाम बाहिर है। वह यानेश्वरसे १८ कोस पश्चिम सरस्वती नदीके तौर अवस्थित है। वहीं यज्ञकुण्ड भी है। अरन्तुकतीर्थमें स्नान करनेसे अग्निष्टोमका फल प्राप्त होता है। (वन, ८२। ३१)

अरुणातीर्थ वा अरुणासङ्गम—अरुणा और सर-स्वती नदीके सङ्गमस्थान पर पेड़वा नगरसे डेढ़ कोस उत्तर-पूर्व उच्चस्तूपके पास अवस्थित है। मनुचिका शिरश्छेदन करनेसे इन्द्र ब्रह्महत्यामें क्षिप्त हुये थे। ब्रह्माकी पाटशसे वह अरुणा-सरस्वतीसङ्गममें यज्ञा-नुष्ठानपूर्वक स्नान और दान करके पापसे छूट गये। (मध्य, ४१। ४०। १३) वहाँ स्नान करने पर तीर्थयात्री ब्रह्महत्याके पापसे मुक्त होते हैं। (वन, ८२। १३०)

अर्धकीर्ण—अरुणातीर्थके निकट है। उसका वर्त-मान नाम सासुद्रकतीर्थ है। धर्मिने विप्रगणके मङ्ग-नार्थ चार सागरोंका जन मंगा अर्धकोलतीर्थ निर्माय किया था। (वन, ८२। १५९)

अखिनीतीर्थ—वर्तमान असनोपुरमें यानेश्वरसे आध कोस पश्चिम चौजसघाटके निकट अवस्थित है। इस तीर्थमें अवस्थान करनेसे रूपवान् होते हैं।

(वन, ८२। १०)

अहस्तीर्थ—आपगाका विवरण देखो।

आदित्यतीर्थ—सारस्वततापके निकट है। वृद्धा जेगीपय और देवकने यज्ञानुष्ठान करके महाप्रभाव नाम किया था। (मध्य, ३६ अकार) आदित्यतीर्थमें स्नान करके सूर्यदेवकी अर्चना करनेसे कृष्ण उद्धार और आदित्यलोक लाभ करते हैं। (वन, ८२। १८४)

आपगा—वर्तमान छुटंग नदीकी एक शाखा है। ऋग्वेदमें आपगा नदी 'आपया' नामसे वर्णित हुयी है :—

“नि त्वा दधं वरणा धृष्टिना इनासाधदे सुदन्ते वज्र।

दधधर्मा मातुष आपयाया सरस्वया रैरधो दिशोऽह।” (अक्ष, ३। १३। ४)

हे अग्नि ! सुदिन लाभके लिये इनाकरूप पृथिवीके चल्कट स्थानमें तुम्हें रखते हैं। तुम दृष्टवती, आपया और सरस्वतीतीरस्थ मनुष्योंके गृहमें वनवासी को दीप्ति प्रदान करो।

आपयका विषय है कि उक्त मन्त्रमें 'पृथिवी',

‘इलासद’, ‘सुदिन’, ‘अष्ट’, ‘द्वहती’, ‘मानुष’, ‘आपगा’ और ‘सरस्वती’ को कई शब्द हैं, महा-भारतमें उनके प्रत्येक नाम पर एक एक स्वतन्त्र तीर्थ वर्णित हुआ है। यथा—

“ततो गच्छत गच्छन् । मानुषं लोकविश्रुतम् ।

यत्र कृष्णरा राजन् । आर्चयेत् प्रपूजितम् ॥ ६४ ॥

विगाह्य तस्मिन् नरसि माधुपलसुपागतः ।

तस्मिन् तीर्थे नरः क्वात्वा ब्रह्मचारी समाहितः ॥ ६५ ॥

सर्वपापविशुद्धात्मा स्वर्गलोकं गच्छीयते ।

माधुपलं तु पूर्वेषु क्रोशमाने महीपते ॥ ६६ ॥

आपगा नाम विद्याता नदी सिद्धनिर्दिष्टा ।”

“रुद्रकोट्यां तथा कृपे ऊर्ध्वे च महीपते ।

इलास्यदश्च तीर्थे च तीर्थं भारतसत्तम ॥ ७६ ॥

तत्र शाल्वाचमिला च देवताभि पिबे नय ।

न दुर्गैः नवाग्रीति बाजपेयश्च विन्दति ॥ ७७ ॥

“अष्टश्च सुदिनश्चैव तीर्थे लोकविश्रुते ।

तयोः क्वात्वा नरः प्राज्ञः सृष्टीलोकसमाप्तं यातु ॥ ८८ ॥

(वनपर्व, ८९-९५)

उसके अनन्तर लोकप्रसिद्ध ‘मानुष’ तीर्थको जाना चाहिये। किन्तु जो लष्पायुग व्याधके शरसे पीड़ित हो वहाँ स्नान करनेको गये और स्नान करते ही माधुपलको प्राप्त हुवे। माधुपलतीर्थमें स्नान करनेसे मनुष्य विशुद्धात्मा और सर्वपापविशुद्ध हो स्वर्गलोकमें प्रवेश पाता है। माधुपलतीर्थसे एक कोस पूर्व सिद्धसेवित ‘आपगा नदी’ है। फिर रुद्रकोटो, रुद्रकूप और रुद्रऊर्ध्वमें ‘इलासद तीर्थ’ अवस्थित है। वहाँ स्नान करके देवता और पितृ-गणको अर्चना करनेसे मनुष्य कभी दुर्गतिमें नहीं पड़ता और बाजपेययज्ञका फल लाभ करता है। ‘अष्ट’ और ‘सुदिन’ दोनों लोकप्रसिद्ध तीर्थ हैं। वहाँ स्नान करनेसे सूर्यलोक प्राप्त होता है। (वर्तमान पेहवा नगरके पूर्व और आपगा नदीके पश्चिम माधुपलतीर्थ है। पेहवाके पास शेरगढ़ नामक स्थानमें इलासदतीर्थ और सोहन नामक स्थानमें सुदिन तथा अष्टस्तीर्थ अवस्थित है।)

इन्द्रतीर्थ—यानेश्वर और पेहवाके ठीक मध्यस्थलमें सरस्वती नदीके तीर पड़ता है। उसका वर्तमान नाम इन्द्रवारि है। देवराज इन्द्रने वहाँ यज्ञानुष्ठान किया था। इसीसे उसे इन्द्रतीर्थ कहते हैं। वह सर्व

यापनाशक है। उक्त तीर्थमें इन्द्रने भरहाजकका अथ वावतीकी भक्ति परीक्षा की थी। (शुक्ल, ४८-१८)

इलासद—आपगा ही विवरण देखो।

एकराजतीर्थ—यानेश्वरके निकट है। वहाँ नियत सत्यवादी हो एक रात्रि यापन करनेसे ब्रह्मलोक लाभ करते हैं। (वन, ८९-१८१)

एकहं सतीर्थ—किसी किसीके मतानुसार वर्तमान दुर्गिग्राममें अवस्थित है। वहाँ स्नान करनेसे सहस्र-गोदानका फल मिलता है। (वन, ८९-१८०)

श्रीधवती—प्रद्युतत्वविद् कनिङ्गहामके मतसे आपगा नदीका अपर नाम है। उसे आजकल छुटंग कहते हैं। किन्तु महाभारतमें आपगा और श्रीधवती दोनों भिन्न नदीकी भांति वर्णित हुई हैं।

(वन, ८९-६७, शुक्ल, १८-१८)

“करीष यज्ञमानस्य क्रुद्धैर्वा महात्मनः ।

आजगाम महाभागा सरित्थे वा सरस्वती ॥

श्रीधवत्यपि राजेन्द्र वशिष्ठेन महात्मना ।

समाहृता क्रुद्धैर्वा दिश्यतीया सरस्वती ॥”

(शुक्ल, १८-१७-१८)

कुरुराजने क्रुद्धैर्वा यज्ञ किया था। उस यज्ञमें सरस्वती महर्षि वशिष्ठ-कहलक समाहृत हुईं। उन्होंने उक्त पवित्रस्थानमें जाकर श्रीधवती नाम धारण किया था।

श्रीशनसतीर्थ—सरस्वतीके उत्तरकूल पेहवा नगरसे थोड़ी दूर पड़ता है। उसका अपर नाम कपाल-मोचन है। उक्त तीर्थमें दैत्यगुरु शुकने तपस्या की थी, इसीसे उसे श्रीशनसतीर्थ कहते हैं। पूर्वकाल राम-चन्द्रने एक रात्रसका मस्तक कट्टन किया था। वही किन्नमस्तक महर्षि महोदरकी जङ्घामें संलग्न हुआ। महर्षिके उस तीर्थको जाकर अवगाहन करते ही जङ्घालग्न मस्तक स्थलित हो सलिलमें क्षिप गया। रात्रसका ‘कपाल विमुक्त होनेसे ही उसका नाम ‘कपाल-मोचन’ पड़ा है। वहाँ आर्ष्टिषेणने कठोर तप ठठायी और सिन्धुद्वीप, देवापि तथा विश्वामित्रने ब्राह्मणत्व पाया। (शुक्ल, ४०-४१-४०)

वर्तमान क्रुद्धैर्वासाहात्म्यमें आर्ष्टिषेण प्रभृति उक्त ऋषियोंके नामानुसार एक एक विभिन्न तीर्थ

वर्णित हुआ है। कपालमोचनकी चारो ओर ही उक्त सकल तीर्थ अवस्थित है।

कन्यातीर्थ—‘वृद्धकन्यकतीर्थ’ कहा जाता है।

कन्याश्रम—सञ्चिततीर्थके निकट है। वहां ब्रह्म-चारो हो तीन रात्रि उपवास करनेसे तीर्थयात्री श्रत कन्या पाने और स्वर्ग जाते हैं। (वन, ८१।१८०)

कपालमोचन—बीमनस देखो।

कपिलातीर्थ—सूर्यतीर्थ और श्रोतीर्थके निकट है। उसको आज कल ‘केलत’ कहते हैं। वहां स्नान करके देवता और पित्रगणको चर्चना करनेसे सहस्र कपिलादानका फल प्राप्त होता है। (वन, ८२।४६)

कलसीतीर्थ—आज भी कलसी ही नामसे प्रसिद्ध है। उसका जल स्पर्श करनेसे अग्निष्टोम यागका फल पाया जाता है। (वन, ८२।७८)

काश्यकवन—कामोद ग्रामके निकट है। उसे आजकल ‘कामवन’ कहते हैं। काश्यकवनसे अनति-दूर सरस्वती प्रवाहित है। साधारण लोग उसे ‘द्रोपदीका भाण्डार’ कहते हैं। प्रवाद है कि द्रोपदी वहां पञ्चपाण्डवको रत्न करके खिलाती थीं।

महाभारतमें लिखा है :—

“पाण्डवास्तु वने वाससहिष्णु भरतर्षभाः।

प्रयुग्मांश्चवीजलान् कुरुक्षेत्रं सञ्चानुगाः॥

सरस्वतीहं वदामी यमुनाञ्च निर्विष्यते।

ययुर्बनेनैव वनं सततं पथिमां दिशम्॥

ततः सरस्वतीं नृपे समीपु मरुचम्बु।

कालाकं नाम दहधुर्वनं मुनिजनप्रियम्॥” (वन, ४।१-४)

काश्यकवनमें कामेश्वर महादेवका भी मन्दिर बना है।

काशिशोधन—आजकल ‘काशीयन’ कहा जाता है। वहां स्नान करनेसे शरीर शुद्ध होता है। फिर देहान्तको उत्तम लोक गमन करते हैं। (वन, ८३।४२)

कारवपन—ब्रह्मप्रसन्नवणसे थोड़ी दूर पड़ता है। बलराम सरस्वतीका प्रवाह और ब्रह्मप्रसन्नवणतीर्थ दर्शन करके कारवपन गये थे। वहां उन्होंने स्नान-दान एवं देवता तथा पित्रगणको तर्पणपूर्वक ब्राह्मणों सहित एक रात्रि वास किया। (श्व. ५।११-१२)

काशीश्वरतीर्थ—आजकल ‘कासान’ कहा जाता है।

Vol. V. 35

उक्त तीर्थमें स्नान करनेसे शरीर नीरोग हो जाता और देहान्तमें मनुष्य ब्रह्मलोक पाता है। (वन, ८३।५६)

किन्दत्तकूप—वर्तमान वाष्पको नामक ग्रामके पार्श्वमें अवस्थित है। उक्त कूपमें तिलप्रस्थ प्रदान करनेसे षष्ठ्यभुक्त होते और परमा सिद्धि लाभ करते हैं। (वन, ८३।८७)

किन्दान—कलसीतीर्थके निकट है। उसीके पार्श्वमें किंजल्पीतीर्थ अवस्थित है। उभय तीर्थमें दान और जप करनेसे प्रशेष पुण्य प्राप्त होता है। (वन, ८३।७८)

कुरुतीर्थ—आजकल ‘कुरुध्वज’ कहा जाता है। वह तैजसतीर्थके पूर्व अवस्थित है। वहां ब्रह्मचारी और कतिन्द्रिय हो स्नान करने पर सब पापोंसे छूट ब्रह्मलोक जाते हैं। (वन, ८३।१८७)

कुञ्जतीर्थ—वर्तमान वनपुर नामक स्थानमें अवस्थित है। उक्त तीर्थमें स्नान करनेसे अग्निष्टोमका फल मिलता है। (वन, ८३।१०८)

कुलम्पुन—केथल ग्रामसे २ कोस उत्तर करान नामक ग्राममें अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम ‘कुलतारण तीर्थ’ है। (केथल और किर्माच ग्रामके निकट कुलोजार नामक दूसरे भी दो तीर्थ हैं।) कुलम्पुनमें स्नान करनेसे स्नानकारी का कुल पवित्र होता है। (वन, ८३।१०९)

कुतशीच—एकहंसतीर्थके निकट है। उसमें स्नान दान करनेसे अनन्त फल पाते हैं। (वन, ८३।११०)

कपिलकेदारतीर्थ—श्रीवती नदीके तीर धानेश्वरसे ५७ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। आजकल ‘कपिलमुनितीर्थ’ कहा जाता है। उसमें स्नान करने से ब्रह्मलोक मिलता है। (वन, ८३।७९)

कोटितीर्थ—दो है। प्रथम पञ्चनदीके अन्तर्गत है। उसमें स्नान करनेसे अश्वमेधके समान फल प्राप्त होता है। द्वितीय गङ्गाफ्रदके निकट है। उसमें स्नान करनेसे बहुसुवर्ण लाभ करते हैं। (वन, ८३।११०, १०१)

कौवेरतीर्थ—धानेश्वरके निकट है। उसका वर्तमान नाम ‘कुवेर’ है। महात्मा कुवेरने वहां तपस्या की थी। फिर वहीं वह अनाधिपति और महादेवके सखा भी हुए। कौवेरमें कुवेरका एक मनोहर कानन विद्यमान है। समस्त देवगणने वहां कुवेरको अभिषेक

करके पुष्पकरथ प्रदान किया था। (शल्, १७, २९-३४)

कौशिकीसङ्गम—कौशिकी और दृषदतीका सङ्गम स्थान है। वध करानालसे ४॥ कोस पश्चिम वर्तमान बालू नामक ग्राममें अवस्थित है। कौशिकीसङ्गममें स्नान करने पर मनुष्य सकल पापसे मुक्त होता है। (वन, ८१, ६४)

गङ्गाहृद—नागदूसे ३ कोस दक्षिण-पश्चिम दुसेन नामक ग्राममें अवस्थित है। उसको आजकल 'गङ्गा-तीर्थ' कहते हैं। वहां स्नान करनेसे स्वर्गलोक प्राप्त होता है। (वन, ८१, १७०)

गोभवन—प्राजकल 'गोहन' कहलाता है। वहां यथाक्रम स्नानदानादि करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

जयन्ती—भौंदकी कहते हैं। वहां सोमतीर्थ अवस्थित है। सोमतीर्थमें स्नान और दान करनेसे अनन्त फल पाते हैं। (वन, ८१, ६४)

तैजसतीर्थ—प्राजकल 'औजसघाट' कहाता है। वध यानेश्वरसे आध कोस पश्चिम अवस्थित है। उक्त तीर्थमें ब्रह्मानि देव और ऋषिगण सहित मिलित हो कार्तिकेयकी देव सेनापतिके पद पर अभिषेक किया था। वहां स्नानदानसे अनन्त फल पाते हैं।

(वन, ८१, ६४)

त्रिविष्टप—वर्तमान बोधायनमें अवस्थित है। वहां पुण्ड्रसलिला वैतरणी नदी प्रवाहित है। उसमें स्नान करके वृषभध्वजकी अर्चना करनेसे सकल पाप विनष्ट होते हैं। फिर परिणाममें सङ्गति मिलती है।

(वन, ८२)

दधीचतीर्थ—यानेश्वरके निकट है। उक्त तीर्थ अति पवित्र और पवित्रकारी है। वहां तपोनिधि अङ्गिराने जन्मग्रहण किया था। वहां स्नान और दान करनेसे अश्वमेध यज्ञके समान फल मिलता है। फिर सरस्वती-लोक भी प्राप्त होता है। (वन, ८३, १८०, १८८)

दधीचतीर्थ ही वेदीकृत श्रयणावत् सरोवर समझ पड़ता है। ऋक्संहितामें लिखा है:—

“इन्द्रो दधीचो अस्मिन् वृषाणप्रतिष्ठातः।

जघान नवतीर्णम्।” (ऋक् १, ८४, १२)

“इन्द्रश्च यच्छिरः पर्वतैकप्रसितः।

तदिदच्छ्रयणावति।” (ऋक् १, ८४, १४)

प्रतिहन्तिरहित इन्द्रने दधीचि ऋषिके अश्वक्रान्ति मस्तकके अस्थि द्वारा वृत्रगणको ८८ बार वध किया था। गिरिगङ्गारमें लुकायित दधीचिके अश्वमस्तकको दूढ़ने पर इन्द्रने श्रयणावत्में * पाया था। श्रयणावत् देखो।

महाभारतके पाठसे समझते कि दधीचके ही निकट सोमतीर्थ है:—

“सोमतीर्थं नरः सात्वा तीर्थं सेवी नराधिपः।

सोमलोकाववाप्नोति नरो भास्वावसंश्रयः॥

ततो गच्छेत्त धर्मज्ञ दधीचस्य महात्मनः।

तीर्थं पुण्यतमं राजन् पावनं लोकविश्रुतम्॥”

(वन, ८१, १८६-१८७)

तीर्थयात्री सोमतीर्थमें स्नान करनेसे सोमलोक पाते हैं। उसकी आगे महात्मा दधीचिका पुण्यतम तीर्थ है।

ऋग्वेदमें भी वर्णित हुआ है:—

“ये सोमासः परावति ये अर्वावति सुविरे॥

ये वादः श्रयणावति।” (ऋक् ८, ६५, १२)

जो सकल सोमरस अतिदूर वा अतिनिकट अथवा श्रयणावत्में प्रस्तुत हुये हैं।

“श्रयणावति सोममिन्द्रः पिवतु वज्रहा।” (ऋक् ८, १२१, १)

श्रयणावत्में जो सोम है, उसे वृत्रसंहारकारी इन्द्र पान करें।

सम्भवतः श्रयणावत्की निकट जिस स्थानमें सोम रहा अथवा जहां इन्द्रने सोमपान किया, महाभारतमें वही स्थान सोमतीर्थकी भांति वर्णित हुआ है।

दशश्वमेधतीर्थ—सद्यो न नामक ग्रामके निकट है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। (वन, ८१, १४)

दृषदती नदी—प्राजकल 'राखी' कहाती है। उसमें स्नान तथा देवता एवं पित्रलोककी अर्चना करनेसे अग्निष्टोम और अतिरात्र यज्ञका फल मिलता है।

(वन, ८१, ८६)

देवीतीर्थ—मधुवटीका विवरण देखो।

* “श्रयणा नाम कुरुचेतसर्वतीर्थो देशः। तेषामदूरमव सरः श्रयणावत्।” (सायणाचार्य, ८।६।१८ ऋग्भाष्य)

शास्त्रावगन्नाक्षरमें भी कहा है:—

“श्रयणावत् इव नाम कुरुचेतस्य जघनार्धं सरः स्रवति।”

नरकतीर्थ—थानेश्वरसे एक कोस दक्षिण-सरस्वती नदीके तीर वर्तमान है। उसकी आज कल 'नरक-तारी' वा 'बनरक' कहते हैं। ब्रह्मा नारायण प्रवृत्ति देवगणके सहित वहाँ अवस्थिति करते हैं। तीर्थसेवो नरकतीर्थमें स्नान करके दुर्गतिसे मुक्त होते हैं। वहाँ विश्वेश्वर, नारायण और रुद्रपत्नीकी अर्चना करनेसे विष्णुलोक पाते हैं। (वन, ८१। ७१-७२)

नागतीर्थ—पृथूदकसे थोड़ी दूर सपिदान ग्राममें अवस्थित है। उसमें स्नान तथा अर्चना करनेसे नाग-लोक एवं अग्निष्टोम यज्ञके समान फल मिलता है।

(वन, ८१। १४)

नागोज्ज्वल—थानेश्वरसे ५१ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम 'नागदू' है। नागोज्ज्वलके लोग कहते कि वहाँ भौषका सत्कार हुआ था। उसमें स्नानदान करनेसे नागलोक पाते हैं। (वन, ८२। ११२)

पञ्चनदतीर्थ—वर्तमान डाट नामक ग्राममें अवस्थित है। उक्त तीर्थमें उपस्थित हो यथानियम स्नानादि करनेसे अश्वमेध यज्ञ समान फल प्राप्त होता है।

(वन, ८२। १६)

पञ्चवटौ—वर्तमान कापर नामक ग्राममें थानेश्वरसे १ कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। इन्द्रिय-संयम और ब्रह्मवर्च अवलम्बन करके पञ्चवटोंमें वास करनेसे ब्रह्मादि उत्कृष्ट लोक मिलते हैं। वहाँ योगेश्वर नामक एक शिव है। उनकी अर्चना करनेसे अभिलाष पूर्ण होता है। (वन, ८२। ११-१२)

पवनकूट—कुटंग नदीके तीर है। उसकी आजकल 'पवनाथ' कहते हैं। उक्त कूटमें यथानियम स्नान करनेसे आयुलोक पाते और उसका अनिवर्चनीय सुख उठाते हैं। (वन, ८२। १४)

पाणिखाल—कुटंग नदीके तीर फरल ग्राममें अवस्थित है। उक्त तीर्थमें स्नान करके पिष्टलोकका तर्पण और देवतागणकी अर्चना करनेसे अग्निष्टोम एवं अतिरात्रयागका फल मिलता है। इसकी छोड़ राजसूय यज्ञका फल प्राप्त होकर तीर्थयात्री ऋषिलोककी गमन कर सकता है। (वन, ८३। ८८-८९)

परीणह—कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक अति प्राचीन

पुण्यस्थान है—। कात्यायनश्रौतसूत्रमें इसका उल्लेख मिलता है।

पारिप्लव—मध्यमसे दक्षिण थोड़ी दूर पड़ता है। वह त्रिभुवन-विख्यात है। उसमें स्नान दान करनेसे अग्निष्टोम और अतिरात्रका फल पाते हैं। (वन, ८३। ११)

पुण्डरीकतीर्थ—फरल ग्रामसे ३ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम 'पुण्डरी' है। शुद्धचित्त होकर उसमें स्नान करनेसे अन्तरात्मा पवित्र होता है। (वन, ८३। १२)

पुष्करतीर्थ—पृथूदकके निकट है। आजकल उसे 'पुष्करवेदी' कहते हैं। उक्त तीर्थमें स्नान करके पिष्टलोक और देवतागणकी अर्चना करनेसे तीर्थयात्री चरितार्थ हो अश्वमेध यज्ञका फल लाभ कर सकता है। महात्मा परशुरामने पुष्करतीर्थ बनाया था।

(वन, ८३। १३)

पृथिवीतीर्थ—पारिप्लव तीर्थके निकट है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

(वन, ८३। १४)

पृथूदक—आजकल 'पौडवा' कहाता है। उक्त तीर्थ सर्वलोक-विख्यात है। उसमें स्नान करके पिष्टलोक और देवतागणकी अर्चना करना चाहिये। स्त्री किंवा पुरुषने अज्ञान वा ज्ञानपूर्वक जन्मजन्मान्तरमें जिस किसी पापकार्यका अनुष्ठान किया है, उक्त तीर्थमें गमन वा स्नान करनेसे वह विनष्ट होता और अश्वमेधका फल लाभ कर तीर्थयात्री स्वर्गलोक जा सकता है। इस महीमण्डलमें कुरुक्षेत्र अतिशय पुण्यमय स्थान है। सरस्वती कुरुक्षेत्रसे पश्चिम पुण्यमयी है। सरस्वतीका तीर्थ सरस्वती नदीसे भी अधिक पुण्यजनक है। पृथूदक समस्त तीर्थोंके मध्य श्रेष्ठतम है। उसमें शरीरत्याग करनेसे प्राणीका फिर जन्म वा मरण नहीं होता। सनत्कुमार और व्यासदेवने कहा है कि पृथूदकके समान कोई तीर्थ नहीं। भूमण्डलमें वह पवित्र और पुण्यमय है। नितान्त-दुराचार व्यक्ति भी स्नानमात्रसे स्वर्गकी गमन कर सकता है।

(वन, ८३। ४०-४१) पृथूदक शब्दमें विद्यत विवरण देखो।

फलकीवन—आजकल 'फल' कहाता है। वह

देवतागणका तपस्यास्थान है। (वन, ८२। ८५)

मङ्गलक—प्राजकल 'मङ्गला' कहलाता है। वहाँ सप्तशरस्वत तीर्थ विद्यमान है।

मधुवटी—फलक गांवसे २ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसे प्राजकल मधुवन वा मोहन कहते हैं। उक्त स्थानमें देवीतीर्थ विद्यमान है। उसमें स्नान करनेसे देवी यात्री पर सन्तुष्ट होती हैं। फिर उसे सहस्र गोदान करनेका फल मिलता है। (वन, ८२। ८६-८७)

कूर्मपुराणके मतमें मधुवनतीर्थयोः गमन करनेसे इन्द्रका अर्धासन प्राप्त होता है। (कूर्मपुराण, २। ३५। ८)

मधुस्त्वतीर्थ—पृथुदकके निकट अवस्थित है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

(वन, ८२। ८७)

मातृतीर्थ—नहानेसे सन्तति और स्त्री बैठती है।

(वन ८३। १०)

मातृप्रतीर्थ—आपगाका विवरण देखो।

मिश्रकतीर्थ—पाणिखातसे अनतिदूर अवस्थित है। व्यासदेवने ब्राह्मणोंके उपकारार्थ उक्त स्थानमें समस्त तीर्थ मिश्रण किये गये हैं। इसीसे उसका नाम मिश्रक पड़ गया। अकेले मिश्रकतीर्थमें स्नान करनेसे सकल तीर्थोंके स्नानका फल प्राप्त होता है।

(वन, ८३। ८७-८९)

सुक्लवट—वर्तमान थानेश्वर है। वहाँ यक्षिणी-कुण्ड विद्यमान है। सुक्लवट महादेवका आवासस्थान है। वहाँ उपवास करके एक रात्रि रहनेसे गाणपत्य मिलता है। उक्त तीर्थमें एक यक्षिणी वास करती है। उसकी आराधना करनेसे कामना सिद्ध होती है। सुक्लवट कुरुक्षेत्रका द्वार कहाता है। (वन, ८३। ९२-९७)

सुगधूम—इसने ग्रामके निकट है। वहाँ जाकर गङ्गातीर्थमें स्नान और महादेवकी अर्चना करनेसे सहस्र गोदानके समान फल प्राप्त होता है।

(वन, ८३। १००)

यमुनातीर्थ—बुधप्राय समझ पड़ता है। कारण उसका कोई स्नान पाया नहीं जाता। महर्षियोंने उक्त तीर्थको स्वर्गद्वार बताया है। महाराज भरतने वहाँ अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान किया था। उससे उन्होंने

ने ससागरा पृथिवीका आधिपत्य पाया। मरु राजाने भी वहीं यज्ञ किया। यमुनातीर्थमें स्नान करनेसे सकल पापोंसे छूट जाते और परिणाममें सद्गति पाते हैं। यमुनातीर्थमें जलाधिपति वरुणने समस्त देवगणके साथ मिलित हो एक वृहत् यज्ञका अनुष्ठान किया था। उसी समय देवगणके साथ असुरकुलका संग्राम भी हुआ। (वन, १२८। १२-१७)

यायाततीर्थ—पृथुदकपरिक्रमणका शेष तीर्थ है। प्राजकल उसे यायाततीर्थ कहते हैं। राजा यायातिने वहाँ एक वृहत् यज्ञ किया था। सरस्वतीने मूर्तिमती ब्रह्म महाराजका सकल यज्ञोपद्रव्य जोड़ा था। इसलिये उक्त तीर्थ यायात नामसे प्रसिद्ध हुआ। उक्त स्थानमें स्नानदान करनेसे अक्षय पुण्य मिलता है।

(शक्य, ४१। १०-१२)

यायाततीर्थ भी कुरुक्षेत्रका द्वार कहाता है।

(वन, १२८। १९)

वकाश्रम—त्रक नामक एक प्रसिद्ध महर्षि रहें। नेमिषारण्यवासी महर्षियोंके द्वादश वार्षिक यज्ञानुष्ठान काल तक महर्षिने अपना गोवत्स सकल उनकी अर्पण किया। उन्होंने महाराज धृतराष्ट्रके निकट उपस्थित हो गोको मांगा था। धनान्ध धृतराष्ट्रने कटु वाक्य प्रयोग कर कई वृत्त गो प्रदान करनेकी अनुमति की। महर्षि उनके असद्व्यवहारसे रोषाविष्ट हुए। उन्होंने धृतराष्ट्रका राज्य विनाश करनेके अभिप्रायसे उक्त स्थानमें एक आभिचारिक यज्ञका अनुष्ठान किया। पीछे धृतराष्ट्रने बहुविध विनय कर सुनिकी रिश्ता लिया। इसीसे वह वकाश्रम नामसे प्रसिद्ध है। (शक्य, ४१। १०)

रामतीर्थ—थानेश्वरके निकट इन्द्रतीर्थसे अनतिदूर अवस्थित है। महात्मा परशुरामने एकविंशतिवार पृथिवी निःक्षत्रिय कर उक्त स्थानमें शत अश्वमेधयज्ञ समापन किये थे। इसीसे उसे रामतीर्थ कहते हैं। रामतीर्थमें स्नान-दानका अनन्त फल है। (शक्य, ४१। १०)

रामरुद्र—पाँच हैं। उनमें भींदसे २॥ कोस दक्षिण-पश्चिम रामराय नामक स्थानमें एक है। दूसरा थानेश्वरके निकट है। परशुरामने क्षत्रिय राजावाँकी निधन कर पाँच रुद्र उनके शोणितसे भरे थे। फिर

उसी शोषितसे उन्होंने पितृपितामहगणका तर्पण किया। पूर्वपुरुष सातिषय सन्तुष्ट हो उनके पास पहुँचे थे। परशुरामने उनसे प्रार्थना की कि वह पाँचो ऋद तीर्थ स्नान हो जाय। उन्होंने वही स्वीकार किया था। ऋद तीर्थ बन गये। जो रामऋदमें स्नान कर पितृलोकको तर्पण करता, उसके मनका अभिलाष पूर्ण होता और चरमको स्वयं मिलता है। (वन, ८१:१६-१८)

रैणुकातीर्थ—यानेश्वरसे थोड़ी दूर उर्णायव नामक स्थानमें अवस्थित है। उसमें स्नान, दान और पितृ लोक तथा देवगणको अर्चना करने पर सर्वपापसे मुक्ति पाते, अग्निष्टोमका फल उठाते और प्रतिग्रहके समस्त दोष नष्ट हो जाते हैं। (वन, ८१:१८)

कोकोशारतीर्थ—भाजकल लोधर कहाता है। वह लोधर ग्राममें ही अवस्थित भी है। वह प्रधानतीर्थ है। उसमें स्नान करनेसे पितृलोकका उद्धार होता है। (वन, ८१:१९)

वटतीर्थ वा वटाश्रम—सोमतीर्थमें एक वटवृक्षके तलमें देवगणने कार्तिकेयको अभिषेक करके सेनापति पदपर नियुक्त किया था। वही स्थान वटतीर्थ वा वटाश्रम कहाता है। (शुल्य ४३:४८, वन ८१:१९)

बदरीपावनतीर्थ—यानेश्वरसे १८ कोस और पृथूदकसे ११ कोस पश्चिम वेर नामक ग्राममें सरस्वतीके तीर अवस्थित है। वहाँ अद्यापि विस्तार बदरीवन दृष्ट होता है। महर्षि भरद्वाजकी शुवावती नाम्नी एक कन्या रही। उसने इन्द्रको पतित्वमें वरण करनेके लिये घोरतर तपस्या की थी। उसकी तपस्यासे सन्तुष्ट हो देवराज वशिष्ठकी मूर्ति धारण कर उसके निकट उपस्थित हुये और कहने लगे—‘सुन्दरि! हम तुम्हें यह पाँच बदरीफल प्रदान करते हैं, तुम पाक कर इन्हें प्रस्तुत करो; हम भाते हैं।’ शुवावतीने उनके आदेशसे बदर पाक करना आरम्भ किया था। दिवा भवसान हुआ, किन्तु बदर किसी प्रकार सिद्ध न हो सका। शुवावतीने जो काष्ठ संग्रह किया था, वह सब जल गया। शुवावती चिन्तित हुयी थी। परिशेषको उसने अपने हस्तपद की काष्ठ बना पाक करना आरम्भ कर दिया। इन्द्र सातिषय सन्तुष्ट हो पुनर्वा

अपनी मूर्तिसे उपस्थित हुये और कहने लगे—‘शुवावति! हम तुम्हारे प्रति सन्तुष्ट हुये हैं। यह तीर्थ बदरीपावन कहायेगा और तुम्हारा अभीष्ट भी सिद्ध हो जायेगा।’ इन्द्रने वहाँसे प्रस्थान किया और थोड़े देरमें ही शुवावतीका पाश्चिग्रहण कर लिया।

(शुल्य ४८:५०)

वराहतीर्थ—वर्तमान वारा नामक ग्राममें अवस्थित है। भगवान्ने वराहमूर्ति धारण कर वहाँ अवस्थान किया था। वराहतीर्थमें स्नान करनेसे अग्निष्टोमका फल मिलता है। (वन ८१:२०)

वशिष्ठापवाहतीर्थ—यानेश्वरके निकट है। वह स्थाणुतीर्थका भी निकटवर्ती है। वशिष्ठापवाहतीर्थका प्रवाह अति भीषण है। वशिष्ठ और विश्वामित्रने परस्पर वैरभाव रखा। एकदिन विश्वामित्रने वशिष्ठको अपने पास उपस्थित करनेके लिये सरस्वतीको अनुमति की थी। सरस्वतीने देखा कि विषम सङ्घट पड़ गया। महाक्रोधो विश्वामित्रका आदेश पालन न करनेसे निस्तार कहाँ था। वह महर्षि वशिष्ठको किञ्च प्रकार ले जाती। परिशेषको उन्होंने वशिष्ठके पास उपस्थित हो कातरस्वरसे आद्योपान्त सकल वृत्तान्त निवेदन किया। वशिष्ठने कहा—‘भद्रे! तुम हमको ले चलो, जहाँ तो विश्वामित्रके हाथसे तुम्हारा निस्तार केसे होगा।’ सरस्वतीके तीर विश्वामित्र तपस्या करते थे। सरस्वतीने उसी समय ले जाकर विश्वामित्रके समीप वशिष्ठको उपस्थित कर दिया। विश्वामित्रके उनको विनाशको अस्त्रालुसन्धानमें प्रवृत्त होने पर उन्होंने पुनर्वा वशिष्ठको यथास्थानमें पहुँचाया था। विश्वामित्रने सरस्वतीको चातुरी देख शाप दिया। उसी शापसे एकवच तक सरस्वतीका जल शोषित रहा। इसी प्रकार वशिष्ठापवाहतीर्थ बन गया।

(शुल्य ४९:५५)

वंशमूल—वर्तमान बरथोला ग्राममें है। वहाँ स्नान और दान करनेसे वंशका उद्धार होता है।

(वन ८१:४०)

वामनक—स्थानमें विष्णुपदरुद्ध विद्यमान है। वहाँ स्नान करके वामनकी अर्चना करनेसे अनन्त फल मिलता है। (वन ८१:४१)

विश्वामित्रतीर्थ—पृथूदकके निकट सरस्वतीके दक्षिण कुल ४० फीट ऊँचे स्तूप पर अवस्थित है। वहाँ शिल्प और कारुकार्यविशिष्ट एक सुन्दर मन्दिर का ध्वंसावशेष देख पड़ता है। मन्दिरमें ऐरावत-परिवृत इन्द्रमूर्ति और उसीके पार्श्वमें नवग्रह तथा अष्टनायिका मूर्ति शोभित है। नीच जाति भी उसमें स्नान करनेसे ब्राह्मण-जन्म ग्रहण कर शुचि और पवित्रात्मा हो जाते हैं। चरममें उन्हें ब्रह्मलोक मिलता और उनका सप्तम कुल पर्यन्त पवित्र होता है।

(वन, ८२। १०-२६)

विष्णुपद वा विष्णुस्थान—प्राजकल 'थान' कहाता है। वह पारिव्रजतीर्थका निकटवर्ती है। विष्णुपदमें भगवान् विष्णु सर्वदा सन्निहित रहते हैं। उक्त स्थानमें स्नान करके विष्णुको नमस्कार करनेसे अश्वमेधका फल पाते और परिणाममें स्वर्गको जाते हैं।

(वन, ८२। ११-१२)

वेदवती—वर्तमान शीतलामठके पार्श्वमें है। उसका अपर नाम वेदोतीर्थ है। वेदवती किन्दस कूपसे अनतिदूर अवस्थित है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। (वन ८२। २०)

वैतरणी—वर्तमान बोधा ग्रामके पार्श्वमें प्रवाहित कुटंग नदी है। सकल पापविनाशिनी वैतरणीमें स्नान करके पितृलोक और महादेवकी अर्चना करनेसे लोगीके सब पाप छूट जाते और वह परिणाममें सुक्ति पाते हैं। (वन ८२। ८१)

हृदकन्यकतीर्थ—थानेश्वरके निकट है। कुण्डिगंग नामक किसी महर्षिने तपोबलसे एक मानसी कन्याको सृष्टि की थी। वह अपने अनुरूप पतिके अभावमें उक्त स्थान पर तपस्या करने लगी। क्रमशः उसका वार्षिक उपस्थित हुवा, चलने-फिरनेकी शक्ति जाती रही। फिर परलोक गमन करनेकी इच्छासे वह कलेवर परित्याग करने पर सतसङ्कल्प हुयी। उसी समय नारदने उपस्थित हो कर कहा था—'कन्याणि! अनृषा कन्याको सद्गति मिलनेकी सम्भावना नहीं, तुम कैसे परलोक गमन करोगी।' हृदकन्या चिन्तित हुयी और कहने लगी—'यदि कोई हमारा पाणि-

ग्रहण करना स्वीकार करे, तो हम उसको अपने तपस्याका अर्घ्य प्रदान करेंगी।' शृङ्गवान्ने हृदकन्याका पाणिग्रहण किया था। हृदकन्याने एकरात्रि उनका सहवास करके कलेवर छोड़ दिया। इसीसे उक्त तीर्थका नाम हृदकन्यक पड़ गया है। (शुख ४२ अथाथ)

व्यासवन—वर्तमान वासथलो ग्रामकी दक्षिण-पार्श्वस्थ भूमि है। उसमें मनोज्ञ नामक ऋद विद्यमान है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है। (वन ८२। २२)

व्यासस्थली—वर्तमान वासथलो ग्राम है। वह करनालसे ८ कोस पश्चिम अवस्थित है। व्यासदेव पुत्र-शोकसे कातर हो उक्त स्थानमें प्राणत्याग करने चले थे। वहाँ जानेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। व्यासस्थली कौशिकीसङ्ग्रामके निकट अवस्थित है। (वन, ८२। २३-२६)

ब्रह्मतीर्थ—वर्तमान रसालू ग्राममें अवस्थित है। वह कन्यातीर्थसे अधिक दूर नहीं। उसमें स्नान करनेसे नीचवर्ण भी ब्राह्मणत्व पाता है। ब्राह्मणकी स्नान करनेसे सन्नति मिला करती है। (वन, ८२। ११९)

ब्रह्मधोनि—पृथूदकतीर्थके निकट है। ब्रह्माने उक्त तीर्थको निर्माण किया था। उसमें स्नान करनेसे ब्रह्मलोक मिलता और सप्तकुलका उद्धार भी होता है। (वन, ८२। २८-२९)

ब्रह्मावर्त—प्राजकल 'ब्रह्मदत्त' कहा जाता है। उसमें स्नान करनेसे ब्रह्मलोक प्राप्त होता है। (वन, ८२। ५२)

शङ्खिनी—गोभवनमें अवस्थित है। उसमें स्नान-दान करनेसे अनन्तफल मिलता है। (वन, ८२। ५३)

शक्रावर्त—वर्तमान समय 'शकरा' कहाता है। वह पृथूदकसे थोड़ी दूर पड़ता है। उसमें स्नान करके देवता और पितृलोककी अर्चना करनेसे उत्कृष्ट लोकको गमन कर सकते हैं। (वन, ८४। २६)

शतसहस्र—साहस्रक नामक एक अपर तीर्थके निकट है। उक्त दोनों तीर्थोंमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल प्राप्त होता है। शतसहस्रतीर्थमें दान उपवास प्रभृति जो अनुष्ठान किया जाता, उसका सहस्रगुण फल आता है। (वन, ८२। १५६-५७)

शालिहोत्र—यानेश्वरके निकट है। उक्त स्थानमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है।

(वन, ८२। १०६)

श्रीतवन—आलकल 'सिवन' नामसे प्रसिद्ध है। उक्त स्थानमें अनेक तीर्थ विद्यमान हैं। एकवार श्रीतवन अवलोकन किंवा अवगाहन करनेसे तीर्थसेवी परम पवित्रता प्राप्त करता है। (वन, ८२। १८)

श्रीतीर्थ—स्थानमें स्नान, पिष्ट अर्चना किंवा देवपूजा करनेसे उल्लूक कान्ति और विपुल धन पाते हैं। (वन, ८२। ४५)

श्रीविष्णोमापह वा श्रीविष्णोमापनयन—श्रीतवन-मध्यवर्ती है। उसमें प्राणायाम करके प्रयागकी भांति गात्रनीम परित्याग करना पड़ता है। इसके फलमें अतिशय पवित्रता और परिणाममें सुक्ति मिलती है।

(वन, ८२। ६०-६१)

सन्निहती—यानेश्वरसे ४॥ कोस दक्षिण अवस्थित है। उसका वर्तमान नाम 'सनवत' है। ब्रह्मादि देव, ऋषि और तपोधन प्रति मास उक्त स्थानमें उपस्थित होते हैं। सूर्यप्रदणको उक्त स्थानमें स्नान करनेसे शत अश्वमेधयज्ञका फल मिलता है। मुनियोंके कथनानुसार पृथिवी किंवा अन्तरीक्षके सकल पवित्र नद, नदी, झर, तडाग, प्रस्रवण, वापी प्रभृति प्रति मासकी अभावस्थाको वहा सन्निहित होते हैं। सूर्यप्रदण वा अभावस्थाको सन्निहतीमें याह करनेसे शत अश्वमेध यज्ञका फल प्राप्त होता है। परिणाममें तीर्थसेवी पद्म-वर्ण रथ पर आरोहण कर ब्रह्मलोककी गमन करता है। समस्त तीर्थ सन्निहित होनेसे ही उसका नाम सन्निहती पड़ा है। (वन, ८२। ६१-१००)

सप्तसारस्वततीर्थ—वर्तमान मंगना नामक स्थानमें अवस्थित है। वज्र सोमतीर्थका निकटवर्ती है। मङ्गल नामक एक प्रसिद्ध महर्षि रहे। उन्होंने एकदा अपने हस्तके जल स्नानसे शाकरस निःसृत होते देख आनन्दमें नृत्य करना आरम्भ किया। उनके विशाल नृत्यसे चराचर मोहित और एकान्त विचलित हो गये। देव-गणने महादेवके निकट जा उसकी सूचना दी थी। रुद्र-देव मङ्गलके निकट उपस्थित हो कहने लगे—'तपोधन !

तुम किस निमित्त नृत्य करते हो ? तुम्हारे इस प्रकार-के हर्षका कारण क्या है ?' महर्षिने उत्तर दिया 'अपने हस्तसे शाकरस निःसृत होते देख हम आश्चर्य और विस्मयमें नृत्य करते हैं।' शूनपाणिने हास्य करके कहा 'यह आश्चर्यका कारण नहीं।' फिर महादेवने नखाग्रसे अङ्गुष्ठ पर आघात लगाया था। अङ्गुष्ठसे तुषार स्रवण चलन भ्रम निर्गत हुआ। मङ्गल उसे देख ललित हुये और विस्मितचित्तसे देव-देव पिनाक-पाशिका स्तव करने लगे। रुद्र सन्तुष्ट हो कर बोले थे—'आजसे यह स्थान तीर्थ हो गया। हम तुम्हारे साथ सर्वदा वहाँ अवस्थान करेंगे।' सप्तसारस्वतमें स्नान करके महादेवकी अर्चना करनेसे अभीष्ट सिद्ध होता और चरममें सारस्वतलोक मिलता है।

(रत्न, ३८ पं०, वन, ८२। १०१-१०२)

सरस्वतीसङ्क्रम—स्थानकी चैत्रमासकी शुक्ल चतुर्दशीके दिन ब्रह्मादि देव, तपोधन और महर्षि गमन करते हैं। सरस्वतीसङ्क्रममें स्नान करनेसे तीर्थसेवी बहुतर सुवर्ण पाते और सकल पापसे मुक्त हो ब्रह्मलोक जाते हैं। (वन, ८२। ११५-११६)

सरक—आलकल 'सरगढ़' कहता है। लणपक्षीय चतुर्दशी तिथिको उक्त स्थानमें उपस्थित हो महादेवकी अर्चना करनेसे सकल कामना पूर्ण होती है। फिर तीर्थयात्री उससे स्नान भी करता है। उक्त स्थानमें अनेक तीर्थ हैं। उनमें रत्नास्रद तीर्थ ही सर्वप्रधान है। (वन, ८२। ११७-११८)

सर्पदेवी—वर्तमान समय 'सपिडाल' नामसे ख्यात है। उनका अपर नाम नागतीर्थ है। नागतीर्थमें स्नान करनेसे नागलोक और अग्निष्टोमके समान फल प्राप्त होता है। (वन, ८२। ११९)

सर्वदेवतीर्थ—फलकीवनका मध्यवर्ती एक तीर्थ है। उसमें स्नान करनेसे सहस्र गोदानका फल मिलता है। देवगणके इस स्थानमें यज्ञका अनुष्ठान करनेसे सर्वदेवतीर्थ नाम पड़ा है। (वन, ८२। १२०)

सुतीर्थ—ब्रह्मावनका निकटवर्ती है। वहाँ देव-गण और पित्रगण सर्वदा उपस्थित रहते हैं। सुतीर्थमें देवगण और पित्रगणकी अर्चना करनेसे अश्वमेध

यज्ञका फल और पित्रलोक प्राप्त होता है।

(वन, ८३।५।५४)

सुदिन—आपगाका विवरण देखो।

सूर्यतीर्थ—अपिलतीर्थ का निकटवर्ती है। वहां उपस्थित हो कर उपवास करना चाहिये। सूर्यतीर्थ में भस्मपूर्वक देवता और पित्रलोककी अर्चना करनेसे अग्निष्टोमका फल तथा सूर्यलोक मिलता है।

(वन, ८३।४७-४८)

सोमतीर्थ—दो है। एक समधारास्नतका निकटवर्ती और दूसरा दधोचतीर्थसे अनतिदूर अवस्थित है। उभयतीर्थ में स्नान करनेसे ही चन्द्रलोक मिल जाता है।

सोमतीर्थ में द्विजराज चन्द्रने राजसूय यज्ञका अनुष्ठान किया था। यज्ञके अवसानमें देवगणके साथ राजसगणका घोरतर संघाम हुआ। उसी युद्धमें कार्तिकेयने सेनापतिके पद पर नियुक्त हो समस्त राजस और तारासुरका विनाश किया था। सोमतीर्थमें एक वटवृक्ष है। सेनापति कार्तिकेय उसके तलपर निरन्तर अवस्थान करते थे। (श्वत्, ४३ अ०, वन, ८३।१११-११६)

स्याणुतीर्थ—वर्तमान समयमें 'थानेश्वर' नामसे विख्यात है। उसका अपर नाम मुञ्जवट है।

(वन, ८३।१२) मुञ्जवटका विवरण देखो।

पञ्चवटीके अन्तर्गत किसी स्थान पर योगेश्वर नामक एक स्याणु (शिव) है। वहाँ भी स्याणुतीर्थ कहा जाता है। (वन, ८३।१६१) पञ्चवटीका विवरण देखो।

स्याणुवट—बदरीपाचनतीर्थका निकटवर्ती है। उक्त स्थानमें यथानियम स्नान करके एकरात्रि वास करनेसे रुद्रलोक मिलता है। (वन, ८३।१८०)

स्वर्गद्वार—थानेश्वरसे अनतिदूर अवस्थित है। आजकल लोग उसे 'स्वर्गद्वारी' कहते हैं। वह नरकतीर्थका निकटवर्ती है। संयतेन्द्रिय हो उक्त स्थानको गमन करनेसे स्वर्गलोक किंवा ब्रह्मलोक पाया जाता है। (वन, ८३।६८)

स्वस्तिपुर—आजकल 'अस्तिपुर' कहा जाता है। किसी किसीके मतानुसार कुरुक्षेत्र महासमरके निहत वीरगणका अस्थि वहां रक्षित होनेसे ही उसका अस्थि-

पुर नाम पड़ा है। किन्तु कुरुपाण्डवपक्षीय वीरगणके श्रुतदेहका केवल उसी क्षुद्र ग्राममें सञ्चित होना किसी प्रकार प्रमाणित नहीं होता। स्वस्तिपुरमें स्नान और प्रदक्षिण करनेसे सहस्र गोदागंगा फल मिलता है। (वन, ८३।१७५)

उपसृक्त तीर्थ और पुण्यस्थान व्यतीत नारदपुराणोपरिभागखण्डके ६४ तथा ६५ अध्याय, माधवाचार्य विरचित कुरुक्षेत्रमाहात्म्य, रामचन्द्रसरस्वती-प्रणीत कुरुक्षेत्रतीर्थनिर्णय, कुरुक्षेत्ररत्नाकर और भट्टोजि-दोषितके शिष्य कृष्णदत्तरचित कुरुक्षेत्रप्रदीप प्रभृति ग्रन्थमें दूसरे भी अनेक तीर्थका विवरण लिखा है। उनके मध्य कुरुक्षेत्रयुद्धमें निहत वीरगणके नामानुसार वर्तमान अनेक तीर्थोंका नामकरण किया गया है। आज भी कुरुक्षेत्रकी सीमामें उक्त सकल तीर्थ विद्यमान हैं।

महाभारतोक्त तीर्थनामोंके अपभ्रंश पर आजकल कई ग्रामोंका नाम चल गया है।

महाभारतके गानास्थानोंमें कुरुक्षेत्रका माहात्म्य वर्णित हुआ है। महाभारत और पूर्वकथित नारदपुराणादि ग्रन्थ व्यतीत कूर्म, अग्नि, नृसिंह प्रभृति पुराणोंमें भी कुरुक्षेत्र परम पवित्र स्थान जैसा विवृत हुआ है—

"कुरुक्षेत्रं गमिष्यामि कुरुक्षेत्रे वसामऽहम्।

य एव* सप्ततं ब्रूयात् सीडमलः प्राप्नुयाद्दिहम्॥

तत्र विष्णुदधो देवासम वासाहरिं व्रजेत्।

सरस्वत्यां समिधिवः वनानन्द नम्रलोकाभाक्॥

प्राग्बोधिपि कुरुक्षेत्रे गम्यति परमा गतिम्॥"

(अग्निपुराण, १०८।१४-१५)

इतिहास—जगत्के आदि अन्य ऋग्वेदके प्रमाण द्वारा निर्णयित हुआ कि कुरुपाण्डवकी युद्धघटनासे बहुत पूर्व कुरुक्षेत्रने प्रसिद्धि लाभ की थी।

भागवतके मतानुसार सम्वत्सके औरससे सूर्यतनया तपतीके गर्भमें कुरु नामक एक राजाजि जन्म ग्रहण किया था। वही कुरुक्षेत्रपतिकी* भांति प्रथम वर्णित हुवे हैं। उसके पोछे सम्भवतः कुरुक्षेत्र तद्वंशीय राजगणके अधिकारमें रहा। महायुद्धके अनन्तर

* "तपत्या सूर्यकाचार्या कुरुक्षेत्रपतिः कुरुः।" (भागवत, ८।२१।४)

कौरवाधिकृत विपुल जनपदोंके साथ उक्त स्थान भी पाण्डवोंका अधिकृत हो गया। सम्भवतः चेमक अवधि कुरुक्षेत्र चन्द्रवंशीय राजगणका अधिकारभुक्त था। यह समझनेका प्रकृत उपाय नहीं, उसके पीछे कुरुक्षेत्र किसके हाथ लगा। मकदुनियाके वीर अकक-सेन्दर (सिकन्दर) घघरा नदीके तट पर्यन्त पहुँचे थे। उस समय घघरानदीके पूर्वतटसे समस्त पूर्व-भारत मगधराजगणके अधिकारमें रहा। कुरुक्षेत्र भी उसीके अन्तर्गत था। मगधके बौधराजावोंका प्रभाव खर्ब होने पर कुरुक्षेत्र और उसका निकटवर्ती समस्त प्रदेश कान्यकुब्जके हिन्दूराजगणका अधिकारभुक्त हो गया।

बाणभट्टके श्रीहर्षचरितपाठसे समझते हैं कि हर्ष देवके पिता प्रभाकर-वर्धन स्याण्णोश्वरमें और उनकी जामाता (दामाद) महवर्मा कान्यकुब्जमें राजत्व करते थे।

मधुवनसे प्राप्त हर्षवर्धनके प्रदत्त (२५ संवत्) ताम्रगासनमें उनके बृहत् पितामह (परदादा) नरबाह्वनसे राजावोंके नाम मिलते हैं। * सम्भवतः उक्त नरबाह्वन (६० पञ्चम शताब्दीके शेष भागमें) से श्रीहर्ष पर्यन्त बृहत् राजावोंने कुरुक्षेत्रमें राजत्व रखा।

श्रीहर्षचरित और चीन-परिव्राजक युएन-चु-थाङ्ग के भ्रमण वृत्तान्तमें लिखा है कि हर्ष देवके ज्येष्ठभ्राता (स्याण्णोश्वरराज) राज्यवर्धनने मानवराज देवगुप्त को पराजय करके कान्यकुब्ज अधिकार किया था। उन के मरने पर हर्ष स्याण्णोश्वर और कान्यकुब्जके राज-वक्त्रवर्ती हुवे।

हर्षके राज्यकाल (६० षष्ठ शताब्दीके शेष भाग) चीन-परिव्राजक युएन-चुथाङ्ग कुरुक्षेत्रस्थ स्याण्णोश्वर (सत नि-श-फ-की) देखने आये थे। † उस समय स्याण्णोश्वर राज्य (सम्भवतः कुरुक्षेत्र) ५०० कीससे अधिक (७००० लि) विस्तृत रहा। उसमें ३ बौद्ध सङ्घाराम, जैनयानमतवाल्स्वी ७०० बौद्ध याजक

और प्रायः शताधिक (हिन्दू) मन्दिर थे। चीन-परिव्राजकके समय भी यानेश्वरका चतुर्थांश १६ कीस स्थान (२०० लि) 'धर्मक्षेत्र' नामसे अभिहित होता था। *

चीन-परिव्राजककी वर्णनासे समझा जाता है कि उस समय भी धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्रमें श्रुत वीरगणका अस्थिराशि विद्यमान रहा। उन्होंने यानेश्वरसे उत्तर-पश्चिम अनतिदूर बौधराज अयोध-निर्मित ३०० फीट ऊँचा एक स्तूप देखा था।

उसके पीछे बराबर कुरुक्षेत्र कान्यकुब्जके राजगणका अधिकारभुक्त रहा। कान्यकुब्जके राजगणके समयमें घृष्टदक्षसे प्राप्त खोदित शिलाफलकादि द्वारा उक्त विषय समझा जा सकता है। †

महमूद-गजनवीने यानेश्वरको आक्रमण करके कुरुक्षेत्रको चक्रस्वामी नामक विष्णुमूर्तिको ध्वंस किया था। उसके पीछे १०४३ ई० में दिल्लीके राजा तुल्गी राजने सुसलमानके कबलसे पुष्पक्षेत्र कुरुक्षेत्रको छुड़ा लिया। ११६२ ई० को दिल्लीश्वर तुल्गीराजका गौरवरवि अस्तमित होने पर कुरुक्षेत्र और सरस्वती-प्रवाहित विस्तीर्ण भूभाग सुसलमानोंके अधिकारमें पड़ गया। हिन्दू-विहारी सुसलमानोंके आधिपत्यकाल कुरुक्षेत्रके अनेक पुष्पतीर्थ क्षुप्त और अधिकांश देवालय विध्वस्त हुवे। किन्तु धर्मप्राण हिन्दू कुरुक्षेत्रका माहात्म्य भूल न सके। उस दारुण सङ्कटके समय भी शत सङ्घ (खाखों) तीर्थयात्री जीवनको तुच्छ समझ बड़ दूर देशसे कुरुक्षेत्रके सकल पवित्र तीर्थ दर्शन करने जाते थे। 'तारीख-दाऊदी' नामक सुसलमान इतिहासमें लिखा है—'सिकन्दर-लोदीके सिंहासनलाभसे पूर्व कुरुक्षेत्रमें रुना करनेके लिये एक बार विस्तार यात्रियोंका समागम हुआ। सिकन्दरने उनमें सकलको विनाश करनेका सङ्कल्प किया था।' तबकात-अकबरीके पाठसे समझ पड़ता है—'बादशाह (अकबर) यानेश्वरमें जा पहुंचे। उस

* Epigraphia Indica, Vol. I, p. 68.

† La Vie de Hienou-Thsang, par Stanislas Julien, p. 64.

* Beal's Si-yu-Ki, Vol. I p. 184.

† Epigraphia Indica Vol. I p. 106, 244.

समय कुरुक्षेत्रके सरोवर तट पर शङ्खके उपलब्धमें स्नानार्थ विस्तार योगी और संन्यासी उपस्थित थे। तीर्थयात्री स्वर्ण और मणिरत्नादि ब्राह्मणोंको दान करने लगे। संन्यासी और योगी दोनों दलमें विवाद रहा। बादशाहकी अनुमति मांग कर उन्हींके समक्ष उभय दलमें घोरतर युद्ध हुआ। शेषको संन्यासियोंने जय पाया।

हिन्दूविद्वांसों और ब्रह्मजिज्ञुसे कुरुक्षेत्रमें उक्त सरोवरके मध्यवर्ती द्वीपाकार स्थान पर मुगलपाड़ा नामक एक दुर्ग बनाया था। उसी दुर्गसे मुसलमान समागत तीर्थयात्रियोंको गोलीसे मार देते थे।

सिखोंके अभ्युदयमें हिन्दुओंके तीर्थों और प्राचीन देवमन्दिरोंका मुसलमानोंके कवचसे उद्धार हुआ। पूर्वकालकी भांति फिर सहस्र सहस्र तीर्थयात्री कुरुक्षेत्रके दर्शनकी गमन करने लगे। आजकल भी सकल समय भारतकी नाना स्थानोंसे तीर्थयात्री कुरुक्षेत्र पहुंचा करते हैं।

कुरुक्षेत्रीयोग (सं० पु०) १ किसी सावन दिनकी तीन तिथि, तीन नक्षत्र और ३ योगका स्मरण। २ कुरुक्षेत्रमें मृत्युसूचक ग्रहयोग विशेष। जन्मकालकी मृत्यु स्थानमें पांच ग्रह, तथा लग्नमें हृदयस्थित रहने और जन्मलग्नका अधिपति चन्द्र होनेसे कुरुक्षेत्रमें मरते हैं, इसीका नाम कुरुक्षेत्रीयोग है। (जातकावत सं० ४)

कुरुख (हिं० वि०) क्रुद्ध, कुपित, नाराज, सुंङ बनाये हुआ, दुरे खुलवाला।

कुरुखित (हिं०) कुरुचेव देखो।

कुरुचिह्न (सं० पु०) कर्कट, केंकड़ा।

कुरुजाङ्गल (सं० स्त्री०) कुरुवृक्ष जाङ्गलस्थ, एकवत् वृक्षः। विशिष्टलिङ्गी नदीदेशोत्थम, पा २४७। जनपद विशेष, एक मुल्क। राजा सम्बरणके पुत्र कुरुके नामानुसार उक्त स्थान 'कुरुजाङ्गल' नामसे विख्यात है—

“ततः सम्बरणत् सौरी तपती सुपुत्रे कुरुम्।

मय नाचामिबिख्यातं प्रथिव्या कुरुजाङ्गलम् ॥”

(सहाभारत, आदिपर्व, २४४८)

वामनपुराणमें लिखा है—

“कुरुचेव संसाध्यागृह दष्टं बैरीचमिः वलिः।” (४६१)

वलि कुरुक्षेत्रमें यज्ञ करनेकी गये थे।

फिर अन्यस्थलमें—

“विलासलीलागमनो गिरिन्नात् समभगच्छत् कुरुजाङ्गलं हि।”

(५०१७)

(वामनरूपी विष्णुने) उस पर्वतवरसे विलास गमन पर कुरुजाङ्गलमें वलिके यज्ञको गमन किया। वामनपुराणकी उक्त दोनों स्थानोंके पाठसे कुरुक्षेत्र और कुरुजाङ्गल एक ही जनपद समझ पड़ता है।

किन्तु उक्त पुराणमें फिर देवस्थानके उल्लेखकाल कुरुक्षेत्र, कुरुजाङ्गल और कुरुक्षेत्र तीनों स्थान प्रत्यक् पृथक् वर्णित हुये हैं। यथा—

“हवधारमिरावत्वा कुरुचेव जगत्तन्म।” (५०।५)

“महादेवः कृतं रौद्रं चलरेषु कुरुक्षेत्रम्।

पञ्चमः सृजितो सर्वसौख्यप्रदायिनम् ॥” (५०१९)

“तेजसे शशुननवः स्थापय कुरुजाङ्गले।” (५०।७)

वामनपुराणके उक्त शेष चरणके मतसे कुरुजाङ्गलमें स्थाणु देव विराज करते हैं। वर्तमान थानेश्वरका प्राचीन नाम स्थाणुतीर्थ है। स्थाणुतीर्थ स्थाणुश्वर महादेवके नामके अपभ्रंशसे थानेश्वर कहाता है। थानेश्वर देखो। वामनपुराणके मतसे थानेश्वर और उसकी चारो ओरका विस्तीर्ण भूखण्ड 'कुरुजाङ्गल' है। पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमिने उसे 'करङ्गकोल' (Korangkolai) नामसे उल्लेख किया है। उसका अपरनाम कुरुदेश है। कुरुदेश देखो। शक्तिसङ्गमतन्त्रके मतमें पाञ्चालके पूर्व हस्तिनापुरसे कुरुक्षेत्रके दक्षिण भाग पर्यन्त कुरुदेश है, किन्तु वह वर्णना ठीक नहीं। रामायणादिके मतमें हस्तिनापुर और पाञ्चालके पश्चिम कुरुजाङ्गल पड़ता है।

कुरुचेव शब्दमें विलासिन विवरण देखो।

* उक्त वृक्ष सरोवर थानेश्वरके निकट अवस्थित है। वृक्ष देख्यमें ३३११ फीट और प्रस्थमें १८०० फीट है। एक समय उस सरोवरका प्रायः विसृण आशयतन रहा। वृक्ष महाभारतकी दधीचवीथी और चमूदेवीकी शर्मणावत् अनुमित होना है। उसकी मध्य ५०० फीट परिमित एक द्वीप है। सरोवरसे द्वीपकी जानिके लिये उत्तर और दक्षिण षण्मं दो सेतु हैं। कुरुचेव-महाभारत-वर्णित चन्द्रकूप छद्मी द्वीपके मध्य पश्चिम षण्मं अवस्थित है। द्वीप और सरोवर चारो ओर इष्टक-प्राचीरसे वेष्टित है। प्राचीर और सेतु दोनों एकवरके मिश्र वयस राजा वीरवरके व्ययसे निर्मित हुये हैं।

दशरथके मरने पीछे भरतको कैकयराज्यसे जानिके लिये कई दूत भेजे गये थे। उन्होंने अयोध्याके पीछे नाना स्थान भ्रमिष्ठ करके हस्तिनापुरमें गङ्गाको पार किया। फिर वह पश्चिमाभिमुख पाञ्चाल और पीछे कुरुजाङ्गलके मध्य उपस्थित हुये। वास्तोकिकी वर्णनासे समझ सकते हैं कि उस समय भी वहां वसन्त षोभित सरोवर और पुष्पकूल-भूषित खच्छुजला नदी वर्तमान रही।—

“ते हस्तिनपुरे गङ्गा तीर्त्वा प्रत्यहसुखा ययुः।

पाञ्चालदेशमासाय मध्ये न ह्यवनाह्वयम् ॥

सराणि च समुत्प्लानि नदीषु विमलौदकाः।

निरीचमाणा जम्बुको दूताः कार्दमशाह इतम् ॥”

(जयोज्याकाण्ड, ४४। १३-१४)

कुरुट (सं० पु०) सितावर-शाकम्बुप, गिरियारी।

कुरुटी (सं० पु०) अश्व, घोड़ा।

कुरुण्ड (सं० पु०) १ पीतभिण्डो, पोली कटसरैया।

२ दारुपत्री, कोई घास। ३ अस्त्रान् हचमेद, किसी किस्मकी कटसरैया। ४ कुटजहृत्, मकोय।

कुरुण्डक (सं० पु०) कुरुण्ड स्त्राय कः। कुरुण्ड देवो।

कुरुण्डका (सं० स्त्री०) पीतभिण्डो, पोली फूलकी कट सरैया।

कुरुण्डिका (सं० स्त्री०) १ साकुरुण्ड हच, कोई पेड़।

२ भिण्डो, कटसरैया। ३ हस्तिशृण्डो, कोई पेड़।

४ शैलालिकाभेद, सिहरू।

कुरुण्टी (सं० स्त्री०) १ काष्ठपुत्तलिका, कठपुतली।

२ ब्राह्मणपत्नी अथवा शिचकपत्नी, उस्तादकी बीवी।

कुरुण्टी कई हचोंका भी नाम है। कुरुण्टिका देखो।

कुरुण्ड (सं० पु०) कुरुण्डकहच, किसी किस्मकी कटसरैया।

कुरुन (सं० पु०) वंशनिर्मित लहदाकार पात्र, बांसका बना हुआ बड़ा बरतन।

कुरुतीर्थ (सं० स्त्री०) कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक तीर्थ।

कुरुनदिका (सं० स्त्री०) कुनदिका, कुद्रनदी, छोटा दरया।

“शयालिका नदिका कुनदिकेत्युच्यते।”

(लाघ्यायन-श्रीमत्तन्त्रमाथ, ८। ११। १८)

कुरुनन्दन (सं० पु०) कुरो राज्ञः नन्दन, ६-तत्। कुरु-वंशीय युधिष्ठिरादि नृपति। -

कुरुनाथ (सं० पु०) १ उग्र, कंट। २ पीतभिण्डो, पोली फूलकी कटसरैया।

कुरुपञ्चाल (सं० पु०) कुरुवः पञ्चालाश्व, हन्तः। कुरु तथा पञ्चाल देशवासों लोग।

कुरुपिण्डिका (सं० स्त्री०) पिशान् हचल्लणावयवयान् मिलति अघः करोति, पिश-गिल-क-टाप्। ल्लणादि भोजन और कुरु शब्दका अनुकरण करनेवाली, जो घास वगैरह खाती और कुरु-कुरु आवाज लगानी होती।

“अजापि पिण्डिका चापि कुरुपिण्डिका।”

(वागसनेयस, २३। ५६)

‘कुरुपिण्डिका कुरु इति शब्दानुवर्त्तया। पिश अथवा कप्रथयः। पिशान् मूलावयवयान् मिलति पिण्डिका मूलाभा गतं मलयतीति’ (महीधर)

कुरुमार—दाक्षिणात्य और राजपूतानाकी एक जाति। राजपूताना और युक्तप्रदेशमें इन्हें सिकलीगर भी कहते हैं। इनका काम चाकू, कैंची, कुत्ते, तलवार आदि हथियारों पर चार या शान चढाना है। कुरुमार अपना परिचय क्षत्रिय-जैसा देते हैं। परन्तु कुछ विद्वान् ऐसा नहीं मानते।

कुरुम्ब (सं० पु०-स्त्री०) कुनपालक, नारङ्गो।

कुरुम्बर—दाक्षिणात्यकी एक जाति। पूर्वकाल कुरुम्बर लोग अति प्रबल रहे। प्रवादानुसार समस्त द्राविड़ देशमें उनका आधिपत्य था। दाक्षिणात्यमें अनेक जनपद उनके प्रतिष्ठित किये हुये हैं। चोल राजगणके समय आर्कट प्रभृति स्थानोंमें कुरुम्बर रहते थे। आज कल दाक्षिणात्यके नाना स्थानोंमें वह देख पड़ते हैं।

कुरुम्बरोमें अधिकांश लोग असभ्य हैं। उन्हें जङ्गलमें छोटे छोटे कुटोरे (भोपड़े) बना वास करना अच्छा लगता है। फिर कोई हच पर, कोई गिरि-गुहामें और कोई हचकोटरमें रहता है। कुरुम्बर अधिक बुद्धिमान् न होते भी प्रायः नस्त्र और निरीह हैं। उत्तरमें वास करनेवाली प्रपञ्चाकृत उच्च नहीं। किन्तु गोदावरीके दक्षिण-प्रान्तसे कुमारिका-अन्तरीप पर्यन्त जो पशु चराते फिरते, वह अधिकतर उच्च, कृम और क्षणवर्ण होते हैं। मेषपाल अर्ध प्रजाहत रहते हैं। उनका आच्छादन केवल एक गाढ कम्बल है।

दाक्षिणात्यके वेनाद नामक स्थानमें कुरुम्बरोके

मध्य दो अयोधेद हैं—जनी और गुल्ली। जनी लोग केवल वनमें वास करते हैं। कुठार (कुल्हाड़ा) से वृक्ष काटना ही उनकी उपजीविका है।

अपरापर कुरुम्बरो'को अपेक्षा नीलगिरिके कुरुम्बर कुछ सम्य है। नीलगिरिके साधारण लोगो'को विश्वास है कि वह इन्द्रजाल जानते हैं। इसीसे वहुनों' को उनसे बड़ा भय रहता है। कुरुम्बरके वासस्थानके निकट यदि कोई मर जाता, तो उस पर इन्द्रजाल द्वारा मृत व्यक्तिकी संहार करनेका सन्देह जाता है। यहाँ तक कि अनेक समय मृत व्यक्तिके आत्मीय दलबद्ध हो उक्त कुरुम्बरको जाकर विनाश करते हैं। इसीसे कुरुम्बर लोकालय (लोगो'के घर) में रहनेका साहस नहीं रखते। फिर भी यदि कोई रह जाता और सुन पाता कि अमुक व्यक्ति मर गया तथा मृत व्यक्तिके आत्मीयो'की दृष्टि उस पर पड़ी है, तो वह अविलम्ब दृष्टिद्वारा एवं गोमिषादि छोड़ निविड़ वनको पलायन करता है।

कुरुम्बा (सं० स्त्री०) द्रोणपुष्पी, गूमा।

कुरुम्बिका, कुरुम्बा देखो।

कुरुम्बी (सं० स्त्री०) सेंडनीवृक्ष, एक प्रकारकी पेपल-का पेड़।

कुररी (सं० स्त्री०) कुररी, स्त्री श्वेन पक्षी, बहरी।
२ मेघी, भेड़ी।

कुररी (सं० पु०) १ कुररपक्षी, शिकरा, बाक। २ भालस्थ चूर्णकुन्त, मत्स्यकी कुल्फ। उसका संस्कृत पर्याय भ्रमरक और भ्रमरालक है।

कुरुल (सं० पु०) कुरी देखो।

कुरला (सं० स्त्री०) गानकी एक गमक।

कुरुवक (सं० पु०) १ रक्तभिण्डी, लाल कटसरैया।
(स्त्री०) २ कुरुवक शाक वा कुरुवकपुष्प, कटसरैया की सजी या फूल।

कुरुवत्स (सं० पु०) राजपुत्रविशेष, एक शाहजादा
वह ज्यामघे-वंशीय अनवरथ राजाके पुत्र थे।

कुरुवर्ष (सं० स्त्री०) कुरुसंज्ञक वर्षम्, कर्मधा०। वर्ष-विशेष, एक मुक्त। जम्बूद्वीपके उत्तर कुरुवर्ष अवस्थित है। उल्लेख देखो।

कुरुवश (सं० पु०) नृपतिविशेष, एक राजा। वह विदभवंशीय मधुके पुत्र थे। (भागवत, ८। २३। ५)

कुरुवाजपेय (सं० पु०) वाजपेय यज्ञका प्रकारविशेष, एक छोटा वाजपेय यज्ञ।

कुरुवार—युक्तप्रदेशकी एक वैश्यजाति। यह लोग एटा, बरेली, बदायूँ, सीतापुर, मुरादाबाद आदि जिलोंमें रहते हैं। कुछ लोगोके कथनानुसार कुरुवार 'कार-बाहर' शब्दसे निकला है, जिसका अर्थ नियमविरुद्ध कार्यकारी है।

कुरुविन्द (सं० पु०) १ ब्रौहिमेद, कोई कुषान्य।
२ कुलत्थ, कुरथी। ३ भद्रमुस्ता, नागरमोथा ४ सुस्ता, मोथा। ५ माष, उड़द। (स्त्री०) ६ पद्मरागमणि, मानिक। ७ काचलवण, कान्ता नमक। ८ रत्नभेद, कोई जवाहर। ९ दर्पण, आईना।

कुरुविन्दक (सं० पु०) कुरुविन्द स्वार्थ कन्। १ वन कुलत्थक, जङ्गली कुलथी। २ भद्रमुस्तक, नागरमोथा।
कुरुविन्दाख्या (सं० स्त्री०) कुरुविन्देति आख्या यस्याः, बहुव्री०। कुरुविन्दक देखो।

कुरुवित्त, कुरुविल देखो।

कुरुवित्त्व (सं० पु०) १ नागरमुस्ता, नागरमोथा।
२ पद्मरागमणि, मानिक। ३ वनकुलत्थ, जङ्गली कुलथी। ४ कुलत्थाञ्जन।

कुरुवित्त्वक, कुरुविल देखो।

कुरुवित्त (सं० पु०) सुवर्णपत्र, ४ तोला सोना।

कुरुवीरक (सं० पु०) अर्जुनवृक्ष, एक पेड़।

कुरुवृद्ध (सं० पु०) कुरुपु वृद्धः, ७-तत्। भौष।

कुरुअवण (सं० पु०) कुरुवो यज्ञकर्तारः तेषां अवणः
चोता, कुरु-अ-युच्। पञ्चदाशे तस्य हलादिः। पा ३। २। १४८।
एक वेदप्रसिद्ध नृपति। उन्होंने ब्रह्मसंस्कृतके पुत्र याज्ञिक गणकी स्तुति सुनी।

“कुरुअवणमाहवि राजानं वासदत्तव”। (ऋक् १०। २२। ४)

“कुरुअवण कुरुअ वल्लिजः तदीयानां स्तुतीनां श्रोतारं तन्नामकं राजानम्”। (सायण)

कुरुसुति, कुरुसुति देखो।

कुरुसुति (सं० पु०) वैदिक मन्त्रप्रकाशक एक ऋषि।
कुरुटिनौ (बै० स्त्री०) किरीटधारी सेन्यदल।

‘नौ’। (अथर्व, १०। १। १५)

कुरुप (सं० त्रि०) कुक्षितं रुपमस्य, बहुव्री० । १ कुथी, बदसूरत । (कौ०) कुक्षितं रुपम्, कुगति समान् ।
२ निन्यरूप, खराब सूरत ।

कुरुपता (सं० स्त्री०) कुक्षितरूपविशिष्टता, बदसूरती, वेढझापन ।

कुरुप्य (सं० स्त्री०) कु ईयत् रूप्यं रजतं तत् साह-
श्यात्, कुगतिस्समा० । रङ्ग, रागा ।

कुरुव (वै० पु०) कौटविशेष, एक कौडा ।

(चय० २। ११। २, ८। २। २२)

कुरेदना (हिं० क्रि०) कर्तन करना, करोदना, खुर-
चना ।

कुरेदनी (सं० स्त्री०) लकड़ी या लोहे वगैरहका एक
ओजार । वह लम्बी, तुकीली और छड़-जैसी होती है ।
उससे भट्टोकी भागको कुरेदते हैं ।

कुरेभा (हिं० पु०) वर्षमें दो बार घ्यानेवाली गाय ।

कुरेर (हिं० स्त्री०) कलोल, हंसो खुयो, खेल कूद ।

कुरेलना (हिं० क्रि०) खनन करना, खोदना, कुरेदना ।

कुरेलनी (हिं० स्त्री०) कुरेदनी, भट्टोकी भाग कुरेदने
की एक छड़ ।

कुरेत (हिं० पु०) सांझी, छिछेदार ।

कुरैना (हिं० पु०) राशि, ढेर ।

कुरैया (हिं० स्त्री०) कुटजवृक्ष, एक पेड़ । वह वनमें
उत्पन्न होती है । उसके पत्र दोवें और तरङ्गी (लङ्-
रिया) रहते हैं । कुरैयामें दाव और सुगन्धि पुष्प
आते हैं । वह खेत, रक्त, पीत, कृष्ण वा नीलवर्ण होते
हैं । उसका फल इन्द्रध्व कहा जाता है । इन्द्रध्व देखो ।

कुरौना (हिं० क्रि०) राशि लगाना, ढेर या कुरा
करना ।

कुरौनी (हिं० क्रि०) राशि, ढेर, कुरा ।

कुक (तु० वि०) राजापद्धत, जव्त,

कुर्क भमीन (तु० पु०) न्यायालयकी आज्ञासे सम्पत्ति
अपहरण करनेवाला राजकर्मचारी, जो सरकारी
मुलाजम अदायतके हुक्मसे जायदाद जप्त करता हो ।

कुर्कनामा (तु० पु०) अपहरणपत्र, जव्तीका परवाना ।

कुर्कनामिके सुताविक हो कुर्कभमीन जायदाद जप्त
करते हैं ।

कुर्की (हिं० स्त्री०) अपहरण, जव्ती । कटपक्ष पना-
यित अपराधोके न्यायानयमें उपस्थित होने या पच-
मणका ऋण परिशील करनेके लिये उसकी सम्पत्तिकी
कुर्की करता है । कच्चे कुर्की वह है जिसके अनुसार
फैसला या डिगरी होनेसे पहले ही अधमणकी
सम्पत्ति अपहरण कर लो जाती है ।

कुर्कुट (सं० पु०) कुकुट, सुरगा । कुर्कुट खग करना
निषिद्ध है । कुर्कुर और चण्डालके स्पर्शमें जो दोष सगता,
कुर्कुट स्पर्श करनेसे ही भी उसी दोषका भागी बनना
पडता है ।

कुर्कुटाहि (सं० पु०) कुर्कुट-तुल्यं अहति अह-इति ।
१ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया । उसका रथ और वर्ष
कुर्कुटके तुल्य होता है । कुर्कुट इवाहिः । २ सर्पवि-
शेष, कोई साप ।

कुर्कुर (सं० पु०) कुरित्यव्यक्तशब्दं कुरति शब्दायते,
कुर कुर-क । ग्राम्यमृग, कुत्ता ।

“कुर्कुराविव कुन्नी ।” (चय० ७। २५। २)

कुर्ग—दक्षिण-भारतका एक छोटा अंग्रेजी प्रान्त । वह
अक्षा० ११° ५६' तथा १२° ५०' उ० और देशा० ७५°
२२' एवं ७६° १२' पू० के मध्य पश्चिम घाट पर्वतकी
चोटियों और ढालों पर महिसुर राज्यसे पश्चिम अव-
स्थित है । कुर्ग ऊँचा और विचित्र देश है । भूमिका
परिमाण १५८२ वर्गमील लगता है । वह उत्तर-दक्षिण
६० मील लम्बा और पूर्व-पश्चिम ४० मील चौड़ा है ।
कुर्गके उत्तर एवं पूर्व महिसुरका हसन तथा महिसुर
जिला और दक्षिण-पश्चिम मन्द्राजका मलवार एवं
दक्षिण कनाडा जिला है ।

विशुद्ध नाम 'कोडगु' है । उसीसे अंगरेजोंने 'कुर्ग'
बना लिया है । वह कनाडी शब्द 'कुडु' (ढालू या
पथरीला) से निकला है । कुर्गके लोगोंको 'कोडग'
कहते हैं । कुर्ग भाषामें देशको 'कोडगु' और उसके
अधिवासियोंको 'कोडव' कहा जाता है ।

हत्ती या हारङ्गी नदीके दक्षिण प्रधान कुर्ग प्रान्त-
में जङ्गल बहुत है । वहा गांव वा नगर देख नहीं
पडते । कुर्गके अधिवासियोंकी अपने खेतोंके पास ही
भीपडे डाल रहना अच्छा लगता है । जङ्गलमें हरे-

भरे पेड खहराते और नदी-नाले बहते चले जाते हैं। जमीन चाससे ढंकी रहती है।

सुन्नझाण्यसे ब्रह्मगिरि तक कोई ६० मील पश्चिम-घाटकी प्रधान पर्वतश्रेणी चली गयी है। सुन्नझाण्यके हृत्पर्वत पुष्पगिरिका शिखर समुद्रपृष्ठसे ५६२७ फीट ऊंचा है। मरकारासे ८ मील उत्तर ५३७५ फीट ऊंचा कोटवत्त गिरिशिखर है। बेंगू नाद पर्वत पश्चिम-को घाटकी और चला गया है। उसी स्थल पर कावेरी नदीका उत्पत्तिस्थान ब्रह्मगिरि है। ब्रह्मगिरिसे उत्तर सम्पाकी उपत्यका है। उत्तर-पूर्वके पर्वतोंमें तुमविमल इगुतप्य, इगुतप्यकुन्द तदियनदमल और सोम-मल प्रधान है। दक्षिण-पश्चिम ओर पर मारनाद पहाड़ है।

कुर्गकी प्रधान नदी कावेरी है। वह पश्चिमघाटके ब्रह्मगिरिसे निकलती और पूर्वसे दक्षिण सिद्धपुरकी बहती है। हेमावती और लक्ष्मणतीर्थ नदी उसकी सहायक हैं। बारापोल पश्चिमको जाता है। सारत नदी ४३४ फीट ऊंचे भूमि पर पतित होती है।

कुर्गमें कोई बड़ी-भील नहीं। नज्जराजपत्तन ताजुकमें कुछ सरोवर विद्यमान हैं।

कुर्गके पहाड़ोंमें मरकाराके निकट लोखेट (चिकनी-मट्टीकी पत्थर-जेडा कड़ी तखती) मिलती है। फ्रेसरपेटके पास बोन्नुरमें पत्थरका चूना बहुत है। उसके साथ ही सफेद मट्टीकी डलियां भी पायी जाती हैं। ईंट-जेडा पत्थर प्रत्येक प्रान्तमें वर्तमान है। लोहे की भी कोई कमी नहीं। दक्षिण-पश्चिम कुर्गमें नीले रंगका चमकीला पत्थर बहुत है।

समग्र वन्य भागमें हाथी पाये जाते हैं। प्रधानतः पूर्व प्रान्तकी ओर उनकी संख्या अधिक है। किन्तु पहिलेकी भांति उनकी बढ़ती देख नहीं पड़ती। अन्तिम कुर्गराजके एक शिलालेखकमें लिखा है कि १८२२ ई०के जुलाई माससे १८२४ ई०के अपरेल मास तक उन्होंने २३३ हाथी मारे और १८१ हाथी पकड़े थे। आजकल कमिशनरका विना लैसन्स लिये कोई उन्हें मार नहीं सकता। १८०२ ई० से हाथी यकहनेका नियमित प्रवन्ध किया गया है। प्रधानतः

मारनाद और होरमलनादके बहुत घने जङ्गलोंमें जङ्गली भैंसे देख पड़ते हैं। शेर, चीते और भालू भी बहुत हैं। कई प्रकारकी बिलियां मिलती है। हत्ती और दूसरी नदियोंके किनारे जदविलाव रहते हैं। जङ्गली कुत्ते भुण्ड बांध बांध कर शिकार करते हैं। वनमें कई प्रकारके हरिण पाये जाते हैं। लङ्कूरो और भूरे बन्दरो की भी संख्या अधिक है। भूरे बन्दरो की लोग पकड करके मार खाते हैं। गीध, चीलें और दूसरी शिकारो बिडियां प्रायः पायी जाती हैं। तोतों, कवूतरो और जलचर पक्षियोंकी बहुतायत है। जङ्गली सुरगोंके परो का बड़ा मोल होता है। सांपोंकी कोई कमी नहीं। बांसकी कोठियोंमें भजगर रहते हैं। घने जङ्गलोंमें विषैला काता सांप मिलता है। रामस्वामी कनविके निकट कावेरीमें प्रायः वडियाल देख पड़ते हैं। नदियोंमें कई प्रकारकी छोटी बड़ी मछलियां मिलती हैं। कीड़े मकोड़ोंकी कोई संख्या नहीं लगा सकता। बरसातके पहले तितलियोंका दृश्य अपूर्व होता है।

कुर्गका जलवायु न अधिक उष्ण और न अधिक शीतल है।

कावेरी-माहात्म्यमें कुर्गकी पौराणिक वर्णना मिलती है। कावेरी कवेर मुनिकी कन्या रहीं। उन्होंने अपने पिता और जगत्के कल्याणार्थ नदी रूप धारण करना चाहा था। किन्तु अगस्त्यने उन्हें देख अपनी पत्नी बननेकी कहा। इस पर वह इस शर्त पर सन्मत हुई—यदि अगस्त्य उन्हें अकेली कभी छोड़ेंगे तो वह भी चली जानिके लिये स्वाधीन रहेंगी। एक दिन नारद अपना वचन भूल उन्हें अकेली छोड़के कमका नदीकी स्नान करने गये थे। उसी बीच कावेरी घरसे निकल उनके पवित्र झरमें कूद पड़ी और सुन्दर नदीके रूपमें बहने लगीं। अगस्त्यके अपने साथ रहने-की बहुत अनुनय विनय करने पर उन्होंने दो रूप धारण किये थे। एक रूपसे वह नदी होकर वहीं और दूसरे रूपसे मुनिके साथ रहीं।

ब्रह्म कावेरी-माहात्म्यकी देखते कुर्गवासी त्रिविध पिताके औरस और शुद्ध माताके गर्भसे उत्पन्न हुये है।

उन चतुर्थका नाम चन्द्रवर्मा था। वह मल्लदेशके राजा सिधार्थके कनिष्ठ पुत्र रहे। चन्द्रवर्मा तीर्थयात्रा करते करते ब्रह्मगिरि पहुँचे थे। वहाँ उन्होंने पार्वती-की प्रार्थना की। पार्वतीने सन्तुष्ट हो उन्हें कुर्गका राज्य प्रदान किया और उनका विवाह किसी शुद्धासे कर दिया। पार्वतीने कावेरीका रूप धारण करनेकी भी कहा था। उसी शुद्धा पत्नीसे चन्द्रवर्माके ११ पुत्र हुये। वह विदर्भराजकी शुद्धा-जात १०० कन्याओंके साथ ब्याह गये थे। चन्द्रवर्मा अपने ज्येष्ठपुत्र देव-कान्तको राज्यभार सौंप यह कहते हुये ईश्वरीग-सनाके लिये वनकी चरने बने कि पार्वती शीघ्र ही नदीका रूप धारण कर आविर्भूत होगी। प्रत्येक राजकुमारके एक शतसे भी अधिक पुत्र हुये, जो कुर्गमें चारों ओर फैल पड़े। उन्होंने वन्य शूकरोंकी भाँति कृषिकर्मके लिये भूमिको विदीर्ण किया था। इससे उक्त प्रान्तका नाम 'कोड़देश' पड़ गया। उसीसे कोड़गु नाम निकला है।

तुला-सङ्क्रमणसे दो दिन पहले पार्वतीने स्वप्नमें देवकान्तको दर्शन दे कहा था वह अपनी समस्त प्रजाको वलम्बुरिके निकट एकत्र करते। तदनुसार वहाँ सब लोग जा पहुँचे। फिर नदी उपत्यकासे कोलाहल करती हुई गोपेकी वह चली। समवेत कुर्गवासियोंने उसके सखीजात जलमें स्नान किया था। उसी समयसे बराबर तुला सङ्क्रान्तिके समय कावेरीके उपसलमें प्रति वर्ष मेला लगता है।

शिलाफलकोंके पाठसे विदित होता है कि ई० ८म-और १०म शतकको कुर्ग गङ्गराजाओंके राज्यमें सम्मिलित रहा। उनकी राजधानी महिसुरके दक्षिण-पूर्व कावेरी तटस्थ तलकाडमें थी। उन्होंने महिसुरमें ई० द्वितीय शतकसे एकादश शतक पर्यन्त राजत्व किया।

गङ्गराजाओंके अधीन चङ्गनादकी चङ्गालव नृपति रहे, जो अपनेको पीछे नृपरापत्तनके अधीश्वर कहने लगे। नृपरापत्तन कुर्गमें कावेरीके उत्तर अवस्थित है। उसी स्थान पर कावेरी कुर्ग और महिसुरके सीमा-रूपसे प्रवाहित है। पहले चङ्गालवोंका पनसोगी या

इनसोगीसे सम्बन्ध था। वह कावेरीसे दक्षिण महि-सुरके एदतोर तालुकमें रहते थे। उनके राज्यमें महि-सुरका इनसुर तालुक और पूर्व कुर्ग तथा उत्तर कुर्गका कुछ भाग लगता था। एदवनाद और वेत्तिएतनादमें उनके शिलाफलक मिले हैं। वह असलमें जैन थे।

ई० एकादश शताब्दके प्रारम्भ काल तामिलके चोलोंने गङ्ग नदीमें को पराजय करके तलकाड अधि-कार किया था। वह कुर्ग प्रान्त जीतनेका भी दावा करते हैं। फिर चङ्गालव चोलोंके करद राजा बने और उनके चोल नाम रखे गये।

ई० एकादश शताब्दको चङ्गालवोंके उत्तर महि-सुरके परकलगूद तालुक और कुर्गके उत्तर येलूस-विर प्रान्तमें कोङ्गालवोंका राज्य रहा। वह भी जैन थे। उनकी राजधानी कोङ्गलनादमें रही होगी।

ई० १२श शताब्दके लगते ही 'होयसलो' या होय-सलोंने महिसुरसे चोलोंको निकाल नलकाड अधि-कार किया था। उनकी राजधानी दोर-समुद्रमें रही। किन्तु वास्तवमें वह पश्चिम घाटके सुदगीर तालुकसे महिसुर पहुँचे थे। इनका उपाधि 'मलपावोर' (पहाड़ी राजाओंके बड़ादुर) रहा। कुर्गमें ८८७ ई० का एक शिलाफलक मिला है, जिसमें चार मलपोंका नाम लिखा है।

११४५ ई० को होयसलराज नरसिंहने चङ्गालव-राजको युद्धमें विनाश किया और उनके हाथियों, घोड़ों, सेना और जवाहिरातको लूट लिया था। फिर चङ्गालव सम्भवतः कुर्गको पीछे हट गये। कारण ११७४ ई० को २य बल्लालने पालपारेकी उनके विरुद्ध अपना सेनापति बेत्तरस भेजा था। वहाँ एक दुर्ग रहा, जिसका अर्धसावशेष किङ्गगतनादके हतगतनादमें पड़ा है। महादेव चङ्गालव मारे गये। बेत्तरसने वहाँ अपनी राजधानीके लिये एक नगर निर्माण किया था। किन्तु चङ्गालव पेश विरप्पा बृदगन्द, नन्दिदेव, कुरा-चेके उदयादित्य और दूसरों (सब नादोंके कोड़गी)-के साथ पालपारेके विरुद्ध अपसर हुये और बेत्तरस पर दृढ़ पड़े। बेत्तरस पहले तो घबराये, किन्तु अंतको जीत गये। इसके पीछे सम्भवतः चङ्गालव पूर्णरूपसे पराभूत

हुवे। १२५२ ई० को होयसलराज सोमेश्वर रामनाथ-पुरमें (चरकलगूद तल्लुकमें कावेरीकी उत्तर ओर) बनसे मिले थे। उस समय चङ्गलवांकी-राजधानी कावेरीसे दक्षिण सिद्धपुरके निकट औरङ्गपत्तन (कोडगु औरङ्गपत्तन) में रही। उस समय चङ्गलवां ने दूसरे पुराने जैन राजावांकी भांति अपना धर्म परि बतैन और द्वादश शताब्दका लिङ्गायत मत अवलम्बन किया था। उनके कुलदेवता वैत्तदपुर पर्वतके अन्नदानो मल्लिकार्जुन हो गये। उक्त पर्वतकी चङ्गलव श्रीगिरि कहते थे।

ई० १४ शताब्दको होयसलोंका उत्तराधिकार विजय-नगरराजको मिला और चङ्गलवांकी उनके अधीन होना पड़ा था। ई० १६५५ शताब्दके प्रारम्भ काल नञ्ज-राजने अपनी नयी राजधानी नञ्जराजपत्तनकी स्थापित किया। १५८८ ई० को प्रिय राजा वारुदगणन मृदु-पत्तनकी पुनः निर्माण करके अपने नामानुसार प्रिय-पत्तन नाम रखा था। १५६५ ई० को सुसलमानोंने जब विजयनगरका अधिकार किया, तब राजप्रति-निधि की शक्तिका भी ज्ञास होने लगा। १६०७ ई०-को राजप्रतिनिधिने मल्लवाड़ी देश (हुनसूर तालुक) रुद्रगणकी प्रदान किया था, जिसमें चङ्गलव राजवंशके रहते अन्नदानो मल्लिकार्जुन देवका पूजाचर्चन न उठता। किन्तु १६१० ई० को वह महिसुरराजके लिये पीछे हट गये। महिसुरराजने औरङ्गपत्तनकी अधिकार करके अपनी राजधानी बनाया था। फिर १६४४ ई०-को महिसुरने वैत्तदपुर और प्रियपत्तनकी भी अधिकार किया। ननलुदराजने जगत्से अपना सम्बन्ध तोड़ा था। किन्तु उनके पुत्र वारराज अपने राजधानी रत्नामें धरायायी हुवे। उन्होंने अपना सङ्कटापन्न स्थिति और चङ्गलव शासनका अन्त देख पहले ही अपनी महिषी और अपने पुत्रोंको मार डाला था।

‘फिरिश्ता’ लिखता है—ई० १६५५ शताब्दके शेष भाग प्रधान कुर्ग प्रदेश अपने ही राजावां द्वारा शासित होता था। उनका उपाधि ‘नायक’ रहा। वह विजय-नगरकी वंशता मानते थे। किन्तु उनमें परस्पर प्रायः विरोध लगा रहता था। कुर्ग देश १२ कोम्बुवों और

३५ नादोंमें विभक्त था। महिसुरने चङ्गलवांको जीत कुर्गको अपने राज्यमें मिलाया न था। कुर्गके जातीय इतिहासके अनुसार महिसुरकी सेना पालपारिको बड़ी ओर हार गयी। उसके अनेक सैनिक धरायायी हुवे थे। जो ही, परन्तु महिसुरकी बदनूरके नायक शिवप्पा-के विरुद्ध अपनी रक्षा करनी थी। शिवप्पा महिसुरका सम्पूर्ण पश्चिम प्रान्त उजाड़ रहे थे। १६४६ ई० को उन्होने औरङ्गपत्तनको घेर लिया और विजयनगरके पलायित राजाको पुनर्वाँर अधिकार दिलानेकी प्रयत्न किया। इस प्रकार भूतपूर्व चङ्गलव राज्यकी राह किसीके लिये अधिकार करनेकी खुली थी।

इक्केरी या बदनूर राजवंशके किसी राजकुमारने वह कार्य सम्पादन किया। वह मरकाराके उत्तर हालेरीमें लिङ्गायत पुरोहित वा जङ्गमकी पोशाक पहन बसे थे। उन्होने समग्र देशको अपने अधीन बना लिया। १८३४ ई० तक उनके वंशज कुर्गमें राज्य करते रहे। १८०७ ई० तक उनका इतिहास ‘राजेन्द्र-नामा’में मिलता है। उक्त इतिहास महापराक्रमशाली वीर-राजेन्द्रके आदेशसे कनाड़ी भाषामें लिखा गया था।

मुद्दू राजा राजधानीको उठा कर मन्दिक्केरी या मरकारा ले गये। १६८१ ई० को उन्होने वहाँ दुर्ग और राजप्रासाद बनाया था। उनके तीन पुत्रोंमें ज्येष्ठ पुत्र डोड्ड वीरप्पाको मरकाराका उत्तराधिकार मिला। राजा अप्पाजी तथा नन्दराज, द्वितीय एवं तृतीय पुत्र, हालेरी और होरमेलमें बस गये। १६८० ई० को जब महिसुरने चिक्कदेवरायके अधीन बेलूर प्रान्त आक्रमण किया, तब डोड्ड वीरप्पा ने कुर्गके लिये एलुसादिर प्रान्त छीन लिया। उन्हें उक्त प्रान्त अपने अधीन रखनेकी आज्ञा इस शर्त पर मिली कि वह भाषी मालगुजारी महिसुरको देते। उन्होने चिर-कल राजाकी बदनूरके नायक सोमशेखरके विरुद्ध साहाय्य करनेसे उत्तर-पश्चिम अमरमुल्लका जिला भी पाया था। १७३६ ई० की ७८ वर्षकी अवस्थामें उनका मृत्यु हुआ। फिर उनके पौत्र चिक्क वीरप्पाकी सिंहा-सन सौंपा गया। चिक्क वीरप्पाके शासनकाल महिसुरमें हैदराबलीका बल वैभव बढ़ा था। १७६३ ई० को उन

ने बदल और उसका राज्य जय किया। फिर वह अपनेको कुर्ग का महाप्रभु समझने लगे। पहले उन-
ने एलूसाबिर पानेका दावा किया था। पीछे ३ लाख
पागोडाके बदले उचिङ्ग कुर्ग को दे डालो।

चिङ्गवैरप्यका कोई उत्तराधिकारी न रहा। इस-
लिये सुहू और सुह्य दो अन्य शाखाओं को कुर्ग राज्य
प्राप्त हुआ। उन्होंने परस्पर मिलजुल राज्यशासन किया
था। अपने वचनानुसार उचिङ्ग न देनेसे उसके बदले
हैदरअलीको पांजी और बेतार स्थान देने पड़े। पूर्वोक्त
दोनों राजाओंने १७७० ई० को इङ्गलोक परित्याग किया।
सुहू राजा अप्पाजी नामक अपना उत्तराधिकारी छोड़
गये थे। सुहू के पिताके भ्राताने उसे सिंहासन पर बैठाना
चाहा। किन्तु सुहूके पुत्र मल्लयाने अपने बेटे देवप्पा
राजाको भागी कर दिया जो कुर्ग राज्यका उत्तरा-
धिकारी मान लिया गया। इस पर लिङ्ग राजाने हैदर-
अलीके निकट साहाय्यके लिये पलायन किया। वह
साथमें अपने पुत्र वीर राजा और भ्रातृपुत्र (भतीजे)
अप्पाजीको भी ले गये। किन्तु हैदर अली उस समय
मराठोंसे लड़ रहे थे। इसलिये वह शीघ्र कुछ कर
न सके। मराठोंके हट जाने पर लिङ्ग राजा एक
सेनाके साथ भेजे गये। राहमें बहुतसे कुर्ग भी उनसे
आ मिले। इसलिये वह बिना किसी रोकटोकके राज-
धानी मरकाराकी ओर अग्रसर हुये। देवप्पा राजाने
कोतेके चिरकल राजाके निकट जाकर शरण लिया था,
किन्तु वहाँ अपना अच्छा स्वागत होते न देख वह
केवल ४ अनुचरोंके साथ वेश बदल कर उत्तरकी ओर
भागे, हरिहरमें पकड़े जाने पर वह औरङ्गपत्तन भेजे
गये। वहाँ उनके बाल बच्चे कैद खानेमें पड़े सड़ रहे
थे। उनके साथ देवप्पाका भी प्राणदण्ड मिला। यहाँ
होरमेल शाखाका अवसान था। फिर हैदर अलीने
लिङ्ग राजाको इस शर्त पर कुर्ग प्रदान किया कि वह
कर देते रहेंगे। बिनादके एक बार अधिकार कर
लेनेको भी उन्हें आज्ञा मिली थी। किन्तु साथ
ही उनके अधिकारसे अमर सुब्य, पञ्जे, बेतार और
एलूसाबिर निकाल लिया गया। १७८० ई० को लिङ्ग
राजाके मरने पर हैदर अलीने इस बहाने सम्पूर्ण

कुर्ग राज्य अधिकार किया कि वह लिङ्ग राजाके
अबोधबालकोंकी अभिभावकता करेगा। फिर उच्च
बालकोंकी महिसुर जिलेके परकलगूद तालुकमें
कावेरी पर गोखर किलेमें रहनेकी आज्ञा दी गयी।
कुर्गके एक पूर्वतन ब्राह्मण कीर्वाध्वल शासक हुवे और
मरकारा किलेकी रक्षाको सुसज्जमान सिपाही नियुक्त
रहे।

कुर्ग इससे बहुत बिगड़े कि उनके शासक ब्राह्मण
वने और उनके राजकुमार सिंहासन छोड़ चले थे।
सुतरां १७८२ ई० को उन्होंने वल्लवा कर दिया और
सुसज्जमानोंको निकास बहार किया। हैदर फ़ारना-
टकमें उस समय अंगरेजीसे लड़ रहे थे। उनके मर
जानेसे शीघ्र कोई प्रतिकार ही न सका। किन्तु उनके
पुत्र टीपू सुलतान कुर्गको पुनर्बार जय करने पर तुले
थे। उन्होंने कुर्ग राजाओंके वंशके प्रियपत्तन पहुँचाया
और १७८४ ई० को नगर पुनर्बार अधिकार और मङ्ग-
लौर विध्वंस करने पर कुर्गके मध्य औरङ्गपत्तनके
अग्रसर हुये। उन्होंने घोषणा की थी—'कुर्गी पर यह
अपराध प्रमाणित है कि उन्होंने अपने बहुतसे स्वामी
बना लिये हैं। फिर विद्रोह भी उन्होंनेका फैलाया हुआ
है, किन्तु इस बार हम उन्हें समा कर देंगे। यदि
दूसरी बार फिर उन्होंने उपद्रव उठाया, तो समझना
हागा कि उनका काल आया है। फिर कोई कुर्ग
देशमें रहने न पावेगा और बिल्कुल सुसज्जमानों
कावेरी जावेगा।' टीपू कुर्ग छोड़ करके गये ही थे कि
१७८५ ई० को कुर्गीने फिर अस्त्र धारण करके अपनी
पहाडिया सुसज्जमानोंके हाथसे जीत लीं। जी सेना
दमन करनेके लिये भेजी गयी थी, वह विद्रोहियोंके
भोषण आक्रमणसे पीछे हटी। फिर टीपू अपने आप
फौजके साथ कुर्गको अग्रसर हुये। उन्होंने कुर्गीको
प्रलोभन दिया कि तल्लेकावेरी जाकर उनसे शान्ति-
पूर्वक मिलते और अपने अभाव अभियोगके प्रकाश
करते। किन्तु कुर्गीके वहाँ पहुँचने पर टीपूने उन्हें
घोकेसे पकड़ लिया और उनके बाल-बच्चोंको रंगेदने
पीछे ७०००० लोगोंको मेड़ोंकी भांति औरङ्गपत्तन
खदेर दिया। वहाँ उनकी सुसज्जमानों की गयी। कुर्ग

सुसज्जमान लसीन्दरोंमें विभक्त हुआ। इन नये लसीन्दरोंमें टीपूने यही कहा—यदि कोई हमारे हाथका कूटा कुर्ग मिले, तो उसे जानसे मार डालो; हम उनके, विनाश पर तुले हुए हैं। मरकारा (जाफराबाद), फ़ोसरपेट (कुशलनगर), भागमण्डल और वेणुनादके किलोंमें रक्तसेन्ध रहता था।

१७८८ ई० की वीर राजा ६ वर्ष कारागृह रहनेके पीछे अपनी पत्नी और अपने दो भाई लिङ्गराज तथा अप्पाजीके साथ प्रियपत्तनसे गुप्त भावमें भागे थे। कुर्ग लोग दल दल उनसे जा मिले और थोड़े ही दिनमें वह समस्त प्रान्तके राजा बन गये। टीपूने उनसे लड़नेको बड़ी फौज भेजी थी। किन्तु मलया-लम्-राजाओंके उपद्रव उठाने पर वह पश्चिम तटकी ओर चली गयी। फिर वीर राजा और अंगरेजोंमें एक सन्धि हुई। टीपूने उन्हें पीछे फुसलानेकी व्यर्थ चेष्टा की थी। १७८८ ई० की फरवरी मास दम्बईसे जो फौज औरङ्गपत्तनकी अप्रसर हुयी, उसे निकटस्थ देशको पूर्ण रूपसे लूट करके वीर राजाने रसद दी। लार्ड कान्वालिसने टीपूको पीछे औरङ्गपत्तन भगा दीपकी अधिकार किया था। इसी युद्धविग्रहमें टीपूजिन १२००० लोगोंको पकड़ ले गये थे, वह भी लूट करके अपने देश आ पहुँचे। टीपूको अंगरेजों की शर्तें मानना पड़ीं। उनमें एक शर्त यह भी थी, कि टीपूको कम्पनीके अधिकारसे लगा हुआ अपना बाधा राज्य अंगरेजोंको सौंपना पड़ेगा। टीपूके बदलेसे वीर राजाको बचानेके लिये कुर्ग भी मांग लिया गया; जिस स्थान पर वीर राजा अंगरेजी सेनानायक भवर-क्रोस्वीसे पहले मिले, वहाँ उन्हें वीरराजन्द्रपेट नामक नगरकी स्थापन किया, जो आज कल कुर्गमें द्वितीय नगर है। टीपूने वीर राजाके वधकी दो बार व्यर्थ चेष्टा की थी। टीपूके साथ अन्तिम युद्धमें राजाने फिर दम्बईकी फौजकी रसद चगेरह पहुँचायी। १७९९ ई० की औरङ्गपत्तनके पतनकाल उन्हें युद्धके कुछ जयचिह्न (अस्त्र शस्त्र आदि) मिले थे। परन्तु प्रियपत्तन प्रान्त अपने अधिकारमें न रख सकनेसे वह हताश हो गये। फिर भी उन्हें दक्षिण कनाडामें पाजे

और बेल्हारि मिला था। दूसरे विवाह की लड़कियाँ तो उनके नहीं, किन्तु लड़का कोई न था। १८०७ ई० की मद्रिषीके परलोक जाने और उत्तराधिकारी होनेकी आशा न पानेसे वह पागल पड़ गये और क्रोधके आवेशमें लोगोंके वधकी आज्ञा देने लगे। अफरीकाके सीढ़ी उनके शरीररक्त रहे। वह आदेश मिलते ही लोगोंको मार डालते थे। परन्तु राज-प्रासादके रक्त और सेनाके पदाधिकारी कुर्ग रहे। उन्होंने अन्याय अत्याचार असह्य होनेसे राजाको मार डालनेके लिये साजिश की। अन्तको संवाद मिलने पर वह बड़ी सावधानताके साथ शय्यामें रक्ताक्त कवच के नीचे एक तकिया रख भाग गये। साजिश करनेवाले उन्हें ठुँठनेको बाहर-भीतर दौड़ पड़े। परन्तु उनके हाथ न पाने पर हताश हुए। फिर उन्होंने उसी समय अपने सीढ़ियोंको बुलाया और किलेके फाटकोंको बन्द कराया था। इसमें ३०० कुर्ग फंसे जा सबके सब वध किये गये। राजाने अपने आप ३०० कुर्गोंको गोलियोंसे मारा था। पीछे उन्हें अंगरेजोंके अप्रसन्न होनेका डर लगा। उन्होंने गवर्न-जनरल-को लिखा था,—‘हमारी रानी मर गयी हैं। हम चाहते हैं कि हमारे राज्यका उत्तराधिकार बडाईके अनुसार हमारी चारों लड़कियों या उनके, लड़कों को दिया जावे।’ किन्तु बहुत दिन तक उसका कोई उत्तर मिला न था। उन्होंने अपना मृत्यु खाता देख और उस अवस्थामें लड़कियोंकी रक्षाके लिये चिन्तित हो अपने दोनों भाइयोंको मार डालनेके लिये जवाब भेज दिये। किन्तु जब वह सचेत हुए, तो उक्त आदेश रहित करनेके लिये हरकारे प्रेरण किये गये। हर कारोंके पहुँचते पहुँचते अप्पाजी तो मर चुके थे, लिङ्गराज बचे रहे। अन्तमें १८०८ ई० की ९ वीं जूनको राजाने अपनी बड़ी लड़की देवम्माजीको बुला करके अपनी सुहर-छाप सौंप दी और आखिरी सांस की। देवम्माजी कुर्गकी रानी बनी थीं। स्वर्गीय राजाके बड़े जामाता सादे राजा दिवान्का काम करते रहे।

उसी बीच कुर्गोंने लिङ्गराजको राज्यका उत्तराधिकारी बनाना चाहा। सादे राजासे उनके देश लौट

जानेको कहा गया। लिङ्गराजने अपने लिये रानीसे भी सिंहासन छेड़ने को कहा था। १८११ ई० को उन्होंने अपने राजा होनेकी घोषणा की। दम्बई और मन्द्राजमें देवग्याजीके लिये उनके पिता जी बहुत सा रूपया जमा कर गये थे, उसे भी लिङ्गराजने चठा लेना चाहा। किन्तु वह १८२० ई० को ४५ वर्ष की अवस्थामें स्वर्गवासी हुवे। उनकी स्त्रीने भी भविष्यत्के भयसे आत्महत्या कर डाली।

लिङ्गराजके पीछे उनके पुत्र वीर राजा, जिनका वयस बीस वत्सर रहा, सिंहासन पर बैठे। राजा होते ही पहले उन्होंने उन लोगोंको फाँसी पर चढ़ाया, जिनोंने उन्हें उनके पिताके वर्तमान रहते चिढ़ाया या सताया था। उनकी शासन बहुत कठोर रहा। १८२२ ई० की चन्नबसव नामक एक कुर्ग भाग कर महिपुर-के रसीडण्टके पास पहुँचा और उनसे जाकर निवेदन किया—‘आप वीर राजाके अत्याचारसे हमें बचाइये।’ राजाने रसीडण्टको लिखा कि अभियुक्त उनको सौंप दिये जाते। किन्तु उनकी बात मानी न गयी। रसीडण्ट फिर कुर्ग गये और राजाको समझाया कि अंग ईश सरकारकी आज्ञा न मानने पर उनके सिंहासनसे उतारे जानेका भय था। किन्तु राजा न सुधरे। वीर-राजेन्द्रकी लड़की देवग्याजी अपने अवशिष्ट परिवारके साथ मार डाली गयीं। फिर राजाने मन्द्राजके गवर्नर और गवर्नर जनरलको कड़ी कड़ी चिट्ठियाँ लिख कर और भी बात बिगाड़ दी। १८३४ ई० को लार्ड विलियम वेनटिड्जने उन्हें सिंहासनसे उतारनेके लिये फौज भेजी थी। उसका किसीने सामना न किया और उसने मरकारामें जा कर भङ्गरेजी भण्डा उड़ा दिया। राजा अपना कोष और कुटुम्ब लेकर नलकनाद भाग गये।

एक वर्षकी ११वीं अपरिलको पोलिटिकल एजण्ट करनल प्रोजरने दिंडोरा पिटाया कि कुर्गमें राजा वीर-राजेन्द्रने उदयपुरका शासन और राज्य नियत रूपसे उठाया था। फिर ७ मईकी कुर्ग अंगरेजी राज्यमें मिलाया गया। राजा बेल्होरके निर्वासित हुवे। पन्तकी उन्हें बनारसमें जाकर रहनेकी आज्ञा दी गयी थी।

१८३३ ई० की वोरप्पा नामक एक व्यक्तिने अपने की राजवंशका उत्तराधिकारी बताया और कुर्गके अंगरेजी राज्यमें मिलाये जाने पीछे सन्यासीके वेशमें राज्य पानेकी बड़ा पद्यन्त्र रचाया। विद्रोहके समय वह पकड़ कर मङ्गलोरके जेलमें रखा गया। फिर १८६० ई० की उक्त सन्यासी जेलमें ही मरा था।

१८३७ ई० की पश्चिमठाकके गोद विगड़ उठे। उनकी आपत्ति यह रही—अमरसुख, पुन्नूर और बन्त-पाल जिला कनाड़ेमें मिल जानेसे राजस्व रूपयोंमें देना पड़ता था, जिसमें वह महाजनसे ऋण लेने पर बाध होते थे; कुर्गके नियमानुसार उन्हें राजस्वमें उत्पन्न द्रव्यादि टेमेका अभ्यास था। मङ्गलोरमें उपद्रव उठा। विद्रोहियोंने जेलके कैदियोंकी छेड़ दिया और दफातरी तथा कुछ सिविलियनोंकी चरोंकी लूट लिया और जला कर भस्म किया। किन्तु कुर्गोंने अपने प्राप उक्त विद्रोहको दबाया था, जिसके लिये उन्होंने पुरस्कार और पदक पाया। १८६१ ई० की सिपाही-विद्रोहके पीछे कुर्ग अपनी राजभक्तिके कारण इथियार लेलिये जानेसे बचे रहे।

१८५४ ई० की पहले पहल कुर्गके मरकारा खानमें अंगरेजोंने कच्चीका बाग लगाया था। फिर १८६५ ई० तक कितने ही दूसरे बाग लग गये।

कुर्गोंके चरोंके पास एक छोटा चौकोर स्थान बना रहता है। उसमें वह अपनी चाँदीकी थाली रखते जिनमें कुर्गके स्त्रीपुरुषोंके चित्र बने होते हैं। एक स्थानको कैमद मन्दिर कहते हैं। १८०८ और १८२१ ई० की मरकाराके निकट राजाका सुप्रसिद्ध समाधिमन्दिर बना था। मरकाराका राजप्रासाद भी दर्शनीय है।

कुर्गका प्रधान नगर मरकारा, वीरराजेन्द्रपेट, सोमवारपेट, प्रोसरपेट और कोदलीपेट है। लोकसंख्या प्रायः १८०,६०७ है।

कुर्गोंमें कर्णाट (कनाड़ी) भाषा प्रचलित है। उसके नीचे कोडगु या कुर्गोंकी बोली है। कुर्गोंकी बोली पुरानी कनाड़ी और मलयालमके संयोगसे बनी है। उसमें लिखनेके अक्षर नहीं। वह कनाड़ी अक्षरोंमें ही लिखी जाती है। फिर भी कुर्गोंकी बोलीमें वीर-

रसके कुछ गीत मिलते हैं। इसके अतिरिक्त कुर्गमें एरब, तुलु, हिन्दी, तामिल, तेलुगु, मराठी और कोडनो भाषा भी चलती रहती है। जङ्गली लोग कुम्ब बोली बोलते हैं।

कुर्ग सनातनधर्मावलम्बी है। वह महादेव और सुब्रह्मण्यदेवकी इगुत्तुप नामसे पूजते हैं। कावेरी नदीकी भी पूजा अर्चना की जाती है। कुछ लोग भूत प्रेतोंकी भी मानते हैं। अय्यप्पदेवके लिये देवराकादु एक लम्बा चौड़ा जङ्गल सुरक्षित रहता है। उसमें कोई मनुष्य जाने नहीं पाता।

तक्का नामक वृक्षोंकी मण्डली कुर्गीके समाजका प्रबन्ध करती है। नियम भङ्ग करनेवालेका अभियोग अम्बल (हरिभरे मैदान) पर सुना जाता है। अपराधीकी तक्का सभापति १०५ रु० तक अर्थदण्ड कर सकते हैं। दण्ड न देनेवाला जातिसे निकाल दिया जाता है। परन्तु युरोपीयोंके लहवारसे कुर्गमें लोग अधिक मदिरा पीने लगे हैं। १८८३ ई० की संयमका आन्दोलन उठा था, किन्तु उसका कुछ फल न हुआ।

पुत्रके हाथमें भूमिष्ठ होते ही रणका धनुर्वीण पकड़ा दिया जाता है, जिसमें वह शिकारी और लड़ाका हो। मरने पर युवकोंको भूमिमें गाड़ और वृक्षोंकी जन्मा देते हैं।

कुर्गमें कावेरी, हुत्तरी (फसल-पूजा), भगवती और जेल सुहर्त (इथियार-पूजा) का जलसा बड़ी धूमधामसे होता है। उस समय यह बहुत गाते बजाते और आनन्द उड़ाते हैं। कुर्गमें दूसरे रहनेवाले यरब, हालिय गोद, लीय, नायर, तामिल, मराठा, मोपला, सिख और ईसाई हैं।

सैकड़ों पीछे ८८ कुर्ग खेती करते हैं। यहाँ चावल बहुत होता है। पानी अधिक बरसने और नदी नाले भर रहनेसे सींचनेके लिये नहरोंकी आवश्यकता नहीं पड़ती। पहले इलायचीके जङ्गलसे भी लोगोंकी बड़ी आमदनी रही। किन्तु अब जङ्गलोंका पट्टा हो जानेसे इलायचीका मोल घट गया है। कहनेकी बात पहले ही लिख चुके हैं। सिनकोना (कुनैनके पेड़) और चायकी खेती अङ्गरेजोंने आरम्भ की थी, परन्तु सफ-

लता न मिलनेसे छोड़ दी। कहवा मरकारा, घाटके पहाड़ों और बांसके जिलेमें बोया जाता है। कुर्गमें केला और नारङ्गीकी उपज भी अधिक है।

कुर्गका जलवायु पशुवोंके लिये अच्छा नहीं केवल भैंसे और सूवर जीते जागते हैं।

वनविभाग डिप्टी कनसर्वेटरके अधीन है। घाटका जङ्गल मालेकादु कहलाता है। जङ्गल ऐसा घना कंटीला है, कि बिना राह बनाये चलना असंभव है। पूर्वके जङ्गलकी कनवेकाडु कहते हैं। उसमें बांसकी कोठियाँ बहुत हैं। इमलीका पेड़ फूसरपेट और सोमवारपेटके बीच कावेरीतीर कहीं कहीं मिलता है। सुरक्षित वनकी लकड़ी काट कर मडि-सुरमें बेची जाती है। कुर्गमें कड़ड़ और मट्टीकी छोड़ कर दूसरे शतकी खानि कहीं नहीं।

कुर्ग प्रान्तमें व्यापारकी कोई चीज भी नहीं बनती, केवल बढ़िया बढ़िया चाकू तैयार होते हैं। उत्तर कुर्गमें मोटा और शनिवारसान्तेमें बारीक कपड़ा बुना जाता है।

गेहूँ, चना, दाल, पशु, चीनी, नमक, तेल और कपड़ा कुर्गमें बाहरसे आता तथा इलायची, चावल, नारङ्गी, लकड़ी, चन्दन और चमड़ा आलान किया जाता है।

चीफ कमिश्नर कुर्गका प्रबन्ध करते हैं। कुर्गके बड़े अफसर कमिश्नर साहब मरकारामें रहते हैं। कुर्चिका (सं० स्त्री०) १ सूची, सूई। २ कूर्चिका, बिगड़ा हुआ दूध। कूर्चिका देखी।

कुर्णक (सं० पु०) पटोललता, परवलकी बेल।

कुर्णज (सं० पु०) कुलिजन वृक्ष, गन्धमूल, कुलीजनका पेड़।

कुर्दंन (सं० स्त्री०) कुर्दं भावे लुट्। क्रीड़ा कार्य, खेल कूद।

कुर्दमी (हिं० स्त्री०) नीरञ्ज, जहाजी रस्सा।

कुर्दस्थान—कुर्द जातिकी वासभूमि, कुर्द लोगोंके रहनेका मुल्ल। वह पारसका पूर्वभागस्थ एक प्रदेश है। फिर टाइग्रिस नदीसे उत्तर पूर्ववर्ती असीरियाका एक जनपद निम्न कुर्दस्थान कहाता है।

कुर्दस्थानके उत्तर प्रान्तमें वाणझुद है। उक्त प्रान्त भाग समुद्रपृष्ठसे ५२०० फीट ऊँचा है। वहाँ अधिक-कांश कुर्द लोग रहते हैं। वाण झुदके निकटवर्ती गिरि शृङ्खला अति लम्बा है। उनमें कोई कोई प्रायः १५००० फीट ऊँचा निकलेगा। फिर किसी किसीकी उन्नता इतनी आती, कि सर्वदा उस तुषार (बर्फ) की शोभा दिखाती है। कुर्दस्थानके पर्वत पूर्व सीमासे उत्तरको मेसोपोटेमिया विस्तृत है। उक्त पर्वत कुर्दस्थानके अनेक दुर्गरूपसे अवस्थित हैं। उन्हें जय न करनेसे कुर्दस्थान या एशियाके तुर्क (तुर्क) राजकी मध्यप्रदेश कैसे जीत सकते हैं? कई शतवर्ष गत हुये—मिद, पारसिक, ग्रीक, रोमक, सरासेन, रूप, तुर्क प्रभृति लोगोंने कितनी ही चेष्टा की थी, किन्तु कुर्दस्थान कोई सज्जनमें जीत न सका। अल्पकाल हुआ, कुर्दस्थान दूसरे लोगोंका अधिकृत हो गया है। परन्तु सहास्यवर्ष पूर्वसे कुर्दजाति उक्त पर्वतोंके कठिन भ्रममें आश्रयलाभ करके आज भी स्वाधीनभावसे कानयापन करती है। कुर्दस्थानका जनजाति विशुद्ध, स्वाश्रयकर और शीतप्रधान है। वहाँ शीतकालको बहुत बर्फ गिरता है। यहाँ तक—किसी किसी स्थानमें चार-पाँच मास पर्यन्त बर्फ नहीं गलता।

कुर्दस्थानमें कुर्द और गोन दो जातियाँका वास है। उनमें कुर्द लोग ही अधिक देख पड़ते हैं।

कुर्द लोग सुसज्जन, सुसौमतावलम्बी, क्षत्रिजीवी और अधिकांश शेषपालक होते हैं। वही पाश्चात्य ऐतिहासिक जेनाफिन-वर्णित कर्दुकि (Carduchi), गार्दियारि (Gordiar) और किरि (Cyrtie) नामक प्राचीन जाति हैं। जेनाफिनके समय अरमेनिया, खरिस्थान प्रभृति जिन जिन स्थानोंमें वास करते, आज भी उन्हीं उन्हीं प्रदेशोंमें बस रहते देख पड़ते हैं। पूर्वकालकी टाइग्रस नदीके दक्षिणकुलमें सेते और बिर्त्ति (देशा० ४२°) से बरन्दूज (देशा० ४२° ५०') पर्यन्त कुर्दस्थान जनपद कहलाता था। आज कल कुर्द लोग यूफ्रेटिस नदीके पश्चिमसे टरास पर्वतके दक्षिण और दुखारासे पूर्व अफगानस्थान तथा कच्छ-

गन्धर्व पर्यन्त फैल गये हैं। किसी किसीके मतमें वर्तमान समय कुर्द जातिकी संख्या ५० लाख होगी।

कुर्दस्थान, तुर्क और पारस्य राजकी अधिकृत होनेसे पहले सुद सुद अंशोंमें विभक्त रहा। प्रत्येक अंश किसी न किसी सामन्तके तत्त्वावधानमें रहता था। जो व्यक्ति वंशसमर्थादामें भ्रष्ट, सुशोल, वल्लभा और साहसी ठहरता, वही कुर्द लोगोंमें सामन्त बन सकता था। सामन्तकी वह 'बे' कहते हैं। वे यदि अधिक क्षमताशाली हो जाते, तो अपने बाहुबलसे अपरापर सामन्तोंको वशीभूत बनाते थे। आज भी स्थानविशेषमें कुर्द लोगोंके बीच एक एक हलपति रहता है। उसे हलपतिपति भो कह सकते हैं। अति पूर्वकालसे वर्तमान समय पर्यन्त वे डाकू कहलाते हैं। मध्य मध्यमें दो एक कुर्द गिरिपथ पर उपस्थित हो वाणिज्यद्रव्यादिका आना-जाना रोक देते और सुविधा लगनेसे माल असहाय लूट पर्वतकी गुहामें जाकर शरण लेते हैं।

पूर्वकी भांति आज भी वह गीमेणादि पालन और सामान्य कृषि द्वारा जीविका निर्वाह करते हैं। कुर्द शारीरिक परिश्रम द्वारा धर्मोपाजन करना नहीं चाहते। रूप तुर्कके शुबकान तुर्कशाधिपतिने अनेक कष्टमें कुर्दहलपतियोंके साथ प्रबन्ध बांध कुर्द सेन्य पाया था। कुर्द सिपाही जय पराजय पर अधिक लक्ष्य नहीं रखते। उन्हें शत्रुपक्षियों पर घोरतर अत्याचार करके लूटमार मचाना अच्छा लगता है। अपरापर सभ्य जातियोंकी भांति वह विपन्नों वा पराजितोंके प्रति कुछ भी ममता नहीं दिखाते। शत्रु सत्तल हो या दुर्वल और चाहे वह प्राणमित्रा भी मांगे, कुर्द किसी और भ्रूणपन कर उसका शिरच्छेद किया करते हैं। इसमें उन्हें विपुल आनन्द आता और उत्साह बढ जाता है।

कुर्दोंमें बहुतसे लोग एक स्थानमें ही रहना चाहते हैं। उन्हें पर्वतकी भिन्न भिन्न उपत्यकाओंमें घूमना-फिरना अच्छा लगता है। सूसाताग नामक श्रेणके उत्तर-पश्चिम दस्तबदीलत उपत्यकामें अमणशील कुर्दोंका अधिक वास है। वसन्त कालको उक्त उपत्यकाका

दृश्य भति प्रीतिकर लगता है। उस समय चारों ओर लक्षणत्रय विविध कुसुमभूषणसे विभूषित होता है। कुर्द खोग भी फूल तोड़ करके नाना सजासे सजते और सत्ताइसमें उन्नत हो इधर उधर घूमा करते हैं। यदि अभागे पथिक उनके सामने पड़ जाते, तो अपना यथासर्वस्व गंवाते हैं। उस समय सैकड़ों पथिक कुर्दों के करास कवलमें पड़ प्राणत्याग करते हैं।

कुर्दोंमें सदल, करचैरचुल, एजिदी, शिरकेरा, रुदनी, मिकरी प्रभृति अथोमेद विद्यमान है।

सदल, करचैरचुल और एजिदी खुरासानमें वास करते हैं। उनके पूर्वपुरुषोंको तुरुष्क सेन्धके गति रोधार्थ पारखराज शाह इसमाइल कुर्दस्थानसे वहां ले गये थे। उनकी कोई कोई शाखा अफगानस्थान और बेलूचिस्थानमें भी फैल पड़ी है। शिरकेरा सहरवान, रुदनी दस्तवदौलत और मिकरी बाजर-बिजानके दक्षिणार्थमें रहते हैं। मिकरी कुर्द अच्छे अश्वारोही है। एक समय उन्होंने रुसके मुडसवारोंको रणक्षेत्रमें पराजय कर देशसे निकाल दिया था।

शेरबानी और बैसानी नामक दूसरी भी दो अ्रेणियों का नाम सुन पड़ता है। बेलूचिस्थानका कच्छगन्ध और दस्तवदौलत राज भी कुर्दोंके अधिकारमें हैं।

कुर्पर (सं० पु०) १ कफोनि, कुडनी। २ जानु, हुटना।

कुर्पास (सं० पु०) स्त्रियोंका स्नाच्छादन-वस्त्र, चोली।

कुर्पासक (सं० पु०) कुर्पास स्वार्थ कन्। अर्धचोसक, अंगिया।

“सनीशकुर्पासकमीहितज्ञाना।” (रवावली)

कुर्वत् (सं० त्रि०) करोति इति, क-शब्द। १ कर्ता, करनेवाला। २ मृत्यु, नीकर।

कुर्वादि—पाणिनि-कथित एक गण। कुरु, गर्गर, मङ्गुष, अजमार, रथकार, बावदूक, सन्नाज (सत्रियजाति होनेसे), कवि, मिति, कापिष्णलादि, वाक्, वामरथ, पितृमत्, इन्द्रराजो, एजि, वातकि, दामोष्णीषि, गण-कारि, कैशोरि, कुट, शलाका (शालाका), सुर, पुर, गरका, अश्व, अश्व, दर्भ, केशिनी, वैशा (छन्दोबोधक होनेसे), शूर्पणाय, श्वावनाय, श्वावरथ, श्वावपुत्र,

सत्यकार, बडभौकार, पथिकार, मूढ, शकन्धु, शङ्ख, शाक, शाकिन्, शालीन, कर्त, कर्त, इन और पिण्डी शब्द कुर्वादिगणमें पड़ता है। कुर्वादिभ्यो ण्यः। पा ३।१।१५। उक्त सकल शब्दोंके उत्तर अपत्य अर्थमें एष प्रत्यय लगता है।

कुर्मी, कुनो देखो।

कुर्मुक (हिं०) कसक देखो।

कुर्गी (हिं० स्त्री०) १ सहागा। २ कुरकुरी डडडी।

कुर्वा—युक्तप्रदेशकी एक जाति। यह खोग मिर्जापुर जिलेमें अधिक देख पड़ते हैं। कृक साहबने इन्हें १२ वीं अ्रेणीकी जाति माना है। इनमें पुरुषोंसे स्त्रियोंकी संख्या अधिक है।

कुर्स (अ० पु०) १ सुद्रविशेष, कोई सिका। वह अरब में चलता और डेढ घाने मूल्यका रहता है। २ चीन की एक मुद्रा। वह सोने या चांदीसे नौकाकार बनाया जाता है। उसका परिमाण ५० या १०० तोले रहता और कभी कभी घटता बढता है। ३ गोल टिकिया।

कुर्स (हिं० पु०) लणविशेष, एक घास। उसका मूल दीर्घ, मृदु एवं दृढ रहता और रस्सी तथा चट्टाई बनानेके कार्यमें लगता है। कुर्स केवल अपने मूलके लिये ही लगाया जाता है।

कुर्सी—युक्तप्रदेशके लखनऊ जिलेका एक नगर। वह अक्षा० २७° ८' ७" और देशा० ८१° ८' ५०" पर अवस्थित है। वहां प्राचोन केशरीगढ़का भग्नावशेष पड़ा है। शाहजहान् के समय शीराज-उद्-दीन नामक किसी व्यक्तिने एक खूबसूरत मसजिद बनायी थी। उक्त मसजिद देखने योग्य है।

कुल (सं० स्त्री०) कुल-क। इगुपत्राप्रोक्तिरः कः। पा ३।१।१५। १ वंश, खानदान, घराना।

“कथामवेनकुसुदः कुचभूषणेन।” (रघुवंश, १५।८६)

शास्त्रके मतमें निम्नलिखित कर्म करनेसे कुल नष्ट होता है—

“नोमिष चोटकेविप्र! कृष्या राजोपसिधवा।

कुलान्यकुलतां याति यानि क्षीनानि हसितः ॥ १८ ॥

कुनिवाहः क्रियाधीनै विदानव्ययनेन च।

कुलान्यकुलतां याति ब्राह्मणातिक्रमेण च ॥ २० ॥

अदत्तावपारदायोश्च तथाऽमचस्य मचयात्।

अश्वीतर्माचरणात् विप्रं नश्यति वे कुलम् ॥ २१ ॥

अश्वीविशेषु वे दानात् इषलेषु सर्वे व च ।

विहिताचारहीनेषु विप्रं नश्यति वे कुलम् ॥ २२ ॥”

(त्रुमपुराण, चण्डिका, १६ ५०)

कूर्मपुराणके मतमें—गो अथवा घोटकके व्यवसाय, क्षत्रिकर्मके अनुष्ठान, राजसेवा, कुलवृत्तिके विरुद्ध कार्यके सम्पादन, कुविवाह, कर्तव्यकर्मकी उपेक्षा, ब्राह्मणके अतिक्रम, मिथ्यावाक्य, परद्वाराभिलाष अभिमुख भक्षण, अश्वीत धर्मके आचरण और अश्वीत्रिय, वृषल तथा विहिताचारविहीन व्यक्तिकी दान करनेसे कुल बिगड़ जाता है ।

मनुके मतानुसार—कुनाङ्गनाचोंको सुखसे रखना चाहिये । कारण उनको कष्ट मिलनेसे अचिर ही कुल नष्ट होता है । उन्हें सुखमें रखनेसे कुल बढा करता है । भगिनी, पत्नी, दुहिता, पुत्रवधू प्रभृति स्त्री यदि किसी कारण अवमानित होने पर अभिसम्पात करतीं, तो धन, पशु आदिके साथ कुल बिगड़ जाता है । अतएव यज्ञपूर्वक अलङ्कारवस्त्रादि द्वारा उनको सन्तुष्ट रखना चाहिये । दम्पतीमें सद्भाव रहनेसे कुल बनता और असद्भावसे बिगड़ता है । कुविवाह, विहित कर्म तथा वेदादि अध्ययन एवं ब्राह्मणकी पूजाके अभाव, अविहित चित्र प्रभृति शिल्पकर्म, गो, अश्व, रथ आदिके क्रय विक्रय, क्षत्रिकर्म, राजसेवा, अविहितकर्मके अनुष्ठान और विहितकर्मके परित्यागसे कुल नष्ट होता है । (मनु, १ । ४० ६५)

कुं भूमिं स्नाति शृङ्गाति, कु-ला-क । २ जनपद, सुक्लं, वसन्ती । ३ जाति, कौम । ४ गृह, घर । ५ देह, लिप्ता । ६ मध्यम हलहयसे कर्षित भूमि, दो मंभोली जलोसे जोती हुई जमीन ।

“दशकुलभसुखीवशिरी पञ्चकुलानि च ।” (मनु ७ । १८)

‘पञ्चत्र’ मध्यम हलमिति तथाविधहलहयेन यावतो मुनिः कथ्यते ताव-
भूमिं कुलमित्युच्यते ।’ (कुल्लूक)

७ वंशीय, घरानेवाली । ८ सजातीय समूह, हम-
कौमीका जमाव । ९ समूह, झुण्ड । १० शक्ति ।

“यकुलं शिथलावच कुलं शक्तिः प्रकीर्तितम् ।

कुलकुलानुसन्धाना निपुणः कौलिका” मिथि ॥”

(कुलाश्रयवचन, १७ अ चक्षुष)

११ तन्त्रके मतमें—प्रकृति, दिक्, काल, आकाश, चित्ति, जल, तेज, और वायु सकल पदार्थ समूह ।

“जीवःप्रकृतितत्त्वश्च दिक्कालाकाशमेव च ।

चित्तपूरीजीवात्मनश्च कुलमित्यभिधीयते ॥” (महानिर्वाण)

१२ वंशमर्यादा, घरानेकी इज्जत । कुलीन देखी ।

आचार, विनय, विद्या, प्रतिष्ठा, तीर्थदर्शन, धर्म-
निष्ठा, अष्टत्ति, तपस्या और दान कुलके नौ लक्षण है ।

“आचारो विनयो विद्या प्रतिष्ठा तीर्थदर्शनम् ।

निष्ठानिष्ठानिष्ठानाम् नवधा कुलवचनम् ॥” (कुलरान)

१५ बदर, बैर । १४ कथाक्लान । १५ सङ्गीतताल-
विशेष । (त्रि०) १६ अष्ट, बडा ।

कुल (अ० वि०) सम्पूर्ण, पूरा, सब ।

कुलक (सं० पु०-स्त्री०) कुल संज्ञायाम् कन् । १ मनुवक-
हृत्, मनुवेका पेड़ । २ काकतिन्दुक, मकरतेंदुवा ।
३ कुपौलु, कुचिला । ४ पटोललता, परवलकी वेल ।
५ हरित्सर्प, हरा साँप । ६ वल्लीकः, डीमककी
निकाकी डूयी मटो । ७ कुलश्रेष्ठ । ८ शिल्पिप्रधान ।
९ समूह, ढेर । १० परस्पर सम्बन्ध ५ श्लोक ।

“कुलायक चतुर्भिः पञ्चभिः कुलकं कथ्यते ।” (शाङ्ख्यदर्पण)

११ गद्य लिखनेकी कोई रीति । १२ भोग्यवस्तु,
काममें आनेवाली चीज ।

कुलकज्जल (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य कज्जलं कालिमा
इव वंशगौरव-नाशनादित्यर्थः, ६-तत् । कुकार्य करके
वंशका गौरव नाश करनेवाला व्यक्ति, जो शख्स बुरे
काम करके खान्दानकी इज्जत बिगाड़ता हो ।

कुलकण्टक (सं० पु०) कुलस्य कण्टक इव कण्टकवत्
कुलवेधनत्वात् । वंशका कण्टकस्वरूप व्यक्ति, जो शख्स
अपने खानदानका काटा हो ।

कुलकना (हिं० क्रि०) प्रसन्न होना, खुसीसे हसना
बोखना ।

कुलकन्या (सं० स्त्री०) कुले अष्टवंशे उत्पन्ना कन्या,
मध्यपदलो० । सहंशजाता कन्या, अच्छे घरानेकी
लडकी ।

कुलकर (सं० पु०) कुलं करोति, कुल-कृ डेतो टः ।
कचो हेतुवाच्योऽनुलोपेः । ५ । २ । २० । वंशप्रवर्तक, घराना
चलानेवाला ।

कुलकर्कटो (सं० स्त्री०) चीन तर्कटो, चीना ककड़ी ।

कुलकर्ता (सं० पु०) कुलस्य कर्ता, इ-तत् । वंशस्थापक, खानदान चलावेवाला ।

कुलकर्म (सं० स्त्री०) कुलस्य कर्म विभिन्नकुलस्य निर्दिष्ट विभिन्नमनुष्ठेयम्, इ-तत् । वंशका कर्म, खानदानो चाल । भिन्न भिन्न वंशके विवाहादि काल पृथक्, पृथक्, अनुष्ठेय कार्य 'कुलकर्म' कहलाता है ।

कुलकलङ्क (सं० पु०) कुलस्य कलङ्कः कुल्लितकार्यादिना तन्नौरवनाशकः, इ-तत् । वंशमें कलङ्क लगाने वाला व्यक्ति, जो शख्स अपनी बुरी चालसे खानदान में धब्बा लगाता हो ।

कुलकलङ्गिनी (सं० स्त्री०) कुलस्य कलङ्गिनी, इ-तत् । व्यभिचारादि द्वारा पितृ वा श्वशुर कुलकी अवमानना करनेवाली स्त्री, जो औरत छिनाला वगैरहसे अपने बाप या ससुरके घरानेको बदनाम करती हो ।

कुलका (सं० स्त्री०) १ पटोन्नतिका, परवलकी वेल । २ मनःशिला, मैन्सिल ।

कुलकामि (हिं० स्त्री०) वंशमर्यादा, खानदानकी इकात ।

कुलकुण्डलिनी (सं० स्त्री०) कुलचक्र कुण्डलाकारेण वेष्टयित्वा तिष्ठति, कुलकुण्डलिन् ङीष् यद्वाको पृथिवी-तत्वाधारे भूलाधारे लीयते, कु-ली-ड । कुलाचारियों की उपास्य कुण्डलिनी । तन्त्रशास्त्रप्रसिद्ध भूलाधारस्य सर्पौतुल्या एक शक्ति । उसका स्वरूप प्रभृति शारदा-तिलकमें इस प्रकार वर्णित हुआ है—

कुलकुण्डलिनी चैतन्यस्वरूपा और सर्वगामिनी है । विश्वसंसार उसीका एक अंग है । वह शिवके सन्निधानमें रह सर्वदा आनन्द उठाती और साधकका भी आनन्द बढ़ाती है । कुलकुण्डलिनी दिक्काल प्रभृति द्वारा अनवच्छिन्ना रहती अर्थात् किसी देश और किसी समयमें उसकी अनुपस्थिति नहीं पड़ती । वेदमें कुण्डलिनी ही परा और अपर नामसे वर्णित हुयी है । योगियोंके हृदयपद्ममें उपस्थित हो वही नृत्य करती और योगियोंको परमानन्दसे भरती है । वह प्राणिमात्रके भूलाधारमें विद्युत्की भांति दीप्ति कर रही है । कुण्डलिनीशक्त शङ्कावर्तनिभा है । वह सकल स्थानमें व्याप्त हो अवस्थिति करती है । कुण्डलीकृत

सर्पकी भांति उसकी आकृति है । इसीसे कुण्डलिनी नाम पड़ा है । वही विश्वस्वरूपिणी प्रबुद्ध हो सकल जगत्को प्रसव करती है । सकल देवता उसकी अंग है । वह सर्वमन्त्रमयी और सर्वतत्त्वस्वरूपिणी है । कुण्डलिनी देवी सूक्ष्मा, व्यापिका, चन्द्र-सूर्याग्नि-स्वरूपा, विशाल ब्रह्माण्डकी सृष्टिकर्त्री और शब्द-ब्रह्ममयी है । प्रेक्सिद्धान्तके शक्ति शब्दमें कुलकुण्डलिनीका उल्लेख किया जा चुका है । वह सत्व, रजः और तमोगुणमयी है । सांख्यशास्त्रमें 'सत्त्वरजस्तमसां साम्यावस्था प्रकृतिः' इत्यादि सूत्रसमूह द्वारा प्रकृतिके नामसे उक्त कुण्डलिनी देवी ही निरूपित हुई है । शक्तिमान् धिव आत्मा और शक्ति प्रकृति है । शक्तिमान् और शक्तिकी अभेद कल्पना करके तन्त्रशास्त्रमें कुण्डलिनीको चैतन्यस्वरूपा कहा गया है । भगवान्ने अर्जुनसे—

"श्रुतिरापोऽनली वायुः खं भनो बुद्धिरिव च ।

अहङ्कार इतीयं मे निद्रा प्रकृतिरुच्यते ॥

अपरैर्यमितस्त्वल्पा प्रकृतिं विद्धि मे पपात् ॥"

इत्यादि आडम्बर करके परा और अपरा प्रकृति-की जो वर्णना की, उसकी द्वारा भी कुलकुण्डलिनी ही वर्णित हुई है । "विकार जननी" मायामहत्त्वपाननाम्नाम् ।" श्रुतिने तारस्वरसे कुण्डलिनीका ही निरूपण किया है । वैदान्तिक उसीकी मायाकी भांति वर्णना करते हैं । वह सकलकी बोधगम्या नहीं ।

भूलाधारमें कुण्डलिनीकी ध्यान करके पूजना चाहिये । कुण्डलिनीका ध्यान करनेसे साधक शीघ्र योगी हो सकता है । ध्यान इस प्रकार है—

"प्रभुमनुभवाकारं स्वयम्भूलिङ्गमाश्रिताम् ।

विद्युत्कोटिप्रभां देवीं विचित्रवस्त्रावृताम् ।

शङ्करादिरघोहासा खवेदा कारणप्रियाम् ।

एवं ध्यात्वा कुण्डलिनीं ततो यकित् समाप्तिः ॥"

'कुण्डलिनी देवीकी निद्रित भुजङ्गी-जैसी आकृति है । वह स्वयम्भूलिङ्गको वेष्टन किये हुयी है । कुण्डलिनी कीटि विद्युत्की भांति दोस्तिमती, नाना वसन द्वारा विभूषिता, शङ्करादि रसभावयुक्ता और सर्वदा कारणप्रिया है ।' इसी प्रकार कुलकुण्डलिनीकी ध्यान करके पूजना पड़ता है । पूजा समापन करके वाग्भव

मन्त्र (ऐं) अपना चाहिये। फिर नानाविध स्तव द्वारा देवीको सन्तुष्ट करते हैं।

रुद्रयामलमें प्रकारान्तरसे कुलकुण्डलिनीकी उपासना निरूपित हुई है। प्रातःकाल गात्रोत्थान करके मङ्गलमय श्रीगुरुके चरणकमलको सहस्रदलपद्ममें चिन्ता करना पड़ता है। पीछे हृत्पद्ममें श्रीपदको चिन्ता करके विविध उपचारसे पूजापूर्वक नमस्कार करना चाहिये। फिर त्रेनोक्यश्यापिनी, चिन्मयी, स्वयम्भुक्तिवैष्टिता, हादशाङ्गुलप्रमाणा और मूलाधारमें कुण्डली भूता सर्पोंकी भांति अवस्थिता कुलकुण्डलिनीका जागरित करके मस्तकस्थित सुधाब्धिमें निविष्ट कराते हैं। उस स्थान पर उसे सुधा पि्ला करके पुनर्वार मूलाधारको आनयन करना चाहिये। आनयनकाल सुषुम्ना नाडीकी मध्यगत चित्रिनी नाडीके बीचसे उसे ले चलते हैं। जर्ध्वगमनकाल कुलकुण्डलिनीको तेजोमयी और पुनर्वार घूम कर मूलाधारको जाते समय श्रद्धातमयी चिन्ता करना चाहिये। इसी प्रकार बार बार चिन्ता करके साधक सर्वसिद्धिका अधीश्वर हो सकता है। पीछे देवीको मानसोपचारसे पूज माया-बोज (ज्ञो), कामबोज (ज्ञो) और पञ्चाशत् वर्ष माता भक्तोत्तम तथा विलोमसे यथाशक्ति जप करना चाहिये।

कुलकुलाना (हिं० क्रि०) १ कुल कुल करना, धीरे धीरे बोलना। २ कुलकाना, खुर होना।

कुलकेतन—दाक्षिणात्य-प्रसिद्ध कलिङ्गके एक पूर्व-जन राजा।

कुलकृत् (सं० पु०) कर्कर, भ्रकरकरा।

कुलक (सं० पु०) करताली, हाथकी थपेड़ी।

कुलक्रिया (सं० स्त्री०) कुलस्य क्रिया निर्दिष्टमनुष्ठेयम्, ६-तत्। १ भिन्न भिन्न वंशका विभिन्न आचार, अपने अपने घरानेकी चाल। २ कुलकार्य, घरानेका काम।

कुलक्षण (सं० स्त्री०) कुलितं लक्षणं कुगतिस०। १ निन्द्य लक्षण, दुरी अलामत। २ कुरीति, दुरी चाल।

(द्वि०) १ निन्द्य लक्षणयुक्त, दुरी अलामतवाला। ४ दुराचार, बदचल।

कुलक्षणे (सं० द्वि०) निन्द्यलक्षणविशिष्ट, दुरी अलामतवाला।

कुलचय (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य चयो धंसः, ६-तत्। पुत्रपौत्र पात्नीय स्वजन प्रभृतिके विनाशसे वंशका अधःपतन और धंस, घरानेका विगाड़।

कुलचयके पीछे जो घटना आती, वह गीर्णमें वर्णित दिखाती है—कुलचय होनेसे सनातन कुलधर्म विलुप्त हो जाता है। कुलधर्मके अभावमें घोरतर अधर्म कुलको आक्रमण करता और कुलधर्मियोंका आचरण बिगड़ता है। कुलकामिनियोंके दूषित होनेसे वर्णसङ्गोर्षी उत्पत्ति होती है। जिस वंशमें सङ्गोर्षी उत्पत्ति देख पड़ती, उस वंशके कुलनायक व्यक्तियोंकी अधम गति मिलती है। उस वंशमें फिर पूर्वपुरुषोंके आदिके अधिकारी नहीं रहते। आदिपिण्डदान एकवारगो हो विलुप्त हो जाता है। आदिपिण्ड क्रिया विलुप्त होनेसे पूर्वपुरुष नरकगामो होते हैं जो कुलनायक ठहरते, उनके सङ्ग प्रभृति समस्त दोषोंसे जातिधर्म उल्लङ्घन हो जाता है। जातिधर्म उल्लङ्घन होनेसे मनुष्योंकी निन्द्य नरकमें रहना पड़ता है।

(मयवङ्गीता, १ अध्याय)

कुलचया (सं० स्त्री०) १ कर्पूरगुटी, किसी किसी लङ्गली पदरक। २ कपिकण्ठ, केवाच।

कुलगरिमा (सं० पु०) कुलस्य गरिमा गौरवम्, ६-तत्। वंशगौरव, घरानेका बड़प्पन।

कुलगिरि (सं० पु०) कुलपर्वत, हिन्दुस्थानके सात बड़े पहाड़ोंमें एक पहाड़।

“यस्य नामानवस्थितं सर्वैव लीरदै।

कुलगिरिमासी मन्वीनामान समुद्राह ॥” (भाष्य, ५। ११। ७)

कुलगृह (सं० स्त्री०) कुलस्य गृहम्, ६-तत्। वासगृह, रहनेका घर।

कुलगोप (सं० पु०) कुलं गोपयति रक्षति, कुल-गुप्-घञ्। वंश और गृहका रक्षक, खानदान और मकानका सुहाफिज।

“एष वै व्यात्र कुलगोपो यद्वि ॥” (वैशिष्ट्यवर्णिना ६। २। ५। ५)

कुलघ्न (सं० लि०) कुलं हन्ति, कुल-हन्-टक्। वंशनाशक, खानदान विगाड़नेवाला। जो व्यक्ति कुलकर्मी चरणसे वंशके लोपका कारण ठहरता, उसीका नाम कुलघ्न पड़ता है—

“दीर्घरेतैः कुलङ्गानां वर्षसंस्कारकैः ।

उत्सायने जातिधर्माः कुलधर्माश्च शान्ताः ॥” (गीता)

कुलङ्ग (सं० पु०) कृष्णसर्पविशेष, एक काला सर्प ।

कुलङ्ग (फा० पु०) १ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया ।
‘उसका शिर रक्तवर्ण और अवशिष्ट गात्र धूसरवर्ण होता है । कुलङ्गका कण्ठ दीर्घाकार रहता है । वह लकड़कसे बड़ा और जलके निकट निवास करने-वाला है । २ कुकट, सुरगा ।

३ व्यंघ्यसे लम्बी टांगोंवाले प्रादम्यो भी ‘कुलङ्ग’ कहते हैं ।

कुलङ्गी (सं० स्त्री०) मेषशुद्धी, ककडासींगी ।

कुलचण्डी (सं० स्त्री०) कुले शत्रुसमूहे चण्डी कोपना तथा विनाशिकेत्यर्थः । देवीभेद ।

कुलचन्द्र—१ कलापव्याकरणके दुर्गावाक्यप्रबोधक नामक जनेक टीकाकार । २ मणिपुरके अन्तिम स्वाधीन राजा । ब्रिटिश गवर्नमेण्टने उनकी राज्यच्युत करके हीपान्तरमें निर्वासित किया था । मणिपुर देखो ।

कुलचा (हिं० पु०) १ किसान किस्मकी रोटी । वह खमीरसे बनती और खूब फूली हुई रहती है । २ कोई गोल लडू । वह तम्बू या खेमिके डण्डे पर लगता है । ३ गुप्तभावसे संगृहीत धन, पोसीदा औरसे जमा किया हुआ रुपया ।

कुलचा शब्द फारसीके ‘कलीचा’ का अपभ्रंश है । कुलचूडामणि (सं० पु०) १ घटक, विचवानो, विवाह-का सम्बन्ध स्थिर करनेवाला । २ कोई प्राचीन तन्त्र । तन्त्रसार, शक्तिरत्नाकर, शाक्तानन्दतरङ्गिणी प्रभृति ग्रन्थोंमें उससे प्रमाण उद्धृत हुये हैं । कुलचूड़ा मणि तन्त्रमें कुलप्रशंसा, कौलकर्तव्यता, कुलगतिपूजा, कौलिकानुष्ठान, मन्त्रिषमर्दिनोत्सव प्रभृतिको-वर्णन किया गया है । सदाशिव शक्तने उक्त तन्त्रकी एक टीका लिखी है ।

३ कोई पाण्डुराज । वह सोमचूडामणि पाण्डुरके पुत्र थे ।

कुलच्युत (सं० त्रि०) कुलात् च्युतः परिभ्रष्टः, ५-तत् । जातिच्युत अथवा समाजच्युत, कौम या जमातसे निकाला हुआ । जो व्यक्ति अकार्यानुष्ठान करने पर

जाति वंश वा समाजसे बहिष्कार किया जाता वही ‘कुलच्युत’ कहता है ।

कुलज (सं० पु०) कुले सत्कुले जायते, कुल जन ड । सप्तमा जनैः । पा २ । २ । ८७ । १ सत्कुलोद्भव व्यक्ति, अच्छे घरानेका प्रादम्यो ।

“कुलजे विचसन्त्यत्र धर्मज्ञे सत्यवादिनि ।

महापचे धर्मिण्यर्थे निचिषं निचिषेद्दुःखः ॥” (मठ ८ । १७६)

२ पटोल, परवल ।

कुलजन (सं० पु०) कुले सत्कुले जातो जनः, मध्यपदमो । महर्ष्योद्भव, बड़े घरानेका प्रादम्यो ।

कुलजा (सं० स्त्री०) कुलज-टाप् । कुलपालिका, सद्-वंशोत्पन्ना गुणवती सती स्त्री, खान्दानी औरत ।

कुलजा (हिं० स्त्री०) वन्यभेद-भेद, किसी किस्मकी जङ्गली भेड़, वह पामीर और घिलघिटमें मिलती है ।

कुलजात (सं० त्रि०) कुले सत्कुले जातः सम्भूतः, ७-तत् । सत्कुलोद्भूत, खान्दानी, अच्छे घरानेवाला ।

कुलज (सं० पु०) कुल जानाति, कुल-जन् कः । घटक, कुलका उत्पत्ति जाननेवाला व्यक्ति ।

कुलज (सं० पु०) कुं पृथिवीं रक्षयति, कु-रक्ष-णिच्-अल्, रक्षाने लकारः । गन्धमूलवृक्ष, कुलज्जन ।

कुलज्जन (सं० पु० स्त्री०) १ गन्धमूलक, खुशबूदार जडका एक पेड़ । वह भार्गवसे मिलता और ब्रह्म, मलयहोप तथा चौन प्रभृति देशोंमें उपजता है । कुलज्जनकी मूलकी बाहर भेजते हैं । २ महाभैरवी वचा, सफेद वचा । वह कटु, तिक्त, उष्ण, अग्निदीपन, रुच्य, स्वर्य, हृद्य, मुख तथा कण्ठका विशुद्धकारी और मुखदोष, कफ, कास, वातकफ एवं त्वग् कुष्ठनाशक है । (वैद्यकनिघण्टु) कुलज्जनको संस्कृतमें कुण्ज गन्धमूल और कुलज भी कहते हैं ।

कुलट (सं० पु०) कुलात् कुलान्तरमटति, पचाद्यच् पश्चात् कुल-अट् शकन्नादिवत् साधुः । १ पिढकुलकी परित्याग करके अन्यकुलका आश्रय लेनेवाला, जो अपने घरानेको छोड़ दूसरेके घरानेका सहारा पकड़े हो । औरस और दत्तकपुत्र व्यतीत पणक्रोत तथा क्षेत्रज प्रभृति पुत्रोंको कुलट कहा जाता है । २ व्यभिचारी, पियाश, रण्डोबाज ।

कुलटा (सं० स्त्री०) कुलात् कुलान्तरमटति व्यभि-
चाराय, षट् पञ्चाद्यन् पञ्चात् कुल-प्रटा शकन्वादिदिवत्
साधुः । शकन्वादिषु च । पा ६।१।२८ वातिक “शकन्वादिषु परस्परं वज-
न्यम् ।” (महाभाष्य) “षट्ति इत्यटा पञ्चाद्यन् पञ्चात् कुलैर्न सन्ध्या” अथवा
-कर्मण्य नित्यम् प्रसङ्गः ।” (देशभाष्यप्रदीप)

१ व्यभिचारके विचारसे अपने कुलको परित्याग
करके अन्यकुलमें गमन करनेवाली स्त्री, छिनालेके
खयालसे अपने घरानेको छोड़ दूसरे घरानेमें मित्र
जानेवाली औरत ।

“परपतिर्दयकुलटा योचितः । नैर्वाय न कोपेन ।

दण्डनमसौपतता रोदिनि सव सावय” बीष्वा ॥”

(चार्वाकप्रश्नो, १२१)

कुलटाका संस्कृत पर्याय—पुंखली, धर्मिणी, बन्धकी,
असती, इत्थरी, स्त्रीरिणी, धर्मणी, पांशुला, छुष्टा, दुष्टा,
धर्मिता, निशाचरी, लज्जा और ज्वारपण्डा है ।

२ परकीया नायिकाभेद ।

“कोक कङ्को कुलटा कुलीन अकुलीन कङ्को ।” (द्वि०)

संहिताकारोंके मतमें कुलटाका भक्त छानेसे प्राय-
श्चित्त करना पड़ता है । प्रायश्चित्त देखो ।

कुलटौ (सं० स्त्री०) मनाशिला, मेनसिल ।

कुलतत्त्ववित् (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य तत्त्वं वेत्ति,
कुल-तत्त्व-विद्-क्विप् । कुलतत्त्वज्ञ, कुलज्ञानान्त जानने-
वाला व्यक्ति ।

कुलतन्तु (सं० पु०) कुलस्य तन्तुरिव तस्य कुलवर्धकत्वा
दित्यर्थः, इ-तत् । वंशका सूत्र, खानदानका डोरा ।
जो वंशका सूत्रस्वरूप रहता और जिससे वंश बढ़ता,
उसीका नाम कुलसूत्र पड़ता है । कुलसूत्र सन्तान वा
अपत्यको कहते हैं ।

कुलतारन (हिं० वि०) वंशपवित्रकारी, जो घरानेको
तारता हो ।

कुलतिथि (सं० स्त्री०) कुलानां कुलाचारिणां तिथिः
देवतागमनाय प्रशस्तोत्थर्थः इ-तत् । तन्त्रके मतमें—
चतुर्थी, षष्ठमी, द्वादशी और चतुर्दशी ।

कुलतिलक (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य तिलक इव, उप-
मितस० । वंशश्रेष्ठ, अच्छे कामोंसे घरानेकी इज्जत
बढ़ानेवाला आदमी ।

कुलदण्ड (सं० स्त्री०) दमनक, दोना ।

कुलत्ति—इय कोङ्कुराज माधवके वंशधर । उनका अपर
नाम परिकुलत्ति राय था ।

कुलत्य (सं० पु०) १ शस्यविशेष, कोई अनाज, कुलथो ।
उसका संस्कृत पर्याय—कालताम्बूल, ताम्रबीज,
सितेतर और कुलत्थिका है । वह क्षण और वन्यभेद-
से दो प्रकारका होता है ।

भावप्रकाशके मतमें कुलत्य कषाय, पाचक, कटु,
पित्त तथा रक्तजनक, लघु, विटाही, उष्णवीर्य और
खेदरोधक है । उससे श्वास, कास, कफ, वायु, ह्रिका,
अश्वरी, शुक्रदाह, आनाह, दोनस, खेद, ज्वर और
क्षमि विनष्ट होता है । उसका यूष वायु, शर्करा तथा
अश्वरी विनाशक है । कुलथो देखो ।

२ जनपदविशेष, कोई बसती या मुक्त । (महाभारत,
भीष्म, ८ अध्याय) कुलथ देखो ।

कुलत्यगुड (सं० पु०) ह्रिका और श्वासका शोध-
विशेष, ह्रिककी और दमाकी एक दवा । कुलत्य १००
पल, दशसूत्र (सब मिश्राकार) १०० पल और भार्गी
१०० पल इष्ट शरावक वारिमें एकत्र वा पृथक् पृथक्
काय करते और पादावशिष्ट रहनेसे उतार रखते हैं ।
फिर ५० पल गुड़को पाक कर लेह जैसा बना लेते
और उसमें मधु ८ पल, वंशरोचना ६ पल, पिप्पली
२ पल तथा गुडत्वक्, तेजपत्र एवं एला २ तोला पीस
कर डाल देते हैं । (चक्रवर्ण)

कुलत्ययूष (सं० पु०) आमकुलत्यसाधित काय, कभी
कुलथोका रस । वह उष्णवीर्य, मधुर, अग्निप्रदोपन,
कषाय और शुल्म, कफ, वायु, अश्वः, श्वास, कास,
तथा मेहनाशक होता है । (वैद्यकनिषण्ड)

कुलत्यषट्पलघृत (सं० स्त्री०) ह्रिका और श्वासका घृत,
विशेष, ह्रिककी और दमाका एक घी । कुलत्य ३शरा-
वक, मिलित दशसूत्र २ शरावक कायके लिये ६४
शरावक जलमें डाल पाक करते हैं । फिर १६ शरावक
जलग्रथ रहनेसे उक्त काय उतार लिया जाता है ।
पीछेको उसमें घृत ४ शरावक, गन्धदुग्ध ४ शरावक
और कल्पाय पञ्चकोल तथा यवचार एक एक पल
डाल करके यथानियम पाक करनेसे उक्त घृत प्रसृत
होता है । (रसनाकर)

कुलत्पसूप (स० पु०) भ्रष्टकुलत्प सिद्धयूष, भूनी हथो
कुलथीका रसा । कुलत्पसूप वातघ्न, कटु, पाकमें कषाय,
पित्त, शुक्र तथा अस्त्रकर और श्वास, कास एवं
अश्लीलाशयक है । (वैद्यकनिषध)

कुलत्पा (स० स्त्री०) १ कुलत्पाञ्जन, काला सुरमा ।
२ वनकुलत्पिका, जङ्गली कुलथी । उसका संस्कृत
पर्याय—टुकप्रसादा, अरण्यकुलत्पिका, लोचनहिता,
चक्षुष्या, कुम्भकारिका, कुलत्पिका, कुन्नाली और प्रभा-
पहा है । वह कटु, चक्षुष्य, व्रणरोपण, तिक्त और
अर्थः, शूल, विषम्ब तथा आध्याननाशक होती है ।

(राजनिषध)

कुलत्पाञ्जन (स० स्त्री०) कुलत्पया क्षतमञ्जनम्, मध्य-
पदलो० । अञ्जनविशेष, काला सुरमा । उसका संस्कृत
पर्याय—कुम्भकारी और प्रभापहा है । वह चक्षुष्य,
कषाय, कटु, शीतल और विष, विस्फोटक, कण्डू तथा
अतिव्रणदोषनाशक है । (राजनिषध)

कुलत्पादिलेप (स० पु०) कर्णमूलकी शोधका लेप-
विशेष । कुलत्प, कटुफल, शुण्ठी और क्षणजीरक
समभाग जलमें पौस ईषत् उष्ण करके उक्त लेप बनाया
जाता है । (भावप्रकाश)

कुलत्पाद्यष्टत (स० स्त्री०) अश्लीलाशयक छतविशेष ।
पथरीकी बीमारी पर लगाया जानेवाला एक बी । छत
४ शरावक और वरुणत्वक् १२४ (मतान्तरमें ८) शरा-
वक ६४ शरावक जलमें डाल पाक करते हैं । १६ शरा-
वक जल शेष रहनेसे उक्त कायको उतार लिया जाता
है । फिर उसमें कुलत्पादि कल्का एकत्र पाच्य है ।
मतान्तरमें—छत ४ शरावक, वरुणकी छाल ४ शरावक
और जल १६ शरावक एकत्र पाककर ४ शरावक शेष
रहने पर उतार लेते हैं । फिर उसमें कल्कार्थ कुलत्प,
सेन्धव, विडङ्ग, शर्करा (चीनी), शैफालिकी छाल,
यवचार, कुष्माण्डबीज और गोक्षुरबीज प्रत्येक आठ
आठ तोले पड़ता है ।

कुलत्पात्र (स० स्त्री०) कुलत्पक्षत भक्त, कुलथीका भात ।
वह मधुर, कषाय, रुच्य, उष्ण, लघु, हृत्तिकर, पाकमें
कटु, अग्निदीपन और कफ, वात, क्षमि तथा श्वास-
नाशन होता है । (वैद्यकनिषध)

कुलत्पिका (स० स्त्री०) १ कुलत्पाञ्जन, काला सुरमा ।
२ कुलत्प, कुलथी । ३ वनकुलत्प, वनकुलथी । ४ रक्त-
कुलत्प, लाल कुलथी । ५ शीतलादेवी ।

कुलत्पी, कुलत्पा देखी ।

कुलथ, कुलथी देखी ।

कुलथी (हि० स्त्री०) कुलत्पिका, उहद जैसा मोटा
अन्न । उसको संस्कृतमें कुलत्प वा कुलत्पिका, बङ्गलामें
कुर्तिकलाय, सन्तानीमें छोरेक, कुमार्थ प्रान्तकी भाषा-
में गहत या कलथ, सिन्धुमें कोल, मध्यप्रान्तकी बोलो-
में कादकी, बम्बेयामें कुलथ, दक्षिणी तथा मारवाडी-
में कुलथि, गुजरातीमें कलथि, तामिलमें कोल्ल, तेलगु
में कुलवलि, कनारीमें कुरली और मलयमें मूथेर
कहते हैं । (*Dolichos uniflorus*)

भारतमें कुलथी दो प्रकारकी होती है । सीधी
और जोड़दार । हिमालय, सिन्धु और ब्रह्मदेशमें वह
पायी जाती है । कभी कभी उसको बो भी देते हैं । पहाड़ी
और देशी कुलथीमें बड़ा भेद है । वङ्गाल और मन्द्राज-
में काली-भूरी दोनों प्रकारकी कुलथी बोयी जाती है ।
भूरी बीजकी कुलथीका पेड़ सीधा होता है । उसकी
शाखा लुड़ी रहती हैं । वह दो-तीन फीट तक बढ़ती
है । खेतीको छोड़ कर कुलथी वन्य अवस्थामें कम
देख पड़ती है । भारतके सागरतट पर भूरी कुलथी
बहुत बोयी जाती है । उसके लिये सूखी उसकी, और
उपकाज भूमि आवश्यक है । अक्तोवर और नवम्बर
बीज डालनेका समय है ।

कुलथीकी हरी खाद या चारा और अनाजके लिये
बोते हैं । कुलथीकी खाद खेतमें बहुत लगती है ।
उसकी घास भी कम नहीं होती । वह प्रत्येक ऋतुमें
उत्पादन की जासकती है । हर एक फसल बिगड़ने
भी कुलथी बनी रहती है । उसके जगनेके लिये एक
ही पानी पर्याप्त होता है । बिनाकुल पानी न पाते भी
कुलथीके बीज महीनों मूमिमें गड़े जोते रहते और
वर्षा गिरते ही अटसे निकल पड़ते हैं । रवो काट
कर उसे बो देने पर एक महीनेमें चारा आने लगता
है, खाद देनेकी कोई आवश्यकता नहीं । अंकुषा
निकल आने पीछे एक ही पानी मिलनेसे काम चल

जाता है। कुलधर्मको जड़से चखाड डेर लगते और उस पर देल चलाते है।

कुलधर्मको पत्तियां और डालियां गाय बैलों और घोडोंको खिलायो जाती हैं। विशेषतः मन्द्राजमें उसे घाँसे बहुत देते हैं। कुलधर्मको भूसी भी मवेशी खाते हैं।

कुलधर्मके बीजसे एक प्रकार तैल निकलनेकी बात सुन पड़ती है। परन्तु उसका हाल किसीको मालूम नहीं। गरीब हिन्दुस्थानी कुलधर्म खाते हैं। कुलधर्म देखो। कुलदत्त—एक नेपाली बौद्ध धर्मकार। उन्होंने क्रिया संघटपञ्चिका नामक किसी बौद्ध ग्रन्थको रचना किया है। कुलदत्तने अपने ग्रन्थमें इस बातका परिचय दिया कि वह तन्त्र शास्त्रके अनुकरण पर लिखा गया है। यथा—“गिरीश सन् निखिलं सर्वं संहता चाधरा विपदा।”

उक्त ग्रन्थमें तान्त्रिक कथा-व्यतीत, विहार और बौद्धदेवदेवीकी मूर्तिकी निर्माण प्रणाली लिखी है।

कुलदमन (सं० पु०) कुलधर्म दमनः शासयिता कुल-दमन्यादित्वात् क्यु। कुलशासक, घरानेको दबाकर रखनेवाला।

कुलदान—भारतानमें प्रवाहित एक नदी। वह यम-गिरिसे निकल भक्त्याय नगरके निकट वज्रोपसागरसे मिलित हुयी है। युरोपीय उसको भारतकान नदी कहते हैं।

कुलदीप (सं० पु०) कुले कुलाचार प्रेजाय विहितो दीपः, मध्यपदलो०। १ तन्त्रसारोक्त कुलाचारका अङ्गरूप कोई दीप, घरानेका चराग या दीया। मन्दार, कर्पूर और वाय्यालक रुईसे वर्ति प्रसृत कर प्रदीप लगाना चाहिये। इस प्रकारसे बना हुआ दीप ही कुलदीप कहाता है। अस्त्रमन्त्रसे कुलदीपकी पूजा करना पड़ती है। कुलदीप सहसा निवारण हो जानेसे मानाविध विघ्न उपस्थित होते हैं। (तन्त्रसार)

कुल दीपयति सज्जलीकराति, कुल-दीप्-बिष्-यन्। २ कुलत्रेष्ठ, खानदानमें सबसे बड़ा।

कुलदुहित (सं० स्त्री०) कुले स्वकीये सत्कुले वा दुहिता। १ स्वदेशीया कन्या, अपने घरानेकी लड़की। २ सद्देशीया कन्या, भले घरानेकी लड़की।

कुलदूषक (सं० त्रि०) कुलस्य वंशस्य दूषकः, कुल-दुष्-गुलु। वंशमें दोष लगाने वाला, जो मनुष्य व्यभिचार आदिसे घरानेमें बुराई पैदा करता या उसे भलाबुरा कहता है।

कुलदूषक (सं० त्रि०) कुलस्य दूषणः, कुल-दुष्-णिच् नन्यादित्वात् क्यु। १ कुलाङ्कार, घराना बिगाडनेवाला। (लो०) २ वंशदोष, घरानेका ऐह।

कुलदेवता (सं० स्त्री०) कुले आराध्या देवता, मध्य-पदलो०। १ वंशको आराध्य देवता। २ गोर्धादि बाडग माटकाके मध्य एक।

“आत्मः शुद्धिं विस्तृष्टाकदेवतया सच।

आनी विनायकः पूज्योऽन्ते च कुलदेवता॥” (सद्योगिष्ठ)

कुलदेवी (सं० स्त्री०) कुलेः कुलाचारेहपास्या देवी। १ तन्त्रसारके मतमें—त्रिपुरा, त्रिपुरेयी, सुन्दरी और पुरसुन्दरी प्रभृति कई देवता। २ वंशपरम्परापूजिता देवी।

कुलदेव (सं० स्त्री०) कुलस्य देव मङ्गलम्, ६-तत्। १ वंशका कुल, घरानेकी भलाई।

“विप्रस चात्म्यं कुलदेवदेवते विधेहि मन्त्रं तद्वचनो हि नः॥”

(भागवत, ८।५।८)

२ कुलदेवता।

“नमे मन्त्रकुलान् प्राप्याः कुलदेवान् चात्मनाः॥” (भागवत, ८।८।४०)

कुलद्रव्य (सं० स्त्री०) मध्य, शराव। तान्त्रिक मन्त्रको कुलद्रव्य कहते हैं। मध्य देखो।

कुलद्रुम (सं० पु०) कुलः द्रुमः, निखल०। वृक्षविशेष, कोई पेड़। श्रेष्ठान्तक, करण, विश्व, अस्त्र, कदम्ब, निम्ब, वट, उडुम्बर, धात्री और तिलिङ्गी द्रुम कुल-द्रुम हैं।

कुलधर, कुलधारक देखो।

कुलधर्म (सं० पु०) कुलविशेषाश्रितो धर्मः, मध्य-पदलो०। वंशधर्म, घरानेका काम।

“आतिर्जामपदान् धर्मान् च धर्मान् च धर्मपितुः।

समीप्य कुलधर्मोऽथ स्वधर्मं प्रतिपादयिष्ये॥” (मनु०, ८।१)

कुलधारक (सं० पु०) कुलं धारयति, कुल-धृ-बिष्-यन्। कुलको धारण करनेवाला, पिछर, बैठा।

कुलधर्म्य (सं० त्रि०) कुलेषु धर्म्यः अष्टः, ७-तत्। वंश-

ये छ, खानदानका खिलापिला और बचा सकनेवाला शस्त्र ।

कुलध्वज—दाक्षिणात्यके एक पाण्डुराज । वह पाण्डुरेश्वर पाण्डुरके पुत्र थे ।

कुलन (हिं० स्त्री०) पीडा, दर्द, कलाहट ।

कुलनचक्र (सं० स्त्री०) नक्षत्रभेद । भरणी, रोहिणी, पुष्या, मघा, उत्तरफल्गुनी, चित्रा, विशाखा, ज्येष्ठा, पूर्वाषाढा, श्रवणा, और उत्तरभाद्रपदको कुलनचक्र कहते हैं ।

कुलनन्दन (सं० पुं०) कुलं नन्दयति, कुल-नन्द-णिवृत्-नन्दादित्वात् ल्यु । सत्काये सम्पादनपूर्वक वंशशो आनन्द देनेवाला व्यक्ति, जो शस्त्र भले कामोंसे अपने घरानेकी खुश करता हो ।

कुलना (हिं० स्त्री०) पीड़ित होना, दर्द करना, दुखना, टोसना ।

कुलनाथ—एक विख्यात टीकाकार । उनकी कृत रावणवधटीका और हलप्रणीत सप्तमती की टीका मिली है ।

कुलनायिका (सं० स्त्री०) कौलिका की पूजनीया नायिका । कौलिक यथोक्त विधानसे कुलनायिकाकी उपासना करके सिद्धि लाभ कर सकते हैं । निरुत्तर तन्त्रमें लिखा है—

“निर्लोभा कामहीना च निर्लज्जा हृदयमिता ।

शिवरुद्रगता साध्वी स्त्रो न्महा विपरीतना ॥ ”

“एवं सा कुलना देवी त्रिषु लोकेषु पूजिता (गोपिता) ।” (५५ पृष्ठ)

जो साध्वी कुलरमणी लोभशून्य एवं कामहीन रहती, जिसके हृदयमें लज्जा तथा सुख दुःख उभय नहीं, जो सर्वदा आनन्दमयी होती, योगबल किंवा अन्य किसी उपायसे जिसका सत्वगुण रजः और तमोगुणको अभिभूत कर अतिप्रबल पड़ा और जो इच्छा करते ही विपरीत दिक्को गमन कर सकती अर्थात् जो किसी विषयमें आसक्ति नहीं रखती, वह कुलनायिका त्रिभुवनमें पूजनीय ठहरती है । कौलिकोंको उसका अवलम्बन कर उपासना करना चाहिये ।

“माता च भगिनी चैव दुहिता च खुषा तथा ।

गुरुपत्नी च पश्चात्ता राजपत्नी प्रपूजयेत् ॥

नखालङ्कारभूषादीर्गमाल्यानुलेपनैः ।

पूजयेत् परया भक्त्या देवताभ्यो निवेदयेत् ॥

भक्त्या नानाविधं द्रव्यं नानावस्त्रसमन्वितम् ।

आसवं शुद्धिसंयुक्तं ताम्रो दद्यात् पुनः पुनः ॥

प्रथमं प्रजपेत्सर्वं दृष्ट्वा तावत् सदस्यकम् ।

अहं नो वक्ष्ये श्रेयं तासां सुश्रेयसं नरकं व्रजेत् ॥”

माता, भगिनी, दुहिता, पुत्रवधू, वीरपत्नी वा गुरु-पत्नी कुलनायिकाकी राजचक्रमें पूजा करना चाहिये । वस्त्र, अलङ्कार, अङ्गराग, गन्ध, माल्य और अनुलेपन प्रभृति द्वारा परम भक्ति सहकार उनकी भर्चना करने-का विधान है । उनको देवता मान कर नानाविध भक्त्य और वस्त्रालङ्कार निवेदन करना चाहिये । नायिका-गणको बार बार शुद्धियुक्त आसव प्रदान करते हैं । उनको प्रणाम करके अवलोकन करते करते सहस्रजप किया जाता है । कुशभिप्रायसे उनका अङ्ग कभी स्पर्श-करना न चाहिये । कारण उससे नरकगामी होना पड़ता है । (निरुत्तर, १० पृष्ठ)

“माता भगिनी खुषा कन्या वीरपत्नी कुलेश्वरि ।

महापद्मे यजेद्देवाः पञ्च शक्तीः पुनः पुनः ॥

द्रव्यदाने तु स पूज्या न शक्ती लिङ्गयोजनम् ।

योजयेत् सिद्धिदानि, स्वात् रौरवं नरकं व्रजेत् ॥

महाव्याधिर्भवेद्देवि धनहानिः प्रजायते ।

सर्वदा दुःखमाप्नोति सर्वं तस्य विनश्यति ॥”

माता, भगिनी, पुत्रवधू, कन्या, वीरपत्नी वा गुरु-पत्नी—गर्चों शक्तियोंकी महाचक्रमें बार बार भर्चना करना चाहिये । नानाविध द्रव्यदान द्वारा उनकी पूजा करना पड़ती है । शक्तियोंमें कभी लिङ्ग योजन करना न चाहिये । कारण उससे सिद्धिदानि आती, परिणाम-में रौरव नरककी गति दिखाती और महारोग तथा धननाशकी भारी पड़ जाती है । पाषण्ड सर्वदा दुःख अनुभव करता और उसका समस्त धर्मकर्म बिगड़ता है ।

“पञ्चकन्या यजेत्तु गतिरिता कदाचन ।

लोभाद्वा मोहो वापि क्लृप्ता वरवर्षिणि ॥

यदि स्यात् सप्तमशाखा रौरवं नरकं व्रजेत् ॥”

पूर्वाक्त पञ्चशक्तिको चक्रमें भर्चना करना चाहिये ।

यदि कोई व्यक्ति लोभ, मोह किंवा क्लृप्त करके शक्तियों की साथ सङ्गम करता, तो वह अवश्य रौरव नरकमें पड़ता है । (निरुत्तर, १० पृष्ठ)

“नटी कापालिकी वेश्या रजकी नापिताङ्गना ।
योगिनी स्वपत्नी शौण्डी भूमौन्दकन्या तथा ॥
योगिनी सालिका रम्या आसा कार्यविभेदतः ।
चतुर्वर्णोद्भवा रम्या कापाली सा प्रकीर्तिता ॥
पूजाद्रव्य समालोक्य नृत्यगीतपरावसा ।
चतुर्वर्णोद्भवा रम्या सा नटी परिकीर्तिता ॥
पूजाद्रव्य समालोक्य वेश्याचरणमिच्छति ।
चतुर्वर्णोद्भवा रम्या सा वेश्या परिकीर्तिता ॥
पूजाद्रव्य समालोक्य रजोऽवस्था प्रकाशयति ।
सर्ववर्णोद्भवा रम्या रजकी सा प्रकीर्तिता ॥
पूजाद्रव्य समालोक्य कुम्भजा वीरमाश्रयेत् ।
सन्ध्याय पशुमर्ताय कर्मे बाणालिकी क्व ता ॥
शिवशक्तिसमाधोगात् योगिनी सा प्रकीर्तिता
विपरीतरता पत्नी धाम् वा परिपृच्छति ।
चतुर्वर्णोद्भवा रम्या सा शौण्डी परिकीर्तिता ॥
सर्वदा दन्तसंस्कारि यस्याच परिजायते ।
सर्व भूमौन्दजा रम्या चतुर्वर्णोद्भवा मिथे ॥
वशात् गोपवधस्तु सर्वदा पश्यच्छटे ।
चतुर्वर्णोद्भवा रम्या योगिनी सा प्रकीर्तिता ॥
पूजाद्रव्य समालोक्य सा माता परिकीर्तिता ॥
चतुर्वर्णोद्भवा रम्या मासिनी सा प्रकीर्तिता ॥”

नटी, कापालिकी, वेश्या, रजकी, नापिताङ्गना, योगिनी, चाण्डाली, शौण्डी, रजकान्या, गोपिनी और शक्तिनी समस्त नायिका पूजनयोग्या है। वह सभी चतुर्वर्णोद्भवा है। केवल कार्यभेदसे उनके नटी, कापालिकी प्रभृति नामोंका उल्लेख किया गया है। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र चारों वर्णोंको कोई जातीया सुन्दरी मनोहरा नायिका कापालिका है। जो नायिका पूजाद्रव्य देख भानन्दसे नृत्यगीत पारम्भ करती, उसको संज्ञा नटी पड़ती है। पूजाद्रव्यको भ्रवलोकांन कर वेश विन्यास करनेके लिये अभिलाषिणी होनेवाली नायिका वेश्या कहती है। जो नायिका पूजाका आयोजन दर्शन करके अपनी रजोभवस्था प्रकाश करती, वही रजकी ठहरती है। जो कुलपूजाके आयोजनसे उत्साहित हो अपने पशुमर्ताको छोड़ करके वीराचारीको आश्रय करती, उसकी भाख्या बाण्डाली पड़ती है। शिव एवं शक्ति युक्तकी योगिनी और अपने अपने पतिसे विपरीतरता ही पात्र पङ्चाननेकी इच्छा रखने-

वाली नायिकाकी शौण्डी कहते हैं। जो सर्वदा यन्त्र संस्कारमें नियुक्त रहती, उसको विद्वन्मण्डली भूमौन्दकन्या कहती है। जो पूजाद्रव्यसे सन्तुष्ट हो माला बनाती, वह मासिनी कहती है। स्थानान्तरमें माता प्रभृति पांचो शक्तियोंको भी भूमौन्दकन्यादि कहा है। यथा—

“भूमौन्द कन्या माता दुहित्वा रजकी सुता ।
अपत्नी च भ्राता च या कापाली च क्व ता तथा ॥
योगिनी निजशक्तिं स्नात् पञ्चकन्या प्रकीर्तिताः ॥”

(निरुचर, १० व पटल)

पूर्वप्रदर्शित भूमौन्दकन्या माता, रजकी दुहित्वा, चाण्डाली भगिनी, कापालिका पुत्रवधू और अपनी स्त्री योगिनीकी भांति कीर्तिता हुई है।

कुलनार (हिं० पु०) खनिज पदार्थ वा प्रस्तरविशेष, एक धातु या पत्थर। वह खेतव्य वा नीलाभ होता है। उसका अपर नाम सिलखडो, सङ्गजराहत, सफेद सुरमा और कपूरशिलासित है। कुलनारकी जला करके गन्ध तैयार करते हैं। उसका जला हुआ चूर्ण पानी पड़नेसे बिपबिपाता और सूखनेसे सुहृद, प्रस्तर जैसा कठोर पड़ जाता है। कुलनारसे मूर्ति, खिलोना, विजलीके छापके सांचे और बहुत सी दूसरी चीजें बनाये जाती हैं। उससे मोशिमैं जोड़ भी लगता है। वह भारतवर्षके मन्दाज, पञ्जाब, राजपूताना और दूसरे भी कई भागोंमें मिलता है। योषपुर और बीकानेरमें कुलनारकी बड़ी बड़ी खानें हैं। उससे खिडकीकी जालियां गढ़ गढ़ कर बनाते हैं। गोल कुलनार (गच) की दो समान पट्टियों पर एक ही नक्काशोको जालियां काटी जाती हैं। फिर एक पट्टीकी जाली पर रङ्ग रङ्गका शीशा लगा करके ऊपरसे दूसरी पट्टी भी मिलाकर बांध देते हैं। इसलिये दोनों पट्टिया एक जैसी लगती हैं। कटावके बीचसे रङ्गदार प्रीति चमका करते हैं। भागरे, लाहौर, भजनेर वगैरहके प्राचीन राजप्रासाद कुलनारके प्रयोगसे ही निर्मित हुये हैं। उसका चूर्ण खेतोंमें भी खादकी भांति पड़ता है। कुलनारकी खाद डालनेसे नील बहुत पनपता है। मूवी सर्गके लिये भी उसका चूर्ण दुग्धके साथ खिलाया जाता है।

कुलनारी (सं० स्त्री०) कुले सत्कुले संस्कृता नारी, मध्यपदलो० । १ सत्कुलोद्भूता स्त्री, अच्छे घरानेकी औरत । २ सच्च वंशजाता सती शुभवती स्त्री, जच्चे खानदानकी पाकदामन औरत ।

कुलनाथ (सं० पु०) कुलस्य नाथो ध्वंसः, इ-तत् । १ वंशलोप, कुलध्वंस, घरानेकी बरबादी । २ कौलीय नाथ, बड़प्पनता खातिमा । जिनके साथ आदान प्रदान नहीं चलता अथवा जिनके वंशका गौरव निम्न स्थानीय रहता, उनके वंशकी कन्या अथवा भगिनी सम्प्रदान करनेसे कुल नष्ट हो जाता है ।

कुलं भूमिलम्बं न भ्रमति, कुल-नञ्-अश्व-अच, सुपसुप्स० । १ बड़, जट ।

कुलनाशन (सं० स्त्री०) कुलं नाशयत्यनेन, कुल-नश-णिच् करणे ल्युट् । करणानिकरणकोष । पा० २।१।११८। वंशनाशका कारण, घरानेकी बरबादीका सबब ।

कुलन्धर (सं० पु०) कुलं वंशं धारयति रक्षति, कुल-ध-णिच्-बाहुलकात् खच् । संभ्रातां वन् इतिधारिणस्तपि वम० । पा० २।२।४६ । पुत्र, वंशधर, बेटा, घरानेकी रखनेवाला ।

कुलप (सं० पु०) कुलं पाति रक्षति, कुलप्रेष्ठ, खानदानकी हिफाजत करनेवाला ।

“परित्रासते निधिमिः सखावः कुलपा न भ्रात्रपतिं चरन्तम् ।”

(कृष् १०।१००।२)

‘कुलपाः कुलस्य वंशस्य रक्षकाः पुत्राः ।’ (सायण)

कुलपति (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य पतिः स्वामी, इ-तत् । वंशप्रेष्ठ अथवा गोत्रप्रेष्ठ, बड़े घरानेवाला । २ गृहस्वामी, घरानेका मालिक । ३ अध्यापकभट्ट, कोई उस्ताद ।

“सुनीनां दम्पसाद्य” योजनदानादिविषयात् ।

अध्यापयति विप्रविंरसी कुलपतिः रक्षकः ॥”

जो दस हजार सुनियोंको सब दानादि पोषण पूर्वक पढ़ाता, वही कुलपति कहाता है ।

कुलपति मिश्र—हिन्दी भाषाके एक कवि । इन्होंने १६५७ ई० की जयप्रवण किया था । वनारसके सुप्रसिद्ध सरदार कवि और कृष्णानन्द व्यासदेवने इनकी कविता उद्धृत की है ।

कुलपत्र (सं० पु०) दमनक वृक्ष, खोनेका पेड़ ।

कुलपत्रक, कुलपत्र देखो ।

कुलपति (सं० पु०) भारतवर्षके सात प्रधान पर्वतोंके मध्य एक पर्वत । उसकी कुलगिरि, कुलभूषत, कुलाचल और कुलाद्रि भी कहते हैं ।

कुलपहाड़, कुलपाहाड़ देखो ।

कुलपा (वै० स्त्री०) कुलप्रेष्ठा, घरानेकी बड़ी औरत ।

“एषा ते कुलपा राजन्,” अथर्व १।१४।२ ।

कुलपांसुता (सं० स्त्री०) कुलं पांसुमिव कायति प्रकायति, कुलपांसु कैक टाप् । असतो स्त्री, व्यभिचार आदिसे वंशकी कलङ्क लगानेवाली स्त्री, खानदानमें धब्बा देनेवाली औरत ।

कुलपालक (सं० त्रि०) कुलं पालयति, कुलपाल रक्षणे श्रुत् । १ वंश प्रतिपालक, घरानेकी परवरिश करनेवाला । (स्त्री०) २ कुलम्भ, नारङ्गी ।

कुलपालि (सं० स्त्री०) कुलवती स्त्री, सती, साभी, नेक औरत ।

कुलपालिका, कुलपालि देखो ।

कुलपाली, कुलपालि देखो ।

कुलपाड़ा—युक्तप्रदेशके अन्तर्गत जमीरपुरसे ३० कोस दक्षिण-पश्चिम अवस्थित एक तहसील । वहाँ पर्वत पर अनेक देवमन्दिरों, मसजिदों और राज-प्रासादोंका भग्नावशेष दृष्ट होता है ।

कुलपहाड़से ३ कोस दक्षिण-पूर्व बेटमहोद ग्राम है । वहाँ एक विष्णुमन्दिर और १२०० संवत्का प्राचीन एक जैनमन्दिर विद्यमान है । उसके निकट प्राचीन इष्टक और शिल्पकार्यका स्तूपीकृत भग्नावशेष पड़ा है । चन्देलराज मदनवर्माने (११२८-११६५ ई०) वहाँ मदनपुर नामक एक नगर स्थापन किया था ।

कुलपुत्र (सं० पु०) कुले सत्कुले जातः पुत्रः, मध्यपदलो० । १ सद्वंशजात पुत्र, अच्छे घरानेका लड़का । २ दमनक वृक्ष, खोनेका पेड़ ।

कुलपुत्रक (सं० पु०) कुलपुत्र स्थायं कन् । दमनक वृक्ष, खोनेका पेड़ ।

कुलपुत्री (सं० स्त्री०) कुलस्य पुत्री दुहिता, दुहित

स्थाने पुत्रं आदेशस्ततो ङीष् । सतीधराजमोजकुपनं कथी
दुहितः पुत्रं वा । पा ६।१।०० । सङ्शोद्धवा कन्या, भले
घरानेकी लडकी ।

कुलपुरुष (स० पु०) कुले सत्कुले जातः पुरुषः ।

१ सङ्शोद्धव व्यक्ति, अच्छे घरानेका आदमी ।

२ पितृपुरुष, पूर्व पुरुष, पुरखा ।

कुलपुरोहित (स० पु०) कुलक्रमागतः पुरोहितः ।

एक वंशमें बहु दिन पुरोहित्य करनेवाला व्यक्ति,
घरानेका पुरोहित ।

कुलपूज्य (स० त्रि०) कुलमें पूजा जानेवाला, जो
घरानेमें पुजना चला आया हो ।

“गृहं वशिष्ठं कुलपूज्यं हनारि ।” (तुलसी)

कुलपूर्वग (स० पु०) कुलस्य पूर्वगः, कुल-पूर्व-गम-ड,
इ-तत् । पूर्वपुरुष, पुरखा ।

कुलफ, कुल देखी ।

कुलफा (हि० पु०) शाक विशेष, खुर्पा । इसकी पत्ती
मोटो, नीचे लकीली और ऊपर चौड़ी होती है ।
लम्बाईमें वह दो अङ्गुल रहती और डग्डलमें एक एक
जोड़ी आमने सामने निकलती है । कुलफाका फूल
पोला होता है । उसके गिर जानेसे कोटासा कंगूरा
निकल आता है । उसमें कासा, गोल और चपटा
दाना पड़ जाता है । वह बहुत छोटा रहता और
औषधमें पड़ता है । कुलफेका दाना ठण्डाईमें भी
प्रायः खोड़ते हैं । हच एक वित्से डेढ़ वित्से तक
बढ़ता और ठण्डी जगहमें पनपता है । कुलफा वसन्त
ऋतुमें बोते हैं । ग्रीष्मकालकी वह तैयार हो जाता है ।
कुलफाकी बढ़नेमें देर नहीं लगती । वर्षा ऋतुकी
वह अपने आप खेतोंमें जगता है । कुलफेकी भाजी
बनायी जाती है । लोनी, अमलोनी या नोनिया भी
उसीकी एक छोटी जाति है ।

कुलफी (हि० स्त्री०) १ टॉन या किसी दूसरी घातुका
छोटा बोंगा । इसमें दूध वगैरह डाल कर बरफके
सहारे जमाया जाता है । पहले कुलफीमें दूध और
शक्कर वगैरह भर कर उसका मुँह पाटेलें बन्द कर
देते हैं । फिर उसे एक बड़े बरतनमें डाल ऊपरसे
बरफके छोटे छोटे टुकड़े नमकके साथ दिये जाते हैं ।

थोड़ी देरमें कुलफीके भीतरका दूध वगैरह बर्फकी
ठण्डक पाकर जम जाता है । इस प्रकारके जमे हुए
पदार्थको भी कुलफी ही कहते हैं ।

२ पेंच, कोटा कुपुल । ३ नारियलमें नेचा बाधनेके
लिये लगायी जानेवाली पीतल या ताँबे वगैरहकी
झुकी हुई एक नली ।

कुलवधू (स० स्त्री०) कुले गृहे स्त्रिता वधूः । लज्जा-
शीला साध्वी स्त्री, भले घरानेकी औरत ।

कुलवधूरस (स० पु०) सन्निपातत्वरका रसविशेष,
सरशामकी एक दवा । पारद, शोषक, ताम्ब, मनः-
शिला और तुल्यकको समभाग इन्द्रवारुणो रसमें
खरस करके चक्ककी बराबर बटी बना लेना चाहिये ।

(देखकरजायकी)

कुलवांसा (हि० पु०) कारवेका एक वांस । उसमें
जसाहे कंवो वांधते हैं ।

कुलशालदेव—“सप्तशती” ग्रन्थके एक टीकाकार ।

कुलशाला (स० स्त्री०) कुले सत्कुले जात। वाला
वाल्मिका । सङ्शोद्धवा सती स्त्री, अच्छे घरानेकी
लडकी ।

कुलवाल्मिका, कुलशाला देखी ।

कुलबुल (हि० पु०) छद्म छद्म जीवोंकी गतिका शब्द,
छोटे छोटे कीड़ोंके सरकनेकी आवाज ।

कुलबुलाना (हि० क्रि०) धीरे धीरे हिलाना डुलाना,
छोटे छोटे जीवोंका सरकना । २ बच्चेका सोतेमें हाथ
पैर चलाना ।

कुलबुलाइट (हि० स्त्री०) सरकोसरका, चल्किर,
हिखाव डुलाव ।

कुलबोरन (हि० वि०) कुलकलङ्क, घरानेकी डुबाने-
वाला ।

कुलब्राह्मण (स० पु०) कुलपुरोहित, घरानेका पुरोहित ।

कुलभ (स० पु०) बलिराजके सैन्यका एक देख । (इति०)

कुलभङ्ग (स० पु०) कुलस्य भङ्गः, इ-तत् । कौलीन्ध-
नाथ, घरानेकी इज्जतका बिगाड़ ।

कुलभार्या (स० स्त्री०) कुले गृहे स्त्रिता भार्या, मन्ध-
पदलो० । धार्मिका सुशैला अथवा सत्कुलीयवा-
पत्नी, भले घरकी औरत ।

कुलभूषण (सं० पु०) कुलपर्वत । अपर नाम—कुला-
चल, कुलाद्रि और कुलगिरि है ।

(भागवत ५। १६। १०)

कुलभूषण (सं० त्रि०) कुलस्य वंशस्य भूषणमिव, उप-
मित सं० । कुलतिलक, घरानेकी खूबसूरती ।

२ एक जैन मुनि । सिंहायनगरके राजा चोमंकर
और रानो विमलासे इनका जन्म हुआ था । इनके
बड़े भाईका नाम देशभूषण था । ये दोनों ही बाल्य
प्रवस्थामें सदा संसारसे विरक्त रहा करते थे । युवा-
वस्थाके प्रारम्भ होने पर कन्यायें इनके विवाहार्थ मंगार्ह
गईं और उनकी देखने ये उद्यानकी तरफ चले ।
रास्तेमें भरोखेसे इनकी वज्जिन भी यह सब चत्सव देख
रही थी । अचानक इनकी दृष्टि वज्जिन पर पड़ी और
उसे ही अपनी लिये विवाहार्थ चाहे जान विचार भाव
किया । इतनेमें साथी भाटीने उल्लससे स्तुति करते
हुये कहा—“चोमंकरके ये दोनो पुत्र और भरोखेमें
बैठी हुई कमलोत्सवा कन्या जयवन्त रानी ।” वस अज
क्या था, यह सुनतेही दोनो भाई अपनी वार २ निम्ना
कर घर वार छोड़ दोषित हो गये । बिहार करते २
ये वंशस्थल (कुंथल) गिरि पर आये और वहां ध्याना-
रूढ़ हो बिराजे ।

इनके पूर्वजन्मका एक वैरि अग्निप्रभनामका
ज्योतिषी देव हुआ था । उसने कुप्रवृत्तिज्ञानसे क्रुद्ध हो
उन पर सांप विष्णु आदि विषैले जंतु छोड़े एवं अन्य
भी भयावह नाता उपसर्ग किये । इस प्रकार करते कई
दिन जब हो गये तो पिताकी आज्ञासे वन २ फिरने
वाले रामचंद्रजी भी वहां आनिकले और तब वह
दुष्ट इनको बलभद्र और लक्ष्मणकी नारायण जान
भयसे भान गया एवं उपसर्ग दूर होते ही उक्त दोनो
मुनियोंको केवलज्ञान प्राप्त हुआ । (जैन पद्मपुराण २८ पर्व)

कुलभूषण पाण्डव—दाक्षिणात्यके एक पाण्डव राजा ।

कुलभूषा (सं० स्त्री०) कुलैः कुलभवेभ्यः स्वा भरणम्,
कुल-भू भावे क्यप् तुगागमश्च स्त्रियां टाप् । १ गर्भिलो
पशुपासना, हमसवानो ; औरतकी खुदमतगारी ।
२ वंशका प्रतिपालन, घरानेकी परवरिश ।

कुलभूष (सं० त्रि०) कुलात् वंशात् जातैर्वा रुद्धः,

५-तत् । वंशच्युत भयवा जातिच्युत, कौम या खाम-
दानसे निकाला हुआ ।

कुलमार्ग (सं० पु०) कुलैः सत्कुलोद्भूतैराश्रितो मार्गः
पन्थाः । सुपथ, सद्गुणाय, भली राह, घरानेकी चाल ।

कुलमित्र (सं० स्त्री०) कुलस्य मित्रम्, ई-तत् । कुल-
सुहृद्, वंश परम्परागत बन्धु, खानदानका दोस्त, घराने-
का साथी ।

कुलमणि शक्त—एक विख्यात स्मृतिटीकाकार । अङ्गिरः-
स्मृतिटीका, आङ्गिकचन्द्रिकाटीका, कर्पूरस्तवदी-
पिका, गौतमस्मृतिटीका, तन्त्राश्रित, मातङ्गौकर्म, याज्ञ-
वल्क्यस्मृतिटीका, योगकल्पद्रुम, रामार्चनचन्द्रिका
और सत्कर्मदोषिका नामक उनका बनाया ग्रन्थ
मिलता है ।

कुलमुनि—एक विख्यात संस्कृत ग्रन्थकार । उनका
बनाया हुआ नीतिप्रकाश धर्मशास्त्र, समाचार्यव व्याक-
रण और सांख्यकारिकावृत्ति नामक ग्रन्थ मिलता है ।

कुलम्पन (सं० स्त्री०) कुलं पुनाति, कुल-पु-खण्-नुमाग-
मश्च बाहुलकात् साधुः । कुलक्षेत्रका एक तीर्थ ।

“कुलम्पने नरः शाला पुनाति सख्यं ततः ।” (भारत, वन, ८१ पृ०)

कुलम्पना (सं० स्त्री०) नदोविशेष, एक दरया ।

कुलम्बर (सं० पु०) कुलं विभर्ति पालयति, कुल-भृ-
खच् । संज्ञाया चव्यनिपादि । पा ३। २। ४६। १ वंशपालन
कर सकनेवाला पुत्र, जो सड़का घरानेकी परवरिश
कर सकता हो । २ कुजभिन्न चौर, संध लगानेवाला
चोर ।

कुलघी (सं० स्त्री०) हृदयविशेष, एक पेड़ । वह भीतल,
खादु, वातल, कफलत् और शुभ होती है ।

(वैद्यकतिषय)

कुलयोगित् (सं० स्त्री०) कुले सत्कुले उत्पन्ना योगित्
स्त्री । कुलस्त्री, सद्गोदवा साध्वी स्त्री, अच्छे घरानेकी
औरत ।

“यसं कृतप्रसीदामा न्यामिना कुलयोगिताम् ।

उच्छिष्टं साधवे सं सादरमेतु विकिरण यः ॥” (मनु, २। १२४५)

कुलर (सं० त्रि०) कुल भ्रष्टादित्वात् रः । दुष्प्रवृत्तजिन-
सेविराजकथायफक् । पा ३। २। ८० । कुलसन्निकष्ट देशादि ।

कुलरक्षक (सं० पु०) कुलस्य रक्षकः, ई-तत् । १ वंशका

रक्षाकर्ता, घरानेकी हिफाजत करनेवाला । २ कन्या की प्रवृत्ति करके दूसरेके कीलीन्यकी रक्षा करनेवाला ।
कुलराज (सं० पु०) पीयूषवर्ण भस्व, एक तरहका घोड़ा ।

संस्कृत पर्याय—कुलराज, सेराज और सुरराजक । (जयदत्त)

कुलराजक, कुलराज देखो ।

कुलका (सं० पु०) तालमटन ।

कुलवन्ध, कुलबन् देखो ।

कुलवर्गा—हैदराबाद राज्यका एक नगर । ख्रिष्टीय १४४३
शताब्दीकी दक्षिणात्यके प्रथम सुसलमान राजा अला-
उद्-दीन हुसेन बहमानोने उस नगरकी स्थापन किया
था । बहमानी राजा कुलवर्गमें ही राजत्व करते थे ।

कुलवर्णा (सं० स्त्री०) रत्नमूल त्रिहत्, लाल निघोत ।

कुलवधन (सं० पु०) कुल वंश वर्धयति, कुल-वृद्धि-णिच्
नन्दादित्वात् णुः । वंशवर्धक, घरानेको तरफ़ो देने-
वाला ।

कुलवान् (सं० त्रि०) कुलं प्रशस्तं कुलमस्यस्य, कुल मतुप
मस्य वः । वनादिभ्यो मतुबन्धत्तरणम् । पा ५ । २ । १२६ । कुलीन
खानदानी ।

कुलवार (सं० पु०) १ तन्त्रशास्त्रके मतमें—मङ्गलवार
और शुक्रवार । २ कुलीन ।

कुलविद्या (सं० स्त्री०) कुलपरम्परागत विद्या ।
१ वंशोद्भूत शिल्पविद्या विद्या, खानदानी इत्य ।
२ आन्वीक्षिकी प्रवृत्ति विद्या ।

कुलविप्र (सं० पु०) कुलक्रमगतो विप्रः पुरोहितः ।
कुलपरम्परागत पुरोहित ।

कुलवृद्ध (सं० पु०) कुलेषु वृद्धः, ७-तत् । वंशके मध्य
प्राचीन, घरानेमें जुजुर्ग ।

“आग्रयेः कुलवृद्धे व पदंकीनात्य वन्धुभिः ।” (भागवत, ४ । ८ । १८)

कुलव्रत (सं० स्त्री०) कुले कुलविशिष्टे पाचरणीयं व्रतम् ।
कुलधर्म, वंश परम्परा क्रमसे पाचरणीय कार्य, खान-
दानी काम ।

कुलव्रीडा (सं० स्त्री०) कुलोचिता सत्कुलोचिता व्रीडा ।
कुलकामिनियोंकी लड़ा, खानदानी औरतोंकी
यर्ग ।

कुलशेखर—आश्वत्थामा नामक ग्रन्थके रचयिता । सति-

कर्णामृत और सूक्तिमुक्तावलीमें कुलशेखरका ग्रन्थ
उद्धृत हुआ है । २ नौकाचलके कोई परम बेश्चर राजा ।
(भक्तिभाषाव्य, ११४२) ३ मदुराराज्य-प्रतिष्ठाता दक्षिणात्य-
के प्रथम पाण्ड्य राजा ।

कुलशेखर अर्भार—दक्षिणात्यवाले केरल राज्यके एक
अति प्राचीन राजा । प्रवादानुसार १८६० कक्ष्यब्द
प्रथात् ई०से १२४२ वर्ष पूर्व उन्होंने राज्य परित्याग
करके संन्यास धर्म अवलम्बन किया था ।

कुलशेखरदेव—एक पाण्ड्य राजा । अनुमानतः १२००
से १२१२ ई० तक उन्होंने मदुराराज्य शासन किया ।
किसेके मतमें वह सिंहनराल पराक्रमवाहके सम-
सामयिक रहे । २ दक्षिणात्यके कोई सात्विक हिन्दू
राजा । उन्होंने मुकुन्दमानास्तोत्र नामक संस्कृत ग्रन्थ
बनाया था ।

कुलश्रेष्ठो (सं० त्रि०) १ श्रेष्ठकुलसम्भूत, अच्छे
घरानेमें पैदा होनेवाला । २ वंशके मध्य श्रेष्ठ, घरानेमें
सबसे बड़ा । (पु०) ३ शिल्पिकुलप्रधान, कारीगरों-
के घरानेका सुधिया । उसका संस्कृत पर्याय—कुलिक,
कुलक और कुल है ।

कुलसङ्कुल (सं० पु०) नरकविशेष, एक दोकख ।

कुलसङ्ग्रह (सं० स्त्री०) कुलस्य वंशस्य संख्या कीर्तिः,
६ तत् । कुलकीर्ति, वंशकी श्रेष्ठता, खानदानकी
बड़ाई, घरानेकी गिनती ।

कुलसञ्चय (सं० स्त्री०) परिप्लवृद्ध, पानीमें पैदा होने-
वाली एक खुशबूदार घास ।

कुलसत्त (सं० स्त्री०) कुलेः कुलजनैरनुष्ठेयं सत्तम्, मध्य-
पदलो० । सत्त सत्तरसाध्य यज्ञविशेष, हजार वर्षमें
पूरा होनेवाला एक यज्ञ ।

कात्यायिनि मुनिके मतसे सत्त कुलसत्त नामक
यज्ञ सदस्त्वत्तरमें परिपूर्ण होता है । पिता, पुत्र,
पौत्र, प्रपौत्र और उनके पुत्रादिको ही कुल कहते हैं ।
उन संकलके अनुष्ठान करनेसे ही सत्त यज्ञका नाम
कुलसत्त पड़ा है । ऐसा दीर्घजीवी कोई नहीं, जो अकेले
कुलसत्त यज्ञका आरम्भ और समापन कर सके ।
मनुष्योंका एकमात्र नियम यह रहता है कि आरम्भ कर-
के कार्यको समापन करना पड़ता है । जिस कार्यक

एक व्यक्ति समापन नहीं कर सकता, उसे बहुत लोगों को एकत्र होकरके अथवा भिन्न क्रमसे अनुष्ठान करके समापन करना चाहिये। अतएव कुलसत्र यज्ञको कोई व्यक्ति यथाविधि अनुष्ठान करता और फिर तदंशोय अपर कोई व्यक्ति समापन करता है। ऐसा करनेसे ही कुलसत्र यज्ञ सम्पन्न हो सकता है।

(कालाधन-श्रीवचन १।६।१०)

कुलसन (हिं० पु०) पत्तिविशेष, एक चिड़िया।

कुलसन्तति (सं० स्त्री०) कुलस्य वंशस्य सन्ततिर्विस्तारः,

इ-तत्। वंशवृद्धि, पुत्रीत्यादन, खानदानकी बढ़ती।

“द्विषं गतानि विप्राणामदृत्वा कुलसन्ततिम्।” (नष्ट ५।१६२)

कुलसन्निधि (सं० स्त्री०) कुलानां कुलजानां सन्निधिः,

सन्निध्यम्, इ-तत्। साक्षी अथवा सहंशीय व्यक्तिको उपस्थिति, खानदानी लोगोंकी मौजूदगी।

“निधेयी वः क्षुतो येन बाधाय कुलसन्निधौ।

तावामिह न विनेयी विदुषन् वरुणसंति॥” (नष्ट २।१२४)

कुलसमुद्भव (सं० द्वि०) कुलात् सत्कुलात् समुद्भव उत्पत्तिर्यस्य, बहुव्री०। सहंमजात, अच्छे घरानेका पैदा।

कुलसम्भव (सं० द्वि०) कुलात् सत्कुलात् सम्भव उत्पत्तिर्यस्य, बहुव्री०। सत्कुलसम्भूत, अच्छे घरानेका पैदा।

कुलसाधक (सं० पु०) कुलस्य कुलाचारस्य साधकः, इ-तत् तन्ममताशुयाधी एक साधक।

कुलसुन्दरी (सं० स्त्री०) कुलैः कुलाचाराध्या सुन्दरी तन्मन्त्री देवीत्यर्थः। एक देवी।

कुलसेवक (सं० पु०) कुलक्रमागतः सेवकी भृत्यः। वंशपरम्परागत भृत्य, खानदानी नौकर।

कुलसौरभ (सं० स्त्री०) कुलं श्रेष्ठं सौरभमस्य। मरु-वक्षदण्ड, मरवाका पेड़।

कुलस्त्री (सं० स्त्री०) कुले स्थिता स्त्री, मध्यपदलो०।

१ कुलयोगित्, अनन्यगामिनी साध्वी स्त्री, नेक औरत।

“असमुदा विजा नष्टाः समुदाय नवीकृतः।

सत्क्या गयिका नष्टा निर्लज्जाय कुलस्त्रियः॥” (भाषक)

२ कुलकुण्डलिनी शक्ति।

“कुलज्जी शानसाधेय जीवन्मुक्ती भवित्रः।” (कुलाच वचन)

कुलस्थिति (सं० स्त्री०) कुलस्य वंशस्य स्थितिः स्थायित्वम्,

इ-तत्। वंशस्थिति, खानदानका ठहराव, घरानेकी बढ़ती।

कुलच (हिं० स्त्री०) १ कुलाह, टोपी। २ गिकारी, आखेट करनेवाला। ३ अंधियारी, टकरन।

कुलहण्ट, कुलहण्ट देखी।

कुलहण्टक (सं० पु०) जलावर्त, पानीका भंडार।

कुलहल (सं० पु०) १ भूकदम्ब, किसी किसीकी मुण्डी।

२ महात्वावणिका, गोरखमुण्डी।

कुलहला (सं० स्त्री०) गोरखमुण्डी छुप, गोरखमुण्डी।

कुलहवरा (हिं० पु०) कुलाहवाला टोपा। उसे-बच्चे

पहनते हैं। कुलहवरामें पीछे एक लम्बा कपड़ा लगता जो नीचे पैरों तक लटकता है।

कुलहा (हिं० पु०) १ कुलाह, टोपी। २ टोका, गिकारी चिड़ियोंकी आखें टाकनेवाली अंधियारी।

कुलही (हिं० स्त्री०) छोटा कुलाह, कनटोप, बच्चोंकी टोपी।

कुला (सं० स्त्री०) १ मनःशिला, मेनसिल। २ शुक्र-शिखी, कोंबाह।

कुलाच (हिं० स्त्री०) १ कुलाह, दोनों हाथोंके बीचका फर्क। २ उकाल, छलांग, चौकड़ी।

कुलांट (हिं० स्त्री०) कुलाच, चौकड़ी, उल्लूकद।

कुलाकुल (सं० पु०) तन्मशास्त्रके अनुसार कुल तिथि, वार तथा नक्षत्र। उनके मध्य बुध कुलाकुल-वार, हितौया, दादयी तथा पट्टी कुलाकुल तिथि और भार्द्वा, मूला, अभिजित् एवं शतभिषा कुलाकुल नक्षत्र हैं।

कुलाकुलचक्र (सं० स्त्री०) कुलच अकुलच कुलाकुले तयोर्विचारार्थं चक्रम्। किये जानेवाले मन्त्रके शुभा-शुभका एक चक्र। तन्मशास्त्रमें इस प्रकार लिखा है—

पञ्चाशत मातृकाक्षर पांच भागोंमें विभक्त करना चाहिये। उक्त पांचो भाग यथाक्रम मारुत, आग्नेय, पार्थिव, वायु और नाभस कहे गये हैं।

अ आ ए क च ट त प य व मारुत।

इ ई ऐ ख छ ट थ फ र ल आग्नेय।

उ ऊ ओ ग ङ ङ द व ल ला पार्थिव।

कट्ट औ घ ऋ ऌ ऋ भ व स वायु।

ल ल ञ ङ ज च न म श नाभस।

पार्थिव अक्षरोंका वारुण और आग्नेय अक्षरोंका मातृत अक्षरसमूह मिल्न है। पार्थिव अक्षरोंका मातृत और वारुणका आग्नेय शत्रु है। फिर पार्थिव अक्षरोंका मिल्न वारुण और शत्रु आग्नेय है। नामस अक्षर सबके मिल्न है। साधकके नामका आद्य अक्षर और मन्त्रका आद्य अक्षर परस्पर शत्रु रहनेसे साधकको वह मन्त्र ग्रहण करना न चाहिये। साधकके नाम और मन्त्रका आद्य अक्षर परस्पर मिल्न रहनेसे मन्त्र लिया जाता है। साधकके नाम और मन्त्रका आद्य अक्षर एक रहनेसे स्वकुल ठहरता है। स्वकुल मन्त्र ग्रहण करनेसे सिद्धि मिलती है। यथा—

“कुलाकुलस्य मेहं हि वक्ष्यामि मन्त्रिणमिह।
वायुस्मिन्कुलाकाशा पञ्चाशद्विषय क्रमात् ॥
पञ्चदशानां पञ्चद्वीर्षा विन्दुना समिधसम्भा,।
कादयः पञ्चयः पञ्चयः सङ्गात् प्रकीर्तिता ॥
साधकस्याक्षरपूर्वमन्त्रस्यापि तदक्षरम्।
यथेकभूतदेवस्य जामीयान् स्वकुलं हि तत् ॥
भौमस्य वारुणं निवर्त्तयामि यस्यापि मातृतम्।
मातृतं पार्थिवानाञ्च शत्रु राधेयमप्यसाम्।
नामसं सर्वं निमग्नस्त्विति नैवशोचयेत् ॥” (तन्त्रसार)

कुलाचलता (सं० स्त्री०) कुलरौ, कुतिधा।

कुलाङ्गना (सं० स्त्री०) कुल सत्कुल जाता अङ्गना स्त्री। कुलस्त्री, सत्कुलोद्भवा साञ्ची स्त्री, अच्छे घरानेकी औरत।

कुलाङ्गार (सं० पुं०-स्त्री०) कुलस्य अङ्गारमिव, उपमित-सं०। कुलमें अङ्गारस्वरूप व्यक्ति, कुलगौरव नाश करनेवाला, घरानेकी इज्जत बिगाड़नेवाला शख्स।

“इच्छन्ति च कुलाङ्गारं बोधितो मे सद्गुरुन्।” (भागवत, १। १५२०)

कुलाचल (सं० पुं०) १ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। भारत प्रभृति प्रत्येक वर्षमें सात-सात प्रधान पर्वत हैं। उन्हें कुलाचल कहते हैं। भारतवर्षमें महेन्द्र, मलय, सद्य, शुक्तिमान, ऋत, विन्ध्य एवं पारिपात्र सात; भद्राश्ववर्षमें सोवक, वर्षमासाय, कीरच्छ, श्वेतवर्ष तथा नील पाँच; केतुमालवर्षमें विशाल, कम्बक, कृष्ण, जयन्त, हरिपर्वत, अशोक एवं दर्धमान् सात; ब्रह्महोप-में गोमेदक, चन्द्र, नारद, दुन्दुभि, सोमक, सुमना तथा वैभ्राज सात; शाक्यहोपमें कुमुद, उन्नत, बला-

इक, द्रोण, कङ्क, महिष, कङ्कयान् सात; कुयहोपमें विद्रुमोच्चय, हेमपर्वत, द्युतिमान्, पुष्पवान्, कुशेशय, हरिगिरि, मन्दर सात; क्रौञ्चहोपमें क्रौञ्च, वामनक, अश्वकारक, दिवाहृत्, दिविन्द, पण्डरीक, दुन्दुभिस्त्रन सात; शाकहोपमें उदय, जलधार, वैवतक, श्याम, अन्तमय, आश्विकेय, वायु सात, और पुष्करहोपमें एकमात्र मानस कुलाचल नामसे परिचित हुआ है। (महाभूषण, ५१ पं०)

जैनधर्मानुसार मध्यलोकमें अश्वस्थान होप समुद्र है। उनमें केवल जम्बू, धातकी और आधे पुष्कर होपमें ही मनुष्य रहते हैं। प्रत्येक होपमें भरत ऐरावत आदि चतुर्वेदीका विभाग करनेवाले पर्वत पश्चिम समुद्र तक जम्बू पहाड़ हैं। उनकी ही कुलाचल कहते हैं। जम्बूहोपमें हिमवान्, महाहिमवान्, निषध, नील, रुक्मी और शिखरी नामके यह कुलाचल हैं। धातकी और आधे पुष्करमें वारह वारह हैं। इस तरह कुल ३० कुलाचल हैं। (तन्त्रार्थसूत्र १।११।)

२ दातव्यविशेष, कोई राखत। उसका अपर नाम कुलाकुल था।

कुलाचार (सं० पुं०) कुलस्य आचारः, १-तत् १ कुलोचित धर्म, घरानेकी चाल। २ तन्त्रोक्त ज्ञानभेद। जीवात्मा, प्रकृति, दिक्, काल, आकाश, चित्ति, जल, तैल, और वायुको कुल कहते हैं। ब्रह्मादृष्टिसे अर्थात् ब्रह्मसे वह भिन्न नहीं—चिन्ता करके व्यवहार करना कुलाचार कहाता है।

३ तन्त्रोक्त आचारविशेष। तन्त्रसारके मतमें—समस्त काम्यकर्म परित्याग करके नित्यकर्मके अनुष्ठानमें तत्पर होना चाहिये। कर्मफल अपने इष्टदेवताको अर्पण करते हैं। अन्य मन्त्रकी अर्चना, अर्घ्य किंवा अन्य मन्त्रकी पूजा करना उचित नहीं। कुलस्त्री किंवा वीराचारीकी निन्दा करना सर्वदा गहित है। स्त्रीके प्रति रोषको परित्याग करते हैं। सकल संसारको स्त्रीमय समझना चाहिये। पेय, चय, चोष, भच्छ, लेह्य प्रभृति सभी पदार्थोंको युवतीमय चिन्ता करते हैं। कुलजा युवतीको अवलोकन करके समाहित वित्तसे नमस्कार करना चाहिये। यदि साधकको भाग्यक्रमसे कुलस्थान देख पड़े, तो भगिनी, भगविन्ता,

भगवत्पूजा, भगवत्पूजा, भगवत्पूजा, भगवत्पूजा और भगवत्पूजा देवताकी पूजा करे। बाबा, युवती, वृद्धा, सुन्दरी अथवा कुलिता—किसी प्रकारकी क्यों न हो, स्त्रीका देखते ही नमस्कार करना चाहिये, स्त्रियोंके प्रति प्रहार, निन्दा अथवा किसी प्रकारकी दूसरी कुटिलता नहीं करते। क्योंकि ऐसा करनेसे साधकको सिद्धि मिलना कठिन है। स्त्रीसङ्गी साधक को भावना करना चाहिये—स्त्री ही देवता, स्त्री ही प्राण और स्त्री ही अलङ्कार है। स्त्रियोंके हस्तरचित पुष्प, जल एवं अन्य द्रव्य देवताको निवेदन करना चाहिये। जपस्थानमें महाशङ्ख स्थापन करके कुलजा युवतीके साथ विहार करते करते अथवा उसकी स्पर्श किंवा अवलोकन करके जप करनेका विधान है। फिर स्त्रीका भुक्तावशिष्ट ताम्बूल प्रभृति भक्षण करके जप करते हैं। इस आचारमें दिक्काल किंवा अवस्थानका कोई नियम नहीं। उपासक अपनी इच्छाके अनुसार उपासना कर सकता है। वस्त्र, आसन, स्थान, शरीर, गृह, पुष्प, जल प्रभृतिकी शुद्धिका भी प्रयोजन नहीं पड़ता।

कुलार्पणतन्त्रमें कथित हुआ है—

“कुलाचारगृहं गत्वा भक्त्या पापविमलम् ।
याचयेदमृतं कौलं तदभाषि जलं पिबेत् ॥
कुलाचारिणं यद्धत्तं कुला पात्रेण भक्तितः ।
जलजला च गृह्णीयादमृता नरकं भजेत् ॥”

कुलाचार-गृहमें गमन करके पापकी विशुद्धिके निमित्त कौल अर्थात् कुलाचारीसे अमृत प्रार्थना करना चाहिये। अमृत न मिलनेसे जलपान कर लेते हैं। कुलाचारी जो कुछ दे, उसे ही भक्तिपूर्वक नमस्कार करके ग्रहण कर ले। तन्त्रसारमें भी उक्त हुआ है—

“न वृथा गमयेत् कालं द्यूतक्रीडादिना मुच्यते ।
गमयेत् देवता पूजाजपयोगादिना सदा ॥
वीराणां जपयज्ञस्तु सर्वकाले प्रशस्यते ।
सर्वदेशे सर्वघोटे कर्तव्यो नाम सः शयः ॥”

साधकको द्यूतक्रीडादि द्वारा वृथा काल पति-वाहन करना न चाहिये। देवतापूजा जपयोगादि करके कालयापन करते हैं। वीराचारियोंका जपरूप यज्ञ सर्वकालको ही प्रशस्त है। सकल स्थान और सकल आसन पर जप करना आवश्यक है।

“शक्तिः शिवः शिवः शक्तिः शक्तिर्ब्रह्मा जगदात्मनः

शक्तिरिन्द्रो रविः शक्तिः शक्तिश्चन्द्रो सदा भूवम् ॥

शक्तिरूपं जगत् सर्वं यो न जानाति नारकी ।” (शिवाम्भ)

शिव, ब्रह्मा, विष्णु, इन्द्र, चन्द्र, सूर्य एवं अन्य ग्रह सर्व ही शक्तिमय हैं। जो इसप्रकार नहीं समझता, वह नारकी ठहरता है।

“जानादि मानसं शौच मानसः प्रवरो जपः ।

मानसं पूजनं दिव्यं मानसं तर्पणादिकम् ॥

सर्व एव शुभः कालो नाशमो विद्यते क्वचित् ।

न विशेषो दिवारात्री न सव्याया तथा निशि ॥

सर्वदा पूजयेद्देवीमन्मातः कृतभोजनः ।

महानिश्चयश्चैव देवे बलिं मन्त्रेण शीपयेत् ॥” (वीरतन्त्र)

ज्ञानादि रूप मानस शौच, मानसिक जप, मानस-पूजा एवं मानसिक तर्पणादि सर्वश्रेष्ठ हैं। वह सर्वकालको ही शुभ है। उसकी लिये कोई काल अशुभ नहीं होता। दिवा, रात्रि, सव्या किंवा महा-निशाका विशेष नियम कब लगता है। भस्मात वा भोजन करके भी देवीकी पूजा करना चाहिये। महानिशाको अशुचि देशमें मन्त्रपूर्वक वस्त्रप्रदान करते हैं।

गन्धर्वतन्त्रमें लिखा है—

“पृथ्वीसुतमती बोध सद्यः यदि नित्यः ।

तदा वादो खसिद्वात्मनः चितितलं विभेत् ॥

पर्वते हस्तमारोप्य निर्भयो यतमानसः ।

कवितां लभते सोऽपि चमलचापि गच्छति ॥”

स्त्रीको ऋतुमती देख षोडश दिन पर्यन्त प्रतिदिन सहस्र संख्यक जप करनेसे वादो अपने सिद्धान्तपर पराजित हो चितितलमें प्रवेश करता अर्थात् नितान्त लज्जित रहता है। भयशून्य एवं स्थिरचित्त हो करके स्तनमण्डल पर हस्तप्रदानपूर्वक षोडश दिन पर्यन्त प्रतिदिन सहस्रवार जप करनेसे साधक कवित्वशक्ति और अमरत्व लाभ कर सकता है।

“पद्मं दृष्ट्वा तथा विष्णुं खड्गं शिखरं तथा ।

जामरं रविबिम्बं च तिलपुष्पं सरोरुदम् ॥

निशुलं वीचा वक्रा च शतशः पद्मभावनः ।

सुखप्रसाद सुसुखं सुवीचनं सुहासकम् ।

सुवेशं सुगतिं गन्धं सुगन्धं सुखमेव च ॥

लभते च यथासंख्यं शश पावति सादरम् ॥” (नीलतन्त्र)

सुख, अधर, चक्षु, मस्तक केश, कपोलका सिन्दूर, नासिका, नाभि एवं त्रिविक्री अवलोकन करके शत-संख्यक जप करनेसे यथाक्रम प्रसाद, सुन्दर मुख, सुन्दर लोचन, सुन्दर हास्य, सुवेश, सुगति, गन्ध, और सुगन्ध पाते हैं।

“एकाकी निर्जने देशे श्रमशाने विजने वने ।
शय्यागारे नदीतीरे निःशब्दी बिहरेत् सदा ॥
महाचीनद्रुमे देवीं आला तन प्रपूजयेत् ।
तद्दृष्टोद्भवसुखं पृथयेत् भक्तिभावतः ॥
स भवेत् कुलदेव्य कुलद्रुमगतः शुचिः ॥” (भाववृत्तान्ति)

निर्जनदेश, श्रमशान, वन, शून्यगृह किंवा नदीके तीरमें निःशब्द हो सर्वदा विचरण करना चाहिये। महाचीनद्रुममें देवीकी ध्यान करके पूजा करते हैं। महाचीनद्रुमके पुष्प द्वारा भक्तिभावसे पूजा करने पर साधक कुलदेव हो सकता है।

कुलचूडामणिमें और भी कथित हुआ है—

“अथ पुनः । रक्षसं मे समवाचारसम्भारम् ।
येन योगा न सिद्धान्ति मन्त्रकीटिसहस्रतः ॥
मानवः कुलशास्त्रार्थं कुलचर्यानुसारिणम् ।
उदारचित्तः सर्वं न वै पञ्चाचारसम्परः ॥
परनिर्वासहिषः साधुपकाररतः सदा ।
पर्वते विपिने वापि निर्जने शून्यमख्ये ॥
चतुषथे कलामध्ये यदि देवात् भक्तिर्भवेत् ।
अथ स्त्रिया मनुं जन्तुं गन्ता गच्छेद् वयसासुखम् ॥”

कुलाचारका रक्षस्य अवण करो। उसको न समझनेसे कीटिसहस्र जन्ममें भी सिद्धि मिलना कठिन है। कुलशास्त्र और कुलाचारीके प्रतिश्रद्धावान् हो वैष्णवाचारतत्पर रहना चाहिये। किसी मन्द-मतिके कुलाचारीकी भिन्दा करने पर दुःखित नहीं होते, सर्वदा परोपकारनिरत रहते हैं। पर्वत, विजनकानन, शून्यगृह, चतुषथ अथवा नृत्यगीतादिके मध्य किसी कार्यसे उपस्थित होने पर कुछ काल अवस्थान करके मन्त्र जप करना चाहिये। उसके पीछे नमस्कार करके यथामिलित स्थानको गमन करते हैं।

कुलाचारी गृध्र, जेमहरी, जम्बुकी, काक, श्येन-पक्षी, नीलवर्ण कपोत और कृष्णवर्ण मार्जार अवलोकन करके निम्नलिखित मन्त्रपाठपूर्वक महा-कालीकी नमस्कार करते हैं—

“ज्योदरी महाबलं सुकनीषि बलिप्रिये ।

कुलाचारप्रसक्तो नमस्ते शरदप्रिये ॥”

श्रमशान और शवकी देख निम्नलिखित मन्त्र पढ़के नमस्कार किया जाता है—

“घोरदंष्ट्रे करालाक्षे किटिशब्दनिनादिनि ।

घोरघोररवाणाक्षे नमस्ते चित्तिवादिनि ॥”

इसीप्रकार रत्नवस्त्र एवं पुष्प देख त्रिपुरसुन्दरी और कृष्णवर्ण पुष्प, राजा, राजपुरुष, महिष, हस्ती, अश्व, रथ, अस्त्र, वीरपुरुष तथा कुलदेवताकी अवलोकन करके जयदुर्गा किंवा महिषमर्दिनीको अर्चना करना चाहिये।

कुलाचर्यतन्त्रके एकादश उच्चासमें कुलाचारका कर्तव्याकर्तव्य इस प्रकार निर्णयित हुआ है—दोषित ज्येष्ठके कुलपूजादि-वर्जित होने पर क्रमशः कनिष्ठ हो कुलपूजाका अधिकारी है। पूजाके समय ज्येष्ठ, शुभ किंवा कनिष्ठ समागत होनेसे उनके साथ सादर सम्भाषण करके उन्हींकी अनुमतिके अनुसार पूजादि-कार्य करना चाहिये। कौलिक दिनको निष्पूजा, रात्रिकालको नेमित्तिक और रात्रिदिन दोनों समय काम्यकर्मका अनुष्ठान करते हैं। कुलाचारियोंको अस्त्रात, अङ्गनस्थ किंवा भुक्त, गन्धपुष्प, वस्त्र तथा अलङ्कार द्वारा भूषित न होने पर किंवा अविन्यस्त शरीर सर्वदा कुलपूजासे परलग रहना चाहिये। बिना मांस किंवा बिना मद्य कुलपूजा करनेसे क्या फल मिलता है? कुलाचारीको शक्तिरहित हो करके मद्य-पान करना न चाहिये। एकाकी ओचक्रका अनुष्ठान, एकपात किंवा एकहस्तसे अर्चना, एक हस्तसे जलपान और मद्यमांस द्वारा पशुके सन्निधानमें देवीकी अर्चना इत्यादि कुलाचारीके लिये एकान्त निषिद्ध है। कौलिकको प्रणाम करके ओचक्रमें प्रवेश करना और प्रणाम करके ओचक्रमें बाहर निकलना चाहिये। ओचक्र दर्शन करनेसे सकल पाप विनष्ट होते हैं। ओचक्रमें उपविष्ट शक्तिको गौरी और कौलिकको साक्षात् शिव समझना चाहिये। अस्त्रात, भुक्त अथवा प्रभुक्त होके कुल-द्रव्य (मद्य) सेवन नहीं करते अर्थात् भोजनके समय मद्य पीते हैं। उष्णोषधारी, कष्टशी,

गन्ध, सुक्तकेश, दिगम्बर, व्यग्र, रुष्ट और विवादीको कभी कुलाश्रित पीना न चाहिये। मद्यपानके पीछे निष्ठैवन, मद्यभाण्डका परिभ्रमण, ऊर्ध्वनालमें मद्यपान, दूसरेके साथ आसन पर उपविष्ट हो एकपात्रमें भोजन, किंवा एकपात्रमें मद्यपान कुलाचारमें एकान्त अकर्तव्य है। गुरु, तत्पुत्र किंवा तद्वंशज कोई व्यक्ति अथवा कौलिक ज्येष्ठ यदि एकग्रामवासी हो, तो उसकी अनुमति ग्रहण न करके एकाकी कुलद्रव्यका सेवन करनेसे अलग हो रहना चाहिये। हस्तप्रक्षालनपूर्वक कुलद्रव्यका चर्पण, मद्यभाण्ड उत्तोलन करके पात्रपूरण, सुधाकुण्डमें भोगपात्रका निःक्षेप, चक्रके मध्य अशुचिमानसे करादि प्रक्षालन, निष्ठैवन मलमूत्रपरित्याग किंवा पाशुवायु निःसारण नहीं करते। चक्रके मध्य देवात् घटभङ्ग, पात्रखलन किंवा दीपनिर्वाण होनेसे 'दोषशान्तिके निमित्त पुनर्वार चक्र बनाना चाहिये। भ्रमण, गर्जन, हास्य, विवाद, वाद प्रतिवाद, ज्ञानेकी निन्दा, परिहास, प्रलाप, वितण्डा, बहुभाषण, भौदासीन्य, भय और क्रोध चक्रके मध्य एकान्त वर्जनीय है। पात्रहस्त चक्रके मध्य भ्रमण, पूर्णपात्र हाथमें ले करके अनेकक्षण अवस्थान, पात्रहस्त आलाप, पद द्वारा पात्रस्पर्श, भूमितल पर बिन्दु पात, मुद्राशून्य एक हस्तसे प्रदान, एकस्थानसे अन्य स्थानकी पात्रकी चालना, पात्रसङ्कर, सशब्द पान किंवा शब्द करके पात्रपूरण करना कुलाचारियोंके लिये नितान्त अकर्तव्य है। पात्रके साथ पात्रका सङ्घट्टन, श्रुतिकामें स्थापन, आचारके साथ पात्र उत्तोलन किंवा रिक्त पात्र दर्शन करना न चाहिये। पात्रको प्रक्षालन करके गोपन करना चाहिये। कौलिक कुलद्रव्यपानसे उल्लासित हो यदि पशुको देखे, तो पशु शास्त्र पाठ करके उसको पशुभाव दिखलावे। फिर पशुके प्रसङ्ग और पशुके कार्यका अनुष्ठान करना चाहिये। स्वेच्छा किंवा धनलोभसे अथवा किसी प्रकार भीत हो करके भी श्रीचक्रस्थ कुलद्रव्य पञ्चाचारीकी अर्पण करना न चाहिये। क्योंकि वैसा करनेवालेका धन, आयु और यश विनष्ट होता है। चक्रके मध्य रह करके शत्रुसे भी विरोध नहीं करते। चक्रस्थित कौलिकोंकी पिट तुल्य

और शक्तियोंकी माताके समान मानना चाहिये। इस प्रकारकी चिन्ता करना ही कौलिकोंका प्रधान कार्य है—ब्रह्मसे स्तम्भ पर्यन्त सकल गुरुके सन्तान हैं, मैं सभीका शिष्य हूँ और सब मेरे पूज्य हैं। जपकाल भिन्न गुरुका नाम लेना न चाहिये। गुरु, कुलशास्त्र और पूजास्थानकी अवलोकन करके नमस्कार करते हैं। कौलिकको अपनी पत्नीको भांति कुलशास्त्र सर्वदा सेवन करना चाहिये। परदारवत् पशुशास्त्रकी परित्याग करते हैं। पशुसे कुलधर्मकी कोई कथा सुनना न चाहिये। गुरुपत्नी, गुरुकन्या, कुमारी, व्रतधारिणी, वक्राङ्गी, विक्रताङ्गी, कुला, अपनी कन्या, भगिनी, पौत्री और पुत्रवधू अलङ्घनीया होती है। कौलिकोंको कभी उनकी कामना करना न चाहिये। गुरुसे कोई बात गोपन करना अकर्तव्य है। कृष्णवस्त्रपरिधारिणी, कृष्णवर्णा, कृष्णोदरी और युवती कुमारीको देवता समझ करके पूजा करते हैं। ग्राममांस, सुराकुम्भ, मत्तगज, सिद्धिचूचक चिह्नविशिष्ट व्यक्ति, सहकारहृत्, अशोकहृत्, क्रीडाकुला कुमारी, शोफल हृत्, श्मशान, शक्तिसमूह किंवा रक्षास्वरधारिणी कुलकामिनीकी अवलोकन करके भक्तिपूर्वक नमस्कार करना चाहिये। कुलद्रव्य और कौलिक कुलधर्मके सूचक, शिक्षक अथवा बोधक मनुष्यको देख भक्तिभावसे नमस्कार करना कुलाचारीका कर्तव्य है। स्त्रीजातिकी निन्दा, उनके अप्रिय कार्यका अनुष्ठान, किंवा अवमानना, भक्तकी परीक्षा, वीरका कर्तव्यकर्तव्य विचार; अनाहतस्तनी, उल्लङ्घनी एवं उन्मत्ता कामिनीका अवलोकन और दिनको स्त्रीसम्भोग वा स्त्रीयोनिका अवलोकन कुलाचारमें निषिद्ध है। सकल स्त्रियाँ मातृकुलसे उत्पन्न हैं। उनकी किसी प्रकार अवमानना करनेसे कुलयोगिनी असन्तुष्ट होती है। शत शत अपराध करने पर भी किसी प्रकार उनका अप्रिय आचरण करना न चाहिये। कुलहृत् किंवा भक्तके पत्रमें भोजन, कुलहृत्के तल पर शयन अथवा कुलहृत् पर किसी प्रकार उपद्रव करना निषिद्ध है। कुलहृत्को देख अथवा उसका नाम सुनके नमस्कार करते हैं। कभी कुलहृत्को छेदन करना न चाहिये। श्लेष्मातक,

करञ्ज, निम्ब, अश्वत्थ, कदम्ब, विस्व, वट और उडुम्बर तन्त्रशास्त्रमें कुलहस्तके नामसे अभिहित हुआ है। कौलिकोंको प्रायश्चित्त, भृशुपात, सत्रास, व्रतधारण और तीर्थयात्रा पांच कार्य परित्याग करना चाहिये। वीरहत्या, चक्रभिन्न मद्यपान, वीरपक्षीमें अग्निगमन, वीरद्रव्यका अपहरण और उक्त समस्त कर्मके अनुष्ठान-कारीका संसर्ग पांच महापातक तन्त्रशास्त्रमें अभिहित हुये हैं। कुलशास्त्रमें अविश्वास अथवा कुलगुरुका विद्रोह आचरण करना न चाहिये। माता, पिता, भार्या, भाई, वन्धु किंवा कुलधर्मकी निन्दा करनेवाले अथ व्यक्तिको बध करते हैं। अशक्त होने पर इनके प्रति श्रद्धा प्रकाश करके स्वयं प्राण परित्याग करना चाहिये। कुलधर्म, कुलदेवता, कौलिक और कुलशास्त्रकी रक्षाके निमित्त प्राणहत्या करनेसे पाप नहीं लगता। शूद्रके समक्ष जैसे वेदपाठ अविधेय है, वैसे ही पश्चात्कारीके निकट कुलाचारका प्रसङ्ग छेड़ना भी कर्तव्य नहीं। प्रकृत कुलाचारियोंको अन्तरमें कुलाचार, बाहर श्रेयभाव और सभामें वैष्णवमत अवलम्बन करना चाहिये। कुलाचारको कभी प्रकाश नहीं करते। कारण मन्त्र प्रकाश करनेसे सम्पद् विगाड़ती और अवस्था घटती है। शास्त्रमें महापातकीकी निषकृति निरूपित हुई है। किन्तु कुलाचार-परिष्कृत कौलिकका कोई उपाय बताया नहीं गया। इस प्रकार कुलाचारको प्रतिपालन करनेसे साधक सर्वसम्पत्तिशाही हो पीछे परमात्मामें लीन हो सकता है। सकल धर्म परित्याग करके मंत्र, तंत्र और अभिषेक न करते भी केवल कुलाचारके प्रतिपालनसे ही कुलाचारियोंको सिद्धि मिल जाती है।

निरुक्त तन्त्रमें कुलाचारका विषय इस प्रकार लिखा गया है—

“कुलाचारश्च भी वत्स सुगोचः कृष्ण धनतः।

सशक्तिः कौलिकीं वृत्तां तत्र पूजा प्रकल्पयेत् ॥

सिद्धमन्त्रो यत्नेच्छक्तिं काश्चिन् मनसापि वा।

परवीणा विनये पेष सिद्धमन्त्रो प्रपूजयेत् ॥

पदानि कुलधर्माणि गुरुमित्रदिशानि च।

यावन्मैत्रं सिद्धमन्त्रो तावत् स कुलं व्रजेत् ॥” (निरुक्ततन्त्र, पन्च पटल)

हे वत्स ! कुलाचार बलपूर्वक गोपन करना उचित है। अपनी शक्ति (स्त्री) को कौलिकी करके पूजा करना चाहिये। सिद्धमन्त्री मन और प्राणमें सर्वदा शक्तिकी अर्चना किया करते हैं। फिर जो सिद्धमन्त्री हो नहीं सके हैं अर्थात् जिनका मंत्र सिद्ध नहीं, उनको अपनी शक्तिकी ही पूजा कर्तव्य है, परन्तु अवलम्बन करना सर्वदा निषिद्ध है। परम गुरुने उक्त प्रकारसे ही कुलधर्म कथन किया है।

कुलाचारी को मन्त्रसिद्धिप्रणाली निरुक्ततन्त्रके नवम पटलमें इस प्रकार कथित हुई है :—

शुभकार अथवा मनोरम्य समस्त कृत्तव्य भक्तिपूर्वक ध्यान करना चाहिये। उसके पीछे चक्र बनाके शक्तिपासके वीरकोणमें कामकलामन्त्र और मध्यमें कामबीज युक्त मूलमन्त्र लिखते हैं। फिर उसी शक्ति-को कुलदेवीका आधान और ध्यान करके पूजा करना चाहिये। उसके पीछे साधक स्थिरचित्तहोके लक्ष जप करता है। जप समाप्त होने पर शक्तिके वामकर्णमें ऋषिहृन्दःशुक्त मूलमन्त्र तीन बार कहके निम्न-लिखित मन्त्र पाठ करना चाहिये—

“अथ प्रथम शक्तिं कुलदेवार्चनं चरः।

गुरोराशां समादाय हृषालज्वादिप्रजिता ॥

शिवोक्तविधिना देव करिष्यामि कुलार्चनम् ।

आदि नाथ कुलाचारकामिनीकामनायक ॥

तत्पाराशरीरहृत्पायां देहि मे कुलवर्त्मनि ॥”

इसी प्रकार रात्रिका प्रथम ग्रह अतोत होनेपर शक्तिको नाना आभरणसे विभूषित करके अपने वाम-भागमें बैठा उसके कपालोपर नामयुक्त मन्त्र लिखते हैं। साधकको ताम्बूल भक्षण करके कुलाकुल मन्त्र जप करना चाहिये। इसी प्रकार साधना करनेसे मंत्र सिद्ध होता है। जबतक सिद्धि नहीं पाते, तबतक इसी प्रकार अनुष्ठान उठाते हैं। मंत्र सिद्ध होने पर कुलाचारमें परस्त्रीको अवलम्बन करते किंवा श्रमशानमें परस्त्रीको पूजा करते हैं। इसके पीछे देवकन्याको आकर्षण करना चाहिये। फिर देवताको आकर्षण करके साधक शिवतुल्य हो सकता है। मन्त्रसिद्धि विषय पर नाना तन्त्रोंमें नाना मत लिखे होते हैं। उनका विचार समकक्षके लिखे कालीतन्त्र, गन्धर्वतन्त्र, नाथ चण्डालिषु प्रथम ग्रन्थ द्रष्टव्य है।

कुलाचार्य (सं० पु०) १ कुलक्रमगत आचार्यः । कुल-
गुरु, कुलपुरोहित । २ घटक । घटक ईलो ।

कुलाट (सं० पु०) कुलेन समूहेन अटति, कुल-अट्-
अच् । सुद्रमत्स्य-विशेष, एक छोटी मछली ।

कुलाय (सं० पु०) जनपद विशेष, एक आबाद मुल्क ।
(भारत, भौग, ८ पृ०)

कुलाद्रि (सं० पु०) कुलपर्वत । उसका अपर नाम
कुलाचल और कुलगिरि है ।

कुलाधारक (सं० पु०) कुल धरति रक्षति, कुल-धृ-
कर्तरि ण्यङ् । पुत्र, भेटा, घरानेकी हिफाजत करने-
वाला लडका ।

कुलाधि (हिं० स्त्री०) पाप, दोष, गुनाह, ऐव ।

कुलान्वित (सं० त्रि०) कुलेन सत्कुलेनान्वितः, ३-तत् ।
'सत्कुलोत्पन्न, अच्छे खान्दानमें पैदा होनेवाला ।

कुलाबा (अ० पु०) १ लोहेका जसुरका, पायजा । उससे
किबाड़ बाजूमें जकड़ा रहता है । २ मछली पकड़ने-
का कांटा । ३ चक्केके बीचकी लकड़ी । ४ पानी
निकालनेकी नली, मोरी ।

कुलाभि (सं० पु०) धर्मभाण्डार, खजाना ।

कुलाभिमान (सं० पु०) कुलस्य वंशस्य अभिमानः,
३-तत् । वंशाभिमान, खानदानका गदुर ।

कुलाभिमानी (सं० पु०) कुलाभिमानीऽस्यास्ति, कुला-
भिमान-इनि । अपने वंशका गौरव करनेवाला व्यक्ति,
जो शख्स अपने घरानेकी बड़ाई करता हो ।

कुलाय (सं० स्त्री०) कौ पृथिव्या लायो जयोऽस्य ।
'शरीर, जिस, मट्टीमें मिल जानेवाला बदन । (पु०)
कुल पक्षिसमूहः अयतेऽत्र, कुल-अय-चञ् । १ पक्षि-
नीड़, घोंसला, । २ जर्णनाभिगृह, मकड़ीका जाल ।
३ कुकुरादि जन्तुका वासस्थान, कुत्ते वगैरह जानवर-
के रहनेकी जगह । ५ स्थान मात्र, कोई जगह ।

कुलायन (सं० पु०) गोत्रप्रवर्तक ऋषिभेद ।

कुलाययत् (वे० त्रि०) कुलाय निर्माण करनेवाला, जो
जगह बनाता हो ।

“कुलाययद्विषयका न आगन् ।” (सङ् ७।५०।१)

‘कुलाययत् कुलाय’ स्थानं तत्कृत् ।” (सायण)

कुलायस्थ (सं० पु०) कुलाये नीड़े तिष्ठति कुलाय-स्थ-
कः । पक्षी, चिड़िया, घोंसले या खोंतेमें रहनेवाला ।

कुलायिका (सं० स्त्री०) कुलायो विद्यतेऽस्याम्, कुलाय-
ठन्-टाप् । पक्षिशाला, चिड़िया-खाना ।

कुलायिनी (सं० स्त्री०) कुलायो विद्यतेऽस्याम्, कुलाय-
इनि-ङोप् । १ विष्टुतिविशेष । पक्षियोंके वासस्थानको
कुलाय कहते हैं । कुलाय जैसे विपर्यस्त ढणसमूहसे
बनाया जाता, वैसे ही विपर्यय करके पाठ किया जाने-
वाला मन्त्र समूह कुलाय कहाता है । उक्त कुलाय
अर्थात् मन्त्रसमूह जिसमें रहता, उस विष्टुतिका
नाम कुलायिनी पड़ता है ।

“कुलायिनी कुलायो नीढं पक्षिणा निवासस्थानं सदृशया व्यसङ्गवाहिनि-
मित्तं एषं व्यत्यासयुक्ता सचः कुलायः तेषां कुलायिनी एतत् सञ्ज्ञा
विष्टुत्तोलस्य विष्टुतिरियम् ।” (ताण्ड्यब्राह्मण, ३ अध्याय, नाचब्राह्मण)

“विष्टुभ्यो हिङ्गरोवि स पराचोभिः । विष्टुभ्यो-हिङ्गरोवि या मध्यमा
सा प्रथमा सोचनः सा मध्यमा या प्रथमा सोचनः । तिष्ठभ्यो हिङ्गरोवि ।
सोचनः सा प्रथमा या प्रथमा सा मध्यमा या मध्यमा सोचनः कुलायिनी
विष्टु-विष्टुतिः ।” (ताण्ड्यब्राह्मण, ३ पृ०)

त्रिष्टुत्तोलस्योको विष्टुतिको कुलायिनी कहते हैं ।
उसका प्रथम पर्याय परिवर्तिनी सदृश होता है ।
द्वितीय पर्यायमें ढक्की प्रथमा ऋक्को उत्तमा, द्वितीया-
को प्रथमा और उत्तमा ऋक्को मध्यमा बनाना पड़ता
है । फिर तृतीय पर्यायमें उत्तमाको प्रथमा, प्रथमाको
मध्यमा और मध्यमाको उत्तमा कर देते हैं । इसी
विष्टुतिका नाम कुलायिनी है ।

कुलायिनीका अधिकारी भी ताण्ड्यब्राह्मणमें निरु-
पित हुआ हैः—

“प्रजाकामो वा पशुकामो वा स्तुतौ प्रजा वे कुलाय”

पशवः कुलायं कुलायनेव भवति ।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

प्रजाकामो वा पशुकामोको कुलायिनी द्वारा स्तुति
करना चाहिये । प्रजा और पशुको कुलाय समझते हैं ।
कुलायिनी द्वारा स्तुति करनेवाला प्रजा और पशुका
आश्रय बनता है ।

“एतामिषज्जनाकराय कुषांदिव तासामेवायं परियतीनां प्रजानां सन्
पथेति ।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

अतिशय निरुद्ध यजमानके मङ्गलको कुलायिनी
विधान करना चाहिये । जिसके निमित्त कुलायिनीका

अनुष्ठान किया जाता, वह श्रेष्ठ पदपर प्रतिष्ठित मनुष्यों के मध्य भी प्रतिष्ठा पाता है।

“एतामेव बहुभ्यो यजमानेभ्यः कुर्यात् । यन् सर्वा यथिया भवन्ति सर्वा भव्या सर्वा उत्तमाः । सर्वानेवैतान् सनातनदाम्भ्यः करोति नामीश्वरपुत्रो सर्वे समावर्धे द्रिया भवन्ति ।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

उद्गाताको वह यजमानोंको मङ्गलकामनाके लिये कुलायिनी अनुष्ठान करना चाहिये। कारण कुलायिनीकी ढक्ने सकल ऋक् समान होती है। पूर्व हो प्रदर्शित हो चुका है कि प्रथम पर्यायमें व्यतिक्रम नहीं पड़ता। द्वितीय पर्यायमें मध्यमा ऋक् प्रथमा, उत्तमा ऋक् मध्यमा तथा प्रथमा ऋक् उत्तमा और तृतीय पर्यायमें उत्तमा ऋक् प्रथमा, प्रथमा ऋक् मध्यमा और मध्यमा ऋक् उत्तमा करके पाठ करना पड़ती है। अतएव प्रथम पर्यायमें जो ऋक् प्रथमा रहती, वही द्वितीय पर्यायमें मध्यमा और तृतीय पर्यायमें उत्तमा बनती है। इसी प्रकार प्रथम पर्यायकी मध्यमा ऋक्, द्वितीय तथा तृतीय पर्यायमें प्रथमा एवं उत्तमा लगती है। फिर प्रथम पर्यायकी उत्तमा ऋक्, द्वितीय एवं तृतीय पर्यायमें मध्यमा तथा प्रथमा मिललती है। कुलायिनीमें ढक्के सकल मन्त्र समान होते हैं। कुलायिनी द्वारा सकल यजमान समान फलभागी हो सकते हैं। सकल यजमान समान फलभागी होनेसे फिर परस्पर कोई एक दूसरेकी हिंसा नहीं करता और सबका वीर्य समान रहता है।

“यद्रुचः पनोर्न भवति इमे हि लोकः स्वकलान् हिदारीष व्यतिवर्जितः।” (ताण्ड्यब्राह्मण)

प्रथम एक हिंदार द्वारा लोकत्रयस्थानीय तीनों ऋक् सम्मिलन जैसा करती हैं। इससे तीनों लोक (स्वर्ग, मर्त्य, रसातल) का परस्पर उपकार्य और उपकारक भाव बाधित नहीं होता। अत एव मेघ यथासमय वर्षण करता है।

(त्रि०) २ कुलाय विग्रिष्ट।

“यत्र विग्रिष्टिः खनीकदैवै रूपावन्त प्रथमः सोऽहं योनिम् ।

कुलायिर्न हतवन्त सविने यत्र यत्र यजमानाया साधु ।”

(ऋक् ६।१५।१६)

“कुलायिन् कुलायी नीई तत सद्यः शुगुलादिचरन्थोपेवम् ।” (सायण)

कुलायी (वै० त्रि०) ऋहनिर्माणकारी, घर बनानेवाला।

“योनि” कुलायिर्न हतवन् । (ऋक् ६।१५।१६)

कुलायिण—एक प्राचीन तन्त्र। तन्त्रसार, शक्तिरत्नाकर, आगमतत्त्वविलास, प्राणतोषिणी प्रभृति तान्त्रिक ग्रन्थोंमें कुलायिण तन्त्र उद्धृत हुआ है। फिर पूर्णानन्द गौरीकान्त प्रभृतिने भी उसका प्रमाण उल्लेख किया है। उक्त तन्त्रमें जीवस्थिति, कुलमाहात्म्य, श्रोत्रसाद-परामर्श, महाबोधा कुलद्रव्यादिका संस्कार, वटुक शक्त्यादि पूजन, त्रितयतत्त्व, पानादि भेद, योगसंस्थापन, दिन विशेषकी विशेष पूजा, कुलाचार, पादुका, शुभ तथा शिष्टका लक्षण, दीक्षामेद, पुरस्चरण, काव्य-कर्मविधि और कुलादि पदार्थका लक्षण समस्त वर्णित हुआ है।

कुलाल (सं० पु०) कुलसंख्याने कालम् । तसिनिधिषिष्ठि चषिकुलिकपिपलि पक्षिभ्यः कालम् । उष् १।११०। १ कुम्भकार, कुम्हार । २ ककुम्भपक्षी, जङ्गली सुर्गा । ३ पेषक, उलू । ४ कुम्भीर, घड़ियाल ।

कुलालादि (सं० पु०) कुलालः आदौ यस्य, बहुव्री० । पाणिन्युक्त गणविशेष, कुछ लफ्जोंका जखीरा। उसमें कुलाल, बडड, चण्डाल, निषाद, कर्मर, सेना, सिरिध्र, सेरिन्ध्र, देवराज, पर्वत, बधू, मधु, रुच, रुद्र, अज-उर, ब्रह्मन्, कुम्भकार और श्वपाक शब्द रहता है। उक्त शब्दोंके उत्तर कृत पद्यमें संज्ञाका बोध होनेसे पुनः पाता है। (पा० ४।३।११८)

कुलालिका, कुलाली देखो।

कुलाली (सं० स्त्री०) कुलाल-छीप । १ कुलालपत्नी, कुम्हारिन । २ कुलत्याश्चन प्रस्तरविशेष, सरभेका कोई पत्थर । ३ वनकुलालिका, जङ्गली कुलली ।

कुलाली (हिं० स्त्री०) दूरवीक्षणयन्त्र, दूरबीन ।

कुलासक (सं० पु०) दुरालभा, जवासा ।

कुलाह (सं० पु०) ईश्वर पीतवर्ण क्षणालम् अश्व, कुछ पीला और काले घंटनोवाला घोडा । २ रक्त कोकिलाह, लाल तालमखाना । उसका संस्कृत पर्याय—कोकिलाह, काकेलु, इक्षुर, क्षुर, भिक्षु, काण्डेलु, इक्षुवालिका और इक्षुगन्धा है। भावप्रकाशके मतमें वह शीतल, बलकारक, स्नादु, अम्ल, पित्तवर्धक और

तिष्ठते। उससे आमशोथ, अशमरी, लृणा, अरुचि तथा वातरक्तदोष मिटता और मित्य आहार करनेसे रक्त बढ़ता है।

कुलाह (फा० स्त्री०) एक टोपी। वह जंघी रहती और तुर्कस्थान तथा अफगानस्थानके पहनावेमें चलती है।

कुलाहक (सं०) कुलाह देखी।

कुलाहल (सं० पु०) छद्म वृक्षविशेष, एक छोटा पेड़।

कुलाहल (हिं०) कोलाहल देखी।

कुलि (सं० पु०) १ हस्त, हाथ। २ चटकपक्षी, चिड़ा।

३ काञ्चनार भेद, लाल काञ्चनार।

कुलि (सं० स्त्री०) १ चविका, चव्य। २ कण्टकारी, कटेया।

कुलि (हिं० क्रि० वि०) १ अधिक, बहुत, ज्यादा।

२ सम्पूर्ण, तमाम, सब।

कुलिक (सं० त्रि०) कुलमस्त्यस्य, कुल-ठन्। १ शिल्प-कुलप्रधान, कारीगरोंमें सुविद्या। २ सत्कुलसम्पन्न, अच्छे घरानेवाला। (पु०) ३ अष्ट महानागान्तर्गत एक नाग। (भागवत, ५। २४।) ४ काकादनी वृक्ष, एक पेड़। ५ कोकिलाक्ष, तालमखाना। ६ कर्कट, केकड़ा। ७ यात्रादि शुभकर्ममें निषिद्ध मुहूर्त, दुष्ट समय।

“शक्राकंदिग्नसुरसाव्याधिवः कुलिका रवेः।

रात्रौ निरेकालिष्य'शाः शनी चान्कीऽपि निद्रितः॥”

(सङ्घट्टिनामणि)

कुलिक सकल वारको दिन और रात्रिमें होता है। उसमें किसी शुभकर्मका अनुष्ठान करना न चाहिये। कारण कुलिकमें शुभकर्म करनेसे अमङ्गल किंवा कार्य-नाश होता है। रविवारके दिनमें १४ मुहूर्त एवं रात्रिमें १३ मुहूर्त, सोमवारके दिनमें १२ तथा रात्रिमें ११ मुहूर्त, मङ्गल वारके दिनमें १० एवं रात्रिमें ८ मुहूर्त, बुधवारके दिनमें ८ तथा रात्रिमें ७ मुहूर्त, वृहस्पतिवारके दिनमें ६ एवं रात्रिमें ५ मुहूर्त, शुक वारके दिनमें ४, तथा रात्रिमें ३ मुहूर्त और शनिवारके दिनमें २ एवं रात्रिमें १ मुहूर्त को कुलिकवेला तथा कुलिकरात्रि कहते हैं। किसी किसीने

शनिवारके १५।१० मुहूर्तको भी कुलिक निर्देश किया है।

“वरेशसवसे वापि बलाब्धे लगने युने।

कुलिकोऽवदोषस्तु विनश्यति न संशयः॥

शुभे केंद्रगते चन्द्रे शुभांशे वा शुभाक्षिते।

लगने सवसे वापि कुलिकस्तु प्रलोपते॥” (वृहस्पति)

यदि वारका अधिपति बलवान्, अन्य बलवान् ग्रह युक्त, शुभ किंवा लग्नगत अथवा शुभचन्द्र केन्द्र वा शुभांगगत किंवा शुभग्रहकण्टक दृष्ट किंवा लग्नगत वा बलवान् रहता, तो कुलिकका दोष नहीं लगता।

“कुलिके सर्वनाशः स्यात् रात्रौ न दोषदाः॥” (वशिष्ठ)

वशिष्ठके कथनानुसार कुलिकमें कोई कार्य करनेसे सर्वनाश होता है। किन्तु रात्रिको कुलिक दोषावह नहीं।

“काशीरे कुलिकं दुष्टमर्षयामस्तु सर्वतः॥” (गर्ग)

गर्ग मुनिके मतसे काश्मीर देशमें ही कुलिक अनिष्टकारक है। अन्य देशोंमें वह अशुभप्रद नहीं होता।

शारदातिलकमें ‘नवदुर्गाभिचार कर्म’ को कुलिक-वेलामें करनेका विधान है।

“जपिला चित्तशुद्धाया कुलिकं कुलिकोदये॥” (शारदातिलक)

कुलिकच्छ (सं० पु०) नन्दी वृक्ष, तुनका पेड़।

कुलिकवेला (सं० स्त्री०) शुभकर्ममें निषिद्ध काल। कुलिक देखी।

कुलिका (सं० स्त्री०) मेघशृङ्गी, मेढासीगी।

कुलिकास्थ (सं० पु०) कुलिका-इत्याख्या यस्य, बहु-व्री०। कोलिहस्थ, बेरी।

कुलिङ्ग (सं० पु०) कौशुल्यां लिङ्गति आहारायं चरति, कु-लिङ्गि-अच् नुमागमः। १ चटक, चिड़ा। गृहकुलिङ्गका मांस रक्तपित्तहर और प्रति शीतल होता है। (राजनिचय) २ सविषमूषिकविशेष, कोई जहरीला चूहा। उसके दंशनसे दंशमण्डल पर रुज और शोफ हो जाता है। (सुख) ३ फिङ्गकपक्षी, गौरा चिडिया। उसका मांस मधुर, स्निग्ध और कफ तथा शूलविघर्षन है। (सुख) ४ पक्षीमात्र, कोई चिडिया। (स्त्री०) ५ कुक्षित लिङ्ग। (त्रि०) ६ कुक्षित-लिङ्गयुक्त।

कुलिङ्गक (सं० पु०) कुलिङ्ग स्वार्थे कन् । कुलिङ्ग देशो ।

कुलिङ्गा (सं० स्त्री०) १ कुलिङ्गपक्षीकी स्त्री । मादा चिडा । २ कर्कटशृङ्गो वृक्ष, ककडासींगीका पेड़ ।

३ गढ़वालका निकटवर्ती कोई नगर ।

कुलिङ्गाची (सं० स्त्री०) १ पेटिकावृक्ष, रसभरीका पेड़ ।

कुलिङ्गी (सं० स्त्री०) कुलिङ्ग-डीप् । १ कर्कटशृङ्गो, ककडासींगी । २ फिङ्गक, गौरा ।

कुलिचुरि—एक प्राचीन संस्कृत कवि । हरिहारावली ग्रन्थमें उनको कविता उद्धृत हुई है ।

कुलिज (सं० पु० लो०) कुली हस्ते जायते, कुलि-जन-ड । १ नख, नाखून ।

“कुलिजकुट्टे दक्षिणतोऽग्नेः सन्ध्यानाहरति ।” (शृङ्गार)

२ परिमाणविशेष, कोई तौल ।

कुलित्या (सं० स्त्री०) रक्तकुलित्य, लाल कुलथी ।

कुलित्यिका (सं० स्त्री०) १ वनकुलित्य, जङ्गली कुलथी ।

२ त्रिदत्त, निसीत । ३ मसूरिका, मसूर ।

कुलिन्द (सं० पु०) कुल-इन्दः । १ जनपदविशेष, एक बसा हुआ मुल्क । (भारत, वन) कुलिन्द देशी । २ कुलिन्द-जनाधिप, कुलिन्द देशके राजा । (भारत, उमा)

कुलिर (सं० पु०) कुल-इरन् वाङ्मलकात् साधुः । कर्कट, ककडा ।

कुलिश (सं० पु० लो०) कुली हस्ते श्येते, कुलि-श्री-डः । यदा कुलिशः पर्वतान् स्पर्शति, कुल-श्री-डः । १ वल्, कहर, बिजली । २ कुठार, कुल्हाड़ा, फरसा ।

“कर्णाधीन कुलिशेनाविहङ्गपाणिः ।” (चम् १ । ३२ । ५)

‘कुलिशेन कुठारिणः ।’ (सायण)

३ हीरकप्रभ मत्स्यविशेष, हीरेकी तरह चमकने-वाली कोई मछली । उसे संस्कृतमें कण्टकाष्टील भी कहते हैं । ४ अस्थिसंहार वृक्ष, हड़फोडका पेड़ । ५ लताशाल, वेतदार साल । ६ खण्डकण्ठ वृक्ष, सकर-कन्दका पेड़ । ७ होरक, हीरा ।

कुलिशतश्च (सं० पु०) अश्वकर्णशाललता, एक वेलदार पेड़ ।

कुलिशद्रुम (सं० पु०) स्रुहीवृक्ष, थूहर ।

कुलिशधर (सं० पु०) कुलिशं धरति, कुलिश-धृ अच् ।

कुलिशधारी, इन्द्र ।

कुलिशनायक (सं० पु०) एक शृङ्गारबन्ध । (रतिनयने)

कुलिशपाणि (सं० पु०) कुलिशः पाणावस्थ बहुव्री० । वज्रधर, इन्द्र ।

कुलिशमत्स्य (सं० पु०) कुलिशमत्स्य, एक मछली ।

कुलिशाङ्गुशा (सं० स्त्री०) बौद्धोंकी सोलह विद्या-देवियोंमें एकका नाम ।

कुलिशासन (सं० पु०) कुलिशमिव दृढ़मासनमस्य, बहुव्री० । वृद्धका नामान्तर ।

कुलिशी (सं० स्त्री०) कुलिश स्त्रियां डीप् । एक वेदोक्त नदी । “य जवी कुलिशी रोपवती ।” (चम् १ । १०३ । ४)

“य जवी कुलिशी रोपवती एतत् स त्रिकासिकी नद्यः ।” (सायण)

कुली (सं० पु०) कुलमस्त्यस्य, कुल-इन् । बदादिनगो नद्य वन्तरक्षाम् । पा ३ । १ । १३६ । १ पर्वत, पहाड़ । (त्रि०)

२ सप्तकुलयुक्त, खानदानों, भच्छे घरानेवाला ।

कुली (सं० स्त्री०) कुलि-डीप् । १ कण्टकारी वृक्ष, कटेयेका पेड़ । २ हड़ती, वड़ी कटेया । ३ कीकिलास, तालमखाना । ४ पत्नीकी ज्येष्ठभगिनी, वड़ी साली ।

कुली (तु० पु०) भारवाहक, मजदूर, पक्षेदार, सुटिया ।

कुलीजन (हिं०) कुलजन देशी ।

कुलीक (सं० पु०) पक्षी, चिड़िया ।

कुली कुतुब शाह (१ म)—दक्षिणापथमें गोलकुण्डा राज्यके प्रतिष्ठाता । वह सुलतान कुली कहलाते थे ।

उनके पिताका नाम कुतुब-उल्-मुल्क रहा । कुतुब-उल्-मुल्कके मरनेपेछे कुली कुतुब शाहकी तैलङ्गकी तरफदारी (एक पद) और गोलकुण्डा तथा तैलङ्गके कुछ अंशमें जागीर मिली थी । वहमानी वंशका अधःपतन होने पर जब आदिल शाह-प्रभृति राजकीय क्षमता प्रकाश करते थे, उसी समय १५१२ ई० की कुली कुतुबशाह भी तैलङ्ग राज्य अधिकार करके एक स्वाधीन राजा बन बैठे । उन्होंने अपना उक्त नाम रखा था । कुली कुतुब शाहने स्वाधीन भावसे ३२ चान्द्र वर्ष राजत्व किया । कोई कोई बताता है कि उत्तराधिकारी जमशेद कुतुब शाहने एक तुर्की क्रोतदास (गुलाम) को उल्कोच (रिशवत) देके गुप्तभावसे उनका वध कराया था । १५४३ ई० की २री सितम्बर रविवारको कुली कुतुबशाह मर गये ।

कुली कुतुब शाह (२ य)—मुहम्मद कुली कुतुब। अपने पिता इब्राहीम कुतुब शाह के मरने पर १५८१ ई० के जून मास द्वादश वर्ष वयःक्रम कालको वह गोलकुण्डा के सिंहासन पर बैठे थे। राज्यलाभ के आश्रय ही उससे बीजापुर के नवाब आदिल शाह का घोरतर युद्ध हुआ। १५८७ ई० को उन्होंने आदिल शाह को सन्धि करके अपनी भगिनी प्रदान की। वह राजधानी गोलकुण्डा में बहुत रहते न थे। भागमती नाम्नी एक वेश्या उन्हें अधिक प्यारी थी। उसी के नामानुसार गोलकुण्डा से ४ कोस दूर उन्होंने भागनगर स्थापन किया। कुली कुतुब शाह उसी नूतन नगर में सर्वदा वास करते थे। शेषको उक्त वेश्या से विरक्त हो उन्होंने भागनगर हैदराबाद को दे डाला।

पारस्यराज शाह अल्लासने कुली कुतुब को एक कन्या के साथ अपने पुत्र का विवाह करने के लिये प्रस्ताव उठाया था। उन्होंने अपने को कृतार्थ समझ के पारस्य राजपुत्र को कन्या प्रदान की। उससे सुसलमानों के समाज में उनका सम्मान और भी बढ़ गया।

कुली कुतुब विद्या का बड़ा आदर करते थे। तत्कालीन अनेक विद्व पण्डित उनकी सभा में अवस्थित रहे। उन्होंने अपने आप भी 'कुलियात कुतुब शाह' नामक हिन्दी, दक्षिणी और फारसी कविता मिश्रित एक वृहद् ग्रन्थ रचना किया है। १६१२ ई० के जनवरी मास में वह मर गये।

कुलीच खान—हैदराबाद के विख्यात अधिपति निजाम-उल्-मुल्क आसफ जाह के पितामह (दादा)। बादशाह शाहजहाँ के राजत्वकाल वह भारत में आये थे। फिर बादशाह ने उन्हें 'चार हजारों' पद प्रदान किया। १६८६ ई० की ८ वीं फरवरी को गोलकुण्डा के अवरोधकाल तोपका गोला लगने से उनका प्राण वहिर्गत हो गया।

कुलीन (सं० त्रि०) १ सद्वंश जात, खानदानो, अच्छे घरानेवाला। वेद, स्मृति प्रभृति अति प्राचीन ग्रन्थों में विद्वान् और सत्कुलोत्पन्न व्यक्तिको ही कुलीन कहा है।

“ने वनेवो वक्तु ब्रह्मचर्यं न वे सोमाऽऽकृत् कुलीनोऽनन्य ब्रह्मचर्युरिव भवतीति।” (कान्दीन्योपनिषत् ६।१।१)

वत्स श्वेतकेतो ! तुम अनुरूप शुद्ध के निकट अवस्थान करके ब्रह्मचर्य अवलम्बन करो। कुलीन होते भी अध्ययन न करने से कोई कैसे ब्राह्मण हो सकता है !

मनुसंहिता के अनेक स्थल पर कुलीन शब्द का उल्लेख है। मेधातिथि ने कुलीन शब्द की इस प्रकार व्याख्या की है।

“सत्कुले जाता विद्यादिगुणयोगिनः कुलीनः।”

(मनुभाष्य, वीधातिथि ८। ३२१)

सत्कुल में जन्मग्रहण करनेवाला और विद्यादि बहुगुणसम्पन्न व्यक्ति ही कुलीन है।

‘महाकुलीनः स्वादिधमविद्याशीर्षादिगुणो जातः।’

(मेधातिथि ८। ३२५)

कीर्ति, धन, विद्या और शीर्षादिभूषित कुल में जो जन्म पाता, वही महाकुलीन कहलाता है।

याज्ञवल्क्यस्मृतिके अनेक स्थलों में कुलीन शब्द का प्रयोग विद्यमान है। विज्ञानेश्वर प्रभृति विख्यात टीकाकारों ने उसका इस प्रकार अर्थ लगाया है।

‘कुलीनः महाकुलपशुतः।’ (२। ६८)

‘मादतः पिबतश्चाभिवनवान् कुलीनः।’ (मिताश्रया १। १०८)

मातापिता से कौलीन्य लाभ करनेवाली अर्थात् सत्वंशोत्पन्न माता पिता के पुत्र को कुलीन कहते हैं।

रामायण में मान्य सत्कुलोद्भव व्यक्ति ही कुलीन कहा गया है।

रामायण के टीकाकार रामानुज ने लिखा है:—

‘चात्रित् वेदावगताचारः सत्सम्पन्नः सन् कुलीनत्वादि

ख्यातिं ख्यापयति असम्पन्नश्चाकुलीनत्वादेति भावः।’

(रामायणटीका, २। १०८। ४)

चरित्र शब्द का अर्थ वेदविहित आचार है। जो वह आचार अवलम्बन करता, उसी को सब कोई प्रतिष्ठित कुलीन कहता है। फिर वेदविहित धर्म का अनुष्ठान न करनेवाला अकुलीन है।

महाभारत और पुराण में अनेक स्थान पर ऋषि तथा सम्प्रान्त चरित्र वीरगण को कुलीन कहा गया है।

(भारत, उद्योग और अनुशासन पर्व, सहास्रिखण्ड, पूर्वार्ध २७। १४)

शास्त्रकारों, भाष्यकारों और टीकाकारोंकी भांति धन, मान, कुल तथा शीलमें अष्ट व्यक्तिको ही परवर्ती कालकी कुलाचार्यकारिकामें भी कुलीन कहा है—

“आचारो विनयो विद्या प्रतिष्ठा तीर्थदर्शनम् ।

निष्ठाभान्निकपीदानं नवधा कुलचक्षणम् ।”

आचार, विनय, विद्या, प्रतिष्ठा, तीर्थदर्शन, निष्ठा, शान्ति, तपः, तथा दान नव-प्रकार गुणविशिष्ट व्यक्ति ही कुलीन माना गया है ।

२ भूमिलग्न, जमीनसे लगा हुआ ।

(पु०) १ वज्रदेश्य ब्राह्मण और कायस्थविशेष ।

ई० ८म शताब्दीके भारतको राज्यमें साम्बिक ब्राह्मण न होनेके कारण पञ्चगौड़के महाराज आदिशूर पांच ब्राह्मण कनौजसे ले गये थे । कुलीन उन्हीं पांच ब्राह्मणोंके सन्तान हैं ।

४ कुलख नामक क्षुद्ररोग, माखूनकी एक बीमारी । कुलख देखी । ५ अंतघोटक, सफेद बीड़ा । ६ तान्त्रिक कुलाचारो शक्तिपूजक ।

कुलीनक (सं० द्वि०) कुलीन स्त्रायें कन् । १ कौशोन्य-युक्त, खानदानी । (पु०) २ वनसुन्न, जङ्गली मोठ । ३ कर्कट, केकड़ा ।

कुलीनस (सं० स्त्री०) कुलीन भूमिलग्न द्रव्यं सति, कुलीन सोःकः । जल, पानी ।

कुलीना (सं० स्त्री०) कुलीन स्त्रियां टाप् । कई प्रकार-के भार्याहर्दोंका नाम ।

कुलीपय (वै० पु०) जलचर, जलज ।

“मित्राय कुलीपयान् वरुणाय नोमान् ।” (गृ० ऋ० सु० ६ २४११)

कुलीयक (सं० स्त्री०) नेत्रसन्धि, आंखोंका जोड़ ।

कुलीर (सं० पु०) कुल ईरन्-किञ्च कपिलादित्वात् लृत्वे कुलीरः (उज्ज्वलदत्त ४ । ३२ । यथा कुलजवर्षसंज्ञयोः १८ ।

(रामवर्मा, उष्णदिकीय, ११०१) १ कर्कटशृङ्गी, ककड़ासोंगी

२ कर्कट, केकड़ा । ३ क्षुद्रकर्कट, छोटा केकड़ा ।

कुलीरका मांस शीतल, धातुविवर्धक, हृष्य, और स्त्रियोंका रक्त प्रवाह समनकारी है । (वैद्यकनिषध)

कुलीरक (सं० पु०) क्षुद्रः कुलीरः, अल्पार्थं कन् । क्षुद्र कर्कट, छोटा केकड़ा ।

कुलीरविषाणिका (सं० स्त्री०) कर्कटशृङ्गी, ककड़ा-सोंगी ।

कुलीरविषाणो, कुलीर विषाणिका देखी ।

कुलीरशृङ्गी (सं० स्त्री०) कुलीरः कुलीरायव इव शृङ्गं यस्याः, कुलीर-शृङ्ग-ङोष् । विदशीरादिमात्र । पा ४।१।१ कर्कटशृङ्गी, ककड़ासोंगी ।

कुलीरा, कुलीरशृङ्गी देखी ।

कुलीरात् (सं० पु०) कुलीर-भट्ट-क्षिप् । कर्कटशिशु, केकड़ेका बच्चा । लोग बताते हैं कि केकड़ेके बच्चे मातृ-गर्भमें रहते ही माताके शरीरका अन्त्यन्तर भाग खा जाते हैं । माताके मरने और समस्त शरीर आहारकर चुकनेपर वह वहिर्गत होते हैं । कुलीरात्का पर्याय स्वेगवि है ।

कुलीश (सं० पु०-स्त्री०) कुली शस्त्रे शिने, कुलि-श्रीङ्-इषोदरादित्वात् दीर्घः । वस्त्र, बिजली ।

कुलुक (सं० स्त्री०) कुल बाहुलकात् उलच्, लस्य कः किञ्च । निष्कामक, जीभका मेला ।

कुलुक गुष्ठा (सं० स्त्री०) कौ पृथिव्यां लुक्ता लुकायिता गुष्मेव उल्कान्निः । तारा टूटनेके वत्त देख पड़नेवाली भाग ।

कुलुङ्ग (वै० पु०) कुरङ्ग, हिरण ।

“लोभाय कुलुङ्ग आरभ्योऽजो नकुलः यथाः ।”

(वागसनेयस २४ । ३२)

कुलुञ्ज (वै० पु०) चौरभेद, एकतरहका चौर ।

“ऊं भूमिं चैव यदादिपपा लुचन्ति इरन्ति कुलुञ्जाः कृतचित्तं लुक्वि वा ।”

(वैदही, महीषर १४ । १२)

कुलुफ (हिं०) कुफल देखी ।

कुलुस (हिं० पु०) मल्ल, कुरसा मल्लो । वह सिन्धु, युक्त प्रान्त, वज्रदेश और आसाममें मिलता है । उसका दैर्घ्य ५ फीट तक रहता है । कुलुस तालाबोंमें पाला जाता है

कुलू (हिं० पु०) १ कुलूत, कांगड़ेके पासका कुलू मुल्ल । ऊलू देखी ।

२ हृत्त विशेष, कोई पेड़ । उसके सट्ट वल्कलमें स्तर वहिर्गत होते हैं । पत्र दश बारह इंच दीर्घ रहते और टेहनीके छोरपर शुष्काकार निकलते हैं । पुष्प

क्षुद्र तथा पीतवर्ण होते हैं। कुलू नेपालकी तराई, बुटेलखण्ड और बङ्गालमें पाया जाता है। उसका निर्वास 'कतीरा' कहलाता है।

कुलूत (सं० पु०) जनपद विशेष, एक बसती। कलू देखो।

कुल्ल (सं० स्त्री०) तुषानल, भूसीकी आग।

कुलेचर (सं० पु०) कुले चरति, कुले-चर-अन् अलुक् समा०। छत्रक भेद, एक छोटी सजी।

कुलिय (सं० त्रि०) कुले भवः, कुल-टः बाहुलकात् साधुः।

कुलीन, खानदानी।

“नभूय सत् कुलियाणां द्रव्यकार्यमुपस्थितम्।” (महाभारत, १।१७८ अः)

कुलेल (हिं० स्त्री०) कलोल, खेल कूद, हंसी खुशी।

कुलेलना (हिं० त्रि०) कलोल करना, खेलना कूदना।

कुलेखर (सं० पु०) कुलस्य जगत्समूहस्य ईश्वरः, ई-तत्।

१ शिव, महादेव। २ कुलपति, घरानेका मालिक।

कुलेखरी (सं० स्त्री०) कुलेखर टित्वात् ङीप्। दुर्गा।

कुलोत्कट (सं० पु०) कुलेन उत्कटः उग्रः। १ सत्कुल-जात घोटक, जाती घोड़ा। (त्रि०) २ सत्कुलोद्भव, अच्छे खानदानमें पैदा।

कुलोत्थिका (सं० स्त्री०) कुलस्य, कुरथी।

कुलोद्गत (सं० त्रि०) कुलात् सत्कुलात् उद्गत उत्पन्नः।

सत्कुलजात, अच्छे घरानेका पैदा।

“नोलान् शास्त्रविदः शराम् लब्धवान् कुलोद्गतान्।” (मनु ७।१४)

कुलोद्दह (सं० त्रि०) कुलं वंशं उद्दहति पालयति, आवादिना पितृपुरुषान् कर्ध्वं नयति वा। कुलश्रेष्ठ, वंशप्रतिपालक, खानदानकी परवरिश करनेवाला।

कुलटू (हिं० पु०) कोटू, कुटू।

कुलथी, कलथी देखो।

कुलफ (सं० पु०) कल संख्याने फक्। कलिललिमगां फगलोच।

उण् ५।२६। १ गुलफ, पिंडली।

“यदिनामन् पक्षि बन्धन् भुवदष्टोवन्तो परिकुलफो ये दहन्।”

(ऋक् ७।५०।२)

२ रोग, बीमारी।

कुलफ (हिं० पु०) ताला, कुलुफ।

कुल्फा (सं० स्त्री०) कुल्फ स्त्रियां टाप्। रोगविशेष, एक बीमारी।

कुल्फो, कलफो देखो।

कुल्मल (सं० स्त्री०) कुष्-कलन् लघान्तादेशः। कपलं।

उण् ७।१८०। १ पाप, गुनाह,।

कुल्मल (वै० पु०) वाण वा बरहेका वह अंश, जिसमें दण्ड संलग्न कर दिया जाता है।

“तव मे गच्छताह्वं शल्यं प्रव कुल्मलं यथा।” (अथर्व १।१०।१)

कुल्मलवर्हिष (सं० पु०) एक वैदिक ऋषि।

कुल्माष (सं० पु० स्त्री०) कुलः अर्धस्त्रिको माघोऽस्मिन्,

बहुव्री०। १ अर्धस्त्रिब्रह्म-गोधूमादि, घुंघनी, कोहरी।

भावप्रकाशकी मतमें वह गुरु, रुख, वायु-माशक और

मलमेदक है। २ खिचड़ी। ३ कीटदष्टमाष, कोड़ेका

खाया हुआ उड़द। ४ राजमाष, लोबिया। ५ यावक,

कगुने पानीमें पकाया हुआ चावल। ६ सूर्यका पारि-

पाश्विकमेद। ७ शूकधान्य, शृङ्गादिसमन्वित नौद्यादि

धान्य, टण्डुलान्य। ८ काश्मीरका तुलसीभेद।

९ काष्णिक, कांजी। १० रोगविशेष, एक बीमारी।

११ वनकुलस्य, वनकुलथी। १२ मसौपरिणाम।

१३ कुलस्य, कुलथी। १४ गन्धपालि, खुशबूदार चावल।

१५ वंश, बांस। १६ जटामांसी। १७ धान्यविशेष, बोरो

धान। १८ यवोदन, जौका दलिया। १९ यवपिष्टमाष।

कुल्माषाभिभव कुल्माषाभिषुत देखो।

कुलमाषाभिषुत (सं० स्त्री०) कुलमाषैरभिषुतम्, इ-तत्।

काष्णिक, कांजी।

कुल्माषी (सं० स्त्री०) कुल्माष स्त्रियां ङीप्। एक नदी।

(चरित्र)

कुल्मास (सं० पु० स्त्री०) कुल्माष,।

कुल्य (सं० त्रि०) कुलं कौलीन्यमस्यस्मिन् कुलं वला-

दित्वात् यः। तुल्लुण्-कठ०। पा ४।१।८०। यद्वा कुल अपत्यर्थे

यत्। अपूर्वपदादन्तरस्यां यङ्ङकची। पा ४।१।१०। १ सत्कुलोद्भव,

अच्छे घरानेवाला। २ कुलपरम्परागत, खानदानी

चालमें दाखिल।

“यद्वा न्न मनोशेषपरिच्छदांश्च उच्यते कुल्याः पशुधन्यमान्।”

(भागवत ७।१।१२)

३ भाननीय, इज्जतदार। (स्त्री०) ४ अस्थि,

हड्डी। ५ अमिष, मांस, गोश्त। ६ सूर्प, सूप।

७ अष्टद्वेष परिमाण, चौंसठ सेरकी तौल। ८ कीकस,

पक्षर, ठठरी।

कुल्लू (वे० त्रि०) कुल्लूभावन, कृत्रिम सरित्जात, नहरसे पेटा। "नमः कुल्लूय च सरस्वाय च नमो गन्धेशाय च। (अक्षयवतुः १६।१०) 'कुल्लू कृत्रिमा सरित्व भवः कुल्लूः। (महीधर,)

कुल्लू (सं० स्त्री०) कुल्लू टापू। १ कृत्रिम नदी, नहर, बम्बा, बम्बी। २ पयःप्रणाली, पनारा। ३ महाभारत-तोल कृषिकुल्लू, देवकुल्लू प्रभृति कई नदियोंका नाम। ४ जीवन्ती, कोई सब्जी। ५ नदीमात्र, कोई दरया। ६ स्थूल वार्ताकी, बड़ा बैंगन या भांटा। ७ कुल्लूखी, खानदानों औरत। ८ द्रोणाष्टकमान, ६४ खेरकी तील।

कुल्लू (वे० स्त्री०) कुल्लू नदी, छोटा दरया।

"सामन्ता कुल्लू विविता।" (अक्ष-प्र० १८१८)

कुल्लूासन (सं० स्त्री०) कुल्लूय कुल्लूाचाराय हितमासनम्। रुद्रयामलतन्त्रमें कहा हुआ एक आसन।

कुल्लू (हिं० पु०) १ गरारा, कुरला, सुँड साफ करनेके लिये उसमें पानी भरकर चारों ओर हिसाते हुए बाहर फेकनेका काम। २ सुखपूर्ण जल, एक बार सुखमें आ सकनेवाला पानी। उपयुक्त दोनों अर्थोंमें 'कुल्लू' संस्कृतके कवल शब्दका अपभ्रंश है।

२. रत्नदेवसिन्धुन विशेष, ऊखके खेतकी कोई सिंचाई। कुल्लू ईश्वरमें अङ्कुर निकलने पर किया जाता है।

३ घोटकवण भेद, घोडेका कोई रंग। मेरुदण्ड (घोटकी रीठ) पर कल्लावर्ण रेखा रहनेसे कुल्लू रंग कहा जाता है। ५ कुल्लू, काकुल, बाल।

कुल्लू (हिं० स्त्री०) छोटा कुल्लू। कुल्लू देखो।

कुल्लूक (हिं० पु०) वंशभेद, किसी किसका वंश।

कुल्लू (कुल्लू) पञ्जाब प्रदेशके अन्तर्गत कांगडा जिलेका एक विस्तीर्ण उपविभाग। वह हिमालयकी उपत्यकामें अक्षां ३१° २०' से ३२° २६' उ० और देशां ७६° ५८' ३०" से ७७° ४८' ४५" पू० पर्यन्त विस्तृत है। उसके मध्य शतद्रु नदीका पश्चिम तट और विपाशा नदीकी खण्डित अववाहिका विद्यमान है।

उक्त कुल्लू जनपद महाभारत, रामायण तथा पुराणादिमें उल्लूत, कुल्लूत, कौल्लूत और कौल्लूक नामसे

वर्णित हुआ है। चीनपरिव्राजक युएन चुआङ्गने उसका नाम कच-लू-तो लिखा है। उन्होंने वहा जा और उक्त स्थान पर्यटन करके कहा है—'यह राज्य ३००० लि (प्रायः ५०० मील) विस्तृत है। इसकी चारों ओर पर्वतमाला लगी है। राजधानी प्रायः १४ १५ लि (ठाई मील) होगी। यहां भूमि विशेष शस्यशाली और उर्वरा है। नानाविध लता, तन्तु और फलफूल प्रचुर परिमाणमें उत्पन्न होते हैं। विशेषतः यहां मूख्यवान् वृक्षमूल अधिक निकलते हैं। स्वर्ण, रौप्य और ताम्र प्रभृति धातु स्थान स्थान पर मिलता है। यहां चिरकास शीत रहता, सर्वदा तुषार गिरता है। अधिवासियोंको प्रायः गलगण्ड और अतुं द रोग लग जाता है। वह अतिशय उग्रप्रकृति और वीरत्व तथा न्यायके पक्षपाती हैं।' उस समय कुल्लूमें २० बौद्ध सङ्घाराम, सहस्राधिक बौद्ध याजक, एतद्विध १५ हिन्दू देवालय थे। पर्वतके भ्रमरापातकी चारों ओर पत्थर-के घर रहते। अर्हत और कृषि उन्हींमें आस करते थे। कुल्लू राज्यके मध्यभागमें बौद्धराज अशोक-प्रतिष्ठित एक स्तूप रहा।

प्रायः सार्धं द्वादश शत (१२५०) वर्ष पूर्व चीन-परिव्राजक जो लिख गये हैं, कुल्लू राज्यमें आज भी उसके अनेक निदर्शन मिलते हैं। अधिवासियोंका स्वभाव प्रायः पूर्ववत् है। उनमें साहस और शारीरिक बल विशेष विद्यमान है। किन्तु सब लोग दरिद्र है। उनके पास एकमात्र कम्बल परिधेय है। स्त्रियों और पुरुषोंका परिच्छेद प्रायः एकही प्रकारका रहता है। स्त्रियाँ सुदीर्घ केश चूड़ा करके बांधती हैं। बसाहिर, मुकेत, मण्डी, कोहिल्लान और कुल्लू-कई स्थानोंके अधिवासी एक जातीय समझ पड़ते हैं। सामान्य खेतों वारी करनेवाले गूजर और महिष, छाग प्रभृति प्रतिपालन करनेवाले गड्डी कहलाते हैं। कुनेत और डगी लोगोंका ही यहां प्राधान्य है। इस समय-भी शिवराज नामक स्थानमें स्त्रियोंके मध्य बहुविवाहकी प्रथा दृष्ट होती है। कई भाई मिलके बहुतरी स्त्रियों-से विवाह कर लेते हैं। वह सब स्त्रियाँ उनकी साधारण सम्पत्ति समझी जाती हैं। कुल्लूराज्यके कुछ दूसरे

स्थानोंमें उक्त प्रथा अधिक प्रचलित नहीं। वहाँ स्त्रियां अधिक परिश्रमों होतीं और क्षेत्रमें जाके कर्म करती हैं। कर्मपर जानिके समय वह अपने अपने शिशु सन्तानको किसी न किसी वृद्धाके पास छोड़ जाती हैं। सुवास्तु (नदी) प्रभृति स्थानोंको क्षत्रिकार्यके लिये जाते समय युवतियां अपने अपने सन्तान आपाद-मस्तक कम्बलमें लपेट भरनेके पास ऐसे भावसे डाल देती, कि उनके मस्तक पर सहज ही पानीके बूंद टपका करते हैं। लोगोंको विश्वास है कि शिशुवकाल उस भावमें रखनेसे वह भविष्यत्में अधिक परिश्रमों, वीर्यवान् तथा बलवान् निकलते और उदरामय प्रभृति सकल प्रकार रोग नहीं लगते। साधारणतः डाइनका बड़ा भय रहता है। किसीकी पीड़ा पडने अथवा गोमेषादि अकस्मात् मरनेसे सब लोग डाइन अर्थात् सन्दिग्ध वृद्धा स्त्रीको पकड़के विशेष कष्ट देते हैं। पूर्वकाल उक्त वृद्धा स्त्रीको लोग मिल कुलके जला डालते थे। आजकल ब्रिटिश राजत्वमें वैसा नृशंस व्यवहार किया जा नहीं सकता। फिर डाइन समझी जानेवाली वृद्धा स्त्री समाजभ्युत कारके देशसे निकाल दी जाती है। उससे अभागिनी शीघ्र ही मृत्युके सुखमें पतित होती है। जलन्द और कांगड़ा देखो।

कुल्लूक (सं० पु०) मनुसंहिताके एक विख्यात टीकाकार। वह वारेन्द्र-शैलीके गन्दावासीग्रामी दिवाकर भट्टके पुत्र और वारेन्द्र-समाजमें परिवर्त-मर्यादा प्रतिष्ठाता उदयनाचार्य भादुड़ीके समसामयिक थे।

कुल्लू (वै० स्त्री०) १ लोमहीनता, गंजापन।

“वातिकृष्णं वातिकुलं वातिलोमश्च ।” (यजुः १०।१२)

‘वातिकुलं’ लोमरहितम् । (महीवर)

(त्रि०) २ लोमहीनतायुक्त, गम्भा।

कुल्लूक (सं० स्त्री०) जिह्वामल, जीमका मैला।

कुल्लड़ (-हिं० पु०) पुरवा, सिकोरा कुरवा, चुकड़।

कुल्लाड़ा (हिं० पु०) कुठार, लोहका एक औजार। उससे लकड़ी काटी और चीरी जाती है। कुल्लाड़ा १२।१४ अङ्गुल लम्बा और ४।६ अङ्गुल चौड़ा होता है। उसमें दो सिरे रहते हैं। ऊपरी सिरा ३।४ अङ्गुल मोटा होता है। उसमें एक लम्बा गोल छेद आरपार

जाता है। उसी छेदमें लकड़ीका बेंट डालते हैं। कुल्लाड़ेका दूसरा सिरा पतला और धारदार रहता है।

कुल्लाड़ी (हिं० स्त्री०) १ खुद कुठार, छोटा कुल्लाड़ा, टांगी। २ बसूला।

कुल्लहिया (हिं० स्त्री०) छोटा कुल्लड़।

कुल्लह (हिं० पु०) कुलूत, कुलू, कांगड़ेके पासका एक देश। जलू देखो।

कुव (सं० स्त्री०) कुं भूमि वाति गच्छति तत्र जन्म-ग्रहणादित्यर्थः, कु-व-क। १ उत्पल, कमल। २ बारिज पुष्प मात्र, पानीका कोई फूल।

कुवकालुका (सं० स्त्री०) कुवमिव कायति प्रकाशते, कुव-कै-कः। खोली शाक, एक सबजी।

कुवङ्ग (सं० स्त्री०) कु ईषत् वङ्गमिव गुणसादृश्यादित्यर्थः उपमितसं०। शीषक, बीसा।

कुवचः (सं० स्त्री०) कुक्षितं वचो वाक्यम्, कुगतिसं०। १ कुक्षित वाक्य, निन्दा, बुरी बात, गालीगलौज। (त्रि०) कुक्षितं वचोऽस्य, बहुव्री०। २ निन्दक, बुरी बात कहने या दूसरेकी बुराई करनेवाला।

कुवज (सं० पु०) पद्मयोनि, ब्रम्हा।

कुवच्चक (सं० स्त्री०) कुक्षितं वच्चं क्षीरकमिव कायति प्रकाशते, कु-वच्च-कै-कः। वैक्रान्त मणि, एक तरहकी बुझी।

कुवद (सं० स्त्री०) कुक्षितं वदं वाक्यम्, क-वद-भच्। १ कुक्षित वाक्य, निन्दा, बुरी बात, बुराई। (त्रि०) कुक्षितं वदं वाक्यमस्य, बहुव्री०। २ निन्दाकारी, बुराई करनेवाला।

कुवम- (सं० पु०) कौ प्रथियां वमति वर्षति जलमित्यर्थः, कु-वम-भच्। १ सूर्य, सूरज।

“कुलं कुलच कुवमः कुवमः कर्मयो विजः।” (महाभारत, पशुपारण, ६१ अ०)

(त्रि०) कुत्सितं वमति। २ निन्दित वमनकारक।

कुवर (सं० पु०) कुत्सितं वृणाति स्थाति रसमित्यर्थः। कु-वृ-भप्। अक्षरम्। वा श १। ३४ १ तुवररस, कसेलापन। (त्रि०) २ कृपायरसयुक्त, कसेला।

कुवर्ष (सं० पु०) कुत्सितो वर्षो वृष्टिः, कु-वृष-भच्। अजस्र वर्षण, अत्यन्त वृष्टि, बड़ी बारिश।

‘भारीवहेन सिन्नाय मथेने रचनानिनः ।

दोना चर्मपरित्याना कुवर्षोपपत्ता इव ॥’ (रामायण ६।८१।३)

कुवल (सं० पु०) कौ वलते, कु-वल् पचादित्वाद्च् ।
१ बदरीफल, बेरका पेड़, बेरी । (कौ०) २ बदरीफल,
बेर । ३ सुतफल, हरफली । ४ उत्पल, कोका ।
५ पद्म । ६ जल, पानी । ७ सर्पेदर, सांपका पेट ।
८ वृहत् वदर, बड़ा बेर ।

कुवलकी (सं० पु०) शलकी वृक्ष, शलईका पेड़ ।
कुवलकुण (सं० पु०) कुवलानां पाकः, कुवल-पीष्वा-
दित्वात् कुणप् । तस्य पाकसूक्ष्मे पीतपादिकर्णद्वयः कुचबलाऽप्यौ ।
ण ५ । १ । १४ । कोक्षिफलकाल, बेरका मौसम ।
कुवलप्रस्थ (सं० पु०) नगर विशेष, एक शहर । कुवल
शब्द कर्कोदिगणान्तर्गत होनेसे उदात्त स्वर नहीं
लगता । (पा ६ । १ । ८०)

कुवल्य (सं० कौ०) कोः पृथिव्या बलयमिव तस्या
शोभोत्पादकत्वात्, उपमितसं० । १ उत्पल, कोका,
बघोला । २ नीलोत्पल, नीली कोई । ३ श्वेतपद्म, सफेद
कंवल । ४ नीलपद्म, नीला कंवल । ५ श्वेतकुमुद,
सफेद बघोला ।

‘ज्योति रौं खलवयि गणित बल्य षष्ठं भवानी ।

पुत्र प्रेक्षा कुवल्यद्वयमपि कथ्ये करोति ।’ (मिश्रवृत्, ४६)

कोः पृथिव्या बलयम्, इ-तत् । ६ भूमण्डल ।

‘जोवा पय’ शीघ्र, कुवल्यकमलकीशामग्रनरकीयः ।’ (भागवत, ५।१।६५)

(पु०) ७ कुवलयाश्व, राजाकी घोड़े का नाम ।

८ असुर भेद ।

कुवल्यपुर (सं० कौ०) नगरविशेष, एक शहर ।

कुवलयादित्य (सं० पु०) नृपतिविशेष, एक राजा ।

कुवलयापीड देखो ।

कुवलयागन्द (सं० पु०) कुवल्यं भूमण्डलं आनन्दयति,
कुवल्य-आ-नन्द-प्रच् । १ असङ्कार ग्रन्थविशेष । वह
चन्द्रलोकाके टीका रूपसे लिखा गया है । २ कुमुदका
आनन्दजनक चन्द्र, चाँद ।

कुवलयापीड (सं० पु०) कुवल्यमापीडं भूषणं यस्य ।
१ काश्मीरके कोई राजा । उनका अपर नाम कुवलया-
दित्य था । वह ललितादित्यके पीछे काश्मीरके सिंहा-
सन पर बैठे । राज्ञी कमलादेवीके गर्भसे उन्होंने जन्म

लिया था । उनके राजत्वका बहुतसा समय आतावोंके
साथ युद्ध विग्रहमें अतीत हुआ । पीछे किसी कारणसे
उनको वैराग्य आ गया था । इसीसे उन्होंने राज्य परि-
त्याग करके ब्रह्म-प्रसूवण नामक वनको गमन किया ।
भूपतिके वन जाने पर सखीक मन्त्रिवर मित्रशर्माने
वितस्ताके जलमें डूब प्राण छोड़ा । क्योंकि उनका
वाक्य और कार्य ही भूपतिके वनगमनका प्रधान
कारण था ।

२ देखविशेष । उक्त देख हस्तीका रूप धारण कर-
के कृष्ण और बलरामको विनाश-कामनासे कंसके
द्वारदेश पर उपस्थित रहा । कंसासयने प्रवेश करती
समय द्वारदेश पर कुवलयापीडने कृष्णको आक्रमण
किया था । किन्तु कृष्णने उसे मार डाला ।

(हरिवंश ८५ अ०)

कुवलयावली (सं० स्त्री०) श्रीकण्ठदेशाधिप चादित्य-
प्रभकी महिली । वह डाकिनौसिद्ध रहीं । पति भी
उनके उपदेशसे डाकिनौमन्त्रमें दीक्षित हुये । एकदा
रानीने फलभूति नामक किसी ब्राह्मणको भोजन करना
चाहा था । फिर उनके आदेशसे एक घातक रत्न-
शालामें उपस्थित रहा । उसे आज्ञा थी—जो व्यक्ति
रत्नशालामें आये, वह जीता सौटने न पाये । महार-
ाजने कलना करके फलभूतिकी पाकण्डहमें जानिकी
लिये प्रभुमति की । देवक्रमसे फलभूतिके परिवर्तमें
राजकुमार वहाँ जाके उपस्थित हुये । घातकने उनकी
वध किया था । इसी प्रकार राजकुमारकी पितामाताने
म्हा डाला । पीछे फलभूतिके सुखसे समस्त विवरण
सुनके राजाने गृह परित्याग किया था । रानी कुवलया-
वली भी पति और पुत्रके शोकसे हुताशनमें जल मरीं ।

(कथासरित्सागर)

कुवलयाश्व (सं० पु०) १ नृपतिविशेष, कोई राजा ।
उनका अपर नाम धनुमार था । (भागवत, ८।६।१८)

२ शक्रजित् राजाकी पुत्र । उन्हें ऋतुध्वज भी कहते
थे । किसी दिन एक तपस्वी कोई पशु ले राजसभामें
उपस्थित हुये और कहने लगे—‘महाराज । कोई
दानव पशुका रूप धारण करके प्रतिदिन यज्ञ भङ्ग करने
की चेष्टा करता है । हमने उसके व्यवहारसे अत्यन्त

दुःखित हो ईश्वरकी आराधना की थी। पीछे भक्तभावात् एक दिन आकाशमण्डलसे यह अश्व पतित हुआ और हमने इस देववाणीको सुना—“वीरश्रेष्ठ राजपुत्र इस तुरङ्ग-को आरोहण करके अनायास देखसंहार कर सकेंगे। इस पृथिवी मण्डल पर कहीं गति प्रतिहत न होनेसे यह घोटक कुवलययाश्रव कहाता है।” अनन्तर ऋतुध्वज पिताके आदेशसे घोटक पर चटके मुनिके आश्रमको गये। (कुवलय नामक अश्व मिलनेसे ही ऋतुध्वजका नाम कुवलययाश्रव पड़ा था) यथासमय यज्ञविघ्नकारी दानव बराहका रूप धारण करके उक्त आश्रममें उपस्थित हुआ था। राजकुमारने उसको लच्छ करके बाण निक्षेप किया। दानव बाणाघातसे बहुत घबड़ाके भागा था। राजकुमार भी अप्रतिहत गतिसे अश्व पर चढ़के उसके पश्चात् घावित हुवे। उन्होंने दानवके अनुसरणमें पुरी प्रवेश करके गन्धर्वराज विश्वावसुकी कन्या मदालसाको विवाह किया था। पातालपुरीमें गन्धर्व-कुमारीके मुखसे उन्होंने सुना—जो दानव पशुरूप धारण करके यज्ञमें विघ्न डालता था, वह राजकुमारके बाणाघातसे मर गया। राजपुत्र मदालसाको लेकर घर आये। दिन दिन मदालसा उनको प्राणसे भी प्रियतमा होने लगीं। पातालकेतुके भ्राता तालकेतुने भ्रातृहन्ताकी अनिष्ट कामनासे सुनिवेश धारण करके राजधानी अदूरवर्ती यमुनातट पर एक आश्रममें कपट तपस्याकी आरम्भ किया। राजकुमार कुवलय नामक घोटक पर आरोहण करके देवक्रमसे उल्ल कपट संन्यासीके आश्रम पहुँचे थे। संन्यासी वैशधारी तालकेतुने राजपुत्रको कहा—“यदि आप अनुग्रह पूर्वक अपना शिरोभूषण हमें प्रदान करते, तो हमारे बहुत दिनोंके परिश्रममें फल लगते।” ऋतुध्वजने उसे शिरोभूषण दे डाला। दानवने शिरोभूषण लेके और राजपुत्रको आश्रमरक्षाका भार देके गंमन किया था। वह मुहूर्तमध्य राजप्रासादमें उपस्थित होके कहने लगा—“राजपुत्रने दुष्ट दानवके युद्धमें प्राणपरित्याग किया और मृत्युसे पहले अपना शिरोभूषण हमको दे दिया है। हम भिक्षुक हैं। हमें शिरोभूषणसे कोई प्रयोजन नहीं।” फिर शिरोभूषणको वहीं रखके दानवने प्रस्थान किया।

पतिप्राणा मदालसाने पतिका निधन सुनके शोकमें प्राण छोड़ा। पीछे कुवलययाश्रवने भवनमें जाकर देखा कि प्राणाधिका प्रियतमाने उन्हें परित्याग किया था। उन्होंने प्रतिज्ञा की—“हम अब दारपरिग्रह न करेंगे जिससे जन्मान्तरमें गन्धर्वकुमारीको लाभ कर सकें।” राजपुत्रने ऐसा ही स्थिर करके संसारधर्म प्रायः छोड़ दिया। देवक्रमसे नागराज अश्वतरके पुत्रइत्ये उनको वन्धुता बढ़ी थी। अश्वतर पुत्रोंके मुखसे राजपुत्रका विवरण सुनके एक मनसे सरस्वतीकी आराधना करने लगे। सरस्वतीके प्रसादसे उन्होंने अद्वितीय सङ्गात-विद्याका अभ्यास किया था। नागराजने तदनन्तर सङ्गीतद्वारा महादेवकी उपासना की। महादेवके सन्तुष्ट हो कर देनेकी उपस्थित होने पर उन्होंने कहा था—“प्रभो ! हम को यही प्रायश्चित्त है कि कुवलययाश्रव राजकुमारको प्राणोपमा गन्धर्वकुमारी हमारे कन्या रूपमें जन्मग्रहण करें।” महादेव बोले—“आह करके स्वयं ही मध्यम पिण्ड भक्षण कीजिये। अनन्तर तुम्हारी मध्यम फणासे वही गन्धर्वकुमारी मदालसा बहिरंगत होगी।” नागराजने शिवकी कङ्कनेसे वही किया था। फिर उनकी फणासे मदालसा निकल पड़ीं। नागराजने मदालसाको छिपाके अन्तःपुरमें रखा था। अनन्तर उनके आदेशसे पाताल पहुँचने पर चिर विरहिणी मदालसासे कुवलययाश्रव मिल गये।

(मार्कण्डेयपुराण, १०-१३ पः)

३ कोई अश्व या घोड़ा। सुनियोंने यज्ञ-विघ्नकारों पातालकेतुको विनाश करनेके लिये सूर्यदेवने आकाशसे उसे भूतल पर उर्ध्वण किया था। कुवलय (भूमण्डल) में किसी स्थान पर गति प्रतिहत न होनेसे उसका नाम कुवलययाश्रव पड़ा था

“अथातः सकलं सूर्यस्यैव तुरगीचमः ।

समर्थः क्रान्तुमके चतवार्य प्रतिपादितः ॥ ४८ ॥

यतो भूवल्लवं सर्वं मयान्तोऽयं परिप्यति ।

अतः कुवल्लवो नात्वा ख्यातिं लोके प्रशस्यति ॥ ४९ ॥”

(मार्कण्डेयपुराण, १० अध्याय)

कुवलययाश्रव (सं० स्त्री०) कुवलययाश्रव-कः। कुवलययाश्रव नृपसखे न्नीय गल्प, कुवलययाश्रव राजाकी कहानी।

कुवलयित (सं० त्रि०) कुवलयानि सञ्जातान्यस्य,
कुवलय-तारकादित्वादिभ्यः । तदस्य सञ्जातं तारकादिभ्य इति च ।
पा । ५ । १६ । कुवलयपूर्वं स्थान, कोकासे भरी हुई जगह,
जहां बहुतसे बघोले खिलें ।

“पुरमविशदयोध्यां मेघिली दशनीनां कुवलयितगवाणां लोचनैरङ्गनाम् ।”
(रघुव म, ११ । ६१)

कुवलयिनी (सं० स्त्री०) कुवलयानां सङ्घः, कुवलय-
इति स्त्रियां ङीप् । उत्पलनी, कोके या बघोलेकी बहुत
तायत ।

कुवलयेश (सं० पु०) कुवलयस्य भूमण्डलस्य ईशः
पतिः, इति तत् । पृथिवीपति, राजा, बादशाह ।

कुवला (सं० स्त्री०) सुप्ताविशेष, एक मोती ।

कुवलाश्व (सं० पु०) कुवलाश्व, धनुमार राजाका
नामान्तर । (महाभारत, वनपर्व)

कुवली (सं० स्त्री०) कुवलय स्त्रियां गौरादित्वात् ङीप् ।
कोलिहल, बेरी, बेरका पेड़ ।

कुवलीशय (सं० पु०) कुवली उत्पले शयते, कुवली-शी-अच्,
अशुक्लसमा० । कुवलय पर सोनेवाली बिण्य ।

कुवां (हिं० पु०) कूप, चाड़, कुषां ।

कुवांट (हिं० पु०) जङ्गली गुलाब ।

कुवाक्य (सं० स्त्री०) कुक्षितं वाक्यम्, कुगतिस्मा० ।
कुक्षित कथा, निन्दा, क्षतिकर वाक्य, बुरी बात,
गांभी-गंभीज ।

कुशच् (सं० स्त्री०) कुक्षितं वाक् वाक्यम् । कुक्षित
वाक्य, बुरी बात ।

“संक्षारिते सर्वमिदं कुवलिषू ।” (भागवत, ३।१।१५)

कुवाण्य (सं० त्रि०) १ कष्टा न जानी योग्य, जो कहने
लायक न हो, गन्दा । (स्त्री०) २ दुर्वचन, बुरी बात ।

कुवाट (सं० पु०) कुक्षितमशुभं चौरप्रवेशादिकं वटति
निवारयति, कुवट-अण् । कवाट, कपाट, द्वार, निवाड़,
दरवाजा ।

कुवाण (हिं० पु०) अनुष, कमान ।

कुवाद (सं० त्रि०) कुक्षितं वर्दति, कुवद-अण् । १ पर-
दोषकथनशील, दूसरेके ऐब कहनेवाला । (पु०) २ परी-
वाद, कुक्षितवाक्य, बदकलामी, बुरी बात ।

कुवार (हिं० पु०) आश्विन मास, चासोजका महीना ।

कुवारी (हिं० वि०) आश्विन-सम्बन्धीय, कुवारवाला ।
कुवासना (सं० स्त्री०) कुत्सित अभिप्राय, बुरी खादिस ।
कुवाडल (सं० पु०) कुत्सितं वडति, कु-वड-डलच्
बाडलकात् साधुः । क्रमेलक, चट्ट, छंट ।

कुविक (सं० पु०) जनपद विशेष, एक वसती ।

कुविचार (सं० त्रि०) मन्द विचारयुक्त, बुरे खयालवाला ।

कुविड (सं० स्त्री०) विडक्तवण, एक नमक ।

कुवित् (वे० अश्व०) १ बडुवार, कई सरतवा बार बार ।

“कुवित्री अग्निरुचयस्य वीरवत् ।” (ऋक् १ । १४१ । ६)

‘कुवित् बडुवार’ (सायण)

२ अन्य अश्व । बाह बाह ! क्या खूब !

कुवित्स (वे० पु०) किसी व्यक्तिका नाम ।

“कुविष्यस्य प्रजिघ्रस्य सीमन्तं वसुधागमत् ।” (ऋक् ६ । ४५ । १४)

‘कुविड बडुयः सति विनसीति कुवित्सी नाम कथित् ।’ (सायण)

कुविन्द (सं० पु०) कुवन्नोपे-किन्दच् वा वकारोऽन्या-
देशः । (उपेक्षावच । अण् ४ । ५६) तन्तुवाय, जुलाहा, कोरी ।

कुविन्दक (सं० पु०) कुविन्द स्त्रायं कन् । कंसकार,
कंसरा ।

कुविम्ब (सं० पु०-स्त्री०) कुत्सित विम्बम्, कुगतिस्मा० ।
१ निन्दित मण्डल, जमीन ।

कुविवाह (सं० पु०) कुत्सितो विवाहः, कुगतिस्मा० ।
अशान्तीय विवाह, बुरी शादी ।

“कुविवाहैः क्रियालीपैर्बेदाभ्यवर्तन च ।

कुलाण्यकुषतां यानि ब्रह्मपातिकाणि च ॥” (मनु, ३ । ६३)

‘कुविवाहैरासुरादिनिवाहैः ।, (बृहत्क ४-६)

कुवीणा (सं० स्त्री०) कुत्सितानां मौचजातोयानां
वीणा । चण्डालकी वीणा ।

कुवीरा (सं० स्त्री०) एक नदी, कोई दरया ।

कुवृत्ति (सं० स्त्री०) कुत्सिता वृत्तिः, कुगतिस्मा० ।

१ निन्दित आचरण, कुत्सित जीविका, कुव्यवहार,
बुरी चाल, खराब पेशा, बुरा बरताव । (त्रि०)
२ कुवृत्तियुक्त, बुरे चालचलन या पेशेवाला ।

कुवृत्तिकृत् (सं० पु०) कुवृत्ति फलप्रदणकाले कण्ट-
काघातरूपं निन्दिताचरणं करोति, कृ-क्लिप् तुगागमश्च ।

१ प्रतिका, करञ्ज मेद, कंटोला करोंदा । (त्रि०)

२ निन्दित चेष्टाकारक, बुरी हरकत करनेवाला ।

कुवेणा (स० स्त्री०) ईषत्, वेणन्ति गच्छन्ति मत्स्या-
यत्, कुवेण-अच् स्त्रियां टाप् । नदीविशेष, कोई दरया ।
२ मत्स्याधानी, मछलीकी टोकरी ।

कुवेणी (स० स्त्री०) कुईषत् वेणन्ते गच्छन्ति मत्स्या
अस्मिन्, कुवेण-इन् । १ मत्स्याधानिका, मछलीकी
टोकरी । २ सिंहलाधीश्वरी कोई यक्षिणी । उनके
साथ निर्वासित राक्षसकुमार विजयका निवाह हुआ था ।
(नक्षत्रं) विजय और सिंह देखो ।

कुवेर (स० पु०) अश्वमेधं कुम्बति आच्छादयति, कुवि
आच्छादने एरक् नलोपञ्च । कुवर्चलोपञ्च । उच्यते ॥ ६० ॥
यहा कुम्बितं विरं शरीरं यस्य, बहुव्री० । १ यक्षाधिपति
इन्द्रवाले नवनिधिके भण्डारी और महादेवकी
मित्र ।

“कुसार्था किति शब्दोऽर्थं शरीरं वैकुण्ठम् ।

कुवेरः कुशरीरत्वात् नामा तेनैव सोऽङ्गितः ॥” (मार्कण्डेयपुराण)

कुवेरका संस्कृत पर्याय—अम्बकसख, यक्षराट्,
शुद्धकेश्वर मनुष्यधर्मा, धनद, यक्षराज, धनाधिप,
किन्नरेश, वैश्रवण, पोल्हय, नरवाहन, यक्ष, एकपिङ्ग,
शैलविक, श्रीद, पुण्ड्रजनेश्वर, हयंक्ष और अलकाधिप
है । कुवेर देखो । २ वर्तमान अवसर्पिणीके १८ वें अर्द्धतुके
कोई उपासक । ३ देवराष्ट्र नामक कोई राजकुमार ।
४ कादम्बरी-रचयिता वाणभट्टके प्रपितामह (परदादा) ।
५ तुल्यवृक्ष, शङ्खतूतका पेड़ । (त्रि०) ६ विकट,
अद्भुत, अस्वाभाविक, अनोखा, निराला । ७ मन्द,
अलस, धीमा, सुस्त ।

कुवेरक (स० पु०) कुवेर स्त्रार्थ कन् । १ कुवेर । २ तुल्य
वृक्ष, शङ्खतूतका पेड़ ।

कुवेरनलिनी (स० स्त्री०) एक तीर्थ ।

कुवेरबान्धव (स० पु०) कुवेरस्य बान्धवो मित्रः, इ-तत् ।
शिव । कुवेरके सखा होनेसे महादेवका एक नाम
कुवेरबान्धव भी है ।

कुवेरवन (स० स्त्री०) कुवेरस्य वनम्, इ-तत् । कुवेरका
अभिष्टित वन ।

कुवेरवल्ग्व (स० पु०) कुवेरो वल्ग्वः प्रियोऽस्य,
बहुव्री० । वैश्यभेद, एक बनिया ।

कुवेराक्षी (स० स्त्री०) कुवेरस्वाक्षीय पिङ्गलवर्णं पुष्प

मस्याः, कुवेर-अक्षि-क्षीष् । १ पाटला वृक्ष, पाडरी ।
२ लताकरञ्ज, बेलदार करोंदा । ३ सितपाटलिका,
सफेद पाडरी । ४ पेटिका, रसभरीका पेड़ ।

कुवेराचल (स० पु०) कैलास पर्वतका नामान्तर ।

कुवेराद्रि, कुवेराचल देखो ।

कुवेर (स० स्त्री०) कुवेषु जलनपुष्पेषु ईं शोभां लाति
-गृह्णाति, कुव-ला-कः । कुवलय, ताल कोई ।

कुवैद्य (स० पु०) कुम्भितो वैद्यः, कुगतिस० । कुम्भित
वैद्य, खराब हकीम या डाक्टर ।

कुव (स० स्त्री०) भरण्य, वन जङ्गल ।

कुश (स० पु०) कुं ण्यं स्यति विनाशयति, कु-शीङ्
यहा कौ भूमौ शिंते वायुनावनमितः सनित्यर्थः कु-शी-
कः । १ खनामस्थान लक्षण विशेष, एक जास ।
(Poacynosuroides) उसका संस्कृत पर्याय—कुश, इर्भं,
पवित्र, याज्ञिक, जलगर्भ, और यज्ञभूषण है । समस्त
वैदिक कर्ममें कुश लगता है । वह वैदिक क्रियाकलाप-
का एक प्रधान अङ्ग है । भागवतमें उसकी उत्पत्तिकी
सम्बन्ध पर इस प्रकार लिखा है—यज्ञकी अपना शरीर
फटकारने पर कितने हो लोग वर्द्धिमतोपुरीमें गिरे
थे । उन्होसे कुश उत्पन्न हुवे । ऋषियोंने उन्हीं कुशोंसे
यज्ञ करके यज्ञ विज्ञकारियोंको विनाश कर डाला ।

“वर्द्धिमतौ गाल पुरी सर्वं सम्यत् समन्विता ।

अपतन् यत् रोमाश्च यज्ञसाक्षं विभ्रन्तः ॥ २७ ॥

कुशः काशाक्षत वाहन शब्दहरित वर्षचः ।

अपयोः यैः परामाण्य यज्ञज्ञानं यज्ञनीद्विरे ॥ २८ ॥”

(भागवत ३। २६-२८)

“समिधलाय हरिताः पुष्टाः क्षिप्राः समान्विताः ।

गोमर्चसाताश्च कुशाः सकृच्छिन्नाः समूलकाः ॥” (ब्रह्मपुराण)

यज्ञादि कर्ममें अशुद्ध, हरिहर, अकर्कश, पुष्ट,
दोषरहित, गोमर्च परिमित और मूलयुक्त कुश प्रयुक्त
होते है । कुशकी एक बार मात्र छेदन करना
उचित है ।

“चितौ दर्भाः पथि दर्भा ये दर्भा यज्ञभूमिषु ।

संरणासनपिच्छेषु यद् दर्भान् परिवर्जयेत् ॥” (शरीत)

चितास्थान जात, पथजात और यज्ञभूमि जात
कुश परित्याग करना चाहिये । उनसे आसन, आसन
और पिण्डदान करना अनुचित है ।

“दुर्गे, कृते च विषयस्ये व्यागले वा विधीयते ।
नीची मध्ये च ये दर्मा ब्रह्मस्ये च ये दृष्टाः ।
पवित्रास्तान् विज्ञानीयात् यथा कायसया कुशः ॥”

(दृष्टोपपरिणित)

कुश धारण करके मल किंवा मूत्र परित्याग करने से वह अपवित्र हो जाता है । किन्तु नीचीके मध्य वा यज्ञसूत्रमें रख लेनेसे कुश अशुद्ध नहीं होता, शरीरकी भांति पवित्र रहता है । दिवसके द्वितीय यामार्धमें कुशसंग्रह करना पड़ता है—

“सन्निवृत्तपुष्पकयदीना विनोषः परिकीर्तितः ॥” (दृष्ट)

यसने भी कहा है—

“समूलान् भवेद् दम्भं पितृणां शालकर्मणि ।

सूत्रेण लोकात् जयति शक्यं सुमहात्मनः ॥” (यम)

पितृहणके आशकार्यमें मूलयुक्त कुश-लेना चाहिये ।

वह उक्त कुशमूल द्वारा इन्द्रलोक जय किया करते हैं ।

कुश ग्रहण करनेका मन्त्र यह है—

“विरिचिना सजीपत्र परमेष्ठिनिवर्गज ।

तुह सर्वोपि पापानि धर्मं स्व साकरी भव ॥” (शङ्क)

कुशके छेदनका नियम है—

“दक्षिणामिस्रखन्दिष्यात् प्राचीनावीतिको हिमः ।

प्रेतक्षिपार्थं पितृयन्त्रिचारार्थमेव च ॥” (भरद्वाज)

ब्राह्मणकी यज्ञोपवीत वामकक्ष तकमें लम्बित कर दक्षिणमुखी होनेके प्रेतकार्य, पितृकार्य और अमित्रारके लिये कुश तोड़ना चाहिये ।

वरदातन्त्रकी १म पटलमें लिखा है—कि पुजा-आसकी सर्वदा हाथमें कुश रखना उचित है । कारण

कुश हाथमें न रहनेसे पूजा विफल हो जाती है । यज्ञादि कार्यमें कुशका विस्तार विभिन्न प्रकार व्यवहार है । नर्म देखो । हलायुधने अपने ब्राह्मणसर्वस्वमें सधवा स्त्रियोंकी कुशसंग्रह करनेका निषेध किया है ।

भावप्रकाशके मतमें साधारण कुशसे विभिन्न प्रकार दूसरा कुश भी होता है । उसका संस्कृत-पर्याय—दीर्घ पत्र और क्षुरपत्र है । साधारण कुश और दीर्घपत्र सम्यविध दर्भ भिदोषस्त और शैलशुषविशिष्ट है । उसके मूलसे मूलकच्छु अग्ररो, दृष्ट्या, वस्ति और श्रद्धा रोगकी लाभ पहुंचता है ।

कुश कांसके समान दृष्ट है । उसके पत्रका एक

अग्र भाग सूक्ष्म, तीक्ष्ण और कठिन रहता है । कुशकी रज्जु जलानेकी लकड़ी लपेटने और जुवा बांधने वगैरहके काममें लगती है ।

२ रामचन्द्रके ज्येष्ठपुत्र । उन्होंने सीताके गर्भसे जन्म लिया और मद्यर्षि वाल्मीकिके निकट शस्त्रविद्या प्रश्रुति शिक्षा करके अद्वितीय वीरकी भांति त्रिभुवनमें यशो लाभ किया था । युद्धके कौशलमें स्वयं रामचन्द्रकी भी उनसे पराजित होना पड़ा । कुशने रामचन्द्र की सभामें रामायणगान किया था । उन्होंने रामचन्द्रकी प्रतिष्ठित कुशावती नगरीमें अपनी राजधानी स्थापन की । (रामायण) उनके कुशावती परित्याग करके अयोध्या जानिको कथा रघुवंशमें वर्णित हुई है । कुशके पुत्रका नाम पतिथि था ।

३ कुशनिर्मित एकप्रकार रज्जु, कुशकी रज्जु । ४ वसु उपरिचरके किसी पुत्रका नाम । ५ वलाकके पौत्र । वह वलाकाश्वके पुत्र और कुशाश्व तथा कुश-नाभके पिता थे । ६ सुहोत्रके किसी पुत्रका नाम । ७ विदर्भराजके किसी पुत्रका नाम । ८ पुरुरववंशोद्य वामके पुत्र और भानुके पिता (चम्पाद्रिखण्ड १ । १० । १२) ९ काशीरराज लवके किसी पुत्रका नाम । १० सप्त-दीपके मध्य दृष्टसमुद्रवेष्टित कोई दीप । (भागवत ५ । १२९) (त्रि०) कुत्सिते अनाचरणेयि कर्मणि शीते तिष्ठति, कु-शो-कः । १४ पापिष्ठ, पापी । १५ मत्त, मतवाला । (लो०) १६ जल, पानी । १७ सर्वोद्धार, सांपका पेट ।

कुशकण्डिका (सं० स्त्री०) कुशः कण्डिकेव । एक वैदिक संस्कार । कुशकण्डिका देखो ।

कुशकाश (सं० स्त्री०) कुशश्च काशश्च दृष्टवाचकत्वात् समाहारद्वन्द्वः । विमर्शा इव सद्यदृष्टधाम्यजनप्रयुक्तमवडम्पूर्वो-परावरोपराणात् । पा १ । ४ । १२ । कुश और काश ।

“कुशकाया विराजते वटवः सामना इव ।” (विष्णुपुराण)

कुशकेतु (सं० पु०) १ ब्रह्मा । २ कुशध्वज राजा ।

कुशचौर (सं० स्त्री०) कुशनिर्मित चौरम्, मध्यपद-लोपी० । कुशनिर्मित वस्त्र, चासका कपड़ा ।

कुशचोरा (सं० स्त्री०) कुश-चौर स्त्रियां टाप् । एक नदी । (भागवत)

कुशज (सं० पु०) जनपदविशेष, एक बसती ।

कुशट्ट (सं० पु०) जनपद विशेष, एक बसती । (भारव)

कुशण्डिका (सं० स्त्री०) कुशं डीयते प्राप्नोति, कुशं-
डीङ्-क्षिप् क्रिपो लोपः अनुक् । वैयस्य पा ६।२।६० ।
कुण्ड अथवा स्थण्डिलमें विधि अनुसार अग्निस्थापनके
अनुष्ठानकी क्रिया ।

हिन्दुस्थानी पण्डित उसे कुशकण्डिका कहते हैं ।
उनकी पद्धतिमें भी “कुशकण्डिका” ही लिखा है ।
किन्तु भवदेवने स्मृत पद्धतिमें कुशण्डिका शब्द
लिखा है—

“तत्र सर्वेषामाहुतिपुक्तकर्षणा कुशण्डिका स संज्ञताप्रियाध्वलान्
कुशण्डिकैव प्रक्षमनमधीयते ।” इति सकर्मसाधारणी कुशण्डिका समाप्ता ।

कुशण्डिका वेदोक्त क्रिया है । वह वेदोंके अनुसार
विभक्त भी हुई है । सामवेदकी कुशण्डिका इस
प्रकार है—

१ हाथ ऊंची, १ हाथ लम्बी और १ हाथ चौड़ी
वेदी निर्माण करके उसके ऊपर कुशण्डिका करना
पड़ती है । उक्त वेदिका नाम स्थण्डिल है । यथोक्त
वेदिनिर्माण करके भस्मी भांति परिष्कार करते हैं,
मिससे शर्करा (कंकर), अज्जार (कीयला), केश
और तुष प्रभृति किसी प्रकारका अपवित्र द्रव्य उस पर
रह न जावे । ग्रहण और वेदिकी अच्छे प्रकारसे
गोमय द्वारा लेपन करना चाहिये । होमकर्ता नित्य
कार्य समापन करके पूर्वमुखी हो कुशासनपर उपवेशन
करते और स्थण्डिलकी उत्तर दिक् कुश तथा पुष्पके
साथ एक जलपात्र रखते हैं । तदनन्तर होमकर्ताको
भूमिमें दक्षिण जानु संलम्ब करके उत्तराय कुशके
ऊपर वामहस्तका प्रादेश उत्तानभावसे (चितकरके)
रख दक्षिण हस्तकी अनामिका तथा अङ्गुष्ठ द्वारा कुश
ग्रहण और अर्पित कुशके मूलद्वारा स्थण्डिलके दक्षिण
प्राक्तमें १२ अङ्गुलिप्रमाण पूर्वमुखी एक रेखा अङ्कित
करके उसका ध्यान करना चाहिये । उक्त रेखा पीत-
वर्णा और उसकी अधिष्ठात्री देवता पृथिवी रहती है ।
उस रेखाके मूलसे २१ अङ्गुलिप्रमाण उत्तरमुखी दूसरी
रेखा अङ्कित करके उसको रक्तवर्णा चिन्ता करते हैं ।
इस रेखाकी देवता अग्नि है । प्रथम रेखासे उत्तर ७

अङ्गुलि दूर प्रादेशप्रमाण पूर्वमुखी तीसरी रेखा
अङ्कित करना चाहिये । उसकी अधिष्ठात्री देवता
प्रजापति हैं । फिर उसको रक्तवर्णा चिन्ता करते हैं ।
इस रेखासे ७ अङ्गुलि दूर उत्तरदिक् प्रादेशप्रमाण
पूर्वमुखी चौथी रेखा अङ्कित करके चिन्ता करना
चाहिये कि वह नीलवर्णा है और उसकी देवता इन्द्र
हैं । इस रेखासे ७ अङ्गुलि दूर अर्थात् २१ अङ्गुलि-
प्रमाण रेखाके उत्तर अग्रभागमें प्रादेश प्रमाण पूर्वमुखी
पांचवीं रेखा खींचके उसे शक्तवर्णा और उसकी देवता
चन्द्रको ध्यान करते हैं । तदनन्तर सकल रेखाका
उत्कार (रेखा अङ्कित करनेकी उत्कीर्ण धूलि) दक्षिण
हस्तके अङ्गुष्ठ और अनामिका अङ्गुली द्वारा ग्रहण
करके निम्नलिखित मन्त्रपाठपूर्वक ईशानकोणमें
थोड़ी दूर निक्षेप करना चाहिये ।

“प्रजापतिर्ह्यष्टिष्ट पृथ्वीऽग्निर्देवता रेखास्तत्कारिणस्ते विनियोगः ।
यौ निरस्तः परावसुः ॥”

अनन्तर पूर्वस्थापित जलद्वारा समस्त रेखा अभ्युक्षण
करते हैं । दक्षिण दिक् कांक्षपात्र किंवा नूतन शरावमें
स्थापित अग्निसे ज्वलन्त इन्धन (काष्ठ) ग्रहण करके
निम्नलिखित मन्त्र पठ दक्षिण-पश्चिम कोणमें निक्षेप
करना चाहिये—“प्रजापति ऋषिष्ट पृथ्वीऽग्निर्देवताप्रिष्टकारि
विनियोगः । यौ कल्याणमग्निं ग्रहीषीमि दूरे यमपात्रं गच्छतु रिप्रवाहः ॥”
पौछे अग्नि ग्रहण करके निम्नलिखित मन्त्र द्वारा
द्वितीय रेखाके ऊपर उसकी स्वीय अभिसुखी करके
अग्निस्थापन करते हैं—“यौ यमुं वः स्वोऽम् ।” अनन्तर
वाम हस्तसे उत्तोलन करके यह मन्त्र पढ़ना पड़ता
है—“यौ इहैवाग्रसितो जातवेदा देवेभ्यो इहं वहतु प्रजानम् ।”

भवदेवमङ्कत पद्धतिमें यह दृष्टव्य है कि प्रत्येक वेदमन्त्रके पूर्व उसकी
ऋषि, ऋन्द्, देवता और कार्यके विनियोगका उल्लेख करना चाहिये ।
फिर ऋषे त्व विश्वरूपमोक्षि” कह्य अम्निका नाम स्थिर
करके ध्यान और आवाहन करते हैं । पौछे “विश्वरूपमोक्षे
अग्रये नमः” मन्त्रसे पाद्यादि द्वारा अग्निकी पूजा करके
निम्नलिखित मन्त्र पढ़ना चाहिये—

“यौ सर्वतः पाणिपादानः सर्वतोऽग्निचिरोमुखः ।

विश्वरूपो महानग्निः प्रणीतः सर्वं कर्मसु ॥”

अनन्तर प्रादेशप्रमाण एक छुताक्त समिध् अग्निमें
विना मन्त्र आहुति प्रदान करके ब्रह्मस्थापन करते हैं

पश्चात् कुशपत्रका अग्रभाग समान करके दर्भमय ब्राह्मण निर्माण करना पड़ता है। दर्भमय ब्राह्मणको किंवा वेदत्रय सदाचारी ब्राह्मण छत्र वा उत्तरीय वस्त्रको ब्रह्मकी भांति कल्पना करना चाहिये। अनन्तर एक जलपात्र ग्रहण करके अग्निके उत्तरसे दक्षिणावर्त दक्षिण दिक्की जा भरलिसे दूर पूर्वामिसुखी एक वारिधारा छोड़ उसके ऊपर प्रागय कुश फेला पश्चिम-मुखी होने खड़े होते हैं। वामहस्तकी अनामिका और अङ्गुष्ठ द्वारा एक आस्तीर्ण कुशपत्र ग्रहण करके निम्नलिखित मन्त्र द्वारा दक्षिण-पश्चिम कोणमें निक्षेप करना चाहिये—“ओ निरसः परावसः।” पीछे दक्षिण पद द्वारा वाम पाद अवष्टम्भ (वैष्टम्भ) करके उत्तरमुखी आस्तीर्ण कुश सकल जल द्वारा अभ्युक्षण करते हैं। “आवसोः वदने वीदः” इत्यादि मन्त्र पाठ करके कुशके ऊपर पूर्वमुखी करके दर्भमय ब्राह्मण स्थापन करना चाहिये। ब्राह्मणके पक्षमें (यथोक्त ब्राह्मण ब्रह्मरूपसे कल्पित होने पर) ब्राह्मण “वीरामि” कहके प्रत्युत्तर करते और उसकी उत्तरमुख करके रखते हैं। ब्राह्मणके ऊपर कुश प्रदान करके जल द्वारा अभ्युक्षण और कुश एवं कुशमद्वारा ब्राह्मणकी अर्चना करना चाहिये। पीछे उसी पथकी लौटके आसन पर पूर्वामिसुखी हो उपवेशन करते और “ओ इदं विष्णुर्विक्रमे मे वा निवधे पद। वसूदमस्य पांसवे।” (साम १।१।११।८) मन्त्र जपते हैं। ब्राह्मणके पक्षमें उक्त मंत्र ब्राह्मणका ही पाठ्य है। प्रकृत क्रममें चरुहोम रहनेसे उसी समय चरुपाक करके उसकी ऊपरसे छत छोड़ अग्निकी उत्तरदिक् कुशपर स्थापन करना पड़ता है।

दक्षिण जातु भूमि संलब्ध करके दाहना हाथ ऊपर रख हस्तद्वय अधोमुख करके निम्नलिखित मन्त्र पठ भूमि पर स्थापन करना चाहिये—“ओ इदं भूमेमनामय इदं भद्रं सुमहत्वं परावपमान् वापसान्वा विन्दते वसुम्।” रात्रिको कर्म करने पर “वन” के स्थान पर “वसु” पढ़ना पड़ता है। दक्षिण हस्तमें कुशग्रहण करके अग्निके उत्तरसे दक्षिणावर्तकी “ओ इदं वीरमर्हते जातवेदसे रथमिव स” मन्त्र मनाया। (साम १।१।१५।७) इत्यादि मन्त्र द्वारा ढण शोधन करके ईशान कोणमें

निक्षेप करना चाहिये। अनन्तर अग्निकी पूर्वदिक् उत्तरान्तसे दक्षिणान्त पर्यन्त मूलके समीप छिन्न एक-पत्रयुक्त कुशके अग्रभाग द्वारा मूल आच्छादन करके वारत्रय आस्तरण करते हैं। इसीप्रकार दक्षिणदिक् पूर्वान्तसे पश्चिमान्तपर्यन्त, पश्चिमदिक् दक्षिणान्तसे उत्तरान्त पर्यन्त और उत्तरदिक् पश्चिमान्तसे पूर्वान्त पर्यन्त यथोक्त क्रममें आस्तरण करना पड़ता है। “ओ इन्द्राय दिक्पाताय स्वाहा।” इत्यादि मन्त्र पठके पूर्वदिक्से क्रमान्वयमें दशदिक्में धृतास्त स्वस्तिक प्रदान करना चाहिये। अनन्तर दो प्रादेश-प्रमाण धव, खदिर, पलाश और यज्ञदुसुरके अन्त्यतम २० काष्ठके मध्य छतधारा प्रदान करके प्रजापतिकी मन ही मन भावना करके बिना मन्त्र अग्निमें आहुति छोड़ते हैं। पीछे आस्तरण कुशसे अग्रयुक्त कुशपत्रद्वय ग्रहण करके “ओ पवित्रे स्त्री वैपत्नी” मन्त्र उच्चारण करके प्रादेश-प्रमाण कुशान्तर द्वारा वैष्टम्भ करके मध्य व्यतिरेक छेदन करना चाहिये। “ओ विष्णोर्मेनवा पूते स” मन्त्र द्वारा अभ्युक्षण करके तान्नादिपात्रमें उत्तरायण करके पवित्र स्थापन करते और उसी पात्रमें होमके निमित्त धुन रखते हैं। उक्त कुशपत्रद्वयका अग्रभाग दक्षिण हस्तकी अनामिका तथा अङ्गुष्ठ द्वारा और मूलभाग वाम हस्तके अङ्गुष्ठ एवं अनामिका द्वारा ग्रहण करके दक्षिण हस्तके ऊपर रख हस्तद्वय अधोमुख करके कुशपत्र द्वयके मध्य द्वारा “ओ देवस्ता सवितोवृषणा वसिष्ठे प पवित्रे य वसो. एषं स रश्मिभिः स्वाहा” मन्त्रके उच्चारणसे एकवार धृतकी आहुति प्रदान करना चाहिये। उसके पीछे अमन्त्रक आहुति दो बार देना पड़ती है। अनन्तर वही कुशपत्रद्वय जल द्वारा असुरक्षय करके अग्निमें निक्षेप करते हैं। फिर आन्यपात्रके जल द्वारा उष्माजर्ण, अग्निके ऊपर और उत्तर दिक् उतार रखना चाहिये। इसी प्रकार वारत्रय किया करते हैं। इसका नाम आन्यसंस्कार है। पीछे धव, खदिर, पलाश और यज्ञदुसुरका अन्त्यतम मुष्टिहस्त प्रमाण काष्ठ लेके स्त्रव संस्कार करना पड़ता है। इसी प्रकार स्त्रव और मेघण प्रवृत्तिका भो संस्कार करते हैं। अनन्तर दक्षिण जातु भूमि पर डालके वदकाञ्चलि ले “ओ वदिते वसुमन्त्र”

मन्त्रद्वारा अग्निश्री दक्षिणदिक् पश्चिमान्तसे पूर्वान्त पर्यन्त प्रदान करना पड़ती है। इसी प्रकार “ओ ऋतुते ऋतुमन्त्र” मंत्र द्वारा अग्निश्री पश्चिमदिक् दक्षिणान्तसे उत्तरान्त पर्यन्त और “ओ सरस्वत्यन्मन्त्र” मंत्र द्वारा अग्निश्री उत्तरदिक् पश्चिमान्तसे पूर्वान्त पर्यन्त उदकाञ्जलि द्वारा सेचन करना चाहिये। अनन्तर “ओ देव सवित्रः प्रसूयं यज्ञं प्रसूय यज्ञपतिं भगव्यं दिव्यो गन्धर्वः कैतपुः कैतन्नः पुनातु वाचस्पतिर्वाचन्न सदसु।” मंत्र उच्चारण करके उदकाञ्जलि द्वारा दक्षिणावर्तमें अग्नि वेष्टन करते हैं। अनन्तर दक्षिण जानु उठाके उपर्योभावमें स्थित दक्षिण एवं वाममुष्टि द्वारा फल, पुष्प और कुश ग्रहण करके विरूपाक्ष जप करना चाहिये। विरूपाक्ष जप समापन करके पूर्ववृत्त कुश पूर्वोत्तर दिक्में निक्षेप करते और फल तथा पुष्प ब्राह्मणको दे देते हैं। काम्य कर्मके लिये कुशण्डिका करनेमें प्रथम ही प्राणायामपूर्वक लघाञ्जलि होके “ओं तपय तेजस्य अथा च त्र्यक्ष सत्यवाक्कीधय त्वागध धृतिष्य चर्मस्य सलस्य वाक्च मनस्य आत्मा च ब्रह्म च तानि प्रपद्ये मा भवन्।” मंत्र जप करके पीछे विरूपाक्ष जप करना पड़ेगा। सामवेदियोंकी सर्व कर्म साधारण्यो कुशण्डिका इसी प्रकार की जाती है। कुशण्डिकाके पीछे प्रकृत कर्म करते हैं। प्रथम घृताक्त प्रादेशप्रमाण समिध् अमंत्रक अग्निमें निक्षेप करके महाव्याहृति होम करना चाहिये। यदि प्रकृत कर्ममें चरहोम रहे, तो प्रथम व्याहृति होम न करे। कारण प्रकृत कर्म समापन करके महाव्याहृति होम करनेका विधान है। इसी प्रकार प्रकृत कर्म समापन करके पुनर्वार महाव्याहृति होम करना चाहिये। अनन्तर प्रादेशप्रमाण समिध् अमंत्रक अग्निमें निक्षेप करके शाष्टायनहोम करते हैं। प्रकृत कार्य, किसी प्रकार अङ्गहीन होने किंवा किसी प्रकारका वेगुल्य पड़नेसे, शाष्टायनहोम द्वारा पूर्ण होता है। शाष्टायनहोमके पीछे प्राथञ्चित्त-होम, नवग्रह-होम, लोकपात्र-होम और प्रत्यक्ष देवताका होम करना चाहिये। इसके पीछे उदकाञ्जलि सेचन और दर्भ लण्णाभ्यञ्जन किया जाता है। अनन्तर पूर्ण होम करना चाहिये। ब्राह्मणको पूर्ण पात्र और दक्षिणा प्रदान करके होमकी दक्षिणा

करते हैं। पीछे प्रदक्षिण करके दक्षिण दिक् गमन-पूर्वक ब्रह्मपत्न्यभोचन करना चाहिये। शौटके आनेसे भासन पर उपवेशन करते हैं। कुश और पुष्पके साथ जलपात्रकी ऊपर हस्त स्थापन करके शान्ति करना पड़ती है। फिर दक्षिणा प्रदानपूर्वक भच्छिद्रावधारण करना चाहिये।

कालेसि-कृत पद्धतिमें ऋग्वेदिकुशण्डिका इस प्रकार लिखी गयी है—

होमकर्ताको नित्य क्रियाके समापनान्त पूर्वसुखी हो आचमन और तीन बार प्राणायाम करके स्वस्ति-वाचन तथा सङ्कल्प करना चाहिये। अनन्तर इष्ट प्रमाण अर्थात् १ हाथ जंजी, १ हाथ लम्बी और १ हाथ चौड़ी एक वेदी प्रसून करके गोमय द्वारा लेपन करते हैं। फिर वज्राकृति काष्ठ द्वारा किंवा कुशमूल द्वारा उत्तराग्र एक रेखा, और इस रेखाके आदि तथा अन्तभागमें दो एवं मध्यमें प्रादेशप्रमाण तीन रेखा अङ्कित करते हैं। पीछे कुश वा खड्गाकृति काष्ठ स्थण्डिलमें रखके जलद्वारा अभ्युक्षणपूर्वक निक्षेप करना चाहिये। अनन्तर आचमन करके कांस्यपात्र किंवा अन्य शुद्धपात्रमें अग्नि आनयन करते हैं। अग्निसे एक ज्वलन्त काष्ठग्रहण करके “प्रजापतिवत् विरुदुष्ट् पृक्त्योऽभिर्देवता अग्निप्रकारे विनियोगः। ओ क्रत्यादमग्निं प्रष्टिषीमि दूरं यमराज्यं गच्छतु रिप्रवाहः” मन्त्रपाठपूर्वक दक्षिण पश्चिमदिक् निक्षेप करना चाहिये। अग्नि प्रज्वलित करके “प्रजापतिवत् विरुदुष्ट् पृक्त्योऽभिर्देवता अग्निप्रकारे विनियोगः। ओ भृशं व. खरोऽन्” मन्त्रद्वारा आत्माभिमुखी करके अग्निस्थापन और अग्निव्यान करते हैं। “ओं इहे-वायमितरी जातवेदा देवेभ्यो इध्वं वरतु प्रजान्” मन्त्रपाठ करना चाहिये। इसी समय यथोक्त कार्यके अनुसार अग्निका नामकरण करना पड़ता है, “ओं अये त्वं असुक्रनामासि।” अनन्तर दक्षिण जानु मुकाके प्रादेश-प्रमाण घृताक्त ३ समिध् अमन्त्रक अग्निमें निक्षेप करना चाहिये। पीछे “अयेत्यादि—असुक्रात्प्रकर्षेण सदहमन्वाधानं आहं करिष्ये। तव च देवता-परिग्रहाय” अग्निप्रव्याहृतिऽयी अग्निं जातवेदसमिधेन प्रजापतिं वापरदेवते जायते नापोषीमो वज्रसो आये नाग्निं पवनामस्य प्रजापतिं। एताः प्रधान-देवताः चरुद्वयेण अनुयाजसप्तहनामार्गं रुद्रे पशुपतिं चरुशेषेण स्निष्टिकृतं इतशेषेण अग्निधमसं देवान् विष्णुमग्निं वासुं सूर्यं प्रजापतिवत् सर्वप्राय-श्चित्देवता आज्येन विशान् देवान् संश्लेषे सानेन कर्मणा सयोज्य धयी।”

उच्चारण करके व्याहृति द्वारा ईशानकोषसे उत्तर दिक् पर्यन्त प्रस्थापन, तीन बार अमन्त्रक परित्तरण और उत्तरायण वा पूर्वार्ध कुशका प्रोक्षण करते हैं। इसी प्रकार अग्निके पूर्वसे दक्षिणावर्तमें उत्तरदिक् पर्यन्त तीन बार प्रोक्षण करना चाहिये। इसकी परिसमूहण कहते हैं। अनन्तर पूर्वसे दक्षिणावर्तमें उत्तर पर्यन्त अग्निका पयुक्षण और होमीय द्रव्यका प्रोक्षण करते हैं। फिर अग्निकी उत्तर दिक् उपवेशन करके ब्रह्माके दक्षिण हस्तका अङ्गुष्ठ ग्रहणपूर्वक “ओ यधेत्यादि मन्त्रवर्ण्य-सककर्णं वृतात् सायेवकवपन्नखले नामुकोमसमुक्षमपर यौषस्यदेव गन्तव्यं लानघ हये” मन्त्र पाठ करना चाहिये। ब्रह्मा “ओ हवीऽग्नि” कहके प्रत्युत्तर करते हैं। फिर ब्रह्माको अग्निकी पूर्वदिक्से उत्तर आनयन करके ब्रह्मासन कुश-विष्टरसे वामहस्तके अङ्गुष्ठ एवं अनामिका द्वारा एक कुश ग्रहण करके “ओ गिरकः परावत्” मन्त्र द्वारा नैऋतकोषमें निक्षेप करना चाहिये। अनन्तर आचमन करके “ओ इदमहो नवांगवली. सदेव लीद” मन्त्र द्वारा उत्तरमुखी करके ब्रह्माको उपवेशन करते हैं। ब्रह्मा को “वीदामि” कहके प्रत्युत्तर करना चाहिये।

ब्रह्माको स्पर्शकरके निम्नलिखित मन्त्रपाठ करते हैं—“ओ वृक्षस्यति ब्रा ब्रह्मसदने आग्निर्यति वृक्षस्यति वक्ष गोपाय स यज पादि स यजपति पादि सर्वा पादिर्भुवः खर्ब इत्यति प्रवत्” अनन्तर उत्तरायण कुशके ऊपर होमीय द्रव्य स्थापन करना चाहिये। वृद्धहोममें पवित्र छेदनदर्भ ३, एवं पवित्र २ प्रणीत, प्रोक्षणी, सुक्, शुव, इधम, वह्निः, सम्भार्जनार्थ कुश ३, उपयमन कुश ७, कुला, क्षणसारचर्म, उदूखल, सुषल, घृत, तण्डुल, मेक्षण, कमण्डलु, पुष्प चन्दन प्रसृति और पूर्णपात्र रखते हैं। आन्यहोममें सुक्, कुला, क्षणसारचर्म, मेक्षण, उदूखल और सुषल आनयन करना नहीं पड़ता। प्रोक्षणीपात्र पञ्च-पत्राकृति १२ अङ्गुलि दीर्घ एवं करतलतुल्य खातवि-शिष्ट, आन्यस्थानी तेजसः पथवा सृत्तिका निर्मित, शुव खदिर काष्ठनिर्मित १ हस्तपरिमाण तथा अङ्गुष्ठपरि-माण खातविशिष्ट और शुवका मुख वतुलाकार करना पड़ता है। हस्तपरिमित हस्ताकृति खदिरकाष्ठकी सुक् बनाते हैं। कुला नलनिर्मित, १ हस्त विस्तोण

होती है। वह सुष्टिहस्त वा २ प्रादेश प्रमाण २१ वा १५ पलाय, खदिर किंवा वटके काष्ठसे निर्माण को जाती है। कुशसुष्टिकी वह्निः कहते हैं। अनन्तर पूर्व-स्थापित कुशपत्रद्वय ग्रहण करके अययुक्त प्रादेश प्रमाण मूल छेदन करना चाहिये। पीछे पवित्र द्वारा सकल पात्र प्रोक्षण करते हैं। इसके उत्तर प्रणीत पात्र, उसके पीछे पवित्रद्वय प्रोक्षणी पात्रमें स्थापन करके उसमें जल और पुष्प प्रदान करना चाहिये। गन्ध, पुष्प और जलपूर्ण पवित्रयुक्त प्रोक्षणीपात्र वामहस्तके ऊपर रखके दक्षिण हस्तद्वारा आच्छादनपूर्वक “ओ ब्रह्म-त्रय प्रवेद्याग्नि” कहते हैं। ब्रह्माको “ओ प्रथम” उच्चारण पूर्वक प्रत्युत्तर करना चाहिये। पीछे कर्ता “ओ मूर्ध्व, खर्ब इत्यति प्रवत्” मन्त्र पाठपूर्वक प्रोक्षणीपात्र अपनी नासिकाके समीप आनयन करके अग्निकी ओर प्रणीत-पात्रके मध्य स्थापन करके कुश द्वारा आच्छादन करते हैं। इसका नाम पूर्णपात्र है। अनन्तर पूर्णपात्रस्य पवित्रद्वय कुला पर रखके उसमें धान्यसुष्टि भाग करना चाहिये। “ओ प्रथमे ला गुष्टं यद्व्याग्नि” कहके धान्यसुष्टि ग्रहण करते और “प्रथमे ला गुष्टं गिरपामि” कहके कुला पर रखते हैं। इसी प्रकार “यदीवीनामा” इत्यादि उच्चारणपूर्वक ऊपर ऊपर भाग स्थापन करना चाहिये। पीछे क्षणाग्नि पर उदूखल स्थापन करके उसमें पूर्व-विभक्त धान्य निक्षेप करते और सुषलके आघातसे तण्डुल प्रसृत करके कुला द्वारा निस्तुव करते हैं। इस तण्डुलका घृत द्वारा पाक करना चाहिये। फिर सूर्यस्य पवित्रद्वय आन्यस्थानीमें स्थापन करके घृत डालते और अग्निकी उत्तर दिक्से अङ्गार लाली घृत पिघ-लाते हैं। घृतके ऊपर दर्भाग्रहण तीन बार निक्षेप करके ज्वलन्त काष्ठ उसके ऊपर तीन बार घुमाना चाहिये। हस्तद्वय उत्तान करके अनामिका और अङ्गुष्ठ द्वारा पवित्रद्वय ग्रहणपूर्वक “ओ सवित्रुत्ता प्रवत्” इत्यादि मन्त्र पठ किञ्चित् घृत उत्तोलन करते तथा अमन्त्रक दो बार उत्तोलन करके पवित्रद्वय अग्निके डाल देते हैं। (सकल मन्त्रोंके पूर्व ऋषि, छन्दः, देवता और कार्यके विनियोगका उल्लेख करना पड़ता है) पूर्वसंग-होत कुशसुष्टि विस्तोण करके आन्यपात्र स्थापन

करना चाहिये। अनन्तर सुक् एवं शुव अशोमुख करके अग्निमें उत्तापित और सुक् भूमिपर स्थापन करके शुवकी वामहस्तमें धारण करते हैं। सम्भार्जन कुश द्वारा शुवकी मूलसे रन्ध्र मार्जन करके पुनर्वार उत्पन्न करना और सम्भार्जन कुशके मूलसे रन्ध्रके शेषभाग पर्यन्त तीन बार मार्जन एवं प्रणीत पात्रस्थ जल द्वारा तीन बार प्रोक्षण तथा पुनर्वार उत्तप्त करके बर्हिमें स्थापन करना चाहिये। अनन्तर इसी प्रकार सुक्संस्कार भी करना पड़ता है। फिर उन कुशोंको प्रोक्षित करके अग्निमें निक्षेप करते हैं। चरुमें घृत मिलाके भाज्य पात्रकी दक्षिण दिक् घृत और अग्निके मध्य उसे रखना चाहिये। कृताञ्जलि हो के “विश्वानि नो दुर्गहा” (ऋक् ५।८।८)। “यस्य स्वाहा कौरिण” (ऋक् ५।८।१०)। “यस्य त्वं सुकृते जातवेद” (ऋक् ५।८।११) तीन पूर्ण ऋक् मन्त्र द्वारा अग्नि अलङ्कृत करके “भो अयन् इष आत्मा जातवेद” मन्त्र द्वारा इष स्थापन करते हैं। फिर वायुकोणसे अग्निकोण पर्यन्त “भो प्रजापतये स्वाहा। इदं प्रजापतये” कहके शुवसे घृतधारा प्रदान करना चाहिये। शुव-लग्न घृत प्रोक्षणी पात्रमें निक्षेप करना पड़ता है। इसी प्रकार “भो प्रजापतये स्वाहा। इदं प्रजापतये” मन्त्र द्वारा नैऋत कोणसे ईशान कोण पर्यन्त घृत धारा छोड़ना चाहिये। इन दोनों आहुतिको आधार कहते हैं। उपविष्ट होके “भो अग्नये स्वाहा इदमग्नये” कहके दक्षिण दिक्में नैऋत कोणसे अग्निकोण पर्यन्त और उत्तर दिक्में पश्चिमकी शेष सीमासे पूर्वके शेष पर्यन्त घृतकी धारा दिया करते हैं। इसका नाम भाज्यभाग है। प्रथममें अग्निका दक्षिणलोचन और द्वितीयमें वामलोचन चिन्ता करना पड़ता है। इसके पीछे प्रकृत होम है। चरुके अर्धभागमें “इदमग्नये”, इदमग्ने गोमाया” कहके भाग बना एक रेखा लगाया चाहिये। शुवसे हव्यमें घी निकाल चरुमें घृतशुव डालते हैं। मेक्षण द्वारा चरुके मध्यसे अङ्गुष्ठपूर्व-परिमाण चरु दो बार लेके उसके ऊपर घृतशुव प्रदान और पात्रस्थ चरु द्वारा होम करना चाहिये। अग्निके मध्य वा पश्चिम “अग्नये स्वाहा। इदमग्नये” पढ़के आहुति देते हैं। इसीप्रकार पूर्वदिक् किंवा उत्तरदिक् “अग्नीगोमायां

स्वाहा। इदमग्नीगोमायां” - उच्चारणपूर्वक आहुति देना चाहिये। “भो वदस्य कर्मण इवरोरिव” बोलके आहुति दी जाती है। पूर्वदिक्में एक आहुति देना चाहिये। इसकी खिद्यक्तत् होम कहते हैं। अनन्तर इषमग्न्यनी रज्जु खोलके शुव और सुक्का लेप निकाल “भो रुद्राय स्वाहा” कहके अग्निमें फेंक देना चाहिये। परिस्तरण कुशकी भी अग्निमें निक्षेप किया करते हैं। फिर यथाक्रम निम्नलिखित सात मन्त्र उच्चारण करके ७ आहुति देना चाहिये। यथा—

- (१) “भो अयथाग्रे खगमिश्रित्पापय.....।”
- (२) “भो जतो देवा चवन्तु नो।” (ऋक् १।२।१६)
- (३) “भो इदं विष्णुर्विचक्रमे।” (ऋक् १।२।१७)
- (४) “भो यूः स्वाहा। इदमग्नये।”
- (५) “भो सुवः स्वाहा। इदं वायवे नमः।”
- (६) “भो खः स्वाहा। इदं सूर्याय नमः।”
- (७) “भो सुभ्यः खः स्वाहा। इदं प्रजापतये।”

प्रायश्चित्तका होम इस प्रकार है—“भो विद्महे देविभ्यः स्वाहा” मन्त्रसे एक आहुति देते हैं। पीछे निम्नलिखित पांच मंत्र पढ़के ५ आहुति देना चाहिये—

- (१) “भो अग्नयातं यदश्वत् यद्यस्य म्रियते मिथः।”
- (२) “भो पुष्यसन्धितो यमी यज्ञः पुष्यसन्धितः.....।”
- (३) “भो यत् पातका मन्त्रा वीम दद्या न.....।” (ऋक् १०।१।५)
- (४) “भो लोऽग्रे रुद्रस्य विद्वान्.....।” (ऋक् ४।१।४)
- (५) “भो सवः नो अग्रेऽवनी मनीती.....।” (ऋक् ४।१०।५।)

फिर स्वर अक्षर पदवृत्त वर्णलोपके पापका प्रायश्चित्त करनेको “भो यतो देवाचकुम्ब इत्यादि (ऋक् ४।१०।५) मंत्रसे एक आहुति प्रदान करते हैं।

कुशके ऊपर पूर्णपात्र स्थापन करके उसे जल द्वारा पूर्ण कर देना चाहिये। पीछे “भो धामने विष्णो” इत्यादि (ऋक् ४।४।२१) मंत्र पाठ करके घृत, पुष्य और फलयुक्त पूर्ण आहुति छोड़ते हैं। बैठे बैठे पूर्णाहुति देना निषिद्ध है। फिर दक्षिणा प्रदान करना चाहिये। अनन्तर पूर्णपात्र कुशके ऊपर रखके “भो आपो अन्वा-आवत्” इत्यादि (ऋक् १०।१७।१०) “भो इदं आपः प्रवहत” इत्यादि (ऋक् १।२।२२), “भो सुमित्रिणा पाप नीषधयः” इत्यादि तीन मंत्रोंसे यज्ञमानकी मार्जन करते हैं। पुंसवनादिमें पत्नीका भी मार्जन करना पड़ता है।

पशुपति-संग्रहीत दशकर्मपद्धतिमें यजुर्वेदीय कुशगिडका इस प्रकार लिखित हुई है—

एकहस्त-परिमित चतुरस्र स्थण्डिल कुशपत्र द्वारा तीन बार मार्जन करके गोमयसे भरी मांति लेपन करना चाहिये। पीछे खड्गशक्ति काष्ठ द्वारा (यही काष्ठ पद्धतिमें 'स्फ' नामसे अभिहित हुआ है) किंवा कुशमूल द्वारा स्थण्डिलके मध्य ७ अङ्गुलि अन्तरसे (प्रत्येक दूसरीसे ७ अङ्गुलि दूर रहना चाहिये) प्रादेश-प्रमाण तीन रेखा अंकित करते हैं। अनन्तर दक्षिण हस्तकी तर्जनी और अङ्गुष्ठ द्वारा रेखा अङ्कनके समय उत्थित धूलि ग्रहण करके दूरकी निक्षेपपूर्वक जलसे रेखा अभ्यक्षय करके अपनी दक्षिणदिक् वांस्वपात्रमें अग्नि स्थापन करना चाहिये। फिर अग्निसे एक जलजन्त काष्ठ लेके "सो ऋष्यादमग्निं प्राप्नोति दूरं यमराजं गच्छत रिमवाः" (यजुयजुः १३।१८) मन्त्र उच्चारण पूर्वक काष्ठको दक्षिण-पश्चिम कोणमें निक्षेप करते हैं। यजुर्वेदीय मंत्रपाठके पूर्व ऋषि, छन्दः, देवता और अपना विनियोग उल्लेख करना नहीं पड़ता। 'इहैवायमितो जातवेदा देवेभ्यो इवा' वचन प्रमाण" (यजुयजुः १३।१८) मंत्र द्वारा अपने अभिसुखी करके पूर्वोक्तलिखित द्वितीय रेखा पर अग्नि स्थापन करके "यथे लं सर्वमाशि" पढ़के अग्निका नामकरण करना चाहिये। अग्निकी दक्षिणदिक् ब्रह्मस्थापनके लिये पूर्वाग्र कुश-पत्रत्रयके साथ आसन रखके उस पर ब्रह्मस्थापन करते हैं। ब्रह्माकी "सो ऋषे देविसवो दक्षिणमग्निं" इत्यादि मंत्र पाठ करके अग्निप्रदक्षिणपूर्वक उसी स्थानपर उपस्थित हो ब्रह्मासन अवलोकन करना चाहिये। उसी आसनसे वामहस्तकी अनामिका और अङ्गुष्ठ द्वारा एक कुशपत्र ग्रहण करके "सो निरुतः पाप्मा सज्जेत" इत्यादि मंत्र द्वारा दूर फेंक देते हैं। "सो इदं ऋषे सज्जेते सदसि वोदमि" इत्यादि मंत्र पढ़के अग्निके अभिसुखी हो उपवेशन करना चाहिये। अग्निकी उत्तरदिक् आस्तरणके निमित्त कितना ही स्थान परित्यागपूर्वक कुश-पत्र विस्तीर्ण करके उसके ऊपर यज्ञपात्र काष्ठनिर्मित हत्या (६ अङ्गुलि चौड़ा, २० अङ्गुलि लम्बा, ४ अङ्गुलि गहरा और ४ अङ्गुलिके दण्डाला हत्या यज्ञ करनेके

लिये वाक्य काष्ठ द्वारा निर्माण करना पड़ता है) अथवा सृण्मयपात्र जलपूर्ण करके कुशपत्र द्वारा आच्छादन और ब्रह्माका मुख अवलोकन करके स्थापन करते हैं। अनन्तर मूलसमीप छिन्न वर्तिसमूह द्वारा अग्निकी पूर्वदिक्में अग्निकोणसे ईशानदिक् पर्यन्त, दक्षिणदिक्में ब्रह्मासे अग्निकोण पर्यन्त, पश्चिम दिक्में नेत्रतसे वायुकोण पर्यन्त और उत्तरदिक्में अग्निसे पूर्वस्थापित जलपर्यन्त परिस्तरण करना चाहिये। फिर अग्निकी उत्तरदिक् अपने समीपसे आरम्भ करके समस्त यज्ञीय द्रव्य स्थापन करते हैं। यज्ञीय द्रव्य यह है—पवित्र छेदनके निमित्त तीन कुशपत्र, पवित्रके निमित्त अग्रयुक्त गर्भरहित दो कुशपत्र, प्रोक्षणीपात्र, चान्य, यव, काष्ठनिर्मित लट्ठखल, सुषस, इमदुपल, घृत रखनेका पात्र, मार्जन करनेके लिये ६ कुशपत्र, उपयमनके निमित्त १३ कुशपत्र, तीन समिध, सुव, घृत और दुग्ध। अनन्तर प्रादेश प्रमाण दो कुशपत्र-ग्रहण करके "सो पवित्रे सो वैषम्यौ" (यजुयजुः १।१२) मन्त्र द्वारा छेदन करके (नख द्वारा छेदन करना निषिद्ध है) "सो विपोर्ननी श्वे सः" (वाक १३।३४) मन्त्र उच्चारण करके जल द्वारा अभ्यक्षय करना चाहिये। यह कुशपत्र द्वय प्रोक्षणीपात्रमें रखके उसमें पूर्वस्थापित जल प्रदान करते हैं। अनन्तर वामहस्तकी अनामिका एवं अङ्गुष्ठ द्वारा अग्रभाग और दक्षिण हस्तकी अनामिका तथा अंगुष्ठ द्वारा मूल पकड़के पवित्रके मध्यसे किञ्चित् जल उठाके भूमिपर निक्षेप करना चाहिये। इसी प्रकार तीन बार करना पड़ता है। फिर वामहस्तके तल पर प्रोक्षणीपात्र स्थापन करके दक्षिणहस्तस्थित पवित्रसे किञ्चित् जल वारत्रय उत्तोलन करके पवित्रको प्रोक्षणी पात्रमें स्थापन करते हैं। उसी जलसे यज्ञीय सकल द्रव्य प्रोक्षय करना चाहिये। पवित्रके साथ प्रोक्षणीपात्र वामभागमें रखा जाता है। आन्यस्थलीमें घृत रखके पूर्वस्थापित चान्यसे "सो अग्रवे ला कुट" इत्यादि मंत्र द्वारा एक मुष्टि चान्य ग्रहण करके "सो अग्रवे ला कुट" निर्वपामि" मंत्र द्वारा निर्वपन (भाग) करके "सो अग्रवे ला कुट" प्रोक्षयामि" मंत्र उच्चारण करके प्रोक्षय करना चाहिये। इसी प्रकार "सो व्रतय ला कुट" इत्यादि मंत्र द्वारा

धान्यसृष्टिपूर्ववत् ग्रहण, निर्वपण, प्रोक्षण और “नो अपरमे वा जुष्टं यद्वाग्नि” इत्यादि मंत्र द्वारा यथाक्रम ग्रहण, निर्वपण और प्रोक्षण करके अमंत्रक भी तीन बार ग्रहणादि करते हैं। अनन्तर “नो वदृक्षलसुपले” इत्यादि मंत्र पाठ करके सुपल द्वारा आघात करना और “नो वावीवावी मनोवा” इत्यादि मंत्र द्वारा सूपमें उठाके फटकार डालना चाहिये। इसी प्रकार धान्य और यवसे तण्डुल प्रस्तुत करना पड़ता है। पाँके पूर्वस्थापित इशद और उपल द्वारा तण्डुल प्रेषण करके चरुस्थालीमें स्थापन करते हैं। प्रोक्षणीपात्रसे जल और दुग्ध डालके चरु पाक करना चाहिये। चरु पाक होनेसे घृत और चरुके ऊपर एकलण्ड काष्ठ घुमाके उसे अग्निमें डाल देते हैं। फिर श्रुव ग्रहण करके अग्निमें उत्तापित करना चाहिये। कुशके पत्रसे उसका मूल और अग्र मार्जन करके कुशपत्र अग्निमें फेंक देते हैं।

अनन्तर प्रणीत जल द्वारा अभुक्षण और अग्निमें उत्तापित करके आस्तरणके ऊपर रख देना चाहिये। पवित्र द्वारा “नो सवित्र स्वा” (शतयजुः १।११) इत्यादि मंत्र पाठ करके घृत, “नो सवितुवः” (शतयजुः १।११) इत्यादि मंत्र द्वारा प्रोक्षणीसे जल उत्तोलन करके पुनर्वार निक्षेप करते हैं। फिर दो हल्ये घी चरुके मध्यमें डाल मला जाता है। पुनर्वार इसी प्रकार घी डालके अग्निकी उत्तरदिक् चरु स्थापन करना चाहिये। होमकी समाप्ति तक उपयमन-कुशपत्र वामहस्तमें धारण किये रहते हैं। खड़े होके तीन घृताक्त समिध पूर्वाग्र करके अमंत्रक अग्निमें निक्षेप करना चाहिये। फिर उपविष्ट होके प्रोक्षणी जल द्वारा दक्षिणावर्त अग्निकी वृष्टन करके जलधारा प्रदान करते हैं। धारा विच्छेद घागा निषिद्ध है। “नो वयोद्धेवः” इत्यादि मंत्रसे प्रोक्षणीपात्रस्थ पवित्र प्रणीत पर स्थापन करके प्राक्षणीपात्रकी यथास्थान रख देना चाहिये। अनन्तर दक्षिण जानुकी भूमिसंलग्न करके ब्रह्माके अन्वारम्भपूर्वक हल्येसे दो बार घृतकी आहुति छोड़ी जाती है। प्रजापतिकी मनमें चिन्ता करके वायुकोणसे लगाके अग्निकोण पर्यन्त घृत द्वारा आहुति प्रदान करते हैं। “नो प्रजापतये स्वाहा इदं प्रजापतये”

मंत्र उच्चारण करके पूर्वाक्त कार्य करना पड़ता है। नैऋतकोणसे ईशानकोण पर्यन्त “नो इन्द्राय स्वाहा इदं इन्द्राय” मंत्रोच्चारण करके धारा प्रदान करनेका विधान है। इसी प्रकार दक्षिणदिक्में पूर्वान्तसे आरम्भ करके पश्चिमान्त पर्यन्त और उत्तरमें पश्चिमान्तसे आरम्भ करके पूर्वान्त पर्यन्त घृत धारा छोड़के श्रुक् पात्रमें स्थापन करना चाहिये। अनन्तर घृत द्वारा अन्वारम्भ करके “नो इन्द्र रमते स्वाहा इदमग्रे” इत्यादि प्रत्येक मंत्र द्वारा आहुति प्रदान करते हैं। फिर चरुमें घृत श्रुव डालके पूर्वार्धमें निक्षेप द्वारा चरु ग्रहण करके उसके ऊपर घृतश्रुव छोड़ चरुकी क्षतस्थान पर (जिस स्थानसे आहुतिका चरु उठाया गया है) घृतश्रुव प्रदान करना चाहिये। “नो अग्रये स्वाहा इदमग्रे” मंत्र द्वारा दो समिध और जुहु अग्निमें निक्षेप करते हैं। इसी प्रकार “वद्राय स्वाहा इदं वद्राय” इत्यादि मंत्र द्वारा भी आहुति प्रदान करना चाहिये। अनन्तर ब्रह्माके अन्वारम्भपूर्वक जुहुमें घृत श्रुव प्रदान करके चरुमें घृतश्रुव प्रदान करते हैं। चरुकी पश्चिमांशसे अवदानहय ग्रहण करके जुहुमें स्थापन करना चाहिये। उसके ऊपर और चरुमें घृतश्रुव प्रदान किया जाता है। अनन्तर घृत द्वारा महाव्याहुति होम करते हैं। प्रकृत कर्ममें चरुहोम रहनेसे जो प्रक्रिया करना पड़ती, वही इस स्थान पर लिखी गयी है। चरुहोम न रहनेसे चरुकी प्रक्रिया भिन्न दूसरा सकल कर्म करना चाहिये। सूर्यकी धान्य-तण्डुलके चरुसे आहुति प्रदान करना निषिद्ध है। पक्षिमें जिस स्थानपर सूर्यकी आहुतिका उल्लेख है, उस स्थल पर यवतण्डुलके चरु द्वारा आहुति प्रदान करना चाहिये। इस चरुकी पोषणचरु कहते हैं। प्रकृत कर्म करके प्रायश्चित्तहोम प्रभृति किया जाता है।

अथर्ववेदियाँ और तांत्रिकोंकी भी कुशण्डिका-पद्धति मिलती है। होम देखो।

कुशदह—ब्रह्मालके यशोहर जिलेकी इच्छामती नदी-तोरका एक महाग्राम। (भविष्य ब्रह्मण्ड, ११।१४) नव-दीपाधिपति क्षणचन्द्रकी समय कुशदह बड़ी उन्नति पर था।

कुशद्वय (सं० स्त्री०) कुशानां द्वयम्, द्वैतम् । कुश-द्वि-
असत् । विभिन्नां तयसायत्ना । पा३।२।४२ । स्थूल-सूक्ष्म-
दर्भद्वय, मोटा और पतला दोनों प्रकारका कुश ।

कुशद्वीप (सं० पु०) कुशेन विख्यातो द्वीपः, मध्यपद-
लो० । १ सप्तप्रधान द्वीपोंके अन्तर्गत कोई द्वीप ।
विष्णुपुराणके मतमें वृहत्तम द्वीप है । उसका
विस्तार शाल्यलो द्वीपसे द्विगुण पड़ता है । कुशद्वीप
द्वारा सुरासमुद्र और कुशद्वीप घृतसमुद्र द्वारा परि-
वेष्टित है । उसमें एक सुदृढ कुशस्तम्भ है । उसीके
अनुसार कुशद्वीप नाम पड़ा है । कुशद्वीपमें उज्जिन्,
वेणुमान्, वैरथ, लम्बन, धृति, प्रमाकर और कपिल
नामक वर्ष हैं । उसके पर्वतोंका नाम विद्रुम, हेम-
शैल, द्युतिमान्, पुष्पवान्, कुशेश्वर, हविः और मन्दर
है । उसमें धृतपापा, शिषा, पवित्रा, सन्धति, विद्रु-
दम्भा और मञ्जी नामक नदी प्रवाहित है । फिर कुश-
द्वीपमें दैत्य, दानव, देव, गन्धर्व, यक्ष, रक्ष, और मनुष्य
रहते हैं । मनुष्योंमें चातुर्वर्ण्य व्यवस्था भी विद्यमान है ।
कुशद्वीपवासी ब्रह्मरूप जनार्दनकी उपासना करते हैं ।
(विष्णुपुराण, २।४।१५-४४)

भागवतमें कुशद्वीप अन्य प्रकार वर्णित हुआ है—
सुरासमुद्रसे बाहर उससे द्विगुण समान परिमाण
घृतसमुद्र द्वारा परिवेष्टित कुशद्वीप है । उसमें एक
कुशस्तम्भ विद्यमान है । उसीके अनुसार कुशद्वीप नाम
हुआ है । कुशद्वीपके अधिपति प्रियव्रतपुत्र हिरण्यरेता-
ने अपने वसु, दान, दृढरुचि, नाभिगुप्त, सत्यगुप्त, देव-
नाथ और प्रियनाथ सातपुत्रोंको उक्त द्वीप बांट दिया
था । उसीसे कुशद्वीपमें सात वर्ष हैं । फिर हिरण्यरेता-
के उक्त पुत्रोंके नामानुसार छी वर्षोंका भी नाम चला
है । इन सकल वर्षोंमें वज्र, चतुःशुक्र, कपिल, चित्र-
कूट, देवानीक, लक्ष्मरोमा तथा द्रविण नामक सात
सौमापर्वत और रसकुल्या, मधुकुल्या, मित्रविन्दा, श्रुत-
विन्दा, देवगर्भा, धृतच्युता एवं मन्दमान्ना नामक सात
नदी हैं ।

२ पीठस्थानविशेष । (देवीभागवत, ७।१०।८०)

कुशधारा (सं० स्त्री०) एक नदी ।

कुशध्वज (सं० पु०) १ ऋक्षरोमराजाके पुत्र । वज्र

सौरध्वज जनकके कनिष्ठ भ्राता और भरत तथा
शत्रुघ्नपत्नी माण्डवी एवं श्रुतकीर्तिके पिता थे । २ ऋक्ष-
रोमाके पौत्र । ३ हवध्वजके कोई पौत्र । ४ ऋषिविशेष,
वेदवतीके पिता ।

कुशनाम (सं० पु०) अयोध्याधिपति कुशके पुत्र ।

कुशनामा (सं० पु०) उष्ट्र, ऊँट ।

कुशनेत्र (सं० पु०) मरौचिपुत्र, एक दैत्य ।

(हरिवंश, २४० अ०)

कुशप (सं० पु०) कुशि दीप्तो अपः । वनादिगोप, छात्र ।

रामचर्मह्वय उष्णदिकोपदीका १।७५ । पानपात्रविशेष, पौने-
का एक वरतन ।

कुशपत्र, कुशपत्र देखी ।

कुशपत्रक (सं० स्त्री०) कुशपत्रमिव, कुशपत्रकम् । कुश-
पत्राकार पत्राक्षविशेष, एक नक्षत्र । उसे विज्ञापणमें
प्रयोग करना चाहिये । कुशपत्रकका फला दो अङ्गुल
रहता है । (सप्तम)

कुशपुर—गोमती नदीतीरवर्ती एक अति प्राचीन नगर ।
उसका अपर नाम कुशमवनपुर है । प्रवादानुसार राम-
के पुत्र कुशने उक्त स्थानमें थाड़े दिन वास किया था ।
उन्हींके नामानुसार कुशपुर नाम पड़ा है । वज्र कीसाम-
से ११७ मील उत्तरपूर्व अवस्थित है । चीनपरिव्राजक
हुएनत्सुयाङ्ग ई० सप्तम शताब्दीके प्रथम भागमें कुश-
पुर (कि-फ-सि-पो-त्सो) देखने आये थे । उस समय
वहाँ एक पुरातन बौद्धसङ्घाराम रहा । चीनपरि-
व्राजकने लिखा है कि उसी पुरातन सङ्घाराममें पर-
कालको धर्मपाल बोधिसत्त्वने विश्व में धर्मके साथ शास्त्रीय
तर्क किया था । वहाँ बौद्धराज अशोक प्रतिष्ठित एक
भग्नस्तूप है । धनवान् और सुखी प्रजा उस नगरमें
रहती है । सुसज्जमानोंने जब युक्तप्रदेश अधिकार किया,
कुशपुरमें लन्दकुमार नामक एक भार-राजाका राजत्व
रहा । सुसज्जमान अला-उद्-दीनने उन्हें पराजय करके
उसे अधिकार किया और कुशपुर नाम बदलके सुल-
तानपुर रख दिया । आजकल कुशपुरको सुलतानपुर
ही कहते हैं ।

कुशपुष्प (सं० स्त्री०) कुशाकारं पुष्पमस्य । १ अन्यिर्पण,
गांठपत्ता । कुशाक्ष पुष्पाणि च, समाहारबन्ध० ।
२ कुश और पुष्प ।

कुशसवन (सं० स्त्री०) एक तीर्थ । ब्रह्मचारी व्यक्ति समाहित होके तिराचि उपवासपूर्वक इस तीर्थमें स्नान करनेसे अश्वमेधका फल पाता है । (भारतवर्ष, ८५ पृ०)

कुशसुत्तिली (सं० स्त्री०) एक कुशमय रचना विशेष, कुशकी अंगूठी ।

कुशसुद्रिका (सं० स्त्री०) पवित्र, पैंती, कुशकी एक अंगूठी ।

कुशसुष्टि (सं० त्रि०) कुशा सुष्टी यस्य, बहुव्री० । १ सुष्टी-में कुश लिये हुआ, जो सुष्टी भर कुश रखता हो । (पु०) २ सुष्टिपरिमित कुश, सुष्टी भर कुश ।

कुशमूल (सं० स्त्री०) दध्ममूल, कुशकी जड़ । वह शीतल, रुच्य, मधुर और पित्त, रक्त, ज्वर, लज्जा, खास तथा कामला रोगनाशक है । (चमट)

कुशर (वे० पु०) कुक्षितः शरः, कुक्षितसं० । शरकी भांति एक मध्यछिद्र लक्षण ।

“शरासः कुशरासो दमो सः सैवैवत ।” (अक्ष० १।१८१।३)

‘शरासः कुक्षितशराः’ (चापण)

कुशरीर (सं० पु०) १ महाशालवृक्ष । (त्रि०) २ कुक्षित शरीर, बुरे निस्सवाला ।

कुशल (सं० स्त्री०) कुश सिद्धादित्वात् लघ् । सिद्धादिभ्यश्च । पा ५।२।८० । १ कल्याण, मङ्गल, खेरियत ।

“प्रपञ्च कुशलं राज्ञे रात्र्यायमस्मिन् मुनिः ।” (श्वश्रु०, १।५८)

मनुने कुशल शब्दको व्यवहार करनेका निर्दिष्ट नियम रखा है । कुशल शब्द केवल ब्राह्मणकी मङ्गल प्रश्न करनेमें व्यवहृत होता है । क्षत्रियसे अनामय, वैश्यसे क्षेम और शूद्रसे आरोग्य शब्द व्यवहार करके मङ्गल-प्रश्न करना चाहिये ।

“ब्राह्मणं कुशलं पृच्छेत् क्षत्रियं क्षेममाश्रयम् ।

वैश्यं क्षेमं समाश्रयं शूद्रमाश्रयमिव च ॥” (मनु २।१२१)

२ पुण्य, सवाव ।

“नबेष्टाकुशलं कर्म कुशले नाशुवज्जते ।” (गीता १८।२०)

(पु०) ३ जनपद-विशेष, कोई बसती या सुख । ४ कुशहीपवासी । ५ शिवका कोई नाम । ६ कोई राजपुत्र । ७ कोई वैयाकरणिक । उन्हींने पञ्चिकाप्रदीप नामक ग्रन्थ रचना किया है । ८ क्षेमक्षुरके पौत्र । वह बटकपरेण्टीकाके रचयिता रहे । ९ कुक्षुर, कुत्ता ।

१० महाजलवेतस, कोई भेत । ११ मत्स्यभेद, किसी किसका मछली ।

(त्रि०) १२ कुशयुक्त, कुश लिये हुआ । १३ पुण्य-शील, नेक । १४ कुशग्रहण करनेमें समर्थ, कुश तोड़ सकनेवाला । कुशग्रहण करनेमें हाथ काट जानेकी विशेष सम्भावना रहती है । जो व्यक्ति चतुर रहता, उसीका हाथ बचता है । १५ चतुर, शिचित, होशियार, तान्नीमयाफता ।

“समुद्रमग्नस्तथा देशकालाद्यर्थदर्शिनः ।” (मनु ८।१५९)

१६ कुशग्रहक, कुश लानेवाला ।

कुशलदेम (सं० स्त्री०) कुशलमङ्गल, खैर आफियत, राजी खुशी ।

कुशलता (सं० स्त्री०) कौशल, निपुणता, होशियारी, चालाकी ।

कुशलप्रश्न (सं० पु०) कुशलः प्रश्नः, मध्यपदलो० । कुशल जिज्ञासा, खैर आफियतका सवाल, राजी खुशीकी पूछताछ ।

कुशलबुद्धि (सं० त्रि०) कुशला बुद्धिर्यस्य, बहुव्री० । शिचित, चतुर, होशियार, समझदार ।

कुशलव (सं० पु०) पुण्यवतीरिव एकशक्त्या राम-पुत्रयोरेव बोधकत्वं कुशलं लवश्च तौ मित्रावस्तथा-दिवत्, इन्द्रः । रामचन्द्रके पुत्रद्वय, कुश और लव ।

कुशलसागर (सं० पु०) एक ग्रन्थकार । वह लावण्य-रत्नके शिष्य थे ।

कुशलाई (हिं० स्त्री०) कुशल, खैर, अमन-चेन ।

कुशलात, कुशलाई देखो ।

कुशली (सं० त्रि०) कुशलमस्तस्य, कुशल-इति । कल्याणयुक्त, खुश, राजी ।

कुशली (सं० स्त्री०) कुशल-लीङ् । १ अश्मन्तक वृक्ष, आमुटा, अमलोटा । २ सुद्राक्षिका, छोटी अमलीनी । ३ चाङ्गेरौ, खोपतिया । ४ कुमारी, धोक्वार ।

कुशलोदर (सं० स्त्री०) कुशलमुदरमस्य, बहुव्री० । भव्य, चालता ।

कुशवती (सं० स्त्री०) एक नगर, कोई शहर । कुश-वती नामसे भी उसका उल्लेख है । (महाभारत, वनपर्व) । कुशवती देखो ।

कुशवन (सं० स्त्री०) एक वन या जङ्गल। वह वनमें गोकुलके पास विद्यमान है।

कुशविन्दु (सं० पु०) एक जनपद, कोई बसती या मुक्त। (महाभारत ६।८५०)

कुशवीरा (सं० स्त्री०) एक नदी या दरया। कुशचीरा प्रभृति विभिन्न नामसे उसका उल्लेख देख पड़ता है। (महाभारत, ६।८ अध्याय)

कुशस्वम् (सं० पु०) कुशाना स्वम्बो गुच्छः, इ-तत्। १ कुशका गुच्छा। २ कोई तीर्थ। (महाभारत, ११।१५ अध्याय) ३ कोई राजपुत्र।

कुशस्मरण (सं० स्त्री०) कुशोंका फैलाव, वैदिकी चारो और कुश विज्ञानिका काम।

कुशस्त्र (सं० स्त्री०) कुम्भित अस्त्र, खराब मशर। कुशस्त्र लगनेसे विकार उत्पन्न होता है। (रघुव)

कुशस्थल (सं० स्त्री०) कुशप्रधान स्थलम्। कान्यकुब्जका नामान्तर।

कुशस्थली (सं० स्त्री०) कुशस्थल-डीप्। एक पति प्राचीन नगरी। श्रीकृष्ण प्रभृति यादवोंने जरासन्धके भयसे उत्कण्ठित हो रैवतक गिरिके निकट कुशस्थलीमें जाकर दुर्गसंस्कार करा भवस्थान किया था। (महाभारत समा, ११ पं०) हरिवंशमें लिखा है—

‘कुशस्थली धानतंकी राक्षसानी है। पूर्वकी वह रैवतके अधिकारमें रही। यादवोंने वहाँ जाके रमणीया द्वारका नगरी स्थापन की।’ (१० अध्याय) ‘कुशस्थली पुरलक्ष्मणोपयोगी पति रमणीय स्थान है। वह चारो दिक् सागरवेष्टित रहनेसे देवगणके लिये भी दुर्मेख है। उसके मध्य मध्य सागरजल प्रविष्ट और सजल-स्थान सन्निविष्ट है। उसमें नानाविध फल, पुष्प और सर्वप्रकार रत्नके आकर है। उसका सर्वत्र लोकाकीर्ण है। चतुर्दिक् स्वप्राकार और परिखापविष्ट है। अत्युच्च शृङ्खलिका, विचित्र प्राङ्गण, मनोहर राजपथ, विपुल तोरणद्वार, रमणीय गोपुर, विचित्र यन्त्र और अगल शोभित है। कुशस्थली मनुष्य, हस्ता, अश्व और रथचक्रके घर्घरध्वनिसे निरन्तर समाकीर्ण रहती है। वह नानादिग्देशजात पण्यद्रव्यसे परिपूर्ण है। ब्रह्मत् ब्रह्मत् प्रासादभ्येणी ध्वजपताकासे सुशोभित है।

पुरद्वारसे धनतिष्ठर भूषणस्वरूप रैवतगिरि विराज करता है।’ (हरिवंश, ११२-११६ पं०)

विष्णुपुराण और भागवतके मतसे भी कुशस्थली धानतंविषयके धनतर्गत है। इसे द्वारका भी कहते हैं। (विष्णुपुराण ४।१।३४, भागवत ८।५।२८)

सच्चाद्विखण्डके मतानुसार परशुरामने दश-गोत्रीय ब्राह्मण ले जाके वहाँ स्थापन किये थे—

‘यथात् परशुरामेन ज्ञानीना मुनयो दश।

विश्वेव्यासिर्नर्य व पञ्चगौडानरक्षया ॥

गोमाधरी स्थापितसे पञ्चगौड्या कुशस्थलान्।

भारद्वाजः कौशिकश्च वल्लुकीऽप्यथकृपा ॥

वशिष्ठो नामदप्रिश्च मित्राग्निश्च गोमन।

अग्निश्च दशरथश्च स्थापितान्न एव हि ॥”

(सच्चाद्विखण्ड १।१।४०-४५)

कुशस्थली—एक सारस्वत ब्राह्मण वंश। यह कारवार, कुमता, हीनावर और सिरसोमें मिलते और गोपा तथा मलवारके मध्य समग्र समुद्रतट पर बल्य बल्य देख पड़ते हैं। गापाहीपके ३० ग्रामोंमें कुशस्थली नामक एक ग्रामके नाम पर इनका नामकरण हुआ है। कुशस्थली साधारणतः शैनवी जातीय जैसे परिचित हैं। परन्तु यह इस नामसे घृणा करते और सारस्वत कहे जाने पर सन्तुष्ट रहते हैं। कहते हैं, १५८० ई० की गोधामें धर्मविचारसभा (Inquisition) प्रतिष्ठित होने पर यह कनाडा चले गये। परन्तु कुशस्थली अथवा इनमें कुछ १५१० ई० की गोधामे पोर्तगीजोंके हाथ पड़ने या १४६७ ई० की दक्षिणी सुसलमानोंके उसकी अधिकार करने पर १५८० ई० से पड़ली ही कनाडा पहुँच गये। यह अपने आप कहा करते कि हम कनाडा जानेसे बहुत पोछे शैनवियोंसे भ्रमल हुए। पाथेक्का कारण दो प्रधान वशोंके मध्य सम्पत्तिविषयक कोई विवाद बताते हैं। दूसरोंके कथनानुसार प्रायः १६० वर्ष हुए किसी दीक्षाशुरूके मरण पर धार्मिक भगवा लगा था। कारण पड़ली शुरूके दो शिष्य रहे, जिनमें वह किसीको अपना उत्तराधिकारी ठहराने से। समय शैनवी लोग एक या दूसरी और खड़े हो गये और इतना वैरभाव बढ़ा कि वह गङ्गावली नदीके

उत्तर-दक्षिण पृथक् रूपसे रहने को सम्राट हुए। सरकारी नौकरीके लिये इन दोनों दलोंमें आज भी बड़ी खर्चा है। इनका गोत्र वाल्म्य, कौशिक, कौण्डिन्य, भारद्वाज और अत्रि है। मङ्गेश, शान्ता, दुर्गा, महालक्ष्मी और लक्ष्मीनारायण कुलदेवता-जैसे पूजे जाते हैं। कुलकरणी, नादकरणी, मने, वारटे, चिक्कर मने और वगरादवरू आदि-कुशस्थलियोंके उपाधि हैं। पीछेके तीन उपाधि महिस्वरके बदनूर वा इक्ष्वाकु राजाओंके समय (१५६०-१७६३ ई०) से चले हैं। पहले यह बागले, पण्डित, वेद्य, तैलङ्ग और दूसरे शिवजी उपाधि धारण करते थे। किन्तु आज कल पण्डित भिन्न दूसरे उपाधि कम प्रचलित हैं। भारद्वाज और अत्रि नामक दो वंश शाष्टकार कहलाते हैं, जो कुशस्थलियोंमें मिल गये हैं। इनकी कुलदेवता महालक्ष्मा हैं। कौण्डिन्य, वाल्म्य और कौशिक गोत्रियोंके कुलदेव नङ्गेश और कुलदेवी शान्तादुर्गाके मन्दिर गोषामें बने हैं। महालक्ष्माकी भी मन्दिर गोषा ही में है। कुछ कुशस्थली अङ्गोला-इनमोत्ताके लक्ष्मीनारायणकी भी उपासना करते हैं। वह इनके मन्दिरमें अपनी अविवाहिता कन्याओं ले जाते समय उनका शिरोमुण्डन करा लाते हैं। पुरुषोंके शिवगिरि राव, विठ्ठल राव, वेङ्कट राव, लक्ष्मण राव, सुबराव, रामचन्द्र राव, पद्मनाभय्या, शान्ततपय्या, गणपय्या, शिवगिरिअप्पा तथा वेङ्कप्पा; बालकोंके प्यारके पुत्तू, बालू एवं चेरटू और बालिकाओंके नाम अम्बनी, बालि और दुर्गा जैसे हैं। पहले नामके अन्तमें कनाडी अम्मा (बाप) और अय्या (महाशय) लगा दिया जाता था, किन्तु अब मराठी शब्द रावने उनका स्थान अधिकार कर लिया है। इसी प्रकार स्त्रियोंके नाममें कनाडी अम्माके स्थान पर मराठी बाई शब्द आया करता है। परन्तु स्त्रियोंके नामसे अभी अम्मा शब्द निकला नहीं है। जैसे-दुर्गाम्मा, कालम्मा, देवम्मा इत्यादि। एक ही गोत्र या उपाधिमें विवाह करना निषिद्ध है और कुशस्थली सारस्वतोंकी दूसरी श्रेणियोंके साथ न तो आदानप्रदान और न खाना-पाना हो रहते हैं। सिवा स्त्रियोंमें शरीरस्थूलता और परिच्छेदकी तड़क भड़क तथा सफाईकी प्रीतिके

शिनवियोंसे कुशस्थली कुछ अधिक विभिन्न नहीं। यद्यपि इनकी मातृभाषा कोङ्कणी है, यह कनाडी और मराठी लिखते पढ़ते और इनमें बहुतसे अंगरेजी और हिन्दी भी समझते हैं। इनके पास शिनवियोंसे अधिक गायें, मेंसे और नौकर चाकर रहते हैं। कुशस्थलियोंका प्रधान खाद्य चावल, नारियल, घी, दूध, गुड, अचार, दाल और मसाला है। शाक्त लोग शिनवियोंकी भांति जो शाक्त हैं दुर्गा पूजाके समय पक्षियों और भेड़का मांस खाते और मद्यपान करते हैं। परन्तु बहुतसे दाल, भात, तरकारी और चटनी खा कर भी उपवास भङ्ग कर लेते हैं। पूजा आदिके समय यह शिनवियोंसे अच्छा खाद्य व्यवहार करते हैं। पुरुष नख सुंवते और स्त्री पुरुष दोनों पान सुपारी खाते हैं। कुशस्थली शिनवियोंसे भड़कीली पोशाक और उम्हा गहने पहनते हैं। यह साफ सुथरे, परिश्रमी, चानाक और बुद्धिमान हैं। पश्चिम भारतमें कोई जाति ऐसी सुहरिरी, वकालत और सरकारी नौकरी नहीं कर सकती। बहुतसे पुरुष सरकारी नौकरीमें मुंशी और दीवानी तथा मास्की अफसर हैं। कुछ वकील, कुछ अमीन्दार, गांवके मुखिये और मोर मुंशी और कुछ व्यवसायी तथा दलाल हैं, जो रुई, चावल और दूसरे अनाजका काम करते हैं, यह अपने जिलेमें बड़े प्रभावशाली हैं, यद्यपि हालमें इनका दबदबा कुछ घट गया है। कुशस्थली सामाजिक विषयमें हेविगों और कोङ्कणस्थानोंके समकक्ष समझे जाते हैं।

इनके गुरु हीनावरके शिराली स्थानमें रहते हैं। बालकोंकी शिक्षा स्कूलोंमें अच्छी तरह होती है। गुरु-देव विवाह नहीं करते।

कुशस्थलियोंमें विवाहके दिन सबेरे यज्ञोपवीत होता है। जब बालक काशीकी विद्या पढ़नेके लिये जानेका आग्रह करता, तो कन्याका पिता उसे आकर मनाता और अपनी पुत्रीसे विवाह कर देनेकी कहता है। कन्यापक्षीय वरके घर सब प्रकारका खाद्य बड़े समारोहसे पहुँचाते हैं। वर जब अपने घरमें सबको खिला पिळा कर समुद्राल वापस आता, तो उसे रातकी अपनी स्त्री टूटना पड़ती है। दूल्हनके स्थानमें

एक सड़केको जनाना घोशाक पहना कर बैठा देते है। स्त्रीके मिस्र जाने पर वरकन्या दोनों ऐपनके बने नागोंकी पूजा करते है। विवाहोत्सव आठ दिन तक रहता है। परन्तु जब किसी पुरुषका पुनर्विवाह होता, तो एक ही दो दिनमें सब काम निबट जाता है।

कुशाहस्त (सं० त्रि०) कुशाः हस्ते यस्य, बहुव्री० । हाथमें कुश लिये हुवा, जिसके हाथमें कुश रहे। आश वा दान आदिके कार्यकाल हाथमें कुश ग्रहण करके ठहरना पड़ता है। इस प्रकारकी अवस्थामें कार्यकर्ताको कुशाहस्त कहते है।

कुशा (सं० स्त्री०) कुश स्त्रियां टाप् । १ रज्जु, रस्सी । २ मधुकर्कटो, किसी किस्मका झोठा नौबू । ३ वल्गा, लगाम । ४ कुशदण ।

कुशाकार (सं० पु०) कुशैराकीर्यते समन्तात् वेद्यतेऽत्र यज्ञकाले इत्यर्थः, । कुश-भा-क्त अधिकारणे अप् । १ अग्नि, आग । कुशा रज्जुं करोतीति, कुशा-क-ट् । २ रज्जुकारक, रस्सी बनानेवाला ।

कुशाच (सं० पु०) कुश इव सुखं अक्षि यस्य, कुश-अक्षि समासान्त अच् । अक्षीऽक्षणात् । पा ५।४।७६ । वानर, बन्दर ।

कुशाय (सं० स्त्री०) कुशस्याग्रम. ६-तत् । १ कुशका अग्रभाग ।

“कुशयेवापि कीर्तयेत्तु द्रष्टव्यी महीदधिः ।” (भारत, वनपर्व)

(पु०) २ वृद्धद्रव्यके पुत्र । (भागवत, ८।११।६)

(त्रि०) ३ कुशाग्रतुल्य सूक्ष्म, कुशकी नोक जैसा पतला या पैना ।

कुशाग्रपुर—मगधकी प्राचीन राजधानी राजगृहका नामान्तर । (भरतनेमिपुराणान्तर्गत जैन चरित्र, ११।६४)

कुशाग्रौय (सं० त्रि०) कुशाग्रमिव, कुशाग्र-कृ । कुशाग्रकृः । पा ५।१।१०५ । कुशाग्रतुल्य, कुशकी नोक-जैसा ।

“कुशं वृद्धिं कुशाग्रौयामनुकामिना त्वज ।” (मद्भि)

कुशाग्रौय (सं० पु०-स्त्री०) कुशेन निर्मितोऽङ्गौयः, मध्यपदलो० । पवित्र, पैंती, आशदिके कार्यकाल हाथमें धारण की जानेवाली कुशकी अंगूठी ।

कुशादगी (फा० स्त्री०) विस्तार, फैलाव, चौड़ाई ।

कुशादा (फा० वि०) १ अनाहत, खुला हुआ । २ विस्तृत, लम्बा-चौड़ा ।

कुशादितैल (सं० स्त्री०) कुश, गणिकारिका, नोल-भिण्डी, नल, दम, इलु, गोक्षुर, कडई, वक, सूर्यावर्त, शतमूली, शरा, घातकी, श्योणाक, वृत्तरहा (बांदा), कर्णपुर तथा हिमसागर समस्त द्रव्योंके कषाय और कल्क द्वारा तैल पाक करना चाहिये। इसका नाम कुशादितैल है। इस तैलको पान, अभ्यङ्ग, वस्ति (पिचकारी) और-उत्तरवस्तिमें प्रयोग करनेसे शर्करा, अम्लीय, मूलकच्छ, प्रदर, योनिशूल और शकटोष रोगका प्रतीकार पड़ता है। फिर कुशादितैलसे बन्ध्याका गर्भसञ्चार भी होता है। (भाष्यभाष्य)

कुशादिशालिपर्ण (सं० स्त्री०) १ तृणपञ्चकमूल । २ विदारि गन्धादि गण ।

कुशाद्यघृत (सं० स्त्री०) १ अम्लीय रोगका घृतविशेष, पथरीका कोई भी। कुशादि कषायद्रव्योंका समष्टि १२१ शरावक, ६४ शरावक जलमें कषाय करके १६ शरावक रहनेसे उतार लेना चाहिये। फिर शिला-जतु आदिका १ शरावक कल्क और ४ प्रस्थ घृत डालके निम्नलिखित द्रव्योंके कषायको पकानेसे कुशाद्य घृत प्रसृत होता है—कुशमूल, काशमूल, इलुमूल, पाषाणभेद, उलुमूल, भूमिकुसाण, वाराहीकन्द, वराह-क्रान्ता, वा शालिधान्यमूल, गोक्षुर, श्योणाक, पाटला, पाठा, शालिपत्राक, पीतभिण्डी, श्वेतपुनर्नवा और शिरीष। कल्कद्रव्य निम्नलिखित है—शिलाजतु, यष्टिमधु, इन्दीवरबीज, त्रपुषबीज और कर्कटीबीज।

(चक्रवर्ण)

२ सूक्ष्मका घृत । कुशाद्यतैल देखो ।

कुशाद्यतैल (सं० स्त्री०) दाहाधिकारका तैलविशेष, जलनका एक तैल । ४ शरावक तिलतैल वा घृत और कषाय द्रव्योंका १०० पल समष्टि ६४ शरावक जलमें कषाय करके १६ शरावक रह जानेसे उतार लेना चाहिये। फिर जीषकादिका ८ पल मिलित कल्क उसमें पाक करनेसे उक्त कुशाद्यतैल वा घृत प्रसृत होता है। कषायद्रव्य यह है—कुश, काश, शर, इलु, उखीर और शालपर्णी। (रसरत्नाकर)

कुशाध्य (सं० पु०) जनपदविशेष, एक बसतो या मुक्त। इसका कुलाध्य और कुशाध्य प्रभृति पाठान्तर मिलता है।

कुशाब्ध (सं० पु०) १ वसु उपरिचरके कोई पुत्र। (भागवत, २।२।६) २ निमिर्गशीय कुशनामक नरपतिके पुत्र। वह भागवतमें कुशाब्ध और विष्णुपुराणमें कुशाब्ध नामसे अभिहित हुए हैं। (भागवत २।१।३४, विष्णुपुराण ४।७।४०)

कुशाब्ध नृपतिने पिताके आदेशसे कौशाब्धी नामक पुरी स्थापन की थी। कौशाब्धी देखो।

कुशाब्धु (सं० स्त्री०) १ कुशका जल। (पु०) २ कुशाब्ध राजा।

कुशारणि (सं० पु०) कुशं शपदानार्थं जलं अरणि-
वाय। दुर्वासा मुनि। दुर्वासा कोपनस्वभावप्रयुक्त सर्वदा शपद प्रदान करते थे। इसीसे उनका नाम कुशारणि पड़ गया।

कुशालगढ़—राजपूताना बांसवाड़ाके दक्षिण पूर्वका एक सुदृढ़ देशीय राज्य। इसका भूमिपरिमाण ३४० वर्ग-मील है। इसमें २५७ ग्राम लगते हैं। लोकसंख्या १६२२२ है। इसमें सेकडे पीछे ७१ भौल निकलेंगे। कुशालगढ़की-वार्षिक आय प्रायः ३५००० रु० है।

कुशालगढ़ ग्राम वा नगरमें डाकखाना, पाठशाला और औषधालय बना है। कुशालगढ़के राजा राठौर राज-पूत हैं और योधपुरनगर प्रतिष्ठाता योधसिंहके वंशज होनेका दावा करते हैं। पहले वह पूर्वको गये और रतलामके शासक रहे, जहाँ आज भी उनके ६० गांव हैं और ६०० रु० वार्षिक उनका करस्वरूप वह रतलामके राजाकी देते हैं। ई० १७ वें शताब्दीके पिछले भाग उन्होंने कुशालगढ़प्रान्त अधिकार किया। बांसवाड़ा-वासियोंके कथनानुसार बांसवाड़ाके राजा कुशालसिंहने भीलोंसे इस प्रान्तको छीन अपने नाम पर नामकरण करके अक्षय राजकी उनकी सेवाके पुरस्कारमें दे डाला था। परन्तु कुशालगढ़-वंशका कहना है कि अक्षय राजने स्वयं उसे भीलोंसे ले लिया फिर वंशने अक्षय राजकी पराजय किया। इसका नामकरण भौल-सरदार कुशलके नाम पर ही हुआ

था। जो हो, परन्तु उत्तर-पश्चिममें राज्यका एक भागस्वरूप तबिसडा जिला बांसवाड़ेके किसी राजाने जागीरकी भांति दिया था और कुशालगढ़के राव ५५० रु० करस्वरूप बांसवाड़ाको पहुँचाते हैं। राव अब पूर्ण रूपसे स्वाधीन हैं। केवल उन्हें बांसवाड़ाकी कर देना और महारावलके राज्यभित्त तथा विवाहादिके समय बांसवाड़ामें उपस्थित होना पड़ता है। वह अपने राज्यमें दीवानों और फौजदारी दोनों महकमोंका अधिकार रखते हैं, फाँसी देने या कालापानी करनेमें राजपूताना गवर्नर जनरलके एक्जिटसे अनुमति लेना पड़ती है।

कुशालसिंह—बांसवाड़ाके एक राजा। इन्होंने प्रायः ई० १७ वीं शताब्दीके अन्तकी भीलोंसे दक्षिणपूर्व देश छीना और अपने नामपर उसका कुशालगढ़ नामकरण किया था। कुशालगढ़ देखो।

कुशालसिंह—सगरवंशीय एक राजा। चैतनचन्द्र नामक किसी कविने (जन्म १५५८ ई०) इनके लिये शालि-होत्रपर एक निबन्ध लिखा था।

कुशास्त्रि (सं० पु०) कुक्षितः शास्त्रलिः, कुगतिश्च। १ रक्तरोहितक, लाल रोहितक। २ रोहितक वृक्ष, एक पेड़।

कुशास्त्री (सं० स्त्री०) कुशास्त्रि देखो।

कुशावती (सं० स्त्री०) नगरविशेष, एक शहर। वह रामपुत्र कुशकी राजधानी रही। (रघुवंश १।५।८०, १६।१५) रामचन्द्रने कुशावती नगरी स्थापन की थी—

“कुशले नगरी रम्या विन्ध्यपर्वतरीधधि।

कुशावतीति गन्धा सा कृता रमिष धीमता ॥” (रामायण ७।१२।१४)

कुशावतं (सं० पु०) कुशश्च जलस्य आवती यत्, बहुव्री०। १ तीर्थविशेष।

“गङ्गाधर कुशावतं विलके नीलपर्वते।

तथा कनकले जाला चूष पासा दिवं व्रजेत् ॥”

(सद्भाष्य, १।१२४ च०)

२ कृष्ण नृपतिके शतपुत्रके मध्य भरतके कनिष्ठ।

(भागवत ५।४।१०)

कुशावलेह (सं० पु०) प्रमेहाधिकारका औषधविशेष, जिरियानुकी एक दवा। वीरणमूल (खसकी जड़), कुशमूल, काशमूल, कण्ठ्युमूल और खग्गड़ मूलका

१० पल प्रस्थ ६४ शरावक जलमें लाय करके ८ शरावक जल बचनेसे उतार लेना चाहिये। फिर उसे २ शरावक खण्ड मिला पकाते और लेहभूत होनेपर उसमें निम्नलिखित द्रव्योंका २ तोले प्रक्षेप मिलाते हैं— यष्टीमधुक, कर्कटौवीज, कुष्माण्डीज, त्रपुषवीज, वंश-लोचना, भामलकपत्र, एलात्वक् (दालचीनी), नाग-केशरपुष्प, वरुणत्वक्, गुडूची और प्रियङ्गु। (चक्रपत्र)
कुशाग्र (सं० पु०) सूर्यवंशीय एक राजा। (रामायण १:४७:१६) उनकी राजधानी विशाला रही। कुशाग्र सहदेवके पुत्र और सोमदत्तके पिता थे।

कुशाग्र (सं० पु०) कुशैर्निर्मितभासनम्, मध्यपदलो० ।
१ कुशद्वयनिर्मित भासन। दान, यज्ञ, आहु, उपासना प्रभृति समस्त कार्यकालको कुशनिर्मित भासनपर बैठनेका विधि प्रचलित है। कुशासनपर उपवेशन न करके किसी कार्यके करनेका कहां विधान है ? किंसा उत्तम भासनके नीचे थोड़ेसे कुश डालके भी बैठ जाते हैं। आहुके समय पितृपुत्रोंकी आवाहन करके भासनके निमित्त कुश ही देनेका विधि है। ऊध देखी।
कुशिशपा (सं० स्त्री०) कुक्षिता शिशपा, कुगति० ।
कपिलवर्ण शिशपा, काली शीशम।

कुशिक (सं० पु०) पेशक, उद्गू।
कुशिक (सं० पु०) कुयः कुयनामा नृपोजनकत्वेनास्त्वस्य, कुश-ठन्। १ विश्वामित्रके पितामह, गांधिके पिता। महाभारतके मतानुसार महातेजस्वी अथवा महर्षिने ध्यानबलसे समझ लिया था कि कुशिकवंशसे उनके वंशमें अत्रिधर्मका सञ्चार होते ही उसकी अव-नति होगी। वह कुशिकवंश पानी ही भस्मसात् करने-के अभिलाषसे महाराज कुशिकके निकट उपस्थित होके कहने लगे—“महाराज। हम आपके साथ एकत्र वास करना चाहते हैं। आपका जो अभिप्राय हो, प्रकाश कर दीजिये।” महाराज कुशिकने विनोत-भावसे कहा—“विधान ऐसा है कि केवल पत्नी ही स्वामीके साथ एकत्र वास करेगी। महर्ष। आप जो अभिलाष प्रकट करते हैं, वह धर्मशास्त्र-सम्मत नहीं। फिर भी आप जब हमारे साथ एकत्र वास करना चाहते हैं, तो अवश्य हम उसमें सम्यक्त हैं।” कुशिकने महर्षि-

की यथानियम पूजा की थी। फिर राजाने कहा—“भगवन्। हम और हमारी महिषी दोनों आपके सम्पूर्ण अधीन हैं। अनुमति कीजिये, हम आपका क्या काम करेंगे।” सुनिने उत्तर दिया—“हम कोई प्रार्थना न करेंगे। तुम्हारा और तुम्हारी महिषीका यदि अभिप्रेत हो, तो हम किसी कार्यका अनुष्ठान करें। इस नियमके अनुष्ठानमें तुम दोनोंकी हमारे परिचर्या करनी पड़ेगी।” महाराज और राजमहिषीने पुनर्कृत मन स्वीकार किया—“हम अवश्य ही आपकी अनु-मति प्रतिपालन-करेंगे।” फिर वह महर्षिकी एक उक्ताष्ट शृङ्खले मध्य ले गये और कहने लगे—“आपका व्यवहारोपयोगी समस्त ही प्रस्तुत है। आप स्वेच्छानु-सार इस स्थानमें अवस्थिति कीजिये।” क्रमसे सन्ध्या उपस्थित हुई। महर्षि अथवा न आहारादि क्रिया समापन कर राजाको सम्बोधन करके कहा था—“हमारी निद्राका समय उपस्थित है। हमारे सो जानेसे हमको मन जगावो, तुम दोनों अविश्रान्त रूपसे हमारे परिचर्यामें नियुक्त रहो।” राजा और रानीने वही स्वीकार किया।

कियत्क्षण पोछे महर्षि निद्रित हुये। राजा और रानी दोनों अविश्रान्त भावसे उनकी परिचर्या करने लगे। एकविंशति दिवस अतीत हो गये, तथापि सुनि-की निद्रा न टूटी। राजा और रानी दोनोंने आहार निद्रा परित्याग करके कृष्टान्तःकरणसे उनकी परि-चर्या की थी। एकविंशति दिवस अतिवाहित होनेपर अथवा स्वयं जागरित हुये और राजा तथा रानीसे कोई बात न कर शृङ्खले बाहर निकल गये। राजा और महिषी क्षुधा-दृष्ट्यासे अत्यन्त आतुर होते ही उनका अनुगमन करने लगीं। कियत्दूर गमन करके महर्षि अन्तर्हित हुये। उन्होंने महर्षिके अलौकिक व्यापारसे विस्मित हो प्रत्यागमन किया था। शृङ्खले प्रवेश करके उन्होंने देखा कि महर्षि पूर्ववत् निद्रित हैं। उस समय उनके विस्मयकी परिचीमा बहुत बढ़ी, राजा और महिषीने पुनर्वार उनकी चरणसेवा करना आरम्भ किया। पुनरपि एकविंशति दिन अतीत हो गये। महर्षि अथवा न जागरित होके

कहा था—“हम स्नान करेंगे। तुम हमारे अङ्गमें भली भाँति तेल मर्दन करो।” राजा और मन्दिषीने तेल मल दिया। मन्दिषी स्नान-शालामें पहुँचके अन्तर्हित हुये। कियत्क्षण पीछे राजा और रानीने देखा कि सुनि स्नान करके सिंहासन पर बैठे थे। उन्होंने समस्त आचारीय आयोजन किया। उस समय मन्दिषी अवनन शय्या, आसन और बहुमूल्य समस्त वस्त्रादि शक्य करके जला दिये। राजा और रानीको इससे अशुमात्र भी अभिमान लगा। कियत्क्षण पीछे ही मन्दिषी फिर अन्तर्हित हुवे। अनन्तर एक दिन उन्होंने कहा था—“राजन! तुम और तुम्हारी पत्नी दोनों मिल हमारा रथ बहान करके ले चलो और इसका भी विधान करो कि पश्चिमार्थ हमारे समस्त जो उपस्थित होंगे हम उनको इच्छानुसार द्रव्यादि प्रदान करेंगे।” राजा सन्तुष्ट हो गये। राजा और रानीने मन्दिषीका रथ बहान करना आरम्भ किया था। कियत्क्षण पीछे मन्दिषी एक चानुकासे दम्पतीको निदारण प्रहार करने लगे। किन्तु उससे वह अशुमात्र भी दुःखित न हुये। मन्दिषी कल्पवृक्षकी भाँति अजस्र स्नान करते रहे। राजा और रानीमें उससे कोई विकार उत्पन्न न हुआ। अवनन कहा था—“हम इस समय कामनमें अवस्थिति करेंगे। तुम इस समय जावो। प्रभातको फिर आगमन करना।” राजा और रानी दोनों उस समय कौट पड़े। परदिन प्रातको तपोवनमें उपस्थित होके उन्होंने देखा कि उसने अमरावतीसे भी उत्कृष्ट शोभा धारण की थी। महाराज कुशिकने विस्मयाविष्ट हो इतस्ततः अभ्रमण करते करते एक अन्नमय आसन पर उपविष्ट मन्दिषीको देख लिया। मन्दिषी उसी समय अन्तर्हित हो गये। कियत्क्षण पीछे काननके मध्य वह फिर एक कुशासन पर उपविष्ट देख पड़े। राजाने समझा कि वह समस्त मन्दिषीके तपोबलसे होता था। राजा विस्मित हो मन्दिषीको सम्बोधन करके कहने लगे—“प्रिये! तपोबल विश्वका राज्य लाभ करनेसे भी श्रेयस्कार है।” फिर राजाने मन्दिषी अवननके निकट जाके, इस समस्त भौतिक कष्टनोका कारण जिज्ञासा किया। मन्दिषी कह चले—

“महाराज! हमने ब्रह्माके मुखसे सुना है कि तुम्हारे वंशसे हमारे वंशमें चतुर्थ-धर्मका सञ्चार होगा और तुम्हारे पौत्रको ब्राह्मणत्व मिलेगा। हमने यह बात सुन तुम्हारा वंशविनाश करनेको कामनासे तुम्हारे यज्ञगमन किया था। किन्तु हमने किसी बातमें तुम्हारा हिंसा न देखा कि अभिशाप देके भस्म करते। तुम्हारे व्यवहारसे हम अत्यन्त सन्तुष्ट हुए हैं। वर प्रार्थना करो।” राजाने कहा—“हमारी यही प्रार्थना है कि आपका वाक्य सत्य हो और हमारे वशीर्थोंको ब्राह्मणत्व मिल सके।” मन्दिषीने तथास्तु कहके वर दे दिया। (भारत, अष्टाध्याय, ५२-५३ च०)

२ कुशिकस्यापत्यादि, कुशिक-अन्तर्गत तस्य कोपः। राजकोष। पा २.४.६४। कुशिकगोत्राय। “गोमो रत्न” कुशिकावो वचनम्। (चङ् २.१६।१) “कुशिकावः कुशिकगोत्रोपनाः।” (सायण)

३ जनपदविशेष, कोई वसती या सुक्ता। ४ फाल, फरी। ५ तैलक्षिष, तेलका तलछट। ६ सर्जवृक्ष, धूनेका पेड़। ७ विभोतकवृक्ष, बहेडेका पेड़। ८ अश्वकण्ठवृक्ष, सालका कोई पेड़। ९ भस्मातकवृक्ष, मिलाविका पेड़। १० बदर, बेर। (त्रि०) ११ वक्रावृष्टि, कैया, डेड़का।

कुशिकान्वर (सं० पु०) एक सुनि। (जितपुराण, ७४७) कुशिका (सं० स्त्री०) कुशो स्तार्थ कन्-टाप्। फाल, हलकी कुसी।

कुशियामक (सं० पु०) मङ्गराज्यके अन्तर्गत बुद्धदेवका निर्वाणस्थान। उसका अपर नाम कुशिनगर है। कुशित (सं० स्त्री०) कुश-इतः। “बह्नादिभ्य इतः स्त्री।” (रामशर्मकृत छण्डिकोपटीका, १।२६०।) १ जलमिश्रित वस्तु, पानी मिली हुई चीज। (त्रि०) २ जलमिश्रित, पानी मिला हुआ।

कुशिनगर (सं० स्त्री०) बौद्धशास्त्र-वर्णित बुद्धदेवका निर्वाणस्थान। वर्तमान नाम कुशिया है। वह युक्तप्रदेशमें गोरखपुरसे ३५ मील पूर्व अवस्थित है। प्राचीन कालमें उक्त स्थान बौद्धोंके एक पुण्यप्रसन्न तीर्थ जैसा प्रसिद्ध था। अति दूरसे सहस्र सहस्र बौद्ध तीर्थयात्री उसको दर्शनको आगमन करते थे। ४०० ई० को चीनपरिव्राजक फाहियान वहां बौद्धराजनिर्मित

विस्तार स्तूप और विहार देख गये। फिर ई० सप्तम शताब्दीको चीनपरिव्राजक युएनचुयाङ्ग कुशिनगर (किश-शिन-कि ए लो) पहुँचे। उन्होंने उसका दर्शन करके अपनी अभिलेख-वृत्तान्तमें इस प्रकार लिखा है।

‘कुशिनगर राजधानी आज कल विध्वस्त है। ग्राम नगर आदि जनशून्य मरुप्राय हो गये हैं। प्राचीन राजधानीका इष्टक-निर्मित प्राचीन प्रायः एक कोस (१३ लि) विस्तृत है। तोरणद्वारके ईशान कोणमें अशोकराजस्थापित स्तूप और चन्द्रभवन है। नगरके वायुकोणमें अजितावती (वाहिरणावती) नदीके पश्चिम तटसे अनतिदूर सालवन लहराता है। इसी स्थानमें बुद्धदेव निर्वाणप्राप्त हुए। निकट ही विहारके मध्य उनको मूर्ति प्रतिष्ठित है। विहारके पार्श्वमें अशोकराजका बनाया हुआ स्तूप है। वहाँ एक प्रस्तरस्तम्भपर बुद्धदेवके निर्वाणकी कथा खोदित है। उससे थोड़ी दूर सुभद्र और वज्रपाणिके स्मरणार्थ भी स्तूप बना है। नगरके उत्तर नदीपारसे कुछ दूर तीसरा स्तूप है। वहाँ बुद्धदेवके स्मृतदेहका सत्कार किया गया था। उसीके निकट अशोकराज स्थापित कोई दूसरा स्तूप है। वहाँ बुद्धदेवने प्रियशिष्योंको भी औपदेश देखाया था। उक्त स्तूपमें उनके पूतदेहका भस्मावशेष ८ भागोंमें विभक्त हुआ।’

ई० सप्तम शताब्दीको चीनपरिव्राजकने जो देखा था, वर्तमान कुशिया ग्राममें वह कुछ भी नहीं रहा। चीन-परिव्राजक वर्णित जिस सालवनमें बुद्धने निर्वाण पाया, आजकल वही स्थान ‘माताकुंवर का-कोट’ (स्मृत कुमारका गढ़) कहाया है। अल्प दिन हुए वहाँ प्रायः १४ हाथ ऊँची बुद्धदेवको एक प्रतिमूर्ति मिली थी। मूर्तिकी भङ्ग नानारंगसे चित्रित है। उक्त सुष्ठवत् बुद्धमूर्ति कुशिनगरके ही एक हिन्दू-देवमन्दिरमें रक्षित हुई है। उसको छोड़ दूसरी ८ हाथकी ऊँची नीलप्रस्तरकी बुद्धमूर्ति भी है। गांधीके लोग उसे ‘माता कुंवर’ (स्मृत कुमार) कहते और पूजा किया करते हैं। यही बुद्धकी निर्वाण-मूर्ति-जैसी अनुमित होती है। कुशिनगरमें देवीस्थान

वा रामभारटीला नामक एक वृहत् स्तूप गिरा पड़ा है। पहले वहाँ रामभार-भवानीदेवीका मन्दिर रहा। कुशुम्बि (सं० स्त्री०) कुक्षिता शिखो प्रबोदरादिवात् ऋलः। शिखीविशेष, किसी किम्बकी सेम। वह विपाक तथा रसमें मधुर, वलप्रद और पित्तनिवर्धण होती है। (वैद्यकनिषध,)

कुशुम्बी, कुशुम्बि देखो।

कुशी (सं० त्रि०) कुश्याः सन्त्यस्य, कुश-इति। १ कुश-युक्त, कुशवाला।

“दृष्टी गच्छी कुशी चोरी चवाला खेलाकल।” (भारत १९।१५. ५०।)

(पु०) २ वाल्मीकि मुनि।

कुशी (सं० स्त्री०) कुश स्त्रिया ङीष्। जानपदकृष्ण-लोषणलमानमानकाल-गौल-कुश। पा ४।१।४९। १ लोड विकार, लोहेकी चोल। २ फाल, फरी।

कुशीद (सं० स्त्री०) कुशद-शः प्रबोदरादिवात् सस्व वा शत्वम्। १ रक्तचन्दन, कालचन्दन। २ वृद्धिजीविका, सुदखोरो। ३ फाल, चलाका फल। ४ सुष्ठुमालातन्त्र।

कुशीनार—कसिया। कुशिनगर देखो।

कुशीपु (सं० पु०) अन्न, चारा, अनाज।

कुशीरक (सं० पु०) कुक्षितः शीरको यत्र कर्षण इत्यर्थः। क्षेत्रविशेष, एक कड़ी जमीनवाला खेत। जिस क्षेत्रमें कर्षणकाल लाकलका फाल टेढ़ा पड़ जाता, वही कुशीरक कहाता है।

कुशील (सं० त्रि०) कुक्षितं शीलमस्य, बहुव्री०।

मन्दस्वभावयुक्त, नाशायस्ता, बदभिजाज।

कुशीलव (सं० पु०) कुक्षितं शीलं तद्वत्त्वस्य, कु-शील वः।

“वप्रकरणे चत्वेसीति हसति।” (नशाभाष्य, पा ५।१।१०६)

१ नट, कलाबाज।

“महाव्यवसुतः पूर्वं रक्तविजोपशान्तये कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति”

(साहित्यदर्पण, ६४ परिच्छेद)

मनुके मतमें नटोंका व्यवसाय निम्न है। वह एक पंक्तिमें बैठके भोजन करनेके प्रयोग्य होते हैं।

(मनु, २।१५५-१६०)

२ चारण, माट। ३ गायक, गानेवाला। ४ कथक, कहनेवाला। ५ वाल्मीकि मुनि। ६ रामचन्द्रके जव और कुश दोनों पुत्र।

कुशीवश (स० पु०) कुशीव कुशवान् सन् श्रुते भव-
तिष्ठते, कुशव-शी उः । वाल्मीकि सुनि ।

कुशभः (स० पु०) कौ शुश्रूषां शुश्रूषति शोभते जलपरि-
पूर्णः सन्नित्यर्थः, कु-शुभ-भच् । १ पात्रविशेष, कोई
बरतन । २ तपस्वीका जलपात्र, फकीरके पानीका
बरतन ।

कुशूल (स० पु०) कुस-ऊलच् पश्चात् प्रयोदरादित्वात्
सस्य शत्वम् । खड्गपिचादिभ्य ऋलौ । (उष् ४।१०)
१ धान्यागार, अनाजकी बखारी या खत्ती । उसे हिन्दी-
में कोठला और देहरी भी कहते हैं । संस्कृत
पर्याय—अन्नकोष्ठक और त्रीह्यागार है । २ तुषाग्नि,
भूसीको आग । ३ स्थान, जगह । ४ कटाह, कड़ाह ।
५ कोई दानव । ६ कुत्तचित शूल, बुरा दर्द ।

कुशूलधान्य (स० लौ०) कुशूलपरिमितं धान्यम्, मध्य-
पदलो० । तीन वर्षके लिये आहारोपयोगी सञ्चित
धान्य, कुठलीका अनाज ।

कुशूलधान्यक (स० लौ०) कुशूलमितं धान्यमस्त्र,
बहुव्री० कप् । तीन वर्षके लिये आहारोपयोगी धान्य
सञ्चित रखनेवाला गृहस्थ, जिसके घरमें तीन सालके
लिये खानेकी अनाज रक्खा हो ।

“कुशूलधान्यकोवासात् कुशीधान्यक एव वा ।” (मनु ४।७)

कुशेशय (स० लौ०) कुशे जले लीयते जलं स्निग्ध्यतो-
त्यर्थः, कुशे-लौ-अच्, अलुक्स० । पद्म, कंवल ।

कुशेशय (स० लौ०) कुशे जले श्रुते, कुशे-शी-अच्,
अलुक्स० । १ पद्म, कमल ।

“कुशेशयात्मानं तस्मिन् कथितं करेण रेखाध्वजलान्कनेन ।”

(रघुवंश, ६-१८)

२ सारसपक्षी । (पु०) ३ कर्णिकारह्वक, कनियारी ।

४ कुशघोषका कोई पर्वत । (विष्णुपुराण, २।४।४१)

कुशेशयकर, (स० पु०) कुशेशयं पद्मं करे यस्य,
बहुव्री० । विष्णु ।

कुशोदक (स० लौ०) कुशसंस्पृष्टमुदकम् । दानार्थं
कुशसञ्चित जल ।

कुशोदका (स० स्त्री०) एक देवी ।

कुशा (फा० पु०) धातुकी रासायनिक क्रिया द्वारा
जारण करके बनाया हुआ भस्म ।

कुशी (फा० स्त्री०) मल्लयुद्ध, पकड़, जोड़, पहलवानों-
की लड़कत ।

कुशीबाज (फा० वि०) मल्लयुद्धमें अभ्यस्त, कुशी लड़ने-
वाला ।

कुश्रि (स० पु०) एक आचार्यका नाम ।

कुश्रुत (स० त्रि०) कु ईषत् श्रुतम्, कुगतिः । अपरि-
स्फुट भावसे श्रुत, कम सुना हुआ, जो साफ साफ सुन
न पडा हो ।

कुश्रस्त्र (स० स्त्री०) कु ईषत् श्वस्त्रं छिद्रम्, कुगतिः ।
छुद्र छिद्र, छोटा छेद ।

कुषक (स० पु०) विभीतकवृक्ष, बहेडेका पेड़ ।

कुषण्ड (स० पु०) एक पुरोहित ।

कुषल (स० त्रि०) कुश-ला-क बाहुलकात् यस्य पत्वम् ।
चतुर, दक्ष, पटु, होशियार, चालाक ।

कुषवा (वै० स्त्री०) एक राक्षसी ।

“ममयन् त्वा युवतिः परास समयन् त्वा कुषवा जगार ।”

(ऋक् ४।१८।८) ‘कुषवालावी काचित् राक्षसी ।’ (सायण)

कुषाकु (स० पु०) कुष-काकुः । कठि कु (क) शिभा काठः ।
(उष् १।७०) १ अग्नि, आग । २ वानर, बन्दर । ३ सूर्य,
सूरज । (त्रि०) ४ उत्तापक, तपानेवाला ।

कुषान (कुषन, युषन) एक युएची राजवंश । पहले यह
वंश पांच श्रेणियोंमें विभक्त था, किन्तु पीछे मिल
कर एक हो गया । यह लोग अपना पूर्व अनिश्चित वास
छोड़ सभ्य बने थे । इनके राज्य बाकट्रियामें कहते हैं
हजारों शहर रहे । यह बात शायद बड़ा कार कहीं
गयी हो । परन्तु सम्भवतः बाकट्रिया ईरान और यूनान-
की सभ्यताका मिलनस्थान था । इसके राजावों देमेत्रि-
अस (Demetrius) और यूक्रेतिस (Yुक्रेतिस)
भारतको आक्रमण किया था । इस लिये कोई आश्चर्य
की बात नहीं कि युद्धप्रिय युएची जातिके कुषानोंने
यूनानियों और ईरानियोंका अनुसरण किया हो और
अपने साथ उनको सभ्यताका कुछ अंश लेते पाये हों ।

इस आक्रमणका विवरण और भारतके कुषानोंका
इतिहास ठीक समझा जा नहीं सकता, यद्यपि हमें
राजावोंके नाम विदित हैं । भारतीय साहित्यमें इस
समयका अल्प उल्लेख है । कुषानोंकी सब बातें चीना

कहानियों, शिलाफलको और सिकोसे ली गयी है। इस साक्ष्यसे यह आशय निकलता है कि कोजूल-कदफिस, कुजुलकाम् या क्विड-चिड-किशो नामक किसी राजाने (४५-८५१ ई०) युएची जातिकी पांच विभिन्न थपियोंको एकमें मिला दिया, काबुल उपत्यकाको जय किया और यूनानी राज्यका अवशिष्ट अंश दबा लिया। सम्भवतः कुछ दिन पीछे विमोकदफिस, हिमकतिस या एन-काव-चिन-ताई उनके उत्तराधिकारी हुए और उन्होंने उत्तर भारतको पूर्णरूपसे विजय किया। फिर कनिष्कका राजत्व (१२३-५१ ई०) हुआ, जो पूर्व एशियाके भीतर बाहर बौद्धधर्मके संरक्षक और तृतीय बौद्धसङ्घके आह्वानकारी जैसे प्रसिद्ध हैं। कहते हैं उन्होंने भी काशगर, यारकन्द और खुतन जय किया था। उनके उत्तराधिकारी ह्विष्क और फिर वासुदेव हुए, जो २२५ ई०को अवश्य मर गये होंगे। वासुदेवके राजत्व पीछे कुषानोंकी शक्ति क्रमशः क्षीण पड़ी और सिन्धुकी उपत्यका और उत्तर-पूर्व अफगानिस्तानको खदेर दिये गये। चीना अन्यकारोंकी वर्णनाके अनुसार यहाँ उनका राजपरिवार किदार जाति कलंक दूरीभूत हुआ। किदार भी युएची जातिके ही वंशधर थे। कुषानोंके भारतकी अप्रसर होते समय वह बाकट्रियामें ही रह गये थे। पीछेकी किदारों हिन्दूकुशके दक्षिण हट गये; कारण चीना सीमाप्रान्तसे युआङ्ग-युआङ्ग पश्चिमकी बढ़े थे। ४१० ई० के समय कन्दाहारमें कुषानोंका एक सुदृढ़ राज्य फूलाफूला था, परन्तु इण्डोके आक्रमणोंसे विध्वस्त हुआ।

कुछ अन्यकार कुषान-वंशकी उद्युक्त वंशावली स्वीकार नहीं करते और सोचते हैं—कनिष्ककी ईसासे आगे यहाँ तक कि उनसे ५८ वर्ष पहलेके व्यक्ति मानना चाहिये और ह्विष्कके पहले या पीछे वसुष्क नाम जैसे कोई दूसरे भी राजा रहे। किसी प्रकार ई० सन्से बहुत पहले या पीछे युएचियाँका भारत आक्रमण नहीं हुआ और भारतकी सभ्यता पर उसका बड़ा प्रभाव पड़ा। उनके सिकोमें आचरणोंका अपूर्व तारतम्य है, जो बहुतसी जातियोंसे लिया गया

है। साधारण रूप और आकृति रोमक है। लेख यूनानी या खरोष्टी भाषामें लिखा है। मुद्राके पृष्ठ पर ईरानी, यूनानी या हिन्दुस्थानी देवता (शिव वा कार्ति-केयदेव)-का चित्र है। अग्रभागमें राजाकी तसवीर बनी है, जो लम्बा खुला कोट, घुटने तक लूते और लंबी टोपी पहने है। गन्धारकी चित्रशास्त्रिका जिसके नमूने कनिष्ककी राजधानी पुरुषपुर (वर्तमान पेशावर)-से गये, एक यूनानी रोमक-कलाकी शाखा थी जो पूर्वोक्त धार्मिक विषयोंके लिये उपयुक्त बनी। युएची लोग जो प्रधानतः उसे भारतमें लाये। उसके भारत आगमनका कारण ई० से १८०-१३० वर्ष पहले यूनान और बाकट्रिया कलंक भारत विजय भी था। भारत और बौद्ध एशिया पर गान्धार-प्रभावकी आवश्यकता मानी हुई बात है। कनिष्क और दूसरे राजा सृष्टास्यद थे, परन्तु किसी प्रकार निषेधक बौद्ध न थे। फिर खुतन और काशगरकी जीतसे चीनमें बौद्धमत फैलनेकी अवश्य सुविधा हुई होगी। पीछेकी ईरानी उपाधि कुषान राजाओंका अपना-जैसा बन गया। सिक्कोंकी मूर्ति विशाल नासायुक्त, दीर्घचक्षुः शम्भु पूर्ण और मीटे होठोंकी है। इससे युएची लोग मङ्गोली या उगरो-फिनिकोंकी अपेक्षा तुर्कोंसे अधिक मिलते जुलते देख पड़ते हैं। फिर संस्कृतमें तुर्कोंको 'तुरुष्क' लिखते हैं। इससे युएचियोंका और भी तुर्कोंके साथ घनिष्ठ सम्बन्ध प्रमाणित होता है। सुसज्जमान-अन्यकार अलबेरुनीका कहना है कि पहले भारतके राजा तुर्क (जैसे कनिष्क) रहे। कुछ अन्यकारोंके कथनानुसार युएची शब्द 'युन'-का अपभ्रंश है, जिसका अर्थ 'जाट' होता है।

कुषार (सं० पु०) एक व्यक्ति।

कुषित (सं० त्रि०) कुष्-कृत। १ जलमिश्रित, पानी मिला। २ प्रसन्न, खुश।

कुषोतक (वे० पु०) १ पञ्चजातिविशेष, किसी किस्मकी चिड़िया। २ ऋषिभेद, कोई महात्मा। ३ कुषोतक-के पुत्रपौत्रादि।

कुषीद (सं० स्त्री०) कुष्-इदं पश्चात् प्रयोदरादिवात् सख्यत्वम्। कुषेय्योभेदेवाः (धन ३।१०६) १ ठहरेके अर्थ

धन प्रदान, सुदखीरी। (त्रि०) २ उदासीन, निखेष्ट, गमगौन, निठला। ३ कुषोदिक, सुदखोर।

कुषोदी (सं० पु०) एक अथ्यापक। वह महासुनि पोष्यिज्जिके शिष्य थे। (विष्णुपुराण, १। ६। ६)

कुषुम्भ (वै० पु०) कीटविशेषकी विषयली, किंसे कीडेके जहरकी थीली।

“मिन्नि ते कुषुम्भं यस्मै विषधानः” (अथर्व १। ३२। ६)

कुषुम्भक (वै० पु०) नकुल, नेवला।

“कुषुम्भकस्य द्रवीन्द्रि प्रवर्तमानकः।” (अक्षर १। १२१। १६)

कुष्ठ (सं० पु०-स्त्री०) कुष्ठ-कथन्। इति-कुषि-गौर-मि-काथिभ्यः कथन्। उष्ण-२। २। यद्वा कुक्षितं तिष्ठति, कुस्थान-कः पश्चात् सस्य षत्वम्। अन्त्यान्मौसिसव्यापविनि कु.....। पा ८। १। २०। १ औषधिविशेष, एक जड़ीबूटी। उसे चसती हिन्दीमें कुठ कहते हैं। (Costus Speciosus or Arabicus) कुठका संस्कृत पर्याय—कदाख्य, दुष्ट, व्याधि, परिभाष्य, वाप्य, उत्पल, आप्य, जरण, गदाख्य, गदाङ्ग, गदाङ्गय, कौविर, भासुर, काकल, नीरज, कुठिक, रजा, गद, धामय, पारिमद्भक, राम, वाणी-रज, पावन, कुक्षित, पाकल और पञ्चक है। भावप्रकाशके मतानुसार वह उष्ण, कटु, स्नादु, शुक्रजनक, तिक्त और लघु होता है। वह वातरक्त, बीसर्प, कास, कुष्ठ, वायु और कफरोगकी नाश करता है।

कुठका प्रकार भेद भो होता है। पुष्करमूल एक प्रकारका कुठ ही है। उसका संस्कृत पर्याय पोष्कर, पुष्कर, पद्मपत्र और काश्मीर है। भावप्रकाशके मतमें पुष्करमूल कुठ, कटु, तिक्त और वातश्लेष्मिकज्वर, शय, अरुचि तथा श्वासरोगनाशक है। पार्श्वशूल रोग पर वह बड़ा उपकार करता है।

२ विषभेद, कोई जहर।

३ रोगविशेष, कोढ़की बीमारी। वैद्यशास्त्रके मतानुसार सातप्रकारका महाकुष्ठ और न्यारह प्रकारका छुद्र कुष्ठ होता है।

संहिताकारोंके मतमें कोई कुष्ठ महापातक और कोई अतिपातकका चिह्न है। भविष्यपुराणमें लिखा है कि विचर्चिका, दुसर्मा, चर्चरीय, विकर्षु, व्रणताम्ब और क्षण तथा श्वेत कुष्ठोंमें जिस व्यक्तिके गण्डदेश,

कपाल, नासिका एवं सर्वगात्रमें कुष्ठव्रण रहता, वह देवकार्य, पिष्टकार्य प्रवृत्ति समस्त कार्यके अयोग्य ठहरता है। उसके मरने पर उसे तीर्थ अथवा वृक्षमूलमें प्रोक्षित करना चाहिये। उसका पिण्डदान, तर्पण अथवा दाहकार्य करना अनुचित है। यदि छह मास अथवा तीन मासके कुष्ठरोगीकी कोई दाह करता, तो उसे दाहान्तर चान्द्रायण प्रायश्चित्त करना पड़ता है। विष्णुसंहितामें कुष्ठरोगको पूर्वजन्माचरित अतिपातकका चिह्नप्रकाश बताया है। शातातपने अपने कर्मविपाकमें कुष्ठरोगको महापातकके लक्षण जसा निर्देश किया है। कुष्ठरोग देखो।

४ कुलिञ्जनवृक्ष, कुलीजनका पेड़।

कुष्ठकण्टक (सं० पु०) खदिर वृक्ष, खैरका पेड़।

कुष्ठकालानलरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। गन्धक, पारद, टङ्गण, ताम्र और लौहकी पिप्पलीके साथ भस्म करके पञ्चाङ्ग निम्ब, फलत्रय तथा राजतन्की भावना देना चाहिये। इस रसकी एक गुञ्जा परिमित मात्रा सेवन करनेसे सर्वप्रकार कुष्ठरोग आरोग्य होता है। (रसेन्द्रविनायक)

कुष्ठकुठाररस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। १ भाग सूतभस्म, १ भाग गन्धक; मृत लौह, ताम्र, गुग्गुलु, त्रिफला, महानिम्ब, चित्रक तथा शिलाजतुमें १६ भाग प्रत्येक, ६४ भाग करण्वीजचूर्ण और ६४ भाग अभ्रके चूर्णानुरूप छत तथा मधुसे विलोडन करने पर यह औषध प्रस्तुत होता है। (रसरत्नाकर) कुष्ठकेतु (सं० पु०) कुष्ठनाशनः केतुचिह्नं यस्य। भूस्याहुल्यलुप, एक भाड़।

कुष्ठगन्धा (सं० स्त्री०) अश्वगन्धा, असगंध।

कुष्ठगन्धि (सं० स्त्री०) कुष्ठस्येव गन्धोऽस्य इकारान्तादेशश्च। उपमानाक्ष। पा १। ४। १२०। एलवालुक, एलुवा। कुष्ठगन्धिनी (सं० स्त्री०) कुष्ठस्येव गन्धोऽस्यस्याः, कुष्ठगन्ध-इति स्त्रियां ङीप्। अश्वगन्धा, असगंध।

कुष्ठघ्न (सं० त्रि०) कुष्ठं हन्ति, कुष्ठ-हन्-टक्। १ कुष्ठनाशक, कोढ़ मिटानेवाला। (पु०) २ हितावज्ञी, कोई जता। ३ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़। ४ पटोलजता, परवलकी बेल।

कुष्ठरोगी (स० स्त्री०) कुष्ठरोग स्त्रियां ङीप् । १ काको-
दुम्बरिका, कठगूलर । २ काकमाचो । ३ वाकुची ।
४ हितावली ।

कुष्ठतोदन (स० पु०) रक्तखदिरवृक्ष, लाल खैरका पेड़ ।

कुष्ठदलनरस (स० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष,
कोढ़की एक दवा । गन्धक, पारद, वाकुची, पलाश-
बीज, चित्रक और शूण्ठी प्रत्येकका समभाग चूर्ण
मिलानेसे उक्त रस प्रस्तुत होता है । (रसरत्नाकर)

कुष्ठदोषापहा (स० स्त्री०) वाकुची, सोमराजी ।

कुष्ठनाशन (स० पु०) कुष्ठं नाशयति, कुष्ठ-नश्-पिच्-
इनि-ङ्युः । १ चौरौघवृक्ष, कोई पेड़ । २ श्वेतसर्पप,
सफेद सरसों । ३ वाराहीकन्द । ४ रक्तखदिरवृक्ष,
लाल खैरका पेड़ । ५ भारग्वधवृक्ष, अभिलतासका पेड़ ।
६ कुष्ठहरवृक्षमात्र, कोठके लिये सुफीद कोई
दरखत । (त्रि०) ७ कुष्ठनाशक, कोठ मिटानेवाला ।

कुष्ठनाशिनौ (स० स्त्री०) कुष्ठ-नश्-पिच्-इनि-ङ्युः ।
१ वाकुची, सोमराजी । २ काकमाचो ।

कुष्ठनोदन (स० पु०) कुष्ठं नोदयति, कुष्ठ-नुद्-पिच्-
ङ्युट् । रक्तखदिरवृक्ष, लाल खैरका पेड़ ।

कुष्ठरोग (स० पु०) महाव्याधि नामका रोगविशेष,
कोढ़की बीमारी । आयुर्वेदीय वैद्यकग्रन्थोंके मतमें
मिष्टा आहार, मिष्टा पाचरण, विरेक्त भ्रम, पानीय एवं
अत्यन्त तरल, स्निग्ध तथा गुरुपाक द्रव्योंकी सेवन, वमन
वेग एवं मलमूत्र वेगधारण, अतिरिक्त परिश्रम, अत्यन्त
रौद्र वा अग्निके ताप ग्रहण, आहारान्ते अतिरिक्त परि-
श्रम ; रौद्र-सन्तप्त, भयार्त वा परिश्रान्ते व्यक्तिके विश्राम
न करते शीतल जलपान वा स्नान, शीत, उष्ण, उपवास,
अनियमित आहार, भुक्तद्रव्य जीर्ण न होते पुनर्वारके
आहार, वमन विरेचन प्रभृति पञ्चकर्मके भन्त कुपथ्य-
सेवन ; अत्यधिक नवान्न, दधि, मत्स्य, लवण, अन्न,
माषकलाय, मूलक, पिष्टक, तिल, दुग्ध किंवा गुड
भक्षण, भुक्तद्रव्यकी विदग्धानीर्थावस्थामें मैथुन, दिवा-
निद्रा और ब्राह्मण किंवा गुरुजनके अभिभव एवं
गुरुतर पापकर्मके अनुष्ठानसे वात, पित्त और कफ
एक समय कुपित होके त्वक्, रक्त मांस तथा अश्व की

विगाढते और कुष्ठरोग उभाड़ते हैं । अतएव कुष्ठ-
रोगका साक्षात् कारण सात प्रकारका है—दूषित
वात, पित्त, कफ, त्वक्, रक्त, मांस और अश्व (मांस
और त्वक्के मध्यका एक प्रकार रस) ।

कुष्ठरोग अष्टादश प्रकार है । उसमें सात प्रकारका
कुष्ठ महाकुष्ठ और एकादश प्रकारका सूक्ष्मकुष्ठ
कहाता है । कापाल, उदुम्बर, मण्डल, सिध्द, काक-
णक, पुण्डरीक और ऋजुजिह्वाका नाम महाकुष्ठ है ।
एककुष्ठ, गलचर्म, चर्मदल, विचर्चिका, विपादिका,
पामा, कच्छु, दद्रु, विस्फोट, किटिम और भलसक
ग्यारहको सूक्ष्म कुष्ठ कहते हैं । सर्वप्रकार कुष्ठ त्रिदो-
षसे उत्पन्न होता है । किन्तु दोषकी उत्पत्त्याके अनु-
सार वातज, पित्तज, कफज, वातपित्तज, वातक्षैफिक,
पित्तक्षैफिक और सांजिपातिक सात ही भेद कहे हैं ।

कुष्ठरोग लगनेसे पूर्व चर्म मृच्छ, खरस्पर्श, चर्मकी
अधिकता वा हीनता, विवर्णता और स्पर्शज्ञान-
रहित हो जाता और दाह, कण्डू तथा सूक्ष्मविस्त्रवत्
वेदनाका वेग बढ़ जाता है । त्रण शीघ्र निकलता,
दीर्घकाल ठहरता और अत्यन्त वेदना करता है ।
त्रणके अङ्गुरकी रुक्षता, अल्प कारणसे ही उसकी हडि,
रोगीकी क्लान्ति, रोमाञ्च और रक्त क्षणवर्ष होना
कुष्ठका पूर्वरूप है । वाताधिक्यसे कापाल, पित्ताधि-
क्यसे उदुम्बर, कफाधिक्यसे मण्डल एवं विचर्चिका,
वातपित्ताधिक्यसे ऋजुजिह्वा, वातक्षैफाधिक्यसे चर्म-
कुष्ठ, एककुष्ठ, किटिम, सिध्द, भलसक तथा विपा-
दिका, पित्तक्षैफाके आधिक्यसे दद्रु, मत्तासूची, पुण्डरीक,
विस्फोट, पामा एवं चर्मदल और त्रिदोषके आधिक्यसे
काकण कुष्ठ उत्पन्न होता है ।

चर्मका उपरिभाग खपड़े-जेसा ईषत् रक्त एवं
क्षणवर्ष युक्त, रुज, कर्कश और अत्यन्त वेदनायुक्त
रङ्गनेसे कापालकुष्ठ कहाता है ।

उदुम्बर कुष्ठमें चर्म यद्गुलुङ्गुरकी भांति काला पड़
जाता, दाह सताता, वेदनाका वेग बढ़ जाता और रेंड
खुजलाता है । फिर उसके उपरिस्थित रोम कपिल-
वर्ण धारण करते हैं ।

जो कुष्ठ किञ्चित् श्वेतवर्ण तथा ईषत् रक्तवर्ण, स्थिर

आर्द्रभावापन्न, स्निग्ध और उच्च मण्डलाकारमें उल्लिखित होके परस्पर मिलित रहता, उसे चिकित्सक मण्डल-कुष्ठ कहता है। वह कष्टसाध्य है।

सिध कुष्ठमें चर्म अलावुपत्रकी भांति श्वेतवर्ण तथा ईषत् रक्तवर्ण हो जाता और घर्षण करनेसे धूलि-जैसा निकल आता है।

जिस कुष्ठका वर्ण गुच्छाफलकी भांति रक्त तथा पाश्वर्षमें क्षण्य किंवा मध्यमें क्षण्य एवं पाश्वर्षमें रक्तवर्ण रहता, वेदनाका वेग अत्यन्त बढ़ता और व्रण नहीं पकता, उसका नाम काकणकुष्ठ पड़ता है।

रक्तपद्मके पत्रकी भांति रक्त और श्वेतवर्ण कुष्ठको पुण्डरीक कुष्ठ कहते हैं।

कृत्तजिह्वके मण्डलसमूहकी आकृति भल्लूककी जिह्वकी सदृश होती है। वह सब ओर रक्त-वर्ण और मध्यमें क्षण्यवर्ण, कर्कश और वेदनायुक्त रहता है।

जो कुष्ठ अनेक स्थानमें व्याप्त होके मत्स्यके मांस जैसा उठ आता, वह एककुष्ठ कहाता है। एककुष्ठ रोगमें चर्मविरोध हुवा करता है। गजचर्म-जैसे अति-शय स्थूल, रुच और क्षण्यवर्ण कुष्ठको गजचर्म कहते हैं।

चर्मदल कुष्ठ रक्तवर्ण वेदनायुक्त और कण्डुयुक्त होता है। उसमें अर्शसद स्फोटक निकलता और चर्म विदोष हुवा करता है।

जिस कुष्ठमें क्षण्यवर्ण, कण्डु युक्त और बहु स्नाव-शील पीड़का निकल आती, उसको वैद्यमण्डली विचर्चिका बताती है।

पामा कुष्ठमें कण्डु और दाहयुक्त स्नावशील क्षुद्र पीड़का उत्पन्न होती है।

जिसमें हस्तद्वय और नितम्ब पर पामाकी भांति अथवा अत्यन्त वेदनायुक्त स्फोटक निकलते, उसे कच्छु कहते हैं।

दद्रुकुष्ठमें रक्तवर्ण एवं कण्डुयुक्त पीड़का मण्डलाकार उठती है। जिस कुष्ठमें चर्म बहुत पतला पड़ जाता और स्फोटक श्याव वा रक्तवर्ण दिखता, वह विस्फोटक कहाता है। किटिमकुष्ठ श्याववर्ण, खरस्पर्श और शुष्कव्रणकी भांति कर्कश होता है।

जिस कुष्ठमें रक्तवर्ण, कण्डुयुक्त और छद्म स्फोटक निकलता, उसका नाम अलसक पड़ता है। शताह कुष्ठमें दाहयुक्त और रक्त वा श्याववर्ण बहुत व्रण उत्पन्न होते हैं।

रसघातुगत कुष्ठमें देहकी विवर्णता, रुचिता, रोमाञ्च, अधिक घर्म और त्वक्का अर्शजानराहित्य देखते हैं।

रक्ताश्रित कुष्ठमें कण्डुका प्राबल्य और अत्यन्त पूय-सञ्चय होता है। मांसगत कुष्ठमें कुष्ठाधिक्य रहता, सुखशोष लगता, शरीर कर्कश पड़ता, क्षुद्र पीड़का उद्भव लगता और सूक्ष्मविह्वत् वेदनायुक्त स्थिर भावापन्न स्फोटक उठता है। मेदगत कुष्ठमें हस्तचय, गमनशक्ति-का अभाव, सर्वाङ्गमें वेदना तथा क्षत और रक्तमांसगत कुष्ठका समस्त लक्षण प्रकाशित होता है। अस्थि एवं मज्जागत कुष्ठमें नाशाभङ्ग, चक्षुरक्तवर्ण, स्वरभङ्ग, वेदना और क्षतस्थानपर कौडा देखते हैं। वाताधिक्य-से कुष्ठ रक्तवर्ण वा क्षण्यवर्ण, खरस्पर्श, रुच, और वेदनायुक्त होता है। इसी प्रकार पित्ताधिक्यसे कुष्ठरोग रक्तवर्ण एवं दाह तथा स्नावयुक्त और कफाधिक्यसे कण्डु एवं गाढ क्षेदयुक्त, स्निग्ध, गुरु और शीतल रहता है। त्रिदोषजकुष्ठमें त्रिदोष और सान्निपातिकमें त्रिदोषका लक्षण प्रकाशित होता है। त्वक्, मांस वा रक्तगत और वातश्लेष्माधिक्य कुष्ठसाध्य होता है। मेदोगत और हन्वज कुष्ठ याप्य है। फिर मज्जा वा अस्थिगत; कृमि, दाह एवं मन्दाग्निशुक्त और त्रिदोषज कुष्ठ असाध्य होता है। कुष्ठरोगमें अङ्ग विदोष होके पूयादिस्त्रव, चक्षु रक्तवर्ण, स्वरभङ्ग और वमन विरेचनादि पञ्च कर्म द्वारा उपकार न होनेसे रोगी अचिर ही मर जाता है। गुह्यदेश, शिश्न, योनि, हस्तपदतल किंवा ओष्ठगत किलास होनेसे आरोग्य मिलना कठिन है। कुष्ठरोगी-के साथ मैथुन, एकल भोजन, शय्यामें शयन, उपवेशन किंवा उसका गात्रस्पर्श और निश्वास ग्रहण अथवा उसका व्यवहृत पुष्प, फल, अनुलेपन प्रभृति व्यवहार करनेसे कुष्ठरोग लग जाता है। वातोत्पन्न कुष्ठमें घृत-प्रयोग, कफोत्पन्न कुष्ठमें वमन और पित्ताधिक्य कुष्ठमें प्रलेप, परिषेक और रक्तमोक्षण कर्तव्य है। हरीतकी,

निम्बभूमिजात करञ्ज, श्वेतसर्षप, हरिद्रा, सोमराजी, सेन्धव और विडङ्ग समस्त द्रव्य समभागमें गोमूत्र द्वारा पेषण करके प्रलेप लगानेसे कुछ नष्ट होता है। सोमराजी और शुण्ठीका चूर्ण समभागमें मिलाके उद्धर्न करनेसे वर्धित कुछ घट जाता है। निम्बके पुष्पित होनेके समय फूल और फलित होनेके समय फल ग्रहण तथा उसका वल्कल, मूल एवं पत्र आहरण करके चूर्ण करना चाहिये। फिर उसके चारमें दो भागोंको भृङ्गराजके रसको सात दिन भावना देवे हैं। अनन्तर चिकित्सा, त्रिकटु, त्राह्मी, गोक्षुर, भक्तातक, चित्रक, विडङ्गसार, वाराहीकन्द, लौह, गुलेचोन, हरिद्रा, दारुहरिद्रा, सोमराजी श्लोणाक, दालचीनी, कुष्ठ, इन्द्रियव और आकनादि सकल समभागमें चूर्ण करके निम्बचूर्णके अर्धभागमें मिलाना और खदिर, पीतशाल तथा निम्बके ज्ञाथ द्वारा सात दिन भावना लगाना चाहिये। उक्त औषधकी मधु, तिलघृत वा खदिर और शालके ज्ञाथ सहित लेहन करनेसे विचर्चिका, लघुम्बर, पुण्डरीक, कापास, ददु एवं किटिभ प्रभृति कुष्ठका प्रतीकार पड़ता है। औषधकी मात्रा प्रथम दिन १ तोला रहती और दूसरे दिनसे एक एक तोले बढ़ पल पर्यन्त पहुँचती है। औषध जीर्ण होने पर लिग्घ अथवा लघुद्रव्य आहार करना चाहिये। ५ पल सोमराजी, ५ पल शिलाजतु, १० पल गुग्गुलु, ३ पल स्वर्णमालिक ए' २ पल लौह तथा सुण्ठी और त्रिफला, करञ्ज, तेजपत्र, खदिर, गुलेचोन, त्रिवृत् (निषीत), दन्ती, सुस्ता, विडङ्ग, हरिद्रा, कुटज, दालचीनी, निम्ब, चित्रक एवं श्लोणाक ३५।२५ पल लेके मधुके सहयोगसे वटिका बनाना चाहिये। उक्त औषधकी एक वटिका प्रातःकाल गोमूत्रके साथ निगल कर खानेसे कुछ अच्छा हो जाता है। इसके व्यतीत एकविंशतिक गुरुगुलु, अमृतभक्तातक श्वलेह, महा भक्तातक, लघुमन्त्रिष्ठादि काथ, मध्यमन्त्रिष्ठादि काथ, लघुमन्त्रिष्ठादि काथ, लघुमरिचादि तैल, महामरिचाद्यतैल, तालकेश्वरस और गलितकुष्ठारिरस सेवन करनेसे कुष्ठरोग मिट जाता है।

कुष्ठ, मूलाका बीज, प्रियङ्गु, सर्षप, हरिद्रा और

नागकेशर सकल समभाग चूर्ण करके सेवन करनेसे बहुकालका सिध नामक कुष्ठ आरोग्य होता है।

मूलाका बीज अपामार्ग रसके साथ अथवा कदलीके चार सहित हरिद्रा पेषण करके प्रलेप लगानेसे भी सिध नष्ट हो जाता है। दारुहरिद्रा, मूलाका बीज, हरिताल, देवदार तथा ताम्बूलपत्र प्रत्येक २ तोला और शङ्खचूर्ण आध तोला सकल एकत्र जल द्वारा पेषण करके प्रलेप देनेसे सिध अच्छा होता है।

किञ्चित् जलकी आम्रपेशी (प्रमदूर) जलके साथ ताम्रपात्रमें पेषण करके प्रलेप चढ़ानेसे चर्मदल मिट जाता है। शुष्क आमलकी जलके साथ इस्त्र द्वारा घर्षण करनेसे चर्मदल-रोगान्तात् व्यक्तिका प्रतिकार पड़ता है।

८ तोला जीरक और ४ तोला सिन्दूर डाल आध सेर तैल पाक करके प्रयोग करनेसे पामा नष्ट होती है। मन्त्रिष्ठा, त्रिफला, लाक्षा, विषलाङ्गुला, हरिद्रा और गन्धकके चूर्ण द्वारा रौद्रके उच्चापमें तैल पाक करके सेवन करनेसे भी पामा अच्छी हो जाती है। सेन्धव, चक्रमर्द, सर्षप और पिप्पली काष्ठीक द्वारा पेषण करके प्रयोग करनेसे पामा कण्डू, विनष्ट होती है।

४ सेर सर्षपतैल, कल्पाथ १ सेर हरिद्रा और १६ सेर आकनादिपत्रका रस एकत्र पाक करके सेवन करनेसे पामा, कण्डू तथा विचर्चिका रोग प्रशमित हो जाता है। आरम्भपत्र, निम्बभूमि जात करञ्ज-पत्र, पलाश, सर्षप, श्वेतसर्षप, हरिद्रा, कुटज, यष्टिमंथ, सुस्ता, शुण्ठी, रक्तचन्दन, आमलकी, यवान्नी और देवदारु समभागमें चूर्ण करके सर्षप तैलके सहयोगसे मर्दन करने पर पामा रोग हटता है। कुष्ठ, विडङ्ग, चक्रमर्द, हरिद्रा, सेन्धव तथा सर्षप सकल द्रव्य काष्ठीकके साथ अथवा दूर्वा, मची, सेन्धव, चक्रमर्द एवं नन्दीवृक्ष समभागमें काष्ठीक तथा तक्रके साथ पेषण करके प्रलेप देनेसे अल्पकालके मध्य ही दहुरोग अच्छा होता है।

गण्डिलकटण, श्वेतसर्षप तथा कुक्षीपत्र तीनों समभाग और समस्त द्रव्यसे दिगुण चक्रमर्दपत्र अष्टगुण

गव्यघृतमें छुवोके रख छोड़ना चाहिये। तीन दिन पीछे समस्तको एकत्र पेषण करते हैं। पीछे बन्धोपल (बिनुवाकण्डा) से ददुस्थान घर्षण करके उसका लेप लगा देना चाहिये। उक्त प्रलेपके प्रयोगसे सात दिनके मध्य ददुरोग निश्चय नष्ट हो जावेगा। (भावप्रकाश)

युरोपीय चिकित्सकोंके मतमें कुष्ठरोग सर्वाङ्गव्याधौ है। उनमें कोई कोई इसको संक्रामक कहता है। किन्तु अनेक युरोपीय इसे संक्रामक न मानते भी पुरुषानुक्रमिक बताते हैं। उन्होंने क्षीपद प्रश्रुति रोगोंको भी कुष्ठरोगके ही अन्तर्निविष्ट किया है। जोषद इन्हो। दूसरे चिकित्सक कुष्ठरोग पर पारद व्यवहार करते हैं। किन्तु इस देशके वैद्योंके मतमें पारदका व्यवहार प्रशस्त नहीं। कोई कोई युरोपीय कुष्ठपर चावलमोगरा और गर्जनका तेल व्यवहार करता है।

अतिपूर्वकाल मिसर और भारतवर्षके लोग कुष्ठरोगको विशेष हंक्रामक और पुरुषानुक्रमिक समझ कुष्ठरोगीसे अति घृणा करते थे। प्राचीन ऐतिहासिक ग्रन्थोंने लिखा है—‘रमेशके पुत्र मिसरराज मेनफ्थाने राज्यके सकल कुष्ठरोगियोंको एकत्र करके अरबको मरुभूमिके निकट निम्नमिसर पहुँचाया और जनमानवविहीन अवरोध नगरमें रहनेको आदेश सुनाया था। पीछे उन्होंने पैलेस्टाइनवासियोंसे मिल धर्मशुद्धकी घोषणा की। उससे मिसरराज मेनफ्थाने श्रियवोपियको पलायन किया।’

भारतके बङ्गालप्रान्त और चीनराज्यमें कुष्ठरोगियोंकी संख्या अधिक है। चीनदेशमें वह रस्सी बेचनेके सिवा दूसरा कोई काम करने नहीं पाते। भारतके नाना स्थानोंमें कोढ़ी रोगमुक्त होनेके लिये नागराजकी पूजा करते हैं।

कुष्ठल (सं० कौ०) कुक्षिनं स्थलम् अम्बुछादित्वात् पत्वम्। १ कुक्षितस्थान, खराब जगह। कोः पृथिव्याः स्थलम्, २ पृथिवीका उपरिभाग, जमीनका ऊपरी हिस्सा।

कुष्ठविद् (सं० स्त्री०) कुष्ठस्य तत्स्वरूपादेः विद् विद्या कुष्ठ-विद्-क्षिप्। १ कुष्ठविद्या, कुष्ठके-स्वरूप आदिका ज्ञान, कोढ़की पहचान। (त्रि०) २ कुष्ठरोगका

लक्षणआदि द्वारा समझनेवाला, जो कोढ़की पहचानता हो।

कुष्ठवैरी (सं० पुं०) कुष्ठस्य वैरी तन्नाशक इत्यर्थः, ६-तत्। वृक्षविशेष, चावलमोगरा। इसका संस्कृत पर्याय—ग्रेसरोही, महागद और वैवस्वत है। भाव-प्रकाशके मतमें कुष्ठवैरी बलकारक और रसायन होता है। पामा, विचर्चिका, कण्डू सिध, उददं, विपादिका, धामवात, वातरक्त और कुष्ठरोगपर वह उपकारक है। कुष्ठरोग में उसे दीर्घकाल व्यवहार करनेसे विशेष फल मिलता है। उसके फलका बीज और बीजका तेल ग्रहणीय है।

कुष्ठमैलेन्द्रवज्ररस (सं० पुं०) कुष्ठाधिकारका रस-विशेष, कोढ़की एक दवा। हरिताल, मरिच, कुष्ठ, काचलवण, टङ्गण (सोडागा), हरिद्रा, वचा, निगुंछी और निम्ब तथा कारवेरके बीज वा पत्र प्रत्येक १ तोला, सर्वचूर्णसम गुग्गुलुचूर्ण, सोमराजीचूर्ण ८ तोला, पारद एवं गन्धकका मिलित चूर्ण १६ तोला और त्रिफलाशुद्ध बीज १६ तोलाको एकत्र गोमूत्रमें मिला ६-६ भाषाकी बट्टी बना लेना चाहिये। यह रस कुष्ठरोगके लिये अन्तर्तोषम होता है। (रसरत्नाकर)

कुष्ठसूदन (सं० पुं०) कुष्ठं सूदयति नाशयति, कुष्ठ-सूद णिच्-ल्यु। आरग्वध, प्रमिलतास।

कुष्ठहन्ता (सं० पुं०) कुष्ठं हन्ति, कुष्ठ-हन्-टच्। १ इक्षुकन्दनाम महाकन्दशाक। (त्रि०) २ कुष्ठनाशक, कोढ़ मिटानेवाला।

कुष्ठहन्त्री (सं० स्त्री०) कुष्ठ-हन्तृ स्त्रियां कृदन्तात् ङीप्। वाकुची, सोमराजी।

कुष्ठहर (सं० पुं०) कुष्ठं हरति, कुष्ठ-हृ-प्रच्। हरतेरनुबन्धेऽच्। पा १।२।४। १ विट्खदिरहृच्। (त्रि०)

२ कुष्ठनाशक, कोढ़ मिटानेवाला।

कुष्ठहरतालेश्वर (सं० पुं०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोढ़की एक दवा। शुद्ध हरिताल १२ भाग, गन्धक १६ भाग, पारद ७ भाग और कृष्णाभ्रभस्म ७ भाग एकत्र भट्ठाटकाय, सेहण्डचौर, अर्कचौर, करवोर-काय तथा उदुम्बरकायसे मर्दन करना चाहिये। फिर

ताम्रकीटमें समस्त रक्तके पृष्ठपाक विधिसे ६ प्रहर पाक करते हैं। (रसेन्द्रसारसंघ)

कुष्ठहा (सं० पु०) कुष्ठं हन्ति, कुष्ठ-हन्-क्तिप् । १ पटोल वृक्ष, परवलका पौदा । २ सप्तपर्ण । ३ कुष्ठनाशक ।

कुष्ठहृत् (सं० पु०) कुष्ठं हरति, कुष्ठ-हृ-क्तिप् तुगागमश्च । १ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़ । २ विट्-खदिर । (त्रि०) ३ कुष्ठनाशक, कोठ दूर करनेवाला ।

कुष्ठार्ज (सं० त्रि०) कुष्ठं अर्ज्जं यस्य, बहुव्री० । कुष्ठ-आधिप्युक्त, कोठी ।

कुष्ठादिचूर्ण (सं० पु०-स्त्री०) कुष्ठाधिकारका चूर्ण-विशेष, कोठकी एक दुकानी । कुष्ठ, दन्तौ, यवचार, त्रिकटु, सोचर लवण, सेन्धवलवण, विट्लवण, वच, क्षण्णौरा, यवानौ, हिङ्ग, सर्जिकाक्षार, चविका, चित्रक और शुण्ठी सबको चूर्ण करके मिश्रित करना चाहिये । इसे कुष्ठादिचूर्ण कहते हैं । इसको जलके साथ सेवन करनेसे बातोदर नष्ट होता है । (भावप्रकाश)

कुष्ठान्नतैल (सं० स्त्री०) जरस्तम्भका तैलविशेष, जाँघके ककडनेकी एक दवा । सर्वपत्तल ४ सेर और कल्पाथ कुष्ठ, सरसल निर्यास, वाला, सरसकाष्ठ, देवदारु, नाग-केशर, बनयवानी तथा अश्वगन्धा सकल एकत्र १ सेर यथाविधान पाक करके मधुके साथ यथामात्रा पान करनेसे जरस्तम्भ खुल जाता है । (भावप्रकाश)

कुष्ठान्नद्वर्तन (सं० स्त्री०) कुष्ठरोगका उद्वर्तन-विशेष, कोठ पर मली जानेवाली एक दवा । कुष्ठ, हरिद्रा, तुलसी, पटोल, निम्ब, अश्वगन्धा, देवदारु, शिश, सर्षप, तुम्बूदाण्य, कैवर्त-सुस्तक और चोरपुष्पी, समभागमें तक्रके साथ पोसके तेल लगाने पीछे शरीर पर मर्दन करनेसे कुष्ठरोग मिट जाता है । (चक्रवर्त)

कुष्ठान्तकरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोठकी एक दवा । शुद्धपारद एक भाग और गन्धक २ भाग, निशुण्ठी तथा वाक्चवीके रसमें एक दिन मर्दन करना चाहिये । फिर इसे एक याम अवधक यन्त्रमें पाक करते हैं । अनन्तर तुल्य त्रिफला तथा वक्रुच फलके साथ इसको चूर्ण करके सबके वरामर भृङ्गराज-का चूर्ण डाल यह औषध लोहभाजनमें पलाय एवं खदिर-काथ और गोमूलसे पाक किया जाता है ।

एक दिन पीछे निष्कप्रमाण वटी बनाके प्रतिदिन सेवन करनेसे कुष्ठ और विस्फोटक नष्ट होता है । (रसरत्नाकर)

कुष्ठारि (सं० पु०) कुष्ठस्य अरिः तन्नाशक इत्यर्थः, ६-तत् । १ खदिर, खैर । २ विट्खदिर । ३ पटोल, परवल । ४ आदित्यपत्र-वृक्ष, मदार । ५ भ्रमरारिपुष्पवृक्ष, एक पेड़ । यह मालव देशमें प्रसिद्ध है । ६ गन्धक । ७ कुष्ठ-नाशक, कोठ दूर करनेवाला ।

कुष्ठारिरस (सं० पु०) कुष्ठाधिकारका रसविशेष, कोठकी एक दवा । खेतवला, पीतबला, नागबला, ब्रह्मदण्डो, काकलुमुर, ब्राह्मणयष्टिकामूल, खेतवाव्यालक, पीत-वाट्यालक और गोरजचाकुल्या समभाग मधुके साथ सेवन करनेसे कुष्ठरोग दब जाता है । (रसेन्द्रसारसंघ)

कुष्ठिक (सं० स्त्री०) अश्वके किण्वाशका मध्यभाग, घोड़ेके दोनों अगले पैरोंके बीचकी जगहका दर-मियानी हिस्सा ।

कुष्ठिका (वे० स्त्री०) कुष्ठोव कायति, कुष्ठो-कै-कः । यज्ञीय पशुके पाददेशका एक अंग । यह अंग यज्ञ काममें परित्यज्य है ।

“यत्ने जह्यायाः कुष्ठिका खल्ला ये च ते यथाः ।”

(अथर्व १०।८।१९)

कुष्ठित (सं० त्रि०) कुष्ठं जातमस्य, कुष्ठ-इतच् । जात-कुष्ठ, कुष्ठरोगयुक्त स्त्रीपुरुषके शूक्रशोणितसे उत्पन्न, कोढ़ीसे पैदा ।

कुष्ठौ (सं० त्रि०) कुष्ठ मत्वर्थ इतिः । बन्धोपतापगर्भात् प्राणिस्त्रादिभिः । १।२।१२८ । कुष्ठरोगयुक्त, कोढ़ी ।

कुष्णोष (सं० पु०) सरोष्ठपञ्जर, सांय बगैरहके काठ-नेसे आनिवाला बुखार ।

कुष्मल (सं० स्त्री०) कुष्-कमलन् । ऊटिकुम्भिका कमलन् । उष्ण भार्द । १ पत्र, पत्ता । २ छेदन, कटाई । ३ सुकुल, कलौ ।

कुष्माण्ड (सं० पु०) कु ईषत् तथा अण्डेषु बीजेषु यस्य । फललताविशेष, एक फलदार वेल । इसको हिन्दीमें कुम्हडा, सीताफल या रामकीला, बंगलामें कुमडा और उडियामें पानीकलाह कहते हैं । (Benincasa cerifera.) कुष्माण्डका संस्कृत पर्याय—घृणावास, तिमिष,

ग्राम्यकर्कटी, पुष्पफल, कुष्माण्डक, कर्करी, शिखिवर्धक, कुष्माण्डी, कर्कोटिका, वृहत्फला, सफल, नागपुष्प-फला, कुञ्जफला और शुनो है। भावप्रकाशके मतानुसार कुष्माण्डफल बाल, मध्यम और उत्तम भेदसे तीन प्रकारका होता है। बाल कुष्माण्ड वातघ्न तथा रोचक मध्यम कुष्माण्ड त्रिदोषघ्न और उत्तम नातिहिम, स्नादु, सप्पार, दीपन, रुघु, वस्तिशोधक और चेतोरोगनाशक है। इसकी लता और शाक मधुर, चाररस, गुरु, रूच, रुचिकर और वात, कफ, अश्लीरो तथा शर्कराहारी होता है। कुष्माण्डकी मज्जा शुक्ल, पित्तघ्न और वस्तिशोधन है। (चक्रदण)

कुष्माण्डक (सं० पु०) १ कुष्माण्ड, कुम्हड़ा। २ नाग-विशेष। (नरभारत, ११३:११) ३ शिवके कोई पारिवर्ध। कुष्माण्डकघृत (सं० स्त्री०) अपस्माराधिकारका घृत-विशेष, मिरगीका घी। घृत ४ शरावक, यष्टिम-धुका कल्क १ शरावक और कुष्माण्डरस ३२ शरावक एकत्र पाक करनेसे यह घृत प्रस्तुत होता है। (चक्रदण) कुष्माण्डकरसायन (सं० स्त्री०) औषधविशेष, एक दवा। उत्तम रूपसे १०० पल शुष्क कुष्माण्ड निष्कासित करना चाहिये। पीछे किसी ताम्रपात्रमें एक प्रस्थ परिमाण घृत डाल भाग पर चढ़ाते हैं। घृत उत्तप्त होने पर उसमें कुष्माण्ड निक्षेप करना चाहिये। कुष्माण्डके मधु-जैसा हो जाने पर उसमें सुरानामक गन्ध-द्रव्य डाला जाता है। फिर २ पल परिमित पिप्पली, आद्रक तथा जीरकचूर्ण और अर्धपल परिमित दाल-चीनी, इलायची, मरिच एवं धान्यकचूर्ण छोड़ देते हैं। अनन्तर हथलेसे उसे भली भांति घाँटना चाहिये। एक होनेपर घृतसे आधा मधु डालके पात्रमें इसे स्थापन करते हैं। इसका नाम कुष्माण्ड-रसायन है। अग्नि मान्य न होनेसे इसको सेवन करने पर रक्तपित्त, ज्वर, कास, खास और मूर्च्छा प्रभृति रोग आरोग्य होते हैं। (चक्रदण)

कुष्माण्डकशिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्डमूल, कुम्हड़ेकी जड़।

कुष्माण्डखण्ड (सं० स्त्री०) रक्तपित्ताधिकारका घृत विशेष, एक घी। शुष्क कुष्माण्ड ५० पल, घृत १ प्रस्थ

और आद्रक परिमित खण्ड तथा वासकका क्षाथ एकत्र पाक करना चाहिये। साथ ही उसमें एक कर्ष-परिमित सुस्ता, आमलकी, वंशलोचन, ब्राह्मणयष्टिका, इलायची, दालचीनी तथा तेजपत्र और एक पल परि-मित एलवालुक, शुण्ठी एवं धान्यक छोड़ देते हैं। फिर पाक हो जानेपर आध सेर पिप्पली और १ सेर मधु भी डालना चाहिये। इसका नाम कुष्माण्डखण्ड है। यह कास, खास, ज्वर, हिक्का, रक्तपित्त, हृद्दोष और अश्लपित्त रोगमें सेवनीय है। (चक्रदण)

कुष्माण्डगुडकल्याण (सं० स्त्री०) ग्रहणो अधिकारका औषधविशेष, दस्तकी एक दवा। वस्त्रातीत और वृक्षा-बीज तथा वस्त्रक्षरहित कुष्माण्डकी स्तोकाजल (पानीके छोटे)-से पीस और निचोड़के नीरस बनाते और धूपमें सुखाते हैं। फिर उक्त कुष्माण्ड १०० पल, घृत ३२ पल और तिलतेल ८ पल एकत्र भूना जाता है। अनन्तर पुरातन गुड़ २५ पल, और १०० पल आमलकी-रससे सगौ हुई शर्करा भर्जितकुष्माण्डके साथ तब तक पाक करना चाहिये, जब तक पाक दर्शीलित न हो। पाकशेषमें यमानी, जीरक, पिप्पली, पिप्पलीमूल, चित्रकमूल, गजपिप्पली, धान्यक, विडङ्ग, मरिच, त्रिफला, वनयवानी, इन्द्रधव तथा सेन्धव प्रत्येकका चूर्ण ८ तोला और त्रिहृन्मूल चूर्ण ८ पल डालनेसे यह औषध प्रस्तुत होता है। (चक्रदण)

कुष्माण्डग्रह (सं० पु०) एक भूतग्रह। बहुप्रलाप, कल्याण और प्रलम्बवृषभ कुष्माण्डग्रहका लक्षण है। (चक्रदण)

कुष्माण्डतेल (सं० स्त्री०) कुष्माण्डबीजतेल, कुम्हड़ेके बीजोंका तेल। यह वातपित्तघ्न, क्षेपल, गुरु और शीतल होता है। (चक्रदण)

कुष्माण्डनाडिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्डका नाल, कुम्हड़े-का डण्डल। यह गुरु और शर्करा तथा अश्लिनाशक होता है। (राजवज्रम)

कुष्माण्डनाडी, कुष्माण्डनाडिका देखो।

कुष्माण्डवटक (सं० पु०) कुष्माण्डकृत वटक, कुम्हड़ौरी-कुम्हड़ेकी वडी। कुष्माण्डकी पेषण करके उसका जल भली भांति निकाल डालना चाहिये। फिर उसमें

कुसुम्बुर (हरीधनिया), हरिद्रा तथा माषचूर्ण, तिल एवं सेम्बव डालके वटी बनाते और धूपमें सुखाते हैं। तिलके तैलमें उक्त वटी भली भाँति पाक करनेसे हृदिकर और वातहर होती है। (वैद्यकनिघण्टु)

कुष्माण्डवटी (सं० स्त्री०) कुष्माण्डवटक देखी।

कुष्माण्डशालि (सं० पु०-स्त्री०) शालिवान्वविशेष, किसी किष्कका धान। यह मधुर, गुरु, सुगन्ध, पीत, दुर्जर, स्थूलतण्डुल और कोमल होता है। (राजनिघण्टु)

कुष्माण्डसुरा (सं० स्त्री०) कुष्माण्डकृत सुराविशेष, कुम्हड़ेकी शराब। यह गुरु, वातुवर्धक, अग्निमान्यकर, वृष्य और हृष्टिप्रद है। (वैद्यकनिघण्टु)

कुष्माण्डिका (सं० स्त्री०) कुष्माण्डक स्त्रियां टाप। अकारली कारय। पा ७।१४३। कुष्माण्डी, विलायती कुम्हड़ा।

कुष्माण्डी (सं० स्त्री०) कुष्माण्ड स्त्रियां जातित्वात् ङीष्। १ कुष्माण्डकता, कुम्हड़ा, सोताफल। यह अति लघु, याही, शीतल और रक्तपित्तशान्तिकारक है। पकने पर कुम्हड़ा तिक्त, अग्निजनक, चारविशेष और कफवातनाशक हो जाता है। पीतकुष्माण्ड (विलायती कुम्हड़ा) शुब, पित्तहृदिकारक, अग्निमान्यकर, श्लेष्म और वायुप्रकोपक है। २ कुष्माण्डमेद, किसी किष्कका कुम्हड़ा। ३ कर्कोटिका। ४ योगक्रियाविशेष। ५ यजुर्वेदके बीसवें अध्यायका अग्नि, वायु तथा सूर्यसम्बन्धीय १४ वां, १५ वां और १६ वां अनुष्टुभ श्लोक।

“अग्निवायुसूर्यदेव्यास्त्रिष्वीशुष्ट म. कुष्माण्डी स शा.।”

(शिददीय, नहीधर, २०।१४)

६ प्रायश्चित्तविशेष। ७ दुर्गाका नामान्तर।

(हरिवंश, १७।८)

कुष्माण्डोन्माद (सं० पु०) भूतोन्मादमेद, एक तरहका पागलपन। यह कुष्माण्डग्रहजात होता है। (भाद्रपद)

कुसंस्कार (सं० पु०) कुक्षित संस्कार, बुरा जमाव।

कुसगुन (हिं० पु०) कुलक्षण, बुरे आसार।

कुसङ्ग (सं० पु०) कुक्षितो सङ्गः। कुक्षित सङ्ग, बुरी सोहबत, खराब साथ। “बहि कुसङ्गं चात्त कुणल।” (तुलसी)

कुसङ्गति (सं० स्त्री०) कुक्षान सङ्गति, बुरी सोहबत।

कुसचिव (सं० पु०) कुक्षानः सचिवो मन्त्रो, कुगतिसं०। अनुपयुक्त प्रथवा कुमन्त्रणादाता मन्त्रो, नाक्सि वजीर।

कुसमय (सं० पु०) कुक्षित समय, बुरा जमाना, खराब वक्त।

कुसर (हिं० पु०) एक जलजात लताका मूल, पानी-बेल या मूसलकी जड़। कुसर औषधमें व्यवहृत होता है।

कुसरित् (सं० स्त्री०) कुक्षिता सरित्। अगभौर नदी, खराब दरया। अल्पजलविशिष्ट वा जनशून्य नदीको कुसरित् कहते हैं।

“अथ न तु विहीनस प्रवृत्तलालसिधसः।

सन्धियने क्रियाः सर्वा यीचं कुसरितो यथा॥” (पञ्चतन्त्र, ११।८२)

कुसल (सं० स्त्री०) कुसलनच्। १ कुशल, खैर आफियत। २ कुशल-युक्त, अच्छा, मजीमें।

कुसलई (हिं० स्त्री०) १ नेपुण्य, होशियारी। क्षेम, मङ्गल, खैर आफियत।

कुसलक्षेम (हिं० स्त्री०) कुशलक्षेम, खैर आफियत।

कुसली (हिं० स्त्री०) १ आमकी गुठली। २ पिराक गोभा। वह एक पकवान है। पहली गेहूँके आटेकी छोटी छोटी गोत पूरी बेलते हैं। फिर उसके बीचमें कोई मोठा चूरा रखके चारो ओरसे लपेट दिया जाता है। इसे घी या तैलमें अच्छी तरह भूननेसे कुसली बन जाती है। कुसलीमें प्रायः गुड़ ही भरा जाता है। जिस कुसलीमें बरफोका चूरा या चीनी मावा भरते, उसे गोभा या गोक्षिमा कहते हैं। चीनी और चावलके आटेको भरी कुसली पिराक कहलाती है।

कुसवा (हिं० पु०) जड़हनमें लगनेवाला एक रोग। इसके कारण जड़हनके पत्र पीतवर्ण पड़ जाते हैं।

कुसवारी (हिं० पु०) १ कोशकार, किरिमपित्त, रेशमका जङ्गलो कीड़ा। वह बेर और पियासाल वगैरहके पेड़ों पर कोया बनाके रहता है। इसकी चार अवस्था हैं। सर्वप्रथम कुसवारी डिम्ब रूपमें अवस्थान करता है। डिम्बसे निर्गत होने पर वह कमला कीटको भाँति देख पड़ता है। अनन्तर पचावरण आता और कुसवारी घागा बनाता है। अन्तमें वह कोयेसे वहिर्गत हो पतङ्गको भाँति उड़ता, मेशुन करना और मरता है।

२ रेशमका कीथा। ३ रेशम।

कुसहाय (सं० पु०) कुक्षितः सहायः, कुगतिः०।

कुक्षित सङ्गी, बुरा साथी।

कुसाइत (हिं० स्त्री०) कुसुहर्त, बुरा वक्ता।

कुसाखी (हिं० पु०) १ कुक्षित हत्त, खराब पिंड।

२ कुक्षित साचो, बुरा गवाह।

कुसाटी—दाक्षिणात्यकी एक जाति। इनका दूसरा भेद उंवारी है। यह लोग गटोंकी तरह कलावाजी करके अपनी जीविका चलाते हैं।

कुसारथि (सं० पु०) कुक्षितः सारथिः। मन्दसारथि, खराब गाड़ीवान्, बुरा कोचवान्।

कुसारो, कुसारी देखो।

कुसित (सं० पु०) कुस् खेषणे इतः। कुसेवथोभेदाः। उष्य ४।१०६। १ जनपद, वसती। २ देशविशेष, कोई सुल्ल। ३ कुसीदिक, सुदखोर, व्याज पर रुपया उधार देनेवाला।

कुसितायो (सं० स्त्री०) कुसितस्य स्त्री, कुसित-डीप ऐकारादेशश्च। उवाक्यप्रिकुसितकुसीदानामुदात्तः। पा ४।१।१०। कुसीदव्यवसायीकी पत्नी, सुदखोरकी बीवी, व्याज खानेवालीकी जोड़ी।

कुसिदायो, कुसिदायी देखो।

कुसिन्ध (वे० स्त्री०) कवन्ध, मस्तकहीन देह, सरकटा जिह्म। “धाम्ना कुसिन्धं सुहृदं वधूम्।” (अथर्व, १०।१।३।५)

कुसिन्धा (सं० स्त्री०) कुक्षिता सिन्धा त्वक् यस्याः।

कुसिन्धी, सेम।

कुसिन्धी (सं० स्त्री०) की प्रथिव्यां सिन्धीति ख्याता। रत्नसिन्धीलता, लाल सेमकी बेल।

कुसिया, कुसी देखो।

कुसियार (हिं० पु०) इक्षुभेद, धून, एक प्रकारकी ईख। वह स्थूल, श्वेतवर्ण और मृदु होता है। कुसियारमें रस अधिक रहता है। वह अधिकतर चूसने लिये लगाया जाता है। उससे गुड़ नहीं बनता।

कुसी (हिं० स्त्री०) कुशी, हलका फार।

कुसीद (वे० त्रि०) उदासीन, अलस, काहिल, एक ही जगह बहुत देर तक बैठनेवाला।

†‘शरीर’ यत्रशमलं कुसीदं।’ (कैपिरीयस’द्विवा ७।१।११।१)

कुसीद (सं० स्त्री०) कुस-ईदः। इद्वयर्थं धनप्रयोग, सुदखोरी, व्याजके लिये रुपया उधार देनेका काम।

इसका संस्कृत पर्याय—अर्थप्रयोग और ह्विजीविका है। पुराणादिमें कुसीद व्यवसायकी यथेष्ट प्रशंसा देख पड़ती है। गरुडपुराणके १२५ वें अध्यायमें इसकी विस्तृत प्रशंसा वर्णित हुई है—ब्राह्मणोंको कुसीद, वाणिज्य और कृषिकार्य स्वीय करना न चाहिये। यदि नितान्त विपत्तिकाल आ पड़ूँ चता, तो स्वयं उसके करनेमें भी कोई पाप नहीं पड़ता। ऋषिोंने जीवनके बहुततर उपाय निर्णय किये हैं। उनमें कुसीद हो उत्कृष्ट ठहरता है। अनादृष्टि, राजभय और सुषिकादि द्वारा कष्टादि कार्यमें विघ्न उपस्थित हो सकता है। कुसीदमें ऐसा विघ्न होनेको कोई सम्भावना नहीं। देशविशेषके वाणिज्यमें क्रास-दृष्टि लगी रहती है। किन्तु कुसीद सभी देशोंमें समान है। कुसीदमें जो लाभ हो, उससे पिढलोक, देवता और ब्राह्मणकी पूजा करना चाहिये। वह सन्तुष्ट हो कर कुसीदका दोष दूर करते हैं। इस व्यवसायके प्रायका चतुर्थ भाग सञ्चय और अर्ध भाग द्वारा नित्य नैमित्तिक कार्य तथा आत्मभरण करना चाहिये। अपर चतुर्थ भाग मिश्रकोंको दान कर देते हैं। विद्या, शिल्पकर्म, वेतन, सेवा, गोपालन, दूकानदारी, कृषिकर्म, व्यवसाय, भिक्षा और कुसीदके मध्य मनुष्य किसी उपायसे जीविका-निर्वाह कर सकता है। (गारुड, १२५ अध्याय)

मनु कहते हैं—अतःकार्पायण कपटिका मूलधन रहने पर उसके पत्नी भागोंमें एक भाग अथवा दो पण मासिक व्याज ग्रहण करना चाहिये। इस प्रकार व्यवहार करनेसे ब्राह्मणको भी प्रायश्चित्त करना नहीं पड़ता। फिर आपदकाल अधिक भी लिया जा सकता है। आपदकाल उपस्थित न होनेसे जो ब्राह्मण यह नियम उल्लङ्घन करता, उसे प्रायश्चित्त करना पड़ता है।

गौतम, बृहस्पति सबने अस्य विस्तर कुसीद व्यवसायकी अनिन्दनीयता दिखायी है। उनके मतमें कुसीद व्यवसायसे लब्धधनका षष्ठांश राजाको, किञ्चित् देवताको और किञ्चित् ब्राह्मणको दान कर देनेसे फिर कोई दोष नहीं रहता। ब्राह्मण भी कुसीद व्यवसाय

कर सकता है। किन्तु सुसलमान लोगोंमें कुसीद व्यवसाय प्रत्यन्त विगड़ित कार्य समझा जाता है। धर्मप्रिय सबे सुसलमान उसीसे विना व्याजके कर्ज दिया करते हैं।

२ वृद्धिके साथ पुनःप्राप्तिके लिये उधार दिया जानेवाला रूपया अथवा वस्तु, जो रूपया या अनाज वगैरह सूदके साथ फिर मिलनेके लिये कर्ज दिया जाता हो।

(पु०) ३ वृद्धिजीवी, सूदखोर, व्याजके लिये कर्ज देनेवाला।

कुसीदपथ (सं० पु०) कुसीदाना कुसीदजीविना पत्न्याः, ३-तत् । शास्त्रनियमके अतिरिक्त वृद्धिग्रहण, मुनासिबसे ज्यादा सूदखोरी, पांच रुपये सेकडेसे ज्यादा सूद लेना। "कृताशुसापदधिका नातिरिक्तं न भिष्यति।

कुसीदपयनाहुलं पचक भवन् रतिः ॥" (मनु =। १५२)

कुसीदवृद्धि (सं० स्त्री०) कुसीदरूपा वृद्धिः, मध्यपदलो०।

कुसीद व्यवसायमें धनकी वृद्धि, सूदसे दौलतकी बढ़ती।

कुसीदायी (सं० स्त्री०) कुसीदस्य कुसीदजीविनः पत्नी, कुसीद-ऐक्य । "इवाकप्यग्निमनुष्यकमुकुक्षित-कुसीदादेक्य ।"

(गोप, जीव २५) कुसीद व्यवसायीकी पत्नी, सूदखोरकी बीवी, व्याज खातेवालीकी जोड़ू।

कुसीदिक (सं० पु०) कुसीदद्रव्यं प्रयच्छति, कुसीद छन् । कुसीदद्रव्यकादशात् छन् । पा ४।३।१ । कुसीदजीवी, सूदखोर,

महाजन ।

कुसीदी (सं० त्रि०) कुसीदं ऋणदानव्यवसायोऽल्यस्य,

कुसीद-इति । १ कुसीदजीवी, सूद पर कर्ज देनेवाला ।

इसका संस्कृत पर्याय—वारुणिक, वृद्धाजीव, वारुणि, कुसीद और कुसीदिक है। (पु०) २ कण्वंशीय कोई ऋषि । उन्होंने ऋग्वेदके अनेक मन्त्र प्रकाश किये हैं।

कुसुम (सं० पु०-स्त्री०) कुसु-उमः । १ पुष्प, शिगूफा, फूल ।

"गुच्छानिचिचि कुसुमकीकि ।" (तुलसी)

वृहत्संहिताके २८ वें अध्यायमें लिखा है कि कोई कोई पुष्प अधिक आनिसे कोई कोई शस्य भी अधिक परिमाणमें उत्पन्न होता है। जैसे—शालपुष्प अधिक परिमाणसे उत्पन्न होने पर कलमशालि, रक्ताशोक अधिक आनिसे रक्तशालि और नीलाशोकसे मसूरकी उपज बढ़ती है।

२ स्त्रोरजः, हैज ।

"यदा नार्धाः पितुर्गैह कुसुमजनसम्भवं ।" (ज्योतिष)

३ फल, मेवा । ४ नेचरोगविशेष, आखन्धी कीर्ति बीमारी । ५ देवेश्वरप्रणीत कविकल्पकताका अपेक्षा-रहित एक सुदृढ़ खण्ड । उसकी अवशिष्ट छद्मत् खंडका नाम स्तवक है। ६ स्वाहाकार विषयमें पञ्चप्रकार षड्भुजे मध्य एक वक्रि ।

"हे जातवेदसः सर्वे कथायः कुसुमस्य ।

वचनः शोषणस्यैव तपनस्य महाबलः ॥

स्वाहाकारस्य विषये प्रख्याताः पञ्चवक्रयः ।" (हरिश्चं, १८० अ०)

७ वर्तमान अवसरिणीके षष्ठ अर्द्धतके कोई पार्श्वद ।

८ छन्दोविशेष ।

कुसुम (हिं०) कुसुम देखी ।

कुसुमकार्मुक (सं० पु०) कुसुमं कार्मुकमस्य, बहुव्री० । कन्दर्प, कामदेव ।

कुसुमकेतु (सं० पु०) एक किन्नर ।

कुसुमचाप (सं० पु०) कुसुमं चापमस्य । कन्दर्प, काम ।

"कुसुमचापसतेजस्यदेवतिः ।" (साध)

कुसुमदेव (सं० पु०) एक ग्रन्थकर्ता । उन्होंने दृष्टान्त-ग्रन्थका रचना किया है।

कुसुमधन्वा (सं० पु०) कुसुमं धन्व धनुरस्य । कन्दर्प, कामदेव ।

कुसुमनग (सं० पु०) कुसुमवहुलो नगः, मध्यपदलो०। एक पर्वत ।

कुसुमपचक (सं० स्त्री०) कुसुमानां पचकम्, ३-तत् । भारविन्द ग्रन्थति कन्दर्पके पांच बाण वा पुष्प ।

"न कुसुमपचकमप्यलं विरोद्धम् ।" (साध)

कुसुमपुर (सं० स्त्री०) कुसुमाख्यं पुरम्, मध्यपदलो० । पाटलिपुत्र, पटना । पाटलिपुत्र और पटना देखी ।

"सखे । विराधशुभ । वर्षवेदलो कुसुमपुष्पकालशेषम्" (सुद्रापाचर)

कुसुमफल (सं० स्त्री०) जातीफल, जायफल ।

कुसुममध्य (सं० स्त्री०) कुसुमं पुष्पं मध्ये अभ्यन्तरे यस्य । भव्यफल, चालता । चालताका फूल पक्षी गोल होके खिला रहता है। पीछे चारो ओरसे सिमटके वही फलका रूप धारण करता है। फूल बीचमें ही

रह जाता है। इसीसे चालताका नाम कुसुमसेध पड़ा है। चालता देखो।

कुसुममय (सं० स्त्री०) कुसुमात्मकं कुसुमप्रचुरं वा, कुसुम-मयट्। १ पुष्पमय, फूलोंका बना हुआ। २ पुष्पप्रचुर, फूलोंसे भरा हुआ।

कुसुमरेण (सं० पु०) कुसुमका रेणु, पराग, फूलकी धूल।

कुसुमवती (सं० स्त्री०) कुसुममार्तवं सञ्जातमस्याः, कुसुम-मतुप् स्त्रियां ङीप् मस्य वः। १ ऋतुमती स्त्री, रजःस्राला, जो बीरत कपड़ोंसे ढो। २ पाटलिपुत्र नगर। ३ पुष्पवतीलता, फूली हुई बेल।

कुसुमवाण (सं० पु०) कुसुमानि पुष्पानि वाणा यस्य, बहुव्री०। १ कन्दर्प, कामदेव। कुसुमस्य वाणः, इ-तत्। २ कन्दर्पके पक्ष पुष्पवाण।

परविन्द, प्रशोक, चून, नवमल्लिका और नीलोत्पल—कामदेवके पाँच पुष्पवाण हैं।

कुसुमविचित्रा (सं० स्त्री०) कुसुममिव विचित्रा उपमि०। एका छन्दः प्रथम चार फूल एवं दो दीर्घ और फिर चार फूल तथा दो दीर्घ द्वादश अक्षरोंसे कुसुमविचित्रा बनती है।

‘नव-सञ्ज्ञिता नौ-कुसुमविचित्रा।’

“विभिन्नविहारे कुसुमविचित्रा कुतस्त्रितयोरी मञ्जितचित्रा।

हरिप्रसूतिस्तु हरितवशा चिरनवतादसकल-वत् सा ॥” (कन्दोमंजरी)

कुसुमशयन (सं० स्त्री०) कुसुमनिर्मितं शयनं शय्या, मध्यपदलो०। पुष्पनिर्मित शय्या, फूलोंका बिछोना।

कुसुमशर (सं० पु०) कुसुमानि शरो यस्य, बहुव्री०। १ कन्दर्प, कामदेव। कुसुमनिर्मितः शरः। २ कन्दर्पका पुष्पवाण।

कुसुमसार (सं० पु०) मधु, शहद, फूलोंका निचोड़।

कुसुमस्तवक (सं० पु०) कुसुमानां स्तवकी शुक्लः, इ-तत्। १ पुष्पशुक्ला, फूलोंका शुक्ला या तुरी। २ दण्डकजातीय कोई छन्दः। प्रथम २ फूल और फिर एक दीर्घ, इसी प्रकार २७ अक्षरोंसे यह छन्द बनता है। इसमें चार चरण लगते हैं।

‘शयनः सकलः खलु यत्तु यत्तुमिह श्रवदन्ति युधाः कुसुमस्तवकम्।’

“विराजन् यदीयकरः कनकयुतिवत्प्रवामद्वयः कुचकुञ्जलः

समरप्रकारये यथाहसस्तिरपीकलताविलसत्कुसुमस्तवकः।

स नवीनतनपद्मप्रतिमच्छवि विशदतीव विलोचनहारिवपुः

चपलाचविरागकवल्लिचरी हरिरस्तु मदीयदृष्टम् जनप्यगतः ॥”

(कन्दोमंजरी १५ लवक)

कुसुमा (सं० स्त्री०) कुसुम-स्त्रियां टाप्। १ मालोपुष्प-वृक्ष। २ रत्नपाटला, लाल पांडरी। ३ जातीफलवृक्ष, जायफरका पेड़। ४ शङ्खपुष्पो, सखौली।

कुसुमाकर (सं० पु०) कुसुमानां भाकरः खनिः, इ-तत्। १ उद्यान, कुञ्ज, बाग, फूलोंसे भरी जगह। २ वसन्त-काल, बहार, बहुतसे फूलोंके खिलनेका वक्त।

“भासाना मार्गशीर्षोऽपि ऋतुना कुसुमाकरः।” (गीता, १० च०)

कुसुमागम (सं० पु०) कुसुमानामागमो यत्र। वसन्त-काल, मौसम-बहार।

कुसुमाञ्जन (सं० स्त्री०) कुसुमाकारमञ्जनम्, शाक-पाथिं वत् समा०। पुष्पाकार रौतिमल-सम्भवं अञ्जन-पीतलकी कालिखसे बना हुआ फूल जैसा अञ्जन।

कुसुमाञ्जलि (सं० पु०) कुसुमपूर्णोऽञ्जलिः, मध्य-पदलो०। पुष्पाञ्जलि, पुष्पपूर्ण अञ्जलि।

कुसुमात्मक (सं० स्त्री०) कुसुममेव आत्मास्वरूपं यस्य कुसुम-आत्मन्-कप्। १ कुङ्कुम, जाफरान, केसर। (पु०) २ केश, बाल।

कुसुमाधिप (सं० पु०) कुसुमेषु कुसुमप्रधान-वृक्षेषु अधिपः श्रेष्ठः। चम्पकवृक्ष, चम्पाका पेड़।

कुसुमाधिराट् (सं० पु०) कुसुमेषु कुसुमप्रधानवृक्षेषु अधिराजते कुसुम-अधि-राज-क्षिप्। महानागकेसर चम्पकवृक्ष, नागेश्वर चम्पा।

कुसुमायुध (सं० पु०) कुसुमानि आयुधान्यस्य, बहुव्री०। कन्दर्प, कामदेव। “कुसुमायुधपति। दुर्गमलव भर्ता न विराट्भक्ति-यति।” (कुमार ३१४०)

कुसुमाल (सं० पु०) कुसुमानि कुसुमवत् कोभनीयानि द्रव्याणि आलाति अगोचरेण गृह्णाति कुसुम-आ-ला-कः। चौर, चोर।

कुसुमावचय (सं० पु०) कुसुमानामवचयशयनम्, इ-तत्। पुष्प-चयन, फूलोंको तोड़ना।

कुसुमावली (सं० स्त्री०) १ कुसुमशृंगो, फूलोंकी लड़ी २ छन्दोजत सिद्धयोगटीका, एक वेंच में ग्रन्थ।

कुसुमासव (सं० पु०-लौ०) कुसुमरसानामासवः, ६-तत् । मधु, शङ्खद ।

कुसुमास्त्र (सं० पु०) कुसुमानि अस्त्रास्त्रास्त्र, बहुव्री० । १ कन्दर्प, कामदेव । (लौ०) २ कामशर, कामदेवका वाण ।

कुसुमित (सं० त्रि०) कुसुमं सञ्जातमस्य कुसुम इतच् । पुष्पित, शिशुफला, खिला हुआ जो फूला हो ।

“यद्येयान् कुसुमिरेरन्त्यं बह्वमरदुर्गैः ।

कृतविहङ्गमिष न गायन्त्यमममुवतः ॥” (भाष्यव, ३।२।१८)

कुसुमितलतावेज्जिता (सं० स्त्री०) एक छन्द । प्रथम ५ दीर्घ एवं ५ ऋक्ष, फिर २ दीर्घ तथा १ ऋक्ष और फिरसे २ दीर्घ १ ऋक्ष और २ दीर्घ—इस प्रकारके १८ अक्षरोंसे कुसुमितलतावेज्जिता बनेगी । उसमें ४ चरण रहते हैं—

“साह सृतल चैः कुसुमितवेज्जितामती नजी यी ।” (कन्दोम'करी)

कुसुमितलतावेज्जिताको 'कुसुमितलता' भी कहते हैं, कुसुमेषु (सं० पु०) कुसुमानि इष्वोऽस्य, बहुव्री० । कन्दर्प, कामदेव ।

“नाकली यदि कुसुमेषुपा न यन्तः ।” (भाष ३।७०)

कुसुमोदर (सं० लौ०) भव्यफल, चालता ।

कुसुमोद्यान (सं० लौ०) कुसुमाय निर्मितमुद्यानम्, मध्यपदलो० । पुष्पोद्यान, गुलिस्तान्, फूलवाड़ी ।

कुसुम्ब, कुरग देखो ।

कुसुम्बिया (हिं० स्त्री०) कुरग देखो ।

कुसुम्भ (सं० पु०) कुसु-उम्भः । १ पुष्पविशेष, कोई फल । चलती हिन्दीमें इसे कुसुम कहते हैं । कुसुम्भका संस्कृत पर्याय—सट्टा, महारजन, कमलोत्तर, कमलोत्तम, प्रायस्कुडुम, वज्रिशिख, कुक्कुटशिख, पावक, पीत, पञ्चोत्तर, रक्त, लोहित, वस्त्ररञ्जन और अग्निशिख है । वह हिन्दीमें कुसुम, तामिसमें सेन्दुर-कम्, बंगलामें कुसुमफूल, तेलङ्गीमें कुसुम्बचेद, अरबोमें उसफर, ब्राह्मीमें हसु, मिशरौमें कोतम और इराजोमें सेफू फावर कहलाता है । (Cathamas Tinctorius)

भारत, चीन और ब्रह्मदेशमें कुसुम्भ विस्तार उत्पन्न होता है । अधिकांश स्थलमें प्रथम उसका बीज वपन

किया जाता है । फिर छोटे छोटे पौदोंको खोद एक हाथके अनन्तर रोपण करते हैं । जमौन् अच्छी रचनेसे पौदा शीघ्र बढ़ता और सुन्दर सुन्दर फूल लगता है । छोटे छोटे फूलोंको तोड़ कर छायामें प्रति सावधानीसे सुखाते हैं । उन्हीं सूखे फूलोंसे कुसुम्भो रंग निकलता है । देश विदेशमें रंगके लिये ही कुसुम्भका भादर है । उससे जो पीतरस निर्गत होता, वह रंगके लिये उत्कृष्ट नहीं । क्यों कि वह जन्ममें डालनेसे गल जाता है । उसमें कपड़ा बगैरह 'गनेसे धोते समय रंग छूटने लगता है । कुसुमके फूलमें जो रंग निकलता, वही उत्कृष्ट ठहरता है । परन्तु वह लाल रंग सदाजमें नहीं निकलता । पीत अंश निर्गत होने पोछे सूखे फूल जलीय लवणद्रावकमें गला कर प्रस्तुत करनी पड़ते हैं । केवल जल वा सुरासारमें कुसुम्भ नहीं गलता । उसके लवणशिको जमा कर दानेदार बना सकते हैं । एवं उसमें कोई वर्षण नहीं रहता । उसके साय अन्तयोग करनेसे कुसुमास्त्राचार प्रस्तुत होता है । इसे अधिक परिमाणसे बनानेकी पीतरस निकाल कर सोडाके पानीमें नीबूका रस डाल सूखे फूल भिगोने पड़ते हैं । कुछ कण पोछे फूलोंसे कुसुमास्त्राचार स्तन्य हो पात्र-के तल पर जम जाता है । शेषको धीरे धीरे जल और अन्य पदार्थ निकाल उसे ईषत् अग्निमें वत्तापवे सुखा लेते हैं । सूतो और रेशमी कपड़े पर उसका रंग बहुत अच्छा आता है । मनुष्यके गात्रवर्णसे मिलाके रेशम पर रंग चढ़ानेको एक पाव कुसुम फूलकी टिकिया और एक छटांक सोडा सात सेर पानीमें गलाते हैं । उसके पोछे डेढ़ सेर खडिया मट्टीकी छनी बुकनी उसमें डालने पड़ती है । फिर नीबूका रस या टार्टरिक एसिड मिलाते जो रंग नीचे बैठ रहता, वही सबसे अच्छा निकलता है । मिश्रित कुसुमास्त्राचारसे ईषत् पीताम्भ लाल रंग भी प्राप्त होता है । चीनावोंके तैयार किये दूध सोडा-मिश्रित कुसुमास्त्राचारसे एक दूसरे प्रकारका रंग निकलता है । उसको देखने या रंगकनेसे कोई रंग मलूम नहीं पड़ता । किन्तु उसमें गात्रका पानी लगनेसे लवणशय नष्ट होने पर प्रति सुन्दर नयनवृत्ति कर गुन्वावो रंग झलकने लगता है ।

कुसुमपुष्पकी बीजसे यथेष्ट तेल उत्पन्न होता है। उसे पक्षाघात रोगमें मर्दन करनेसे उपकार पहुँचता है। सड़े घाव पर भी कुसुमका तेल लगानेसे लाभ है। कुसुमपुष्पकी ही एक स्त्रीको चोना 'कङ्कणा' कहते हैं। इसका रंग उन्हे बहुत प्यारा है। क्रोप, साटिन इत्यादि पर रंग चढ़ानेकी यही व्यवहृत होता है। निङ्गुपी प्रदेशकी चिकियाङ्ग नामक स्थानमें कुसुमके फूलकी भल्लग खेती है। भारतवर्षमें अवधका कुसुम सबसे अच्छा होता है।

कुसुमके फूलका रंग सात प्रकार होता है। उसमें पियाजी-गुलाबी, उजला गुलाबी और गहरा लाल खालिस है। उसमें सेंडुडके फूल मिश्रानेसे सुनहला और नारंगी रंग आ जाता है। फिर कुसुमके फूलोंमें शलदी डालनेसे सुन्दर पीताभ गहरा लाल और नील मिश्रानेसे नाना प्रकारका वेंजनी रंग तैयार होता है। यह सब मिले रंग देखनेमें अति सुन्दर और मनोरम लगते हैं। परन्तु धुलाई पड़नेसे इनमें कोई नहीं ठहरता।

कुसुमका काष्ठ कठिन और दृढ़ होता है। उसे कीचड़की जाट और गाड़ी बनानेमें लगते हैं। उसकी लाख बहुत अच्छी रहती और जूँचे दाम पर बिकती है। कुसुमके पत्र ८। १० अङ्गुलि दीर्घ रहते और सीकमें जोड़े जोड़े आमने सामने लगते हैं। फूल चम्पेके फूल जैसा रंगदार होता है। कुसुममें २ अङ्गुलि दीर्घ, तीक्ष्ण और चिकण फल आते हैं। बहुत हीने पर कुसुमकी पत्ती शीघ्रतुमें औषधीयोंकी भी खिलायी जाती है।

वह तीन प्रकारका होता है—महाकुसुम, फल-कुसुम और वनकुसुम। कुसुम वातल, रुच, विदाही, कटु और मूत्रलक्षक, कफ एवं रक्तपित्त विनाशक है। उसका पुष्प सुखादु, भेदक, रुच, उष्ण, पित्तल, केश-रंजनकारक, सघु और कफ तथा त्रिदोषघ्न होता है। (देशकमिषद्) कुसुमका शाक मधुर, रुच, कटु, उष्ण, मलमूत्रदोषनाशक, दृष्टिप्रसादक, रुचिकारक, आग्निवर्धक, क्षमिघ्न, पित्तजनक, वायुवृद्धिकारक, रक्तपित्तनाशक और श्लेष्मशान्तिकारक है। उसका

तेल कटु, उष्ण, त्रिदोषकारक, शुष्क, खादु, विदाहक, मलनाशक और तेजीवल्लक्षिकर होता है। (भावप्रकाश)

उसके धर्षण करनेसे त्रिदोष उपजता, पुष्टि एवं बल घटता और कण्डू रोग बढ़ता है। कुसुमका शाक-मच्छा निषिद्ध है—

“कुसुमं जलिसायाकं इत्याकं पूतिका तथा।

मचयन् पतितसु खादपि वेदाश्रयोहि जः॥” (विधितल)

२ कुङ्कुम, जायफल, केशर। ३ स्वर्ण, सोना।

४ कमण्डलु। ५ पूर्वरागका प्रकार भेद।

“नौलीकुसुमं निघ्नः पूर्वरागोऽपि च विधा।

कुसुमरागं च प्राङ्मयं देति च शीमते॥” (साहित्यदर्पण)

६ पर्वतविशेष, कोई पहाड़। (भागवत, ५। १६। २०)

कुसुमतेल (सं० स्त्री०) कुसुमबीजसे, कुसुमके फूल-का तेल। कुसुम तेल।

कुसुमपत्र (सं० स्त्री०) कुसुमशाक, कुसुमकी पत्ती। कुसुम देखी।

कुसुमला (सं० स्त्री०) दाहहरिद्रा।

कुसुमवान् (सं० त्रि०) कुसुम-मत्तुप् मस्य वः। कमण्डलुधारी।

“लू मवेशनखसुसुमः पात्री दप्यो कुसुमवान्॥” (मठ ६। ५२)

कुसुमबीज (सं० स्त्री०) कुसुमस्य बीजम्, ६-तत्। कुसुमवृक्षका फल वा बीज। उसका संस्कृत पर्याय—वरटा और वरटिका है। वह मधुर, स्निग्ध, कषाय, शीतल, शुष्क, हृथ्य और रक्तपित्त, कफ तथा वातघ्न होता है। (भावप्रकाश)

कुसुमा (सं० स्त्री०) आषाढ़ शुक्ला षष्ठी, आषाढ़ सुदी षष्ठ।

कुसुमा (हिं० पु०) १ कुसुमवर्णक, कुसुमका रंग। २ अहिफेन और विजयाके सङ्घागसे प्रसृत एक मादकद्रव्य। ३ सुली और मोटे कपड़ेसे कनी हुई अफीम।

कुसुमी (हिं० वि०) कुसुमवर्णविशिष्ट, रक्तवर्ण, लाल।

कुसुमविन्द (सं० पु०) उद्दालकवर्णश्रौय एक व्यक्ति।

कुसुमविन्दु (सं० पु०) एक ऋषि। उन्होंने शुद्धयलु-वेदके अनेक मन्त्र प्रकाश किये हैं।

कुसू (सं० पु०) कुस-कूः। किञ्चुलुक, गण्डपद, केशुवा।

कुसुत (हि० पु०) मन्दसूत्र, बुरा सूत या धागा ।
कुसुल (वै० पु०) कुस-जलच् । १ देवयोनिविशेष ।
(अथर्व ४।६।१०) २ तुषानल, भूखीकी भाग । ३ धान्या-
गार, कोठला ।

कुसुति (सं० स्त्री०) कुसिता स्मृतिरूपायो व्यवहारो
वा, कुगतिसं० । १ शठता, पाजीपन । २ हस्तलघुता,
इन्द्रजालविद्या, हाथकी सफाई, बाजीगरी । (त्रि०)
कुसिता स्मृतिराचारीऽस्य, बहुव्री० । ३ कुसिताचारी,
बुरा काम करनेवाला ।

“यत् पादपद्मनकरन्दनिषेवणेन प्रप्लावयः शरणावाह्यते विस्मि” ।
काव्यद्वय कुसुतय खलयीनयस्य दाक्षिण्यद्विपदधीं भवतः प्रयोक्तः ॥”
(भागवत, ८।२३।७)

कुसुभ (सं० पु०) कुं पृथिवीं स्तुभोति वराहरूपेणे-
त्यर्थः, कु-स्तुभ कः । १ विष्णु, वराहरूप भगवान् ।
२ समुद्र, बहर ।

कुसुम्बरी (सं० स्त्री०) कुसिता तुम्बरी प्रयोदरादिवत्
साधुः । धन्याक, धनिया ।

कुसुम्बर (सं० पु०) १ यच्चरान कुवेरके कोई पापंद ।
(स्त्री०) २ धन्याक, धनिया ।

कुसुम्बुर (सं० पु०-स्त्री०) कुसितस्तुम्बुरः, जाती सुडा-
गमः । कुसुम्बुरि जातिः । पा ६।१।१४२ । १ आर्द्रधन्याक,
हरा धनिया । वह खादु, दौर्गन्धनाशक, हृद्य, मधुर-
पाक, स्निग्ध, कटु, किञ्चित् तिक्त, स्तोतोविशोधन और
दृढः दाह तथा दोषघ्न होता है । (सुखत)

कुसुम्बुरका संस्कृत पर्याय—धन्याक, धान्याक,
धान्य, धनीयक, धन्य और कुसुम्बरी है । २ कोई
यक्ष । (भारत १।१०।१५)

कुसुमी (सं० स्त्री०) कुसिता स्त्री, कुगतिसं० । मन्द
स्त्री, बुरी औरत, झिनाल ।

कुसुप्र (सं० पु०) कुसितः सुप्रः । मन्द सुप्र, दुःसुप्र,
बुरा खराब ।

कुसुामी (सं० पु०) कुसितः स्वामी । कुसित प्रभु वा
पति, खराब मालिक या खाविन्द ।

कुस्रा (हिं० पु०) कुदाल, कुदाली ।

कुह (वै० अथ०) किम्-ह पश्चात् किमः कुः । कुज,
कर्हा, किस स्थान पर ।

“यं व्या प्रकृति कुह सेति धोरम्” (अथ २।२।१५)

(पु०) कुहयति विस्मापयति ऐर्ष्यप्रभावेन,
कुह-णिच्-ञच् । २ कुवेर । ३ विस्मापक, प्रतारक ।
४ राजबदरल्लह, बडे बेरका पेड । ५ नीलपद्म, आस-
मानी कंवल ।

कुहक (सं० त्रि०) कुह कुन् । १ दाम्भिक, प्रतारक,
ऐन्द्रजालिक, मकार, धोका देनेवाला ।

“यदैवतुश्च इवयः स रथोदयात्ते सीऽह रथी उपतथी यत आगमनि ।
सर्वे अथेन तदभूदसदीशरिक्त मथन् इत कुहकराहमिबोदसुप्ताम् ॥”
(भागवत १।१५।११)

(पु०) २ भेक, मेंढक । ३ सर्पराजविशेष, सांपों-
का कोई राजा । (विष्णुपुराण, १।१७।२८ भागवत, १।१८।१५)
४ मण्डूकजातीय कीटमेद, मेंढककी नक्षत्रा कीई
कीडा । ५ ग्रन्थिपर्णहृत्, गांठपत्ता । (स्त्री०) ६ इन्द्र-
जालविद्या, हस्तलघुता, प्रतारणा, बाजीगरी, हथ
काण्डा, नजरसन्दी ।

कुहककार (सं० त्रि०) कुहकं इन्द्रजालं करोति,
कुहक-क-षण्, उपपदसं० । ऐन्द्रजालिक, प्रतारक,
बाजीगर, धोका देनेवाला ।

कुहकचकित (सं० त्रि०) कुहकेन मायया चकितो
विस्मितः, इ-तत् । इन्द्रजालविद्याकी प्रभावसे विस्मित,
बाजीगरीकी जोरसे चकराया हुआ ।

कुहकजीवी (सं० त्रि०) कुहकेन इन्द्रजालविषया
जीवति, कुहक-जीव-णिनिः । मायाजीवी, बाजीगर,
सवेरा ।

कुहकना (हिं० त्रि०) मधुरध्वनि करना, मीठे बोलना
पौकना । यह-शब्द केवल मोर और कोयलकी बोलीके
लिये आता है ।

कुहकवृत्ति (सं० स्त्री०) कुहकस्य वृत्ति, इ-तत् । इन्द्र-
जालविद्या, हस्तलघुता, बाजीगरी, हाथकी सफाई ।
कुहकस्वन (सं० पु०) कुहकी विस्मापकः स्वनः शब्दो-
ऽस्य । वनकुकुट, जङ्गली सुरगा ।

कुहकस्वर, कुहकलन देखो ।

कुहका (सं० स्त्री०) कुहक स्त्रियां टाप् । इन्द्रजाल,
माया, बाजीगरी, धोकाधडी ।

कुहकी (सं० त्रि०) कुहकीऽस्त्वस्य, कुहक-इनि ।

१ ऐन्द्रजालिक, बाजीगर। २ प्रतारक, धोकावाज।
३ मायावी, मकार।

कुहकुह (हिं० पु०) कुङ्कुम, जाफरान, केसर।

कुहक (सं० पु०) एक ताल। दो द्रुत और दो लघु
ताल लगनेसे कुहक होता है—“द्वतचन्” लघुचन्” ताले कुह-
कसंज्ञके।” (सहीतदामोदर)

कुहचिदित् (वै० त्रि०) किसी स्थानमें विद्यमान,
कहीं हजरि। “शिवेयमिच्छत्यते दिवे दिवे राय या कुहचिदित्”
(ऋक् ७।१२।१२) ‘कुहचिदित्तान् कुहचिदित्’ (सायण)

कुहन (सं० पु०) कुं भूमिं हन्ति खनति, कु-हन्-अच्।
१ मृषिक, चूड़ा। कुह्निं हन्ति दंशति। २ सर्प, साँप।
३ महाभाबतोक्त कोई व्यक्ति। (भारत, वन)

(स्त्री०) कु ईषत् प्रयत्नेन हन्यते, कु-हन् कर्मणि
अप्। ४ मृदाण्डविशेष, मट्टीका कोई बरतन। ५
काचपात्र, शीशेका बरतन। (त्रि०) ६ ईर्ष्यालु,
हसदौ, डाह करनेवाला।

कुहना (सं० स्त्री०) कुह-युच्। प्रतारणा, धोकावाजी,
फरेब।

कुहना (हिं० क्रि०) मारना पीटना, मार मारके कचू-
मर निकालना।

कुहनिका (सं० स्त्री०) कुहन स्त्रार्थे कः स्त्रियां टाप्
अकारस्येकारः। कुहना, प्रतारणा, धोकावाजी।

कुहनी (हिं० स्त्री०) कफोपि, हाथ और बांहका जोड़।
२ कोई टेढ़ी नली। वह तबि या पीतलको बनती और
डुङ्ककी निगालीमें लगती है।

कुहनी उड़ान (हिं० पु०) मङ्गयुद्धका एक हस्ताध्व,
कुहनीका कोई पेंच इसमें कुहनीके सहारे भटपट अपनी
जोड़के हाथ पकड़ रहा लगाते हैं। कुहनीउड़ान तब
चलता, जब अपनी गर्दन पर दूसरे लड़नेवालेके दोनों
हाथ रचनेका मौका लगता है। कुहनी उड़ानकी टांग
भी मारी जाती है।

कुहप (हिं० पु०) राक्षस, रजनीवर।

कुहया (वै० स्त्री०) कहां रहनेकी जिज्ञासाका समय,
वह वक्त जिसमें कहां रहनेका सवाल करें।

“यत्ना प्रच्छदीनामः कुहया कुहयाकृति” (ऋक् ८।२४।२०)

‘कुहया क तिष्ठतीति यदा प्रच्छति वदानीम्’ (सायण)

कुहयाकृति (वै० स्त्री०) कहां है जाननेके लिये
सम्मान किया जानेवाला, जिसकी इज्जत कहां है-
मालूम करनेके लिये करें। (ऋक् ८।२४।२०)

‘कुहयाकृते कुह कुन तिष्ठतीत्येवदिच्छथा निजामुमिः पुरकृते।’ (सायण)

कुहर (सं० पु०) कुह विस्त्रापने कः, कुहं भयं राति
ददाति, कुह-रा-कः। यद्वा कुह-अरः। १ मोधवश्वंशीय
नागविशेष, कोई साँप। २ कर्ष, कान। ३ कण्ठ, गला।
४ कण्ठशब्द, गलेकी आवाज। (स्त्री०) ५ छिद्र, छेद।
६ गर्त, गड्ढा। ७ समीप, पास। ८ रतिक्रिया।
९ मृष्टान्न, भूना हुआ अनाज, बहुरी।

कुहर (हिं० स्त्री०) बहुरी, चिड़ियोंको पकड़नेवाला
एक शिकरा।

कुहरा (हिं० पु०) कुहेड़िका, गलीज बोखारा,
कोड़ासा, धुंध। शीतलता पाकर आकाशमें भाप
जमनेसे जलके अत्यन्त सूक्ष्म कण उत्पन्न हो जाते हैं।
फिर धीरे-धीरे वह भूमिपर उतरते और पत्तियों पर
बड़े बड़े बूंद बन बैठते हैं। इन्हों कणोंके गिरनेका
नाम कुहरा है। कुहरा प्रातःकाल ही पड़ता है।

कुहराम (हिं० पु०) १ कहर-आम, आर्तनाद, हाय
हाय। २ उपद्रव, हलचल।

कुहरित (सं० स्त्री०) कुहरयति कण्ठशब्दं करोति,
कुहर कर्तौ णिच् भावे क्तः। १ कण्ठशब्द, गलेकी
आवाज। २ पिकासाप, कोकिलध्वनि, कोयलकी
बोली। ३ रतिध्वनि।

कुहनि (सं० पु०) १ सज्जित ताश्चूल, लगाया हुआ
पान। २ पूगपुष्पिका, पान।

कुहा (सं० स्त्री०) कुह-क-टाप्। १ कट्की, कुटकी।
२ बदरहच, बेरी, बेरका पेड़। ३ गोपघोषा, भटबेरी।

कुहाना (हिं० क्रि०) मनही मन क्रूब होना, रुठना,
बुरा मानना।

कुहारा (हिं० पु०) कुठार, कुल्हाड़ा।

कुहावनी (सं० स्त्री०) दुर्गाका नामान्तर।

कुहासा (हिं० पु०) कुष्मटिका, कुहरा।

कुही (हिं० स्त्री०) १ पक्षिविशेष, कुहर, बहुरी।
(पु०) २ टांगन घोड़ा।

कुह (सं० स्त्री०) कुह विष्ठापने कु । १ अभावस्था ।

२ कुहूशब्दार्थ । ३ कोकिलध्वनि, कोयलकी बोली ।

“कोकिलानां कुहरवो मुखे स्तुतिमगीहरेः” (मारक, १३१० च०)

४ कोई नदी ।

कुहक (सं० स्त्री०) मन्त्रिपर्य, गांठपत्ता ।

कुहक (हिं० स्त्री०) पक्षियोंका मधुर कूजन, पोक, फूक ।

कुहकना (हिं० क्रि०) मधुरध्वनि करना, मीठे मीठे बोलना ।

कुहकवान (हिं० पु०) मधुरध्वनिकारो वाण, कुहकने-वाला तीर । वड बांसकी खपाचोको जोड़कर निर्माण किया जाता है ।

कुह (सं० स्त्री०) कुह-उ । १ कोकिलध्वनि, कोयल-को पुकार ।

“उन्नीलनि कुहः कुहरिति कवीशाला” पिकाना गिर ।”

२ अभावस्था, जिस तिथिको चन्द्र देख न पड़ता हो ।

“हे उ वा अभावस्था या पूर्वाभावस्था या सिनीवाली योपरा सा कुह ।” (श्रुति)

अभावस्था दो प्रकारकी होती है—सिनीवाली और कुह । जिस अभावस्थामें कुह भी चन्द्रकला देख नहीं पड़ती उसको कुह और जिसमें कुह देख पड़ती है उसको सिनीवाली कहते हैं—

“इष्टचन्द्रा सिनीवाली नष्टचन्द्रा कुहर्न्ता ।”

मतान्तरमें तिथिचय होनेसे अभावस्था सिनीवाली और इष्ट होनेसे कुह कह्यती है ।

“तिथिचये सिनीवाली नष्टचन्द्रा कुहर्न्ता ।

बाहुल्येऽपि कुहश्चैवा वैदेदान्तवेदिनिः ।

सिनीवाली द्विकैः कार्या साप्रिकैः पितृवर्गभिः ।

सौमिः शूद्रैः कुहः कार्या सत्पावान्प्रिकैर्हि वै ।” (सीमाचि)

अभावस्था यदि अपराह्नद्वयव्यापिनी हो तो आश्वि-तार्नि व्यक्तियोंको सिनीवालीमें आश्व करना चाहिये । निरग्नि ब्राह्मणों, स्त्रियों और शूद्रोंके लिये कुहमें आश्व करनेका विधान है ।

३ अभावस्थाको अष्टिष्ठाली अङ्गिराकी कन्या ।

“सिनीवाली कुहरिति देवपत्नी ।” (निबन्ध)

अङ्गिरा ऋषिकी अहानाकी भार्याके गर्भसे कुहने जन्मग्रहण किया था—

“अथालादिरस पत्नी पतयोऽस्तकन्याया ।

सिनीवाली कुहराका चतुर्थऽनुनतिरथा ॥” (भागवत, ४।१।२८)

“कुहं देवीं सुव्रत विभूना ।” (अथर्व, ७। ४०।१)

४ कोकिलासाय, कोयलकी कूज ।

“केगायानि पिकाणां कुहं विहायैवः शब्द ।” (आर्यासप्तमि, ६२०)

कुहक (सं० पु०) कुहूरिति शब्द कारोति, कुहू-क-भ । कोकिल, कोयल ।

कुहकण्ड (सं० पु०) कुहूरिति शब्दः कण्डे यस्य, बहुव्री० । कोकिल, कोयल ।

कुहूलाय (सं० पु०) कच्छप, कटुवा ।

कुहूमुख (सं० पु०) कुहूरिति शब्दो मुखे यस्य, बहुव्री० । कोकिल, कोयल ।

कुहरव (सं० पु०) कुहरिति रवो यस्य, बहुव्री० । कोकिल, कोयल ।

कुहल (सं० स्त्री०) कुह-लसक् । शस्ययुक्त गर्त, सांपकी बांधी ।

कुहेडिका (सं० स्त्री०) कु ईषत् उडति वेष्टते इष्टि-सञ्चारोऽतः, कु-हेड वेष्टने स्थाय कन् स्त्रिया टाप् । कुम्भटिका, कुहरा ।

कुहेडी (सं० स्त्री०) कु-हेड-इन् स्त्रियां ङोव । कुम्भटिका, कुहरा ।

कुहेडिका (सं० स्त्री०) कु-हेड-इन् स्त्रियां कन्-टाप् । कुम्भलसम् । कुहेडिका, कुहरा ।

कुहान (सं० स्त्री०) कुत्सितं ज्ञानम्, कुगतिः, कु-ह भावे लृट् । कुत्सित शब्द, बुरा जगनेवाली बात ।

कू (सं० स्त्री०) कूनाति शब्दायते, कू-क्रिप् । पिमाची, डाइन, डुडेल ।

कू (हिं० स्त्री०) लड़कीके जानमें सुँह लगाके निकाला जानेवाला एक शब्द । कू शब्द जानमें फूँकनेसे लड़के हंसने लगते हैं ।

कूख (हिं० स्त्री०) कुत्ति, कोख ।

कूखना (हिं० क्रि०) कांखना, पौडित प्रवृत्तामें कदब-जनक शब्द निकालना ।

कूंग (हिं० पु०) खराद, चरख । कूंग एक यन्त्र है । कसेरे उस पर ताख वा पित्तलपात्र खरादा करते हैं ।

कूंगा (हिं० पु०) कषायविशेष, बबूलकी कालका काढ़ा। कूंगामें डुबीकर चमड़ा सिंभाया जाता है।

कूंच (हिं० स्त्री०) १ आघर्षणीविशेष, एक बड़ा बुरस।

कूंच खस या नारियलके रेशेसे बनती और हाथ डेढ़ हाथ लम्बी रहती है। जुलाहे उससे तानेका सूत साफ करते हैं।

२ सन्दंशविशेष, लोहारकी बड़ी सेंदसी। ३ चोड़ नस, पै। कूंच एक मोटी नस है। वह मनुष्योंको एडीके ऊपर और पशुओंके टखनेके नीचे रहती है।

कूचना (हिं० क्ति०) तोड़ना, फोड़ना, टुकड़े टुकड़े करना, कुचलना, मारना-पीटना।

कूचा (हिं० पु०) १ छोटा भाड़ा। कूचा किसी रेशेदार लकड़ी या मूँज वगैरहकी कूट कर बनाया जाता है। वह चीजोंको भाड़ने और साफ करनेमें काम आता है। २ भवन नीखण्ड, जहाजका टूटा टुकड़ा। ३ करछा।

कूची (हिं० स्त्री०) १ छोटा कूचा। २ बालों या कुटी हुई मूँजके रेशोंका गुच्छा। कूचीसे चीजें साफ करते या उनमें रंग भरते हैं। ३ तालिका, बालोंका कलम। कूचीसे चित्रकार चित्रों पर रंग चढ़ाते हैं। ४ कूजा, मिसरी जमानेकी कुल्लिहया। ५ मृगमयपात्र विशेष, मट्टीका एक बरतन। कूचीमें कोल्हूसे निकलनेवाला रस टपकाया जाता है। ६ तालिका, चाबी।

कूज (हिं० पु०) कौशुपची, कराकुल चिड़िया।

कूजड़ा—एक हिन्दूजाति। आजकल कूजड़े अधिक शोच सुसलमान हो गये हैं। परन्तु पहले यह हिन्दू रहे। कहते हैं, अजमेरके शहरमें जब क्षत्रिय हारे और मीर साहब जाते, तब उन्होंने लड़नेवाली हिन्दुओंके हाथोंमें बेड़ियां डाल दीं। इस पर हिन्दू वीर हुजूर हमें क्यों जड़ा, हुजूर हमें क्या जड़ा कह कर बार बार चिल्लाने लगे। उनमें जो सुसलमान हुए, उन्होंने साग भांजी और फल आदि बेचनेका कार्य शुरू किया। इन्हींका नाम कूजड़ा है।

कूजड़ी (हिं० स्त्री०) कूजड़ेकी औरत, कबाड़िन।

कूड़ (हिं० पु०) १ लौहनिर्मित शिरस्त्राणविशेष, लोहेकी कोई टोपी, खोद। पहले लड़ाईमें लोग कूड़ लगाते थे। २ पात्रविशेष, कोई बरतन। कूड़ मट्टी या लोहेसे बनाया जाता और चोगोशिया टोपी सा आता है। उसे ठेकुलमें लगाकर खेत सींचनेके लिये कुवेसे पानी निकालते हैं। ३ क्षेत्ररेखाविशेष, खेतकी कोई लकीर। कूड़ हल जोतनेसे बन जाता है।

कूड़ा (हिं० पु०) १ मृगमय पात्र विशेष, मट्टीका कोई गहरा और चौड़े मुँहका बरतन। कूड़ेमें प्रायः पानी भर कर रखते हैं। २ गमला, छोटे छोटे पौदे लगानेका बरतन। ३ डोल, रोगनो करनेकी बड़ी झांड़ी। ४ कठौता, मट्टी या लकड़ीका बड़ा बरतन। कूड़ामें आटा मांड़ा जाता है।

कूड़ी (हिं० स्त्री०) १ पथरी, पथरीटी, पत्थरकी कठोरी। २ छोटी नांद। ३ कोल्लूके बीचका गड्ढा। कूड़ीमें जाट रहती है। ४ एंडुरी, कोई छोटीसी गद्दी।

कूथना (हिं० क्ति०) १ कांखना, कराचना। २ गुटरगं करना।

कूई (हिं० स्त्री०) कुसुदिनी, कोहा, बचोवा।

कूई जलमें उत्पन्न होनेवाला कमल-जैसा एक पौदा है। उसके पत्र कमलके पत्रोंसे मिलते, परन्तु ईषत् दीर्घ और कटेहुए रहते हैं। जिन सरोवरोंमें वर्षाका जल सिमट आता, इन्हींमें कूईका पौदा होते दिखाता है। वह वर्षाके प्रारम्भमें बीज वा पुरातन मूलसे निकलती है। उसके पत्र जलके ऊपर और ढण्डल जलके भीतर रहते हैं। आश्विन-कार्तिक मास कूई फूलती है। उसके पुष्प श्वेतवर्ण और सुन्दर होते हैं। कूईका ढण्डल चिकना रहता है, उस पर कमलकी भांति गडनेवाला रुखा नहीं निकलता। उसका फूल रातको फूलता और चांदनीमें बहुत खिलता है। यही कारण है कि कवि लोग चन्द्रको कुसुदबन्धु कहते हैं। श्वेत पुष्पकी कूई अधिक होती है। किन्तु कहीं कहीं उसमें रक्त वा पीतवर्ण पुष्प भी आते हैं। कमलकी भांति कूई फूलके भीतर कृत्तानेही लगता। उसमें

एक कर्णिकामण्डल रहता, जो अपने निम्नदेशमें नासकी घुण्टी रखता है। उक्त ग्रन्थि ही वर्धित हो कर मोदकका आकार धारण करती और बीजोंमें भर रहती है। कूई के बीज काले सरसों-जैसे आते और बेरा कहलाते हैं। भ्रूणसे वह सफेद लावे हो जाते हैं। व्रतके दिन उनको व्यवहार किया करते हैं। कूई-का मूल भी भक्षण किया जाता है।

कूक (हिं० स्त्री०) १ कूजन, मोर या कोयलकी मीठी बोली। २ रोदन, रोना। ३ घड़ी या बाजे वगैरहमें बाबी लगानेका काम।

कूकना (हिं० स्त्री०) १ लंबी और मीठी आवाज लगाना, कूजना। २ बाबी लगाना, घड़ी या बाजेकी कमानीको बाबी देकर बजाना।

कूकर (हिं० पुं०) कुकुर, कुत्ता।

कूकरकौर (हिं० पुं०) १ खानको दिये जानेवाले उच्छिष्ट भोजनका कुट्ट अंश, टुकड़ा, कुत्तेका हिस्सा। २ तुच्छ वस्तु, छोटी चीज।

कूकरचन्दी (हिं० स्त्री०) मोषधिविशेष, एक जंगली जड़ी। कूकरचन्दीको पत्ती प्रोसकर कुत्तेके दंष्ट्रस्थान पर लगायी जाती है।

कूकरनिंदिया (हिं० स्त्री०) खाननिद्रा, कुत्तेकी नींद, हलकी नींद।

कूकरबसेरा (हिं० पुं०) अथ विग्राम, थोड़ा आराम।

कूका—एक नानकपन्थी सम्प्रदाय। कूका श्वेतवस्त्र धारण करते, झूठ कम कहते, दिनमें तीन बार नहाने और जल या सूतकी माला रखते हैं। अपनी सभा लगने पर कूका नानकके शब्द उच्चारण करके उल्लेखरसे कू कू पुकारने लगते हैं। इसीसे इनका नाम कूका पड़ गया है। यह सबके सब गृहस्थ हैं। सिख-धर्मके अनुसार इनका विवाह होता है। कूका सम्प्रदायके आदिशुभ रामसिंह खाती (बटई) थे। इन्होंने पटियाला-मालेर और कोटलेके राज्योंमें विद्रोह उपस्थित किया था। अतएव अंगरेज सरकारने इनके आचार्य रामसिंह खातीकी कालेपायीबी सजा दी। वही १८३० ई० की उनका मृत्यु हुआ। इनका गुरुद्वार लुधियानाके तहणो-गाँवमें है।

कूकी (हिं० स्त्री०) कभिमेद, एक कीड़ा। कूकी जाड़े-की फसल बिगाड़ा करती है।

कूकुद (सं० पुं०) कुशब्दे भावे क्तिप् कुवः शब्दस्य ख्यातिः कुं भूमिं ददाति, कू-कु-टा-क। यथाविधि नियमानुसार अन्नद्वारा कन्या दान करनेवाला, जो वाकायदे लडकीकी शादी करता हो।

कूकुर (सं० पुं०) कुकुर, कुत्ता।

कूच (सं० पुं०) कूशब्दे चट् दीर्घश्च। कृषयश्च दीर्घश्च। चप भाट। नवोदित स्तन, नये उभरे हुए पिस्तान्।

कच (तु० पुं०) १ प्रस्थान, रवानगी, चला चली। २ कुशतीका एक पेंच। प्रतिहन्दीका एक पर पकड़कर खींच लेना कुशतीमें 'कच' कहलाता है।

कूचका (सं० स्त्री०) कूच-का स्त्रियां टाप्। वृक्ष विशेषका दुग्धवत् रस, एक पेड़का दूध-जैसा रस।

कूचक्र (वै० पुं०-स्त्री०) पृथिवीवलय, जमीनका घेरा।

“वीथाना कूचके वेर चिचन।” (चक्र-१०।१०।११)

‘छः पृथिवी मलाचकी वलय’ कूचकः। (सायण)

कूचवार (सं० पुं०) कूच वृणोत्यस्मिन्दे कूच-व अधिकरणे वच्। १ कोई देश। २ कोई व्यक्ति।

कूचा (फा० पुं०) कुट्टमार्ग, तह गली, छोटा रास्ता। २ कंवा।

कूचिका (सं० स्त्री०) कूच स्त्रियं कन् स्त्रियां टाप् अकारस्येकारः। १ अन्धाहिमत्स्य, किसी किन्नकी मछली। २ कुट्टकुचिका, छोटी बाबी। ३ दुग्धपाचित कृतभर्जित तण्डुल, दूधमें पकाकर भूने हुवे चावल। ४ तूलिका, सुसज्जका कलम।

कूचिदर्थी (वै० त्रि०) कहीं मांगनेवाला।

“चिव सम लं शुश चिवं सुवेदं कूचिदर्थिगम्।” (चक्र-४।०.६)

‘कूचिदर्थिगं’ कापि हविष्यर्षिगं क इत्यत्र वकारस्य हान्दसे सम्प्रसारणे पर-पूर्वत्वे च इव इति दोषत्वम्।’ (सायण)

कूची (सं० स्त्री०) कूच स्त्रियां ङीष्। १ तत्त कूचिका। २ दुग्धकूचिका। ३ चित्रलेखनिका, तसवीर बनानेका कलम।

कूची (हिं० स्त्री०) कूचो, छोटा भाड़ू।

कूचीकान्त (सं० स्त्री०) एक वृक्ष।

कूष्मलिङ्ग (सं० पुं०) कुकुन्दरस, कुकरमुत्ता।

कूज (हि० स्त्री०) ध्वनि, बोली ।

कूज (सं० पु०) कूजतीति, कूज-अच् । शब्दकारी, बोलने-वाला ।

“रामशोकमिश्रतं तस्मिन्निष्कूजमिवकामनम् ।” (रामायण २।१८।१०)

कूजक (सं० त्रि०) कूजतीति, कूज-कृत्, क्त्वा । अव्यक्त शब्द-कारी, अपनी बोली बोलनेवाला ।

कूजन (सं० स्त्री०) कूज भावे कृत् । १ पच्छिध्वनि, चिड़ियोंकी बोली । २ उदरध्वनि, पेटकी गुड़ गुड़ाहट । ३ अव्यक्तध्वनि, समझमें न आनेवाली बोली । ४ रथ-चक्रध्वनि, गाड़ीके पहियेके घरघराहट ।

कूजना (हि० क्ति०) कूजना, पीकना, चहकना, मीठी मीठी बोली बोलना ।

कूजा (का० पु०) १ कुलहड, मझीका प्याले-जैसा बरतन । २ कूजेमें जमी हुई मिसरो ।

कूजा (हि० पु०) कूजक, बेले या मोतियेका फूल ।

कूजित (सं० स्त्री०) कूज भावे क्त । १ पच्छिध्वनि, चिड़ियोंकी चहचहाहट । (वि०) २ ध्वनित, पीका या कूका हुआ ।

“ललितलवङ्गलतापरिश्रीलोकमलसलयसमीरे ।

मधुकर्णिककरन्वितकीलिकजुगितकुलकटीरे ॥”

(गोवर्धनविन्द, १।१२)

कूजी (सं० त्रि०) कूज-इति । अव्यक्त-शब्दयुक्त, मधुर-ध्वनिकारी, पीकने या कूकनेवाला ।

कूट (सं० पु०-स्त्री०) कूट-अच् । १ नुहा, कंगूर ।

“उग्रो नृदमपि वल्गुर्वाणः कूटं च वन्दमिमादिति ।”

(ऋक् १०।१०२।४) “कूटं पर्वतग्रहम् ।” (सायण)

२ मुकुट, ताज । ३ अग्रभाग, अगला हिस्सा ।

“किरीटकूटैर्ज्वलितं शङ्करं दीप्तकुण्डलम् ।” (रामायण)

४-पर्वताग्रभाग, पहाड़का अगला हिस्सा ।

“सुषारगिरि-कूटाम् शितायश्चिखरीपमम् ।” (महाभारत, १२।१४०)

५ ऊर्ध्व, प्रधान, बढ़ा । ६ समूह, जखीरा । ७ यन्त्र-भेद, कोई भाजार । ८ लौहसुदगर, लोहेकी सुगरी ।

“एते तां सप्तवीचन्तु सूर्तो वैशसं तव ।

स परितमयःकूटेऽन्दिन्द्रास्त्रितमन्त्रवः ।” (भागवत, ४।२५।८)

९ फाल; लाङ्गलावयव । १० जाल, जिरनॉके पकड़नेका फन्द ।

“वागुरामिष पाशेष कूटेष विविधैर्नैरा ।

प्रतिच्छिन्नाश्च दृग्धाश्च निघ्नानिश्च वद्मन् गान् ॥” (रामायण, ५।८।२७)

“कूटेऽप्यच्छिन्नवशादिसम्पादनरूपेः ।” (रामायण)

११ गुमास्त्र, गुमी, काठकी कडीमें छिपा हुआ हथियार ।

“न कूटेराधुषेहं न्यात् युष्मानो रणे रिपून् ।” (मनु ७।८०)

“कूटानि यानि बहिःकाष्ठमयाभ्यन्तर्निहितशस्त्राणि ॥” (मेघातिथि)

१२ कैतव, मिथरा, झूठ ।

“वापः कूटश्च देवर्षेः स्वयं विमन्त्रयर्षिया ।” (भागवत ६।५।१०)

१३ तुच्छ, छोटा । १४ भग्नशृङ्ग, टूटा सींग ।

१५ पुरहार, शहरका दरवाजा । १६ जलपात्र, पानीका बर्तन । १७ लुट्ट वल्लविशेष, कोई छोटा पेड़ । १८ गृह, घर । १९ अगस्त्य मुनिका नामान्तर । २० भग्न-शृङ्गवृष, टूटे सींगका बेल । २१ लौहसार । २२ पित्तल, पीतल । (त्रि०) २३ निखल, ठहरा हुआ । २४ कपटतायुक्त, धोकेसे भरा हुआ ।

“विगुणानाखण्डा ब्रूयुः कूटाः सुः पूर्वाचविष ।” (याज्ञवल्क्य १।८०)

२५ असम्मानित, झट्टीकात, जो बिगाड़ डाला गया हो ।

कूट (हि० पु०) १ कुष्ठ नामक औषधि, कुट । २

कुटीर, भोपड़ा । (स्त्री०) १ कुटार, कूटनेकी क्रिया ।

कूटक (सं० पु०-स्त्री०) कूट-कृत्, क्त्वा । १ उच्चि, बढ़ती ।

२ फाल, हलकी खोपी । ३ कपट, धोका । ४ मिथरा, झूठ । ५ पर्वतविशेष, कोई पहाड़ । (भागवत ५।१८।१६)

६ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

९ कवरी, काकुल । ७ गन्धद्रव्यविशेष, एक सुगन्ध-दार चीज । ८ पक्षी ।

“तुलाशासनमाणा कूटकुशावकल व ।” (वाग्जल्ला, २।२४२)

२ कृत्रिम अभिमानादिकारक, झूठी छींग मारनेवाला ।

(पु०) ३ कायस्थ । ४ शिव ।

कूटखण्ड (सं० पु०) कूटः खण्डः कर्मधा० । गुप्तखण्ड, छिपी तलवार ।

कूटगृह (सं० स्त्री०) जेन्ताकगृह, भपारा लेनेका घर, जिस मकानमें बैठ कर पसीना निकाला जाये ।

कूटछद्मा (सं० पु०) कूटं माया छद्म आच्छादन यस्य, बहुव्री० । धूर्त, प्रवञ्चक, धोका देनेवाला ।

कूटज (सं० पु०) कूटाज्जायते । १ कुटजवृक्ष । २ खेत-कूटज ।

कूटजीव (सं० पु०) पुल्लजीववृक्ष ।

कूटता (सं० स्त्री०) १ काठिन्य, कडाई । २ असत्य, झूठापना ।

कूटतुला (सं० स्त्री०) कूटा मिथ्या प्रवञ्चका तुला तुला-दण्डः, कर्मधा० । कुक्षित तुला, खराब तराजू, बडेकी छल्ली, पसंगेका पल्ला ।

कूटधर्मा (सं० त्रि०) कूटो मिथ्या धर्मो यस्य यस्मिन्देशे गृहे वा, बहुव्री० । कूटधर्म समासे षणिच् । धर्मादेषिच् केषवात् । या १।१।२४४ । मिथ्याव्यवहारको धर्मकार्य परि-

गणित करनेवाला, झूठ बातों पर ईमान लानेवाला ।

कूटना (त्रि० क्रि०) १ ऊपरसे धडाधड़ पीटना, चोट मारना । २ ठोकना, मारना-पीटना । ३ पत्थरकी सिल बगैरहकी टाकीसे दांतदार बनाना । ४ बधिया करना ।

कूटनीति (सं० स्त्री०) कपटनीति, धोकेकी चाल ।

कूटपर्व (सं० पु०) हस्तो आदिका त्रिदोषज ज्वर, हाथी बगैरह जानवारोका सरशामी बुखार ।

कूटपाक (सं० पु०) १ सन्निपात, सरशाम । २ पेटिक-ज्वर, पित्तका बुखार ।

कूटपाकल (सं० पु०) १ हस्तोका पेटिकज्वर, पित्तसे आनेवाला हाथीका बुखार । २ दीर्घोत्पण सन्निपात-ज्वर, कोई सरशामी बुखार । उससे उच्छ्वास बढता, अङ्ग स्वस्थ पड़ता, सोचन नहीं चलता और तीन रात-में जन्तुका प्राण निकलता है । (भावप्रकाश)

कूटपाठ (सं० पु०) सङ्गीतमें गृह्यका एक वर्ण ।

कूटपालक (सं० पु०) कूटं मृत्तिकाराशिं पालयति, कूट-पालि यत् । १ कुलालका पवन । २ पित्तज्वर ।

कूटपाश (सं० पु०) कूटः कपटः पाशः, कर्मधा० । गुप्तपाश, पशुपत्नी प्रभृति पकडनेका एक यन्त्र ।

कूटपूर्व, कूटपर्व देखो ।

कूटवन्ध (सं० पु०) कूटः कपटः जालादिरूपो बन्धः, कर्मधा० । पाश, पशुपत्नी पकडनेका फन्दा ।

कूटमान (सं० स्त्री०) कूटं मिथ्यामान परिमाणम्, कर्मधा० । मिथ्या परिमाण, बडेका वाट या पसंगेकी तराजू । “मूढिह कूटमात्रेण पथं विनीयते जनाः ।” (भारत, वनपर्व)

कूटसुहर (सं० पु०) कूटः अप्रकाशितस्वरूपो सुहरः, कर्मधा० । गुप्तसुहर, लोहेका वह सुदृगर जो देखनेमें काठका बना मालूम पड़ता हो ।

“कूटसुदृगरहस्यं सत्यं न वै समनगात् ।” (भारत, १।१।२४०)

कूटमोहन (सं० पु०) कार्तिकेयका एक नाम ।

(भारत वनपर्व)

कूटयन्त्र (सं० स्त्री०) कूटं कपटं यन्त्रम्, कर्मधा० ।

उच्चाय, पशुपत्नी पकडनेका एक यन्त्र, फन्दा, जाल ।

कूटयुद्ध (सं० पु०) कूटं कपटं युद्धम्, कर्मधा० ।

१ कपटयुद्ध, धोकेकी लडाई । असमशस्त्र वा असम-प्रतिद्वन्द्वीके साथ जयवा न्यायविगर्हित जी युद्ध किया जाता, वह कूटयुद्ध कहाता है ।

“कूटयुद्धविशेषोऽपि तस्मिन् सनायवीभिनि ।” (रघुव. ४, १७।६६)

(त्रि०) कूटयुद्धयुक्त, धोकेसे लड़नेवाला ।

“कूटयुद्धा हि राक्षसाः” (रामायण १।२२।७)

कूटयोधी (सं० त्रि०) कूटेन मायया शान्द्येन वा युध्यते,

कूट-युद्ध-भिनि । कपटयुद्धकारी, छिप छिपके लड़ने-वाला ।

कूटरचना (सं० स्त्री०) कूटा शब्दपूर्ण रचना यस्याः, बहुव्री० । विस्तृत वागुरा, जानवर बगैरह पकडनेके लिये लंबा चौड़ा फन्दा या जाल ।

“स्थिला पाथमपाथ कूटरचना संज्ञा वशादागुराम् ”

(पञ्चतन्त्र, २।८६)

कूटलमस्तक (सं० पु०) चविका, चव्य ।

कूटलेख (सं० पु०) कपटलेख, झूठी तहरीर । २ सम-भूमि न आनेवाली इबारत ।

कूटलेखक (सं० पु०) १ कपटलेखक, झूठी तहरीर करनेवाला। २ वह लेखक जिसका लेख समझ न पड़े।

कूटशः (सं० अव्य०) कूट बहुलार्थं शब्दः। बहुलार्थोक्त्यः कारकादन्वयस्यान्। पा ५।४।४२। बहुपरिमाणमें, राशि राशि, बहुतायतके साथ, ढेरों।

कूटशास्त्रलि (सं० पु०-स्त्री०) कूटः शास्त्रलिः, कर्मधा। १ शास्त्रलिभेद, किसी प्रकारका शास्त्रलि। उसका संस्कृत पर्याय—रोचना और कुक्षितशास्त्रलि है। भावप्रकाशके मतानुसार कूटशास्त्रलि तिलक, कटु, भेदी, छेप, और कफ, वायु, झोहा, यकृत, गुल्म, विष, विषम्, पन्थ, भेद और शूलनाशक है।

१ रक्तरोहितकण्डल। २ यमकी मदा।

“अयः शब्दचित्तां रचः प्रतप्तोन्मथ शब्दे।

हतां वैयक्तस्यैव कूटशास्त्रलिभविपत् ॥” (रघु, १२।८५)

४ नरकाका कण्टकमय लौहनिर्मित शास्त्रलिहृत्त।

(भारत, १८।३।४)

कूटशास्त्रलिक (सं० पु०) कूटशास्त्रलि स्वार्थे कन्। कूटशास्त्रलिहृत्त।

कूटशासन (सं० स्त्री०) कूटं मिथ्या शासनं दण्डो विचारो वा, कर्मधा०। मिथ्याशासन, अविवार, झूठा हुकूम, धोकेका शासन।

कूटशैल (सं० पु०) कूटबहुलः शृङ्गबहुलः शैलः, कर्मधा०। पर्वतविशेष, एक पहाड़।

कूटसंक्रान्ति (सं० स्त्री०) सूर्यसंक्रमणका प्रकारभेद। अर्धरात्रिके पीछे सूर्यका अन्यराशिमें संक्रमण आनेसे वह संक्रान्ति कूटसंक्रान्ति कहलाती है।

(विद्यानिष्ठित ज्योतिःसागरसार)

कूटसाची (सं० द्वि०) कूटः अन्ततवादी साची, कर्मधा०। मिथ्यावादी साची, झूठ बोलनेवाला गवाह।

“न ददाति च यः साक्ष्यं कानत्रयि नराधमः।

स कूटसाक्षिणो पापैः सान्धो दण्डे न वेव हि ॥” (याज्ञवल्क्य २।७८)

कूटस्थः (सं० द्वि०) कूटवदयो घनवत् निर्विकारो निश्चलः सन् तिष्ठति, कूट-स्था-क। १ परिणामादि-शून्य और निष्कारमें एकरूपसे अवस्थित।

“तस्यापि द्रष्टुं शक्यं कूटस्थसाक्षिणात्मनः ॥” (भागवत, ४।१।१०)

२ अष्ट, सर्वोपरिस्थित, बड़ा, सबसे ऊपर रहनेवाला।

“ज्ञानविज्ञानद्वयात्मा कूटस्थो विजितेन्द्रियः।

उक्तद्रव्यं चेतो योगी समलोटाग्रकाचनः ॥” (गीता, ६।८)

कूटो लोहसुदृढः पर्वतशृङ्गं वा तद्वन्निश्चलतया अविकारितया तिष्ठति। २ निश्चल, अविकार और सर्वकाल समान, हमेशा एक-जैसा।

“अविद्यानतया देहवशावच्छिन्नचित्तनः।

कूटस्थमविकारेण स्थितः कूटस्थ उच्यते ॥

कूटस्थे कलितो बुद्धिस्तत्र चित् प्रतिविम्बितः।

मात्राणां धारणात्मनः संसारिणो न युज्यते ॥” (पञ्चतन्त्र, ६।१५-१६)

वैदान्तिक मतसे निश्चलिखित व्युत्पत्ति भी हो सकती है—“कूटः चेतवः मिथ्या नास्ति वाच्यं तस्मिन् तिष्ठति।”

सांख्यमतसे जिसका किसी समयमें परिणाम नहीं, जो सर्वदा एकरूप रहता और जो जाग्रत, स्वप्न तथा सुषुप्ति अवस्थात्रयमें एक रूपसे ही अवस्थान करता, उसी आत्मा पुरुषकी विद्वान् कूटस्थ कहता है—

“अतः सर्वोपि भूतानि कूटस्थोऽन्तर उच्यते ॥” (गीता, १५।१६)

नैयायिकोंके कथनानुसार जन्म विशेष गुण न रहनेवालेकी ही कूटस्थ कहते हैं। वह ईश्वरमें जन्मविशेष गुण स्वीकार नहीं करते।

४ समूहस्थित, जो बहुतोंके बीचमें हो।

“स एष नरलोकेऽभिन्नवतीर्णः समायया।

देमै लीरजकूटस्थो भगवान् प्राकृतो यथा ॥” (भागवत १।११।१५)

(स्त्री०) ५ व्याघ्रनख, एक सुगन्धदार चीज।

कूटस्वर्ण (सं० स्त्री०) कूटं मिथ्याभूतं स्वर्णम्, कर्मधा०। कृत्रिमस्वर्ण, खोटा या बनावटी सोना।

“कूटस्वर्णवच्चरते विमामस्य च विक्रयी ॥” (याज्ञवल्क्य २।१००)

कूटा—युक्तप्रदेशकी एक जाति। इनका काम धान कूट कर चावल निकालना है। इसीसे कूटा नाम भी पड़ गया है। यह अपनेको क्षत्रियवर्ण बतलाते, परन्तु दूसरे लोग उस बात पर विश्वास नहीं लाते। इन्हें कूटामाली भी कहते हैं। युक्तप्रदेशमें इनकी संख्या पाँच सहस्रसे अधिक नहीं है।

कूटाश (सं० पु०) कूटः अश्वः, कर्मधा०। मिथ्या पाशा, जाली पाश, बंधो कीड़ी।

कूटामार (सं० स्त्री०) कूटमामारम्, कर्मधा०। १ गड़बो-

परिस्थित मच्छप, घरकी ऊपरी मंडेया। कूटागारका
अंस्कृत पर्याय—बड़भी और चित्रशालिका है।

“कूटागारमैत्रुं ता गन्धर्वो नगरोपमा।” (रामायण, ५।१२।४५)

२ कूडागृह, खेलनेका घर।

कूटायु (सं० पु०) गुग्गुलु, गूगल।

कूटार्थभाषा (सं० स्त्री०) कूटार्थस्य कल्पितार्थस्य
भाषा कथा, इ-तत्। कल्पित प्रबन्ध, बनावटी कित्ता।

कूटार्थभाषिता (सं० स्त्री०) कूटार्थस्य कल्पितार्थस्य
भाषिता भाषा कथा। प्रबन्धकल्पनाकथा, झूठी
किस्सेवाजी।

कूटार्थसिद्धिक्त (सं० पु०) पुत्रस्त्रीवृत्त।

कूटू (हिं० पु०) छत्रविशेष, एक पेड़। कूटू हिमालय
पर्वत, बङ्गाल, आसाम, ब्रह्म, दक्षिणात्य, मध्यप्रान्त
और गुजरातमें बोया जाता है। जुलाईमें बीज पड़ता
है। फसल अक्टूबरमें तैयार हो जाती है। कूटूका
पीदा डेढ़ या दो फुट तक बढ़ता और अपने सिरे पर
नीले फूलोंका गुच्छा रखता है। पुष्प प्रति सुन्दर देख
पड़ते हैं। फूल भट्ट आनिसे फल आता, जिसकी
पकने पर छपटससे मस कर बीज निकाला जाता है।
कूटूका बीज तिकोना, लम्बा और मुकीला होता है।
बीजकी भूरी निकाल कर भाटा पीसा जाता, जो
फलाहारमें व्रतके दिन काम आता है।

कूडा (हिं० पु०) १ मैल, भांडन। २ व्यर्थवस्तु,
बेकाम चीज।

कूडाखाना (हिं० पु०) कूड़ा डालनेकी जगह, घूरा।

कूष्ण (सं० स्त्री०) कूडति घषीभवति मृदादिना, कूड-
पद्। भित्ति, दीवार।

कूट (हिं० पु०) १ जांचा, परिछल, छलपत, छलका
वह दिखा जिसमें एक और सुठिया और दूसरी और
छोपी होती है। २ इसकी गहरीमें बीज डालकर
बीजकी चाल। (वि०) ३ अज्ञान, नासमझ, बेवकूफ।

कूटमग्न (हिं० पु०) मन्दबुद्धि, कुन्दजिह्न, बात न
समझनेवाला।

कूष्कुकुच्छ (सं० पु०) शिवके एक अनुचर।

कूष्णि (सं० त्रि०) कूष्ण-इन्। सङ्कुचितहस्त, वक्रहस्त,
हथुड़ा, टेढ़े हाथवाला।

कूष्णिका (सं० स्त्री०) कूष्ण-खल्-टाप् च अकारस्यकारः।
१ कलिका, बीणाकी मध्यस्थित वंशशलाका, बाजेकी
खंटी। उसीकी मरोड कर तार चटाया उतारा जाता
है। २ मृदु, सींग।

कूष्णितेजस (सं० पु०) कूष्णितमीक्षणं चतुर्थस्य, बहुव्री०।
खेनपत्नी, बाज चिड़िया।

कूत (हिं० स्त्री०) अनुमान, अन्दाज, किसी वस्तुकी
संख्या, मूल्य वा परिमाणका विना गिने या नापे-
जोखे ठहराव।

कूतना (हिं० स्त्री०) १ अनुमान लगाना, अन्दाज
बाधना। २ अटकलसे किसी चीजका दाम या नाप-
जोख बताना।

कूथन (सं० स्त्री०) कुत्थन।

कूद (हिं० स्त्री०) कूदनेकी क्रिया, कुदाई।

कूदना (हिं० स्त्री०) १ उछलना, फाड़ना, जलाग
मारना। २ गिरना पड़ना। ३ हस्तक्षेप करना,
दखल देना। ४ क्रम भङ्ग करना, सिलसिला तोड़ना।
५ अत्यन्त आक्रोशित होना, बहुत खुशी जाहिर
करना। ६ श्रेष्ठी बघारना, बातें मारना। ७ उलझन
करना, लांघना।

कूदर (सं० पु०) कुक्षितसुदरं माहृगर्भो यथ्य। ऋतुके
प्रथम दिवस ब्राह्मण्ये उत्पन्न ऋषिपुत्र।

“ब्राह्मण्याविवीचे च स्त्रीः प्रथमवारः।

कुक्षिते चोदरे वायः कूदरत्वे न कीर्तितः॥” (ब्रह्मवैवर्तपुराण)

कूदा (हिं० पु०) कूद कूद कर जमीन नापनेका एक
तरीका।

कूदी (वे० स्त्री०) बदरी, बेर।

“कूदीग्रामाग्नि उ स्याचि” (कौशिकसूत्र, १५।१४)

‘कूदीग्रामाग्नि एकविंशतिसेव बदरेष्वपि।’ (दासिल)

कूडाल (सं० पु०) कुडालकठण्ड, जाल कचनारका
पेड़।

कूनी (हिं० स्त्री०) कूडी, घेरनेकी जख डालनेके लिये
कोरकका गड्ढा।

कूप (सं० पु०) कुर्वन्ति मण्डका अभिन्, कु मन्दे पः
धातोर्दीर्घत्वञ्च। कुपमाण। वच० १।१०। १ गतं, चाङ्,
कूवा, इमारा। कूपका वैदिक पर्याय—अन्तु, मत्ति,

उदपान, अवट, कोटार, कात्त, कर्त, वज्ज, काट, खात, अवत, मिनि, सूद, उल्ल, ऋष्यदात्, कारोतरात्, कुशेष और केवट है।

“लितः कूपे इवहितः।” (चक्र १।१०५।१०)

कूपका जल खादुरहनेसे त्रिदोषघ्न, हिम और लघु होता है। कूपका चारजल काफ तथा वातघ्न एवं दीपन और पित्तकृत् है। (भावप्रकाश)

२ गुणवृक्ष, मस्तूल। ३ नदीमध्यस्थित वृक्ष अथवा पर्वत, दरयाके बीचका पेड़ या पहाड़। ४ कूपक, गड्ढा। कूपक (सं० पु०) कूप स्वार्थे कन्। १ कूप, कूँवा, झनारा। २ गुणवृक्ष, मस्तूल। ३ नौबन्धनस्तम्भ, नाव बांधनेका खंटा। ४ कुकुन्दर, नितम्बस्थित गर्त। ५ चिता। ६ चिताके निम्नदेशका गर्त। ७ शुष्क नदी आदिमें जलके लिये बनाया हुआ गड्ढा। ८ तैलादिका आधार, कुपिया। ९ नदीमध्यस्थित वृक्ष अथवा पर्वत, दरयाके बीचका पेड़ या पहाड़।

कूपकच्छप (सं० पु०) कूपे एवानग्रत् सञ्चारशून्यः कच्छप इव, पाले समितादिवत् समा०। कूपस्थित कच्छप, कूपका मेंड़क।

कूपकार (सं० पु०) कूपं करोति, कूप-क-प्रण्। कूप-खनक, कूवा खोदनेवाला।

कूपखा (वै० त्रि०) कूप-खन वेदे विट् डाच्। जनसनखन-जनमोविट्। पा २।१।१०। कूपखनक, कूवा खोदनेवाला।

कूपज (सं० पु०) कूप-जन-ड। लीम, केश, बाल।

कूपजल (सं० लो०) कूपसलिल, कूवेका पानी।

कूपत् (सं० अव्य०) १ कूँ, क्या (प्रश्न)। २ धनप्रश्न्य। वाह वाह, क्या खू (प्रश्न)।

कूपद (सं० पु०) कुकुद।

कूपददुर् (सं० पु०) कूपे एवानग्रत् सञ्चारशून्यः ददुर् इव। पाले समितादिवत् साधुः। पा २।१।११। १ कूपमध्यस्थित मेक, कूवेका मेंड़क। २ अनभिज्ञ, अनजान, थोड़े समझवाला।

कूपन (अ० पु० = Coupon) मनो-पार्डरके फार्मका वह हिस्सा जिस पर रुपया भेजनेवाला पानेवालेके नाम कुछ लिख सकता हो। कूपन मनो-पार्डर पानेवालेके पास ही रह जाता है।

कूपमण्डूक, कूपदुर् देखो।

कूपराज्य (सं० लो०) कूपबहुलं वन्यातुराणां पथिकानां पानाय खनितकूपमित्यर्थः राज्यम्, मध्यपदलो०। देशविशेष, एक सुल्त।

कूपाङ्ग, कूपात्र देखो।

कूपाङ्ग (सं० पु०) रोमाङ्ग, रौंगटे खड़े होनेकी हालत।

कूपार (सं० पु०) कुक्षितः पारस्तरणमस्मिन् तस्या-पारत्वादित्यर्थः। समुद्र, बहर।

कूपिक (सं० लो०) कूप कुमुदादित्वात् ठच्। योनि।

कूपिका (सं० स्त्री०) नदीजलगतोपल, दरयाके पानीका पत्थर।

कूपी (सं० त्रि०) कूप प्रेक्षादित्वात् चतुर्थे इति।

कूपसन्निकटस्थ देशादि, कूवेके पासका सुल्त बगेरह।

कूपी (सं० स्त्री०) कूप-इन् स्त्रियां ङीष्। १ छुद्र कूप, छोटा कूवा। २ नाभि, नाफ, तोदी। ३ पालविशेष, कोई बरतन। ४ कपिकच्छु, केवांच।

कूपुष (सं० लो०) मूलाशय, पेशाबके रहनेकी जगह।

कूपोदक (सं० लो०) कूपजल, कूवेका पानी।

कूप देखो।

कूप्य (सं० त्रि०) कूप-यत्। १ कूपजात, कूवेसे पैदा। “ननः कूप्याय चावहायच।” (यत्नयुः, १।१८)

(लो०) २ रौप्य, चांदी। ३ माणिक्य, मानिक।

कूबड़ (हिं० पु०) १ कूबर, पौठका टेढ़ापन। २ वक्रभाव, टेढ़ापन।

कूबर (सं० पु० लो०) कुशब्दे वरच्। १ युगम्बर, कूबड़।

“मनोरञ्जितुं हिस्रोहम्रीडीवकूबरः।

पञ्चन्द्रियार्थं प्रवेष्टेः सप्तधातुरव्ययः॥” (भागवत, ४।१।१२)

२ कुज, कुबड़ा। ३ रथिकस्थान।

“पञ्चमी कूबरवाङ्मरावमिषयेत्।” (गोमिलसूत्र)

“कूबरं रथिकस्थानं” (रघुनन्दन)

(त्रि०) ४ मनोहर, दिलफरेब, सुहावना।

कूबरी (सं० पु०) रथ, शकट, गाड़ी।

कूबरी (सं० स्त्री०) वस्त्राच्छादित रथ, कपड़ेसे ढकी गाड़ी।

कूबरी (हि० स्त्री०) कुला, कुबरी।

कूबा (हि० पु०) १ युगम्बर, कूबड़। २ बंछेरा रखने-की टेढ़ी लकड़ी। ३ यन्त्रविशेष, कोई भीजार। कूबा सीसे गोल-गोल दुपन्नी बराबर बनता है। वह टेकु-रोके नाचे चिपकाया जाता है।

कूम (सं० स्त्री०) कोः पृथिव्या समा कान्तियस्मात्, बहुव्री०। सरोवर, तालाब।

कूम (हि० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। कूमका काष्ठ अधिक सुष्ठु होता है। गढ़वाल तथा सङ्ग्राममें उस-की उपज विशेष है। कूमका काष्ठ स्तम्भनिर्माणदिमें व्यवहृत होता है। कहीं कहीं उसे जनाने भी है।

कूमटा (हि० पु०) १ वृक्षविशेष, कोई पेड़। कूमटा राजपूताने और सिन्धु-देशमें उत्पन्न होता है।

(स्त्री०) २ कार्पासमृद, किसी किन्नको कपास।

कूमटा चारवाड़में उत्पन्न होती है।

कूर (सं० पु०) अन्न, भक्त, भात।

कूर (हि० पु०) १ कगानकी कमी, महदुखमें रियायत, कूर बड़े लक्षकोंकी हलवाहा रखनेके लिये सुजरा दिया जाता है। २ चूर, चूरा। ३ पिल्लेकी पुकारनेकी बोली। (वि०) ४ कूर। कूर देखो।

कूरता (हि०) कूरता देखो।

कूरपन (हि० पु०) कूरता देखो।

कूरनारायण—यमकरलाकर नामक ग्रन्थके प्रणेता।

कूरा (हि० पु०) १ राशि, जखीरा, ढेर। २ भाग, हिस्सा।

कूरी (हि० स्त्री०) १ वृषभेद, चपरेला, मोतिगा, किसी किन्नकी घास। २ सुदृ राशि, छोटा ढेर। (वि०) ३ निक्क्या, काम न करनेवाला।

कूरेण—पञ्चस्तवरचयिता एक ग्रन्थकार।

कूकूर (सं० पु०) बानकोंका अतिप्रकारो एक देख।

कूर्च (सं० पु०-स्त्री०) कूर्चते इति, कूर-चट् दोषश्च बाहुलकात् सङ्घः अर्धं नादित्वात् जीवे पुंसि च। कूर्चं प्रसिद्धं। पा १३११। १ कुट्टिपरिमाण कुश, सुष्ठो भर कुश।

“वृषाजिनस्य सु-गे सन्निभं वाससन्निभम्।

आदय र्चैव कूर्चश्च तथाजिनसन्निदिने ॥” (हरिवंश, १३८५०)

२ भूहयका मध्यस्थान, दोनों भौके बीचकी जगह।

३ चित्रका उपरिभाग, हाथ और पैरके अंगूठे तथा अंगूठेकी पासवाली अंगुलीके बीचकी ऊपरी जगह।

४ २ छ्टिपरिमाण मयूरपुच्छ, सुष्ठो भर मोरपंख।

५ श्लशु, दाढी, मूँछ ६ कैतव, फरेव, धोका। ७ विज-त्यन, दरीगोई, झूठी बात। ८ दुश्म, घमण्ड। ९

वासन भेद। १० काठिन्य, कड़ापन। ११ हूँ बीज मन्त्र।

“वर्णाद्य वस्त्रेष्वं विधुर्विनिधित सत्त्वश्च कूर्चयुग्मम्।” (कर्पूरारविचर)

१२ मत्स्यपक्षिर्वायं केशादिगुच्छ, मैल झाड़नेके लिये बाल बगैरहकी झुँची।

“वशीरुर्चकं दला सन पाप प्रमुखाते।” (हरिमन्त्रिविद्या, ६।४८)

१३ मस्तक, सर, मथा। १४ भाण्डार, गुदाम।

कूर्चक (सं० पु०) कूर्च स्त्रार्थे कन्। १ केशादिकत्

मारुनी, बालकी झुँची या कलम। २ ध्वजके उपरि-

भाग और अधोभागका वस्त्रछण्ड, झण्डेकी ऊपरी

हिस्से और निचले हिस्सेका कपड़ा। ३ जीवकवृक्ष।

४ जाङ्गलपक्षिविशेष, कोई जंगली चिड़िया।

५ भूमध्यादि देहांश। (स्त्री०) ६ दन्तबावनकुक्षिका, दांत साफ करनेकी झुँची।

कूर्चकी (सं० स्त्री०) कूर्चकमस्त्यस्य, कूर्चक-इति।

पूर्ण, स्थूल, भरा पूरा, मोटा ताजा।

कूर्चपर्णी (सं० स्त्री०) मेघवृद्धो, मेघासीर्णी।

कूर्चभाक् (सं० स्त्री०) भूर्जपत्र, भोजपत्र।

कूर्चमर्म (सं० स्त्री०) तन्नामक ज्ञायुमर्मषट्क। कूर्च

मर्म अंगुष्ठ और अंगुलिके मध्य उपरिभागमें रहता है।

कूर्चल (सं० पु०) कूर्च-लच्। प्राणियोंका पुनर्दन्तो-

द्भसकाल, दूसरी बार दांत बानेका वक्त।

कूर्चशिरः (सं० स्त्री०) कूर्चस्य शिरः, इ-तत्। १ इन्त

और पाटतन्नाका उपरिभाग, हाथ और पैरका

ऊपरी हिस्सा। २ चङ्कित्वा, पिंडरी। ३ तन्नामक

रुजाकज्ञायुमर्मचतुष्टय। कूर्चशिरःका स्थान गुल्फ-

सन्धिके अधोभागमें दोनों ओर होता है। (सङ्ग)

कूर्चशोष (सं० पु०) कूर्च श्लशु तद्वत् शोषमस्य,

बहुव्री०। १ नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़। २ जीवक-

शोषधि।

कूर्च शीर्षक, कूर्चशीर्ष देखो।

कूर्चशीखर (सं० पु०) कूर्च श्मश्रु तद्वत् शिखरमस्य, बहुव्री०। नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़।

कूर्चामुख (सं० पु०) विश्वामित्र-वंशजात एक ऋषि।
(भारत, १२।४ अः)

कूर्चिक (सं० पु०) कूर्चिका देखो।

कूर्चिका (सं० स्त्री०) कूर्चक स्त्रियां टाप् इकारादेशश्च।

प्रत्ययस्यात् कात् पूर्वस्यादिदाप्य सुपः। पा० ७।३।४४। १ तूलिका, बालका कलम। २ कुष्ठिका, चाबी, कुंजी। ३ सुचिका, सूई। ४ पुष्पकलिका, फूलकी कली। ५ चौर-विक्रति, फटा दूध। कूर्चिका दधिकूर्चिका और तत्तकूर्चिका भेदसे दो प्रकारकी होती है। दधिके साथ चौर प्राक करनेसे दधिकूर्चिका और तत्तके साथ चौर प्राक करनेसे तत्तकूर्चिका बनती है। (भरत)

कूर्चिकापिण्ड (सं० पु०) किलाट, छेना, फटे दूधका मावा।

कूर्द (सं० पु०) कूर्दत इति, कूर्द-अच्। १ लम्फ, छलांग, कूदफांद। २ सामभेद।

कूर्दन (सं० स्त्री०) कूर्द भावे ल्युट्। शिशुकोड़ा, लड़कीका खेल, उछल-कूद।

कूर्दनी (सं० स्त्री०) कूर्दनीत्यस्याम्, कूर्द अधिकरणे ल्युट् ङीप् च। चैत्रमासकी पूर्णिमा तिथि, चैतकी पूरन-मासी। कूर्दनीकी कामदेवका उत्सव करते हैं।

कूर्प (सं० स्त्री०) कूर्प पाति, कूर्प-पा-क दीर्घश्च। कूर्च, अङ्गिका मध्यस्थान, दोनों भींके बीचकी जगह।

कूर्पर (सं० पु०) १ कफोणि, कुहनी। कूर्परका संस्कृत पर्याय—कफोणि, भुजामध्य और कफणि है। २ नाजु देश, छटना।

कूर्परमर्म (सं० स्त्री०) कूर्पर स्थानस्थित मर्मद्वय, कुह नाकी दो नाजुक जगहें।

कूर्परा (सं० स्त्री०) कूर्पर देखो।

कूर्पास (सं० पु०) कूर्परे शरीरे अस्थिते आस्ते वा, कूपर-अस-घञ्, पृषोदरादिवत् रकारलोपि दीर्घश्च साधुः। १ स्त्रियोंकी कछुलिका, अंगिया, चोली। कूर्पासका संस्कृत पर्याय—निचोलक, वारवाण और कछुका है २ अर्धतोलक, पाव तोला। ३ चोल, वस्त्र, कपड़ा।

कूर्पासक (सं० पु०) कूर्पास स्त्रार्थ कन्। कछुका, चोली।

“प्रश्ने दधारिसविशेषविविक्तनन्ने

कूर्पासकं चतनखचतस्तृचिपत्नी।” (भाष, ५।२३)

कूर्म (सं० पु०) कु ईषदूर्मिर्वगोयस्य, पृषोदरादिवत् साधुः। १ कच्छप, कछुवा।

“बावाश्रयिवीयः कूर्मः।” (शतयजुः १४।३४)

कूर्मका संस्कृत पर्याय—पञ्चनख, जलगुल्म, गुह्य, कच्छप, कमठ, क्रीड़ापाद, चतुर्गति, पञ्चाङ्गगुप्त, दोलेय, जीवध, पीवर और पञ्चगुप्त है।

वृहत्संहिताके ६४ अध्यायमें राजावोंका कूर्म-पालन और कूर्मलक्षण इस प्रकार लिखा है—

“स्फटिकरजतवर्णो नीलराजीवचित्रं कलशसदृशमूर्तिश्चास्त्रवंश कूर्मः।

अरुणसमवपूर्वा सर्पपाकारचित्रः सकलदण्डमहत् नन्दिरस्यः करोति॥

अन्नजलद्वयसामवपूर्वा विन्दुविक्रितोऽभ्यङ्गशरीरः।

सर्पशिवा वा स्थूलगर्भो यः सोऽपि द्वापाशा राक्षसिह्वरः॥

दैर्घ्यलिट् स्थूलकण्डलिकीरे पृष्ठच्छिद्रयास्त्रं शस्य शस्यः।

क्रौञ्चावाध्या तोयपूर्वमथी वा कार्यः कूर्मो महलायः नरेन्द्रः॥”

‘स्फटिक अथवा रजतकी भांति वर्णविशिष्ट, नील-पद्मचिह्नयुक्त, विचित्र, सुन्दर कलश जैसा तथा सुन्दर पृष्ठदण्डवाला अथवा अरुणकी भांति रक्तवर्ण और सर्पपचिह्नसे विज्ञित कूर्म गृहमें रहनेसे राजावोंका महत्त्व वृद्धि करता है।

‘अञ्जन किंवा शृङ्गकी भांति श्यामवर्ण, विन्दु विन्दु चिह्नसे चिह्नित अविकलाङ्ग, सर्पकी भांति मस्तक-विशिष्ट अथवा स्थूलकण्ड कूर्म राजावोंका राज्यका वृद्धिकारक है।

‘वैदूर्यमणिके समान कान्तिविशिष्ट, स्थूलकण्ड, त्रिकोणाकार, गूढ़च्छिद्र और सुन्दर पृष्ठदण्डयुक्त कूर्म ही प्रशस्त है। राजावोंकी क्रीड़ा-वापी अथवा जलपूर्ण बृहत् पात्रमें मङ्गल लाभके लिये कूर्मपालन विधेय है।’

२ पृथिवी, जमीन्। ३ प्रजापतिका कोई अवतार।

“स यत् कूर्मो नाम एतदा रूपं कृत्वा प्रजापतिः प्रजः अञ्जयत्, यदञ्जयताकरोचद यदकरोत तथात् कूर्मं कथयौ नै कूर्मसदृशदाडः।”
(शतपथब्राह्मण ३।१।१५।)

४ देहस्थित नागादि पञ्चवायुके मध्य द्वितीय वायु । कूर्म वायु नेत्रोंमें भवस्थान करता है । इसीके कारण पल्लके खुला और बन्द हुआ करती है ।

“उन्मीलने स्थित, कूर्मो मित्राजनसमप्रभ ।” (शरदातिलकटीका)

५ रुद्रके कोई पुत्र, नाग । (भारत, १।६।१।१)

६ गुल्ममण्डके किसी पुत्रका नाम । उन्होंने ऋग्वेदके २४ मण्डलका २७, २८ और २९ इत्यादि सूक्त प्रकाशित किया है ।

७ विष्णुका द्वितीय अवतार । समुद्रके मन्थन काल भगवान् विष्णुने कूर्मरूप धारण करके मन्दरपर्वतको घुटपर रखा था ।

८ तन्त्रशास्त्रप्रसिद्ध कोई मुद्रा । तन्त्रसारमें कूर्म-मुद्राकी प्रक्रिया इस प्रकार लिखी है—

“वामहस्त तर्जना दक्षिणस्य कनिष्ठया ।

तथा दक्षिणतर्जना वामाङ्गुलं चोच्चयेत् ॥

उन्नतं दक्षिणाङ्गुलं वामस्य मध्यमादिका ।

अङ्गुलीयोजयेत् पृष्ठे दक्षिणस्य करस्य च ॥

वाङ्मयं पिङ्गतीर्थं न मध्यमालामिके तथा ।

अधोमुखे च ते कर्णाङ्गुलिचिपस्य करस्य च ॥

कूर्ममुद्रास्य कूर्माङ्गुलिपाणिच सर्वस्य ।

कूर्ममुद्रां यमाख्याता देवताध्यानकर्त्तव्ये ॥”

वामहस्त पित्त करके उसके ऊपर दक्षिणहस्त रखना चाहिये । फिर वामहस्तकी तर्जनीके साथ दक्षिणहस्तकी कनिष्ठा और दक्षिण हस्तकी तर्जनीके साथ वाम हस्तकी इडाङ्गुलि मिला देते हैं । किन्तु दक्षिणहस्तका अङ्गुल उन्नत रखना पड़ता है । अनन्तर वामहस्तकी मध्यमादि अवशिष्ट तीनों अङ्गुलि दक्षिणहस्तके घुटदेशसे मिला देना चाहिये । दक्षिणहस्तकी मध्यमा और अनामिकाको वामहस्तका पिङ्गतीर्थ अर्थात् अङ्गुल तथा तर्जनीके मध्यसे अधोमुख करते और दक्षिणहस्तका घुटदेश कूर्ममुद्राकी भांति सर्वप्रकार उन्नत रखते हैं । इसीका नाम कूर्ममुद्रा है । कूर्ममुद्रा देवताके ध्यानकार्यमें अनुष्ठेय होती है । ९ आसनविशेष, एक बैठक । हठयोगप्रदीपिकामें लिखा है :—

“शुद्धं निकष्य गुलफामां व्युत्क्रमेण सनादित् ।

कूर्मासनं भवेद्वैतदिवि योगविदो विदुः ॥”

गुल्फहथ हारा गुल्फदेशकी टक्के क्रमविपर्यये अवस्थित होना चाहिये । इसीका नाम कूर्मासन है ।

कूर्मचक्र (सं० लो०) कूर्माकार चक्रम्, मध्यपदमो० ।

१ ग्रहणोद्य मन्त्रका शुभाशुभसूचक कोई कूर्माकार चक्र । रुद्रयामलमें उक्त चक्रका विषय इस प्रकार लिखित है :—कूर्मचक्र शुभाशुभ फलबोधक है । इस चक्रका विषय भवगत होनेसे सर्वशास्त्रार्थ समझ पड़ता है । प्रथम चतुष्पाद-समाहत कूर्माकार महाचक्र अङ्कित करना चाहिये । उसके सुखदेशमें स्वरवर्ण, सन्मुखके दक्षिणपाद पर कवर्ग, वामपाद पर चवर्ग, पश्चात्के दक्षिणपाद पर टवर्ग, वामपाद पर तवर्ग, उदरमें पवर्ग, हृदयमें य र ल व, घुटके मध्यस्थानमें श ष स ह, पुच्छमें शक्रवीज अर्थात् ल और लिङ्गके मध्य चकार सञ्चिवेशित करते हैं । उसके पीछे मन्त्रविद्व्यक्तिका गणना करना चाहिये । गणनामें स्वरवर्ण होनेसे लाभ, कवर्गसे श्री, चवर्गसे विवेक, टवर्गसे राजपदवी, तवर्गसे धनवान् है । उदरमें लिखित वर्ण आनेसे सर्वनाश, हृदयमें पढ़नेसे बहु दुःख, घुटस्थित वर्णमें सर्वप्रकार सन्ताप और लाङ्गुलस्थित वर्ण होनेसे निश्चित मरण होता है ।

२ तन्त्रसार-वर्णित जपयन्त्रादिका शुभाशुभ सूचक कोई चक्र । तन्त्रसारमें इसका विषय इस प्रकार लिखित है :—चतुरस्र भूमिसे करके ८ कोष्ठ अङ्कित करना चाहिये । पूर्व कोष्ठसे यथाक्रम सात् वर्ग बनाये जाते हैं । ईशान कोणमें लक्ष और मध्य कोष्ठमें स्वरवर्ण युग्मक्रमसे लिखना चाहिये । पूर्वादि दिक्के मध्य जिस कोष्ठमें शिवादि रहते, उसे सुख, उसके उभय पार्श्वस्थित दोनों कोष्ठोंको इन्द्र, उसके परवर्ती दोको कुचि और अवशिष्ट दोको पाद तथा पुच्छ समझते हैं । फल—मुखमें सिद्धि लाभ, हस्तमें अल्पजीवन कुक्षिमें उदासीनता, पदमें दुःख और पुच्छमें पीड़ा, वन्धन तथा उच्चाटन है । कूर्मचक्र न जाननेसे जप यज्ञ करनेमें क्या फल मिलता है ? एक देखो ।

कूर्मपित्त (सं० लो०) कूर्मस्य पित्तम्, इ-तत् । कूर्मका शरीरस्थ पित्त धान् ।

कूर्मपुराण (सं० लो०) कूर्मरूपी भगवान् कथित पुराण,

व्यास-प्रणीत अष्टादश पुराणके मध्य पञ्चदश पुराण । इस पुराणमें निम्नलिखित-विषय वर्णित है :—‘पूर्व-भाग’में विष्णुका कूर्मशरीरधारण, धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्षका माहात्म्य, इन्द्रवज्रनाशप्रसङ्गमें दयाका आधिक्य, लक्ष्मीप्रद्युम्न-संवाद, वर्णाश्रमका आचार, जगत्की उत्पत्ति, कालसंख्या प्रलयके समय प्रभुका स्तव, सृष्टिविवरण, शङ्करचरित, पार्वती-सहस्रनाम, योगनिरूपण, भृगुवंशवर्णन, व्याघ्रव मनुका विवरण, देवतागणकी उत्पत्ति, दक्षयज्ञभङ्ग, दक्षसृष्टि, कश्यप-वंशवर्णन, पार्वत्यवंशवर्णन, कृष्णचरित, मार्कण्डेय-कृष्णसंवाद, व्यासपाण्डव-संवाद, युगधर्म, व्यास-जैमिनि संवाद, काशीमाहात्म्य, प्रयागमाहात्म्य, त्रैलोक्यवर्णन और वेदशास्त्रानिरूपण । उसकी “उत्तर भाग”में ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्रका वृत्ति-निरूपण, सङ्करजातिकी वृत्ति, कामप्रकर्मका विधान, षट्कर्म सिद्धि, सुक्ति, मोक्षका उपाय और पुराण अक्षयकी फलश्रुति है ।

कूर्मपृष्ठ (स० ली०) कूर्मस्य पृष्ठम्, ६-तत् । १ कच्छ-पका पृष्ठदेश, बहुएकी पीठ ।

“कूर्मपृष्ठोन्नती चापि भीमते किञ्चिद्वीकिणी ।” (भारत, ३४६।११)

(पु०) कूर्मस्य पृष्ठमिव तद्वत् कठोरत्वादित्यर्थः ।

२ अज्ञानवृक्ष ।

कूर्मपृष्ठक (स० ली०) कूर्मपृष्ठमिव कायते प्रकाशते कूर्मपृष्ठ कै-क । शराव ।

कूर्मपृष्ठास्थि (स० ली०) कूर्मस्य पृष्ठास्थि, ६-तत् ।

कूर्मके पृष्ठदेशका अस्थि, बहुवेकी पीठकी हड्डी ।

कूर्मप्रस्थ—कुर्वेत्तके वक्रिकोणमें अवस्थित एक नगर ।

(नवविषय वृत्तस्य, ५७।११५)

कूर्मभट्ट—बालभागवतके रचयिता ।

कूर्मराज (स० पु०) कूर्माणां राजा अथवा कूर्मराज-नटम् । राजाह सविमलपट् । पा ५।१।६१ । कच्छगराज, कूर्मरूपो विष्णु । उन्नते पृथिवीकी पृष्ठपर बहन किया था ।

“पृष्ठ ! स्वर्गभय सृजन्नम । धारदेनां

त कूर्मराज । तद्विदितव्यं दधीयाः ।” (सहस्रनाटक)

कूर्मविभाग (स० पु०) कूर्मस्य तट्टमभगवदवयवस्य विभागोऽयम् । १ वराहमिहिरप्रणीत बृहत्संहिताका

१४वां अध्याय । इस अध्यायमें नक्षत्रानुसार देशका शुभाशुभ निरूपित हुआ है—

अश्विनी प्रसूति २७ नक्षत्रोंकी ८ भागमें विभक्त करके तीनमें एक वर्ग बनाते हैं । १म—मध्यभागमें वृत्तिका, रोहिणी तथा मृगशिरा तीन नक्षत्रों पर भद्र, भरिमेद, माण्डव्य, साल्य, नीप, उज्जिहान, संख्यात, मरु, वक्र, घोष, यासुन, सारस्वत, मत्स्य, माध्यमिक, माथुरक, उपज्योतिष, धर्मारण्य, शूरासेन, गौरग्रीव, उद्देहिक, पाण्डु, शुभ, अश्वत्थ, पाञ्चान, साकेत, कङ्क, कुरु, कालकोटि, कुङ्कुर, पारिपात्र, ओदुम्बर, कापि-ष्ठन और वृक्षिना अवस्थित है । २य पूर्वदिक्की आर्द्रा, पुनर्वसु और पुष्या नक्षत्रमें अञ्जन, वृषभध्वज, पद्म, माण्यवान्, व्याघ्रमुख, सुभ्र, कर्कट, वान्स्पुत्र, शूर्प-कर्ण, खस, मगध, शिशिरगिरि, मिथिला, समरट, उद्द, अश्वमुख, दन्तुरक, पागज्योतिष, लौहिल्य, लीरोदसुद, पुरुषाद, उदयगिरि, भद्र, गौड़क, पौण्ड्र, न, उल्लस, काशी, मेकल, अम्बुष्ठ, एकपद, ताम्रनिक्षि, कोशलक और बर्धमान पडता है । ३य अग्निकाणमें अश्लेषा, मघा तथा पूर्व-फल्गुनी नक्षत्रमें कीशल, कानिङ्क, वक्र, उपवङ्क, जठर, अङ्क, शौलिका, विदर्भ, वक्र, अन्ध्र, चेदि, ऊर्ध्वकण्ठ, वृषबीप, नारिकेलबीप, चर्महौर, विन्ध्यान्त-वासी, त्रिपुरा, इन्द्रधर, हेमकुण्ड, व्यालग्रीव, महाग्रीव, किष्किन्ध, कण्टकस्थल, निषाद, पुरिक, दशार्ण, नगन और पर्णशवर है । ४र्थ उत्तरफल्गुनी, हस्ता तथा चित्रा नक्षत्रमें दक्षिणदिक् लङ्का, काला-जिन, सौरि, कीर्ण, तालिकट, गिरिनगर, मलय, ददुर्, महेन्द्र, साम्बिन्ध, भरु, कच्छ, कङ्कट, टङ्कन, वनवासी, शिविक, फणिकार, कोङ्कण, आभौर, आकर, वेना, आवन्तरु, दशपुर, गोनर्द, कीरल, कर्णाट, महाटवी, चित्रकट, नासिक, कोल्लगिरि, चाल, क्रांच द्वीप, जटाधर, कावेरी, जट्यमूक, वेदूर्य, शङ्ख, मुक्त, अत्रि, आश्रम, वारिवर, धर्म (यम), पट्टन, डोप, गणराज्य, कृष्णवेल्लर, पिथिक, शूर्पाद्रि, कुसुमगिरि, तुम्बर, फार्मण्यक, दक्षणसमुद्र, तापसाश्रम, जटविक, काशी, मरुचौ पट्टन, चेरी, आयेक, सिंहल, जटवभ, बलदेव पट्टन, दण्डकारण्य, तिमिङ्गिलाश्रम, भद्र,

कच्छ, कुष्मरदरी, चार ताम्रपर्णी नदी है। ३म नेकृतकोणमें स्वाती, विशाखा तथा अनुराधा नक्षत्र पर पञ्च, काश्यप, सिन्धुसौवीर, बहुवामुख, चारव, अश्लेष, कपिल, नारीमुख, चानर्त, फेणगिरि, यवन, माकर, कर्णप्रावेय, पारसव, शुद्ध, वर्वर, किरात, खण्ड, क्रव्याद, आभीर, चञ्चक, हेमगिरि, सिन्धु, कालक, रैवतक, सुराष्ट्र, बादर और द्रविड पडता है। ६ष्ठ पश्चिमदिक्को ज्येष्ठा, मूला तथा पूर्वाषाढा नक्षत्रमें—मणिमान्, मेघवान्, वनौव, क्षुरार्पण, अस्ताचल, अपरा-न्तक, शान्तिक, जेष्ठ, प्रशस्ताद्रि, वोक्षाण, पञ्चनद, रमठ, पार, ततार, क्षिति, जङ्ग, ऐश्व, कनक और शक आता है। ७म वायुकोणमें उत्तराषाढा, श्रवणा तथा धनिष्ठा नक्षत्र पर माण्डव्य, तुषार, ताल, हल, मद्र अश्लक, कुलूत, लहल, स्त्रीराज्य, नृसिंहवन, खस्य, वेणुमती, फलशुलुका, गुरुवा, मरुकुच, चर्मरङ्ग, एक-विशोचन, शुक्लिक, दीर्घपौष, दीर्घास्य और कुग्र है। ८म उत्तरदिक्को शतभिषा, पूर्वभाद्रपद तथा उत्तर-भाद्रपद नक्षत्र पर केलास, हिमालय, वसुमान् एवं धनुषान् पर्वत, क्रौञ्च, मेरु, कुरु, सुद्रमीन, कैकय, वसाति, यामुन, भोगप्रस्थ, चार्जुनायन, आग्नीध्र, आदर्श, अन्तर्द्वीप, त्रिगर्त, तुरगानन, अश्व-मुख, केशधर, चिपिट-नासिक, दासेरक, वाटधान, शरधान, तक्षशिला, पुष्कलावत, कैलावत, कण्ठधान, अम्बर, मद्रक, मानव, पौरव, कच्छार, दण्डपिङ्गलक, मानवक, कूण, कोङ्कल, शीतक, माण्डव्य, भूतपुर, गान्धार, यशोवति, हेमताल, राजन्य, खचर, गन्ध, योषेय, दासमेय, श्यमाकं और क्षेमधूत पडता है। ९म ईशानकोणमें रेवती, अश्लिनी और भरणी नक्षत्र पर मेरुक, नष्टराज्य, पशुपाल, कीर, काशीर, अभिसार, दरद, तङ्गण, कुलूत, सेरिन्ध्र, वनराष्ट्र, ब्रह्म-पुर, दार्व, डामर, वनराज्य, किरात, चीन, कोणित्त-भङ्ग, पल्लो, जटासुर, कुनठ, खस, बोष, कुचिक, एकचरण, अनुविश्व, सुवर्णभू, वसुवन, दिविष्ठ, पौरव, चोरनिवसन, त्रिनेत्र, मुञ्जाद्रि और गन्धर्व देश अवस्थित है।

जिस नक्षत्रमें जा जो देश निरूपित हुये है, उसमें

मूरग्रहका योग होनेसे उन देशोंके राजा और प्रजा-गणका अमङ्गल होता है। (३३तृप्त दिन, १४ ५०)

कूर्मशौर्षक (सं० पु०) जीवकहच, एक पेड़।

कूर्मा (सं० स्त्री०) वाणभेद, एक बाजा।

कूर्माङ्गन्याय (सं० पु०) कूर्माङ्गदृष्टान्तमूलको न्याय, मध्यपदको०। कूर्माङ्गदृष्टान्तमूलक एक लौकिक न्याय। कूर्म जिस प्रकार स्नेह्याक्रमसे स्त्रीय अङ्ग सङ्गृहित और प्रसारित कर सकता, उसी प्रकार कोई कार्य किया जानीसे उक्त न्याय लगता है।

कूर्मावतार (सं० पु०) कूर्म कूर्मरूपे अवतारोऽवतरणं, कूर्मदेहधारणमित्यर्थः। विष्णुका कूर्मदेह धारण, द्वितीय अवतार।

कूर्मासन (सं० स्त्री०) इन् देखी।

कूर्मि (सं० त्रि०) त्रिभिर्जातिं देखी।

कूर्मिका (सं० स्त्री०) पुरातन वाद्यविशेष, एक पुराना बाजा। उसमें तार चढ़ते थे।

कूर्मी, कूर्मिका देखी।

कूर्मोजता (सं० स्त्री०) योनिभेद।

“कूर्मोजता भवेद्योनि, कूर्मद्वयनिर्वा” (वीक्षप्रकाश)

कूल (सं० स्त्री०) कूलति आह्वयति जलप्रवाहम्, कूल-अच्। १ नद्यादिका तीर, नदी वगेरहका किनारा।

“उज्ज्वल कूले कलहंसलपली” (नैषध)

कूलका संस्कृत पर्याय—रोधः, तीर, प्रतीर, तट, तटी, वेला, प्रयात और कच्छ है। २ स्तूप, खम्भा। ३ तड़ाग, तालाब। ४ सेन्यपृष्ठ, फौजका पिछला हिस्सा। ५ अन्तिक, समीप, पास।

“शुलाय कूलेषु निक्षिप्य ते सुवाः” (नैषध)

“शुलायकूलेषु नीरान्विषेत्” (नल्लगाय)

कूलक (सं० पु० स्त्री०) कूल स्वार्य कन्। १ तीर, किनारा। २ स्तूप, ऊचा खम्भा। ३ क्षमिपर्वत, दीम-ककी पहाड़ी। ४ क्षुद्र वृक्षविशेष, एक छोटा पेड़।

५ पटोलपत्र, परवल्को पत्ती। ६ पटोल, परवल्।

कूलकृष (सं० त्रि०) कूलं कषति व्याप्नोति भिनत्ति,

कूल-कष-खच्-सुम्। सर्वकृलावकरोपेय वनः। पा १। २। ४२।

१ कूलव्यापक, किनारेमें भरा हुआ। (पु०) २ समुद्र।

कूलङ्घपा (सं० स्त्री०) कूलङ्घ स्त्रियां टाप् । नदी, दरया ।

“कूलदधैव सिंधुः प्रसन्नमभ्यस्ततश्च ॥” (शकुन्तला ३. ५६)

कूलचर (सं० त्रि०) कूले नद्यादीनां तीरे चरति, कूल-चर-ट । १ नदीतीर विचरण करनेवाला, जो दरयाके किनारे घूमता हो । (पु०) २ नदीतीर विचरण करने वाला पशु, जो जानवर दरयाके किनारे घूमता हो । सुश्रुतके मतमें गज, गवय, महिष, वृजजातीय मृग, चमर, बालमृग, रोहितजातीय मृग, वराह, गण्डार, गोहरिण, कालपुच्छ, कोन्द्र, बहुशृङ्गविशिष्ट न्यङ्गु-जातीय मृग और अरण्यगवय प्रभृति कूलचर पशु हैं ।

कूलचर पशुका मांस वायुपित्तनाशक, वृष्य, बलकारक, मधुर, शीतल, स्निग्ध, मूलजनक और कफ वृद्धिकारक होता है । (भावप्रकाश)

कूलन्धय (सं० त्रि०) कूलं धयति, कूल-धेट्-खश्-सुम् ।

(नीप) कूलस्पर्शी, किनारेको छूनेवाला ।

कूलभूमि (सं० स्त्री०) कूलस्य तीरस्य भूभूमिः, ई-तत् ।

तीरभूमि, किनारेकी जमीन ।

कूलसुदृज (सं० त्रि०) कूलसुदृजयति, कूल-उत्-रज खश्-सुम् । उदिकूले वसिष्ठोः । पा १।१।११ । कूलभेदक, किनारेको फाड़नेवाला ।

“पासादितो कर्षं नृपं न गजेः कूलसुदृजे ॥” (महि)

कूलसुदृष्ट (सं० त्रि०) कूलं दृष्टवति, कूल-उ-दृष्ट-खश्-सुम् । कूलभेदक, किनारेको तोड़ फोड़ डोलनेवाला । “वृत्तीयं वा लक्षं भीमाः सरितः कूलसुदृष्टाः ॥” (महि)

कूलवती (सं० स्त्री०) कूलमस्त्यस्याः, कूल बलादित्वात् मतुप् मस्त्व वः स्त्रियां ङीप् । नदी, दरया ।

कूलङ्घक (सं० पु०) तडागादौ दुण्ढते संचो भवति, कूल-ङुङ् सुमागमश्च षोढरादित्वात् उकार लोपे साधुः । जलावर्त, गिर्दीब, पानीका भंवर ।

कूला (हिं० पु०) १ छुद्र कृत्रिम जलप्रवाहविशेष, बखी, नाली । २ कूल्हा ।

कूलास (सं० त्रि०) कूलं अस्थति क्षिपति, कूल-अस-अण् । कूलक्षेपक ।

कूलिक (सं० पु०) इच्छाकुर्वशीय एक राजा । वह प्रसेनजित्के पौत्र और सुद्रकके पुत्र रहे । (मध्य २०१।१२) हेमचन्द्र-कृत महावीर-चरित्रमें लिखा है कि

मगधराज प्रसेनजित्के पुत्र श्रेणिक और श्रेणिकके पुत्र कुलिक थे । बौद्धशास्त्रके अनुसार श्रेणिक शाक्य-सिंहके समसामयिक रहे । विष्णुपुराणमें कुण्डक, ब्रह्माण्डपुराणमें कुलिक और किसी किसी हस्तलिपिमें ‘कुलक’ पाठान्तर दृष्ट होता है ।

कूलिका (सं० स्त्री०) कूलिक-टाप् । वीषाका तल देय, वीन या सितारके नीचेका हिस्सा ।

कूलिनी (सं० स्त्री०) कूलमस्त्यस्याः, कूल-इनि स्त्रियां ङीप् । नदी, दरया ।

“देशः प्रबलवीर्योऽयं महाप्रसन्नरोजनीः ।

कूलिनीमिव श्वलः खल्योत्पत्तः सदाभवत् ॥” (राजतरङ्गिणी, ५।१०६)

कूली (सं० त्रि०) कूलमस्त्यस्या, कूल-इनि । कूलयुक्त किनारादार ।

कूली (हिं० स्त्री०) १ मत्स्यविशेष, कोई छोटी मछली । वह दक्षिणभारतकी नदियोंमें पायी जाती है । २ कूला ।

कूलचर (सं० पु०) कूले चरति, कूल-च-सुम् । नद्यादि तीरविहारी पशु, नदी बगेरहके किनारे घूमने फिरनेवाला जानवर । कूलचर देखो ।

कूलहना (हिं० त्रि०) कांखना, कराहना, भाह भरना ।

कूल्हा (हिं० पु०) १ अस्थिविशेष, पेड़की दोनों तर्फ उभरी हुई हड्डियां । कूल्हा कौखके नीचे कमरमें होता है । २ कुशीका एक पेंच । अपनी जोड़की कूल्हे पर लाद कर चित फेंकनेका नाम कूल्हा है ।

कूल्ही (हिं० स्त्री०) पित्तल, पीतल ।

कूवत (अ० स्त्री०) शक्ति, ताकत ।

कूवर, कूबर देखो ।

कूवार (सं० पु०) कुं पृथिवीमावृणोति कु-वृ-अण् षोढरादिवत् दीर्घं साधुः । समुद्र, बहर ।

कूष्म (वै० पु०) हवनीय देवताभेद ।

“प्रदरान् पात्रानां कूष्माण्डकपिण्डः ॥” (यत्तयनः २५।१०)

‘कूष्मान् देवान् वीषानि’ (महीधर)

कूष्माण्ड (सं० पु०) कु-ईषदूषा अन्तेषु वीजेषु यश्च । १ कुष्माण्डकता, कुन्डकी बेल । २ गणदेवताभेद । ३ यजुर्वेदोक्त मन्त्रविशेष ।

“कूष्माण्डेर्वापि जुहुयादहतमग्नी यथाविधि।” (मनु ८।१०६)

‘कूष्माण्डा नाम मन्वा यजुर्वेदे पठ्यन्ते।’ (महाविधि)

४ ऋषिभेद। (याज्ञवल्क्य १।१८५) कूष्माण्ड देखो।

कूष्माण्डक, कूष्माण्डक देखो।

कूष्माण्डकी (सं० स्त्री०) १ भूमिकूष्माण्ड, मुद्गकुम्हडा।

२ कूष्माण्डलता, कुम्हड़ेकी वेल।

कूष्माण्डवटिका (सं० स्त्री०) कलायकूष्माण्डशस्त्रकृत वटीविशेष, कुम्हड़ेकी बड़ी, कुम्हड़ैरी। वह पित्तरज्जु और लघु होती है। (वैद्यकनिघण्टु)

कूष्माण्डिका (सं० स्त्री०) पीतालावु, पीली लोकी।

कूष्माण्डिकी, कूष्माण्डिका देखो।

कूष्माण्डिनी (सं० स्त्री०) एक देवी।

कूष्माण्डी, कूष्माण्डी देखो।

कूष्मन् (हिं० पु०) दृष्टविशेष, एक घास। उसकी डण्ड-लोंका भाङ्ग बनाने है।

कूड (हिं० स्त्री०) १ चिगवाड, हाथीकी बोली। २ चिक्काहट, चौख।

कूडा (सं० स्त्री०) कुम्भटिका, कुहरा।

कूही (हिं० स्त्री०) पक्षिविशेष, एक गिकारी चिडिया। वह बाज-जैसी होती है।

कक (सं० पु०) क-कक। गलदेश, कण्ठ, गला।

ककण (सं० पु०) क इति कणति शब्दं करोति, क-कण-भच्। १ ककरपची, कोई चिडिया। २ कर्म, कीट, कीड़ा। ३ सात्वतवंशीय भजमान राजपुत्रभेद।

(विष्णुपुराण, ५।१।२) ४ स्थानविशेष, कोई जगह।

ककणेषु (सं० पु०) पुरुवंशीय रौद्राश्वकी एक पुत्र। (हरिवंश, २१ अध्याय)

ककदाशु (द्वै० पु०) हिंसाकारक, शत्रु।

“सर्वं परिक्रियं जडि जंमया ककदाशम्।” (चरु, १।१८।०)

‘ककदाश’ अश्वविषये हिंसाप्रदं शत्रुम्।’ (साधन)

ककर (सं० पु०) क करणं जगत् सृष्टिसंहारादिकायं करोति, क-क-ट। १ शिव। २ चतुर्क शरीरस्थ वायु, धीक लानेवाली हवा।

“कृकरश्च ते चैव जपाकृत्सुमसद्भिः।” (भारतविजयटीका)

१ ककणपची, कोई चिडिया। ४ चब्यक। वह लहू और कामाग्निवधेन होती है। (भविष्यत्)

५ करवीरहृत्, कनेरका पेड़।

ककरा, ककला देखो।

ककल, ककर देखो।

ककला (सं० स्त्री०) ककाकारं गलदेशाकृतिं स्नाति गृह्णाति कक ला-क स्त्रियां टाप्। १ पिप्पली, पीपल।

२ ककलासस्त्री, मादा गिरगिट।

“संपदन्” गृहीत्वा तु ककलहृत्ककलकम्।

ककलानारकसंयुक्तं संपाच्यं तु कारयेत्॥” (इन्द्रशाल)

ककलाश (सं० पु०) ककं कण्ठदेशं लासयति शोभायुक्तं करोति, कक-लास-णिच्-भच्। ककलास, गिरगिट।

ककलास (सं० पु०) सरीसृपजातीय एक जन्तु, गिरगिट। उसका संस्कृत पर्याय—सरट, वेदार, ककचपातु, दण्डासन, प्रतिस्वयं, प्रतिस्वयंकयानक, वृत्तिस्य, कण्ठका-गार, दुरारोह, दुमाश्रय और भयानक है।

“ककलासः पिपला यकृतिस्ते।” (वाजसनेयसंहिता २४।४०)

ककलासक (सं० पु०) ककलास स्वार्थे कन्। ककलास, गिरगिट।

ककवाकु (सं० पु०) ककेन गलदेशेन वृत्ति कक-वच्-कुण् कचान्तादेशः। ककेवचः कच। सप्-१।१। १ कुकुट, मुरगा। “ककवाकुः सान्विो हंसी पातस्य।” (यस्यजु, २५।१५)

‘ककवाकुः तावचकः।’ (महीधर)

२ मयूर, मोर।

“लताकण्डकसहोष्णः ककवाकूपनादिताः।” (रघुवंश, ५।१८)

३ ककलास, गिरगिट।

ककवाकु (सं० स्त्री०) गृहगोधिका, छिपकली।

ककवाकुञ्ज (सं० पु०) ककवाकुर्मयूरोध्वजिऽस्य, बहुव्री०। कार्तिकेयका एक नाम।

ककषा (सं० स्त्री०) क इति शब्दं कवति, क-कव-भच् स्त्रियां टाप्। ककषणहारिक पची, चिडियेकी एक खास किस्म।

“ककषया चायुःकामस्य।” (पारस्करगृह्यसूत्र १।१८)

ककाट (वे० स्त्री०) ककं गलदेशमटति, कक-भट-भच्। गलदेशका सन्धिस्थान, हलक, गलेका जोड़।

“इन्द्रः शिरोऽयिषंकाटं यमः कृशाटम्।” (रघुवंश ८।५१)

ककाटक (सं० स्त्री०) ककाट स्वार्थे कन्। १ गलदेश, हलक। २ स्तम्भांश, खंभका हिस्सा।

ककाटिका (सं० स्त्री०) ककाट स्त्रियां टाप् अकारस्ये-
कारश्च । १ श्रीवापस्यात्भाग, गर्दनका पिछला हिस्सा ।
२ श्रीवाका वैकल्यकार मर्महय, गर्दनकी दो नाजुक
जगहें ।

ककालिका (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी चिडिया ।

ककी (सं० पु०) बौधशास्त्रीक एक पुराने राजा ।

ककुलास (सं० पु०) ककलास पृषोदरादित्वात् साधुः ।
गिरगिट ।

ककुलुन्ध्या (सं० स्त्री०) बन्दर ।

ककार (सं० पु०) करीर ।

कच्छ (सं० पु०-स्त्री०) कन्तति सुखम्, कति छेदने रक्-
ककारान्तादेशश्च । कुतश्चकच । उच्यते १२१ । १ दुःख, तक-
लीफ । "तथा त्यजति" दैव कच्छादवाधितुष्यते ।" (मनु ६।१०८)

कन्तत्यन्नेन पापम् । २ सान्तपनादि व्रत ।
संहिताकारानि अनेक प्रकार कच्छका विधान किया
है । याज्ञवल्कर कहते हैं :—

“गोमूत्रं गोमयं चौरं दधि सर्पिः कुशोदकम् ।

जगध्वापरेऽङ्गु पयसन् कच्छं सान्तपनकरन् ॥”

पूर्व द्वित्रस आहार परित्यागपूर्वक गोमय, गोमूत्र,
चौर, दधि और छत पञ्चगव्य कुशोदकके साथ पीकर
दूसरे दिन उपवास करना चाहिये । पीछे सप्तम दिवस
भी उपवास करते हैं । इसका नाम है रात्रिक सान्तपन
कच्छ है ।

“गोमूत्रं गोमयं चौरं दधि सर्पिः कुशोदकम् ।

एकेन प्रत्यहं पीत्वा त्वहीरातसमीकनम् ॥” (नावाच)

छह दिन आहार परित्याग-पूर्वक प्रत्यह क दिन
गोमूत्र प्रभृति पञ्चगव्य और कुशोदक यथाक्रम एक
एक पीना चाहिये । पीछे सप्तम दिवस उपवास करते
हैं । इसका नाम सप्ताहसाध्य कच्छसान्तपन है । याज्ञ-
वल्करने इसे महासान्तपनकच्छ कहा है । (१।२१५)

एतद्विज प्राजापत्यकच्छ है । उसे प्राजातकच्छ भी
कहते हैं । (मनु १।२२१) तप्तकच्छ (मनु १।२२५),
चान्द्रायणकच्छ (मनु १।१९०८-१९०) (याज्ञवल्कर २।३२५),
पराककच्छ (मनु १।२१६), कच्छ (मनु १।२०१), अति-
कच्छ (मनु १।२२०), पर्यंकच्छ (याज्ञवल्कर ३।२६), पादकच्छ
(याज्ञवल्कर ३।२८), कच्छातिकच्छ (याज्ञवल्कर ३।२९०),

सौम्यकच्छ (याज्ञवल्कर ३।२९०) और तुसापुत्त (याज्ञवल्कर
३।२९१) प्रभृति कई प्रकारके दूसरे कच्छ भी होते
हैं । मार्कण्डेयने पत्रकच्छ, फलकच्छ और मूलकच्छ,
इत्यादि एकादश प्रकारके कच्छोंकी बात कहो है ।

३ पाप, मुनाह । ४ मूलकच्छ, रोग, कम पेशाब
आनेकी बीमारी । ५ कष्टसाधक, तकलीफ देनेवाला ।
६ कष्टयुक्त, तकलीफमें पड़ा हुआ । ७ कष्टसाध्य,
मुश्किलसे होनेवाला ।

कच्छकर्म (सं० स्त्री०) कच्छं कष्टसाध्यं कर्म,
कर्मधा० । कष्टसाध्यकर्म, मिहनतसे होनेवाला काम ।
कच्छप्राण (सं० त्रि०) कच्छं कष्टं विपदं गताः प्राणा
यस्य । विपदग्रस्त, मुश्किलमें पड़ा हुआ ।

“द्वेऽवर्षं त्यजो देवो नरदेववपुर्दुरिः ।

कच्छप्राणाः प्रजा ह्येव रक्षिष्यन्मत्तमम् ॥” (भागवत, ४।१६।८)

कच्छमूत्रपूरीषत्व (सं० स्त्री०) मूत्रं च पूरीषत्व,
समाहारइन्द्र ; कच्छं कष्टसाध्यं मूत्रपूरीषं तत्त्याग
इत्यर्थः यस्य, बहुव्री० तस्य भावः, कच्छ-मूत्र-पूरीष-
त्व । मलमूत्र परित्यागके समय मलकाठिन्य और
मूत्रावरोध-जन्य यन्त्रणां, दस्त और पेशाब उतरनेकी
तकलीफ ।

कच्छसाध्य (सं० त्रि०) कष्टसाध्य, मुश्किलसे अच्छा
होनेवाला ।

कच्छसान्तपन (सं० पु०-स्त्री०) कच्छं सान्तपनम्,
कर्मधा० । एक व्रत । कच्छ देखी ।

कच्छहर (सं० पु०) पापाणभेद, एक पत्थर ।

कच्छातिकच्छ (सं० पु०) कच्छादपि अतिकच्छः । एक
कच्छव्रत ।

“कच्छातिकच्छः पयसा दिवसानेकविंशतिम्” (याज्ञवल्कर ३।२९०)

एकविंशति दिवस केवलमात्र दुग्ध पान करके
कच्छातिकच्छ व्रत आचरण करना पड़ता है । वशिष्ठ
कहते हैं :—

“अथचतुर्थीयः कच्छातिकच्छो यावत् सकृदादीत यावदेकवारमदकं
हलेन गृहीतुं शक्नोति नावन्नयसु दिवसेषु भक्षयित्वा वाहसुपवासः
कच्छातिकच्छः ।”

एक अञ्जलिमें जितना जल प्रा सके, उतना ही
प्रत्यह एक बार मात्र पी कर ८ दिन रहना चाहिये ।

उसके पीछे ३ दिवस उपवास करते हैं। इसीका नाम कृच्छ्रातिकृच्छ्र है। सुमन्तकी मतमें—

“वाद्यरात्रं निराहारः स कृच्छ्रातिकृच्छ्रः तत् कृच्छ्रातिकृच्छ्र इव वाद्यरात्राद्यन्यथाविधयम्।”

द्वादश रात्र निराहार रह कर कृच्छ्रातिकृच्छ्र व्रत पालन करना चाहिये। यह द्वादशाहसाध्य कृच्छ्रातिकृच्छ्र भवम व्यक्तिके प्रति विधेय है। ब्रह्मपुराणमें निम्नलिखित वचन देख पड़ता है—

“चरेत् कृच्छ्रातिकृच्छ्रं च दिवसीयं च शीतलम्।

एकविंशतिरात्रं तु काशिके तेषु संभगः॥”

इकीस दिन प्रातः, मध्याह्न और सायंकाल तीन-बार मात्र शीतल जल पान करके कृच्छ्रातिकृच्छ्र-व्रत आचरण करना चाहिये।

कृच्छ्रान्मुक्त (सं० त्रि०) कृच्छ्रात् कष्टात् मुक्तम्, यत्-कृच्छ्रं। प्रथमः लोकादिभ्यः। पा ६।१।२। कष्टमुक्त, सुखिकलसे छूटा हुआ।

कृच्छ्रारि (सं० पु०) कृच्छ्रस्य कष्टस्य कष्टदायकयोगस्य वा हरिर्नाशकः, इ-तत्। विलान्तरहस्य, किसी किसके बेलका पेड़।

कृच्छ्रार्ध (सं० पु०) कृच्छ्रस्य व्रतविशेषस्य अर्धः अर्धांशः, इ-तत्। कुछ दिन साध्य एक व्रत। यह द्वादश दिन साध्य कृच्छ्रव्रतका अर्धांश होता है—

“सायं प्रातःसायंकालं दिनत्रयसमावृतम्।

दिनत्रयं च नास्तीमात् कृच्छ्रार्धः सीऽभिधीयते॥” (प्रायश्चित्तविवेक)

एक दिन प्रातःकाल और एक दिन रात्रिकी एक बार आहार करके रह जाना चाहिये। फिर दो दिन प्रायश्ना करके आहार नहीं करते और दो दिन उपवास रखते हैं। इसीका नाम कृच्छ्रार्धव्रत है।

कृच्छ्रो (सं० त्रि०) कृच्छ्रं कष्टमख्यस्य, कृच्छ्रमुखादि-त्वात् इति। सखादिभ्यः। पा ३।१।१। १ विपदापन्न, तकलीफ पानेवाला। २ क्रुद्ध, नाराज।

कृच्छ्रेऽत्रित् (वे० त्रि०) १ विपदप्रसू। २ विपदके नाशमें सचेष्ट।

“लादुर्ध्वदः पितरौ वयोपाः कृच्छ्रेऽत्रित्” श्लीनयो गयीतः।”

(सम् ६।७५।८)

‘कृच्छ्रेऽत्रितः आपदि वयनः।’ (सायक)

Vol. V. 61

कृच्छ्रोन्मील (सं० पु०) कृच्छ्रादुन्मीलः उन्मीलनं नेत्रयो-रित्यर्थः यस्मिन्। चक्षुरोगविशेष, आंख का एक बीमारी।

कृच्छ्रोन्मीलन (सं० पु०) कृच्छ्रादुन्मीलनं नेत्रयोरित्यर्थः यस्मिन्। चक्षुरोगविशेष, सुखिकलसे आंख खुलनेकी बीमारी। वाग्भटने इस रोगका लक्षण इस प्रकार लगाया है—

“वक्षस्य वरलस्य प्राप्य वर्माभ्याः शिराः।

सुखीत्यस्य कृच्छ्रे वर्मं सप्तः सवेदनम्॥

प्रांशपूर्णमनेनैव कृच्छ्रोन्मीलनमस्तु च।

विमर्दनात् साय उन् कृच्छ्रोन्मीलं वदन्ति तम्॥”

कृच्छ्र (सं० पु०) उपचार देवो।

कृष्ण (सं० पु०) कृ वाङ्मलान् तृः णत्वञ्। चित्रकर-जाति, सुसम्बर, चितेरा।

कृत् (सं० त्रि०) करोति, कृ-क्तिप् तुगागमञ्। १ करनेवाला, जो करता हो। कृत् शब्दका व्यवहार पृथक् नहीं होता। कौर्षे शब्द उपपदमें रहनेसे यह अर्थ प्रकाश कर सकता है। (पु०) २ पाणिन्यादि व्याकरणका प्रत्ययभेद, चातुके उत्तर तिङादि भिन्न पानेवाला समस्त प्रत्यय। कृदतिङ्। पा ३।१।२९। “अपि भाषिकेभ्यो चातुमो नैयमाः कृतो भाषणे। (निकट ३।२)

कृत (सं० त्रि०) क्रियते कृ कर्मणि क्तः। १ विहित, सम्पादित।

“शला कृतः सक्तः कर्तुमिष्टम्।” (चक्र ७।११।१)

२ प्रसूत, तैयार।

“कृते योगी वपतेह योगः।” (चक्र १०।१०।११)

३ प्राप्त, हासिल, लिया हुआ।

“कृतस्य कार्यस्य वेदः क्षातिः।” (अथर्व ३।२७।३)

४ यथेष्ट, ठीक।

“इतरं तु कृततम्।” (अतपयनाश्रय ७।६।१११)

५ निकटस्थित, नजदीक रहनेवाला। ६ अभ्यस्त, मजावरा रखनेवाला। ७ पर्याप्त, काफी। ८ हिंसित।

(अथ०) ९ अलम्, बस।

(श्री०) कृ भावे क्तः। १० वीर्यकर्म, बड़ा काम।

“वेदस्य बोध प्रथमा कृतानि।” (चक्र ७।२८।३)

११ कृत उपकार, इहसान।

“निष्पत्ती कृतज्ञय ये च विनासघातकाः ।

ते नरा नरकं यान्ति शक्यमुद्विगाकरो ॥” (उद्भट)

१२ फल, फायदा । १३ लब्ध, खाद्विश की हुई चीज । १४ क्रीडाका निर्धारित पण, दांव पर लगा हुआ पैसा । १५ लुण्ठन द्रव्य, लूटका रुपया । १६ सत्ययुग ।

“कृतमेवाद्विर्गण युगाख्या इति कश्चनविः ।” (विष्णुपुराण २।१।४३)

१७ ओदन शकत्वादि हव्यकी संज्ञा ।

“कृतमोदनशकत्वादि तण्डुलादि कृतकृतम् ।

श्रीश्रादि चाकृतं प्रोक्तमिति द्रव्यं विधा दुर्घः ॥” (कात्यायन २।४।३)

(पु०) १८ कोई विश्वदेव । (भारत १।१।२१ अध्याय)

१९ वसुदेवकी कोई पुत्र । (भागवत १।१।४६) २० सुमतिके पीछे और सन्नतिके पुत्र । वह कौशल्य हिरण्यनाभके शिष्य रहे । (हरिवंश २०।५०) २१ कृतस्थके पुत्र और विवुधके पिता । (विष्णुपुराण ४।५।१२) २२ जयके पुत्र और हर्यवन्तके पिता । (भागवत १।१।१६) २३ अयवन्तके पुत्र और लपेरिचर वसुके पिता ।

(विष्णुपुराण ४।१।१६)

कृतक (सं० त्रि०) कृतो छेदने कृन् । १ कृत्रिम, बनावटी ।

“चार्यं रूपसमाचारं चरन् कृतके पणि ।” (भारत, १।१।४५ ५०)

(क्री०) २ विह्वलपण । इसका संस्कृत पर्याय—विह्व, पाक्ष, द्राविह्व और आसुर है । ३ रसास्त्रन । (पु०) ४ मदिरागर्भजात वसुदेवकी कोई पुत्र ।

(भागवत, १।२।४७)

कृतकर्तव्य (सं० त्रि०) कृतं निष्पादितं कर्तव्यं येन, बहुव्री० । अपना कर्तव्य कर्म सम्पन्न करनेवाला, जो अपना फर्ज अदा कर चुका हो ।

कृतकर्मा (सं० त्रि०) कृतं कर्म येन, बहुव्री० । १ दत्त, होशियार ।

“अथ बाणधर्मैर्बर्न इतिष्णानि हकीदर ।

कृतकर्मा परिश्रान्तः साधु तावदुपारम् ॥” (भारत, १।१।४८)

२ स्वकार्य निष्पन्न करनेवाला, जो अपना काम कर चुका हो ।

“शिवस्तु न शक्ये च कृतकर्मा दिवाकरः ।” (रामायण, ६।८।१२)

३ परमेश्वर, कर्तव्यकर्म न रखनेवाला । जिसका

शक्ताशक्तादि कर्म सम्पन्न हो जाता, वही कृतकर्मा कहलाता है । (योगशास्त्र)

कृतकृत्य (सं० त्रि०) कृतः निष्पादितः परिश्रान्तः कृत्यो लोकव्यवहारो येन, बहुव्री० । लौकिक व्यवहारादिमें अभिन्न, दुनियाका कामकाज सम्भलनेवाला ।

“लौकिके समवाचारे कृतकृत्यो विशारदः ।” (रामायण, ५।१।१६)

कृतकाम (सं० त्रि०) कृतः सिद्धः कामोऽभिलाषो यस्य, बहुव्री० । अभिलषित पदार्थ पानेवाला, जो अपनी मुराद पूरी कर चुका हो ।

कृतकार्य (सं० क्री०) कृतं निष्पादितं कार्यम्, कर्मधा० । १ निष्पादित कर्म, किया हुआ काम । (चि०) कृतं निष्पादितं कार्यं येन, बहुव्री० । २ कार्यसाधन करनेवाला, जो काम कर चुका हो ।

“समूहकार्यं भायाताम् कृतकार्याम् विवर्णयेत् ।” (याज्ञवल्क्य, ५।१।१९)

कृतकाल (सं० पु०) कृतो निर्धारितः कालः । १ निर्धारित समय, सुकरर वक्त । “कृतशिल्पोऽपि निवसेत् कृतकालं श्रुतेन्द है ।” (याज्ञवल्क्य ९।१८७)

(त्रि०) कृतो निर्धारितः प्राप्तः अपेक्षितो वा कालो येन, बहुव्री० । २ नियत, सुकरर । ३ भेजा हुआ । ४ समय पूरा करनेवाला ।

“तस्यैवा हारपालं को मीचन्ते राजशासनम् ।

कृतकालाः सुवलयकालो हारमवास्थाय ॥” (भारत, समापनं)

कृतकीर्ति (सं० त्रि०) कृता प्राप्ता कीर्तिर्यशो येन, बहुव्री० । यशोलाभ करनेवाला, जो नामवरी पा चुका हो ।

कृतकूर्च (सं० त्रि०) छोटी गठरी या कूचीकी तरह बंधा हुआ ।

कृतकृत्य (सं० त्रि०) कृतमनुष्ठितं कृत्यं कर्तव्यं येन, बहुव्री० । १ सम्पूर्णरूप स्वकार्य साधन करनेवाला, जो पूरी तौर पर अपना काम कर चुका हो । २ चतुर, होशियार । ३ सन्तुष्ट, आसुदा ।

“कृतकृत्यो विधिरन्त्ये न वर्षयति तस्य ताम् ।” (माघ, २।१२)

४ सुक्त, समाप्तपुरुषार्थ, सब काम कर चुकनेवाला ।

“प्राप्यैतत् कृतकृत्योऽपि विजो भवति मानसा ।” (मनु, १२।२९)

(क्री०) कृतमनुष्ठितं कृत्यं कार्यम्, कर्मधा० ।

५ निष्पादित कर्म, किया हुआ काम ।

कृतकृत्यता (स० स्त्री०) सफलता, कामयाबी ।

कृतकोटि (स० पु०) कृता लब्धा कोटि; श्रेष्ठता येन, बहुव्री० । १ काश्यपमुनि । २ उपवर्ष सुनिका नामान्तर ।

कृतकोप (स० त्रि०) क्रुद्ध, नाराज ।

कृतकौतुक (स० त्रि०) खेलाडी, खेलनेवाला ।

कृतक्रय (स० पु०) क्रोता, खरीददार ।

कृतक्रिय (स० त्रि०) कृता क्रिया कार्यें येन, बहुव्री० ।

१ कृतकार्य, जो काम कर चुका हो । २ शास्त्रविहित कार्य करनेवाला ।

“विशः सध्वजः सृष्टा चरियौ वाङ्मनः ।

वैशः प्रसीद रज्जोन् वा यच्छिं यद्गं कृतक्रियः ॥” (मनु ३ । ८८)

कृतक्रुध (स० त्रि०) कृतकोप, नाराज ।

कृतक्षण (स० त्रि०) कृतः क्षणः समयो येन, बहुव्री० ।

१ कृतावकाश, मौका निकालनेवाला ।

“कृतक्षण एवास्ति शीघ्रनिष्कामि ।” (भारत, आदिपर्व)

कृत' निष्पादितः क्षणः पर्वः उत्सवो येन । २ कृतोत्सव, जलसा कर चुकनेवाला ।

“उदाहृतं विमलित तवासीत् यन्निद्रया नीलितहङ्गसमीलपत् ।

अहीनतल्लोऽधिगम्यान् एकः कृतक्षणः क्षामरती निरीहः ॥”

(भागवत, शृंगार)

(पु०) ३ कीर्ति राजपुत्र । (भारत, पञ्चरात्र)

कृतघातयत्न (स० त्रि०) घातका यत्न करनेवाला । जो मार डालनेकी कोशिश करता हो ।

कृतघ्न (स० त्रि०) कृतं कृतोपकारादिकं हन्ति, कृत-हन्-टक् । पूर्वकृत उपकार भूल जानेवाला, इहसान-फरामोश । उपकारका प्रत्युपकार न करने या उपकारीका अपकार करनेवालेको भी कृतघ्न ही कहते हैं । प्रायश्चित्तविवेकमें लिखा है—

“मह'पिण्डापहर्ता च मह'पिण्डापहर्ताकः ।

यस्मान् गृहीता विद्या च दक्षिणं न प्रयच्छति ॥

प्रवान् क्षियच्च यो वेदि यथैतान् दातयेन्नरः ।

कृतस्य दीध वदति सकामाज करोति यः ॥

न करेद्य कृतं यस्तु आश्रमान् यस्तु दूषयेत् ।

सर्वा साधविभिः साध' कृतघ्नान्नवीन्यतः ॥”

प्रभु अथवा पिण्डपिण्ड अपहरण करनेवाला, विद्या-शिक्षा करके दक्षिणा न देनेवाला, पुत्र वा स्त्रीको हेन

अथवा वध करनेवाला, उपकारीकी निन्दा अथवा उसका अपमिलाप पूर्ण न करनेवाला किंवा कृत उपकार भूल जानेवाला और सकल आश्रम दूषित करनेवाला व्यक्ति कृतघ्न कहलाता है । कृतघ्नका अन्त भक्षण निश्चिद्व है । “जैल'धननुवापाव' कृतघ्नस्यान्नमेव' ॥” (मनु ३।२१४)

कृतघ्नके पापका प्रायश्चित्त नहीं होता ।

“कृतघ्नो च सप्राये च चौरः च गुरुतल्गने ।

निष्कृतिर्विद्विषा सति कुवन्ने आदि निष्कृतिः ॥” (भारत, पञ्चरात्र)

ब्रह्मघाती, मद्यपायी, चौर और गुरुपत्नीगामीकी निष्कृतिका उपाय विद्यमान है । किन्तु कृतघ्नकी निष्कृति नहीं ।

कृतघ्नता (स० त्रि०) उपकार विस्मृत हो जानेकी अवस्था, एहसान फरामोशी ।

कृतघ्नोपाख्यान (स० स्त्री०) कृतघ्न उपाख्यानं कथा, ६-तत् । महाभारतोक्त एक उपाख्यान । अति प्राचीनकालकी मध्यदेशीय एक दरिद्र ब्राह्मणने उत्तर दिशामें जो समस्त जलच्छेद है, उसके मध्य सङ्घटितमग्न तथा ब्राह्मण-वर्जित किसी ग्राममें निजालाभको पाशसे प्रवेश किया । उस ग्राममें विभव-सम्पन्न सत्यवादी दांता एक दंष्ट्रु वास करता था । ब्राह्मणने उसके निकट भिक्षा प्रार्थना की । दंष्ट्रुने ब्राह्मणको एक वर्षके उपयुक्त आहार्य, वासोपयोगी गृह और वस्त्रादि दान किया तथा वयःप्राप्ता एक युवतीके साथ उसका विवाह करा दिया था । ब्राह्मणका नाम गौतम रहा । गौतम उक्त समस्त विभव प्राप्त होकर हृष्टचित्तसे उसी दंष्ट्रु प्रदत्त गृहमें रहने लगे । उक्त दंष्ट्रु व्याधीसे बाणशिका करता और प्रत्यह उनके साथ वनके मध्य प्रवेश करके वनोंकी भांति पशुपक्षी मारता फिरता था । वह प्रत्यह प्राणिवधमें नियुक्त रक्ष हिंसाप्रिय और व्याधीके साथ रहते रहते व्याध वन गया । उसी समय उसके किसी परिव्रित ब्राह्मणने जाकर उसका तिरस्कार किया था । इससे वह उत्तर सुख जाकर समुद्रके तीरे उपस्थित हुआ । वहां किसी वक्के साथ उसकी मित्रता हो गयी । गौतमका वक्के मित्र एक रात्रससे बहुत रघन मिला था । किन्तु उसने घर लौटते समय निद्रित वक्केको मासके

लोभसे मार डाला। इस कृतघ्नताके निमित्त मृत्युके पीछे उसे अनन्त नरकभोग करना पड़ा था। क्योंकि ब्रह्मवाती, सुरापायी प्रभृति महापापी व्यक्ति भी प्रायश्चित्तादि करके मुक्ति पा सकते हैं। किन्तु कृतघ्नके पापका प्रायश्चित्त नहीं। (भारत, धर्मपर्व)

कृतचूड (सं० पु०) कृता निष्पादिता चूड़ा संस्कारविशेषो यस्य, बहुव्री०। चूड़ा-संस्कार सम्पन्न।

“इत्यगतिःपुनराति च कृतचूडं च संस्थिते।” (मनु ३।१८)

कृतच्छाया (सं० स्त्री०) श्वेतकीषातवी।

कृतच्छिद्रा (सं० स्त्री०) कीषातकीखता, कडुई तरीई।

कृतजम्ब (सं० त्रि०) उत्पादित, पैदा किया हुआ।

कृतज्ञ (सं० त्रि०) कृतं कृतोपकारं जानाति स्मरति, कृत-ज्ञा-क। अतीशुपकर्ष कः। पा ३।२।३। १ कृत उपकारको स्मरण अथवा उपकारीका प्रत्युपकार करने वाला, एहसानमन्द, कियेकी माननेवाला।

(पु०) २ शिव। ३ कुत्ता।

कृतज्ञता (सं० त्रि०) किये की माननेका भाव, एहसानमन्दी।

कृतज्वर (सं० पु०) कृतः मृष्टः ज्वरो येन, बहुव्री०। शिवका एक नाम।

कृतज्ञय (सं० पु०) १ समदय व्यासका नाम। (विष्णुपाठ, १।६।१५) २ इन्द्राकुर्वंशीय वर्धिराजाके पुत्र। (भागवत, ६। १२।१६) ३ कोई ऋषि। (विष्णुपाठ ७।१६)

कृततनुलाय (सं० स्त्री०) कवच धारण करनेवाला, जो बख्तर पहने हो।

कृततीर्थ (सं० पु०) कृतं निष्पादितं तीर्थं तीर्थकार्यं येन, बहुव्री०। १ अनेक तीर्थ भ्रमण कर चुकनेवाला। २ उपदेष्टा, परिचालक।

कृतत्रा (सं० स्त्री०) कृतं त्रायते, कृत-त्रै-कः अजादि त्वात् टाप्। त्रायमाणा, एक जड़ी वृत्ती।

कृतत्राणा, कृता दीखी।

कृतदण्ड (सं० पु०) यमराज।

कृतदार (सं० पु०) कृताः गृहीता दारा येन, बहुव्री०। विवाहित, जो दार परियह कर चुका।

“द्वितीयमावृत्ती भग्नं कृतदारी गृहे बध्नेत्।” (भग्न ३।१)

मनुष्योंकी जीवनके द्वितीय भाग पर दारपरियह करके गृहमें बसना चाहिये।

कृतदास (सं० पु०) कृतः विहितः कृतनिधमो दासः, कर्मचा०। समय निर्दिष्ट करके दासत्व स्वीकार करनेवाला, जो वक्त सुकरर करके नोकर बना हो। शप देखो। कृतद्युति (सं० स्त्री०) चित्रकेतु राजाकी पत्नी।

(भागवत, ६।१३।२८)

कृतद्विष्ट (वे० त्रि०) दूसरेके कार्यपर क्रुद्ध।

“दृष्टा कृतद्विष्टाद्योऽनुषे शिष्यावते।” (चरक, ७।११।१)

कृतधम्मा (सं० पु०) कनकके एक पुत्र। (चरक)

कृतधी (सं० त्रि०) कृता स्थिरकृता धीर्येन, बहुव्री०।

१ कृतसङ्कल्प, कामयाबीके बारेमें शक न रखनेवाला।

कृता उत्पादिता धीः शास्त्रसंस्कृता बुद्धियेन।

२ शिक्षित, शास्त्रादिके विचारसे बुद्धिको ठहरानेवाला।

कृतध्वंस (सं० त्रि०) १ विजित, शिकस्त, जो हार गया हो। २ आहत, जो बरबाद हो गया हो।

कृतध्वज (वे० त्रि०) उच्छ्रित ध्वज। (सायण)

“यवानरः सम्यक् ते कृतध्वजः।” (अथर्व-शाखा १२)

कृतध्वज (सं० पु०) शौरध्वज जनकके प्रपौत्र शौरधर्मध्वजके पुत्र। (भागवत, ६।१३।१८; विष्णुपाठ, ६।१७)

कृतध्वस्त (सं० त्रि०) मिसकर गया हुआ, जो हाथमें आकर निकल गया हो।

कृतनख (सं० त्रि०) नख परिष्कार करनेवाला, जो अपने नाखून साफ कर चुका हो।

कृतनायक (सं० त्रि०) कृतस्य कृतोपकारस्य नायकः, इ-तत्। कृतज्ञ, एहसान-फरासोय।

कृतनित्यक्रिय (सं० पु० त्रि०) कृता सम्पादिता नित्यक्रिया येन, बहुव्री०। सम्भाव्यमन्दादि नित्यक्रिया सम्पन्न कर चुकनेवाला।

कृतनिन्दक (सं० त्रि०) कियेकी निन्दा करनेवाला, जो एहसानको न मानता हो।

कृतनिर्जोजन (सं० त्रि०) कृतं निर्जोजनं यस्य येन वा। १ धीत, सोया हुआ। २ धो डालनेवाला।

३ पापमुक्तिके लये प्राश्चित्त कर चुकनेवाला।

कृतनिश्चय (सं० त्रि०) कृतो निश्चयो येन, बहुव्री०।

१ कृतसङ्कल्प, इरादा बांध लेनेवाला। २ निःसन्देह-कोई शक न रखनेवाला।

कृतपर्व (सं० स्त्री०) कृताख्यं पर्व, मध्यपदलो० । कृत-
युग, सत्ययुग ।

कृतपञ्चात्ताप (सं० त्रि०) पञ्चात्ताप करनेवाला, जो
पछताता हो ।

कृतपिच्छीत (सं० पु०) शिलारस ।

कृतपुङ्ख (सं० त्रि०) कृतोऽभ्यस्ताः पुङ्खः पुङ्खयुक्तो वाणो
येन, बहुव्री० । शराभ्यासनिपुण, तीर चलानेमें होशि-
यार ।

कृतपुण्य (सं० त्रि०) पुण्य कार्य कर चुकनेवाला, जो
भले काम खूब कर चुका हो ।

कृतपूर्व (सं० त्रि०) पहले किया हुआ, जो पेश्वर
किया जा चुका हो ।

कृतपूर्वनाशन (सं० त्रि०) कृतपूर्वस्य पूर्व कृतोपकारस्य
नाशनो नाशकः, इ तत् । कृतज्ञ, पहले किसी एहसान-
को भूल जानेवाला ।

कृतपूर्वी (सं० त्रि०) कृतं पूर्वमनेन, कृतपूर्वं इति ।
सपूर्व । पा ३।२।४७ मिथ्यज्ञकर्मा, पहले ही कर डालने-
वाला ।

कृतप्रणाम (सं० त्रि०) प्रणाम करनेवाला, जो बन्दगी
बजाता हो ।

कृतप्रतिकृत (सं० स्त्री०) कृतस्य प्रतिकृतं प्रतीकारः ।
१ आक्रमणका प्रत्याक्रमण, हमलेकी जवाबमें हमला ।
२ आघातकी प्रतिक्रिया, हमलेकी रोक ।

“तस्य रामोऽतिष्ठन्नुद्यत्तापमाकुल्यं शीघ्रम् ।

कृतप्रतिकृतं कृतं समस्तं प्रचक्रन् ॥” (रामायण, ६।२१।१०)

(त्रि०) कृतं प्रतिकृतं येन, बहुव्री० । ३ प्रतीकार
करनेवाला, जो वधाव कर रहा हो ।

कृतप्रतिज्ञ (सं० त्रि०) प्रतिज्ञाकी पूरा करनेवाला, जो
इकरार पूरा करता हो ।

कृतप्रयत्न (सं० त्रि०) चेष्टा करनेवाला, जो कोशिश
करनेमें लगा हो ।

कृतफल (सं० स्त्री०) कृतं फलमस्य । १ ककूल,
शोतसचीनो । (त्रि०) कृतमुपार्जितं फलं येन, बहुव्री० ।

२ कृतकार्यलब्ध फल, कियेका नतीजा हासिल कर
चुकेवाला ।

कृतफला (सं० स्त्री०) कोलशिखो, एकफली ।

Vol. V. 62

कृतबंधन (सं० स्त्री०) कीर्गातकफल ।

कृतबन्धु (सं० पु०) एक राजपुत्र । (भारत, १।२११ च०)

कृतबाहु (सं० त्रि०) हाथ फेरनेवाला, जो छुरहा हो ।

कृतबुद्धि (सं० त्रि०) कृता स्थिरकृता बुद्धियं । १ कृत
निश्चय, इरादा बाध लेनेवाला ।

“कृतबुद्धौ स्थिरामर्षो चकतुश्चतुश्चतुः ॥” (रामायण, ६।२१।१६)

२ पण्डित, ज्ञानी, शास्त्रवेत्ता ।

“ब्राह्मणेषु च विद्यासौ विदुः कृतबुद्धयः ।

कृतबुद्धि कर्तारः कृतं बुद्धिर्बुद्धिर्दिनः ॥” (मनु, १।२०)

कृतबोध (सं० पु०) कृत उपार्जिता बोधो येन, बहुव्री० ।

तपोदेव नामक ब्राह्मणके पुत्र । उक्तोने पितामाताको

परित्याग करके कुछ साल तपस्या की थी । एक दिन

तपस्या करते ही समय किसी पत्नीने इनके मस्तक पर

मलत्याग किया । इनके क्रोधदृष्टिसे उसको और

देखते ही पत्नी भस्म हो गयी । यह देख इन्होंने

अपनेको सिद्धपुरुष विवेचना किया और तपस्याको

छोड़ दिया था । एक दिन यह किसी ब्राह्मणके घर

आतिथ्य ग्रहण करनी गये । ब्राह्मण उस समय निद्रित

रहा । ब्राह्मणका पुत्र पिताकी पदसेवा करता था ।

इसीसे उसने कृतबोधकी अभ्यर्थना न की । उस पर

उन्होंने क्रुद्ध हो बकली भांति ब्राह्मणपुत्रको भस्म

करनेकी चेष्टा की थी । ब्राह्मणपुत्र उनकी क्रोधदृष्टि

देख कर कहने लगा—‘इमें बकल समझिये । हमने

तुम्हारा कोई अपकार नहीं किया है । इस स्थान पर,

इतना बहद्धार प्रकाय उपयुक्त नहीं ।’ इस पर कृत-

बोधने विस्मित हो ब्राह्मणपुत्रसे वक्ष्यब्रह्मज्ञान

का उपाय पूछा था । उसने कहा—‘तुम काशीस्थित

तुलाधार नामक व्यक्तिसे जाकर मिलो ।’ कृतबोध

तुलाधारसे जाकर मिले थे । उसने कृतबोधको समझा

दिया कि तपस्यासे पितृसेवा कहीं श्रेष्ठ थी । इससे

कृतबोध फिर घर लौट कर पितामाताकी सेवामें लग

गये । पितामाताके सेवाकार्यमें स्थिरबुद्धि होनेसे ही

कृतबोध नाम पड़ा है । (ब्रह्मसंहिता)

कृतब्रह्मा (सं० त्रि०) ब्रह्मस्तोत्र करनेवाला ।

“कृतब्रह्मा शयनद्रावण्य इत् ॥” (स्कन्ध, १।२१।१)

‘कृतब्रह्मा ब्रह्मस्तोत्रं कृतं येन सः ।’ (सायण)

कृतभय (सं० त्रि०) डरनेवाला, जो भयभीत हुआ हो।
कृतभाव (सं० त्रि०) कृतः स्थिरीकृतो भावः कश्चिदा-
शयो येन, बहुव्री०। किसी विषयमें मतिको स्थिर
करनेवाला, जो अपना इरादा बांध चुका हो।

“तौ परस्परममोऽयं सर्वभावेषु धन्विनौ।

चौरैर्विश्वं धनुर्वाचैः कृतभावावुभौ जवे ॥” (रामायण ६।७०।१२)

कृतभूतमैत्र (सं० त्रि०) सबसे मित्रभाव रखनेवाला।
कृतभोजन (सं० त्रि०) भोजन कर चुकनेवाला, जो
खा चुका हो।

कृतमङ्गल (सं० त्रि०) शुभ, सुवारक।

कृतमति (सं० त्रि०) कृता स्थिरीकृता मतिर्बुद्धिर्येन,
बहुव्री०। कृतनिश्चय, इरादा बांध चुकनेवाला।

“इत्युक्त्वा सा कृतमतिरममवशाच्छासिनी।

जीदीवाक्छात्रान् सत्यान् भाषितुं सम्यक्प्रसि॥” (भारत, १।१।२८०)

कृतमन्यु (सं० त्रि०) क्रुद्ध, नाराज।

कृतमार्ग (सं० त्रि०) मार्ग बना चुकनेवाला, जो राह
तेयार कर चुका हो।

कृतमार्ग (सं० स्त्री०) कृतो मार्गः पन्था यथा, बहुव्री०।
एक नदी।

कृतमाल (सं० पु०) कृता माला यस्य मालावदुत्पन्न-
पुष्पात् बहुव्री०। १ फूल भारग्वध, कर्णिकार।
२ सङ्घातचारिपक्षिविशेष, एक विडिया। ३ सङ्घात
चारिमृग, एक जानवर।

कृतमालक, कृतमाल देखी।

कृतमाला (सं० स्त्री०) कृता माला मालाकारिणं विष्टनम-
नया, बहुव्री०। मलयपर्वतसे उद्भूत एक नदी।
(विश्वपुराण, २।१।२२)

कृतमुख (सं० त्रि०) कृतं संस्मृतं मुखं यस्य, बहुव्री०।
पण्डित, होशियार।

कृतमैत्र (सं० त्रि०) कृतं मैत्रं मित्रता येन, बहुव्री०।
मित्रता करनेवाला, जो दोस्ती दिखा चुका हो।

कृतयजुः (सं० त्रि०) कृतमभ्यस्तं यजुर्वेदमन्त्रा-
येन। यजुर्वेदके मन्त्रोंका अभ्यास कर चुकनेवाला।

“कृतयजुः सभूतसकारः।” (संचिरीयसंहिता १।३।१४)

कृतयज्ञ (सं० पु०) कृतो यज्ञो येन, बहुव्री०।
१ अयनके पुत्र और देव्य उपरिचर वसुके पिता।

(हरिवंश, २२५०) उनका अपर नाम कृतक था।
(विश्वपु० ३।१।१२)

(त्रि०) २ यज्ञ कर चुकनेवाला।

कृतयशाः (सं० पु०) १ अङ्गिरस-वंशीय कोई व्यक्ति।

(त्रि०) कृतं ब्रह्मं यशो येन, बहुव्री०। २ यशो-
लाम कर चुकनेवाला, जो नामवरी पा चुका हो।

कृतयुग (सं० स्त्री०) कृतमेव युगम्। सत्ययुग।

“अथे कृतयुगे धर्मास्तेषां सापरे परे।

अथे कलियुगे गुणा युगक्रासान् उपतः ॥” (मनु, १।८५)

कृतयुष (सं० पु०) प्रमथया।

कृतयथ (सं० पु०) १ निमिर्वशीय मरुके पौत्र।

(भागवत ८।१२।२६, विश्वपुराण, ३।५।१२) (त्रि०) कृतो रथो
येन, बहुव्री०। रथकार, गाड़ी बनानेवाला।

कृतयव (सं० त्रि०) शब्दकारो, गानेवाला।

कृतयस (सं० पु०) क्लेशशृण्णादियुक्त कृत मांसरस,
तेल और सोंठ वगैरह डालकर बनाया हुआ गोष्ठका
शोरबा।

कृतयुक् (सं० त्रि०) दीप्तिमान्, चमकदार।

कृतयुष (सं० त्रि०) क्रुद्ध, नाराज।

कृतलक्षण (सं० त्रि०) कृतानि लक्षणाभ्यस्य, बहुव्री०।
१ गुणप्रतीत, बड़ादुरी वगैरहके लिये समझर। २ कृत-
चिह्न, निशानदार।

“जातिसन्निविमिस्ते ते व्यक्तव्याः कृतलक्षणाः।

निर्देया निर्गन्धस्वरास्त्वमीरन् शासनम् ॥” (मनु, ८।२१८)

(पु०) ३ विश्वक्सेनके पुत्र। विश्वक्सेनने उन्हें
दूसरे कई पुत्रोंके साथ गण्डूषकी प्रदान किया था।

(हरिवंश, २५५०)

कृतवर्मा (सं० पु०) १ यदुवंशीय कनकके पुत्र।

(हरिवंश, २२५०) २ भोजके पौत्र और हृदिकके पुत्र।

(विश्वपुराण, ३।१३।०) ३ वर्तमान अवसरपिणोके द्रयो-
दश अर्धतुके पिताका नाम।

कृतवान् (सं० त्रि०) कर चुकनेवाला।

कृतवाप (सं० पु०) कृतो निष्पादितो वापः क्षीरकार्यं
यस्य, बहुव्री०। क्षीरकार्य करा चुकनेवाला व्यक्ति, जो
आदमी बाल बनवा चुका हो।

कृतविद्य (सं० त्रि०) कृता लब्धा विद्या येन, बहुव्री० ।
ज्ञानी, पण्डित, ईश्वरदाता ।

“सुवचप्रथितां प्रपूँ विचिन्तन्ति मरुत्तयः ।

एतच्च कृतविद्यश्च यश्च जानाति संवितम् ॥” (पञ्चतन्त्र, १।३१)

कृतविवाह (सं० त्रि०) विवाहित, शादी कर चुकने-
वाला ।

कृतवीर्य (सं० त्रि०) कृतसुपार्षितं वीर्यं येन,
बहुव्री० । १ वीर्यवान्, ताकतवर । (अथर्व ॥१२०)
(पु०) २ शुद्धवंशीय कनकके पुत्र । (एतिसं, ११५०)

कृतवेग (सं० पु०) राजपुत्रविशेष, राजाके एक लड़के ।
(भारत, सम्राट)

कृतवेतन (सं० त्रि०) कृतं स्थिरीकृतं वेतनं श्रुतिर्यस्य,
बहुव्री० । नियमित वेतन पर नियुक्त, वंशी तनखाह
पानेवाला ।

“अथापि तान् पश्यन् गोपः सायं प्रत्यर्पयन् तथा ।

प्रसादश्च मनोर्वाच प्रसाद्य कृतवेतनः ॥” (याज्ञवल्क्य १।१६०)

कृतवेदी (सं० त्रि०) कृतस्य कृतोपकारस्य वेदौ विज्ञाता,
द्वैतत् । कृतज्ञ, एहसानमन्द, कियेकी समझनेवाला ।
कृतवेध, कृतवेधक देखो ।

कृतवेधक (सं० पु०) कृतो वेधः छिद्रमस्मिन्, बहुव्री० ।
कोषातकी जाता, कड़ु ईतरोई ।

कृतवेधन (सं० पु०) कृतं वेधनं यस्मिन्, बहुव्री० ।
१ कोषातकी लता, सफेद फूलकी एक वेल । २ भार-
वधवृक्ष, अमिलतास । १ ज्योत्स्निका, रतनजीत ।

कृतवेधना (सं० स्त्री०) कृतवेधन स्त्रियां टाप् । १ राज-
कोषातकीलता । २ श्वेतघोषा, कटुघोषा ।

कृतवेश (सं० स्त्री०) कृतो निष्पादितो वेशो येन,
बहुव्री० । अलङ्कृत, जो सज चुका हो ।

कृतव्यधन (सं० त्रि०) अस्त्रयुक्त, शस्त्रस्त्र, हथियारबन्द ।
(अथर्व, ५।१३।८)

कृतव्रत (सं० पु०) कृतं गृहीतं अभ्ययनादिरूपं व्रतं
येन, बहुव्री० । ओमहर्षण मुनिके एक छात्र ।

कृतशिल्प (सं० त्रि०) कृतं अभ्यस्तं शिल्पं येन, बहुव्री० ।
अभ्यस्त शिल्प, कारीगर ।

“कृतशिल्पोऽपि निवसेत् कृतकालं शूरोऽयं च ॥” (याज्ञवल्क्य)

कृतयम (सं० त्रि०) कृतः अमो येन बहुव्री० । १ मङ्गो-
त्साहान्वित, मिङ्गल कर चुकनेवाला । (पु०)
२ कोई मुनि । (भारत २।४।१४)

कृतसंज्ञ (सं० त्रि०) कृता संज्ञा यस्यै, बहुव्री० ।
१ कृतसङ्केत, माना हुआ ।

“शुभाश्च स्थापयेदग्नान् कुवचं ग्रामं समन्ततः ।” (ऋग्वेद, ८।१८८)

कृतसंज्ञित (सं० त्रि०) कृतः स्थिरीकृतः सङ्केतः समय-
निर्देशः स्थाननिर्देशो वा यस्यै, बहुव्री० । सङ्केत किया
हुवा, जो ठहराया जा चुका हो । २ इङ्कित द्वारा अपना
मनोभाव बतानेवाला, इशारा कर चुकनेवाला ।

कृतसापत्निका (सं० स्त्री०) कृतसापत्न्यं यस्याः, कृत-
सापत्न्यं समां कप् स्त्रियां टाप् अकारस्य इकारे
यनोपसृ । सपत्नी की हुई स्त्री, जिस औरतका
खाविन्द उसके जीते जी दूसरे यादी कर चुका हो ।

कृतसापत्नी, कृतसापत्नीका और कृतसापत्नका
आदि कई शब्द भी इस अर्थमें व्यवहृत होते हैं ।

कृतस्थिति (सं० त्रि०) ठहरा हुआ ।

कृतस्नेह (सं० त्रि०) प्र्यार करनेवाला ।

कृतस्मर (सं० पु०) पर्वतविशेष, एक पहाड़ ।

कृतस्मरत्यग्न (सं० त्रि०) स्वस्मरत्यग्न कर चुकनेवाला,
जो किसी कामके पक्षी देवताको मना चुका हो ।

कृतस्नेच्छाहार (सं० त्रि०) स्नेच्छापूर्वक आहार कर
चुकनेवाला, जो अपने दिलसे खा चुका हो ।

कृतस्मर (सं० पु०) १ स्मरणखनि, सोनेकी खान ।
(त्रि०) कृतः स्मरः शब्दो येन, बहुव्री० । २ कृतशब्द-
आवाज लगा चुकनेवाला ।

कृतहस्त (सं० त्रि०) कृतोऽभ्यस्तः हस्तो शरपरित्याग-
लाघवरूपा हस्तशिक्षा येन, बहुव्री० । १ शरक्षेपमें
निपुण, जो सफाईसे तीर मारता हो ।

“अप्राप्तार्थेन गान् पार्थिविच्छेदे कृतहस्तवत् ॥” (भारत, ४।४६।२०)

२ दक्ष, हथचला ।

कृतहस्ता (सं० स्त्री०) निपुणता, हथियारी, हाथकी
सफाई ।

कृताकृत (सं० त्रि०) कृतं तदकृतं च । जेन मज्जविधिदे
नानक् । पा २।२।६० । १ कृत और अकृत, किया न किया

(स्त्री०) कृतं चाकृतं च, समा० इन्द्र । २ कृत और प्रकृत कर्म, किया और न किया हुआ काम ।

“गानं भी षष्ठ कृताकृतम् ।” (अथर्व १८।८।२)

३ कार्य और कारण । ४ स्वर्ण तथा रजत, सोना चाँदी ।

“कृताकृतश्च नानकं गतीं प्राप्यचकीमयाः ।” (भारत, १३।५३५०)

५ तण्डुलादि वृक्षभेद ।

“कृतमोदनश्चादि तण्डुलादि कृताकृतम् ।

श्रीशोदि चाकृतं मोकमिति ह्यर्थं विद्यावर्षः ।”

वृक्षद्रव्य तोम प्रकारका होता है । उसमें अन्न तथा शक्लू प्रभृति द्रव्य ह्रात, अपक्व तण्डुलादि कृताकृत और त्रींशोदि प्रकृत है ।

“कृताकृता तण्डुलादि पलाशोदनमिव च ।” (वासवस्था १।१८०)

कृतं करणं चाकृतमकरणश्च, इन्द्रः । ६ करण और अकरण, कारणकी असमाप्ति ।

“कृताकृतमित्यनेकदेशे करणकारणयोः कारणस्य समाप्तिर्गमाते ।” (केयट)

कृताख्ययूष (सं० पु०) लवणखण्डकटकादिकृत यूष, नमक, तैल और कड़वी चीनीका शोरबा । यह गुरु होता है । (वैद्यकमिश्रण)

कृतागम (सं० त्रि०) कृत आगम उपाज्जनमुक्तिर्वा येन, बहुव्री० । उक्ति करनिवाला, जो तरकी कर चुका हो । (पु०) कृत आगमो वेदशास्त्रं येन, बहुव्री० । २ परमेश्वर, वेद बनानेवाला ईश्वर ।

कृतागाः (सं० त्रि०) कृतं आगः अपराधी येन, बहुव्री० । अपराधी, दोषी, पापी । (अथर्व १९।५।६०)

कृताग्नि (सं० पु०) राजपुत्रविशेष, राजाके एक लडके । वह वानकके पुत्र और कृतवीर्यके भ्राता थे ।

[कृतवीर्य देखी]

कृताग्निकार्य (सं०) अग्निका कार्य कर चुकनेवाला ब्राह्मण ।

कृताङ्ग (सं० त्रि०) कृताङ्गश्चिह्नं यस्मिन्, बहुव्री० । चिह्नित, निशान् जिया हुआ ।

“सहास्रमक्षिमे पशुघतकृत्स्नापकृत्स्नः ।

कक्षां कृषाद्धो निर्वातः । अक्षं बाह्यावकृत्यैव ॥” (मनु, ८।१८२)

कृताञ्जलि (सं० त्रि०) कृतोञ्जलि येन, बहुव्री० । १ वहाँजलि, हाथ जोड़े हुआ ।

“अभिवादयेद् वक्ष्यते दद्याच्चैवासनं स्तकम् ।

कृताञ्जलिपादौ च गच्छतः प्रष्टवीञ्जियात् ॥” (मनु, ४।१५४)

(पु०) कृतोञ्जलिरिव पदसङ्कोचो येन । २ औषधिभेद, वराहक्रान्ता । (स्त्री०) ३ लज्जावतीलता । लाल खूतसे लपेट कर बांधने पर कृताञ्जलि एकातरेको जोत लेती है । (मेघनारायण)

कृताञ्जलिपुट (सं० त्रि०) कृतोञ्जलिपुटो येन, बहुव्री० । अञ्जलिका पुट बनाये हुआ, जो अंगुरी बांधे हो ।

“तं दृष्ट्वा प्रथमं पादौ कृताञ्जलिपुटं धृत्य ।” (रामायण, १।१।११)

कृतात्मा (सं० त्रि०) कृतः संस्कृत आत्मा अन्तःकरणं येन यस्य वा, बहुव्री० । १ शुद्धचित्त, साफदिन ।

“एहं गृह्यतामिहमागच्छति कृतात्मनाम् ।”

२ शिवित बुद्धि, अज्ञका काममें लाये हुआ । ३ कृतज्ञत्व, पड़ुँचा हुआ ।

“पर्याप्तवासस्य कृतात्मनस्तु दृष्टैव सर्वं प्रविवीक्ष्यति कामाः ।”

(सुषकोपनिषद् श्रृ० १९)

कृताख्य (सं० पु०) कृतस्य कर्मणोऽख्यो भोगेनावसानम् । भोग द्वारा कर्मका नाश । सांख्यदर्शनके मतमें एकबार कर्म उत्पन्न होने पर भोग व्यतीत उसका नाश नहीं होता । विवेक ज्ञान उत्पन्न होने पर कर्म समाप्त हो जाता है । उससे दूसरा जन्म कर्म उत्पन्न नहीं होता । किन्तु पूर्वकृत भोगव्यतीत सब नहीं छूटता है । इसीसे मुक्तपुरुषको अवस्था दो प्रकारकी होती है—जीवन्मुक्ति और विदेहसौख्य । विवेकज्ञानकी उत्पत्तिसे आत्मा मुक्त होते भी ज्ञानोत्पत्तिसे पहले अर्जित फलारब्ध-रहित कर्मसमूहका नाश होता है । किन्तु प्रारब्ध कर्म बना रहता है । जिस कर्मने फल देना प्रारब्ध किया है, उसीका नाम प्रारब्ध कर्म है । इसी हेतुसे कर्म फलजन्य देह और तत्स्थित कुलादि विद्यमान रहता है । यथा—

“चोयको चास्य कर्माणि तथिन् दृष्टे परावरे ।”

“आत्म्यान्दापादुलादि भाजनेनेन्द्रियशरीरेष्व अथनाशविपाशाशोक-मोहादिभजनने च.....सुखमानाणि ज्ञानविद्याभारव्यफलानि च पश्यन्वीत्यादि ।” (वेदान्तसार)

कर्मके भेदसे अवसानके लिये मुक्त पुरुषकी भी देह धारण करके रहना पड़ता है । अवशिष्टकी कामका

अवसान जाने पर विदेहकैवल्य मिश्रता है। इसी कर्मवसानका नाम कृतानत्यय है।

कृतानति (सं त्रि०) भुक्नेवाला, जो अदबके लिये भुक् गया हो।

कृतानुकर (सं० त्रि०) कृतकार्यका अनुकरण करने-वाला, जो कियेकी नकल करता है।

कृतानुकूल्य (सं० त्रि०) दयालु, मिह्रवान्।

कृतानुक्त (सं० त्रि०) कृतानुक्तमनुकरणम्, इ-तत्। कृतका अनुकरण, कियेकी नकल, पहले और पीछे किया हुआ काम।

“कृतानुकृतारिणी। परस्पर वधे वीरौ यवमात्रौ परन्वौ।”

(रामायण, ६।८।१२८)

कृतानुव्याध (सं० त्रि०) संयुक्त, बंधा हुआ।

कृतानुसार (सं० पु०) नियत अभ्यास, चाल।

कृतान्त (सं० त्रि०) कृतो निष्पादितोऽन्तः समाप्तिर्न, बहुव्री०। १ समाप्तिकारक, खतम करनेवाला।

“कृतान् आसीत् समरो दीवानां सद्यः क्षणैः।” (भागवत, ८।६।१२)
(पु०) पूर्वजन्माजितं फलोन्मुखं कर्म, किञ्चित्।

“कृतस्तस्मिन्नि प न सद्यो सन्न नो कृतान्।” (शिवट्ट, २।१०५)
३ यम्।

“रत्नेषु पुत्रो बहो कृतान्तेनोपनीयते।” (रामायण, ५।१५१)
४ सिद्धान्त।

“साख्यो कृतान्ते प्रोक्तानि सिद्धये सर्वकर्मणाम्।” (गीता, १३।१२)

५ मृत्यु, मौत। ६ पाप, गुनाह। ७ शनिवार, सनौचरका दिन। ८ देवमात्र। ९ शनि।

“कृतान्ते क्षत्रवीर्यदि यस्त जन्मदिनं भवेत्।” (ज्योतिष)

१० यमदेवताविष्ठित भरणी नक्षत्र। ११ अङ्ग-गणनामें दो की संख्या।

कृतान्तजनक (सं० पु०) कृतान्तस्य जनको जन्मदाता, इ-तत्। सूर्य, सूरज।

कृतान्ता (सं० स्त्री०) कृतान्त स्त्रियां टाप्। १ शुक नामक गन्धद्रव्य, एक खुशबूदार पौज।

कृतान्न (सं० स्त्री०) कृतं पक्वं तदन्नं च, कर्मधा०। १ पक्वान्न, लड्डू वगैरह।

“वक्ष्ये पक्वमलङ्कारं कृतान्नसुदकं क्षिय।

योगेश्वरं प्रचारं च न विभज्या प्रचक्षते॥” (सुत, ८।२१८)

२ सिद्ध अन्न, पका हुआ खाना। (त्रि०) कृतं सिद्धमन्नं येन, बहुव्री०। ३ अन्नपाक करनेवाला, जिसने खाना पकाया हो।

कृतापकार (सं० त्रि०) १ आहत, लख्मी। २ पराभूत, दबा हुआ। ३ अपकार करनेवाला, जो बुराई करता हो।

कृतापकृत (सं० त्रि०) कृतं च तदपकृतं च।

“कृतापकृतादीनां औपसंख्यानं कर्तव्यम्।” (पा २।१।६० सूत्रका वार्तिक)
आनुकूल्य और प्रातिकूल्यमें किया हुआ, जो किसीके सुनायिक और खिलाफ किया गया हो।

“कृतापकृतमित्येवापि असमाधिर्गम्यते, यत् कृतं तदेव आपकृतं विदधे कुवमित्यर्थावगमात्।” (कैट)

कृतापदान (सं० त्रि०) कृतं अपदानं महत्कार्ये येन, बहुव्री०। महत्कार्य करनेवाला, जो बड़ा काम कर चुका हो।

कृतापराध (सं० त्रि०) कृतोऽपराधो येन, बहु दोषी, मुजरिम।

कृतामय (सं० त्रि०) भयसे बचाया हुआ, जो बेछोफ बना दिया गया हो।

कृतभरण (सं० त्रि०) अलङ्कृत, सजा हुआ।

कृतभिक्षेक (सं० त्रि०) कृतोऽभिक्षेकोऽभिक्षेकं यस्त, बहुव्री०। १ अभिक्षेक किया हुआ, जो गद्दीपर बैठ चुका हो। (पु०) २ अभिषिक्त राजपुत्र, गद्दीपर बिठाया हुआ शाहजादा।

कृताभ्यास (सं० त्रि०) अभ्यास्त, महाबरा रखनेवाला।

कृताय (सं० पु०) कृतं कृतसंज्ञोऽयः पायकः। पायक-भेद, किसी किसका पांसा।

कृतायास (सं० त्रि०) परिश्रम करनेवाला, जो मिह-नत ठठा रहा हो।

कृतार्ध (सं० पु०) कृतो दत्तोऽर्धः पूजोपचारविशेषो यस्मै, बहुव्री०। अतीत अवसर्पिणोके १८वें अर्द्धतुका नाम।

कृतार्तनाद (सं० त्रि०) आर्तनाद करनेवाला, जो दर्दभरी आवाज लगा रहा हो।

कृतार्थ (सं० त्रि०) कृतो निष्पादितोऽर्थः प्रयोजनं येन, बहुव्री०। १ कृतकार्य, अपना काम कर चुकने-वाला। “कृतं कृतार्थोऽपि निवर्त्तितोऽस्ति।” (साय, १।८)

२ सन्तुष्ट, आसूदा । ३ दक्ष, होशियार । ४ सुक्त, जो आत्माका स्वरूप प्राप्तिरूप महान् कार्य साधित कर चुका हो । (जे तात्पर्योपनिषत् २।१४)

कृतार्थता (सं० स्त्री०) सफलता, कामयाबी ।

कृतार्थीभूत (सं० त्रि०) कृतार्थ हो चुकनेवाला, जो कामयाब हो चुका हो ।

कृतालक (सं० पु०) कृता अलका तन्नामपुरी येन, बहुव्री० । शिवके एक अनुचर ।

कृतालय (सं० त्रि०) कृत आलयो येन । १ कृतावास, अपना मकान बना लेनेवाला ।

“यम नि दयिता भयानं तनयस कृतालयाः ।” (रामायण ४।६१।२१)

(पु०) कृतो गृहीतोऽन्यजतः स्वकीयत्वेन इत्यर्थः आलयो येन, बहुव्री० । २ भेक, मेंडक ।

कृतालोक (सं० पु०) आलोक दिया हुआ, जो रोशन किया गया हो ।

कृतावधान (सं० वि०) सावधान, होशियार ।

कृतावधि (सं० त्रि०) १ नियत, सुकरर, मना हुआ ।

२ सीमाबद्ध, मरुबद्ध, घिरा हुआ ।

कृतावमर्ष (सं० त्रि०) १ विस्मृत, भूला हुआ ।

२ असहजशील, बरदाश्त न कर सकनेवाला ।

कृतावश्यक (सं० पु०) आवश्यकतानुसार किया हुआ, जो जरूरी समझ कर कर डाला गया हो ।

कृतावसक्त्यधिक (सं० त्रि०) कृता अवसक्त्यधिका येन, बहुव्री० । वस्त्र द्वारा अपने पृष्ठके साथ जानु और लङ्गा बांधनेवाला ।

कृतावस्थ (सं० त्रि०) कृता अवस्था स्थितिः राजद्वारेऽभियुक्तरूपावस्थविशेषो वा यस्य, बहुव्री० । १ निर्धारित, ठहराया हुआ । २ आहृत, जो अदालतमें तलब किया गया हो ।

“गृहीतप्रयमानसु कृतावस्थो घनं विधा ।” (मनु ८६०)

“कृतावस्थ आहृतोऽभियुक्तो गृहीतप्रतिभूष ।” (मेधातिथि)

कृतावास (सं० पु०) १ गृह, मकान । (त्रि०) २ रहनेवाला ।

कृताशन (सं० त्रि०) आहार करनेवाला, जो खा चुका हो ।

कृतासनपरिगृह (सं० त्रि०) उपविष्ट, बैठा हुआ ।

कृतास्कन्दन (सं० त्रि०) १ आक्रमणकारी, हमला करनेवाला । २ विस्मृत हो जानेवाला, जो याद न रहता हो ।

कृतास्त्र (सं० त्रि०) कृतं शिञ्चितं अस्त्रं येन, बहुव्री० ।

१ अस्त्रशिधा करनेवाला, जो हथियार चलाना सीख चुका हो ।

“अन्ये वा जविषाणा च कृतान्नापाननेकशः ।” (भारत, १४।६० ४०)

२ अस्त्रयुक्त, हथियारबन्द । (पु०) ३ किसी वीरका नाम ।

कृतास्त्रता (सं० स्त्री०) अस्त्रप्रयोगको निपुणता, हथियार चलानेका हुनर ।

कृतास्पद (सं० त्रि०) १ आसित, अधीन । २ सहारा लेनेवाला । ३ रहनेवाला ।

कृताहक (सं० त्रि०) नित्यनेमित्तिक कर्म कर चुकनेवाला ।

कृताहार (सं० त्रि०) भोजन कर चुकनेवाला, जो खा चुका हो ।

कृताङ्गिक (सं० त्रि०) कृतमाङ्गिकं सन्ध्यावन्दनादिरूपं प्रात्यङ्गिकं कर्म येन, बहुव्री० । सन्ध्यावन्दनादिकार्यं सम्पन्न करनेवाला ।

कृताङ्गान (सं० त्रि०) आङ्गत, जो चुकाया गया हो ।

कृति (सं० स्त्री०) कृ भावे क्तिन् । १ क्रिया, काम ।

“विचिता जगवः कृतिरिरेरिषा वा ।” (चिदानन्दोद्गी)

२ हिंसा, मार काट । ३ पुरुषप्रयत्न, करनेवाली-की चाल । ४ माया, वाजीगरी ।

“कृतानार्योऽप्यजतं प्रभुः ।” (भारत १३।४० ४०)

५ मायाविनी, डाकिनी । ६ हृन्दोविशेष ।

“कृतिर्ही दादशस्त्राविकसाष्टाक्षरः पाठः ।” (स्कन् प्रातिमाष्य १।६।२०)

यह अनुष्टुप् जातीय हृन्द है, इसमें द्वादश अक्षरके दो चरण और अष्टाक्षरका एकचरण लगते हैं ।

७ कोई अन्य हृन्द । यह २४ अक्षरके ४ पादमें ग्रथित होता है । ८ वर्गसंख्या, समान अङ्का वाला ।

“सुनोद्विषातः कृतिरुच्यतेऽय ।” (लीलावती)

९ विंशति संख्या, बीसकी अद्द । १० हिरण्यकशिपुके पुत्र संज्ञादकी पत्नी । (वे०) ११ अस्त्रमेद, कटारी ।

“हस्तोऽस्त्रादिश्च कृतिश्च सन्दर्भे ।” (स्कन् १।१६८।२)

(पु०) १२ विष्णु । (भारत १३।४०।२१)

कृतिकर (सं० पु०) क तिसंख्या विंशतिसंख्याः कराः यस्य, बहुव्री० । विंशति हस्तयुक्त रावण ।
क तिमान् (सं० त्रि०) क तिरस्यास्ति, कृति-मत्पु ।
१ अनेक सत्कार्य कर चुकनेवाला, जो बहुतसे भले काम कर चुका हो ।

“नामादेशकृतिना नामादेशविनाशिनाम् ।” (भारत १४।६० अ०)

२ अशस्थापनकर्ता, घराना चलानेवाला ।

कृतिरात (सं० पु०) विदेहवंशीय विश्वतके पुत्र ।
(भागवत ८।१।१०, विष्णुपराय, ४।१।२९)
कृतिरोमा (सं० पु०) कृतिरातके एक पुत्रका नाम ।
कृतिसाध्यत्व (सं० स्त्री०) चेष्टासे सफल होनेकी अवस्था, जिस हाकतमें कोशिशसे कामयाब हो ।

कृती (सं० त्रि०) कृत कर्म प्रशस्तमस्यास्ति, कृत-इति । १ शिचित, पढ़ालिखा । २ साधु, सीधा । ३ पुण्यवान्, भला काम करनेवाला । ४ कोई उद्देश्य साधन करनेवाला, जो काम पूरा कर चुका हो ।

“न खलुनिर्गन्धं रघुं कृती भवान् ।” (रघुवंश, ४।५१)

५ कुशल, होशियार । (पु०) ६ च्यवनके पुत्र, उपरिचर वसुके पिता । भागवत ८।१२।४ । ७ सन्तति-मानके एक पुत्र । (भागवत ८।१२।२८)

कते (सं० अव्य०) कृ-क्रिप् एदन्त् निपातनम् । निमित्त, वास्ते, लिये ।

“कृतेन जगद्विधायां सौताया मातुर्गं कृती” (राजायय, १।६।११)

कृतियुक्त (सं० पु०) रौद्राश्वके एक पुत्र ।
कृत्त (सं० त्रि०) कृती छेदने कृत् । छिन्न, कटा हुआ ।
कृत्ति (सं० स्त्री०) कृत्-क्लिन् । १ कृष्णसारदि चर्म । २ लक, खाल । ३ भूर्ज, भोजपत्र ।

कृतिका (सं० स्त्री०) कृत्-तिकन् किञ्च । १ तृतीय मन्त्र, चन्द्रकी पत्नी । एक दिन भरणी, कृतिका, आर्द्रा, श्रवणा, मघा, उत्तरफाल्गुनी, विशाखा, उत्तराषाढा और उत्तरभाद्रपदाने चन्द्रके निकट उपस्थित हो चन्द्र और रोहिणीको अतिशय भर्त्सना की थी । चन्द्रने नितान्त क्रुद्ध हो अभि-शाप दिया—‘तुमने हमको कटु वाक्य कहे हैं, इस लिये तुम उष और तोष्ण कहलावोगी और तुम्हारे नौके भोग्यदिन भी यात्राके उपयुक्त न होंगे ।’ चन्द्र

द्वारा इस प्रकार अभिशाप हो सबकी सब पिताने घर चली गयीं । उन्होंने दक्षके सामने पड़ुच गिड गिड कर कहा था—‘पितः । द्विजराज हमें देख नहीं सकते, रोहिणीके साथ आमाद-प्रमोद किया करते हैं । हमको अपनी ओर आते देख वह आँख फेर लेते हैं, फिर घूम कर हमारी ओर नहीं देखते । हमने बहुत दुःखित हो उनको अनुरोध किया था, उन्होंने’ क्रोध कर शाप दे दिया ‘तुम अयाजिक होगी ।’ दक्षप्रजापति कन्यावैकी दुःखकी बात सुन बहुत चबरा चढे और चन्द्रके पास जाकर कहने लगे—‘वस ! तुम्हारा अविधेय आचरण सुन हम बहुत दुःखित हुए हैं । तुम इस अविधेय आचरणको छोड़ सबको बराबर समझो । एकको सोहागिनी बना कर सबको दुःखित करना अच्छा नहीं ।’ द्विजराजने भय और लज्जासे उन्हींकी बात मान ली परन्तु भय और लज्जा कब तक रह सकती हैं । दक्षने प्रस्थान किया था । कुछ देर पीछे भय लज्जा भी चली गयी । चन्द्र पड़लेकी भांति रोहिणीको ही प्यार करते रहे । भरणी प्रभृति रमणियोंने फिर पिताके पास पड़ुच कर कहा था—‘पितः । हमारा दुरदृष्ट किसी प्रकार दूर नहीं हो सकता । द्विजराज कभी हमको न अपनावेंगे ।’ दक्षने फिर चन्द्रसे जाकर कहा और उन्होंने ‘हा हा’ कर दिया, किन्तु कोई फल न निकला । चन्द्र पड़लेकी भांति रोहिणीसे ही प्रेमाकाङ्क्षी बने रहे । इसमें विशेष धृता यह आ गयी कि वह भरणी आदिको पड़लेसे भी अधिक बुरा समझने लगे । उन्होंने दक्षके समीप उप-स्थित हो कर कहा—‘तात ! हमें चन्द्रसे अब कोई प्रयोजन नहीं, शाप हमें तपस्साका उपदेश प्रदान कीजिये । हम तपस्त्रिनी बनेंगी ।’ यह सुन कर दक्ष बहुत क्रुद्ध हुए थे । उनकी नाकके अग्रभागसे कांभिनी-सन्धोगलोलुप राजयच्छा निकल पड़ा । फिर दक्षने उस रोगसे कहा था—‘तुम शीघ्र चन्द्रके शरीरमें प्रवेश करो और चन्द्रको खा डालनेके लिये उनकी शरीरमें जा कर रहने लगी ।’ यछाने चन्द्रके शरीरमें प्रवेश किया । द्विजराज दिन दिन घटते जाते थे । अन्तमें एक कला मातृवचनेसे देवीने चन्द्रको यह अवस्था देख

ब्रह्माकी बताया। पीछे ब्रह्माकी आदेशानुसार देवीने दक्षके घर पहुँच बहुतसा स्तव कर कहा था—‘आप रजनीनायकके प्रति सन्तुष्ट हो उनकी दुर्दशा दूर कीजिये। उनकी दुरवस्था देख हम सब दुःखित हुए हैं।’ प्रजापति देवीके स्तवसे सन्तुष्ट हो कहने लगे—‘इन्ने जो आप दिया है, किसी प्रकार अन्यथा हो नहीं सकता। चन्द्र यदि अपना दुराचार छोड़ सब प्रक्रियोंके साथ समान व्यवहार करें, तो एक पक्ष जय और एक पक्ष हर्षिताम कर सकते हैं।’ देवीने चन्द्रको जाकर सब वृत्तान्त बताया था। दक्षके वाक्य से चन्द्र एक पक्ष घटने और दूसरे पक्ष बढ़ने लगे।
(कालिकापुराण, २०-२१ अ०)

भरणी प्रभृतिके साथ कृत्तिकाकी भी चन्द्रने आप दिया था। इसीसे कृत्तिका नक्षत्र यात्रामें वर्जनीय है। कृत्तिकाने कार्तिकेयको पालन किया था। उसकी अधिष्ठात्री देवता अग्नि है। कृत्तिकामें ६ तारा हैं।

“अध्याधिकः सत्यधर्मे विहीनो हवाटनीत्यप्रमतिकृत्तमः।

कठोरवाक्, चाकितकर्मकृत् स्यात् चेत् कृत्तिकायां मनुजः प्रसूतः॥”

(कीर्तीप्रदीप)

कृत्तिका नक्षत्रमें जन्म लेनेसे मनुष्य क्षुधित, मिथ्यावादी, वृथा पर्यटनशील, क्रतुघ्न, कठोरवादी और अहितकारी होता है। उसके आद्यपादमें जन्मग्रहण करनेसे जात व्यक्तिका मेघराशि और अवशिष्ट पाद त्रयमें जन्म लेनेसे उसका हवराशि होगा।

२ शकट, गाड़ी। ३ मृगधर्म। ४ खाल। ५ भूर्ज-पत्र।

‘कृत्तिकाक्षि (सं० त्रि०) कृत्तिका शकटं अश्विस्तिलकं चिह्नं यस्य, बहुव्री०। शकटचिह्नचिह्नित, गाड़ीका निशान रखनेवाला। अश्वमेधयज्ञमें अश्वके शकटाकार तिलक लगाया जाता है। (अतपब्राम्हण ११।१।१४)

‘कृत्तिकाभव (सं० पु०) कृत्तिकायां कृत्तिकानक्षत्रे भव उत्पत्तिरस्य। चन्द्र, चांद।

कृत्तिकासुत (सं० पु०) कृत्तिकायाः सुतः पुत्रः, ६-तत्। कार्तिकेय। कृत्तिकाने कार्तिकेयको पालन किया था। इससे उनका नाम कृत्तिकासुत भी है। कार्तिकेय देखो।

कृत्तिवास (सं० पु०) कृत्या चर्मणा गजासुरस्येति शेषः वस्त्रे कटिदेशमाच्छादयति, कृत्ति-वस्-अण्। १ शिव। २ बंगलाभाषाके कोई बहुत पुराने कवि।

“कृत्तिवासी रामायण” या बंगलाभाषाका रामायण उनकी अत्यंत कीर्ति है। शान्तिपुरके निकट फुलिया ग्राममें वह रहते थे। उनके पितामहका नाम सुरारी श्रीमता और पिताका नाम वनमाली था।

कृत्तिवासाः (सं० पु०) कृत्तिर्गजासुरस्य चर्म वासोऽस्य, बहुव्री०। १ शिव। महादेवने गजासुरको मार उसका चर्म परिधान किया था, इसीसे उनका नाम कृत्ति-वासाः पड़ गया। काशीखण्डके ६८वें अध्यायमें लिखा है—पार्वतीने जिस समय महादेवसे रत्नेश्वर लिङ्गका माहात्म्य सुना, उसी समय महिषासुरका पुत्र गजासुर अपने बलवीर्यमें प्रसन्न हो महादेवके अनुचरोंको निपौड़न करते करते उन्हींको और चला था। प्रमथ गजासुरके भयसे चबरा कर महादेवके पास पहुँच गये। गजासुरने इससे पछले तपस्या करके नष्त्रासे यह वर पाया था—कन्दर्पवशीभूत किसी व्यक्तिके हाथ उसका मृत्यु न होगा। वह सारे जगत्को कन्दर्पके वशीभूत समझ किसीसे डरता न था। परन्तु जब वह कन्दर्पदर्पहारी महादेवके सामने पहुँचा, तो उन्हींने त्रिशूलसे छेद एकबारगी ही उठा कर उसे शून्यमें टांग दिया। गजासुरने शून्यमें महादेवके मस्तक पर कृतकी भांति अपना देह फेंकाया था। गजासुरने शून्यमें उसी प्रकार रह महादेवकी बढ़ी सुतिकी; महादेवने प्रसन्न हो उसे वर देना चाहा था। उस पर गजासुरने प्रार्थना की, ‘हे! दिग्गम्बरमहादेव! यदि आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं, तो आप मेरे शरीरका चमड़ा लेकर पहन लीजिये और आजसे अपना नाम कृत्तिवास रखिये।’ महादेवने गजासुरकी यह प्रार्थना मान ली। उसी समयसे महादेवको कृत्तिवास कहते हैं। शक्त्यलुर्वेदमें महादेवका एक नाम कृत्तिवासाः भी देख पड़ता है—

“अवततधन्वा पिनाकावसः कृत्तिवासा अहिंस्रः शिवोवतीहि।”

(वाजसनेयस’हिता २११)

‘हे ब्रह्म! त्वं कृत्तिवासाः चर्मांबरः।’ (महोद्य)

(स्त्री०) २ दुर्गा ।

कल, (सं० त्रि०) १ कर्तनशील, तेज, काटनेवाला ।

“अज्ञो व कुम्भं विज्जामिनात् ।” (ऋक् १८११०)

‘कुम्भः कर्तनशीलः ।’ (सायण)

क-कल, कृष्णिना कलः उष्णः ३१० २ शिल्पो, कारीगर ।

कल्य (सं० त्रि०) क्रियति, कृ-क्यप् तुगागमश्च ।

विभाषा कृष्णोः । पा ३ । १ । १२० । १ कर्तव्य, किया जानेवाला ।

२ विद्विष्ट, बहकाया हुआ, स्वलोच (रिशवत) द्वारा बशीभूत अथवा किसीको विनाश करनेके लिये नियुक्त किया जा सकनेवाला ।

(पु०) ४ व्याकरणमें तथ्य, अनीयत्, तवत्, यत्, क्यप्, खत्, कैलिमर् प्रथति प्रत्यय । वोपदेवेने उक्त प्रत्ययकी स्य संज्ञा की है । कल्य प्रत्यय कर्म और भाव-वाच्यमें आता, कहीं कहीं कल्वं वाच्यमें भी लग जाता है । ५ अभिचारदेवता, जादूटोनाके देव ।

(स्त्री०) ६ कार्य, धर्म ।

कल्यक (सं० पु०) कल्य स्वार्थे कन् । विद्वेषक, नुक-सान करनेवाला ।

कल्यका (सं० स्त्री०) कल्यक स्त्रियां टाप् । माया-विनी, डाकिनী, चुड़ैल, जानमासका नुकसान करने वाली औरत ।

“लोष्टमिः पांशुमिषेव हव्यैः काष्ठैश्च रुद्धितः ।

अथस्मैव इत्याम सार्धं स किल कल्यकाम् ॥”

(भारत, गलीपाखान ११ । १८)

कल्यवान् (सं० त्रि०) कल्यमस्त्यस्य, कल्य-मतुप् मस्य वः । १ कल्ययुक्त, फल अदा करनेवाला ।

“तेऽप्यस्मन् नाश्रय शमनापन्नं पठितं कृशम् ।

कल्यवनमदूरस्वमप्रिरीतपुरस्कृतम् ॥” (भारत आदिपर्व)

२ कार्यवान्, कामवाला ।

कल्यवित् (सं० त्रि०) कल्यं कर्तव्यं वेत्ति, कल्य विद्व-क्तिप् । कार्यज्ञ, कामको समझनेवाला ।

कल्यविधि (सं० पु०) कल्यस्य कर्तव्यस्य विधिर्नियमः, इ-तत् । कर्तव्यकार्यका नियम, कामका तरीका ।

कल्या (सं० स्त्री०) कृ भावे क्यप् तुगागमः टाप् च ।

१ क्रिया, काम ।

Vol. V. 64

“नाश्रयस्य रुजः कल्या जातिरर्जं वसययोः ।” (मध ११ । २८)

२ अभिचारादि कार्य, जादूटोना ।

“उत्कृष्यां कियामि ।” (राजकन्यवध-हिता ५ । ११)

“उत्कृष्या अन्तुभिरभिचरतिः सन्पादिता वलगावया ।” (महीधर)

३ अभिचारकार्यके लिये आराधित कोई देवता, जादूके देव ।

“उद्योत कल्या कर्मात्मच्छतु ।” (अथर्ववेद ५ । १७ । ११)

अभिचार क्रियामें कल्याकी उत्पत्ति होती है । फिर जिसकी विनाशकी अभिचार क्रियाका अनुष्ठान किया जाता, उसके मरने पर ही कल्याका विनाश देखनेमें आता है ।

महाभारतमें कल्या उत्पत्तिकी एक कथा लिखी है । नरपति वृषादभिं मुनियोंसे दानकी वृद्धाई सुन उन्हें प्रतिदिन उड्डस्वर फल (गूस्सर) दिया करते थे । सुवर्ण दानमें अधिक फल है । परन्तु देख सकने पर मुनि उसे ग्रहण न करते । इसीसे उन्होंने फलमें छिपाकर सोना दिया था । मुनियोंने समझने पर बड़ फल ग्रहण न कर स्थानान्तरकी प्रस्थान किया । इस पर वृषादभिं क्रुपित हो मुनियोंकी विनाश करनेके लिये अभिचार करने लगी । यथाविधि क्रिया समाप्त हुई और एक राक्षसी (कल्या) लोगाके देखते देखते निकल पड़ी । नरपतिने कहा—‘यातुधानि ! तुम अत्रि आदि मुनियोंको मार डालो । किन्तु उन्हें मारनेसे पहले उनके नामका अर्थ हृदयङ्गम कर लिजियेगा ।’ यातुधानी मुनियोंके पास जा पहुँची । देवराज इन्द्र, राक्षसीको मारनेके लिये एक संन्यासीकी मूर्ति धारण करके पहले ही मुनियोंमें मिल गये थे । राक्षसीने जाकर मुनियोंका परिचय पूछा । मुनियोंने यथाक्रम अपने नामका अर्थ और परिचय बताया था । परन्तु राक्षसी कुछ समझ न सकी, अन्तको उसने संन्यासी वेशधारी इन्द्रके निकट जाकर पूछताछ की । इन्द्रके परिचय देते भी वह कुछ समझ न सकी और कहने लगी—‘मैं कुछ नहीं समझी, आप अपना परिचय फिर प्रदान कीजिये ।’ संन्यासीने कहा, ‘तुमने एक-बार हमारा परिचय नहीं पाया । इस लिये हम इस त्रिदण्डके आवातसे तुम्हें मार डालेंगे ।’ ऐसा कह

कर इन्द्रने त्रिदण्ड फटकारा और-राक्षसीको मारा था। उसने भूतल पर गिर प्राण छोड़ दिया।

(भारत, अनुशासन, ८३ च०)

किसी दूसरे समय महाराज अश्वरौष राज्याश्रम छोड़के यमुनातीर विष्णुकी अर्चना करते थे। उसी समय महासुनि दुर्वासा उनके प्रतिधि हुए। महाराजने आहारके लिये शूद्र जल दिया था। इस पर क्रुद्ध हो उन्हें विनाश करनेके लिये अपना जटासे दुर्वासाने कालानल सृष्ट प्रज्वलित देहधारिणो अविच्छिन्ना (तलवार हाथमें लिये) कल्याणको सृष्टि किया।

(भागवत, ८।४ च०)

विष्णुपुराणमें लिखा है—कल्याणने काशिराज पोण्ड्रकको मार डाला था। इस पर उनके पुत्रने तपस्यासे महादेवको सन्तुष्ट किया और पिहृगन्ध, कल्याण मारनेके लिये उनसे कल्याणको वर मांग लिया। उसी समय दक्षिणाग्निसे ज्वाला करालवदना प्रज्वलित केशकलापा कल्याण निकली थी। उसका ध्यान इस प्रकार किया जाता है—

“क्षोधाज्ज्वलन्ती ज्वलन् वमन्ती सृष्टिं दहन्ती दितिर्जं वसन्तीम्।

भीम नदन्ती प्रणमामि कृत्या रोषप्रकारा स्रष्टयीकानोम् ॥”

क्षोधसे कल्याणका देह प्रज्वलित हो रहा है। वह अग्निवमन और सृष्टिदाह करती है। उसका नाद भीम है। लुधासे वह सब चीत्कार करती है।

कल्याणकी शान्ति अथर्ववेद (५।१३।१४) में लिखी है। सृष्ट्युत्तमें भी कल्याणकी शान्तिका मन्त्र विद्यमान है।

“ततोऽसुरा एषु लोकिषु कृत्या वलगाग्निं स्रष्टन्तं च विष्टं वागमिमवेमेति ॥”

(अथर्वब्राह्मण ३।५।४।२)

४ कोई नदी। (भारत, भीम ८।२८)

कल्याणकृत (वे० त्रि०) कल्याण अभिचारक्रियां करोति, कल्याण-कृत्-क्रिप् तुगागमय। अभिचार कार्यकारो, जादूटोना करनेवाला।

“कृत्यां कृत्याकृते देवा निष्कामिन् प्रति सृष्टत ॥” (अथर्व ५।१४।३)

कल्याणदूषण (वे० पु०) कल्याण अभिचारक्रियाया दूषणः, कल्याण-दूषण्युट्। १ अभिचार कार्यके प्रति-कारके लिये कोई दैवक्रिया, जादूटोना रोकनेका

एक काम। अथर्ववेद (५।१३।१४) और शतपथ-ब्राह्मण (३।५।४।२।३) में कल्याणके विनाशकी कथा लिखी है। २ कल्याणविनाशक कोई शोषधि, जादूटोना भूठा करनेवाली कोई जड़ी वृत्ति। (अथर्व ५।१०) ३ अक्षिरसर्वयौय कल्याणविनाशक कोई जङ्गिड़ ऋषि। (अथर्व १८।३।१) कल्याणदूषणो शब्द भी इस अर्थमें व्यवहृत होता है।

कल्याणदूषी (सं० त्रि०) कल्याण अभिचारक्रियाया दूषी दूषकः, कल्याण-दूष्-इनि। कल्याणविनाशक, जादूटोना न करने देनेवाला।

“कल्याणदूषिरयं नदिरयो चरानिदृषिः ॥” (अथर्व २।४।६)

कल्याणमाद (सं० पु०) कल्याणजित भूतोन्मादराग, जादूसे पैदा होनेवाला पागलपन।

कृत्रिम (सं० लो०) कृत्-क्रि-मप्। १ विद्वन्मण। २ कालचक्रवर्ण, अविद्या नोन। ३ रसाञ्जन, कोई सुरमा। ४ ज्वरादिनाशक गन्धद्रव्य, खुशबू वगैरह मिटानेवाली कोई खुशबूदार चीज। ५ चीनकपूर, चीना काफूर। ६ गन्धराज। ७ कस्तूरिका, सुइका। ८ सिद्धक, एक खुशबूदार चीज। ९ पोतचन्दन। १० द्वादशविध पुत्रान्तर्गत कोई पुत्र।

“सहस्रतु प्रकुर्वन् द्रव्यं गुणदोषविषयचन्द्रम्।

पुत्रं पुत्रगुणेषु ज्ञानं च विज्ञेय कृत्रिमः ॥” (मनु ८।१।१८)

(त्रि०) ११ मिथ्याभूत, मसनूयों, बनावटों।

१२ कार्यजात, कामसे निकला हुआ।

कृत्रिमक (सं० पु०) कृत्रिम स्वार्थे कन्। कृत्रिम देखी।

कृत्रिमधूप (सं० पु०) कृत्रिमेन गन्धद्रव्य विज्ञेयेण काल्यतो धूपः, मध्यपदलो०। नाना सुगन्ध द्रव्यनिमित्त दशाङ्ग धूप, तरह तरहकी खुशबूदार चीजोंका एक धूना। इसका संस्कृत पर्याय—गायस, वचधूप, श्रीशस और सरलद्रव है।

कृत्रिमधूपक (सं० पु०) कृत्रिमधूप स्वार्थे कन्।

कृत्रिमधूप देखी।

कृत्रिमपुत्र (सं० पु०) कृत्रिमचासी पुत्रव्य, लर्मधा०। बारह पुत्रोंमें एक पुत्र, धनके लोभसे बैठा बनाया हुआ अनाथ लड़का। पुत्र देखी।

कृत्रिमपुत्रक (सं० पु०) कृत्रिमपुत्र अर्थात् कनू ।

कौडापुत्तिका, खेककी पुतली ।

कृत्रिमभूमि (सं० स्त्री०) कृत्रिमा चासी भूमिश्च, कर्मधा० । रचितभूमि, कुर्सी ।

कृत्रिममित्र (सं० पु०) कृत्रिमं मित्रं इति समासात् पुल्लिङ्गत्वम् । मित्रभेदः एक दोस्त । नीतिशास्त्रके मतमें मित्र दो प्रकारका होता है—सहज और कृत्रिम । उसमें जिसके साथ उपकार आदिसे मित्रता करते, उसे कृत्रिम मित्र कहते हैं । कृत्रिम मित्र दानों प्रकारके मित्रोंमें श्रेष्ठ है ।

कृत्रिमरत्न (सं० स्त्री०) काच, शीशा ।

कृत्रिमवन (सं० स्त्री०) कृत्रिमश्च तद्वनश्च, कर्मधा० । उपवन, बाग, फुलवाड़ी ।

कृत्रिमविष (सं० स्त्री०) विषदोष, जहरकी बुराई ।

कृत्रिमोदासीन (सं० पु०) कृत्रिमयासौ उदासीनश्च, कर्मधा० । उदासीनता दिखानेवाला व्यक्ति, जो उदासीनताका ढोंग बतलाता हो ।

कृत्रिरी (सं० स्त्री०) कृत्स्न स्त्रियां डीप् रश्चान्तादेशः । कार्यकारिणी, काम करनेवाली ।

“नृपादिष्वेवः सवकुलो नृपः ।” (मैथप)

कृत्वा (वै० लि०) करोतिरन्त्येभ्योऽपि कृत्स्न इति कृत्वा । १ कार्यकारो, काम करनेवाला ।

“तदिच्छाया भा मय धेना कृत्वा ।” (अक. ८/१७/१५)

“कृत्वा कर्मकां करो ।” (साधप)

कृत्वा (सं० अर्थ०) कार्यसम्पादनान्तर, काम करनेके पीछे, करके । “कृत्वावकाशे बधिरं प्रकृष्टम् ।” (मटि)

कृत्वी (सं० स्त्री०) व्यासके पुत्र शुकदेवकी कन्या । वह अणुहकी पत्नी और ब्रह्मदत्तकी माता थीं ।

(भाववत्, ६/२१/२५)

कृत्वा (वै० लि०) १ कर्तव्य, क्रिया जानेवाला ।

“ज्वां दिवः पपते कृत्वा ।” (अक. ८/७/११)

२ युक्तकर्मकुशल, सहजमें हाशियार ।

“उतीतु कृत्वानां नवाहसा ।” (अक. ८/१३/२५)

“कृत्वानां युक्तकर्मणि कुपलागम् ।” (साधप)

कृत्वा (सं० स्त्री०) कृ-सः कृत्वा । अ-वृत्तिपूर्वविभक्तः कृत्वा ।

उप. १/६/११ । १ जल, पानी । २ समुदाय, ढेर । ३ कुत्ति, कोख ।

कृत्वा (सं० लि०) कृती वेष्टने कृत्वा । कृत्वाया कृत्वा उप. १/६/११ । १ सम्पूर्ण, सब ।

“वेष्ट कृत्वाऽपिगन्तव्यं सवृत्तौ विनमना ।” (मनु ११/६५)

(स्त्री०) २ जल, पानी । ३ समुदाय, ढेर ।

“यत्ने कृत्वा जगत् कृत्वा प्रविनमनकथा ।” (गीता, ११/१२)

४ कुत्ति, कोख ।

कृत्वा (सं० लि०) कृत्वा स्वार्थे कन् । समुदाय, सब ।

“लविर्वत्तु कृत्वा तत्रैव नवी ।” (शाङ्खायन-श्रौतसूत्र १/६/२/६)

कृत्वाचित् (सं० लि०) कृत्वा वेत्ति, कृत्वा-विद्-क्षिप् ।

सवृत्त, सब समझनेवाला ।

कृत्वाश्चः (सं० अर्थ०) कृत्वा वीसायां शस् । सम्पूर्ण-रूपसे, पूरी तौर पर ।

“विहीयन्ते तदा ज्ञेयाः संप्रत्यक्षेण कृत्वाश्च ।” (भागवत १/७/१५)

कृत्वाश्चद्वय (सं० स्त्री०) कृत्वाश्च तत् द्वयश्च, कर्मधा० । समग्र द्वय, पूरा दिस ।

“पश्यति कृत्वाश्चद्वयम् ।” (शतसप्त, २/८/८)

“समग्रद्वयेन पश्यति” इव प्रीति । (मनीषर)

कृत्वायत (वै० लि०) कृत्वा समप्रमायते विस्तरतं दृष्ट्वा । सम्पूर्णरूपसे विस्तरत, पूरी तौरपर फैला हुआ ।

“नमः कृत्वायतया भावते ।” (शतसप्त, १/६/२०)

कृत्वा (सं० पु०) कृत्वा प्रत्ययके योगसे निष्पन्न शब्द ।

कृत्वा (सं० स्त्री०) कृ-पच् निपातमात् साधुः । कृत्वावयव । उप. १/६/११ । १ बट्ट, घर । २ उद्गर, पेट ।

“यस्मिन् कृत्वा कृत्वा नतीनां ।” (शतसप्त, १/८/१)

“यतीनां कृत्वा उदीयास्तव” यमम् । (मनीषर)

३ कोई पात्र, किसी किस्म का बरतन । (पु०) ४ कुशुल, कुठिला ।

कृत्वा (वै० लि०) अल्प, कुछ, कृत्वा, कोटा, कम ।

“कृत्वा वि कृत्वा न कृत्वा भवति ।” (निवेष्ट ६/१५)

“यद्वत्ता कृत्वा न कृत्वा न कृत्वा भवति ।” (शतसप्त, १/६/२८)

कृत्वा (सं० लि०) कृत्वा स्वार्थे कन् । अल्प, कुछ, कोटा, कम ।

कृत्वाकृत्वा (सं० लि०) कृत्वा कृत्वा कर्णौ यस्य, बहुव्री० ।

कृत्वाकृत्वा, कोटे कानोंवाला । (अथर्व ११/८/७)

कृत्वाकृत्वाः कर्णः कर्णाभ्यन्तरस्थिता ढक्का यस्य । २

कर्णाभ्यन्तरस्थित कुछ ढक्कावाला, जो कम सुनता हो ।

“नमः कृत्वा कृत्वा न कृत्वा भवति ।” (अक. १०/२७/५)

कान्तव (वै० स्त्री०) १ भाग, हिस्सा, टुकड़ा। (चक्र-
१०।३७।२१) कृती छेदन करतनु नुमागमस्य। कृतेर्न च।
उप-३।१०८। २ लाङ्गल, हल।

कान्तन (सं० स्त्री०) कान्त-व्युट् नुम् च। छेदन, काट।
कान्तनिका (सं० स्त्री०) कान्तन-कन् ततः स्त्रियां
टाप् इकारागमस्य। कुरिका, चाकू।

कान्तविचक्षण (सं० स्त्री०) कान्त छिन्धि विचक्षण
इत्युच्यते अस्यां क्रियायाम्, मयूरव्यं। 'हे विचक्षण!
तुम छेदन करो' निर्देश की जानेवाली क्रिया, जिस
धाममें कहा जाय कि तुम उसे काट डालो।

कप (वै० स्त्री०) कप कपतीर्वा कल्पतीर्वा। (निरुक्त ६।८)
१ सुन्दर आकृति, अच्छी सूरत। (चक्र-६।१।६) २ कल्पना,
अन्तर्ज्ञ। (अमरशब्दः ३।१५)

कप (सं० पु०) कप-अच्। १ देवराज इन्द्रके एक बन्धु।
(चक्र-८।१।२) २ गौतमके पौत्र, भरद्वाज ऋषिके पुत्र।
शरत्सम्बन्धमें उनका जन्म हुआ था। ग्रान्तनुने उन्हें
पालन किया। द्रोणाचार्य उनको भगिनी कृपौकी व्याहे
थे। द्रोणाचार्यकी भांति वह भी कौरव और पाण्डवको
अभ्यसिद्धा देते रहे। इसीसे उनका नाम कृपाचार्य
हुवा। कुरुक्षेत्रके युद्धमें उन्होंने दुर्योधनका पक्ष
अलम्बन किया था। युद्धके अन्तपर वह पाण्डवकी
ओर ही युधिष्ठिरके आश्रयमें रहने लगे। सबसे
पीछे उन्होंने परीक्षितको भी धनुर्विद्या सिखायी।

(महाभारत)

३ ब्रह्मचरिथ ऐलराजके पुत्र। उनके पुत्रका
नाम हरिवर्ष था।

कपण (सं० त्रि०) कप-कृन्। (कृषीरु लः। पा ८।२।१८)
“कृपणादीनां प्रतिषेधो वक्तव्यः।” (संभाषण) १ व्यसनप्राप्त, पाजी।
२ व्ययकुण्ड, कंजूस। ३ अदाता, न देनेवाला। (पञ्चतन्त्र
२।२५) ४ छुद्र, छोटा। ५ कदर्य, खराब। (हम, २।२१)
(स्त्री०) ६ दैन्य, कंजूसी। ७ अनुकम्पा, रहम। (मनु ३।१८६)
(पु०) ८ क्षमि, कौडा।

कपणकाशी (वै० त्रि०) अपने अभिप्राय-जैसा भाव
प्रकाश करनेवाला, जो अपना मतलब जाहिर करता
हो। (तैत्तिरीयसंहिता १।४।७३)

कपणता (सं० स्त्री०) व्ययकुण्डता, कंजूसी।
कपणघो (सं० त्रि०) कपणा दीना धीर्दुर्धिर्यस्त्र-
बहुव्री०। छुद्रमना, छोटे दिलवाला। कपणवृद्धि
प्रभृति शब्दभी उक्त अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

कपणवत्सल (सं० त्रि०) कपणेषु दीनेषु वत्सलः, ७-तत्।
दयालु, गरीबपरवर।

कपणा (सं० स्त्री०) सविषकीटविशेष, एक जहरीला
कीड़ा।

कपणौ (सं० त्रि०) कपणं दैन्यमस्यास्तीति, कपणा
सुखादित्वात् इनि। सुखादिमात्र। पा ४।१।११। दैन्यग्रस्त,
कंजूस।

कपण्यु (वै० पु०) स्त्रोता, स्त्रव वा गुणगान करने
वाला। (निघण्टु, ३।१६)

कपणील (वै० त्रि०) कर्मस्थान। (चक्र-१।१०।३)

कपया (सं० अर्थ०) कृपा करके, मिहरबानीसे।

कृपा (सं० स्त्री०) कृप् स्त्रियां भिदादित्वाङ् सप्सप्ता-
र्यं टाप् च। पितृदादिभ्योऽङ्। पा २।२।१०४। १ दया,
मिहरबानी। २ नदीविशेष, कोई दरया।

(मार्कण्डेयपुराण १७।१०)

कृपाकर (सं० त्रि०) कृपां करोति, कृपा-कृ अच्,
उपपद०। दयालु, मिहरबान।

कृपाचार्य, कृपदेखो।

कृपाण (सं० पु०) कृप-आनच्। बाहुलकात् कृपेऽपानच्।
(उज्ज्वलदत्त २।८०) १ खड्ग, तलवार। २ कोई छन्द। वह
दण्डक वृत्तका एक भेद है। उसमें ३२ वर्ण लगते
हैं। ८ वर्णों पर यति डालते हैं। कृपाणमें ३१वां
वर्ण गुरु और ३२वां वर्ण लघु रहता है। यति पर
अनुप्रास मिलता और अन्तमें नकार लगता है।

कृपाणक (सं० पु०) कृपाण स्वार्थे कन्। खड्ग,
तलवार।

कृपाणिका (सं० स्त्री०) कृपाणक स्त्रियां टाप् प्रकार-
स्थेकारः। १ कुरिका, चाकू। (हम, २।४४८) २ कर्तरी,
कटारी।

कृपाणी (सं० स्त्री०) कृपाण स्त्रियां ङीष्। कृपाणिका देखो।
कृपावैत (सं० पु०) कृपायां कृपाप्रदाने अद्वैतः
द्वितीय-रहितः। बुद्धभेद। (निकाण्ड०)

कृपानिधि (सं० पु०) कृपाया निधिराधारः, इ तत् ।
दयावान्, मिहरवान् ।

कृपापात्र (सं० पु०) १ दयाभाजन, जिस पर मिहर-
वानी की जाये । २ केवलज्ञानैतवाद-कुलिश नामक
वैदान्तिक ग्रन्थ बनानेवाले ।

कृपायतन (सं० पु०) कृपानिधि, मिहरवान् ।

कृपाराम—१ कोई विख्यात संस्कृत ग्रन्थकार । काशी-
माहात्म्यसंग्रह, वीजगणितोदाहरण, सुद्राप्रकाश
(योग), वास्तुचन्द्रिका, पञ्चपचीटीका, मकरन्दोदा-
हरण, सुद्धर्ततत्त्वटीका, यन्त्रचिन्तामण्युदाहरण और
सर्वार्थचिन्तामणिग्रन्थ कृपाराम रचित है ।

२ विवादभङ्गार्णव नामक धर्मशास्त्रके अन्त्यतम
संग्रहकार ।

३ जयपुरके एक कवि । (१७२० ई०) बनारसके
सरदार कविने अपने 'शृङ्गार संग्रहमें' इनकी कविता
उद्धृत की है ।

४ गौडा मित्रा नारायणपुरके एक हिन्दी कवि ।

इन्होंने भागवतकी दोहा चौपाइयोंमें अनुवाद किया ।

कृपालकवि—हिन्दीके एक पुराने कवि । इन्होंने
शृङ्गाररसकी ही कविता लिखी है ।

कृपालु (सं० त्रि०) कृपां लाति आदत्ते, कृपा-ला-डु
यद्वा कृपा विद्यतेऽस्मिन्, कृपा-पालुच् । दयालु,
मिहरवान् ।

कृपालुता (सं० स्त्री०) दयालुता, मिहरवानी ।

कृपावकीर्णन (सं० स्त्री०) कृपया अवकीर्णनम्, इ तत् ।

कृपादृष्टि, मिहरवानीकी नजर ।

कृपावान् (सं० त्रि०) कृपा अस्त्वस्य, कृपा-मतुप् मस्य
थः । कृपायुक्त, मिहरवान् ।

कृपाग्रहण—ज्योतिषकेदार नामक संस्कृत ग्रन्थ बनाने-
वाले ।

कृपासिन्धु (सं० पु०) कृपायाः सिन्धुरिव । दयासागर,
मिहरवान् ।

कृपी (सं० स्त्री०) कृप-डोष् । द्रोणाचार्यकी पत्नी,
कृपाचार्यकी भगिनी, अश्वत्थामाकी माता । उनके
जन्मका विवरण इस प्रकार लिखा है—

एक समय शरद्वान् ऋषि कठोर तपस्या करते
थे । उनकी तपस्यासे इन्द्रने डरकर तपमें विघ्न डाल-
नेके अभिप्रायसे ज्ञानपदौ नान्नी अम्बराकी उनके
निकट भेजा । स्वर्गवेष्टाके अपूर्व रूपज्योतिसे ऋषिका
चित्त मोहित हो गया । उससे ऋषिका रेतः स्खलित
हो शरके गुच्छामें गिरा था । वहां अमिततेजाः मह-
र्षिके रेतःने दो भागमें विभक्त हो एत पुत्र और एक
कन्याको उत्पादन किया । महाराज श्रान्तनु नृगयाको
गये थे । उन्होंने उक्त पुत्र और कन्याको देख अपने
राजप्रासादमें ले जाकर लाक्षणपालन किया । राजाकी
कृपासे वर्धित होनेके कारण ही उनका नाम कृप और
कृपी हुआ । (लघुभारत)

कृपोट (सं० स्त्री०) कृप कीटन् का प्रतिषेधः । कृतकृपिमाः
कीटन् । उच्यते । १ उदर, पेट । (अक्ष-१०१२५८) २ जल,
पानी । (निघण्टु-११९२) ३ इन्द्रन, लक्ष्मणकी ककडी ।
४ विपिन, जंगल ।

कृपीटपाल (सं० पु०) कृपीट-पालि-रण । १ समुद्र ।
२ केनिपात, नावका डांड । ३ पवन, हवा ।

कृपीटयोनि (सं० पु०) कृपीटं काष्ठं योनिरित्युत्ति-
स्थानमस्य, बहुव्री० । अग्नि, भाग ।

कृपीपति (सं० पु०) कृप्याः कृपमगिन्याः पतिर्भर्ता,
इ-तत् । द्रोणाचार्य ।

कृपीसूत (सं० पु०) कृप्याः सूतः पुत्रः, इ-तत् । अश्वत्थामा ।

कृमि (सं० पु०) कृमिमतोति, कृम-इन् । कृमिनिश्वसितिलम्पानव
इव । उच्यते । १ कीट, कीड़ा । २ पतङ्गमात्र, उड़ने-
वाला कोई कीड़ा । ३ पिपीलिका, चींटी । ४ लाक्षा,
लाइ । ५ कर्षणाम, मकड़ा । ६ गर्दभ, गधा ।
७ कृमिल, किरमिजी या हिरमिजी । ८ रोगविशेष,
पेटमें पैदा होनेवाले कीड़ोंकी बीमारी ।

सुक्ष्मद्रव्य परिपाकके पूर्व आहार ; अजीर्णकारी,
अनन्यस्व, विरह वा मलिन द्रव्यके भोजन, परिश्रमके
अभाव ; शुरुपाक, अतिशय स्निग्ध एवं शीतल द्रव्यके
भोजन, दिवानिद्रा ; माणकलाय, पिष्टाक, विदल,
नृपाक, शालुक, केयूर, पर्यं, शाक, सुरा, पिष्टाक,
चिपिटक और मधुराश्लपानीय सकल द्रव्य द्वारा
होया तथा पित्त कुपित होता है । उसीसे कृमिकी

उत्पत्ति है। आमाशय और पक्वाशय ही कृमिकी उत्पत्तिका स्थान है।

सृष्टिके मतमें देहस्थ कृमि त्रिंशतिजातीय होता है। पुरीष, रक्त और कफ उसकी उत्पत्तिका कारण है। अथवा, वियवा, कृप्या, चिप्या, गण्डुपदा, चुरव और हिमूख सात प्रकारका कृमि पुरीषसे उपजता है। वह स्तेतवर्ण और सूक्ष्म रहते तथा मलके निर्गमनपथमें संचरण करते हैं। पुरीषजात उक्त सात प्रकारके कृमिसे शूल, अग्निमांश, पाण्डता, विष्टा, वल्लय, लालास्राव, अरुचि, हृद्दोग और मलमेद सकल उपसर्ग उठ खड़ा होता है।

रक्त, गण्डुपद, दीर्घा, दर्भपुष्पा, प्रलूना, चिपिटा और पिपीलिका कृमिकी उत्पत्तिका कारण कफ प्रकोप है। उक्त कृमि उत्पन्न होनेसे शूल, आटोप, मलमेद, अजीर्ण इत्यादि उपसर्ग उठ खड़े होते हैं।

रोमशा, रोमसूर्ध, सपुच्छा, श्यावमण्डल, किक्किश और कुष्ठज छह प्रकारके कृमिका कारण रक्त है। इनमें प्रथम चार प्रकारके कृमि धान्यके अङ्कुरकी भांति आकृतिविशिष्ट, शुक्लवर्ण और सूक्ष्म होते हैं। वह मज्जा, नेत्र, तालु तथा ओष्ठदेशसे निकलते और केश, अथवा 'रोम' भक्षण करते हैं। इस प्रकारके कृमि उत्पन्न होनेसे शिरोरोग, हृद्दोग, वमन, प्रतिश्याय प्रभृति उपद्रव उठते हैं। माषकलंभय, पिष्टान्न, लवण, गुड़, शाकके आहारसे पुरीषजात कृमि उत्पन्न होते हैं। भांस, माषकलाय, गुड़, घीर, दधि और बहुकालका विस्तृत इक्षुरस इत्यादि खानेसे कफजात कृमिकी उत्पत्ति है। विरुद्ध किंवा अजीर्णकारी शाक प्रभृति खा लेनेसे रक्तजन्य कृमि पड़ जाते हैं। इस रोगमें ज्वर, विवर्णता, शूल, हृद्दोग, अवसाद, भ्रम, अरुचि और अतिसार समस्त उपद्रव उठ खड़े होते हैं। प्रथम त्रयोदश प्रकार कृमि स्पष्ट दृश्य हैं। केशजात प्रभृति अदृश्य होते हैं। सर्व प्रथमोक्त दो प्रकारके कृमि असाध्य हैं।

कृमिरोगकी चिकित्सा—रोगीको प्रथम सुरसादि-गणके क्लेशसे पाक किये घृतद्वारा वमन कराना चाहिये। धीर्हि-तीक्ष्ण-विरचन प्रयोग करके यव, कोल, कुल्लय,

सुरसादिगणके क्लेश, विडङ्ग, तेल और सैन्धव लवण-के साथ आस्थापन प्रयोग करते हैं। रोगीको अच्छे जलसे स्नान कराके कृमिनाशक आहार देना चाहिये। अश्वके पुरीषका चूर्ण और वारिभङ्गचूर्ण मधुके साथ पान करनेसे कृमिका उपशम होता है। छोटे करौंदे-का रस मधुके साथ सेवन करनेसे भी कृमि मर जाते हैं। पुरीषजात वा कफजात कृमिकी भी चिकित्सा इसी प्रकार करनी पड़ती है।

मस्तक, हृदय, मुख, नासिका और चक्षु सकल स्थानोंमें जो कृमि उत्पन्न होते हैं, उनके लिये अज्जन, नख तथा अवपीडन प्रयोग करना चाहिये। रोमजात कृमिकी चिकित्सा इन्द्रियुक्तके अनुसार की जाती है। दन्तजात कृमिकी मुखरोगकी भांति और रक्तजात कृमिकी कुष्ठरोगकी भांति चिकित्सा कर्तव्य है।

कृमिरोगमें तिल और कटु रस भोजन करना हितकर है। दुग्धपान भी प्रशस्त होता है। वनपाक दुग्ध, मांस, घृत, दधि, शाक, अन्न, मधुर और हिम कृमि-रोगमें परित्याग करते हैं। (सुश्रुत, उत्तरतन्त्र, ५। ५०)

घेर और छोटे करौंदेका मूल गुड़ और घृतके साथ सिद्ध करके खानेसे सकल प्रकारके कृमि नष्ट हो जाते हैं। (गण्डपुराण, १८१ ५०) कृमि-रोगमें कृमिकालानल, क्रिमि-विलास, लाचावटी, विडङ्गमौह प्रभृति सेवन करते हैं। शेषको उपकार न होनेसे विडङ्ग वा क्रिमि वातिनी गुडिका प्रयोक्तव्य है। क्रिमि देखो।

यूरोपीय चिकित्सकोंके मतमें—अन्धमें पांच प्रकारके कृमि (Verms or worms) उत्पन्न हो जाते हैं। यथा—बड़े और गोलाकार कृमि (Ascaris lumbricoides), सूत-जैसे छोटे छोटे कीड़े (Ascaris Vermicularis), सूत-जैसे लम्बे कीड़े (Tricocephalus dispar), लम्बे और फीते-जैसे कृमि (Taenia lata) और चौड़े तथा फीते-जैसे कीड़े (Taenia lata) इन पांच प्रकारके कीड़ोंके जोच (१) बड़े और गोले कीड़े केचुवे जैसे गोले, १२ इंच तक लम्बे और दोनों ओर ढालू होते हैं। वह छोटी भांतमें उपजते, परन्तु कभी कभी पाकाशय, मुख और बड़ी भांतमें भी देख पड़ते हैं। (२) सूत-जैसे छोटे कीड़े ठोक

रूईकी धागेके समान होते है। प्रधानतः सीधी आंतमें ही उनका वास है। (१) सूत-जैसे बड़े कीड़े २ इंच तक लम्बे होते है। उनके अगले भागका १-२ अंग चौड़े के बाल जैसा सीधा रहता है। किन्तु पश्चात्भाग अपेक्षाकृत मोटा पड़ता है। यह प्रधानतः सीधी आंतमें ही रहते है। (४) फीते-जैसे लम्बे कीड़े कभी कभी १०.१५ फीट तक बढ़ जाते है। उनको दोनों कोरें सीधी होती है। मस्तक बड़ा और गोल रहता है। वह २ इंचसे ४ इंच तक टुकड़े टुकड़े हो बाहर निकलते है। (५) बीड़े फीते-जैसे कीड़े बहुत थोड़े और अन्तमें कड़े कीड़ेकी भांति लंबे होते है। उनका मत्था बहुत छोटा रहता है। वह टुकड़े टुकड़े हो बाहर निकलते है। यह पांचों प्रकारके कीड़े मनुष्योंके होते है। अन्तमें कड़े २ प्रकारके कीड़े प्रायः बालकोंके निकल आते हैं।

पहले प्रकारके कृमिरोगमें पेटकी पीड़ा, भूखका घटना, की मिचलाना, पेट फूलना, व्यथायुक्त अम्ल-शूल, कभी कोष्ठबध, कभी भेद, नाकका खुजलाना और दांतोंका दुखना इत्यादि लक्षण प्रकाशित होते है। दोनों प्रकारके छोटे कीड़े होनेसे मलद्वारमें बड़ी खुजली चलती है। बच्चोंके यह रोग होनेसे वह सोते सोते मलद्वारको हाथसे खुजलाने लगते हैं। कभी कभी उन्हें आँखें पयुक्त मूर्छा भी पा जाती है। इस प्रकारके कृमि अन्नातसार या पचननिके कपड़ेमें निकल पड़ते है।

बड़े और गोल कीड़ेके लिये सेण्टोनाइन वदिया औषध है। सेण्टोनाइनके साथ इससे ६ गुण वाइका बर्नट भव सोडा मिलाकर प्रति दिन सबेरे और तिसरे-पहर २.३ बार खिलाने पीछे जुलाब देनेसे कीड़े निकल जाते है। सेण्टोनाइन-जैसा ही कीड़ोंके बहुत मारता, वैसीही उसके सेवनसे पाण्डु, कामला इत्यादि भयङ्कर रोग लगने की सम्भावना भी रहती है। इसी लिये सेण्टोनाइन व्यवहार करनेसे उसके साथ चीनी मिलाकर दिनमें २.३ बार खाकर जुलाब लेनेसे एक दिनमें ही सब कीड़े निकल जाते है। छोटे और सूत-जैसे कीड़े होने पर चीनी पड़े दूधमें २० बंद टिङ्गचर

एलोस एटमार सिवा कर प्रति दिन ३ बार खिलाना चाहिये। बच्चोंके ऐसी अवस्थामें मलद्वार पर चूनेके पानीकी पिचकारी लगानेसे शीघ्र ही उपकार होता है।

सुष्ठियोग—कांजी, लक्षिताकी पत्तीका जल, चिरायतेका पानी, सोमराज, मधुके साथ विडङ्गका चूर्ण, वनवन—यह सब द्रव्य कोड़ोंको बहुत मारते हैं।

कृमिक (सं० पु०) कृमि स्वार्थे कन्। बाधदिधाः कन्। पा० ४। २१। १ छुद्र कृमि, छोटा कीड़ा। २ काला साप। (स्त्री०) ३ सुपारी।

कृमिकण्टक (सं० स्त्री०) कृमौ कृमिरोगे कण्टकमिव तन्नाशकत्वात्। १ त्रिडङ्ग। २ गूलर। ३ चीत।

कृमिकर (सं० पु०) कृमिं करोति, कृमि कृ-ट। एक विधेला कीड़ा।

कृमिकर्ण (सं० पु०) कृमियुक्तः कर्णो यत्न, बहुव्री०। कृमिरोगविशेष, कानको एक बीमारी। कानके छेदमें किसी प्रकारका कीड़ा लगने या मक्खीका बच्चा पड़नेसे सुननेकी शक्ति रुक जाती है। इसीका नाम कृमिकर्ण है। कृमिकर्ण मिटानेके लिये कीड़े मारनेवाला औषध प्रयोग करना चाहिये। (सङ्घ)

कृमिका (सं० स्त्री०) १ शन्यपर्णी। २ राई। ३ खूजन।

कृमिकालानहरस (सं० पु०) कृमिरोगका एक औषध। २ पल विडङ्ग, १ पल विषचूर्ण, ४ तोले लौह, २ तोला पारद और २ तोला गन्धक बकरीके दूधमें घोंटनेसे यह औषध बनता है। (रक्षेन्द्रनाथ'वह)

कृमिकुम्भा (सं० स्त्री०) मृदाकाललता।

कृमिकोश (सं० पु०) १ माजूफन। इसका संस्कृत पर्याय—संघ्राही, पूगफल, पत्रफल, काषायी और अस्त्ररोधक है। यह संघ्राही, तिक्त, रक्तरोधक और ज्वर, अर्श, प्रदर, अतोसार तथा कृमिप्रधानविचारक होता है। (वैद्यकचन्द्रिका) २ कीड़ेका कोष।

कृमिकोगोत्र (सं० वि०) कृमिनिर्मितः कोषः, तस्मादुत्पिष्ठति कृमिकोश उद्-स्था-क। रेश्मिनी कपड़ा।

कृमिकोष्ठक (सं० पु०) कोड़ेका एक रोग। इस रोगमें कोड़ेको भ्रम पुरीष उत्तरता है। (नयनच)

कृमिगुहा (सं० स्त्री०) ककडीकी घेल।

कृमिग्रन्थि (सं० पु०) आंखकी जोड़का एक रोग।

कृमिग्रन्थि रोगसे आंखकी पलकों और विरनियोंमें खुजलानेवाली गांठ निकल आती है। उन्हीं सब कोड़ोंमें उत्पन्न होनेवाली कीड़े वर्म और शूलके सन्धि-स्थानमें विचरण करके आंखका अभ्यन्तर विगाड़ देते हैं। (संस्कृत)

कृमिघातिनौ (सं० स्त्री०) कीड़ा मारनेवाली एक गोली। १ भाग पारा, २ भाग गन्धक, ३ भाग वन-यमानी, ४ भाग विडङ्ग, ५ भाग ब्रह्मवीज और ६ भाग तिन्दुके बीज मधुके साथ घोट कर यह गोली बनायी जाती है। (रसैन्द्रचिन्तामणि)

कृमिघाती (सं० पु०) १ विडङ्ग। (त्रि०) २ कीड़े मारनेवाला।

कृमिघ्न (सं० पु०) कृमिं हन्तीति, कृमि-हन्-टक् न णत्वम्। १ विडङ्ग। २ पियाज। ३ कोलकन्द। ४ पारिभद्र। ५ कड़वी नीम। ६ भिल्लावा। ७ हलदी। (त्रि०) ८ कीड़े मारनेवाला।

कृमिघ्नरस (सं० पु०) कीड़ोंका एक औषध। विडङ्ग, पलाशबीज, नीमके बीज और रससिन्दूरका चूर्ण बराबर बराबर मिलानेसे यह औषध प्रस्तुत होता है। (रसैन्द्रसारचन्द्र)

कृमिघ्ना (सं० स्त्री०) १ हलदी। २ लाह। ३ विडङ्ग। ४ तमाखू। ५ सोमराजी।

कृमिघ्नो, कृमिघ्ना देखो।

कृमिज (सं० स्त्री०) कृमिभ्यो जायते, कृमि-जन ङ। १ अगुरुकाष्ठ। २ लाह। (त्रि०) ३ कीड़ेसे उत्पन्न होनेवाला।

कृमिजग्ध (सं० स्त्री०) कृमिभिर्जग्धम्, ३-तत्। अगुरु-काष्ठ।

कृमिजलज (सं० पु०) कृमिजलज।

कृमिजा (सं० स्त्री०) १ लाह। २ रेशम। ३ हिर-मिजी। ४ अगुर।

कृमिजाह्वा, कृमिजा देखो।

कृमिजित् (सं० स्त्री०) विडङ्ग।

कृमिज (सं० त्रि०) कृमिरस्त्यस्य, कृमि-न णत्वम्। कीड़ेवाला।

कृमिदन्त, कृमिदन्तक देखो।

कृमिदन्तक (सं० पु०) दांतकी पोड़ा।

कृमिद्रव (सं० पु०) लाह।

कृमिनाशन (सं० स्त्री०) १ विडङ्ग। (त्रि०) २ कीड़े मारनेवाला।

कृमिनाशिनौ (सं० स्त्री०) अजमोदा।

कृमिपर्वत (सं० पु०) कृमौर्णा पर्वत इव। वल्लीक, दौमकका पहाड़।

कृमिपाना (सं० स्त्री०) लाह।

कृमिपामा (सं० स्त्री०) लाह।

कृमिफल (सं० पु०) कृमयः फलेऽस्य, बड़वो। गुलर।

कृमिभक्ष (सं० पु०) कृमिभिर्भक्ष्यतेऽत्र आधारे अणु, ३-तत्। एक नरक। कृमिभोजन देखो।

कृमिभोजन (सं० पु०) कृमिभिर्भुज्यतेऽत्र, भुज आधारे ल्युट्, ३-तत्। एक नरक। भागवतमें लिखा है—

गृहस्थको जो वस्तु मिले, वह सबको बांट देना चाहिये। यही शास्त्रका विधि है। यदि कोई गृही किसी दूसरेको न दे या पशुयज्ञका अनुष्ठान न कर केवल स्वयं उसे भोग करता, तो वह गृहस्थ कृमि-भोजन नामक अति निकृष्ट नरकमें पड़ता है। उस नरकमें लाखों लोगन संवा चौड़ा एक कृमिकुण्ड है। यह व्यक्ति उसी कुण्डमें कीड़ा हो जन्म लेता है। फिर कीड़े सदा इसे काटा करते हैं। लाख वर्ष इसी प्रकार कृमिकुण्डमें रहना पड़ता है। (भागवत, ५।१२।१८)

कृमिमक्षिका (सं० स्त्री०) कीड़े-कैसी मक्खी।

कृमिमत् (सं० त्रि०) कृमि अस्त्यर्थे मत्तुप्। तदस्याश्लि-न्निति वा मत्तुप्। पा ८।२।४४। कीड़ेवाला।

कृमिसुद्धर (सं० पु०) कृमिरोगका एक रस। १ भाग पारा, २ भाग गन्धक, ३ भाग वनयमानी, ४ भाग विडङ्ग, ५ भाग कुचिला या नीमका बीज और ६ भाग पलाशबीज एक साथ कूट पीस कर मिलानेसे यह औषध प्रस्तुत होता है। मात्रा ४ भाषा है। (शैवगारजावली)

कृमिरिपु (सं० पु०) कृमौर्णा रिपुः, ३-तत्। विडङ्ग।

कृमिरोग (सं० पु०) कृमिभिर्जातो रोगः, मध्यपदलो०। पेटके कीड़ोंसे होनेवाला रोग। कृमि देखो।

कृमिल (सं० त्रि०) कृमिरस्त्यस्य, कृमि अस्त्यर्थे ल।

१ कमियुक्त । (पु०) २ कोई पुरानी वसती । किसीके मतमें वह सुगैरके पास है ।

कमिला (सं० स्त्री०) कमिं लाति, कमि-ला-क-टाप् । बहुत लड़के उत्पन्न करनेवाली - स्त्री । २ कौड़ेवाली । कमिलाश्व (सं० पु०) अजमीठ-वंशके एक राजा । अजमीठके पुत्र सुशान्ति, सुशान्तिके पुत्र पुरुजाति, पुरुजातिके पुत्र वाङ्माश्व और वाङ्माश्वके पञ्चम पुत्र कमिलाश्व थे । यह बहुत ही प्रजारक्षक रहे । (हरिवंश, १२ प०)

कमिलिका (सं० स्त्री०) लाल रंगका रेशमी कपड़ा । कमिवारिह (सं० पु०) कमिशब्द । कमिविनाशरस (सं० पु०) कमिरोगका एक औषध । पारा, गन्धक, अश्वक, खोड़ा, मनःशिला, घातकी, त्रिफला, लोभ्र, विडङ्ग, हरिद्रा और दासहरिद्राको बराबर बराबर से अदरकके रसमें तीन बार भावना देना चाहिये । (रसेन्द्रसारसंग्रह)

कमिवृक्ष (सं० पु०) कीषाम्न, कौसंभ । कमिशब्द (सं० पु०) कमिमिव शब्द, उपमितसं० । एक शब्द । इसका संस्कृत पर्याय—जीवशङ्क, कमिजलज, कमिवारिह और जन्तुकम्बु है । यह शब्द हो-जेसा होता है । शब्द देखो ।

कमिशत्रु (सं० पु०) कमीषां शत्रुर्नाशकत्वात् । १ विडङ्ग । २ पारिजातवृक्ष ।

कमिशालव (सं० पु०) कमीषां शत्रु रेव । १ विडङ्ग । २ रत्नपुष्पक । ३ विट्खदिर ।

कमिशक्ति (सं० स्त्री०) कमिरिव शक्तिः । १ जलशक्ति । २ किसी प्रकारकी मज्जली ।

कमिशैल (सं० पु०) कमिनिर्मितः शैल इव । बल्लीक, दौमककी बांवी ।

कमिशैलक, कमिशैल देखो ।

कमिसरारी (सं० स्त्री०) एक विषेला कीड़ा । उसके काटनेसे पित्तके रोग लग जाते हैं । (सङ्घ)

कमिसेल (सं० पु०) एक प्रकारका यक्ष ।

कमिहन्त्री (सं० स्त्री०) विडङ्ग ।

कमिहर (सं० पु०) कमिं हरति नाशयतीति, कमि-ह-

अच् । १ विडङ्ग । २ विडङ्गवण । ३ काली मिर्च । (त्रि०) ४ कौड़े दूर करनेवाला ।

कमिहररस (सं० पु०) कमिरोगका एक औषध । पारा, गन्धक, इन्द्रयव, यमानी, मनःशिला और पलाशबीज बराबर बराबर हस्तिघोषाफलके रसमें दिन भर घाँटनेसे यह रस बनता है । अनुमान शास्त्र-पर्यायका रस है ।

कमिह्वा (सं० पु०) विडङ्ग ।

कमी (सं० त्रि०) कौड़ोवाला ।

कमीलक (सं० पु०) जंगली मूंग ।

कमीश (सं० पु०) कमीषा ईशः, ई-तत् । एक नरक ।

कमुक (सं० पु०) शुवाकवृक्ष, सुपारी । (शतपथब्राह्मण)

कवि (सं० पु०) क्रियते वच्चादिमनेन, क-क्तिन् । कविप्रविष्टविधिकीदिवि । अच् ३।५६ । कपड़ा बुननेका यन्त्र, करघा ।

कृष (सं० त्रि०) कृष धातोः कृ निपातनात् साधुः ।

१ थोड़ा । २ पतला । ३ अधूरा । ४ धौमा । ५ दरिद्र ।

६ दुबला । (पु०) ७ विष्णु । ८ कोई ऋषिकुमार ।

शमोकके पुत्र शङ्गीसे इनका बन्धुत्व रहा । यन्त्र देखो । धीरे धीरे यह एक बड़े कवि बन गये । इन्होंने मङ्गल-राज वीरशुम्भको अनेक उपदेश दिये । (भारत, चार्ड और शालि०) ९ ऐरावतके कुलका कोई नाग ।

कृषक (सं० पु०) कृष स्वार्थे कन् । कृष, दुबला पतला ।

कृषयु (सं० त्रि०) कृषा गौर्यस्य, बहुव्री० । दुबली पतली-गाय रखनेवाला ।

कृषता (सं० स्त्री०) कृषस्य भावः, कृष भावार्थे तल् । चीणता, दुबलापन ।

कृषन (सं० स्त्री०) १ सोना । (त्रि०) २ सोनेका बना हुआ ।

कृषनावत् (सं० त्रि०) सोनेके बहुतसे गहने पहने हुआ ।

कृषनी (सं० त्रि०) कृषन अस्थस्य इति । सोनेके गहने पहने हुआ ।

कृशर (सं० पु०) कृशं शल्पमात्रां रातीति, कृश-रा-क । तिलमिश्रित अन्न, खिचड़ी ।

“विलतशुखसंमिश्रः कृशरः परिधीतः ।” (स्वति)

शङ्खपूजार्थे शनैश्चरको कृशर दिया जाता है ।

“शनैश्चराम् कृशरम् ।” (मत्स्यपुराण)

कथरा (सं० स्त्री०) कथर-टाप्। खिचड़ी। चावल और दाल मिलाके नमक, अदरक और होंग डालकर खिचड़ी पकाना चाहिये। दूसरा नियम अनादि पाकके समान है। भावप्रकाशके मतमें कथरा शुक्र तथा बलवृद्धिकार, गुरुपाक, कफ एवं पित्तवर्धक और मल तथा मूत्रवृद्धिकारक है।

कथराज (सं० स्त्री०) खिचड़ी।

कथरोमा (सं० स्त्री०) शुकशिखी, खजोहरा।

कथसा (सं० स्त्री०) कथं काशीं ज्ञाति कथ-सा-क-टाप्। शिरके बाल।

कथशाक, कथशाख देखी।

कथशाख (सं० पु०) कथा शाखा यस्य, बहुव्री०।

१ पर्यटक, पापका। (त्रि०) २ छोटी डालीवाला।

कथाकु (सं० पु०) उष्णकरण, तपाई।

कथाक (सं० पु०) कथे अक्षिणी यस्य, बहुव्री०। कथ-नाम, मकड़ा।

कथाङ्गी (सं० स्त्री०) कथानि अङ्गानि यस्य, बहुव्री०।

१ प्रियकृता। (पु०) २ मकड़ा। (त्रि०) ३ दुबला-पतला।

कथानु (सं० पु०) कथयति तनूकरोति ढणकाष्टादि वस्तुजातम्, कथ-प्रानुक्। कतयति कथिभाः। उष् ३। २।

१ भाग। २ चीत। ३ सोमकी रक्षा करनेवाला। (ऋ० ४। २०। १) ४ बामपाश्र्वं रश्मिधारक।

(ताप्प्राकाश)

कथानुक (सं० त्रि०) कथानु अस्तस्ये बुन्। गोषदादिभ्यो हुन्। पा ५। १। १९। जलता बुवा।

कथानुरेता (सं० पु०) कथानी अन्नी पतितं रेतोऽस्य, बहुव्री०। १ महादेव। दुर्गाने शिवकां वीर्यं धारण न कर सकनेसे भागमें डाल दिया था। उसीसे कार्तिकेयकी उत्पत्ति हुई। कार्तिकेय देखी। (स्त्री०) २ भागकी कपट।

कथश्र (सं० त्रि०) कथंश्रो यस्य, बहुव्री०। १ छोटा घोड़ा रखनेवाला। (पु०) २ ढणविन्दु राजवंशके कोई राजर्षि। यह ढणविन्दु-राजवंशीय संयमके पुत्र रहे। इनके छोटे भाईका नाम महादेव था। (भागवत २। १। ३४ ३ दक्षके दामाद। इन्होंने दक्षकी अर्चिः और

घोषणा नामकी दो कन्याओंसे विवाह किया था। इनके औरससे अर्चिके गर्भमें धूमकेश और घोषणाके गर्भमें देवलकी उत्पत्ति हुई। (भागवत, २। १। ३४) रामायणके मतसे—राजर्षि कथाश्रने दक्षकी जया और सुप्रभा नामकी दो कन्याओंके साथ विवाह किया था। उनकी पहली स्त्री जयाने शस्त्रस्वरूप महातेजस्वी पु० पुत्र प्रसव किये थे। फिर सुप्रभाके गर्भसे संहार नामके शस्त्रस्वरूप पु० पुत्रोंने जन्म लिया। यही कथाकाश्र नामसे प्रसिद्ध है। ४ धुम्भुमार-वंशके कोई राजा। (हरिवंश, १२५०)

कथाश्री (सं० पु०) कथाश्रने धुम्भुमारवंश्यनृपतिना प्राप्तं नाट्यसूत्रादिकं अधीते वेत्ति वा, कथाश्र-इति कर्त्तृकथायादिति। पा ४। १। ११। नट, नाचने-गानेवाला।

कथिका (सं० स्त्री०) कथाएव स्थायै कन् इत्त्वच्। आस्तु कर्णोत्थता, एक बेल।

कथित (सं० त्रि०) दुबला-पतला।

कथोवल (सं० पु०) काकजङ्गागुल्ल, एक भाङ।

कथोदरी (सं० स्त्री०) कथं सदरं यस्याः, बहुव्री०। १ पतली कमरकी स्त्री। २ श्वेतसारिवा, अमन्तमूल।

कथोरा—गुजरात प्रांतके एक प्रकारके नागर ब्राह्मण। इन्हें कथपुरी भी कहते हैं। पहले यह तीनों वेद पढ़ते थे, किन्तु अब तो नाममात्रकी ऋग् वेदी, यजुर्वेदी और सामवेदी रह गये।

कष (सं० पु०) कंगल।

कषक (सं० त्रि०) कषति भूमिं यः, कष कुन्। कष-विचोदीनाम्। उष् २। १२८। १ किसान। कषति भूमिमनेन, कष करये कुन्। २ हलका फाल। ३ बेल।

कषर (सं० पु०) कथर, खिचड़ी।

कषाण (सं० त्रि०) किसान।

कषाणु (सं० पु०) कथ-प्रानुक् पृषोदरादिवत् पत्वम्। भाग।

कषि (सं० स्त्री०) कष-इन्-किसि। १ खेती। यह वैश्योंकी वृत्ति है। खेतीके विषय पर 'कषिपाराशर' नामके कृषिग्रन्थमें इस प्रकार लिखा है—साधारण मनुष्यसे लेकर ब्रह्मा पर्यन्त सबकी कभी कभी रुपये-

* “पञ्चपञ्चायता शाखा गवां वृद्धिकरो मताः।” (कृषियाराधर)

कर सदा गोशाला परिष्कार रखना पड़ती है। सम्झना की गोशाला में दीपक जलानेसे लक्ष्मी सन्तुष्ट रहती है। दीपक न जलानेसे लक्ष्मी उस घरको छोड़कर भाग जाती है और गोकुल कांचे स्तरमें रोया करती है।

“हलसटागव* वस्य* वङ्गव* ज्वलसाधिनम् ।

चतुर्ग* व* नृशंसानां द्विगवश्च गवाशिनम् ॥

नित्य* दण्डसे लक्ष्मीर्नित्य* पृथङ्गले धनम् ।

नित्यश्च विदुसे भक्त* नित्यमेकदले कृष्णम् ॥” (कृषिपाराधर)

धर्मशास्त्रके अनुसार ८ बैलोंका हल अच्छा होता है। व्यवसायी लोग ६ बैलोंका भी हल चला सकते हैं। जो ४ बैलका हल चलाता उसे नृशंस और जो २ बैलके हलसे खेती करता उसे गोखादक समझना चाहिये। जिसके १० हल चलते, उसकी घरमें लक्ष्मी सदा टिकी रहती है। ५ हल चलनेसे धन मिलता और ३ हलसे केवल अन्नका सुभीता पड़ता है। १ हल चलानेसे कोई फल नहीं निकलता, केवल कृष्णमें फंसना पड़ता है।

कार्तिक मासमें लगुड़ प्रतिपत् तिथिको गोपूजा करना पड़ती है। ग्वालोंको इस दिन कंधेमें श्यामा-लता बांध तेल और हलदी लगा नहाना और कुङ्कुम तथा चन्दनसे शरीर सजाना चाहिये। फिर एक बड़े बैलको नाना प्रकारके गङ्गनों और कपड़ोंसे सजा नाचते गाते बजाते गांवमें सर्वत्र घुमाते हैं। कार्तिक मासके पहले दिन गोकु शरीरमें हलदी और कुङ्कुम मिलाकर तेल लगाना चाहिये। उसी दिन तपाया हुआ लोहा आदि गोकु अङ्गमें प्रदान करना उचित है। गोकु पूँछके बालोंका अगला भाग भी काट डालते हैं। यह काम करनेसे वर्षमें गोकु कोई विघ्न नहीं होता। इसका नाम गोपर्व है। पूर्वफाल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वभाद्रपद, धनिष्ठा और कृत्तिका नक्षत्रमें गोयाचा तथा गोप्रवेश अच्छा होता है। उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, रोहिणी, पुष्या, अश्लेषा और चित्रा नक्षत्रमें, सिनीवासी, अमावास्या, अस्तुदंशी तथा अष्टमी तिथिको गोयात्रा और गोप्रवेश निषिद्ध है। निषिद्ध नक्षत्र और तिथिमें गोयात्रा

किंवा गोप्रवेश करानेसे गो तथा गृहस्थका विनाश होता है।

माघ मासमें गोमयकूटकी भक्तिपूर्वक अर्चन करके फावड़ेसे उठाना चाहिये। फिर सब गोबरको धूपमें सुखा करके भली भांति चूरकर डालते हैं। यही गोबर फाल्गुन मासको प्रत्येक कियारामें गङ्गा खोदके गाड़ देना चाहिये। पीछे बीज बोनेका समय आने पर गङ्गेसे यह खाद निकाल कर खेतमें डालते हैं। खाद न देनेसे खेती बिगड़ जाती है।*

हल बनानेमें ८ वस्तु लगते हैं—हरस, जुवा, खूँटा, निर्याल, रस्सी, अड्डचक्र, शौल और पञ्चनी। हरस ५ हाथ और खूँटा २॥ हाथ लम्बा बनाना पड़ता है। निर्याल आध हाथ और जुवा कानके समान बनाते हैं। निर्यालपाशिका १२ अंगुल और शौलको सुड़े हाथकी बराबर रखना चाहिये। पञ्चनीको बांससे और उसका अगला भाग लोहेसे निर्माण किया जाता है। इसकी नाप १२॥ मूठ या ८ मूठ है। आधन्व (जोतकी रस्सी) गोल और १५ अंगुल रहता है। जुवा ४ हाथ और उसकी रस्सी ५ हाथ और फाल १ हाथ ५ अंगुल या १ डी-हाथका बनाना पड़ता है। २१ शलाकाका बना विदक और ८ हाथकी मई खेतीके लिये अच्छी होती है। ऊपकको यत्रपूर्वक सब सामग्री बहुत दृढ़ रखना चाहिये। यह सामग्री अच्छी न होनेसे खेतीके समय पदपद पर विघ्न पड़ सकता है।

स्वाती, उत्तरफाल्गुनी, उत्तराषाढा, उत्तरभाद्रपद, रोहिणी, मृगशिरा, मूला, पुनर्वसु, पुष्या किंवा अश्लेषा नक्षत्रमें शक्र, सोम, बृहस्पति तथा बुधवारको हल चलाना अच्छा है। मङ्गल, रवि किंवा शनिवारको खेतीका काम आरम्भ करनेसे राजोपद्रव उठ

* माघे गोमयकूटसु संपूज्य अन्नयान्त्रितः ।

सारं यमदिनं प्राप्य कुहालेखीवयेततः ॥

रीद्रेः स*शोय तन्सर्वं* कृत्वा गुच्छकरूपिणम् ।

फाल्गुने प्रति केदारि गते* कृत्वा निघापयेत् ॥

दशो वपनकाष्ठे तु कुर्यात् सारविनीचनम् ।

विना सारिच अन्नान्* वर्षते न फलत्पि ॥” (कृषिपाराधर)

खड़ा होता है। दशमी, एकादशी, द्वितीया, पञ्चमी, षष्ठ्योदशी, तृतीया और सप्तमी तिथि खेतीके लिये अच्छी है। प्रतिपत्को शस्त्रक्षय, द्वादशीको वष तथा बन्धनका भय, पष्ठीको विज्र और अमावस्याको खेतीका काम लगानेसे किसान मर जाता है। अष्टमीको गोक विनाश और नवमीको शस्त्रक्षय होता है। चतुर्थी को क्षयिकर्म आरम्भ करनेसे कीड़े सब अनाज बिगाड़ देते हैं और चतुर्दशीको शस्त्र विनष्ट होता है। इष, मीन, कन्या, मिथुन, धनु और वृश्चिक लग्न कृषिकर्मके लिये प्रशस्त है। मेषमें पशुनाश, कर्कटमें मेष-भय, सिंहमें चौरभय, कुम्भमें सर्पभय, मकरमें शस्त्र-क्षय और तुला लग्नमें क्षयिकर्म आरम्भ करनेसे क्षयका प्राण नाश होता है। चन्द्र सयुक्त रवि शुक्र होनेसे हल चलाया जाता है। हल चलानेसे पहले दो खण्ड युक्त वस्त्र, युक्तपुष्प तथा गन्धादिसे हलधुता पृथिवी, पृथु और प्रजापतिकी अर्चना करते हैं। अग्नि का प्रदक्षिण करके बहुत प्रकारका दान और उसकी ठीक दक्षिणा भी देना चाहिये। फालके अगले भागमें सोना लगा और मधु चढ़ा नागके वामपार्श्वमें हल चलाना चाहिये। अग्नि, हिज और देवताकी यथाविधि पूजा करके वासव, व्यास, पृथु, राम और पराशरकी स्मरण करते हैं। काला, लाल वा कालालाला बेल ही हलमें जोतनेको अच्छा होता है। दोनों बैलोंका मुँह और पार्श्व मक्खन या घी लगा कर प्रतिदिन मक्खी भांति धूलवा डालना चाहिये। क्षयक उत्तरमुखी हो निम्न लिखित मन्त्र पढ़के इन्द्रको अर्घ्य प्रदान करते हैं—

“यक्षप्रपद्यमायुक् दधिचौरसमन्वितम्।

सुवर्णिं कृष देवेश! यज्ञार्थं शचीपते॥”

फिर विष्टर पर बैठ और दोनों घुटने भूमिसे लगा इन्द्रको नमस्कार करना चाहिये।

वह बेल हलकी कामका नहों, जिसका कटिदेश बहुत मोटा हो, जिसको पूँछ या कान कटा हो भयवा जिसका रङ्ग बहुत उजला हो। किसान और बेल नीरोग न होनेसे हल चलाना अनुचित है। पराशरके मतमें एक, तीन या पाँच बार खेतको जोतना चाहिये। हलकी रेखा काटना ठीक नहीं। एक रेखा जयकरी

होती है। फिर तीन रेखायें अर्धसाधनी और पाँच बहुत अनाज देनेवाली हैं। हल चलनेके समय कूर्म (वास्तु) खण्ड जानीसे छहस्र मरता या अग्नि लगता है। फाल खण्ड या टूट जानीसे देश छुटता, हल टूटनेसे खामी मरता, हरस टूटनेसे किसानका प्राण जाता और जोत टूटनेसे किसानके भाईका मृत्यु आता है। इसी प्रकार शील टूटनेसे बेल मरता, जोत टूटनेसे रोग लगता तथा अनाज कम पड़ता और किसान गिर जानीसे राजमन्दिरमें कष्ट मिलता है। हल जोतते समय एकाएक एक बैलके बोलनेसे चौगुना अनाज उपजता है। रीतिके अनुसार हल न लगानेसे क्या फल मिलता है? खेतीमें हल चलाना ही बड़ा काम है।

“सप्तसवर्षं समा नाथि कुम्भे रजतसन्निभा।

ऐसे शालरुमा खाता धान्यपुष्पा च माधवै॥

जहाँ से लदेव विष्टेया बावटे कर्दनात्रयाः।

निष्पल। कर्वटं वैव हलैकपाटिता तु वा॥”

साध मास ही जोतनेके लिये अच्छा समय है। साध मासमें मही सोने-जेसी होती है, सखलमें ही खेती की जा सकती है और चौगुना अनाज उपजता है। फाल्गुनमें कर्षण करनेसे मिट्टी चान्दी-जेसी निकलती है। चैत्रमें वह ताँदे-जेसी रहती है। वैशाख मास अथम काल है। इसमें खेती करनेसे धान्यके समान फल होता अर्थात् बहुत थोड़ा अनाज उपजता है। ज्येष्ठ और आषाढमें खेती करनेसे अनाजका न होना ही सम्भव है। यदि होता भी है, तो मट्टी और कीचड़के बराबर। आषाढ मासमें कर्षण करनेसे निश्चय कोई फल नहीं मिलता।

साध या फाल्गुन मास सब प्रकारका बीज संग्रह करना चाहिये। बीजकी इकट्ठा करने भली भाँति धूपमें सुखाते हैं। उसे अच्छे प्रकार सुखाके ओसमें रख देना चाहिये। फिर पुटक बनाके बीजका निधान शोधन करते हैं। बीज निधान मिट्टा रहनेसे फल बिगड़ जाता है। बीज एक जातीय होनेसे अच्छा फल लगता है। इसलिये यन्नके साथ ऐसा ही बीज संग्रह करना चाहिये। सुट्ट पुटक बनाने उसमें निकले हुए अंशुविको तोड़ डालते हैं। बीजका अंशुवा

न तोड़नेसे खेतो घास फूससे भर जाती है। दोम-ककी बांवीके पास, गोशालामें अथवा जिस घरमें बन्ध्या या प्रसूता स्त्री रहती हो, वभी वीज न रखना चाहिये। जूठे मूँह, रजस्वला, बन्ध्या या गुर्विणी स्त्रीको वीज छूने नहीं देते। घी, तेल, मट्ठा, नमक या दीपकको झूल कर भी वीजके ऊपर रखना न चाहिये। वीज अच्छा होनेसे ही खेतो पाशानुरूप फल देती है। वीज पर विशेष ध्यान रखना पड़ता है।

“वपनं रोपणञ्चैव बीजं व्याधुमयात्मकम् ।

वपनं गहनिसंज्ञं रोपणं समर्पदं विदुः ॥”

बीजकी दो प्रक्रिया है—बीजा और जगाना। बीज बोनेसे फिर कोई विज्ञ होनेकी सम्भावना नहीं। किन्तु जगानेमें अडबन पड़ सकती है। खेतको यथानियम बनाके उसमें वीज डालना पड़ता है। धीरे धीरे पौदा बढ़ने पर यथानियम घास फूस निकाल डालते, किन्तु पौटेको दूसरे स्थान पर नहीं ले जाते। फल पकनेके समय तक वहाँ उसी स्थान पर रहता है। इसीका नाम वपन या बोना है। जगानेमें भी इसी प्रकार बीज डालते हैं। परन्तु पौदा बढ़नेसे उसे उखाड़ कर दूसरे स्थान पर जगा देते हैं।

वैशाख मास ही बीज बोनेका अच्छा समय है। फिर ज्येष्ठ मध्यम, आषाढ अथम और आषाढ मास अधमाधम अर्थात् बहुत ही निकट काल है। जगानेको जो बीज बोया जाता, उसके लिये आषाढ उत्तम, आषाढ मध्यम और भाद्रपद अथम समय होता है। उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तरभाद्रपद, मूला, धनिष्ठा, रोहिणी, ज्येष्ठा और देवती कई नक्षत्र वीज डालनेके लिये अच्छे हैं। पूर्वाषाढ़ा, पूर्वफल्गुनी, पूर्वभाद्रपद, विशाखा, भरणी, आर्द्रा, स्वाती और अश्लेषा वीज बोनेके लिये मध्यम नक्षत्र हैं। मङ्गल और शनिवारकी वीज डालनेसे चूहे और टिब्डीका डर रहता है। रिक्तातिथि वा चौथ वन्द्रेमें खेत न बोना चाहिये। ज्येष्ठ मासके अन्तिम ३॥ दिन और आषाढके प्रथम ३॥ दिन—७ दिन वीज वपनके

लिये निषिद्ध हैं। अश्विवाची* दिनोंमें वीज डालना बहुत मना है।

“दिनेन वारिणा सिक्ते वीज शान्तमनाः शुचिः ।

इन्द्रं चित्रं समाधाय सर्वं सुष्टित्वं वपेत् ॥”

जिस दिन बोनेको होता, उसके पहले दिन रातको सोसका पानी न मिलनेसे परिष्कार ठण्डे पानीमें वीजको भिंगोकर रखना पड़ता है। दूसरे दिन सुबे पवित्र और शान्तचित्त हो मन ही मन इन्द्रको ध्यान कर अपने आप झूठ बोना चाहिये। इस प्रकार धान्यका पुण्याह समापन करके छष्टचित्तसे पूर्वमुखी हो निम्नलिखित मन्त्र पढ़के प्रणाम करते हैं—

“वसुधै रेममर्षास्ति बहुशस्यफलप्रदे ।

वसुपूजा ! नमस्तुभ्यं वसुपूर्णास्तु मे कुपिः ॥

रोपयिष्यामि धान्यानां हववीजानि प्राज्ञि ।

सुखा भवन्तु कुपका वनधान्यसधनिः ॥

वासवी नित्यवर्षीत्यामित्यवर्षास्तु तोयदाः ।

शस्यसम्पन्नयः सर्वाः सफलाः सन्तु नोद्भवाः ॥”

वसुधाको नमस्कार करके किसानोंको घी, खोर आदि बहुत प्रकारके उपहारोंसे भोजन कराना चाहिये। ऐसा अनुष्ठान करनेसे खेतो नहीं बिगड़ती।

“बीजस्य वपनं कृत्वा नदिका तत्र दापयेत् ।

विना सदिकरानिभ शस्यजन्म न जायते ॥”

खेतमें वीज डालकर उस पर मई देना पड़ती है। बोने पीछे मई न देनेसे अनाज नहीं उपजता है। पहले कहें नियमसे वीज बोनेपर जब धान्यका पेड़ होगा, तब उसे उखाड़ कर यथास्थान लगाना पड़ेगा। किन्तु धानकी जड़ टूट जानेसे उसे उखाड़ कर दूसरे स्थान पर लगाना न चाहिये।

“हस्तान्नं कन्दं व सिंहे हस्तार्चनेष्वपि ।

रोपणं सर्वधान्याणां कनयाया चतुरङ्गलम् ॥”

आषाढ मासमें १ हाथ, भाद्रमें आध हाथ और आश्विनमें ४ अंगुलके अन्तरसे पौदा लगाते हैं। सब प्रकारके धान्यरोपणका यही विधान है।

“वाढावे यावरी नैव धानमा इविवृष ।
पनाकुटं तु यद्वान्म यथावीजं तथैव हि ॥
भाद्रे च कइयेद धान्यमग्री कृषितत्परं ।
भाद्रे धानेफलमाहिः फलाग्र नैव धानिने ॥
न विलसुनो धान्यानां कुप्यात् कइमने पवे ।
न च सारप्रदानसु दणमानसु शोचयेत् ॥”

धानको न कपटनेसे अच्छी फसल नहीं होती ।
और धानका पौदा भी नहीं बढ़ता । इसी लिये भाग्य-
श्रावण मासमें धान कपटना पड़ता है । पानी
न बरसने पर भाद्र मासमें भी कटन कर सकते हैं ।
भाद्रमासमें कपटनेसे आधे फलकी आशा कौन
करता है । परन्तु, आश्विनमें कटन करनेसे फिर
फलकी आशा कहां ? जो नियम दिखाया गया है,
उसे कौनो भूमि पर करना चाहिये । नीची भूमिमें
धान बोना बाते, लगाते नहीं । नीची भूमिमें खाद
देना या कपटना भी अच्छा नहीं । धान बोकर केवल
घास फूस निकाल डालना चाहिये ।

“निष्पन्नमपि यद्वान्म चकुला दणवर्जितम् ।
न सप्यत् फलमाग्रीति दणवोपकृषिर्भवेत् ॥
कुलीरमादयोर्मध्ये यथागां निष्कषं भवेत् ।
दणैरपि तु सप्यत् तद्वान्म विगुषं भवेत् ॥
दिवारमाचिने माहि कुला भागा तु निष्कषम् ।
अथ पाकविहीनं हि भागां फलति नावत् ॥
तस्मात् सर्वप्रयत्ने न निष्कर्षां कारयेत् कृषिम् ।
निष्कर्षा हि कुषाभावा कृषि कामदया भवेत् ॥”

धान्य यथानियम निकलते भी यदि निराधा नहीं
जाता, तो अच्छा फल कहां आता है ? घास घेर
घेरें बटकर धानका विगाड़ देतो है । श्रावण और
भाद्र मासके बीच धान निराना चाहिये । पड़ले बहुत
घास फूस रहते भी पीछे धान दूना बट जाता है ।
आश्विन मास दो बार निरा देनेसे धान उड़द जैसा
फलता है । किसानको यत्नसे खेती निराना चाहिये ।
खेती निरुद्ध होनेसे अमोघ फल देती है ।

“नीरुद्धाय हि धान्यानां जलं भाद्रे निशोचयेत् ।
सुलमानसु च स्थाप्य कारयेज्जलोचयम् ॥
भाद्रे च जलसमृद्धं धान्यं विविधभाषके ।
अशीकृतं कुषाभागां न धत्ते फलसुचयम् ॥”

भाद्रमास धानमें पानी भरा रहनेसे वह नाना
विघ्नोसे नष्ट हो जाता है । इसलिये धानका यह रोग
कुड़ानेके लिये पानी निकाल डालना चाहिये । परन्तु
सब पानी नहीं निकालते । खेतमें इतना पानी रहना
चाहिये जिसमें धानको जड़ छूबो रहे एकबारगी जो
पानी न रहनेसे धानका पेट सूख कर मर जाता है ।

धान्यका व्याधिनशक मन्त्र यह है—

“ओं विद्धि गुरुपद्विधा नमः । खति दिनगिरिखिलात् शङ्कुन्दे शु-
बलशिलावरात् नन्दवनसङ्काशत् परमपरममहात्क सङ्गराजाधिराज
श्रीमद्भानुमद्राज विजयिन सद्गुणमहास्थितनामाद्यैः शायतनान्कोटिलबा-
यगल खरतरनखरातिवोक्कल कर्णलाल् लोलागमनसमुद्भवतवेग-
वत् सपवेद्यत परचक्रमनय पवनसुत श्रीशुभमनाश्रयगति चतुर्गुण
चतुर्गुणस्य श्रीमतीशुभस्य अलक्षयेव राता मोक्ष ददा गान्ध्या मोक्षो
गान्धो श्रीदो पाण्डरसुखी महिषसुखी चूलियगान्ध्या का इयाद्य सर्व
शस्त्रीयथाविगो यदिलक्ष्य वचनेन न व्यक्तं तदा तान् वचनाङ्गुलिन ता-
वियसोवि । ओं वा श्री ओ नमः ।”

खेतके कांटेसे केलेके पत्त पर यह मन्त्र भक्ति-
भावसे लिखना चाहिये । रविवारका वास खोलकर
खेतके ईशान कोणमें अनाजकी मञ्जरीसे इसको
बांध देते हैं । इस अनुष्ठानसे धान्यका सब विघ्न छूट
जाता है ।

मतान्तरमें धान्यका व्याधिनशक मन्त्र इस
प्रकार है—

“ओं विद्धि गुरुपद्विधा नमः । श्रीरामचन्द्रचरदैवता नमः । खति
दिनगिरिखिलात् शङ्कुन्दे शुबलशिलावरात् नन्दवनस काशत् परमै-
व परममहात्क सङ्गराजाधिराज श्रीमद्भानुमद्राज विजयिन सद्गु-
णमहास्थितनामाद्यैः शायतनान्कोटिलबायगल खरतरनखरातिवोक्कल
कर्णलाल् लोलागमनसमुद्भवतवेगवत् सपवेद्यत परचक्रमनय
पवनसुत श्रीमन्मनुजसनाश्रयगति चतुर्गुणस्य चतुर्गुणस्य
श्रीचतुर्गुणस्य अलक्षयेव गान्ध्या मोक्षो पाण्डरसुखी गान्धो लक्ष्मिगान्धि-
योगलक्ष्मि विपुलो नाम राधया वत्तुवानादाय विविचित्र समाचक्रोक्ति-
यते । इदं मदीयशासनलिखनमवगाथा ता पारराचवी सुगुणमन्त्राव-
द्व्याभिकलाङ्गुलदण्डे, खरतरनखरेच विद्वेदं दविष्यसूद्रे अवपात्य चो
खल्लय, प्रविषेति । यथाव लयावयमपि विनश्यते तदिह न कैयरिपा पिना
पवनेन नाता चाजनया शश्वोऽश्वोऽनया नाह प्रमुनलं वच इति नो ज्ञा
त्रो ज्ञः ।”

इस मन्त्रको महावरसे लिख कर अनाजमें बांधने
पर कौड़े पादि मर जाते हैं ।

“आश्विने कार्तिके चैव धानस्य जलरोपणम् ।

न कुतः येन मुखेण तस्य का शस्यवासना ॥”

आश्विन और कार्तिक मास धानका पानी बचाना पड़ता है। जो मूसख किसान पानीको नहीं बचाता, वह अपनाज होनेकी बात क्यों उठाता है ?

“चटप्रवेश-संक्रान्ता रोपयेत् नलं तथा ।

केदारेशानकोणे च सपत्तं कृषकः शुचिः ॥

गन्धः पुष्पे च धूपे च यत्नवत् विधेयतः ।

पूजयित्वा नलं तत्र पुजयेत्तानाहचक्रान् ॥

दक्षिणतः नैऋत्यं पायसं विधेयतः ।

ततोऽद्यात् प्रथमेन तालाट्टिशसमीप ॥”

कार्तिक संक्रान्तिको खेतके ईशानकोणमें एक एतेवाला नल लगाना चाहिये। किसान पवित्रभावमें गन्धपुष्पादि द्वारा नलको पूजा करके धानके पेड़को पूजते हैं। दही, भात, नैवेद्य और पायस (खीर) चढानेका विधान है।

नलरोपणका मन्त्र यह है—

“गलकालादया इवाः सति मे धानग्रहचक्राः ।

क्रोडाचारि कनिष्ठा वा सगदा निर्गहास ये ॥

आद्या भीमसेनस्य रामस्य च इत्येवम् ।

ताडिता नलदण्डेन सर्वे सुः समनुपिताः ॥

समपुष्पलमासाय फलरत्नाय च निर्भरम् ।

सुखा भवन्तु कृपका धनधान्यसमन्विताः ॥”

अग्रहायणमास मूठ लेना पड़ती है। मूठ न लेकर नियमके विरुद्ध धान काटनेसे किसान घटघनमें आ जाता है। अग्रहायण मासके शुभ दिनको खेत पर पहुँच भक्तिके साथ गन्धपुष्प आदिसे धान्यतृचकी पूजा करके ईशानकोणमें २॥ मूठ धान्य छेदन करना चाहिये। वहाँ २॥ मूठ धान अगला भाग सामनेकी ओर करके मट्ठे पर उठाकर रख लेते हैं। फिर किसी-से कोई बात न कर घर आ बड़े स्थान पर धान्य रखना और गन्धपुष्प आदिसे उसको पूजा करना चाहिये। कार्तिक और पौष मासमें मुष्टिग्रहण एक बारगी ही निषिद्ध है। आर्द्रा, मघा, अश्विना, पुष्या, ज्येष्ठा, स्वाती, उत्तराश्रय, मूला और ज्येष्ठा नक्षत्र ये धान काटनेके लिये अच्छे होते हैं। वैष्ण्वि, व्यतीपात,

भद्रा, रिक्ता, मङ्गल, शनि और बुधवारको मूठ न लेना चाहिये।

“इत्था तु खलकं मार्गे सर्वं गीमयलिपितम् ।

रोपणीया प्रथमे न तत्र मेधिः शसिः ॥”

अग्रहायण मास खल्लयान बराबर करके गोबरसे लीपते हैं। उसमें किसी शुभ दिनकी यज्ञके साथ खंवा गाड़ना पड़ता है।

बड़, सप्तपर्ण, गाम्भारी, सेमर, गूलर या किसी दूसरे दूधिया पेड़का खंवा बनाना चाहिये। इसके न मिलने पर स्त्रीनामधारी किसी वृक्षका खंवा बन सकता है। धानके अग्रभाग, घास, मकट (एक अपनाज) नोम या सरसोंसे खंवाको बाधना चाहिये। उसमें एक पताका भी लगाना पड़ती है। फिर भक्तिभावसे चन्दन-फलसे उसको पूजते हैं। यह अनुष्ठान करनेसे अपनाज बढ़ जाता है।

“पौषे मेधिः पारोप्य क्रूरौ चैव यथा ।

शस्यद्विकरी मार्गे पौषे शस्यचपरी ॥

कपित्थविसर्गं यानां त्वपराक्षां तथैव च ।

मेधिः कार्या परैर्नैव यदीच्छेत्तात्मनः पुणम् ॥”

पौष मास, क्रूर दिन और अश्विना नक्षत्र खंवा गाड़नेके लिये अच्छा नहीं। अग्रहायणमें मेधि पारोपणसे शस्य बढ़ता और पौषमें पारोपण करनेसे घटता है। केथ, वेल, वांस, नारियल और ताड़के पेड़का खंवा लगाना अशुभ होता है।

“बलवृद्धिं ततो भाग्ये पौषे सावि रमे दिने ।

पुष्यायां जनाः कुर्वन्मोग्गं तसमिधौ ॥”

पौष मासमें धान काटनेसे पड़ले सबको मिलकर एक दूसरेके खेतोंके पास पुष्यायात्रा करना चाहिये। यह शुभ दिन और शुभ नक्षत्रमें की जाती है।

खीर, मछली, मांस, निरामिष, दही, दूध, घी, नानाप्रकारके फल, मोठा पकवान आदि बहुतसे सपहारोंके साथ केलिके पत्ते पर भोजन करना चाहिये। भोजनके पीछे चन्दन, केशर आदि सुगन्धिद्रव्य परस्पर एक दूसरेके अङ्गमें लगाते हैं। लोग, कपूर आदि डालकर सुँह भर पान खाना चाहिये। उस दिन सबको नये कपड़े पहनने पड़ते हैं। फिर पुष्यमास,

पुष्पाभरण बनाने श्रुचोपतिको भक्तिके साथ नमस्कार करते हैं। गा बजा और नाच कर भोजन करना चाहिये। हर्षितचित्तसे हाथ जोड़ त्रिभुल्लिखित मन्त्र पढ़ते हैं।

“क्षेत्रे चावस्थिते धान्ये तत्र देवप्रसादतः ।
पुण्यसु मिलितः सर्वे श्यामि भ्रमकारका ॥
जनसा कर्मणा वाचा ये चास्माकं विरोधिनः ।
ते सर्वे प्रयत्नं यान् पुण्ययात्रा प्रसादतः ॥
धान्यवृद्धिर्गोवृद्धिः प्रवृद्धिः पुनर्दारयौ ।
राजसम्मानवृद्धिश्च सर्वो वृद्धिस्तर्हि वै ॥
जनसाधनवृद्धिश्च सर्वो वृद्धिस्तर्हि वै ॥
व्यापकस्तु सर्वतः यावत् पूर्णं न गच्छेत् ॥”

यह सकल आसौह खेतके निकट करना पड़ते हैं। उसके पीछे सबको प्रसन्नचित्त अपने अपने घर जाना चाहिये। उस दिन फिर आहार करना ठीक नहीं।

“पुण्ययात्रा न क्लृप्तं नि ये जना धनगर्विता ।
न विज्ञोपशमको वा कृतसह बन्धुरे सुखम् ॥”

जो धनके अभिमानमें पुण्ययात्रा नहीं करते, उनके विज्ञ बढते ही रहते हैं, उस संवत्सरमें सुखकी सन्भावना कहाँ ?

पौष मास धान्य काटना पड़ता है। काटनेके दो तीन दिन पीछे धान्यमर्दन करना चाहिये। पौषमें इस धानको काममें लानेका निषेध है। प्राण जानी मी घूसमें नया धान उठाना न चाहिये।

“नापनं सर्वं श्यामा वामावर्तं न कीर्तिं तम् ।
वामाना वृत्तिपावर्तं नापनं चयकारकम् । -
वामावर्तं न सुखं वानावृत्तिकरं परम् ॥”

सब वामावर्त बाईं ओरसे नापना पड़ता है। दाहिनी ओरसे धान तौलने पर लय होता है। वामावर्तसे नापने पर सुख और श्रेष्ठ बढ़ता है।

“वाटका लक्ष्मीं राटकः परिकीर्तितः ।
श्लोभातकामुपश्रान्तं वाटकासुखम् ।
कपिलपर्कटीनिष्पन्नमित्तेनैव ॥”

वाटका १२ अंगुलका होता है। श्लोभातक, आम और नागेश्वरका वाटका अच्छा है। कैथे, पाकर और नीमके वाटकसे दरिद्रता बढ़ती है।

हस्ता, स्वाति, पुष्या, रेवती, रोहिणी, भरणी, मृगशीरा, उत्तरा, श्रृगशिरा, मघा तथा पुनर्वसु नक्षत्र और वृहस्पति, सोम किंवा शुक्रवारको, तथा अष्टम स्थानमें क्रूर ग्रह न रहनेसे धान्यस्थापन करना चाहिये।

ऊपर वही बातें बतायी गयी है, जो कृषिपाराशर नामक कृषिशालमें लिखी हैं।

वराहमिहिरने भी वृहत्संहितामें कृषिके सम्बन्ध पर लिखा है—कृषी कर्म करनेवाले ब्राह्मणोंको खेतोंका काम पकड़ लेना चाहिये। अङ्गुल, दुवल, भूखे, प्यासे और थके माँदे बैलसे खेती करना अच्छा नहीं। दिनको दोपहर तक खेतोंका काम करना चाहिये। फिर नहा धोकर भोजन करते हैं। बुरे बैलसे खेती करना मना है। किसानका बड़े यत्नके साथ अच्छे बैल और बड़के इकड़े करने चाहिये।

तीसरे या चौथे दिन बैल नाया जाता है। बहुत दुबला या मोटा बैल होनेसे नायना न चाहिये। शीशम या खरकी पेड़से १२ अंगुलको निख बना नासिका भेद किया जाता है। दक्षिणद्वार गोशाला प्रशस्त है। उत्तरकी गोष्ठका द्वार रखना न चाहिये। पशुशालामें प्रवेशके समय यथाविधि देवता और ब्राह्मणोंकी पूजा करते हैं।

हल ४८ अंगुलका बनाना पड़ता है। उसका नीचेवाला भाग १६ अंगुल, ऊपरभाग २६ अंगुल और विषस्थान ६ अंगुल रहता है। उरःस्थान ८ अंगुल, वैष्णवी ऊपरकी धोवा १० अंगुल और उसके ऊपर हस्तग्राह (मुठिया) ८ अंगुलका बनाते हैं। उसके नीचे ४ अंगुलका प्रतिहार और ४ अंगुलका वैष्णवी रखा जाता है। प्रतिहार अच्छा बनानेमें वैष्णवी ३ अंगुल और उरःस्थान ५ अंगुल ही रखना चाहिये। शिरोभाग करतलकी भांति फोला रहेगा। उरःस्थानका विस्तार ८ अंगुल होता है। बन्धकी बाहर प्रतिहार ३६ अंगुल रखते हैं। जोहपाख्यका सुतीक्ष्ण दासादि विदारक प्रतिहार करना उचित है। नोम, बैल या दूसरे दूधिया पेड़का हल नहीं बनाते। खुले सप्तहस्त प्रमाण ईशा बनाना पड़ता है। उसमें ४१ हाथके पीछे वैष्णवी रखना चाहिये। बड़े और पाकर-

की ईशा बनानेसे शय्य और गृहीका विनाश होता है। बैलकी नापके अनुसार ईशा नौचो छंचो रखनी पड़ती है। जोत ४ हाथकी और स्तम्बस्थानमें अर्ध चन्द्राकृति बनाते हैं। मेढ़ासींगी, कदम, साल और धव वृक्षकी १० अङ्गुल सस्या (सामी) वेधके बाहर तैयार करना चाहिये। इसको बराबर और इससे १० अंगुल पर प्रवाली बनायी जाती है। बांसको ४ हाथ चाबुक-जैसी छोटी बड़ी गाँठोंवाली कड़ी लेना चाहिये; उसका अग्रभाग लोहसे जो जैसा बनाते हैं। जो प्रमाण और प्रणाली कही गयी है, उसको चलटना न चाहिये। खेती इस प्रकार की जाती है, जिसमें बैलोंको दुःख न हो।

गृही ब्राह्मणको शुभदिन शुभ नक्षत्रमें साहस्य करके द्रव्य, काल और देशके अनुसार खेतीका काम लगाना चाहिये। एक चिरा खींचके पुष्प, धूप, दीप आदिसे उसके ऊपर इन्द्र, अश्विनीकुमार, मरुत् प्रभृतिकी पूजा करते हैं। पीछे पानी इकट्ठा करनेके लिये सीता, कुमारी और अनुमतिकी पूजा की जाती है। देवताके नाममें 'नमः स्वाहा' लगाके पूजा करनी पड़ती है। बैलोंको भी भक्तिभावसे नाना प्रकारके आहार देना चाहिये। सौर और फालके अगले भागको सोने या चाँदीसे जिस कर मधु और घृत लगाया जाता है। अग्नि और वृषको प्रदक्षिण करके हल चलाना चाहिये। पराशर ऋषिको स्मरण करके "कल्याणाय नमः" मन्त्र पढ़ सीताके ऊपर फूल चढ़ाते हैं। "सीतां शुचीत" इत्यादि मन्त्र-द्वारा हल चलाना पड़ता है। दही, दूध, आतप भावक, फूल, शमीपत्र आदिसे सीताकी पूजा करना चाहिये। फिर सात धान्य प्रोचित करके पूर्वमुखी हो क्षेत्रमें अर्पण करते हैं। पीछे खेत जोतना चाहिये। ब्राह्मण, यव और तिलको छोड़के यदि दूसरे अनाजके लिये हल चलाता, तो पिटलोका तथा देवतागण उससे बहुत बिगड़ जाते हैं। देवता, मेघ, भूमि, हल और पुरुष व्यापार कृषिका कारण है। इनमें एकका भी अभाव होनेसे कृषि नहीं बनती। शालि, शण, कपास, भाँटा आदि सबका बीज लगाना चाहिये। जो सब प्रकारकी खेती कर सकता, उसे

कभी घाटा नहीं लगता। अमावस्याकी कर्षण करना नितान्त निषिद्ध है।

"सीते सौम्ये कुमारी ल' देवि देवार्थिते प्रिये।

चतुर्वाहि यथा सिद्धा तथा मे वरदः मय ॥"

इसी मन्त्रसे सीताकी नमस्कार करना पड़ता है। सीताका स्थापन, अनुमानका नामोच्चारण और अभ्युद्यन करनेसे सब अनाज बिगड़ जाता है। बोन, काटने, खेतमें जाने, हल चलाने और धान लाने आदिका भी यही नियम समझना चाहिये। देवस्थान, उद्यान (वाग), लड़ाईका स्थान, गोचारणस्थान, सीमा, श्मशानभूमि, पेड़के तख, यूपके निखनके स्थान, पथ और न जोतनेयोग्य स्थानमें हल नहीं चलाते। ऊपर तथा मेले और कंकड़ पथरसे भरे स्थान और नदीके रेतोले तटको जोतना मना है, न माननेसे वंशनाश होता है। प्रवक्षना करके दूसरेको भूमिमें खेती करनेसे किसान अनन्त नरकमें पड़ता है।

कृषिपाराशर और वृहत्संहितामें जो नियम लिखे हैं, पहिले भारतमें नानास्थानों पर उन्हींके अनुसार खेती की जाती थी। आजकल वह समय नहीं। अब बहुतसे लोग नई प्रणालीसे खेती करते हैं। खेतीके सुभीतेके लिये आजकल नानाप्रकारके यन्त्र बनाये गये हैं। अनेक स्थानोंमें मोटरसे खेत जोते जाते हैं। भारतके स्थानविशेषमें इस प्रणालीमें प्रवेश किया है। किन्तु दुःखकी बात है कि पहिले नियमसे जैसा फल मिलता था, वैसा अब नहीं देख पड़ता।

कृषिक (सं० पु०) कृष्यतेऽनेन, कृष-किकन्। ऋषिकोः किकन्। उच० २। ४०। १ फाल। (त्रि०) २ किसान।

कृषिकर्म (सं० क्री०) १ खेतीका काम। (त्रि०) २ खेती करनेवाला।

कृषिजीवि (सं० त्रि०) कृष्या जीवति, कृष-जीव-णिनि। किसान, खेतीके सहारे जीनेवाला।

कृषिलौह (सं० क्री०) सुण्डलौह, एक प्रकारका लोहा।

कृषी (सं० त्रि०) कृषिरस्य अस्ति, कृषि-इनि। किसान, जिसके खेती हो।

कृषीवल (सं० त्रि०) कृषिरस्यास्ति वृत्तित्वेन, कृषि-वल-दोर्घञ्। रजःकृष्यवृत्ति परिपदो वलञ्। पा ५। २। ११२ किसान।

(सहाभारत श। ५००)

कृष्णार (सं० पु०) कृष्णं करोति कृष्टिस्थितिप्रवृत्ति-
शक्तियोगात् सम्पादयति, कृष्ण-क-ठक् प्रबोदरादित्वात्
निपातः। शिव।

कृष्ट (सं० त्रि०) कृष्णं कर्मणि कृष्ट। १ कर्षित, जोता
हुवा। (मनु ११। १४४) इसका संस्कृत पर्याय—खील
और हल्य है। (श्री०) २ कर्षण, जोताई।

कृष्टज (सं० त्रि०) कृष्टे जायते, कृष्ट-जन-ज। जोतनेसे
उत्पन्न होनेवाला। (मनु ११। १४५)

कृष्टपथ्य (सं० त्रि०) कृष्टे स्वयमेव पच्यते, कृष्ट-पच-
क्यप्। राजसूयसंस्कारयोश्च कृष्टपथ्यान्वयाः। पा २। ११४।
ब्रीहिसाम्य, एक अनाज। (भाष्य २। ११। १८)

कृष्टपाक्य (सं० त्रि०) कृष्टे पच्यते, कृष्ट-पच-क्यप्।
पच्य कृत्यन्। चमीः कुषिष्ठमीः। पा ७। १। १२। ब्रीहिसाम्य।

कृष्टराशि (वे० त्रि०) खेतीके काममें खजति पा चुकने-
वाला।

कृष्टि (सं० पु०) कृष् कर्तरि बाहुलकात् कृष्टि ति वा।
१ पण्डित, विद्वान्। २ मनुष्य आदि। (कृष् ६। १८२)
(श्री०) ३ कर्षण, जोताई। ४ भाकषण, खिंचाई।

कृष्टिमा (वे० त्रि०) कृष्टीनां मनुष्याणां पूरकः, कृष्ट-
निपातः। मनुष्यपूरक। (कृष् ७। १८२)

कृष्टिमा (सं० पु०) कृष्टि भावे इमनिच्। १ पाण्डित्य,
पण्डिताई। २ मनुष्यत्व, आदमीयत।

कृष्टिहा (सं० त्रि०) कृष्टिं हन्ति, कृष्टि-हन्-कृष्टिप्। १
मनुष्यको मारनेवाला योद्धा। २ पण्डितको विगाड़ने-
वाला अभिमान। (कृष् ६। १८१)

कृष्टोत्त (सं० त्रि०) कृष्टे उत्तकर्षणे क्षेत्रे उत्तः, उत्-तत्।
जोते हुए खेतमें लगाया हुआ। (भाष्य, आदि ६८८)

कृष्टोद्योगाः (वे० त्रि०) प्रतिशय बलशाली। (कृष् ७। १८२)

कृष्ण (सं० पु०) कृष्णं नक् यत्त्वञ्च बाहुलकात् वर्णं
विनापि नक् प्रत्ययः। कृष्णं १। ४। अथवा कृष्ण-
वर्णयोगात् कृष्णं प्रशोदित्यदच्। अथैव कृष्णोर्णने इरी।
(उज्ज्वलदत्त) पुराणकारोंने कृष्ण नामकी इस प्रकार
निरुक्ति की है—

“कृषिर्वाचकः शब्दः अथ निर्वातिवाचकः।

तयोरेक्यात् परमं कृष्णं इत्यभिधीयते ॥” (श्रीधरदासी)

कृषि शब्दका अर्थ संसार और अ शब्दका अर्थ
निर्वाति अर्थात् कुडाना है। इन दोनों शब्दोंमें पञ्चमा-
तत्पुरुष समास लगता है। इसलिये जो संसारसे
जीवांकी कुडाता, वही परब्रह्म कृष्ण कहलाता है।

१ विष्णुका कोई अवतार। कोई कोई कहता कि
भगवान्के १० अवतारोंमें कृष्णका अवतार आठवां है।
किन्तु बहुतसे स्थलों पर बलरामकी ही अष्टम अवतार
लिखा गया है। भागवतके मतमें कृष्ण भगवान्का
बीसवां अवतार है। (भागवत १। ३। ११) कृष्णका उत्तान्त
महाभारत, हरिवंश, विष्णुपुराण, पद्मपुराण, ब्रह्मपुराण,
ब्रह्माण्डपुराण, श्रीमद्भागवत, देवीभागवत, गरुड-
पुराण, ब्रह्मवैवर्तपुराण, स्कन्दपुराण, कूर्मपुराण, आदि
पुराणों और दूसरे पुराने ग्रन्थोंमें मिलता है। लगभग
सभी ग्रन्थकारोंने अपनी बातकी रखा है, दूसरेके मत
पर विशेष ध्यान नहीं दिया। इसी लिये अनेके कृष्ण-
का जीवन-उत्तान्त नाना भावोंमें वर्णित हुआ है।

ऊपर लिखे ग्रन्थोंके बीच विष्णुपुराणमें कृष्णकी
वाल्मीकीड़ा आदि सभी वर्णित है। भागवत और
हरिवंशमें भी उसीकी वर्णना है, किन्तु कुछ
अधिक मात्रामें। विष्णुपुराणके मतमें वसुदेवने भोज-
वंशके देवकीकी कन्या देवकीका पाणिग्रहण किया
था। विवाहके पोछे वसुदेव देवकीकी जव घर लिये
जाते थे, कंसने शीतिके साथ उनका रथ ह्वाका। उसी
समय देववाणी हुई कि इस देवकीके पाठवें गर्भसे
जन्म लेनेवाला पुत्र ही कंसको मारेगा। कंस डर गये
और आपद्-मिटानेके लिये तत्क्षण तत्तवार उठाकर
देवकीकी मारनेके लिये लड़े हो गये। वसुदेवने
उन्हें बहुत कष्ट सुनके ठण्ठा किया और यह मान
लिया कि देवकीके गर्भसे जितने सन्तान होंगे, उन्हें
बहू अपने आप कंसके पास पहुँचा देंगे। इससे अन्तकी
देवकीके प्राण बच गये। किन्तु कंसने वसुदेव और
देवकीको कारागारमें डाल दिया।

इधर पृथिवी दुरात्मा देवोंके अत्माचारसे अत्यन्त
पीड़ित हो सुमेधपूर्वक पर देवगणकी सभामें जा
पहुँची। उसने गिड़-गिड़ कर कहा था—“हे सुरगण,
आप मेरे लिये कोई उपाय कोजिये। दुरात्मा प्राँका

अत्याचार अब मैं सह नहीं सकती।' देवगणके हृदयमें यह बात बैठ गयी। परन्तु वह यह स्थिर कर न सके, क्या उपाय किया जायेगा। इसी लिये सब बात पितामहसे कहना पड़ी। ब्रह्मा बहुत सोच विचार देवगणके साथ श्रीरोदसमुद्रके तीर जा पहुँचे और मन लगा कर विष्णुकी स्तुति करने लगे। भगवान् विष्णुने ब्रह्माके स्तवसे सन्तुष्ट हो कहा था—'बतलाइये, आप लोग किस-लिये आये हैं।' हम निश्चय आपकी मनस्कामना पूरी करेंगे।' ब्रह्माने उत्तर दिया—'आप जगत्के पालनेवाले हैं। हम लोग दुःखमें पड़नेसे ही आपके पास आ पहुँचते हैं। आज कल पृथिवी धारसे बहुत आक्रान्त हो रसातल जाना चाहती है। आप इस पृथिवीको बचाइये।' विष्णुने ब्रह्माकी बात पर सन्तुष्ट हो अपने गिरसे दो बाल उखाड़े थे। उनमें एक बाला और दूसरा उजला था। दोनों बाल ले उन्होंने देवगणको सम्बोधन कर कहा—'हमारे यह दोनों बाल पृथिवी पर अवतीर्ण हो समस्त भार हरण करेंगे। तुम भी पृथिवी पर अवतीर्ण हो इनको साथ दो।' इस लिये विष्णुपुराणके मतमें स्थिर हुआ कि कृष्ण विष्णुका पूर्ण अवतार नहीं, एक केशमात्र है श्रीहरिस्वामीने इस बातको असङ्गत समझ कर कहा है—'यह ठीक नहीं कि विष्णुका केश कृष्णरूपमें अवतीर्ण हुआ था। फिर भी बाल लेकर विष्णुने जो कहा था, उसका तात्पर्य यह है कि उक्त सामान्य कार्य उनका केश भी कर सकता था। कृष्ण विष्णुका पूर्णावतार है।' (विष्णुपुराण ११।१६० की टीका)

कृष्णावतार होनेसे पहले देवकी और वसुदेवने विष्णुकी आराधना कर प्रार्थना की थी कि विष्णु उनके पुत्ररूपसे जन्मग्रहण करते। विष्णुने भी इस बातको मान लिया था। देवकीने अष्टम गर्भमें कृष्ण को धारण किया। भाद्र-मासकी कृष्णाष्टमी रात्रिको दूसरे पहर कृष्णने जन्म लिया था। अपने जन्मके समय यह चतुर्भुज रहे। वसुदेवने ईश्वरावतार समझ उनकी बहुत प्रकारसे स्तुति की। वसुदेवने कंसके भयसे भीत हो प्रार्थना करते हुए कहा कि वह अपनी दिव्य स्मृति छिपा लेते। इस पर कृष्णने उसे गोपन कर

मनुष्यकी स्मृति धारण की। कृष्णके कहनेसे वसुदेव उन्हें लेकर व्रज पहुँचे। जिस दिन कृष्णने जन्म लिया, उसी दिन गोपराज नन्दकी पत्नीने भी एक कन्या को प्रसव किया था। महामाया देवगणकी स्तुति और विष्णुकी अनुमतिसे नन्दरानीके गर्भमें प्रादुर्भूत हुई। उनकी मायासे सभी व्रजवासी गहरी नौदमें अचेतन थे। वसुदेव अपने बालकको यशोदाके पास छोड़ उनकी कन्याको लेकर मथुरा लौट आये। यथासमय कंसने कन्याको वध करनेके लिये पत्थर पर पटकवा था। परन्तु वह कन्या देखनेवालोंको अचंभमें डाल आकाश पर चढ़ गयी और हंस हंस कर कहने लगी—'दुष्ट कंस! तेरे मारनेवालेने जन्म ले लिया है।' यह सुन कर कंस बहुत डरे थे। फिर उन्होंने देवकी और वसुदेवको छोड़ दिया। गोपराज नन्द जब वार्षिक कर देने कंसकी राजधानीमें पहुँचे, तब वसुदेवने उनकी समभाषा—'आप शत्रु राजधानी छोड़ कर चले जाइये। हमारे कहनेसे आप बालकको बड़े यत्नसे प्रतिपालन कीजिये और यह भी प्रार्थना है कि रोहिणीके बालकको भी देखते भालते रहिये।

इधर कंसने महामायाकी बातपर अपने मारनेवाले बालकके वधार्थ चारो ओर असुरोंकी भेजा था। पूतना नन्दके घर पहुँची। उसकी दृष्टि पड़ते ही लड़कोंको अपने प्राण खोना पड़ते थे। राक्षसी श्रीकृष्णकी स्नानपात्र कराने लगी। कृष्णने इसप्रकार निचोड़ कर दूध पौया था, कि उसका प्राण निकल गया।

एक बार यशोदा शिशु-कृष्णको किसी शकट (गाड़ी)-के नीचे सुला यमुना तीर चली गयीं। इधर कृष्णचन्द्रने पैरकी ठेलसे गाड़ी उलटा दी। यशोदाने घर लौटने पर देखा कि गाड़ी उलटी पड़ी थी। यह देख कर वह सन्तानकी अमङ्गल भावनासे रो उठीं, परन्तु पोछे सन्तानको अछूता पा ठण्डी पड़ी। वसुदेवके भेजे गये बराबर व्रजपुरमें रहते थे। उन्होंने रामकृष्णका जातकर्म आदि सब संस्कार सम्पन्न किया। कृष्णका स्वभाव बहुत चूलबुद्धा हो गया। एक दिन यशोदाने किसी प्रकार कृष्णको स्थिर न रख

सकनेपर उदूखलके बीच बांध दिया था। परन्तु चञ्चल बालक फिर भी अवश्य न रहा और घुंठनोंके बल चलते चलते यमलाञ्जुन नामक दो पेड़ों के बीच पहुँच गया। उदूखल तिरछा हो दोनों पेड़ोंके बीच भटकता था। परन्तु लड़का इसकी चिन्ता न कर बलपूर्वक उदूखल खींचने लगा। उसी समय दोनों पेड़ फट पड़े। परन्तु इससे बालकका कुछ बिगड़ा न था। देखने सुननेवाले बड़े अचम्भेमें आ गये। इस समय कृष्ण दाम (इल्ली) से बघि गये थे। इससे उनका नाम दामोदर भी है। फिर एक दिन बड़े गोपनि इकट्ठे हो स्थिर किया कि पहले पूतनावध, दूसरे शकट-विपर्यय और तीसरे यमलाञ्जुन भङ्ग जैसी अलौकिक घटनाओंसे विदित होता है कि ब्रजपुरमें रहनेसे निश्चय हमलोगोंका समझल होगा। परामर्श करने पीछे गोप लोग ब्रजको छोड़ वृन्दावन चले गये। वृन्दावनमें ७ वर्ष रहते खेलते बीते थे। कृष्णबलराम दूसरे गोपाल बालकोंके साथ जंगलमें गायें चराते रहे।

एक दिन कृष्णबलराम दूसरे साधियोंके साथ कालिन्दीतीर पर उपस्थित हुये और किसीसे कुछ न कह एक भौलमें कूद पड़े। वह देखते देखते गहरे जलमें डूबे थे। साधके प्रबोध बालक फूट फूट कर रोने लगे और उनमें कुछ नन्दके घर यह संवाद पहुँचानेकी चेष्टा दी। उक्त ऋद्धमें कालिय नामका एक साँप रहता था। कृष्णके कूदनेकी खटक पाते ही वह आ-पहुँचा। कृष्ण उससे लड़ने लगे। थोड़ी देरमें ही कालिय हार गया। कृष्णने उसके शिरपर अदके नाचना आरम्भ किया था। फिर कृष्णने भौलसे निकल सबको सन्तुष्टा दी।

वर्ष वातने पर गोप लोग एक इन्द्रयज्ञ करते थे। यह इन्द्रयज्ञ शरत्कालमें ही होता था। शरत्काल आने पर इन्द्रयज्ञका आयोजन होने लगा। यह देख कर कृष्णने पूछा था—
‘क्यों यह आयोजन किया जा रहा है?’ इस पर नन्दने कहा—‘इंद्र पानी बरसाते हैं। वृष्टिसे अन्न उत्पन्न होता है। अन्न खाकर हम और गोप

योग जीते हैं और गाँवें दूध देती हैं। इसीसे उनके लिये यह यज्ञ किया जाता है।’ कृष्णने उन्हें रोकके गिरियज्ञ करनेके लिये परामर्श दिया। उस वर्ष इन्द्रयज्ञ हुवा न था, गोपोंने गिरियज्ञका ही अनुष्ठान किया। इससे इन्द्रदेव बहुत क्रुद्ध हो वर्षा करने लगे। कृष्णने गोवर्धन-पर्वत धारण करके समस्त वृन्दावनको बचाया था। इन्द्र किसीका कुछ कर न सके। अन्तको उन्होंने कृष्णके निकट अपना पराजय स्वीकार किया।

पेकि निर्मल आकाश, शारदीय चन्द्रिका और फूली हुई कुसुमिनीके गन्धसे दृग्दृश्या आमोदित देख कृष्णबलरामने गोपियोंके साथ रासक्रीड़ा करना चाहा था। वह दोनों कुष्ठमें उपस्थित ही गाना गाने लगे। गोपियाँ घरका काम कान छाड़ कुंजमें जा पहुँचीं। कृष्ण और बलरामने उनके साथ रास क्रीड़ाको समापन किया। परन्तु इससे पहले ही वह गोपियोंकी प्रेमदृष्टिमें पड़ गये थे। एक दिन कृष्ण सभ्यके समय गोपियोंके साथ ईँस खेल रहे थे। उसी समय अरिष्ट नामके एक दुष्ट वृषभने गोष्ठमें प्रवेश किया और भयङ्कर उत्पात मचाने लगा। परन्तु कृष्णने जब उसके दोनों सींग उखाड़ डाले, तो उसने प्राण छोड़ दिया। कृष्णके पड़त बलवीर्यकी बात सुन कंस बड़े खोचमें पड़े थे। उसी समय नारदने जाकर उनको द्विषी बातें बता दीं। देवकीके पाठवें गर्भका बदल सुन उनका भय बहुत बढ़ा था। कंसने कृष्ण-बलरामकी मथुरा बुला कर मार डालनेका सङ्कल्प किया। इसी लिये उन्होंने एक धनुर्यज्ञका अनुष्ठान किया और कृष्णबलरामको खानेके लिये भक्तूरको वृन्दावन भेज दिया था।

उसी समय कंसका भैया हुआ मत्स्यका साथ खानेवाला घोड़े-जैसा केशो दैत्य कृष्णको मारनेके लिये वृन्दावन पहुँचा और भयानक उत्पात करने लगा। जब कृष्ण उसके पास गये, केशो मुँह फाड़ कर कृष्णको खा डालनेके लिये उद्यत हुवा। कृष्णने उसके मुँहमें हाथ डाल दांत उखाड़ लिये और उसे मार डाला। उसी समय नारदने आकाशसे कहा

था—दुष्ट केशीका वध करनेसे आपका नाम 'केशव' विख्यात होगा।

अक्रूर कृष्णभक्त थे। वह वृन्दावन पहुँचे और भक्तिभरसे भुक्तके कृष्णसे अपने आनेका कारण बताने लगे। सभी ब्रजवासियोंने मथुरा जानेको उद्योग किया था। परन्तु उपद्रौकन आदि संशय करनेमें उन्हें कुछ देर लग गयी। कृष्ण और बलराम अक्रूरके रथ पर बैठ आगे आगे मथुराको चल दिये।

राष्ट्रमें अक्रूरने कृष्णकी विश्वेश्वरमूर्ति दर्शन करके बड़ा आनन्द लाभ किया। रामकृष्ण दोनों गोप-वेशधारी थे। उसी वेशसे राजसभामें जाना उन्हें अच्छा न लगा। कंसका भोबी सड़क सड़क जाता था। उन्होंने उससे बढ़िया कपड़े मागे। परन्तु रजकने कपड़े देना अस्वीकार किया था। रामकृष्णने एक शप्पड़ लगाके उसे मार डाला और कपड़े ले लिये। फिर उन्होंने सुदाम नामके मालीके घर जा बढ़िया मास्य और चन्दनसे अपनेको सजाया था। राष्ट्रमें कुलाके हाथसे अनुलेपन कर कृष्णने उसके कूवरमें अपना हाथ लगा दिया; कृष्णका हाथ लगते ही कुवरी परमा सुन्दरी बन गयी। इन घटनाओंके पीछे वह अनुशालामें छुसे। जिस बड़े अनुका याग होता था, उसे उन्होंने बातकी बातमें तोड़ डाला। कंसने यह सब बातें सुन कुवलयापोड़ नामक मतवाले हाथी और चाणुर तथा सुष्टिक नामक दो मत्तोंको कृष्णवधके लिये नियुक्त किया था। कृष्ण और बलरामने राजद्वारमें पहुँच कुवलयापीड को मार डाला। मत्तयुद्धमें कृष्णने चाणुर और बलरामने सुष्टिक मत्तको संहार किया। फिर तोसलक नामक मत्त भी थोड़ी देर लड़ने पर कृष्णके हाथसे मारा गया। उस समय कंसने गोपीका राज्यसे निकालने और वसुदेव तथा उग्रसेनको मार डालनेको अनुमति दी थी। परन्तु कृष्ण कलांग मार उनके मत्त पर चढ़ गये और कंसको उन्होंने मार डाला। शत्रुको मार कर दोनों भाई पितामाताके चरणों पर गिर पड़े और उन्होंने लड़कपनमें उनको जो सेवाशुश्रूषा नहीं की थी, उसके लिये दुःख प्रकाश करने लगे। कंसकी

पत्नियाँ कृष्णकी घेर फूट फूट कर राती थीं। इस पर उन्होंने अनुपूर्ण नेत्रोंसे उन्हें सान्त्वना प्रदान की। कंसके पिता उग्रसेनने कृष्णके पास पहुँच सब राज्य-ऐश्वर्य ले लेनेको कहा था। परन्तु कृष्णने उत्तर दिया—'आपका लड़का बहुत दुर्बल था। इसीसे हमने उसे मार डाला है। हम राज्य लेना नहीं चाहते।'

कृष्णने राज्य ग्रहण किया न था, कंसके राज-सिंहासन पर उग्रसेनको ही बैठा दिया। कुछ दिन पीछे कृष्ण और बलराम सान्दीपनि मुनिके पास पढ़नेके लिये काशो गये* और ६४ दिनके वीच शस्त्रविद्यामें शिक्षित हो पूछने लगे—'आपको क्या दक्षिणा हमसे मिलनी चाहिये।' सान्दीपनि मुनिने उन्हें अमिततेजा देख कर कहा था—'तुम हमारे अपहृत पुत्रको ला दो।' कृष्ण-बलरामने समुद्रमें रहनेवाले मुनिपुत्रापहारक ५ लोगोंको मारके गुरुके पुत्रको छुड़ाया और जयके चिह्नकी भाँति वह एक शङ्ख ले आये। इस शङ्खको पाञ्चजन्य कहते हैं। विष्णुपुराणमें लिखा है कि वह शङ्ख पञ्चजन नामके असुरका अस्थि था।

प्रबलपराक्रम जरासन्धकी अस्ति और प्राप्ति नामक दो कन्यावाँके साथ कंसने अपना विवाह किया था। कंसवधके पीछे उनकी पत्नियाँ जरासन्धके पास जाकर पतिके मारनेवालेको दवानेके लिये रोने लगीं। जरासन्धने कृष्णको मारनेके लिये सैन्य जाकर मथुरा घेरी थी। श्रीकृष्णके सेनापतित्व-प्रभावसे यादवोंने जरासन्धको हरा दिया। परन्तु जरासन्ध इससे चुप होकर न बैठे। वह बार बार मथुरा पर चढ़ाई करने लगे। उन्होंने १८ बार मथुराको आक्रमण किया था, परन्तु कृष्णके युद्धकौशलसे उन्हें प्रत्येक बार हारना पड़ा। इधर कालयवन नामक एक यवनराज यादवोंकी बढ़तीकी बात सुन मथुरा पर चढ़नेका उद्योग करने लगे। कृष्णने दोनों प्रबल शत्रुओंसे यादवोंकी आने वाली विपद्की आशङ्का कर समुद्रके बीच एक दुर्ग बनाया था। उक्त दुर्ग १२ योजन लम्बा चौड़ा रहा।

* सान्दीपनिपदमें लिखा है कि देवकीके लड़के कृष्ण और आदिरव नामक अस्थिके शिष्य थे। (सान्दीप्य ३।१।६)

ससका नाम हारका है। कृष्ण परिवारके साथ यादवों-को दुर्गमें रख अपने आप शत्रुओंसे लड़नेके लिये मथुरामें रहने लगे। जब कालयवन मथुरा पर चढ़े, वह निरस्त्र हो बाहर निकल पड़े। कृष्ण आगे भागी वली, उनके पीछे कालयवन भी लगे थे। कृष्ण पहाड़की एक बड़ी गुहामें घुस गये। कालयवनने वहां जाकर देखा कि एक व्यक्ति पड़े सोता था। कालयवनने उसे कृष्ण समझ सात मार दी। परन्तु उसके जागते ही आंखोंसे ऐसी आग निकली, कि कालयवन जल कर भस्म हो गये। पुराणमें लिखा है कि राजा सुबु कुन्द देवगणके लिये बड़ी लड़ाई लड़ गिरिकी गुहामें विश्वास करते थे। उधर देवगणका आदेश रहा, जो व्यक्ति उन्हें जागायेगा, उनकी आंखोंसे निकली आगमें जलकर भस्म हो जायेगा। कालयवनके मरने पीछे कृष्णने उनके हाथी घोड़े आदि ले लिये और हारका जाकर सब उपसैनको अर्पण किये।

विदर्भराज्यके अधिपति भीष्मकी कन्या बहुत गुणवती और रूपवती रहीं। उनकी प्रार्थना सुन कृष्णने भीष्मसे प्रार्थना की कि, उनके साथ वह रक्षिणीका विवाह कर देते। रक्षिणी पहलेसे ही कृष्णको चाहती थीं। भीष्मके अपने पुत्र द्रुपदीके कह-नेसे कृष्णको कन्यादान करने पर असमर्थ हुए। जरासन्धकी बात पर शिशुपालके साथ रक्षिणीका विवाह पक्का हो गया। कृष्णने बलराम आदि यादवोंके साथ विवाहके स्थान पर पहुँच रक्षिणीका हरण किया था। उस समय दन्तवक्र शिशुपाल आदिसे यादवोंका युद्ध हुआ। लड़ाई यादव लोग जीते थे। कृष्णके साथ लड़नेमें द्रुपदीकी प्राणोंकी पड़ गयी। परन्तु रक्षिणीने प्रार्थना करके भाईके प्राण बचाये। कृष्णने हारका जाके यथानियम रक्षिणीसे विवाह किया था। रक्षिणीसे प्रद्युम्न, चारुदेण, सुदेण, चारुदेह, सुषेण, चारुगुप्त, भद्रचारु, चारुविन्द, सुचारु और चारु नामक दश पुत्रों और चारुमती नाम्नी एक कन्याने जन्म लिया। कान्तिन्दी, मित्रविन्दा, नन्मजित् वी सुता सत्या, जाम्बवती, मद्रराजकी सुता सुशोभा, सत्राजित्की लड़की सत्यभामा और संक्षणा भी

कृष्णकी पत्नी थीं। सिवा इसके लिखा है कि कृष्णके १६ हजार पत्नियां रहीं।

नरकासुर नामक एक दृष्टिवीका पुत्र था। उसकी राजधानी प्राग्व्योतिषमें रही। वह बड़ा कड़ा था। इन्द्रने हारका जाके उसके दौरात्म्यकी बात कृष्णसे कही। कृष्ण नरकको मारनेके लिये प्रतिश्रुत हुए। उन्होंने नरकको मार उसकी राजधानीसे १६ हजार कई सौ कन्यायें ग्रहण कीं। इससे पहले नरक दितिके कुण्डल छीन चुके थे। नरकके मरने पर दृष्टिवीने वही कुण्डल कृष्णको भेंट किये और कहा—‘आपने जब वराह अवतार धारण किया था; उस समय मेरे उद्धारके लिये जो वराहका अर्घ्य हुआ, उसी अर्घ्यसे गर्भवती हो मैंने नरकको जन्म दिया।’ कृष्ण कुण्डल ले दितिको देनेके लिये सत्यभामाके साथ इन्द्रालय गये थे। वहां सत्यभामा पारिजात मांग बैठी। उस लिये इन्द्र और कृष्णसे लड़ाई होने लगी। इन्द्रको साथ दूसरे देवीने भी दिया था। परन्तु थोड़ी ही देरमें सब हार गये। कृष्ण पारिजात हथ ले हारका चले भाये।

कृष्णके प्रथम पुत्र प्रद्युम्न थे। प्रद्युम्नके पुत्र अनिरुद्धने वाणराजाकी कन्या उषासे विवाह किया। उसने एकदिन स्वप्नमें अनिरुद्धको देखा था। वह असुरागिणी बन गयीं और अपनी सखी चित्रलेखाको भेज अनिरुद्धको उन्होंने उठा मंगाया। छिप कर विवाह हुआ था। दूल्हा दूल्हनने सुखसे भ्रमःपुरमें रहना आरम्भ किया। रक्षियोंके सुँहसे यह बात सुन वाणराजने अनिरुद्धको चेरा था। यह संवाद हारका पहुँच गया। कृष्ण परिवारके साथ वाणपुरीमें उपस्थित हुये। प्रथम रुद्रसे युद्ध छिड़ा था। उसी युद्धमें ज्वरकी उत्पत्ति हुई। रुद्रके हारने पर कृष्णने धनुषसे वाणके सहस्र बाहु काटे थे। (पहले वाणराजाके हजार हाथ रहे) शिवने ज्ञात बिगड़ते देख अपने आप युद्धक्षेत्रमें जाके लड़ाई मिटा दी। कृष्ण अनिरुद्ध और उषाको ले हारका चले भाये।

घोषट्ट नगरमें वासुदेव नामका एक दुर्घट राजा था। उसने हका उड़ा दिया कि हारकाके रहनेवाले वासुदेव सखे न थे, वह अपने आप ईश्वरका अवतार

था। उसने कृष्णको यह भी कहा था भोजा कि कृष्ण उससे पान पाते और भोज चक्र गदा पद्म आदि चिह्न उसे दे पाते, जिनपर उसका ही प्रकृत अधिकार था। कृष्णने बहुत अच्छा कहके पौण्ड्रान्यको गमन किया और चक्र आदि अस्त्र चला पौण्ड्रक वासुदेवको मार दिया। काश्रीके राजासे पौण्ड्रककी वस्तुता थी। वह मित्रहन्ता कृष्णसे लड़ने लगे, परन्तु थोड़ी ही देरमें मारे गये। काश्रीराजके पुत्रने पित्रहन्तासे बदला लेनेको एक आभिचारिक यज्ञ किया था। यज्ञसे एक हत्या निवृत्ती और कृष्णको मारनेके लिये हारका पड़ुंघी। कृष्णने कृष्णाको मारनेके लिये चक्र फेंका था। उसने कृष्णाके पीछे पीछे वाराणसी जा वाराणसीके साथ कृष्णाको जला डाला।

विष्णुपुराणमें यह कहाँ नहीं लिखा कि कृष्णने भारतयुद्धमें सहायता दी या पाण्डवोंसे सख्यता की। केवल इतना कहा है कि कृष्णने अर्जुनकी सहायतासे दुर्योधनको हराया था। फिर यदुवंशके मित्रने पर अर्जुनने कृष्णबलराम आदिका अन्वष्टिकाय किया। विष्णुपुराणके भूमर्षधमें कृष्णके जन्मसे उनके स्वर्ग-जाने तक सब वर्णित हुआ है। परन्तु उसमें स्वयन्तकोपाख्यान नहीं मिलता। हाँ विष्णुपुराणके ४४ अंशके १३ वें अध्याय, भागवत और हरिवंशमें वह लिखा है।—उपाख्यान इस प्रकार है—दृष्टिधंशके राजा सत्ताजित्नी सूर्यकी आराधना करने उनके गलेका स्वयन्तक मणि मांग लिया था। विष्णुपुराणकार लिखते, जब सत्ताजित् मणिको गलेमें पहन हारका पड़ुंघी, तब लोग उन्हें सूर्य समझने लगे। भागवतके मतमें केवल लड़के भूल गये, बुढ़ोंको वैसा भ्रम होना असम्भव था। कृष्णने उस मणिको देख विचारा कि वह यादवाधिपति उग्रसेनके योग्य राजा, परन्तु जातिविरोधके भयसे मांग न सके। सत्ताजित्ने सोचा—यदि कृष्ण लेना चाहेंगे, तो हम किसी प्रकार मणि रख न सकेंगे। इसी भयसे उन्होंने मणि अपने भाई प्रसेनको दे दिया। एकबार प्रसेन शिकार खेलने जंगल गये थे। वहाँ एक सिंहने उन्हें मार डाला और मणि लेकर हाँफता हुआ अपने घरको

चल पड़ा। फिर किसी बुढ़े भालूने सिंहकी मारके मणि छीना था। इसर लोग कहने लगे कि कृष्णने ही मणिसे सोमसे प्रसेनको मार डाला है। कृष्ण भगवाद दूर करनेको मणि दूढ़ते दूढ़ते एक गिरियुद्धमें पड़ुंघी दे। वहाँ मझूक-कुमारकी धात्रीके मुँह मणिको बान सुन पड़ी। जब उन्होंने मणि मांगा, तो भालू उनसे लड़ने लगा। मझूकका नाम जाम्बवान् था। वह रावणके दुर्योधन रामका प्रधान मन्त्री रहा। इसीसे लड़ाई बहुत बढ़ी। अनेक दिन लड़ने पीछे वह हार गया और कृष्णको जय मिला। परस्पर परिचित होने पर भालूने अपनी कन्या जाम्बवती कृष्णको सौप विवाहके यौतुक (देहन) की भाँति स्वयन्तक दिया था। कृष्णने हारका जन्मे दूसरे यादवोंकी बानमें न पड़ुंघी उसे सत्ताजित्के सामने रखा। सत्ताजित्ने लज्जित हो अपनी कन्या देना चाहा था। पीछे यादवोंने सत्ताजित्को मार मणि ले लिया। उस समय कृष्ण वाराणसमें रहे। पिताके मरने पर शोकातुरा सत्त्वमासाने वाराणसत जा कृष्णसे नालिख की।

कृष्ण बलरामकी माय से भतधन्वाकी मारने चले थे। भतधन्वा अक्रूरको मणि सौप भाग गये। कृष्णने पीछे पीछे जा मिथिलाके निवटवती वनमें उन्हे मारा था। परन्तु उनके पास मणि न निकला। कृष्णने लौट कर बलरामको सब वृत्तान्त बताया था। परन्तु बलरामको उन पर सन्देह आया और वह शिरपरिचित स्वाहवाक्य छोड़ कहीं चले गये। पीछे बड़ा यत्न करने पर वह हारका लौटे। अक्रूर भी छोड़े दिनसे यज्ञाशुभानका दण्ड करके हारका रहते थे। पीछे मणि लेकर कई यादवोंके साथ उन्होंने हारका छोड़ दी। बहुत दिन पीछे कृष्णके यज्ञसे हारका भाने पर उन्होंने पास मणि मिला था। मणि देख कर बलराम आदिकी लालच लगा। सत्त्वमासाने भी उसे पिता का धन बता हाथ बढ़ाया था। परन्तु कृष्णने कीसीको मणि नहीं दिया, फिर अक्रूरको ही प्रत्यर्पण किया। (भागवत १०। ३६-३७, विष्णुपुराण ४। १३७, हरिवंश ३०। ३२-३०)

कृष्णने अपना लड़कपन इन्दावनमें बिताया था।

उस समय पाण्डवोंके इनके विशेष आलाप परिचयका प्रमाण नहीं मिलता। विष्णुपुराणमें लिखा है—गिरियज्ञके पीछे जब इन्द्र वृन्दावन गये, उन्होंने अर्जुनको रक्षाके लिये कृष्णसे कहा था। कृष्णने भी उनको बात मान ली। (विष्णुपुराण ५।१२ च०)

कृष्णने कंसवधके पीछे पाण्डवोंका भेद लेने अक्रूरको हस्तिनापुर भेजा था। वहाँ जाकर अक्रूरने सब संवाद का कृष्णको सुना दिया। दुरात्मा कौरवोंने भीमसेनको मारनेकी चेष्टा की थी। कुन्तीदेवीने उनसे रो रो कहा—“कृष्ण आकर हमारा दुःख दूर करें, हमारे लिये दूसरा उपाय नहीं है।” अक्रूरने यह बात भी कृष्णसे कही थी। इसके पीछे ही जरासन्धका उत्प्रात और कात्तयवन आदिका वध है। उस समय कृष्ण पाण्डवोंके पास पहुँच न सके। (भागवत, १०।४८ च०)

जगत्पदाङ्कके पीछे श्रीकृष्ण और पाण्डवोंकी दूसरी कोई बात नहीं मिलती। थोड़े दिन पीछे कृष्ण बलरामके साथ द्रौपदीके स्वयम्बरमें पाञ्चाल गये थे। अर्जुनने लक्ष्य विद करके द्रौपदीको लाभ किया। इस पर आये हुए राजा पाण्डवोंसे लड़ने लगे। पाण्डवोंने रणमें असाधारण कौशल दिखाया था। उही समय कृष्णने उनको बात बलरामसे कही। श्रीकृष्णने भगडा करनेवाले राजाओंको यह कह कर हटा दिया था—जिस व्यक्तिने धर्मवशसे द्रौपदीको लाभ किया है, उससे लड़ना ठीक नहीं। कृष्णके कहनेसे लड़ाई रुक गयी, पाण्डव द्रौपदीको लेकर चले हुए। कृष्ण बलरामके साथ जाकर उनसे वहाँ मिले थे। पाण्डवों का मिलना क्षिपानिके लिये दोनों रातकी ही अपने द्वारे पर लौट आये। द्रौपदीके साथ पाण्डवोंका विवाह हो जाने पर कृष्णने मणिरत्न और महार्घ वसनभूषण आदि उपहार पहुँचाया था। इसके पीछे धृतराष्ट्रने पाण्डवोंको लानिके लिये विदुरका भेजा। इस समय पर कृष्ण वहाँ उपस्थित रहे। उन्होंने पाण्डवोंके हस्तिनापुर जानिके लिये परामर्श दिया। पाण्डव धृतराष्ट्रके कहनेसे कृष्णके साथ खाण्डव-प्रस्थ चले गये और वहाँ एक विचित्रपुरो बना रहने लगे। पुरो बन जानेपर पाण्डवोंको खाण्डवप्रस्थमें रख कृष्ण बलरामके साथ

हारका लौट आये। अर्जुन नियम तोड़ द्रौपदीके घर चले गये थे। इसीसे उन्हें १२ वर्ष वन वन तीर्थोंमें घूमना पड़ा। नाना तीर्थ घूम फिर अर्जुन प्रभास-क्षेत्र पहुँचे थे। वहाँ श्रीकृष्ण उनसे मिले। उन्होंने पहले ही अर्जुनको सादर लेनेके लिये रैवतक पर्वत पर सब आयाजन लगा रखा था। वहाँ भोजन, शयन और विश्राम करके श्रीकृष्ण अर्जुनको हारका ले गये। हारकामें कई दिन रह वह फिर रैवतकको लौट पड़े। यहाँ अर्जुनने पहले सुभद्राको देखा था। सुभद्राके परिणयका यही सूत्रगत है। पीछे श्रीकृष्णने ही अर्जुनको परामर्श दिया कि वह सुभद्राको हरण करे। जब अर्जुन सुभद्राको भगा ले गये, वृष्णि लोग कन्याको छोन लेने और अर्जुनको समुचित दण्ड देनेपर क्षत-सङ्ख्य हुए। बलदेव आदि सब लोग कृष्णसे अनुमति लेनेके लिये उनके पास गये थे। कृष्णने कहा—अर्जुनने हमारे कुलका अपमान नहीं किया, वरं सम्मान हो बढाया है। पार्थ ही सुभद्राके लिये उपयुक्त वर हैं। सुभद्रा पहलेसे ही अर्जुनको चाहती है।” कृष्णकी बातसे सब ठण्डे पड़ गये। अर्जुन सुभद्राको लेकर खाण्डवप्रस्थ पहुँचे थे। कृष्ण बलराम आदिके साथ वहाँ गये। उन्होंने विवाहका समुचित यौतुक प्रदान किया था। आत्मोय स्नान कुछ दिन खाण्डव-प्रस्थमें रह हारका आये, कृष्ण अर्जुनके साथ वहीं रह गये।

कृष्ण और अर्जुनने भग्निके कहने पर खाण्डव जलानेमें सहायता की। बडा खाण्डववन बहुतसे जंगली जन्तुओंसे भरा था। खाण्डववनके दाह समय देवोंके साथ अर्जुन और कृष्णका युद्ध हुआ। कहते हैं अर्जुन और कृष्णसे लड़ाईमें हारे हुए इन्द्र आदि देव उनसे वर मांगनेको कहने लगे। कृष्णने कहा—“हम यही मांगते हैं कि हमारा और अर्जुनका साथ कभी न छूटे।” देव वर दे कर चले गये, वह भी कार्यसिद्ध करके बड़ी प्रसन्नतासे लौट पड़े। (भागवत, आदिपर्व)

राजा सुबिष्टरने राजसूययज्ञ करना चाहा था। इसीसे उन्होंने सत्यरामर्षके लिये हारकासे कृष्णको बुला लिया। कृष्णने देखा—बिना प्रवक्ता पराक्रान्त जरासन्धको मारे निविन्न राजसूययज्ञ सम्पन्न नहीं हो

सकता। इसीसे वह अर्जुन और भीमसेनको साथ ले खातकके वेशमें जरासन्धकी राजधानी पहुँचे। जब भीमसेनने जरासन्धको मार डाला, बन्दी राजा कारा-मुक्त हुये। कृष्ण कारामुक्त राजावाँके साथ इन्द्रप्रस्थ पहुँचे और युधिष्ठिरके कहनेसे उन्हें अपनी अपनी राजधानी जानेंको अनुमति दी, अपने आप भी द्वारका चले गये।

राजा युधिष्ठिरने राजसूययज्ञका उद्योग किया था। कृष्ण वसुदेवको पुरो रचाका काम सौंप सैन्यके साथ अपरिमित धनरत्न लेकर इन्द्रप्रस्थ जा पहुँचे। कृष्णकी अनुमति से युधिष्ठिर राजसूययज्ञमें लगे थे। भीम द्रोण आदिकी एक एक काम सौंपा गया। श्री-कृष्णने अपनी इच्छासे ब्राह्मणोंके पैर धोनेका भार अपने लिया था। बात उठी—पहले अर्घ किसको मिलेगा। भीमके कहनेसे युधिष्ठिरने कृष्ण को अर्घ दिया था। प्रबलपराक्रान्त शिशुपाल इसे सह न सके। शिशुपालने कृष्णको बहुतसी कड़ी बातें कहीं, जो समाजके धार्मिक राजावाँसे सही न गयीं। शिशुपालने खड़्गनेके लिये कृष्णको ललकारा था। कृष्णने शिशुपालकी पुकार सुन समाजके राजावाँसे उनके दुस्वारत्रकी बात कही। इसपर सभी शिशुपालकी निन्दा करने लगे। अंधेर हो युधमें प्रवृत्त होनेपर कृष्णने चक्रके आघातसे उन्हें मार डाला। राजसूययज्ञ समाप्त हो गया। श्रीकृष्ण बन्धुर्वीको सम्भाषण करके द्वारका चले गये।

जब दुर्योधनके कूटचक्रसे पाण्डव निर्वासित हुए, कृष्ण द्वारकामें उपस्थित न थे। पीछे पाण्डवोंके वनवासकी बात सुन वह बहुत सन्तापित हुए और जिस वनमें पाण्डव रहते थे, वहीँ जा पहुँचे। उनकी दुर्दशा देख क्रोधसे अंधार होकर कृष्णने कहा था—‘दुर्योधन, कर्ण, शकुनि और दुःशासन—चार दुःशास्त्रावाँके रक्तसे शीघ्र ही पृथिवी डूब जायेगी। जो ऐसा असदाचरण करता, उसकी वध करना ही सनातन धर्म है। हम अपने आप इन लोगीकी नौकरों चाकरोँके साथ मार युधिष्ठिरकी राजा बनाते हैं।’ अर्जुनके बहुत समझाने बुझाने पर उनके क्रोधकी शान्ति हुई। द्रौपदीने

बहुत रो रो कर अपने दुःखकी बात कही थी। कृष्णने सभीको समझा बुझाकर सात्वता की। कृष्णने कहा—‘आपके वन आते समय हम राजधानीमें उपस्थित न थे। इसीसे कौरव आपके साथ कपटताको चाल चलसके हैं।’ युधिष्ठिरने पूछा—‘क्यों वह राजधानीमें न थे।’ कृष्णने उत्तर दिया—‘सौभरपति सात्वको यह संवाद मिला कि हमने राजसूययज्ञमें शिशुपालकी वध किया था। इसीसे उन्होंने हमारे न रहते द्वारकाको जाकर घेर लिया। परन्तु युद्धनिपुण प्रद्युम्न भी मारसे खबरा वह भाग गये हैं। हमने यह बात सुन और द्वारकाको दुरवस्था देख सात्वको मार डालनेका निश्चय कर लिया था। वह सौभरपुरसे समुद्रकुलको चले गये। हमने वहाँ जाकर उनकी आक्रमण किया था। मायावो सात्वने लड़ाईमें बड़ी माया दिखायी, किन्तु हम उससे कुछ भी न डरे। फिर सुदर्शनचक्रसे हमने उनको मार डाला।’ कृष्णने पाण्डवोंको समझा बुझा कर देखा कि जंगलमें बालक अभिमन्युको भक्तो भाँति खिलाना पिलाना और खिलाना पढ़ाना असम्भव था। इसीसे वह सुभद्रा और अभिमन्युको अपने साथ ले द्वारका चले गये। (वनपर्व)

सात्व राजाकी वध पीछे उनके सखा प्रबलपराक्रान्त दन्तवक्रने गदा ले कृष्णकी आक्रमण किया था। श्रीकृष्ण सम्बन्धमें उसके मामाकी लड़के रहे। दन्तवक्रने कृष्णको ताक करके बिगके साथ गदा चला दी। परन्तु इससे उनका कुछ न बिगडा। फिर श्रीकृष्णने उसके गदा मारी थी। दन्तवक्रकी छाती फट गयी और रुधिर वमन करके उसने प्राण छोड़ दिया। दन्तवक्रके भाई विदूरथसे भी श्रीकृष्ण लड़े थे। वह कृष्णके सुदर्शनघातसे मारे गये। कहते हैं कि दन्तवक्रके मरने पीछे उनका तेजः कृष्णके शरीरमें प्रविष्ट हुआ था। (भागवत १०।७८ च०)

अर्जुन जब तपस्या करनेकी चले गये, युधिष्ठिर मनमें बहुत खबरा उठे और काव्यकवच छोड़ प्रभास-तोषी चले हुए। कृष्ण वृष्णिनोगीकी छेके युधिष्ठिरसे सम्भाषण करने गये थे। सात्विक आदि पराक्रान्त यादव युधिष्ठिरके दुःखसे दुःखित हो उसी समय

लहनेका उद्योग लगाने लगी। कृष्णने सबको रोका था। फिर उन्होंने युधिष्ठिर आदिको सात्वता दे सैन्यके साथ द्वारकाको लिये प्रस्थान किया। (वनपर्व ११७-११८ च०)

इसके थोड़े दिन पीछे कृष्ण सत्यभामाको लेकर फिर काव्यकवचमें पाण्डवोंके पास पहुँचे और इस प्रकार नाना उपदेश देकर द्वारकाको छोड़ पहुँचे कि भ्रमपथ पर रहनेसे उन्हें बहुत शोचन राज्य मिलेगा। (वनपर्व २१४ च०)

दुर्वासा नामक एक मुनि रहे। वह अग्नि-कृष्ण मुनि उस समय बात-बात पर अभिसन्ध्याप करते थे। एकदिन वह धनने त्रिस्थानके साथ दुर्योधनके घर जाकर अनिधि हुए। दुर्योधनने यथेष्ट सेवा श्रद्धा करके कई दिन पीछे उनसे पाण्डवोंके पास जानेको कहा था। दुर्वासा दिनके तीसरे घंटे पाण्डवोंके पास जा पहुँचे। युधिष्ठिरने उनकी यथोचित अभ्यथना करके कहा—‘आज्ञिक समापन करके आ जाइये।’ इधर पाकशालामें द्रौपदी बैठे रो रही थीं। ऐसी सम्भावना न थी कि सशिष्य मुनिका आहार बनाया जा सकता। द्रौपदी दूसरा कोई उपाय न देख श्रीकृष्णको स्मरण करने लगीं। कृष्ण द्वारकामें बैठे ही बैठे समझ गये कि द्रौपदी पर कोई विपद् पड़ी थी। वह दक्षिणीको शय्या पर छोड़ द्रौपदीके पास पहुँचे। उन्होंने वहाँ पहुँचते ही कहा था—‘हमें बड़ी भुख प्यास लगी है, शीघ्र हमें कुछ भोजन दे दो।’ द्रौपदी इस बात पर चबरा रही थीं, दुर्वासाको क्या खिन्नाया जायेगा। फिर उन्होंने कृष्णको इस लिये पुकारा था कि वह जाकर उनको खाने पोनेका कोई उपाय करेंगे। परन्तु कृष्णने जाकर द्रौपदीका दुःख दूना बढ़ा दिया। द्रौपदी एकवारगी ही फूट फूट कर रोने लगीं। कृष्णने उन्हें सात्वता करके स्थानों खानेको कहा था। भगवत्पाकशालाही कृष्णके समीप पहुँचायी गयी। कहते हैं कि पाकशालाको सूर्यकी दी हुई रोशनी और द्रौपदीके खानेमें पड़नेसे भरी हो रहती थी। लाखों लोगोंके पहुँचने पर वह अनायास उनका पेट भर सकती थी। परन्तु द्रौपदीके खा लेने पर उसमें कुछ न बचता था। कृष्णको बहुत दूढ़ने पर

उसके कहनेमें लगी श्राकको एक कण मिला गयी। उन्होंने प्रीतिके साथ वह श्राककण खा मुनियोंको आहारके लिये बुलानेकी कहा था। इधर मुनि लोग पानीमें उतर अघमर्षण करते रहे। एकाएक उन्हें डकार भाने लगी और भूख भी मिट गयी। मुनि एक दूसरेका मुँह देखने लगे। बहुतेरे कहने पर भी खाना स्वीकार न किया। कृष्ण और द्रौपदीको छोड़ किसोने यह बात समझ भी न पायी। दुर्वासाऋषि फिर लौटे न थे। कृष्ण यथोचित पाण्डवोंसे बात-चीत कर द्वारका चले गये। (वनपर्व २१२ च०) ऐसी ही अद्भुत घटनाओंसे श्रीकृष्णका ईश्वरत्व प्रमाणित होता है।

पाण्डवोंके अज्ञातवास पीछे अभिमन्युके साथ विराटकी लड़को उत्तराका विवाह पक्का हुआ। युधिष्ठिरने जब समाचार मिला, कृष्ण अभिमन्युको लेकर विराटनगर पहुँच गये। विवाहके दूसरे दिन द्रुपद आदि राजा विराटकी सभामें बैठे थे। कृष्ण उनको सम्बोधन करके कहने लगे—‘आप लोग जानते हैं कि दुर्योधन आदिने पाण्डवोंके साथ कैसा बुरा व्यवहार किया है। युधिष्ठिर अनायास उन्हें ठीक कर सकते थे, फिर भी वह सत्य प्रतिपादनके लिये १३ वर्ष जंगल जंगल घूमे हैं। हम ठीक नहीं जानते दुर्योधनने क्या ठहरा लिया है। हम आपसे पूछते हैं—अब क्या करना चाहिये। हमारी समझमें यहाँसे एक दूत भेज दिया जावे। वह जाके वही, यदि दुर्योधन युधिष्ठिरको आधा राज्य भी दे दे, तो भगड़ा मिट जायेगा।’ सभामें बैठे सभी लोगोंने एक साथ अनुमोदन किया-था। दूत भेजा गया। कृष्ण द्वारकाको चल दिए। (उद्योग, १ च०)

द्रुपदका पुरोहित दुर्योधनकी राजधानीसे लौटा था। इधर सञ्जय नामक धृतराष्ट्रका दूत कृष्ण और पाण्डवोंके पास था पहुँचा। कृष्णने समझ लिया कि दुर्योधन बड़ा दुष्ट था और लड़ना ही चाहता था। तथापि शान्तिकी चेष्टामें वह दुर्योधनकी राजधानी गये। उन्होंने बड़ा उपदेश दिया था, जिस पर दुर्योधन उनका अपमान करने पर आ गया। कृष्ण इससे कुछ

भी न झिले डुले और वहांसे लौट पड़े। किसी प्रकार शान्ति होती न देख उन्होंने पाण्डवोंको लड़ जानेके लिये कहा था।

लड़ाईकी तैयारी होने लगी। देश देश दूतोंको भेज कर कौरवों और पाण्डवोंके आत्मीय स्वजन बुलाये थे। अर्जुन द्वारका गये और दुर्योधन भी वहां जा पहुँचे। कृष्ण उस समय सोते थे। दुर्योधन कृष्णके सिराहने कच्चे आसन पर बैठ गये, अर्जुन पैताने ही रहे। आँख खुलने पर श्रीकृष्णने पहले अर्जुनको ही देखा था। पीछे दोनोंने युद्धके लिये सहायता माँगी। कृष्णने अर्जुनका ही पक्ष लिया, क्यों कि वह पहले देख पड़े थे। अर्जुनके कहने पर उन्होंने उनका रथ हाँकना स्वीकार किया। कृष्णने सुना कि दुर्योधन अर्जुनसे पहले पाये थे। इसलिये उन्होंने दुर्योधनको सुँह माँगी नारायणी सेना दे दी। लड़ाईके खेतमें दोनों भीरवी सेना और आत्मीय स्वजनको देख अर्जुन डबाडोल हुए थे। कृष्णने उन्हें नाना प्रकारकी दार्शनिक युक्तियाँ और भक्तिरसके उपदेशोंसे समझा बुझा समरमें प्रवृत्त किया। गीता देखी।

कृष्णही अकेले पाण्डवोंके मन्त्री थे। उन्हींकी मन्त्रणाके बल पर पाण्डव अन्धाधुन्ध लड़ाईमें जीत गये। कहते हैं कि भारतका युव बन्द होने पर अश्वत्थामाने पाण्डवोंके ५ पुत्र मार डाले थे। फिर अर्जुनके साथ अश्वत्थामाकी लड़ाई हुई। इस युद्धमें अश्वत्थामाके ब्रह्मास्त्रसे उत्तराके पेटका लड़का मरा था, परन्तु कृष्णने उसे फिर जिंदा दिया। युधिष्ठिरके गद्दीपर बैठने पीछे कृष्ण अपने परिवारके साथ द्वारका आ गये। (उद्योग—अध्याय ११)

धर्मका राज्य संस्थापित हुआ, धर्म प्रचारित हुआ। कृष्णने प्रबलपराक्रान्त यदुकुल ध्वंस करके पृथिवी छोड़ी थी। उसकी बात इस प्रकार बतायी जाती है—देवदूतने आकर कहा था—‘देव चाहते हैं, अब आप अधिक दिन मर्त्यलोकमें न रहे।’ कृष्णने देवोंको बात मान ली। इधर यादव दिन दिन बहुत विगड़ रहे थे। एक बार विश्वामित्र, कण्व और नारद—तीनों लोकविश्रुत ऋषि द्वारका गये। दुष्ट यादव

कृष्णके लड़के शाश्वको स्त्रीका रूप बना ऋषियोंके पास गये और उनसे पूछने लगे, उसके पेटमें क्या होगा। मर्षर्षियोंने कहा कि लोहेका मुसल होगा और उसी मुसलसे कृष्णवलरामको छोड़ सारा यदुवंश ध्वंस हो जायेगा। कृष्णको यह बात विदित हो गयी। उन्होंने कहा—“सुनियोने जो कहा है, वह अवश्य होगा।” शपथ निवारणके लिये कोई उपाय किया न गया। शाश्वने लोहेका एक मुसल प्रसव किया था। यादवोंके राजाने उसे चूर कर डालनेकी आज्ञा दी। मुसल चूर कर डाला गया और सब चूर्ण समुद्रमें फेंक दिया गया। धीरे धीरे यादवाने भी सब धर्मकर्म छोड़ दिया था। उस समय श्रीकृष्णने उनसे विनाशकी वासनामें उन सबसे प्रभासतौर्य चलनेकी कहा। प्रभासमें जा यादव सुरापान करके हँसने खेलने लगे। अन्तको आपसमें लड़ाई हुई। कुल्लेत्रके महारथी सात्यकिने पहले भगड़ा उठाया था। जब वह क्षतवर्मासे लड़ने लगे, प्रद्युम्न उनकी घोर हो गये। सात्यकिने क्षतवर्माका शिर काटा था। फिर क्षतवर्माके भाईबन्धोंने सात्यकि और प्रद्युम्नको मार डाला। कृष्णने भी एक सूठ एरका (एक घास) तोड़के उसके आघातसे बहुतसे यादवोंकी गिराया था। कहते हैं कि समुद्रमें फेंके हुए मुसलके चूर्णसे ही एरका घास निकली थी। इस युद्धमें सारा यदुवंश ध्वंस हो गया। उस समय कृष्णके सारथि दारुण उन्हें बल-देवके पास लेकर पहुँचे। फिर कृष्णने दारुणको अर्जुनके पास हस्तिनापुर भेजा था। कृष्णने बलरामकी योगासन पर बैठे देखा। उनके सुँहसे सहस्रमस्तक सर्पने निकलके समुद्रमें प्रवेश किया था। बलरामके प्राण छूट गये। उस समय कृष्ण मर्त्यलोक छोड़नेकी वासनासे महायोग अवलम्बन करके मृत्यु पर सीये थे। जरा नामके व्याधने मूलसे चिरन समझ उनको पादपद्ममें बाण मार दिया। पीछे जब उसे अपना अपराध विदित हुआ, वह श्रीकृष्णके चरण पर जा गिरा। कृष्ण उसे आश्वासित करके स्वर्ग गये थे।

(महाभारत मोसलपर्व, विष्णुपराग १:२७ प०)

श्रीकृष्णके साथ व्रजकी गोपियोंने जो व्यवहार

किया, वह भक्तिरसका चरम दृष्टान्त है। विष्णुपुराण, भागवत, हरिवंश और ब्रह्मवैवर्त आदि जिस जिस ग्रन्थमें कृष्णचरित कहा गया है, उसमें थोड़ी बहुत गोपियोंकी बात अवश्य मिलती है। गोपियां कृष्णकी बहुत चाहती थीं। शाण्डिल्यने भक्तिकी मीमांसा करनेमें अनेक सूत्र बनाये हैं। उसमें उन्होंने कहा है कि गोपियोंकी ज्ञान न था, वह कृष्णकी भक्तिसे ही सुक्त हुई। (शाण्डिल्य १४ सूत्र) भागवतमें लिखा है कि गोपियां पति, पुत्र, आत्मायस्वजन, भय-लज्जा आदि छोड़के श्रीकृष्णके ही शरणमें जा पड़ चुकी थीं। वह सदा कृष्णकी परब्रह्म समझती रहीं। भागवतमें रासखीला बहुत बढ कर लिखा गया है। उससे समझ पड़ता है कि गोपियोंन कृष्णकी अपना मन, प्राण सब कुछ सौंप रखा था, संसारसे उन्हें कोई काम न रहा। वह कृष्ण छोड़ दूसरेकी जानती न थीं, उनके लिये सारा जगत् कृष्णभय ही रहा था। एक दिन कृष्ण फुलवारीमें थे। गोपियां सुयोग पाकर उनके पास पहुँच गयीं। कृष्णने उन्हें उपदेश दिया था—

‘रजने वा चोररुपा धीरसत्त्वनिवेदिता ।

प्रतिपात ब्रज भेद स्त्री यं स्त्रीतिः सुमध्याः ॥१८

नातरः पितरः पुत्रा स्वातरः पतयय व ।

विचिन्तति हृदयस्त्री भा कृष्णं वन्धुसाधसम् ॥२०

तद्व्यातनाचिर गोष्ठं शत्रु वृक्षं पतनीं सतीः ।

ब्रह्मन्नि वत्सः मायायः सान् पापयत दुष्टात ॥२१

अथवा सदसिचो द्वादः भवतो वसितामयाः ।

आगताः सः पपन्नं वः प्रीयन्ते सधि जननः ॥२२

भर्तुं शत्रु वृक्षं स्त्रीणां परीधर्मां ह्यमायया ।

तद्वन्धुनाथ कल्याण्यः प्रजानाच्चतुषोषयम् ॥२३

दुष्टीनी दुर्मतीं हृदो जघ्नी योग्यधनोऽपि च ।

पतिः स्त्रीभिर्न जातव्यो लाकेषु सिरेपातकी ॥२४

अस्त्रायं सधशस्त्रयः फला कृच्छ्रं भयावहम् ।

मुगुक्षितसः सर्वतः औपम्यं कुलस्त्रिया ॥२५

अवचाहर्मानादध्यात्मनि भावोऽनुकीर्तनात् ।

न तथा समिकर्षेण प्रतिपात तवी गृहान् ॥२६

(भागवत १०।२८ पं.)

यज्ञ रात डगावनी है। इसमें भयङ्कर प्राणी घूमा करते हैं। इस लिये ब्रजका लौट जावो। हे सुमध्या-माश्री! यहां स्त्रियोंका रहना ठीक नहीं। तुम्हारे

पिता, माता, भ्राता, पुत्र और स्वामी तुमको न देख दूँट रहे हैं। उनको खटकेमें न डालो। इस लिये तुम घर लौट-जावो, देर न लगावो। हे सतिमा! घर जाके अपने अपने पतिकी सेवा करा। लड़के बच्चे रो रहे हैं, उनको जाकर दूध पिलावो। यदि तुम हमारे खेहके वशीभूत होनेसे जो आया करतो हो, तो यह बात भी तुम्हारे लिये ठीक हो हुई है। क्योंकि सभी प्राणी हमसे प्रसन्न हुवा करते हैं। हे कल्याणियों! निष्कलरूपसे स्वामी तथा स्वामीक वन्धुओंकी सेवा और सन्तानोंका प्रतिपालन करना जो स्त्रियोंका प्रधान धर्म है। सद्गति चाहनेवालो स्त्रियों तो उचित नहीं कि वह अपने स्वामीकी छोड़ दें, चाहे वह दुःशील, अमाग, बूढ़ा, लड, रोगी या निर्धन हो क्यों न हो। कुलकामिनियोंकी स्वर्गश्रुतिका प्रधान कारण उपपत्ति सेवन ही है। यह काम अयशस्कर, दुष्क, दुःखजनक, भयङ्कर और सर्वत्र निन्दित है। हमारा नाम सुनने, हमें देखने और हमारा ध्यान तथा कीर्तन करनेसे हममें जैसी प्रीति बढ़ती है, वैसी हमारे पास आनेसे नहीं होती। इस लिये तुम घर लौट-जावो।

आकाश निर्मल है। शरच्चन्द्रकी चांदनी झिलक रहा है। कमलिनो फूली है। चारों ओर सुगन्ध उड़ रहा है। औरोंके झुण्ड गूँज रहे हैं। ऐसे ही समय जंगलमें पूर्णयौवन कृष्ण बसेली बैठे हैं। पूर्णयौवना गोपियां उनके प्रेममें अनुरागिणी बन रहीं हैं। वह संसार, लज्जाभय, पतिपुत्र छोड़के उनके पास पहुँची हैं। किन्तु इससे कृष्ण कुछ भी न हिले डले। उलटे उनको प्रत्याख्यान करने लगे। यही भगवान् कृष्ण-चन्द्रकी ठीक वर्णना है। पारदारिक लाम्यव्यक्तो वर्णना प्रेमिक कविकों कल्पनासे निकली समझ पड़ती है। प्राचीनकालकी भारतवर्षमें यह नियम रहा कि स्त्री-पुरुष एकसाथ मिलकर नाचते थे और समाजमें इसकी निन्दा न होती थी। कृष्णने भी वृन्दावनमें यही किया था। विष्णुपुराण (५ पं. २३ अध्याय)-में रासखीला लिखी है। परन्तु उसमें किसी प्रकारके द्विनालीको ज्ञात नहीं। भागवतमें बताया है—

“एवं शशाङ्गविगजिता निशाः स सद्यःकामोऽनुरागवागधः ।

विषे व आत्मन्यवसृजसीतः सर्वोः शरत्काम्यकारसाधवाः ॥”

(भागवत १० । ३३ । २३)

“अनुरागिणी रमणियोसि घिरे हुए सत्यसङ्कल्प
श्रीकृष्णने अपनेमें ही वीर्यकी रोकके सारो चांदनी रात
मे मकी बातोंमें बिता डाली ।” इससे स्पष्ट ही समझ
पड़ता कि रासलीलामें श्रीकृष्णने किसी प्रकारका
निन्दित पारदारिक कार्य नहीं किया ।

ब्रह्मदेवतपुराणमें कृष्णके लडकपनसे लेकर सारा
वृत्तान्त लिखा है । उसको देखनेसे समझ पड़ता है
कि राधिकाको सांख्यसिद्ध प्रकृति और कृष्णको
निर्लेप, निर्विकार और निर्मम आत्मारूप बताना ही
ब्रह्मवैवर्तका प्रधान उद्देश्य है । ब्रह्मवैवर्तके मतसे
विष्णुकी शक्तिने सुदामके श्रापसे गोपकुलमें जन्म
लिया था । उसीका नाम राधिका है । विष्णुके
अंशसम्भूत राधाणक्षोषके साथ उनका विवाह तो हो
गया, परन्तु वह नपुंसक रहे । पीछे ब्रह्माने जाके
कृष्णके साथ राधिकाका विवाह करा दिया ।
(ब्रह्मवैवर्त, जन्मखण्ड ३ च०) राधिका देखी ।

इस बारेमें बहुतसे लोगोंने बहुतसी बातें कही
हैं—कितने समयसे कृष्ण देवावतार माने गये हैं ।
आजकल किसी किसी पाश्चात्य और देशीय विचक्षण
व्यक्तिको विश्वास है, पहले लोग कृष्णको देवावतार
न समझते थे । महाभारतमें कहे शिशुपाल, दुर्योधन,
दुःशासन, कर्ण और शकुनीका व्यवहार तथा वाक्य
देखनसे ही यह बात निकल आती है । विष्णुपुराण,
भागवत, हरिवंश और महाभारतके भी जिस अंशमें
कृष्णके ईश्वरत्वकी बात मिलती है वह आधुनिक
और प्रक्षिप्त है * वह जिस प्रकार कृष्णका देवावतार
होना नहीं मानते और जिस प्रकार महाभारतकी
आलोचना करके कृष्णकी जीवनौके सम्बन्धमें प्रक्षिप्त
वचन उद्धृत करनेकी चेष्टा करते हैं, वह समीचीन
नहीं समझ पड़ता । कृष्णके शत्रु दुर्योधन आदिकी
बात पर विश्वास करके कृष्णके अवतारत्व वा देवभाव
सम्बन्धमें सन्देह नहीं कर सकते । कारण उसी व्यक्ति-

की मित्रप्रशंसा और शत्रुनिन्दा किया करते हैं ।
कुरुपितामह प्राज्ञ भीष्मने युधिष्ठिरको सम्बोधन
करके कहा था—

“युरीयाध न तस्मै नं विद्धि कैशवमणु तनु ।

युरीयाधेन लीकास्मिन् मावयथे व दुस्मिन् ॥”

(शान्तिपर्व २८१ । १४)

यह महात्मा केशव ईश्वरके नवें अंशसे समुत्पन्न है ।

उक्त वचनसे समझ पड़ता है कि कृष्ण उस समय
पूर्णावतार न माने जाते थे, लोग उन्हें महापुरुष
और ईश्वरांशसम्भूत ही समझते थे । भीष्मने अपने
आप युधिष्ठिरका दिश हुआ अर्थ न लीके कृष्णको
समर्पण करनेका आदेश दिया था । (समापर्व)

कालिदासके मेघदूत (१ । १५), बौद्धोंके पुराने
ग्रन्थ ललितविस्तर (११ अ०) और खुट्टीय ४र्थ
शताब्दीके खोदित लेख* और उससे बहुत पहले
पतञ्जलिके महाभाष्य (१ । ४ । ८२, ४ । १ । १४,
५ । ३ । ८८) में कृष्णको देवावतार माना गया है ।
इसको छोड़के बुद्धदेवसे भी बहुत पहलेके पाणिनिसूत्र
(४ । ३ । ८८) और कृष्णयजुर्वेदीय तैत्तिरीय आरण्यक-
में भी कृष्णका प्रसङ्ग आया है । यहाँ तक कि ऋग्-
वेदके खिल सूक्त (१० । १) में लिखा है—

“कृच विष्णो हवीकैग वापदेव नमोऽस्तुते ।”

इस मन्त्रसे कृष्णका महत्व स्वीकृत हुआ है ।

गीता शब्दमें कृष्णका चर्चन देखी ।

२ परब्रह्म । कृष्णवर्णोऽस्यास्ति, कृष्ण प्रशीदित्वाट् ।
३ वेदव्यास । ४ अर्जुन । ५ कोयल । ६ कौवा ।
७ करौंदा । ८ नीला रंग । इसका संस्कृत पर्याय—
नील, असित, श्याम, काल, श्यामल, मेचक, वहुल,
राम और श्रुति है । (त्रि०) ८ काला । (त्रि०)
१० काली मिर्च । ११ लोहा । १२ काला भगर । १३
नीला पञ्जान । १४ नीलका पेड़ । १५ पीपल । १६
दाख । १७ नील पुनर्नवा । १८ काला जौरा । १९
गाश्मारी । २० कुटको । २१ एक प्रकारका अनन्तमूल ।

* Journal of the Royal Asiatic Society, N S, Vol. I.

† मोचमूलकी कनई हुई ऋग्वेदमें लिता (२५ स'कृष्ण) के
४४ भागका ५२२वां वृत्त द्रष्टव्य है ।

२२ राई। २३ पर्पटी। २४ काकोली। २५ सोम-
राजी। २६ धनविशेष। कृष्णन देखो। २७ महीनेका
काला पाख। (पु०) २८ कृष्णपञ्चाभिमानो देवता। वह
कृष्णपञ्चको अपना (अर्ध) समझते हैं। पितृधानमें
कृष्णपञ्चाभिमानो देवताका वास रहता है। २९ काका
हिरन। ३० अशुभ काम। ३१ कोई वेदोक्त असुर।
देवराज इन्द्रने उसे सर्वश मार डाला था। ३२ कोई
ऋषि। वह ऋग्वेदके ८ वें मण्डलके ४२-४४ सूक्तके
ऋषि है। ३३ अथर्ववेदको कोई उपनिषद्।
(सृजिकीर्णनिषद्)

३४ बौद्धशास्त्रोक्त कोई नागराज। (दिग्भवन, पूर्णव-
शान) ३५ मित्रोदके पश्चिमका एक पर्वत। (लिङ्गराज
४२५०, ५०१२) ३६ तिरुमलयके पुत्र। इन्होंने जयतीर्थ-
की प्रमियदीपिका पर भावप्रकाश नामको टीका
लिखी है। ३७ कोई ग्रन्थकार। यह युधिष्ठिरके पुत्र
थे। १६४६ ई०को इन्होंने छत्रुवोधव्याकरण बनाया।
३८ किसी संस्कृत ग्रन्थकारका नाम। पक्षिण्योतिष,
साहित्यतरङ्गिणी, नवोदयटीका, भगवद्गीताटीका,
रुद्रविवेकटीका, सांख्यकारिकाव्याख्या, सांख्यसूत्र-
प्रदीपिका, सांख्यसूत्रविवरण आदि ग्रन्थ बनानेवालोंका
नाम भी कृष्ण ही है। ३९ कोई राजाओंका नाम।
कृष्णराज देखो। ४० हिन्दीके कोई कवि। इनका जन्म
१६८२ ई०को हुआ। यह औरङ्गजेबके दरबारमें
(१६५४-१७०७ ई०) उपस्थित रहे। सम्भवतः जयपुरके
कृष्ण कवि भी यही थे।

४१ जयपुरके एक हिन्दी कवि। (१७२० ई०) यह
ब्रजवासी विद्यारोलाचल चौधके चेली थे और इन्होंने
राजा जयसिंह सवाईकी नौकरी इखतयार की।
इन्होंने विद्यारी सतसईकी एक टीका लिखी है।

४२ हिन्दीके एक कवि। इनका जन्म १८३१ ई०को
हुआ था। नौति पर इन्होंने फुटकर कविता की है।

४३ आन्ध्रदेशकी द्वितीय नृपति। इनके उत्तराधि-
कारो सातकर्ण हुए। (नाथ और विष्णुपुराण) परन्तु भाग-
वतने कृष्णके उत्तराधिकारोका शान्तकर्ण नाम लिखा
है। माध्यमे मतमें कृष्ण और सातकर्णके बीच तीन
या उससे भी अधिक राजा हो गये।

नासिकके २२वें शिलाफलकमें लिखा है कि
कृष्ण सातवाहनवंशीय नृपति थे। इनका समय ईसाके
दो शताब्द पूर्व था। क्योंकि शिलाफलकके अक्षर
बहुत प्राचीन हैं।

४४ दाक्षिणात्यमें कलचुरि राजवंशीय कल्याण
शाखाके प्रतिष्ठाता। वेलगांवके दानपत्रोंमें लिखा
है कि वह विष्णुका अवतार दूसरे कृष्ण थे और
उन्होंने लडकपनमें आश्चर्यजनक कार्य कर दिखाये।
इनके पुत्र योगम उत्तराधिकारी हुये और योगमके
पौत्र उनके पुत्र परमार्दी राज्याभिषेक किये गये।
परमार्दीके पुत्रका नाम विष्णु था।

जनादेनके पुत्र लक्ष्मोदेवने कृष्णको राज्य पधि-
कार करनेमें बड़ा साहाय्य दिया था। इन्होंने बहुतसे
यागयज्ञ किये और इस प्रकार वैदिक क्रियाको उत्त-
जन दिया। इनकी अनुमतिसे बागवाडी ग्राममें बत्तीस
ब्राह्मणोंको निष्कार भूमि मिली थी। कृष्णने प्राचीन
संस्कृत कवियोंके श्लोकोंका सूक्तिमुक्तावली नामक
एक संग्रह किया। इन्हींके शासनकाल अमलानन्दने
वाचस्पति मिश्रकी भामतोपर वेदान्तकण्ठक नामकी
एक टीका लिखी थी। ११८२ तक या १२६० ई० को
इनके भाई महादेवने राज्यका उत्तराधिकार पाया।

कहते हैं कृष्णने शिवकी औरस और किसी ब्राह्मणी-
के गर्भसे जन्म लिया था। नापितके देशमें जाकर
राजसराज कालक्षरका इन्होंने विनाश किया। इस
प्रकार यह मध्यभारतमें नौ लाखका चेदिदेश पा गये।

१२४७ ई० को सिंहाणा राजाका उत्तराधि-
कार कृष्णने पाया था।

४५ राष्ट्रकूट नृपति कृष्णने एल्लोरामें चंडानोंको
काटकर शिवका आश्चर्यजनक मन्दिर बनाया।

राष्ट्रकूट-राज २५ कृष्ण (८७७-८१५ ई०) कलिङ्ग
और पूर्वचालुक्योंके विरुद्ध लड़े थे। परन्तु देखनेमें
कोई सफलता न मिली।

राष्ट्रकूट-नृपति ३५ कृष्णने (८४०-७१ ई०) चोल-
देशमें बड़ी सफलता पायी थी। वहाकी शिलालिपिसे
विदित होता है कि ३५ कृष्ण उक्त देशके भागों पर
पूर्ण राजत्व रखते थे। उत्तरभरकाट, तर्जौर और

त्रिजिनापत्नी चोलोंके हाथसे निकल राष्ट्रकूटोंके अधिकारमें पहुँच गये। ८४८-५० ई० का भट्टकूर और महिसुरमें जो शिलाफलक मिला है, उसमें लिखा है—जब १२ परान्तकके पुत्र राजादित्य चोलसे ३५ कृष्ण छड़ रहे थे, इनके मित्त तलवाद्वासे पश्चिम गार्गोदं २५ वृत्तगने (जिन्होंने कृष्णको बहनसे व्याह कर लिया था) वर्तमान मन्द्राजसे अनतिदूर तत्कोक नामक स्थानमें जो से चोलराजको वध किया। इस कामसे राष्ट्रकूट इतने प्रसन्न हुये, कि महिसुरके उत्तर कृष्णने वृत्तगको बहुतसी भूमि जागीर दे डाली, जिसमें वनवासी और कई दूधरे जिले सम्मिलित थे। दूसरे शिलाफलकोंसे भी यह बात ठीक उतरती है।

४६ नागवंशीय एक राजा। यह सोपार पर ५०० नागोंके साथ जा चढ़े थे। परन्तु बुढ़ने आगे जाकर सब नागोंकी प्रपना घर्माघलन्वी बना डाला।

कृष्णक (सं० पु०) कृष्ण खूनादित्वात् कन्। कृष्णः प्रकाशवर्णने कन्। पा ५।४।१। १ कृष्णसर्वप, लाहो। २ कृष्ण सुह, भटवांस। ३ कृष्णतण्डुला। (लौ०) अशु कम्बितं कृष्णाजिनम् कृष्णाजिन-कन् अजिनस्य लोपः। ४ कृष्ण सार चर्म, काले हरिनका चमड़ा।

कृष्णकञ्चुक (सं० पु०) कृष्णचणक, काला चना।

कृष्णकदली (सं० स्त्री) महाराष्ट्रदेशका एक प्रसिद्ध केला। यह रुचि उत्पन्न करनेवाली, कसेली, हलकी, वात तथा घातु बढ़ानेवाली और प्रमेह, पित्त एवं प्यास मिटानेवाली है। (वैद्यकनिष्ठ)

कृष्णकन्द (सं० लो०) लाव कमल।

कृष्णकरवीर (सं० पु०) काले फूलका कनेर।

कृष्णकर्बट (सं० पु०) नित्यकर्मघा०। काला केकड़ा यह वन देनेवाला, कुक गम और वाननाशक है। (वृक्ष)

कृष्णार्थ (सं० त्रि०) कालिकानवाला।

कृष्णकर्म (सं० लो०) १ पापका काम हिंसा आदि।

२ घवकी चिकित्साकी कोई प्रक्रिया। (सुश्रुत)

कृष्ण पद्मश्रापि अर्पितं कर्म, मध्यपदोर्ण कर्मघा०।

३ फलको कामना काड़ ईश्वरके लिये किया जानेवाला काम। (त्रि०) कृष्ण मणिजं हिंसादिरूपं कर्म यस्य, बहुव्री०। ४ बुरा काम करनेवाला।

कृष्णकवि (सं० पु०) गुलजन्मः स या गुलावासका फूल और पेड़। कहीं कहीं इसे सन्ध्यामणि भी कहते हैं। इसका अरबी नाम जहर-डल् अजल, मिसरी जिब्बुल अजल, मलयी रम्बूत पत्तु कम्मत, तामिळी वद्राक्ष और सिंहली सेन्द्रिका हैं। इसको गाखा गांठदार होनी है। पत्ता छोटे पान-जैसा रहना है। फूल-काला, सफेद और गुलाबी लगता है। फूलके ५ दल में ६ केसर आते हैं; गन्ध बहुत मन्द नहीं होता। सन्ध्याके समय फूल खिलता है। बीज भिन्न जैसा होता है। यह फूल सब ऋतुओंमें फूला करता है। परन्तु वर्षाकालको बहुत फूल उतरते हैं। इसके बीज और मूलसे पेड़ ब्यवृत्ता है। पत्तों और जड़ पोख कर लगा देनेसे फोड़ा फूट जाता है। (वैद्यकनिष्ठ)

कृष्णकवि—१ ताराग्रशङ्ख नामक संस्कृत नाय्य बनानेवाले। यह नारायणकी पुत्र थे। २ भागवत कृष्ण कवि नामसे प्रसिद्ध एक ग्रन्थकार। इन्होंने शर्मिष्ठा-ययाति नामक एक संस्कृत नाटक बनाया है। ३ शेष-कृष्ण कहलानेवाले कोई संस्कृत ग्रन्थकार। यह कृषि-के पुत्र रहे। इनके रचित उषापरिणय चम्पू, कंसवध-नाटक, क्रियागोपनकाव्य, परिजानहरणचम्पू, सुरारी-विजयनाटक, सत्यभामापरिणय, सत्यभामाबिलास नाटक आदि ग्रन्थ प्रसिद्ध हैं।

कृष्णकवीन्द्र—यमकशिखामणि व्याख्या नामका संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाले।

कृष्णका (सं० स्त्री०) राई।

कृष्णकाक (सं० पु०) काला कौवा।

कृष्णकातरा (सं० स्त्री०) काल घुघुंघी।

कृष्णकान्तन्यायरत्न—एक विख्यात नैयायिक और वैदान्तिक पण्डित। इन्होंने ब्रह्मानन्दमन्त्राली की रचित न्यायरत्नावली पर न्यायरत्नकाणिका और शब्दशक्ति-काणिका नामकी टीका लिखी है।

कृष्णकान्त भादुडो (रससागर)—एक बङ्गाली कवि। बंगला सन् ११८८ को इन्होंने नटिया त्रिलोक बाड़ेवांका गाँवमें जन्म लिया था। संस्कृत, हिन्दी, फारसी और उर्दू इनकी पढ़ी थी। कृष्णनगरके राजा गिरीशचन्द्रके यह एक सभासद और बेतनभोगी रहे। इन्हें समझा

पूर्तिमें भी अच्छी योग्यता थी। राजाने इनकी कवित्व शक्तिसे सन्तुष्ट हो 'रससागर' उपाधि दिया था। कृष्णनगरमें ही इनका विवाह हुआ। बंगला सन् १२५१ को ५३ वर्षकी अवस्था पर शान्तिपुरमें दामाद के घर कृष्णकान्त कालशासनमें पद गये।

कृष्णकान्तवसु—रङ्गपुरके डेविड स्काट साहबके तहसीलदार। १८१५ ई० को भूटानी और अंगरेजी प्रदेशका किसी सीमा पर झगडा उठ खडा हुआ। सीमानिर्धारणके लिये स्काट साहबने गवर्नमेंटके कचहरेसे कृष्ण कान्तको दूत बना कर भूटान भेजा था। कृष्णकान्त भूटान राज्यका विवरण संग्रह कर लिखते रहे, स्काट साहबने उसीको अंगरेजीमें अनुवाद करके भूटान राज्यके इतिहास नामसे छपा दिया।

(Asiatic Researches, Vol. XV.)

कृष्णकापोती (स० स्त्री०) एक महीषधि। यह मधुर रस, दूधिया, रुयेदार और स्फुट होती है। (सप्तम)

कृष्णकाय (स० पु०) कृष्णः कायोऽस्य, बहुव्री०। १ भैंसा। कृष्णस्य कायः, इ-तत्। २ कृष्णका शरीर। कृष्णसासौ कायश्चेति, कर्मधा०। ३ काला शरीर।

कृष्णकाष्ठ (स० स्त्री०) कृष्णं काष्ठमस्य, बहुव्री०। काला भगर।

कृष्णकीर्तन (स० स्त्री०) कृष्णस्य कीर्तनम्, इ-तत्।

कृष्णके यशका गान। साधारणतः इसे कीर्तन ही कहा करते हैं। अच्छे लय और राग तथा स्वरके संयोगसे सङ्गीतालाप द्वारा देवदेवीकी लीला वर्णना भी कीर्तन कहाती है। परन्तु प्रति दिनकी बोल चालमें कीर्तनसे 'कृष्णकीर्तनका' ही बोध होता है। कीर्तनके कई भेद हैं—(१) असली कीर्तन, टपक, सङ्गीर्तन और नगरकीर्तन। प्रायः सब प्रकारके कीर्तनमें कृष्णलीलाके भी गीत गाये जाते हैं। असली और टपके कीर्तनमें मान, माधुर और गोष्ठ आदि पालिका नियम बंधा है। परन्तु कीर्तन और नगरकीर्तनका वैसा

नियम नहीं। सङ्गीर्तन और नगरकीर्तन गानमें साधारणतः कृष्णलीला-घटित भक्ति और रसादिका वर्णन बहुत है। उसमें भी मत्तिरसके ही गीत अधिक हैं। कीर्तनमें जितने प्रकारका गान रहता, उसमें असली कीर्तन सबसे कठिन, मधुर और प्राचीन लगता है। ठप्र उससे सीधा और अप्राचीन है। सङ्गीर्तन और नगरकीर्तन यद्यपि अप्राचीन हैं, है, उसमें कवित्वभाव और रागस्वरका शुष्ण अल्प ही मिलता है। ऊपर लिखे कीर्तनके कई विभागोंको छोड एक टहल नामका भी गाना है। उसका वृन्दावन आदि तीर्थोंमें अधिक प्रचार है।

था। उसकी कीर्तन करनेवाले दामवत्त कहने हैं। दामवत्तका स सेव-पाचक शब्द दान है। दूसरे महापानी राधा एकबार रातकी अमिमरिका हो श्रीकृष्णसे मिलनेकी कामनामें निकल पड कर बाधकमुखा हुई। कृष्ण बड़ा जाही रहे थे। परन्तु राधेमें चन्दाबलीने उन्हें रोक दिया और निकलने से आकर निश्यापन किया। इसर राधा महापानी कृष्णके विरहमें उल्काछिता और विप्रलब्धा हो बरापायिनी थी। ऐसीही समज कवेरै कृष्ण रातमें जागनेसे आखें लान किये और अपना वैश बिगाड़े उनकी कुल्लमें जा पड थे। राधिका पडले अघोरा और पीछे खपिटा ही दुर्जन मान करके बैठ गयी। श्रीकृष्णने उसी मानकी पीड़नेके लिये चिकनी उपड़ी बातें कही थीं और अपनेमें काल ब निकलने पर बड़ासे प्रस्थान किया था। फिर महापानीने कलझारािता ही योगीवेश धारण करके चारों नाद, विलाप और अनुताप लगाया। इसके पीछे कृष्णने योगीवेशमें कीश्वर और हनुसे उनकी मानकी मिथा मागी थी। ऊपर लिखी बातोंके सविकार वर्णनका नाम ही "मान" है।

मधुराकी राजा कंसकी मार श्रीकृष्ण पितामाताकी कुष्ठानेके शिशु मधुर गये, परन्तु ब्रजकी पीछे न फिरे इससे ब्रजकी लिबा विरहसे बहुत जल उठी और विरहके कारण राधिकाकी दशप्रकारकी अवस्था देख उनकी सङ्घरिया मधुरा पडुच आत्मनिवेशन तथा मल्लना करने लगी। ऊपर लिखी वर्णनाकी ही कृष्णकीर्तनमें माधुर कहते हैं। कीर्तनमें माधुरकी भाति गाडे रससे भरा पाला दूसरा नहीं। माधुरमें सखियोंकी बात और श्रीकृष्णकी गिड गिडाहट बहुत अच्छी प्रकार लिखी गयी है। सन्देह है—किसो दूसरो भाषामें ऐसा भाव्युक्त रसपूर्ण कवित्व प्रकाशित हुआ है या नहीं।

‡ गोष्ठमें यह बात लिखी है—कैसे वृन्दावनमें रजमासेके वैशसे श्रीकृष्णने गाये चरायो, कसके भने दूत पचापुरादि अमुराकी मारा और कालिय-दमन आदि लीलाये को। गोष्ठमें वास्तव्य और कदप रसके पद बहुत हैं। शान्त, दाम्य, सव्य, बाह्य और मधुर—यंच भावोंसे भक्त श्रीकृष्णकी ब्रजलीला और ब्रजविहार गाथा करते हैं। उसमें एक रसवाद और प्रभासादि नानाप्रकार कदपरसपूर्ण अष्ट है।

• टपका अर्थ प्रकार अर्थात् ठीक कीर्तन नहीं निकलती, परन्तु उससे मिलता-जुलता है। टपमें असली कीर्तनकी भांति दान मान आदिकी नारी रहती है।

† ब्रजकी लीलामें एकबार श्रीकृष्णने कान्दिन्दोके जूनपर अपने आप नावके भग्न वन गोपियोंको पार ले जानेमें जो क्रोडाकौतुक किया

नहीं कह सकती—कितने दिनसे कौतनके गीत भारतमें चल पड़े हैं। परन्तु दिल्ली आदि राजदरबारोंके प्रसिद्ध धुरपद गानेवालोंने असली कौतन सुनके कई बार बड़ी प्रशंसा की है। विदित होता है कि असली कौतनकी भाँति मधुर सङ्गीत और दूसरा नहीं। उसमें सङ्गीत और साहित्य दोनों रस एकमें ही मिले हैं। रसकी ऐसी मधुरता उर्दू, फारसी या अंगरेजी किसी भाषामें मिलना कठिन है। कौतनको सुनके गाना बजाना न जाननेवाला भी पिघल उठता है।

कृष्णकुटज (स० पु०) काली फूलकी कुटकीका पेड़। कृष्णकुमारी—राजपूतानेके अन्तर्गत मेवाड़के राणा भीमसिंह की कन्या। १७७८ ई० की भीमसिंह मेवाड़के सिंहासन पर बैठे थे। अलखिलवाड़के पुराने राजवंशीय चौहानोंकी कन्या उनकी रानी रहीं। उन्हींके गर्भसे कृष्णकुमारीने जन्म लिया। कृष्णकुमारीका रूप बहुत सुन्दर था। उनके रूपने जवानोंमें खिलके उन्हें और भी शोभाका घर बना दिया था। इसीसे लोग उन्हें राजपूतानेमें "फुल्लनलिनी" कहते थे। कन्या विवाहके योग्य हो गयी। राणाने जयपुरके राजा जगत्सिंहके साथ उनका विवाह करना विचारया। राजा जगत्सिंहने भी यह बात मान ली। उन्होंने भीमसिंहके पास भेंट भेजी थी। फिर वह अपने आप भी सहस्र सैन्य ले जयपुरके पास शाहपुरमें आकर रहने लगे। भीमसिंहने भी भेंटके बदलेमें बहुतस्य द्रव्यादि उनके पास पहुँचाये थे। इसी प्रकार विवाह पक्का हो गया।

कृष्णकुमारीके रूपलावण्यकी बात राजपूतानेके सभी लोग सुन चुके थे। देशके दूसरे दूसरे राजाओंके भी मनमें उन्हें लाभ करनेकी वासना रही। किन्तु उन्हें अपने मनकी बात कहनेका सुयोग न मिला। जयपुरके राजा जगत्सिंह विवाहके लिये शाहपुरमें जाकर रहने ही लगे थे। इससे ईर्ष्यापरवश ही मारवाड़के राजा मानसिंह कृष्णकुमारीको पानेके लिये खबरा उठे। मारवाड़के भूतपूर्व राजाके साथ इससे पहले एक बार कृष्णकुमारीका विवाह पक्का

हो चुका था ; इस समय मानसिंह उसी राज्यके प्रवेश कर रहे। इस लिये कुमारी उन्हींको प्राप्य थीं। इसी प्रकार हेतुवाद दिखा कर भीमसिंहको उन्होंने लिखा सेना—'यदि पाप हमें कन्या न देगी, तो हम जयपुरके राजा जगत्सिंहके साथ विवाह करनेमें बड़ा भगड़ा लगायेंगे।' इधर भीमसिंह मानसिंहको कन्या देना चाहते न थे।

मारवाड़के सरदारोंने अपनी स्वार्थसिद्धिके लिये मानसिंहको और भी उभारा था। इधर चन्द्रावत् स्थानके सरदार अजितसिंहको उत्तोज (रिशवत) दे राणाको भी भडकाने लगे। किन्तु भीमसिंहने किसी प्रकार मानसिंहकी बात न मानी। महा-राष्ट्रोंके नेता सेंधियाने जयपुरके राजा जगत्सिंहसे सपना मांगा सेना था, किन्तु उन्होंने देना अस्वीकार किया। इस पर सेंधियाने क्रोधसे आग बबूला हो विवाहमें बाधा डालनेकी ठान ली। उन्होंने राणा भीमसिंहको कहला सेना था—'जयपुरराजके दूतको विदा कर मारवाड़के राजा मानसिंहके साथ अपनी कन्याका विवाह कर दीजिये।' भीमसिंह बलहीन रहते भी सेंधियाके प्रस्ताव पर सन्मत न हुए। फिर सेंधिया ८ सहस्र सैन्य ले जयपुर पहुँचे थे। पहाड़ी राजमें मेवाड़ और जयपुरकी सेनाने मिलकर उन्हें रोका। परन्तु सेंधिया उस सारी सेनाको अति क्रम करके जयपुरके पास पहुँच अपनी छावनी डाल दी। एका-एक भीमसिंहने जयपुरके दूतको विदा किया।

इधर जयपुरके राजा जगत्सिंहने भग्नमनोरथ और अपमानित होके असह्य सैन्यसंग्रह किया था। मारवाड़के राजा भी इस अनधके मूल थे। इसीसे पहले जगत्सिंहने वह बड़ी सेना मानसिंहके विरुद्ध मारवाड़की बलायो थी। परन्तु अन्तमें हारके उन्हें भागना पड़ा। मानसिंहने अपनी पहली टेक उस समय भी छोड़ी न थी। उन्होंने नृशंस नवाज अमीर खान्की भीमसिंहके पास भेज दिया। अमीर खान्के ससैन्य उदयपुर जानेमें अजितसिंह उनके साथ हो गये। अमीर खान्ने मारवाड़के राजा मानसिंहके साथ कृष्णकुमारीके विवाह करनेकी बात कही थी।

राणा भीमसिंहके उस पर असन्मत होने पर उनके भाईवन्तोंने उन्हें समझाया—‘यदि आप ऐसा करना नहीं चाहते तो यही अच्छा है कि कृष्णकुमारीको मार डालिये।’ भीमसिंहने सोचा—‘यदि हम मारवाड़के राजाको कन्या नहीं देते, तो सुसलमान सेन्ध हमारा राज्य विगाड देंगे। इसीसे उन्होंने अन्तमें कन्याको मार डालना ही ठहरा लिया।

पहले राणा भीमसिंहके पितामहके भाईके वशके महाराज दौलतसिंहको कृष्णकुमारीके मारनेका काम सौंपा गया था। परन्तु दौलतसिंहकी इच्छा न देख वह काम कृष्णकुमारीके भाई जवानदासके हाथ लगा। जवानदाससे कहा गया था—‘राजकुमारीके मारनेका काम किसी साधारण घातक (जह्माद) के हाथ कराना ठीक नहीं। जब मार डालनेको कुछ दूसरी कोई गति नहीं, तब यह काम किसी घरवालेको हो करना पड़ेगा। जवानसिंहने प्रगल्भा स्त्रीकार कर लिया वह तलवार हाथमें लिये कन्याको मारने चले थे। किन्तु कृष्णकुमारीको देखते ही वह रो उठे और तनवार हाथसे गिर पड़े। वह यह देख कर समुद्र हुए कि बहनके प्राण बच गये। परन्तु काम पूरा न होनेसे उन्हें बड़ा दुःख हुआ और वहांसे भागना पड़ा। उस समय महाराजो सब बातें समझ वृक्ष कन्याके प्राणकी भिन्ना मांगती हुई फूट फूट कर रोने लगी। उस हृदयभेदी स्वरसे राजप्रासाद मानो फटा जाता था। उस समय इधियारसे मारनेकी बात छोड दी गयी और विष देनेका उद्योग होने लगा। परन्तु विष कौन खिलाता पिखाता। भीमसिंहकी बहन चांदबाईसे सब बात समझा कर बतायी गयी। चांदबाईने विषका प्याला ले कृष्णाको दिया और कहा था—‘बेटो! अपने बापके सन्मानकी रक्षा करो। अपने वंशकी मर्यादा बचावो। मानको चालसे राणा जिस घोर सङ्कटमें पड़ गये है, उससे उन्हें छुडालो।’ कृष्णाने यह सुनके विषको ले लिखा कि उनकी पिताने भेजा था। भगवान्ने पितাকে मङ्गलको कामना करके वह विष पी गयीं। उनकी माता रोने लगीं। उस समय उन्होंने माताको समझा कर कहा था—‘माता! जीवन तो दुःखमय

होता है। उसी जीवनके मिटने पर क्या दुःख है। तुम्हारी लड़की होकर क्या मैं मरनेसे डरूंगी? जन्म लेने पीछे ही हमें बलि चढ़ाया जाता है। मैं तो बहुत दिन बची।’ कृष्णा इसीप्रकार मातासे बात चीत करने लगीं। परन्तु हलाहलने मानो उनके शरीरमें अपना स्वभाव भर दिया था। विषसे कोई फल न निकला। यह संवाद अमोरखान् पाठान् और राजपूत-कलह अजितने सुना था। उन्होंने कुसुम्भा नामक एक पानीय बनवाया। कई फूलों और पेड़ोंसे बने एक प्रकारके शबंतमें अफीम मिलानेसे कुसुम्भा तैयार होता है। वही शबंत कृष्णाके पास भेजा गया। उन्होंने संसते संसते उसे पीकर कहा था—‘भगवान्ने हमारे भाग्यमें यही विवाह लिखा है।’ थोड़ी देर पीछे ही गाड़ो नौदने आकर उन्हें पथसन्न कर दिया और इस जन्ममें उन्हें फिर उठने न दिया। १८१० ई० को यह घटना हुई थी। उस समय कृष्णाको अवस्था १६ वर्षकी रही।

कृष्णाके विष पीकर मरनेकी बात बिना विलम्बके उदयपुरमें चारों ओर फैल गयी। नगरमें हा हाकार पड़ा था। सबकी जबा राणा परसे उठ गयी और लोग गालियोंकी बौझार करने लगे। यहां तक कि मृगंश अमोरखान् भी चबराये थे। अजितसिंहने जब यह संवाद उनको सुनाया, अमोरखान् कहने लगे—‘क्या यही तुम्हारा राजपूत वीरत्व है।’ फिर अमोरखान्ने अपने सामनेसे उन्हें हटा दिया और शीघ्र उदयपुर छोड प्रस्थान किया था।

इस घटनाके ४ दिन पीछे करादरके सामन्त संग्रामसिंह उदयपुर जा पड़ेंगे। वह एकबारगी घोडे परसे उतरते ही भीमसिंहके सामने गये और उनसे पूछने लगे—‘राजकुमारी जीती हैं या मर गयीं?’ अजितसिंहने संग्रामको उत्तर दिया था—‘मरी लड़कीकी बान छेड कर फिर बापको कष्ट देनेसे क्या मिलना है?’ उस समय संग्रामसिंह अपनी तलवार कमरसे निकाल और ध्यानके साथ उसे भीमसिंहके चरणोंपर रख कहने लगे—‘हमारे पुरखोंने ३० पीढ़ी तक आपके राजसंसारके लिये तलवार पकड़ी हैं। हम

खोल कर कह नहीं सकते, हमारे मनमें क्या आती जाती है। इस तलवारकी लीकिये। आपकी सेवाके लिये अब यह न चलेगी।' इसके पीछे उन्होंने अजितसिंहकी ओर देख कर कहा था—'पापिष्ठ! सैकड़ों वर्षके पवित्र सिसोदिया वंशमें आज तूने कालिख लगा दी। जन्मकी भांति सिसोदिया घरानेका मुंह लटक गया। इस पापका प्रायश्चित्त नहीं है। अब स्पष्ट समझ पड़ता है कि बप्पारावका घराना शेष हो गया।' भीमसिंह हाथसे मुंह सूँढ़ रोने लगे। संध्यामसिंहने फिर कहा—'सिसोदिया वंशके कलङ्कस्वरूप राजपूत-कुलज्वालानि तूने हमें बड़े कलङ्कमें डाल दिया। निर्वंश हो जा, तेरा नाम मिटसा जाये। अपने स्वार्थके लिये इतना यत्न। पठान क्या नगर पर चढ़ आये थे? उन्होंने ने घरकी भीतरकी स्त्रियोंको उठा ले जानेका उद्योग तो नहीं किया था? फिर यदि बड़ी होता, तो तेरे पुरखे जिस प्रकार मरे थे, तू भी क्यों न मरा? हमारा वंश शेष हो गया है।' राणा मुंह लटकाये बैठे रहे। इस घटनाके ८ वर्ष पीछे संध्यामसिंह स्वर्गवासी हुए। परन्तु उनकी भविष्यवाणी मिथ्या न निकली। कृष्णाकी माता कन्याके शोकमें खाना पीना छोड़ थोड़े दिन पीछे ही मर गयीं। भीमसिंहके ६६ बेटी बेटीमें केवल कृष्णकुमारकी भाईकी छोड़ कोई बचा न था। १८२१ ई० की मेजर जनरल मिलकलमने उदयपुर जा कृष्णाकी भाई जवानसिंहको देखा भाला। उन्होंने सुना कि युवराजका रूप रंग कृष्णासे बहुत मिलता जुलता था। साहबने युवराजके रूपकी बड़ी प्रशंसा की। कृष्ण कुमारीके मरने पर एक मास पीछे अजितसिंहकी स्त्री और २ पुत्र मर गये। अन्तमें अजित संसार छोड़ ईश्वरका नाम लेते तीर्थोंमें घूमने लगे।

कृष्णकुलत्थ (सं० पु०) काली कुलथी। यह ग्राही, रक्त-पित्तकर, रसमें कषाय, पाकमें कटु, वातहर तथा वात, श्लेष्म, अश्ली, शुष्म, पीनस, ज्वांस एवं कासको जीतने और आनाह, गुदस्त्री, अर्श तथा मेद घातुको नाश करनेवाला है। (वैद्यकनिषण्ड)

कृष्णकुलत्थिका (सं० स्त्री०) जंगली कुलथी।

कृष्णकुसुम (सं० पु०) काला कनैर।

कृष्णकेलि (सं० पु०) गुलाबासका पेड़।

कृष्णकोहल (सं० पु०) कृष्णकोह-ला-क। जुधारी।

कृष्णगङ्गा (सं० स्त्री०) नित्यकर्मघा०। कृष्णा नदी।

कृष्णगञ्ज—१ बङ्गालके नदिया जिलेका एक थाना और नगर। वह अक्षा० २३° २५' ७०" और देशा ८८° ४५' ००" पर माथाभांगा नदीके बायें कूल पर अवस्थित है। यहां वाणिज्य बहुत चलता है। राजा कृष्णचन्द्रने यह नगर बसाया था। २ पुरनिया जिलेके कृष्णगञ्ज उपविभागका प्रधान नगर। वह अक्षा० २६° ६' २८' ७०" और देशा० ८७° ५८' १३" पू० पर दारजिलिङ्ग जिलेके बड़े रास्तेके किनारे अवस्थित है। यहां डाक घर, थाना और स्कूल बना है। ३ विहारके भागलपुर जिलेके अन्तर्गत छोई परगनेके बीचका एक नगर। वह अक्षा० २५° ४१' १०" ७०" और देशा० ८६° ५८' २०" पू० में भागलपुर शहरसे १६॥ कोस उत्तर पड़ता है। यहां अधिकांश व्यवसायी बणिकोंका वास है। बड़ा बाजार और थाना विद्यमान है।

कृष्णगढ़—राजपूतानेका एक राज्य। वह अक्षा० २५° ४८' से २६° ५८' ७०" और देशा० ७०° ४' से ७५° ११' पू० तक विस्तृत है। क्षेत्रफल ८५८ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः १०५००० होगी। यह राज्य अंगरेजोंकी राजपूताना एजन्सीकी अधीन है। कृष्णगढ़ ही इसका प्रधान नगर है।

कृष्णसिंहसे इस राज्यका नाम कृष्णगढ़ पड़ा है। कृष्णसिंह योधपुर-महाराज उदयसिंहके दूसरे लड़के थे। उन्होंने वापका राज्य छोड़ इस प्रदेशको ले लिया। कृष्णसिंहने १५८४ ई० की बादशाह अकबरसे अपने नामकी सनद पायी थी। उस समयसे उन्होका वंश कृष्णगढ़ राजत्व करते चला आता है। १८१८ ई० की जब अंगरेज सरकारने पिण्डारी लुटेरोंको दबानेकी ठानी थी, इस वंशके राजा कल्याणसिंहके साथ एक सन्धि की गयी। उससे राज्यकी रक्षाका भार गवर्न-मेण्टने अपने हाथमें ले लिया। यह ठहर गया था कि बिना गवर्नमेण्टके कहे महाराज किसीको राज्यके सम्बन्धमें चिट्ठी पत्रों लिख न सकेंगे। १८२५ ई० की राजाके मनमें आया कि राज्यके भीतरी कामोंमें अंगरेज

सरकार हस्तक्षेप करती है। इसी बात पर वह दिल्ली गयी। परन्तु जब उनकी समझा कर बता दिया गया कि अंगरेज सरकारका वह उद्देश्य न था, महाराज वहांसे लौट आये। लोगोंने उन्हें उनकी समझा था। राज्यमें उनके दो नौकर बहुत बढ निकले। उनको दवानेके लिये सेन्थ मेज महाराजने फिर दिल्लीको यात्रा की थी। दूसरे राज्यमें विद्रोहला वढ गयी और अन्तको विद्रोहियोंका दल अंगरेजी अधिकारमें जाकर लूट मार करने लगा। इस पर गवर्नमेण्टको हस्तक्षेप करना पडा था। विद्रोहियोंको कडका भेजा गया कि अंगरेजोंसे भगडेका कारण बताने पर वह मौमांसा कर देंगे। महाराज कल्याणसिंहसे भी राज्यको लौट जानेके लिये कहा गया था। दूसरे यह कि यदि वह लौट न जायेंगे, तो गवर्नमेण्ट पक्षकी सन्धि रद करके विद्रोही ठाकुरोंसे नयी सन्धि कर लेंगी। महाराज भयसे कृष्णगढ़ जा राजत्व करने लगे। किन्तु राज्यकी भीतरी अवस्था देख उनका मन डावांड़ोख हो गया। उन्होंने अपना राज्य गवर्नमेण्टको बन्दोबस्तके लिये देना चाहा था। इसमें गवर्नमेण्ट सन्मत न हुई। महाराज कृष्णगढ़ छोड अकनैर चले गये। राज्यके बडे बडे लोगोंने मिल कर उनके लडकेकी राजा बनाया था। अन्तको अंगरेज सरकारके पोलिटिकल एजण्टने बीचमें पड़ भगडा मिटा दिया। परन्तु कल्याणसिंह राज्यका काम कर न सकते थे। १८३२ ई० को अपने लडके मखदूमसिंहको राज्यका भार सौंप और ३६००००० वार्षिक वृत्ति ले वह अंगरेजी राज्यमें रहने लगे। महाराज मखदूमसिंहने पुष्पौ सिंह बहादुरको गोद लिया था। १८३५ ई०को पुष्पौसिंहका जन्म हुआ और १८४० ई०को उन्हें राज्य मिला। कृष्णगढ़के राजाका लडका गोद लेनेका अधिकार है। १८७८ ई०को उनकी मृत्यु हुई और उनके ज्येष्ठपुत्र शार्दूलसिंह गद्दीनसीन हुए। १८०० ई०का शार्दूलसिंहको भी मृत्यु हो गई। उनके एकमात्र पुत्र वर्तमानकालीन Lt-Col महाराजाधिराज महाराज सर मदनसिंहजो बहादुर K. C. S. I., K. O. I. E., राजा हैं। उन्हें

अंगरेज गवर्नमेण्टसे १५ तोपकी सलामी मिलती है।

कृष्णगढ़में अनाज आदि अच्छा नहीं उपजता। पहाड़ी जमीनके बीच बीच ऊंचे पहाड है और उनमें जंगल बहुत है। इस राज्यकी आमदनी ४ लाख रुपया थी। कृष्णगढ़ राज्यकी ओरसे राजपूताना डेट रेलवे निकली है। रेलवे चलने और आमदनो तथा रफतनोका महसूल उठ जानेसे राजत्वको बड़ी क्षति पहुँचो है। गवर्नमेण्ट वर्षमें २५०००० रु० दिया करती है। यह कर राजाको देना नहीं पडता। महाराजके पास खायो ८४ सवार, १३६ पैदल, ६५ तोप और ३५ गोल्न्दाज है और अखायी ८३६ सवार, ८०३ पैदल हैं।

कृष्णागतरोग (सं० पु०) आंखका एक रोग। इस रोग पर सुश्रुतमें इस प्रकार लिखा है—चक्षुमें कृष्णागत सन्नयशुक्र, अन्नयशुक्र, पाकात्यय और अजका चार प्रकारका विकार अर्थात् रोग उत्पन्न होता है। काली-पुतलीमें सूई जैसी चुभने, गर्म ठलका बहने और अतिथय वेदना उठनेसे सन्नयशुक्र कहाता है। यह रोग यदि दृष्टिके निकटवर्ती स्थान पर नहीं होता, हलका रहता और ठलका नहीं बहता या पौड़ा नहीं करता एवं युग्मशुक्र नहीं पडता तो आरोग्य होनेकी आशा पर पानी फिरता है।

कालीपुतलीमें सफेद, बहनेवाला, थोडा थोडा दुखनेवाला और आलू लानेवाला वादलके टुकडे जैसा शुक्र निकलनेसे अन्नयशुक्र कहाता है। अन्नयशुक्र गन्धोर रहनेसे कष्टसाध्य है। शुक्र मांससे पिरा, बीचमें फटा, चक्षुल, सिरासे लगा हुआ, दृष्टिको रोकने-वाला, दोनों खालीको काट डालनेवाला, बीचमें चाल और थोडा थोडा उभरनेवाला होने पर भी असाध्य है, इसका प्रतीकार नहीं कर सकते। कालीपुतलीमें कभी कभी मटर—जैसा कीचड़ निकल आता और उसमें फोडा उठनेसे उष्ण अशुपात लग जाता है। इसकी भी असाध्य ही समझना चाहिये। शुक्रको तीतरके परो जसा होनेसे कोई कोई असाध्य बताया करता है। कालीपुतली सफेदीसे चिर जाने पर अक्षि-

पाकात्यय कहते हैं। यह तीव्ररोग नेत्रके कोपसे उत्पन्न होता है। पीड़ा होने और बकरीकी सिंगनी जैसी साब्र गांठ कासौपुतलीकी फोड़ कर निकलनेसे भ्रजका रोग समझा जाता है। (चक्र)

कृष्णगति (सं० पु०) अग्नि। (नक्षत्राण्य, चक्र २३ अ०)
कृष्णगन्धा (सं० स्त्री०) शोभास्त्रनहृत्, सैजनका पेड़।
इसकी परिसर्प (इन्डके कोढ़) माथ भ्रमरोग पर लगाना चाहिये। (चक्र)

कृष्णगन्धिका (सं० स्त्री०) शोभास्त्रन, सैजन।
कृष्णगर्भ (सं० पु०) कटफलहृत्, कायफल।
कृष्णगर्भा (सं० स्त्री०) कृष्ण नामक भ्रमरकी भार्या।
(चक्र १।१०१।३)

कृष्णगढ (सं० पु०) कुक्षुभपची, जंगली सुर्गा।
कृष्णगिरि—मन्दाज प्रदेशस्थ सालेम जिलेके कृष्णगिरि तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० १२° ३१' ७०" तथा देशा० ७८° १३' ५०" पर अवस्थित और नये एवं पुराने दो भागोंमें विभक्त है। नये कृष्णगिरिका दूसरा नाम दोलताबाद है। दोनों स्थानोंमें अच्छी पक्की सड़कें और मकान हैं। उत्तरकी ओर ७०० फीट ऊंचा दुर्गका पहाड़ है। यहां टूटा फूटा प्रकार और सेन्थके रहनेका स्थान पड़ा है। कृष्णगिरिका पुराना दुर्ग सड़कमें टूटनेवाला न था। १७६७ और १७८१ ई० की अंगरेजी सेन्थने कई बार दुर्ग ले लेनेकी चेष्टा की थी, परन्तु उसके दांत खट्टे हो गये।

कृष्णगुप्त—मणिभाषप्रकाश नामक वैदान्तिक ग्रन्थकार।
कृष्णगुप्त—गुप्तवंशके एक राजा। यह गुप्तराज आदित्यसेनके छठे पूर्वपुरुष थे। किसी किसीके मतमें ४७५ और ५०० ई० के बीच कृष्णगुप्त त्रियमान रहे। सिन्धु-नदके पश्चिम पार इक्ष्वाकु नामक स्थानमें गुडाके बीच कृष्णगुप्तकी खोदी लिपि निकली है।

कृष्णगोक्षी (सं० स्त्री०) काली फूलकी सुवर्णता, काला मुरहरा। यह ताँती, चिकना, शीतवीर्य और त्रिदोष, बात, पित्त, ज्वर, दाद, श्रम, कास, खास, कफ, कुष्ठ, चय, रक्तातिसार, उन्माद और पिशाचकी बाधा दूर करनेवाली है। (वैद्यकविषय)

कृष्णगाथा (सं० स्त्री०) एक विषेला सौम्य कीड़ा। इसके काटनेसे स्त्रियाँका रोग उठ खड़ा होता है।
(चक्र)

कृष्णग्रीव (सं० पु०) १ नीलकण्ठ, महादेव। (त्रि०)
२ काली गलेवाला। (चक्र २३।१) काली गलेका पशु अश्वमेव यज्ञमें काम आता है।

कृष्णचन्द्रवर्तो—ज्योतिःसूत्र नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता। इस ग्रन्थमें राशि, लग्न, मन्त्रविभाग, ग्रह-दृष्टि, गोचरशुद्धि, यात्रिकात्मन और भूमिकल्प आदि निरूपित हुआ है।

कृष्णचक्षुः (सं० पु०) काला चना।
कृष्णचणक (सं० पु०) काली चनेका पेड़। यह मधुर-वस्य, रसायन और कास, पित्त तथा पित्तातिसारकी दूर करनेवाला है। (राजनिघण्टु)

कृष्णचतुर्दशी (सं० स्त्री०) कृष्ण कृष्णपक्षीया चतुर्दशी। काले पाखकी चौदस।

कृष्णचन्दन (सं० स्त्री०) कृष्णप्रियं चन्दनम्, शकपायिंव-वत् कर्मघा०। १ हरिचन्दन। कृष्ण चन्दनश्चेति, कर्मघा०। २ काला चन्दन।

कृष्णचन्द्र—१ वासुदेव। [४४ देखी] २ नवहौपकी राजा रघुरामकी लड़की। १७१० ई० (१६३२ शक)-को कृष्णचन्द्रने जन्म लिया था। अपने लड़कपनमें गङ्गातटके कइनेसे उन्हें कालिदाससिद्धान्तके पास संस्कृत पढ़ना पड़ा। फारसी और बगला बड़ समझते थे। उन्होंने विस्वामखान् कछावतसे गाना बजाना और सुजफ्फर हुसेनसे गीत चबाना भी सीखा था। कहते हैं कि रघुरामने मरते समय अपने सौतेले भाई राम गापालकी उत्तराधिकारी बनाना चाहा। अन्तकी रामगापाल और कृष्णचन्द्र दोनोंने चकलेदारीका पद पानेके लिये नवाबके पास दावा किया था। कृष्णचन्द्रने कौशलसे नवाबको बता दिया कि रामगापाल तमाखू बहुत पीते थे और पीछे 'राजा' उपाधि और चकलेदारीका पद त्याग किया।

राजा कृष्णचन्द्रको जब राज्य मिला, सरकारी खामदनी और नजराना बहुत देना था। राजस्वके १० लाख और मजरानेके १२ लाख रुपये बाकी रहे।

उस समय अलीवर्दीखान् बङ्गालके नवाब थे। वर-
गियों (महाराष्ट्रों) उनका राज्य छूट लिया। प्रजा
बड़ी दुरवस्थामें पड़ी थी। उन्होंने कृष्णचन्द्रको भवदूह
किया। इस विपदसे कुडानेके लिये कोई कुछ भी
उपाय कर न सका। रघुनन्दनमित्त नामक एक
कायस्थ उस समय नदिया राजके दीवान रहे। उन्होंने
कुछ दिनके लिये राजा कृष्णचन्द्रसे पूरा अधिकार ले
लिया और राजाके दामाद, घराने तथा पोथवर्गका
खर्च घटा दिया था यहाँ तक कि कुटुम्ब कर्मचारी
और प्रजासे बाकी आमदनी खूब वसूल करने लगे।
इससे वह सबके अप्रिय बन गये। परन्तु राजाका
देना बहुतसा चुकता हुआ।

कृष्णचन्द्र सुरगिदावादमें अवदूह तो रहे परन्तु
प्रतिदिन नवाबसे भेंट कर सकते थे। इस सुयोगसे
देनोंमें मित्रता स्थापित हुई। राजा कृष्णचन्द्र प्रति-
दिन सन्ध्या कालको नवाबके पास जाते और उर्दूमें
उन्हें महामातर उचथा करके सुनाते थे। इतना मेल-
जोल बढ़ते भी नवाब बाकी आमदनीको बात न
भूले। अन्तको किसी दिन राजा कृष्णचन्द्र नवाबके
साथ नाव पर बैठ कर चले थे। नवाबकी नाव
पलासीके पास पहुँची। पलासी परगनेमें उससमय
खेतों बारी कुछ न थी। राजा कृष्णचन्द्र उँगली उठा
कर कहने लगे—‘हमारे सारे परगने ऐसे ही
हैं। किसीमें पानी नहीं, किसीमें खेतों नहीं, कोई
जंगलसे भरा है और किसीको भूमि अच्छी नहीं।
इससे हम राजस्व चुकाने नहीं सकते। फिर कृष्णचन्द्र
पूर्वतटकी अवस्था भी उन्हें दिखाने लगे। यह देख
कर अलीवर्दीखान्ने बाकी आमदनी माफ कर दी।

कृष्णचन्द्र महाराष्ट्रोंके उपद्रवों से रघुनन्दनको कृष्ण-
नगरसे ६ कोस दूर इच्छामनोके पास एक स्थान
जुनके वहाँका जंगल काटवा ‘शिवनिवास’ नामक एक
नगर बसाके वहाँ रहने लगे। उसके पोछे उन्होंने
कृष्णगङ्गा, हरधाम और आनन्दधाम आदि कई दूसरे
नगर भी स्थापन किये थे।

नवाब शीराज-उद्दीलाका सर्वनाश करनेके
लिये भीरजाफर आदिने जा अभिसन्धि लगायो, उसमें

कृष्णचन्द्रने भी योग दिया था। उस समय वह
कालीजीके दर्शनके वहाने कालीघाट गये और वहाँ
लाइसे मिले। फिर उन्होंने शीराजकी राज्यसे इटा-
नेके सम्बन्धमें बात चोत की थी। कृष्णचन्द्र नवाबी
राजविप्लवके प्रवर्तक मन्त्री और प्रधान उद्योगी एक
व्यक्ति रहे। इसीसे नवाबीपमें उन्हें कोई कोई ‘नमक-
हराम’ कहता है।

जब भीरकासिमके साथ अंगरेजोंके युद्ध होनेका
उपक्रम लगा, कासिमने कृष्णचन्द्रको अंगरेजोंका
साथो समझ उनके पुत्र शिवचन्द्रके साथ सुंगरेके
दुर्गमें बन्द किया था। उस समय उनके मरनेमें कोई
बात बाकी न रही। परन्तु सप्ताहको शेष रात्रीको
अन्नपूर्णादेवीने मातृरूप धारण करके उनसे स्नानमें
कहा था—कृष्णचन्द्र तुम्हें किसी बातका डर नहीं,
तुम शीघ्र ही छूट जाओगे। परन्तु चैत सुदी
अष्टमीको अन्नपूर्णाकी पूजा करना।’ कहते
हैं, बङ्गालमें उन्होंने सबसे पहली जगद्धात्रीपूजा
चलायी है।

राजा कृष्णचन्द्र आत्मगौरव-वर्जित न रहे। बीच
बीचमें सुयोग लगने पर वह दूसरीकी जमिन्दारी भी
हीनके अपने कब्जे कर लेते थे। वह एक चोर
तान्त्रिक और चैतन्यदेवी रहे। सुननेमें थाया है कि
समय समय पर अपने इष्टदेवताकी तुष्टिके लिये
महावलि भी चढ़ाते थे। कृष्णचन्द्र बहुतसे भले काम
भी कर गये हैं। उन्होंने काशीकी प्रसिद्ध ज्ञानपीठा
सोपान बनाया और शिवनिवासमें प्रायः १६ ढाँच
ज’ची शिवमूर्ति को प्रतिष्ठा किया। वह अपने राज्यका
बोवाईसे भी अधिक भाग ब्राह्मणोंको वेंगवान दे
लाना। इसका छोड़ उन्होंने अग्निहोत्री और राजपेयी
यज्ञ भी किया था। वह बड़े विद्योक्तानी रहे।
उनको सभामें वाणेश्वरविद्यालङ्कार, कवि भारतचन्द्र
राय, सुत्ताराम मुखोपाध्याय, गायालभांड, हास्याणव
आदि प्रसिद्ध व्यक्ति सर्वदा उपस्थित रहते थे। उस
समय कृष्णचन्द्र बङ्ग-समाजमें सबसे बड़े गिने जाते थे।

उनके दो पत्नी रहीं। पहलीकी गर्भसे शिवचन्द्र,
भीरवचन्द्र, हरचन्द्र, महेशचन्द्र, ईशानचन्द्र और

दूसरीके गर्भसे शशुचन्द्रने जन्म लिया। १७८२ ई० को ७३ वर्ष की अवस्थामें कृष्णचन्द्र परलोक चले गये।

अश्वहोप, भारतचन्द्र, कविरत्न, गोपालभांड, नवहोप आदि चन्द्रमें दूसरी बातें देखना चाहिये।

कृष्णचन्द्रका राज्य—नवहोप, अश्वहोप, चक्रहोप (चाकदह) और कुशहोप (कुशदह) चार भागोंमें विभक्त था।

राजा कृष्णचन्द्रके कर्णसे 'कृत्तराज' नामक धर्म-शास्त्र, काशीनाथकी लिखी हुई तारामन्त्रितरङ्गिणी (संस्कृत), रामानन्दका आष्टिकाचारराज (धर्मशास्त्र), भारतचन्द्र कर्त्तक बंगला अन्नदामङ्गल आदि बहुतसे ग्रन्थ बने।

राजा कृष्णचन्द्रके समयके कागजपत्र पढ़नेसे मालूम होता है—कपिलसुनि और गङ्गासागर तक कृष्णचन्द्रका अधिकार रहा। उन्हींके अधिकारस्थ कलकत्ता शहरमें प्रसिद्ध डालवेल आदि साहब रहते थे और बीच बीचमें सलामी पर उनसे उनका भगड़ा लग जाता था।

३ कोई पुराने कवि। कविचन्द्रोदयने इनका नाम सञ्चत किया है। ४ ब्रह्मास्त्रपद्धति और भुवनेश्वरीरहस्य आदि ग्रन्थोंके रचयिता। ५ व्रतविवेक-भास्करके प्रणीता। ६ राक्षसकाव्यके टीकाकार। ७ विवादभङ्गार्णवके सङ्कलन करनेवालोंमें कोई व्यक्ति।

कृष्णचार्द—अचलदास क्षत्रियके लड़के। अचलदास धार्मिक हिन्दू रहे। उनका घर दिल्लीमें था। वहाँ सदा बड़े बड़े पण्डित नानास्थानोंसे जा पहुँचते थे। उनको देखकर कृष्णचार्दको लडकपनसे ही विद्याका अनुराग लग गया। वह संस्कृत और फारसी अच्छी पढ़े थे। १७२३ ई०को उन्होंने फारसीमें “हमेश बखार” नामका एक बर्दिया जीवनी ग्रन्थ लिखा। उसमें बादशाह जहांगीरसे लेकर मुहम्मदशाहके समय तक कोई २०० कवियोंकी जीवनी है। आलम-गीरने उनको विद्याबुद्धिसे परितुष्ट हो “इखलासखान् इखलास कैसे” उप्राधि दिया था। सम्राट् फरुखसियारके समय यह ७००० सैन्यके अधिनायक हुए। “बाद शाह-नमा” सम्राट् फरुखसियारका इतिहास कृष्णचार्दने ही लिखा है।

कृष्णचूड़ा (सं० स्त्री०) कृष्णस्थ चूड़ेव पुष्पचूड़ा यस्य, बहुव्री०। १ लाल हुँवचो। २ कोई कटीला फूलदार पेड़, गुलतुरी। इसका फूल पीला और लाल होता है। छोटे बड़े सब १० दल लगते हैं। फूलका हन्त कुछ लम्बा पड़ता है। इसमें १० दोधें केशर आते हैं। फल सेम-जैसा रहता और कुछ कुछ मड़कता है। इसका फूल सभी ऋतुओंमें खिलता है। परन्तु बरसातमें बहुत फूल उतरते हैं। कृष्णचूड़ाके मूल और वीजसे हृत् उत्पन्न होता है।

कृष्णचूड़िका (सं० स्त्री०) कृष्णा चूड़ा अग्रं यस्याः, ततः कप्-टाप् अत इत्त्वञ्। गुञ्जालता, हुँवचो।

कृष्णचूरक (सं० पु०) बनेका पेड़।

कृष्णचूर्ण (सं० स्त्री०) कृष्णस्थ लोहस्य चूर्णम्, इ-तत्। लोहमल, सुरचा।

कृष्णचेदो—भवेखण्डके एक राजा। कहते हैं इन्हींने कालिन्जरके राक्षस राजाको मार डाला था।

कृष्णचेतन्व (सं० पु०) चैतन्यदेवका दूसरा नाम। चैतन्यदेव देखो।

कृष्णच्छवि (सं० पु०) कृष्णस्येव च्छविर्यस्य, बहुव्री०। १ भाग। २ कृष्णकी जैसी कान्ति।

कृष्णजंघाः (सं० पु०) पुनः पुनः गम्यते, हन्-यङ् कर्मणि असृन् कुत्वाभावस्थान्दसः जंघा-भागः ततः कर्मधा०। १ सुरी राह। (त्रि०) २ राह बिगाड कर चलनेवाला। (चक्र ११४१०)

कृष्णजटा (सं० स्त्री०) कृष्णा जटा यस्याः, बहुव्री०। जटामांसी, मड़कनेवाली जटामांसी।

कृष्णजम्भाष्टमी (सं० स्त्री०) भादों बंदी अष्टमी। इसी तिथिको कृष्णने जन्म लिया था। नक्शाएँ भी देखो।

कृष्णजयन्ती (सं० स्त्री०) काली जयन्तीका पेड़। वह रसायनी जाती है। (राजनिषण्ड,)

कृष्णजिह्व (सं० पु०) काली जीभका अशुभ घोड़ा।

कृष्णजीरक (सं० पु०) नित्यकर्मधा०। १ काला जीरा। इस संस्कृतमें सुषवी, कारवी, पृथ्वी, पृथु, काला, उप-कुक्षिका, सुशवी, कुक्षिका, उपकुक्षि, कृष्णा, जरणा, शाली, वडुगन्धा, पृथुका, पृथिवी और मेषज भी कहते हैं। भावप्रकाशके मतमें यह रुखा, कड़वा,

उष्ण, दोपन, लघुपाक, आहो, पित्तवर्धक, गर्भाशय-परिष्कारक, ज्वरघ्न, पाचक, बलकारक और वायु, आधान, शुक्ल, अतिसार तथा कृटिनाशक है। काला जीरा माटा और पतला दो प्रकारका होता है।

२ जीराका कोई भेद।

कृष्णजीवन लखौराम—हिन्दुके एक पुराने कवि। इनकी कविता बहुत अच्छी होती थी—

१। “खिलन आये नन्द गावते रसभोजे बरसाने।

बनबद १५ बरगजा बाबा बरनारी सब साने ॥

दिन काजर कमरारो बंछियां चढो नन्दन खरसाने।

कृष्णजीवन लखौरामके प्रभु पराई जो घर घर बरसाने ॥”

२। “कान्द तीरे ऐसो मति कीन दई।

देख पराई नारी लखोनो छोरी करत नई ॥

बार गुलाब बाग बाँधनमें मुझा भर बर लई।

केसरकी पिचकार मारके बंछिया पकर लई।

कृष्णजीवन लखौरामकी यह गति देखो कन्ह न मई ॥”

३। “मली मई जा छोरी आई घर आवे चनखाल।

लोग कहैं डोगवा घट डारो ए राधाकी काम ॥

धब तेरी भाग्य सुहाग भावतो और न दूजी बाल।

कृष्णजीवन लखौरामकी इच्छा प्रीति बंधनो खाल ॥”

४। “गुली न मोखी री देन दे बाहे गरी।

हे लखारजी मारुंगनको तुम ही सुखवन नागरी नारी ॥

बाके मनभावे लो हो भावे तुम कहा करिछो जानकी गरी।

या छोरीमें कौन बिगोई कृष्णजीवन लखौराम जंगरी ॥”

कृष्णज्योतिर्विध—ताजकतिलक नामक ज्योतिषका एक ग्रन्थ बनानेवाले।

कृष्णतर्कालङ्कार भट्टाचार्य—एक प्रसिद्ध नैयायिक।

इन्होंने तर्कसंग्रह और साहित्यविचार नामक न्यायके ग्रन्थ बनाये हैं।

कृष्णतण्डुला (सं० स्त्री०) १ विडङ्ग। २ कर्णस्कोटालता। ३ पीपल।

कृष्णताताचार्य—एक प्रसिद्ध दार्शनिक। संस्कृत भाषामें इनके लिखे बहुतसे दार्शनिक ग्रन्थ मिलते हैं—

अध्यापकविषयता-ग्रन्थत्व, अण्वचन्द्रिका, पञ्चता-ज्ञोड, पञ्चभूतवादार्य, परमुखचपेटिका (वेदान्त), प्रमात्वचिह्न, ब्रह्मशब्दार्थविचार (वेदान्त), वादककल्पक, वादकुतूहल, चटकोटिखण्डन, सजातीयविशिष्टा-न्तरावर्तितत्व, सप्रतिपक्षविचार आदि।

कृष्णताम्बूलवल्ली (सं० स्त्री०) कृष्णनालनागवल्ली, काला पान। यह तौती, उष्ण, कड़वी, कसेली, मद्य, यामनेवाली, दाह उत्पन्न करनेवाली और सुँहको जड़ बना देनेवाली है। (बैजनिषद्)

कृष्णतान्त्र (सं० स्त्री०) गोशैर्षचन्दन।

कृष्णतार (सं० पु०) १ काला हिरन। २ कोई हिरन।

कृष्णतारा (सं० स्त्री०) आँखका काला तिल।

कृष्णतिल (सं० पु०) काला तिल।

कृष्णतोष्णा (सं० स्त्री०) काला जीरा।

कृष्णतीर्थ—रामतीर्थके शुभ। यह जगन्नाथके समसाम-यिक रहे। वेदान्तसारपर “विद्वन्मनोरञ्जना” टीका कृष्णतीर्थकी लिखी बतलायी जाती है।

कृष्णतुण्ड (सं० पु०) एक विवेका कीड़ा। इसके काट-नेसे पित्तके राग लग जाते हैं। (सुहृत्)

कृष्णतुलसी (सं० स्त्री०) काली तुलसी। यह खाँसी, बात, कौड़े, वमि और भूत वाधाको दूर करती है।

(राजनिषद्)

कृष्णत्रिहता. (सं० स्त्री०) कृष्णा त्रिहता, कर्मघा०।

काली जड़की त्रिहता, काला निसोत। इसका संस्कृत पर्याय—श्लामा, पांखिन्दी, कालमेयिका, काला, मसुर-बिदला, अर्धचन्द्रा और सुषेणिका है। चरकके मतानुसार यह कसेली, मसुर, कखी, पकने पर कड़वी, कफ तथा पित्तको दबानेवाली और वायुकी भड़काने-वाली है। (चरक) परन्तु खेतत्रिहतासे इसमें कुछ हीन गुण रहता है। (भावप्रकाश)

कृष्णत्वक् (सं० पु०) मौलसिरो।

कृष्णदत्त—१ कोई सङ्गीतशास्त्र बनानेवाले। सङ्गीत-नारायणने कृष्णदत्तका मत सङ्गत हुआ है। २ कर्म-कौमुदी नामक धर्मशास्त्र-संग्रह करनेवाले। ३ कोई वैद्यक ग्रन्थकार। इनकी बनायी द्रव्यगुणद्वीपिका और शतशोकीटीका युक्तप्रदेशमें प्रचलित है। ४ शास्त्र-संग्रह नामक वैष्णव ग्रन्थ बनानेवाले। इन्होंने अपने शास्त्रसंग्रहमें सांख्य, नैयायिक, वैशेषिक, मोर्मासा, शंख, बौद्ध, जैन, चार्वाक और शास्त्र प्रभृति बहुतसे मतोंका काटके वैष्णव शास्त्रकी बड़ाई ठहराये है। ५ न्यायसिद्धान्त-मुक्तावलीकी मनोरमा टीका बनाने-

वाने । ६ ब्रह्मदत्तकी लड़की और चरणव्यूहभाष्यकी प्रणेता । ७ कोई पुराने कवि । इन्होंने ८०८ संवत् (?) में राजा धर्मवर्माको प्रसन्न करनेके लिये 'मान्दकुतूहलप्रहसन' और फिर 'राधारहस्यकाव्य' बनाया, इनकी पिताका नाम सदाराम और माताका नाम आनन्ददेवी था । ८ महेशमिश्रके पुत्र और भट्टोजिके चेले । इनका दूसरा नाम वनमालीमिश्र था । इन्होंने कुरुक्षेत्रप्रदीप रचना किया । ९ कोई मैथिल कवि । यह मैथिल कृष्णदन्त कहलाते थे । इन्होंने संस्कृत भाषामें कुवलयारखीनाटक, 'पुरञ्जनचरित-नाटक, चण्डोचरित, चण्डीटोका और गीतगोवेन्द-टोकाकी लिखा है । पुरञ्जनचरित उड़ीसेके राजा पुष्पोत्तमजी सभामें खेला गया । १० भिनगाके कोई राजपूत राजा । यह अपने आप हिन्दोके सुकवि थे । और काव्यसे बहुत प्रसन्न हुवा करते थे । इन्होंने १८५२ ई०को जन्म लिया था ।

कृष्णदन्त (सं० त्रि०) १ काली दांतवाला ।

कृष्णदन्ता (सं० त्रि०) कृष्णो दन्तः शिखरदेशोऽस्याः, बहुव्री० । काश्मरीहल, गंभारी ।

कृष्णदशन (सं० पु०) शङ्कराचार्यके एक शिष्य ।

कृष्णदशन (सं० त्रि०) काली दांतवाला । मध्य बादि पीनसे दांत काली पड़ जाते हैं ।

कृष्णदास—१ कोई संस्कृत अभिधान-रचयिता । अमर-कोषकी टीकामें रामनाथने इनका वचन उद्धृत किया है । २ कोई ज्योतिर्विद् । इनका बनाया 'अष्टाकूटी' नामक संस्कृत ग्रन्थ युक्तप्रदेशमें मिलता है ।

३ कर्णानन्द नामक संस्कृत ग्रन्थकी रचयिता । ४ गीत-गोविन्द और मेघदूतकी टीका लिखनेवाले । ५ कोई विख्यात नेयायिक, इनकी बनायी तत्त्वचिन्तामणि-द्वैतितिकी नन्वादितिष्यनी और प्रसारिणी टीका मिलती है । ६ कोई ग्रन्थकार । अकबर बादशाहके अलुअरहसे इन्होंने 'पारसोपकाश' अर्थात् फारसी-कोष लिखा । इस ग्रन्थमें फारसी शब्दोंका अर्थ संस्कृत भाषामें दिया गया है । ग्रन्थकार विद्वांसकृष्णदास कहलाते थे । ७ मधुसूक्ति नामक संस्कृत ग्रन्थकी रचयिता । इनका उपाधि मिश्र था । ८ रामकृष्ण-

काव्यकी टीकाकार । ९ सुक्तिमंथक नामक संस्कृत ग्रन्थ रचना करनेवाले । यह वङ्गदेशके रहनेवाले कायस्थ थे । १० मध्यप्रदेशके जलुवा नामक स्थानके सरदार । पहले इनके बाप मनजो दिल्लीके बादशाहके नीचे ४०० सैन्यके अधिनायक थे । उसी समय कृष्णदास युवराज अलाउद्दीनकी सहाय्यमें पड़ गये । ठाकाके शासनकर्ता जब विगड उठे, कृष्णदासने उन्हें जीत ठाका उबार किया था । इससे बादशाहने प्रसन्न हो उन्हें ५ जिले हिन्दुस्थान और १० जिले मानवामें दे डाले । गुजरात-शासनकर्ताको सुखनायक और चन्द्रमानु नामक दो सरदारोंने मार डाला । सुखनायक जलुवाकी भौतिकी राजा थे । कृष्णदासने जलुवा पहुँच कलाकौयलसे सुखनायक और राजपूत सरदार चन्द्रमानुका विनाश किया । इस पर बादशाहने उन्हें जलुवा जागीरमें दिया था । ११ चमत्कारचन्द्रिकाकी रचयिता । १२ प्रेततत्त्वनिरूपण नामका ग्रन्थ बनानेवाले । १३ उर्षके पुत्र और विमलनाथपुराणकी रचयिता । १४ राजा राजवल्लभके पुत्र । कोई कोई उन्हें कृष्णवल्लभ भी कहता है । धन्वन्तरिगात्रके वेदगर्भधनगुप्त नामके कोई वैद्य यशोहरके इतना ग्रामसे ठाका जिलेके राजनगरमें जाकर रहे थे । इन्होंने वेदगर्भसेनके वंशमें राजा राजवल्लभने जन्म लिया । राजवल्लभके ७ लड़कोंमें कृष्णदास दूसरे थे । १८०० ई० को मुहम्मद अलीखानने फारसी भाषामें 'तारीख मुजफ्फरी' नामक इतिहास बनाया, उसमें कृष्णदासका 'कृष्णवल्लभ' लिखा है । राजवल्लभके बड़े लड़केका नाम रामदास और तोसरका नाम गङ्गादास था । इस लिये संभवतःका नाम कृष्णवल्लभ नहीं, कृष्णदासही होना अधिक सम्भव है । हुसेन कुलीखानके मरने पर राजा राजवल्लभ नयाज मुहम्मदके दीवान बनाये गये । नयाज मुहम्मदके मृत्यु, पछि वह खसीटी वेगमके सब बातोंमें परामर्शदाता रहे । नवाब खसीटीको मरते देख खसीटी वेगमने अकरामुहौला-को वंगालकी गद्दी पर बैठानकी चेष्टा की । इस अवसरवर्दीने अपने गोदलिये लड़की श्रीराजुहौलाका सम्पत्ति और राज्यका उत्तराधिकारी बना रखा था ।

उस समय घसीटो-वेगमने १०००० सैन्यके साथ मुर्शिदाबाद की ओर एक कोस दक्षिण मतिभीनके बागमें अपनी छावनी डालो। युद्धमें हारना जीतना लगाहो रहता है। इसीसे पहले ही सावधान होनेके लिये राजा राजवल्लभने अपने लहकै कृष्णदासके हाथ सारी सम्पत्ति कलकत्ते भेज दी। बहानेके लिये लागोंसे कहा गया कि कृष्णदास युद्धोत्तम गये थे। राजा राजवल्लभके कहनेसे कासिम-बाजारकी कोठीके मालिक वाटसन साहबने कृष्णदास को कलकत्तेमें महारा देनेके लिये गवर्नर डेक्क साहबके नाम एक चिट्ठी लिखी। चिट्ठी कलकत्ते पहुंच गयी। उस समय डेक्क साहब बालेश्वरमें थे। उनके न रहते दूसरे बड़े अंगरेज कर्मचारियोंने परामर्श करके कृष्णदासको आश्रय देनेकी ठहरा ली। पीछे जब कृष्णदास जा पहुंचे, अमीरसादने उन्हें अपने घरमें रख लिया। यह संवाद शीराजुद्दौलाके मिला था। उस समय भी अलीवर्दीखान् जीते थे। कुछ दिन पीछे वह मर गये और शीराजुद्दौला सिंहासन पर बैठे। उन्होंने मिदनापुरके राजाके भाईको एक बिट्ठी दे कलकत्ते डेक्क साहबके पास भेजा। चिट्ठीमें लिखा था कि बिना विश्वास कृष्णदासको साहब चिट्ठी के जानेवालेके हाथ सौंप देवें। कलकत्तेके अंगरेजोंने यह बात न मानी। शीराजुद्दौलाने इससे अपना बड़ा अपमान समझा था। उसी अपमानका बदला लेनेके लिये उन्होंने कलकत्ते जाकर नगर आक्रमण किया और कृष्णदास तथा अमीरसादकी सहायता बुलाके भलमन्सीके साथ अपने पास बैठा लिया। मीरजाफरने नवाब होश्वर राजा राजवल्लभको अपना भन्नी बनाया और कृष्णदासको ठाकेके शासनकार्यमें लगाया था। कम्पनीके उस समयके कामज पत्रोंमें कृष्णदास ठाकेके नवाब लिखे गये हैं। इसके पीछे राजा राजवल्लभ मुंगेरके सूबेदार हो गये। मीरजाफरने कृष्णदासको “राजा बहादुर” उपाधि दे अपना भन्नी बनाया। मीरजासिमके समय भी यह लोग नवाबों सरकारकी नौकरी करते थे। मीरजासिम जब मुंगेरसे भागे, उन्होंने राजवल्लभ, कृष्णदास और दूसरे अवल

लोगोंके गलेमें वालुसे भरी घेंची बांध मुंगेरके पास नदीमें डुबा कर उन्हें मार डालनेको आज्ञा दी। ई० सन् १७६३ के सावनमें सोमवारकी सन्ध्या समय यह घटना हुई थी। राजवल्लभ देखो। १५ हिन्दोभाषाके एक पुराने कवि। इन्होंने मुहम्मद पर अनूठा काव्यता की है—

१। “बहु धितवनि चिते रसिक तन गुपत प्रीतिकी केह जगानी।

सुखको बहारे केसे घटत है हिरकी मन नहीं दुरत दुरागी ॥

सगरी अलक बग्न घर बिहारे यहि बिध न न रहवटे लायी।

कृष्णदास प्रसु गिरिधर नामक नवनिष्ठ न चपनी करि पायी ॥”

२। “भली रतिया सखिया आज सुन्दर बहरी बह गुरे यदुराई।

मनमाइन बड़ भागन पाये आज गेलो राज सांझाई ॥

सब बिध पास पूजी मोरे मनकी अतिखलीवत पीतम पाई।

कृष्णदासको इच्छा पुनी रतिया धरि के वध कुवाई ॥”

३। “राखरस गोविन्द करत रिहार।

सुरसुगकी पुलिन रम्यमें फूले कुन्दसदार ॥

बहुत शतदल विवसित कोमल सुकुलित कुसुम कद्वार।

मलय पवन बहै थारद पूरण चन्द मधुप कद्वार ॥

सुवाराई सङ्गीत कलाविधि गोइन गन्दकुमार।

जननामिनि सग प्रसुदित नाचत वन चरित न घनसार ॥

उभय स्वरूप शुभमवा सोमा कोककला सुलसार।

कृष्णदास सानो गिरिधर प्रिय पदरे रसमय हार ॥”

४। “इह मन पैसेके रहे राखी।

जिहि मधुवत ही गिरिधर प्रियकी बग्न-मनन-रस बाखी ॥

जो कछु मैं कोन्हों परदम ही उतनी ही सन् राखी।

बार बार बहुविधि समुकायी जे नीची भाकी ॥

केइ न मानति नहा इटोली कही तुहारी बाखी।

कहे कृष्णदास कथा लीं बरयो पाव चोर निजि काखी ॥”

कृष्णदास कविराज—बंगला चैतन्यचरितानुसंगके रचयिता एक प्रसिद्ध वेष्णव कवि। वर्धमान जिलेके भामटपुर छोटे गांवके वेष्णवधर्ममें इन्होंने जन्म लिया था। अपने घरका काम करनेके लिये लडकपनमें लण्डासन संस्कृत भाषा पढ़ी और उस समयके नियमानुसार कुछ फारसी भी सीख ली। किन्तु शैशवसे ही वह धर्मानुरागी बन गये। उनके माता-पिता चैतन्यधर्मावलम्बी थे। वह भी लडकपनमें चैतन्यके गुणोंको सुन एक कट्टर चैतन्यभक्त हो गये। धीरे धीरे जब उन्होंने यौवनमें पौरुष प्राप्त किया, उनकी धर्मानुरागी और विषयविराग बहुत बढ़ा। भजनभावमें रात दिन

बीत जाता था। उनके भाई घरका काम करने लगे। कहते हैं, एक दिन कृष्णदासने खप्पमें नित्यानन्दको देखा था। नित्यानन्द प्रभुने उन्हें स'सारायम छोड़नेको अनुमति दी। कृष्णदास इसके पीछे हन्दावनको ओर चल पड़े।

कृष्णदासके जन्म लेनिसे पहले चैतन्यदेवने इहलोक छोड़ दिया था। कृष्णदास हन्दावनमें चैतन्यके प्रिय शिष्य रूप और रघुनाथदास गोस्वामीसे जाकर मिले और उनके शरणापन्न हुए। पीछे वह रघुनाथदाससे दीक्षा ले अपना अवशिष्ट जीवन प्रेमभक्तिशिखा, शास्त्रकी आलोचना, महाप्रभुके चरितके अनुशोचन और साधनभजनमें बिताने लगे। मोलाचल पर चैतन्य महाप्रभुकी शेष अवस्थामें उनके पास स्वरूप और रघुनाथदास रहते और उनके महाभावकी अवस्थामें शरीररक्षा तथा सेवा-शुश्रूषा किया करते थे। स्वरूप महाप्रभुके मनकी सब छिपी बातें समझते थे। उन्होंने वही सब बातें रघुनाथका बता दीं। फिर कृष्णदासने अपने दीक्षागुरु रघुनाथसे सब कुछ सुन लिया। इससे पहले गोविन्ददासने महाप्रभुकी वाक्यलोका आदि विस्तृत भावसे लिखके चैतन्यमङ्गल बनाया था। परन्तु उन्होंने अन्तर्लोकाके सम्बन्धमें कुछ अधिक नहीं कहा। इसीसे हन्दावनवासी चैतन्यकी शेष लीला जाननेके लिये सदा आग्रह दिखलाया करते थे। उनकी सन्तोष देने और चैतन्यकी जीवनी पूरी करनेके लिये राधाकुण्डके तीर लड़ अवस्थामें कृष्णदासने चैतन्यचरितामृत बनाया। १५७३ शककी यह सुन्दर ग्रन्थ पूरा हुआ फिर बड़े कविराजने अपना ग्रन्थ जीवगोस्वामीका दिखाया। जीवने देखा कि चैतन्यचरितामृत बंगला-भाषाके सुललित छन्दोंमें लिखा गया था। उसमें वैष्णवधर्मका गूढ़रहस्य और चैतन्यका उपदेश विवृत था। अवलीलाक्रमसे साधारण लोग उसे समझ सकते थे। किन्तु रूपसनातनके संस्कृत ग्रन्थका वैसा आदर होनेवाला न था। ऐसीही आग्रह करके जीवने कृष्णदासके हृदयका धन उनके हाथको पोथी यमुना जलमें फेंक दो। कृष्णदास मर्माहत हो मथुरा चले

गये और आहारनिद्रा छोड़ रातदिन हायहाय करने लगे। पीछे उन्होंने एक दिन सुना, जब वह चैतन्यचरितामृतका कोई परिच्छेद पूरा करते, उनके प्रिय शिष्य सुकुन्द उसको एक नकल उतार रखते थे। शिष्यने गुरुके पास वही पोथी पड़वा दी। खोया हुआ धन मिलनेसे कृष्णदास फूले न समाये। उन्होंने उस पुस्तकको आद्योपान्त संशोधन करके गुप्तस्थानमें रख दिया।

इधर जीवगोस्वामीने कृष्णदासके हाथको लिखी जो पोथी यमुनाके खेतमें फेंक दी थी, वह बहते बहते मदनमोहनघाटमें जा लगी। फिर जीव उसे निकाल कर अपने घर ले गये और गोस्वामीके दूसरे ग्रन्थोंके साथ एक कोठरीमें रख आये।

जब कविकर्णपुर हन्दावन पड़चे, कृष्णदासने उनको चैतन्यचरितामृतकी बात बताया थी। फिर कर्णपुरने वही बात जीवसे कही। उस समय जीवगोस्वामीने कविकर्णपुरके कहने पर कोठरीसे चैतन्यचरितामृत निकाल अपना अनुमोदन खाकर करके दे दिया था। पहले प्रति परिच्छेदके अन्तमें चैतन्यचरितामृत लिखा था। जीवने उसको काटकर 'कहे कृष्णदास' बना दिया। फिर हन्दावनवासियोंने इस ग्रन्थको उतार लिया था।

इसी प्रकार चैतन्यचरितामृत ब्रजभूमिमें प्रकाशित हुआ। जीवने यह ग्रन्थ बङ्गाल भेजनेके लिये सम्मति न दी। परन्तु कृष्णदासने सुकुन्दको नकल को हुई पोथी उन्होंनेके साथ गुप्तभावमें नवदोपकी भेजी थी। उनके अपने हाथको लिखी चैतन्यचरितामृत पोथी हन्दावनके राधादामोदर मन्दिरमें देवताकी भांति पूजा जाती है।

चैतन्यचरितामृतमें कृष्णदासके संस्कृत शास्त्रका आसाधारण पाण्डित्य झलक पड़ा है। उन्होंने चैतन्यके चलाये वैष्णवधर्मको सब छिपी हुई बातें चलती और सीधी बंगलाभाषामें लिखी है। उन्हें मन लगा कर पढ़नेसे उनको बनावटके दंगकी अशेष प्रशंसा करती पड़ती है। इसलिये बङ्गालमें बड़े बड़े वैष्णव इस ग्रन्थको दूसरी सारी पोथियोंसे अधिक मानते हैं। यह

उनको भक्तिका वस्तु है। कृष्णदासने चैतन्यचरिता-मृतकी छोड़के वेष्णवाष्टक, गोविन्दसौलामृत, कृष्णकर्णामृतकी सारङ्गरङ्गदा टीका आदि कई संस्कृत ग्रन्थ बनाये थे।

कृष्णदीक्षित—१ रघुनाथभूपालोय नामक प्रसङ्गकारके रचयिता। २ रुपावतार नामक व्याकरण बनानेवाले। ३ यज्ञेश्वरके पुत्र। इन्होंने और्ध्वदैहिकप्रयोग नामक संस्कृत ग्रन्थ लिखा था। ४ सीमासापरिभाषाके प्रणेता। इनका दूसरा नाम कृष्णयज्वा था।

कृष्णदेव—१ उडुकोके खुर्दके राजा द्रव्यसिंहके पुत्र। श्रीक्षेत्रकी मादलापल्लीके मतमें इन्होंने १६३७से १६४२ तक एक राज्य किया। दूसरे मतमें इनका एक नाम हरिकृष्णदेव भी था। १७१५ ई०को यह गद्दी पर बैठे। (Starling's Orissa.) २ रामाचार्यके लड़के। इन्होंने तन्त्रचूडामणि वा चर्मसीमासारग्रन्थ नामक एक सीमासाधन्य बनाया था। ३ मिथिलामें रहनेवाले प्रसिद्ध भवदेवभट्टके पिता। ४ वेष्णवाधुछानप्रवृत्ति नामक ग्रन्थके रचयिता। ५ प्रस्तारपत्तन नामसे छन्दका एक ग्रन्थ बनानेवाले।

कृष्णदेवराय—विजयनगरके एक प्रबलपराक्रान्त राजा। इन्हें लोग कृष्णरायायु कहते थे। इनके पिताका नाम राजा नरसिंह और माताका नाम नागलादेवी या नागाय्या था। विजयनगरके राजावोके दिये अनुशासन और खोदित लिपि पढ़नेसे समझ पड़ता है कि कृष्णदेवकी माता राजा नरसिंहकी महिषी न थीं, एक नर्तकी मात्र रहीं।

राजा कृष्णदेव १५०८ ई०की गद्दी पर बैठे थे। (Arch. Sur. Southern India, Vol. I, p 107.) पहले यह काशीपुरके निकट द्राविड राज्यमें छुसे, पीछे उन्नातुरके गङ्गवंशीय राजाकी हरा उनके अधिकृत शिवसमुद्र दुर्ग और औरङ्गपत्तन नगर पर चढ़े। इसके अनन्तर सारा महिसुर राज्य कृष्णदेवके वशीभूत हो गया। १५१३ ई०में इन्होंने राजा वीरभद्रको हराके नेलूर और दुर्गके साथ उदयगिरि जीत लिया और वहाँसे कृष्णलामेकी मूर्तिको लाके विजयनगरमें एक बड़ा मन्दिर निर्माण किया और उसीमें उसको बैठा दिया।

१५१५ ई०में कृष्णदेवने प्रतापरुद्र-गजपति-राजको हराया, पीछे कृष्णा नदीके दक्षिणतीरवाले कोण्णवीड, कोण्डपल्ली और राजमहेन्द्री पर अपना अधिकार जमाया। उदयगिरि जीतने पीछे इन्होंने उडुसा जाके गजपति राजाकी कन्यासे विवाह किया था। फिर दाक्षिणात्यके पूर्व उपकूलवाले सारे राज्य इनके अधिकारमें आ गये। यवनोंके दिये अनुशासनमें कृष्णदेव उनके राज्य-सीमानिर्देशक बताये गये हैं। १५२१ ई०को इन्होंने कोण्डवीड नगरमें एक बड़ा देवालय बनाया था। इसके पीछे १५२८ ई०की पितामाताके पारत्रिक उद्धारके लिये पत्थरकी बहुत बड़ी नरसिंह मूर्ति कृष्णदेवने विजयनगरमें स्थापन की। इनकी पटरानीका नाम विजयदेव्या था। कृष्णदेवके दिये ताम्रशासन आदि पढ़नेसे समझ पड़ता है कि वह बड़े देवहिजमक्त थे और उन्होंने ब्राह्मणोंको बहुतसा जमीनदान किया था।

२ दाक्षिणात्यके बीचवाले जयपुरके राजा। यह विश्वम्भरदेवके पुत्र थे। इन्हें लोग साक्षात् कृष्णदेव कहा करते थे। विजयनगरके राजा सीतारामके हथौड़नसे १७६० ई०को यह राज्यभूत हुए। फिर इन्होंने अनुग्रह करके इनके भाई विक्रमदेवकी राजा बनाया था। उसी समयसे जयपुर विजयनगरका करद राज्य हो गया।

कृष्णदेवस्मार्तवागोश—एक विख्यात बङ्गाली पण्डित। यह बन्धुघटोय नारायणके लड़के थे। इन्होंने संस्कृत भाषामें कृत्यतत्त्व वा प्रयोगसार, शुद्धिसार, प्रायश्चित्त-कौमुदी आदि कई स्मृतिसंग्रह बनाये।

कृष्णदेह (सं० पु०) कृष्णोद्देही यस्य, बहुव्री०। भीरा। कृष्णदेवन्न (सं० पु०) १ कोई प्रसिद्ध ज्योतिःशास्त्र-विद्। यह विख्यात ज्योतिर्ग्रन्थकार वृषिंहके पिता और दिवाकरके पितामह थे। २ बल्लालदेवन्नके लड़के और रङ्गनाथके भाई। यह दिल्लीके बादशाह जहांगीरके अधोन काम करते थे। इनके बनाये क्रादकनिर्णय, पञ्चपक्षी, परमेश्वरीय, प्रश्नकृष्णोय, (भास्करकी) खीलावलीकी बीजविवृतिकल्पलतावतार नामकी टीका, बीजाङ्कुर नाम्नी बीजगणितकी टीका,

औपतिटोका, सिद्धान्तसार और सूर्यसिद्धान्तोदाहरण नामक कई ज्योतिष्य ग्रन्थ लिखे हैं।

कृष्णद्विवेदी—काव्यप्रकाशकी मधुरसा नाम्नी टोका बनानेवाले।

कृष्णद्वैपायन (सं० पु०) द्वैपे भवः, द्वीप-अणु निपातः यद्वा द्वीपं अयनं आश्रयो यस्य, ततोऽण्। वेदव्यास। यमुनाद्वीपमें वेदव्यास उत्पन्न हुए थे। द्वीपमें कर्म लेनेसे ही उन्हें द्वैपायन कहते हैं।

एक मल्लाहने धर्मके लिये लोगोंके पार जाने जाने-को नदीमें नाव रखी थी। उसकी घटी किसी दिन अपने बापके कहनेसे नावमें उपस्थित रही। देवक्रमसे पराशरमुनि नदी पार जानेके लिये पहुँच गये। नाव जब यमुनाके बीच पहुँची, महर्षिने कन्याके रूपमें सुगंध हो अपना अभिप्राय कहा था। मल्लाहकी लड़कीने सुँघ लटका लिया, कोई उत्तर न दिया। मुनिने आदरके साथ बात चीत करके कहा—‘शोभ-नाह्ने! हम तुम्हारे रूपमें सुगंध हो गये हैं। तुम हमारी आशा न तोड़ो।’ मल्लाहकी लड़कीने कहा—‘महाभाग! यह नदी खुला स्थान है। नावमें किसी प्रकारकी आड़ नहीं। लाखों नौकायात्री सम्भवतः यहाँ आ पहुँचेंगे। ऐसे स्थान पर किस प्रकार आपका अभिप्राय पूरा हो सकता है? विशेषतः मेरे शरीरमें जो दुर्गन्ध है, उससे निश्चय आप मेरे पास आ न सकेंगे।’ महर्षिने योगबलसे कुहरा बनाया था। चारों ओर अंधेरा छा गया। कन्याभी सम्भत हो गयी। महर्षिने अपना अभिलाष पूरा किया था। उनके कहनेसे मल्लाहकी घटी वह गर्भ यमुनाद्वीपमें छोड़ घर चली गयी। उसका कन्याभाव न बिगड़ा। द्वीपमें उसी गर्भसे व्यासकी उत्पत्ति हुई। (भारत, भाषि १०५ अ०) व्यास देखो।

कृष्णधत्तूरक (सं० पु०) काला धतूरा।

कृष्णधन (सं० स्त्री०) कृष्णं कुक्षितं धनम्, कर्मधा०। निन्दित धन, लुभ्रा आदि बुरा काम करने के कमाया हुआ रुपया-पैसा।

“पार्थिवं कथूतचौर्यासं प्रतिपत्कसाहसं।

कथेनोपागमिंतं यच्च तत्पुं कृष्णं ससुराहृतम्॥” (विजयचरिता)

पपात्रकी पात्र मानके लुवा, चोरी, प्रतिनिधि, साहस, छलआदि धर्मनाशक उपायोंसे कमाया हुआ रुपया पैसा कृष्णधन कहलाता है।

कृष्णधान्य (सं० स्त्री०) १ काला धान। २ श्यामाक, घासमें होनेवाला एक धान।

कृष्णधीर—दरभङ्गेका एक बड़ा गाँव। भविष्य ब्रह्म-खण्डमें लिखा है—हरिभक्तिपरायण कृष्णधीरके नाम पर ग्रामका नाम कृष्णधीर रखा गया। (४७।१२)

कृष्णधूतूरक (सं० पु०) काले फूलका धतूरा। इसका संस्कृत पर्याय—सिद्ध, कनक, सचिव, शिव, कृष्णपुष्प, विपाराति और क्रूरधूत है। यह कड़वा, उष्ण, शरीरका लावण्य बढ़ानेवाला और ज्वररोग, त्वक, इन्द्रियका ढीलापन, खुजली, अतिज्वर तथा श्वसको नाश करनेवाला है। (राजनिघण्टु)

कृष्णधूर्जटिदीक्षित—कोयमुनरीके रहनेवाले वेङ्कटेश दीक्षितके पुत्र। शेषोके गर्भसे इनकी उत्पत्ति हुई। ४८७५ कल्पब्द (१६८६ शक) की इन्होंने उत्तैनके राजा गजसिंहके पुत्र महाराज राजसिंहके लिये तर्क-संग्रहकी ‘सिद्धान्तचन्द्रोदय’ नामसे एक बढ़िया टीका बनायी थी।

कृष्णनगर—नदिया जिलेका कृष्णनगर नामक एक विभाग और उसका बड़ा नगर। यह जलंगी नदीके तीरे अक्षा० २३° १७' तथा २३° ४८' उ० और देशा० ८८° ८' और ८८° ४८' पू० मध्य अवस्थित है। कृष्ण नगरकी म्युनिसिपालिटीका अधिकार प्रायः ७ वर्गमील है। उसमें लगभग ७००० घर बने और २६७५० लोग बसे हैं। अदालत और कालेज विद्यमान है। यहाँ व्यवसाय बहुत होता है। कृष्णनगरके कुम्हार खिलौने अच्छे बनाते हैं। भूमिपरिमाण ७०१ वर्गमील है। पलासीका सुप्रसिद्ध शुद्धचैत्र इस विभागकी बिलकुल उत्तरसीमा पर पड़ता है।

कृष्णनाथ—सम्राट् की कोई विख्यात टोकाकार। इनकी बनायी अत्रिसंज्ञिताटीका, दत्तसंज्ञिताटीका, मनुस्मृति-टीका, व्यासस्मृतिटीका, संस्कारतत्त्वटीका, आनन्दोपिकाटीका, स्मृतिकौमुदीटीका और स्मृतिसारटीका मिलती है। २ कोई संस्कृत कवि। इन्होंने आनन्द-

लतिका, कालिकोपनिषद्दीपिका, चण्डिकाचर्मक्रम, प्रत्यङ्गिरातत्त्व, प्रत्यङ्गिरासूक्तभाष्य, सुद्रासचण्ड, योगदर्शन-टीका, रामगीताटीका, रामायणसार, वनदुर्गातत्त्व, वामनतत्त्व, शिवार्चनक्रम आदि संस्कृत ग्रन्थोंकी रचना की। ३ न्यायग्रंथ जागदीशकी कोई टीकाकार। ४ भावकल्पलता नामक ज्योतिषग्रंथकी टीका लिखनेवाले।

कृष्णपक्ष (स० पु०) कर्मधा० । प्रतिपदसे शमावस्था पर्यन्तका समय, चन्द्रक्षयका पक्ष, अंधियारा पाख।

कृष्णपण्डित—१ कोई संस्कृत ग्रंथकार। इनके पिताका नाम नरसिंह था। इन्होंने पदचन्द्रिका नाम पर एक व्याकरण तथा उसकी वृत्ति, राजा कल्याणके कहनेसे प्राप्तकौमुदीटीका और प्राप्तचन्द्रिकाको बनाया था। २ सन्ध्यावन्दनभाष्य और मन्त्रभाष्य बनानेवाले। ३ जातकपञ्चदशहरण नामक ज्योतिषग्रंथके रचयिता। ४ विष्णुमङ्गल ज्ञात कृष्णकर्णामृतके कोई टीकाकार। ५ कर्पूरादिस्तवटीकाके प्रणेता। यह वैद्यक-ग्रंथकार नागनाथ और नारायणके पिता थे। कृष्णपतिशर्मा—एक टीकाकार। इन्होंने कुमारसम्भव और रघुवंशकी अन्वयभाषिका टीका लिखी थी। उसमें कृष्णपण्डितने अपनेको मेथिल गङ्गराठोर्वंशोद्भूत बताया है।

कृष्णपदी (स० स्त्री०) कृष्णो पादो यस्याः अकारलोपः पदादेशश्च डीव् । कृष्णपदी वा पा ८ । ११८ । काली पेरौवाली स्त्री।

कृष्णपर्णा (स० स्त्री०) काली तुलसी।

कृष्णपल्लवा (स० स्त्री०) काली करेन्नु।

कृष्णपवि (वे० त्रि०) अंधेरी राख जानेवाला। (सक ७।५५)

‘कृष्णपविः कृष्णमार्गः’ (शायण)

कृष्णपेही (हिं० स्त्री०) एक गानेवाली चिड़िया। यह एक बित्ता लम्बी रहती, काश्मीरसे भटान तक मिलती और जाड़ेमें नीचे उतरती है। पेड़की जड़में इसका घासला बगता है। कृष्णपेही एक बारमें ४ भण्डे देती है।

कृष्णपाक (स० पु०) करौंदा।

कृष्णपाकफल, कृष्णपाक देखो।

कृष्णपिङ्गल (स० त्रि०) काला और भूरा।

कृष्णपिङ्गला (स० स्त्री०) दुर्गा।

कृष्णपिङ्गहार (स० पु०) बिही, पियारा, सफरी।

कृष्णपिङ्गोतक (स० पु०) नित्यकर्मधा० । १ सफरी, पियारा। २ काला मैनफल।

कृष्णपिङ्गोरी, कृष्णपिङ्गोतक देखो।

कृष्णपिपीलिका (स० स्त्री०) कृष्णा पिपीली, कर्मधा० । काली चीटी। इसको संस्कृतमें स्थूला और वृक्षरहा भी कहते हैं। यह पेड़ पर चढ़ा करतो है।

कृष्णपिपीली, कृष्णपिपीलिका देखो।

कृष्णपुच्छ (स० पु०) १ रोझ मछली। २ लोमड़ी।

कृष्णपुर—खिवाड़ुर राजाके करानागपल्ली जिलेका एक नगर। यह प्रधा० ८° ८' ८" और देशा० ७६° ३१' ५०" पर अवस्थित है। यहाँ राजप्रासाद, पुराना दुर्ग और जजका न्यायालय विद्यमान है। किसी समय समुद्रका बाणिलय यहाँ बहुत चलता था।

कृष्णपुष्प (स० पु०) काला धनूरा।

कृष्णपुष्पो (स० स्त्री०) प्रियङ्गुका पेड़।

कृष्णपूतिफला (स० स्त्री०) सोमराजी।

कृष्णप्रभु—हिन्दीभाषाके कोई कवि। इनकी कविता विरल है—

“बरसानेमें खेलत होरी बीबभानुकिहोरी।

चन्दन चन्दन चतर चरगना अचिर गुलाल लिये भर भीरी ॥

कोउ नाचत कोउ खदंग नजावत पून लचाय मन्दकी पीरी।

उतते खड़ा सक् है कृष्णपद्म पिचकारिण सर रङ्ग रचोरी ॥”

कृष्णप्रिय (स० पु०) कदम्बका पेड़।

कृष्णप्रत (वे० त्रि०) १ काला पड़ा हुआ। २ काला कर डालनेवाला। (सक ११४०।१) ‘कृष्णप्रतो अत्रिसम्पर्कान् कृष्णपथतां प्राप्नुवन्ती प्रापवन्ती वा ।’ (शायण)

कृष्णफल (स० पु०) करौंदा।

कृष्णफलपाक (स० पु०) करौंदा।

कृष्णफला (स० स्त्री०) १ सोमराजी। २ छोटी जामुन। इसका संस्कृत पर्याय—सूक्ष्मफला, कृष्णफला, जम्बु, दीर्घपत्रा, मध्यमा, कोलशिश्वि और पर्यङ्क-पट्टिका है। ३ छोटा करौंदा।

कृष्णवर्ण (स० पु०) काली बबई।

कृष्णबल्लभ (स० पु०) कृष्णः बल्लभम्, कर्मधा० ।
१ काला सफेद रंग । (त्रि०) २ काला ।
कृष्णवार—काश्मीरका एक नगर । यह समुद्रके पृष्ठसे
३३३२ हाथ ऊँचे अक्षां ३३° १८' ७०" और देशां
७५° ४८' ००" पर अवस्थित है । चन्द्रभागा नदीकी
बाईं ओर इस स्थानकी भूमि कितनी ही बराबर है ।
नदीकी दोनों ओर प्रायः ६६७ हाथ ऊँचे पहाड
खड़े हैं । हिन्दू और मुसलमान सभी अधिवासी
दरिद्र हैं । घर भी बहुत ही साधारण बने हैं । लोग
पशुमीने और शालदुग्धाले तैयार कर अपना काम
चलाते हैं । पहले यहां काश्मीरके राजा गुलाबसिंहका
अधिकार था । परन्तु सिखोंने पुराने राजाको निकाल
बाहर किया । सिखोंके अत्याचारसे ही लोग धनहीन
और दुर्दशाग्रस्त हो गये हैं । यहां एक बाजार और
किता है ।

कृष्णबालुक (स० स्त्री०) एकप्रकारको पहाडी मट्टी ।
कृष्णभट्ट—१ औषधप्रकार नामक वैद्यकग्रन्थके
प्रणेता । २ विद्याधिराजतीर्थका दूसरा नाम ।
१३३३ ई०को वज्रसर्गवासी हुए । ३ पूर्व और अपर-
पक्षीयप्रयोग नामका संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाले ।
४ धर्मतत्त्वप्रदीपिका नामक स्मृतिके संग्रहकार ।
५ कविरहस्य, कालचन्द्रिका, कालनिर्णयदीपिका, सरोज-
सुन्दर आदि धर्मशास्त्र संग्रह करनेवाले । ६ किरणा-
वलीटीकाके रचयिता । ७ कृष्णभक्तिचन्द्रिका नामक
ग्रंथके प्रणेता । ८ बौधायनीय चातुर्मास्यप्रयोग और
आक्षेपवृत्ति बनानेवाले । ९ जीवत्पितृकर्तव्यसूच्य
नामक ग्रंथके रचयिता । १० तर्कचन्द्रिका नामक
न्यायग्रंथ बनानेवाले । ११ भागवतपुराणके कोई टीका-
कार । १२ सुक्तिवादटीकाके कोई प्रणेता । १३ आप-
स्तम्ब-श्रौतप्रायश्चित्तके टीकाकार । १४ समयमयसू-
बनानेवाले । १५ वेदान्तका सिद्धान्तचिन्तामणि
नामक ग्रंथ लिखनेवाले । १६ स्मृतिसारसंग्रह
नामक धर्मशास्त्रके सङ्कलनकर्ता । १७ रघुनाथके बेटे
और नारायणके छोटे भाई । इन्हें लोग कृष्णभट्ट या
कृष्णभट्ट आर्से कक्षा करते थे । यह काशीवासी एक
प्रसिद्ध नैयायिक रहे । इन्होंने काशिका वा गादाधरी-

विहति, केवलव्यतिरेकिग्रंथरहस्यटीका, मञ्जूषा वा
जागदीशीतोषिणी, सिद्धान्तलक्षण, निर्णयसिन्धु-
दीपिका, वाक्चन्द्रिका, कृष्णभट्टीय, वाधपूर्वपक्षग्रंथ-
रहस्यलङ्घनीका आदि ग्रंथोंकी रचना की ।
१८ होसिङ्ग रामेश्वरके पुत्र और शास्त्रोद्धार तथा दुष्ट-
दमन नामक संस्कृत काव्यके रचयिता । १९ पटवर्धन-
वंशीय विष्णुभट्टके लडके और गदाधरके भतीजे ।
इन्होंने पदार्थचन्द्रिकाविलास, पदार्थरत्नमञ्जूषा-
और माथुरी टीका ग्रंथ लिखा था । पदार्थचन्द्रिकामें
कृष्णभट्टने माधवसरस्वतीके सितभाषिणी ग्रंथकी बड़ी-
निन्दा की है ।

कृष्णभट्ट मौनी—रघुनाथभट्टके पुत्र और गोवर्धनभट्टके
पौत्र । इनका प्रकृत नाम जयकृष्ण था । परन्तु अपने
ग्रंथमें बहुतसे स्थलोंपर इन्होंने कृष्ण नामसे ही परि-
चय दिया है । कृष्णभट्टने कारकवाद, लघुकोसुदीटीका,
विभक्त्यर्थनिर्णय, वृत्तिदीपिका, शब्दार्थतर्कामृत,
शब्दार्थसारमञ्जरी, शुद्धिचन्द्रिका, सिद्धान्तकौमुदीकी
वेदिकप्रक्रियाकी सुबोधिनी नाम्ना टीका और स्फोट-
चन्द्रिका आदि संस्कृत ग्रंथ बनाये ।

कृष्णभस्म (स० स्त्री०) पारेका काला भस्म । इसके बना-
नेकी रीति यह है—१ पल धान्याभ्रक और १ पल
पारा ले मारकद्रव्यके साथ एक दिन तक घोंटना
चाहिये । फिर मारकद्रव्यके कल्कसे कपड़ेका एक
टुकड़ा लपेट बत्ती बना लेते हैं । इसके पीछे बत्तीको
रेडोके तेलमें बार बार डुबा जलाना चाहिये । बत्तीके
बीचमें पारा रख देते हैं । बत्ती जलते समय जो पारा
धीरे धीरे गिरता, उसे धीके भरे एक बर्तनमें टपकाते
जाते हैं । इसीका नाम कृष्णभस्म है । उसको नियामक
गणोंसे घोंटके कन्दुकाख्य यन्त्रमें एकदिन पाक करनेसे
कृष्णभस्म शुद्ध हो जाता है । (रसेन्द्रसारसंग्रह) पाद देखो ।
कृष्णभुजुष्माण्ड (स० पु०) काली पत्ती और बोंड़ीका
भूईं कुम्हड़ा ।

कृष्णभूमवा (स० स्त्री०) करेली ।

कृष्णभूम (स० पु०) कृष्णा भूमिः सृत्तिका यत्न, बड़नीहि
समासे अच् । १ काली मट्टीका देश । (त्रि०) २ काली-
मट्टीवाला ।

कृष्णभूमि (सं० स्त्री०) काली मट्टीका देश ।

कृष्णभूमिजा (सं० स्त्री०) गोमूत्रिका द्रव्य, एक घास ।

कृष्णभूषण (सं० स्त्री०) काली मिर्च ।

कृष्णभेदा (सं० स्त्री०) कुटकी । इसकी संस्कृतमें कटु, कटुका, तिक्ता, कटुभरा, अशोका, मत्स्यशकला, चक्राङ्गी, शकुलादनी, मत्स्यपित्ता, काण्डरुहा, रोहिणी और कटुरोहिणी भी कहते हैं ।

कृष्णभेदिका, कृष्णभेदी, कृष्णभेदा देखो ।

कृष्णभोगी (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । काला सांप ।

कृष्णमणि (सं० पु०) राजावतमणि, नीलम ।

कृष्णमण्डल (सं० स्त्री०) कृष्णश्च तत्समण्डलश्चेति, कर्मधा० । आंखकी काली पुतली ।

“नेत्राग्रान्निभागात् कृष्णमण्डलमुच्यते” (सुश्रुत)

कृष्णमदस्य (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । काटिदार एक काली मछली । यह ३ हाथ तक लम्बा होता है । इसमें काटि बहुत होती है, किन्तु छोटे छोटे । सुश्रुतके मतमें यह नदीसे उपजता है । कृष्णमस्य मधुर, पकनेमें भारी, वायुनाशक, रक्तपित्त बढ़ानेवाला, उष्ण, बलकारक, चिकना और थोड़ा तेजस्वर है । (सुश्रुत)

कृष्णमदन (सं० पु०) काला मेनफल । यह ठण्णा, मधुर, कड़वा, तीता, कसेला, वान्तिकर, पित्त तथा कफनाशक और पक्क आमाशयकी शुद्ध करनेवाला है ।

(वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णमधुरज्वर (सं० पु०) एक प्रकारका ज्वरका ज्वर ।

कृष्णमक्षिका (सं० स्त्री०) १ काली पत्तीकी छोटी तुलसी । २ बबई । ३ जल्लो बबई ।

कृष्णमक्षिका (सं० स्त्री०) काली मछली ।

कृष्णमालुक (सं० पु०) कृष्णार्जक, काली तुलसी ।

कृष्णमाष (सं० पु०) काला उड़द । यह बलकर, रुच्य और तीनों दोषोंको मारनेवाला है । (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णमित्र आचार्य—नानाशास्त्र जाननेवाले एक विख्यात पण्डित । यह रामसेवकके लड़के और देवदत्तके नाती थे । इन्होंने अतुमितिपरामर्श, प्रौढमनोरमाकी कल्पलतानाम्नी टीका, कारकवाद, काश्मार्तण्ड, काव्यप्रकाशटीका, वेयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषाकी कुञ्चिका-टीका, कुमारसम्भवटीका, कृत्यप्रदीप, गादाधराटीका,

तत्त्वचिन्तामणिदीधितिप्रकाश, वृहत्तर्कतरङ्गिणी, तर्कप्रतिबन्धरहस्य, चञ्चुतर्कसुधा, तर्कसुधाप्रकाश, तिथि-निर्णयमार्तण्ड, त्रिशब्दीकीभाष्य, नानार्थवादटीका, चञ्चुन्यायसुधा, पदार्थखण्डनटिप्पणीव्याख्या, पदार्थ-पारिजात, प्रेतप्रदीप, बाधबुद्धिप्रतिबन्धकताविचार, भवानन्दप्रदीप, भावप्रदीप, शब्दकौस्तुभटीका, सिद्धान्तकौमुदीकी रत्नार्णवटीका, रत्नावलीवादसुधा-टीका, वादसंग्रह, वादसुधाकर, वायुप्रत्यक्षतावाद, वेयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषाटीका, आहप्रदीप, सामर्थ्य-वादार्थ, लघुधामश्रीव्याप्ति, सिद्धान्तरहस्य, सुवन्तवाद, सुवन्तसंग्रह आदि संस्कृत ग्रन्थोंको रचना किया ।

कृष्णमित्र—१ प्रबोधचन्द्रोदय नामक प्रसिद्ध दार्शनिक नाटक बनानेवाले । इन्होंने उक्त नाटक चंडेकराज कीर्तिवर्माकी प्रसन्न करनेके लिये लिखा था । कीर्तिवर्मा देखी । २ प्रायश्चित्तमनोहर नामका संस्कृत ग्रंथ लिखनेवाले । ३ वीरविजय नामक एक ईहाशृंग-के रचयिता । ४ सर्वतोभद्रादिवक्तावलि नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणीता । ५ चिन्तामणि नामक न्याय-ग्रंथके रचयिता । ६ विष्णुके लड़के और नित्यानन्दके पंती । यह काव्यायनआहसूत्रके आहकाशिका नामक भाष्यके रचयिता थे ।

कृष्णमुख (सं० स्त्री०) कृष्ण मुखं वदनं अयं वा यस्य, बहुव्री० । १ कालमुखी । २ जिसका भगला भाग काला हो । (पु०) ३ लङ्गूर, काले मुखका बन्दर । ४ कोई दानक । (हरिवंश १४० च०)

कृष्णमुखी (सं० स्त्री०) काला अनन्तमूल ।

कृष्णमुखी (सं० स्त्री०) विषेली नौक ।

कृष्णसुप्त (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । काली मूंग । इसका संस्कृत पर्याय—वासन्त, माधव और सुराङ्ग है । भावप्रकाशके मतमें यह त्रिदोष तथा दाह मिटानेवाला, मधुर, दीपन, पकानेमें हलका, पथ्य, बलकारक, वीर्य बढ़ानेवाला और अङ्गकी पुष्टि करनेवाला है । पुराने समय केवल सुराङ्गदेशमें वसन्त कालकी कालीमूंग उपजती थी । इसीसे उसके सुराङ्ग और वासन्त दो नाम पड़े हैं । आजकल भारतवर्षके नानास्थानोंमें और प्रायः सभी ऋतुओंमें कृष्णसुप्त उत्पन्न होता है ।

कृष्णमुष्क (सं० पु०) कृष्णघण्टा पाटलिका, काली मोखा ।
कृष्णमूला, कृष्णली देखो ।

कृष्णमूलौ (सं० स्त्री०) काली जड़का अनन्तमूल ।

कृष्णमूषिक (सं० पु०) एक प्रकारका चूहा ।

कृष्णमृग (सं० पु०) काला हिरन ।

(महाभारत, वनपर्व ५१ अ०)

कृष्णमृत् (सं० स्त्री०) कर्मधा० । १ महकनेवाली
काली मट्टी । यह मृत्कच्छू, कफ और पित्तको नाश
करती है । (देवकनिष्यु) २ काली भूमि ।

कृष्णमृत्तिक (सं० पु०) काली भूमि ।

कृष्णमृत्तिका, कृष्णमृत् देखो ।

कृष्णमृत्तिका, कृष्णमृत् देखो ।

कृष्णमेघ (सं० पु०) काला प्रमेह ।

कृष्णयजुर्वेद—यजुर्वेदका एक भाग । यजुर्वेद कृष्ण और
शुक्ल दो भागोंमें बंटा है । कृष्णयजुर्वेदका दूसरा नाम
तैत्तिरीय है । यजुर्वेद शब्दमें वड़ा विवरण देखो ।

कृष्णयाम (बै० त्रि०) कृष्णोयामो गमनमार्गो यस्य,
बहुव्री० । अंधेरी राह जानेवाला । (अक्ष ६।६।१)
'कृष्णयामं कृष्णवर्तमानम्' (सायण)

कृष्णयोनि (बै० त्रि०) कृष्णा मलिना निक्षुष्टा योनिस्त्य-
स्यैव, बहुव्री० । छोटी जातिवाला । (अक्ष २।२०।७)

कृष्णरक्त (सं० पु०) कृष्णोरक्तः, कर्मधा० । १ कालापन
लिये हुआ काल रंग, बैजनी रंग । (त्रि०) २ बैजनी,
काला लाल ।

कृष्णरङ्ग (सं० स्त्री०) सीसा, जस्ता ।

कृष्णरङ्ग—एक प्राचीन हिन्दी कवि । इनका पद्य नीचे
उद्धृत किया जाता है—

“कृष्ण लाल शरणागत तेरी राख लाज अपने जनकेरी ।

अशरथ शरण तोकों जग जाने नित दीनदशाल दया कर देरी ।

टुको और कौन समरथ है जाके नाम कटे भव बेरी ।

कृष्णरङ्ग प्रभु प्रथिपाल सुनि तयिय कटाच कनक डगफेरी ॥”

कृष्णरभा (सं० स्त्री०) काला केला ।

कृष्णरस (सं० पू०) पारे का काला भस्म । इसके बनाने-
की प्रणाली यह है—लोहे या ताँबेके बरतनमें १ पल
शोधित गन्धक रखके धीमी आँच लगाया चाहिये ।
गन्धक मल जाने पर उसमें ३ पल शोधित हुआ पारा

ढाल लोहेके हथ्ये से बार बार चलाते हैं । पीछे गोबर
पर केलेका पत्ता रखके उसपर शोधकको ढाल देना
चाहिये । इसप्रकार गन्धकसे मिले हुए पारेको सब
रोगों पर देना चाहिये । (अतिशङ्कित)

कृष्णरसिक—एक विख्यात हिन्दी कवि । इनकी कविता
बहुत भावपूर्ण है—

१. “लालकी लगन कैसे कूटे ।

लाख जतन कर मन समझाऊँ पै वासिपनकी पीत लगी कैसे कूटे ।

कृष्णरसिक नैक नहीं मानत बरबस हिलमिल कटे ॥”

२. “सावरके साधमें चली जड़झ’ सजनी ।

काहा करे’ने दुरजन पुरजन निशदिन बाहीके शरण रमि रहिझ’ सजनी ॥

खरी पल छिन मोहे कल न परत है तन मन रसमस भइ हो सजनी ।

कृष्णरसिकके हाथ बिकारी मन माने सी करिझ’ सजनी ॥”

३. “मैं तो ठाढीरी अँगनवा हो सँयाकी आमन सुनवा ।

कागा नीलेरे सखी सयन भइलवा दरक दरक न्हारे सलज जोवनवा ।

बिन देखे मोहे कल न परत है कृष्णरसिक कल मनकी हरवा ॥”

४. “सँया मोरीरे गगरिया कलकाई राम ।

मैं जो गयी धो पनियाँ भरनको कुवत लाज नहीं’ आई राम ।

कृष्णरसिक रसवस कर डारी बरबस काछ लगाई राम ॥”

५. “हिंडोलना मैं ना मूलूँ मेरी जान ।

जिय धक्कत यहि बात सखीरी देवराखी मन बेमान ॥

सासकी आंगन कैवरारे कहीं’ ननदीके आंगन डान ।

जानि सरसो आचरारे सँयासि कहियो डुकान ॥

काधो कहीं यह भेद सखीरी बिबर गयो कलकान ।

कृष्णरसिक रसवस कर खोनी वह नपुत्री हुसकान ॥”

६. “जानी गइली हमरा जियरा ।

पनवा ऐसी पातरीरे गज गतकीसी बाल ।

कृष्णरसिक तिरकी बितवनघों फँकत है वह जाल ॥

नहीं’ माने मेरी एकपल हियरा ॥”

७. “ना वसी वेईसानकी नगरिया ।

आप न आवे वारी ना लिख भेजे जीवत झ’ पिथा तोरी उगरिया ।

कृष्णरसिक बासी यह कहिये काठ न लागत मोरी गोहरिया ॥”

८. “जोवनवा तू ना जइयारे तेरे रहैसे मेरा मान ।

जो तू चला वारी बे जान न देखाँ कीला राखे तेरी आन ।

कृष्णरसिक यह बात मान ले अब समझे नादान ॥”

९. “मोरी मोली परोधिन हन्दावन गेल देखाय देरे ।

हन्दावनमें कान्ह वसत है सुरेलीकी टेर सुनाय देरे ।

कृष्णरसिककी लगन लगी है मेरी मन समझाय देरे ॥”

कृष्णराज (सं० पु०) काळा सैन्य ।

कृष्णराज—दक्षिणापथके एक पराक्रान्त राष्ट्रकूट-वंशीय राजा । इन्हें शुभतुङ्ग और वैरसेन भी कहते थे । प्रसिद्ध जैनगुरु भक्तलङ्क और निष्कलङ्क इन्हींके दो पुत्र रहे । २ राष्ट्रकूटराज अमोघवर्षके पुत्र । इनका दूसरा नाम भक्तलवर्ष था । इन्होंने कलचुरि राज वंशके कोकिलकी कन्या महादेवीका पाणिग्रहण किया । ८७५ और ८९१ ई०के बीच इनके राज्यके आरम्भका समय था । मतान्तरमें ८४५ से ८५७ ई० तक इन्होंने राज्य किया । ३ राष्ट्रकूटराज जगत्तुङ्गके लङ्कके । ४ औरङ्गलके कोई गणपति राजा । १३२३ ई०को इनके पिता प्रतापराष्ट्रके स्वर्गवासी होनेपर यह राजा बने । उसी समय पलायहीने औरङ्गल आक्रमण किया था । ५ महाराष्ट्रके कोई राजा । यह गोविन्दके पुत्र और राघवके पौत्र थे । कृष्णराजने वर्णाश्रम-धर्मप्रदीप नामक संस्कृत धर्मशास्त्र लिखा ।

कृष्णराज—मालखेडके एक राष्ट्रकूट राजा । बडोदा राज्यके वागुमडा स्थानमें एक ताम्रफलक मिला है, उसमें लिखा है कि गुजरातके महासामन्ताधिप भक्तलवर्ष कृष्णराजने भागवततौर पर नर्मदामें स्नान और दो ब्राह्मणोंको कोष्ठण विषयमें वरिभावीका कर्वाँठसाठि नामक ग्राम दान किया था । यह भूमि-दान ८१० शक संवत्की चैत्र शुक्ल द्वितीयाके दिन (१५ अपरैल ८८८ ई०) सूर्यग्रहणके उपलक्ष्यमें हुआ । उस समय कृष्णराज अङ्गुलीश्वरमें रहते थे । अङ्गुलीश्वर आजकल भडोच जिलेका एक प्रधान नगर, वरिभावी बडोदा राज्यका तापती पर बसा वर्तमान वरिभाव और कर्वाँठसाठि सुरत जिलेका नया कौसाड था ।

और भी दो प्राचीन शिलालेखोंमें लिखित हुआ है कि १०५७ और १०६७ ई०के बीच परमार-वंशके महाराजाधिराज कृष्णराज भिनमाल शासन करते थे । उनके पिताका नाम ठण्डुक और पितामहका नाम देवराज रहा ।

कृष्णराज उदैयर (सार्वभौम)—महिसुरराज चाम-राज उदैयरके पुत्र । १८८५ ई०की चामराजके मरने पर टीपू सुलतानने राजभवनको लूट रानियोंको

बन्द करके रखा था । उस समय उनके साथ चाम-राजका एक लडका था । उसकी अवस्था २ वर्षकी थी और टीपूका यह भेद समझा न गया । यदि वह जानते तो बोध होता है, उसे भी मार डालते । उसी बच्चेका नाम कृष्णराज है । टीपूके मरने पर दूसरे दिन पुरनिया नामक एक ब्राह्मण मन्त्री उसको लेकर अंगरेज सेनापति हैरिसके डेरे पर पहुँचे और जाकर निवेदन किया कि वही राजपुत्र महिसुरराज्यके अकेले उत्तराधिकारी थे । अंगरेज सेनापतिने उनकी बात पर विश्वास करके १७८८ ई० की उसी ३ वर्षकी राजकुमारकी राजा और पुरनियाकी मन्त्री बना दिया । पीछे राजकुमारका नाम, महाराज कृष्ण-रायालु उदैयर पड़ा था । मन्त्री पुरनियाने औरङ्ग-पत्तनकी बदल महिसुरमें राजधानीको स्थापन किया और टीपू सुलतानका मकान तोड उसीके साज-सामानसे कृष्णराजका बहुत बडा राजप्रासाद बनवा दिया । १८१४ ई०को कृष्णराज बालिग हो अपने आप राज्य शासन करने लगे । उन्हें ब्रिटिश गवर्नमेण्टसे K. G. C S. I. उपाधि मिला था । १८६८ ई०को ७२ वर्षकी अवस्थामें इन्होंने परलोक गमन किया । इनके समय मन्निवर पुरनिशके सुशासन-गुणसे महिसुर राज्यकी यथेष्ट उन्नति साधित हुई । कृष्णराजके नामपर उनके आश्रित पण्डितोंने कई संस्कृत ग्रन्थ बनाये थे । जैसे—कृष्णाष्टक, गणपतिस्तोत्र, गणेश-नवरत्नमालिका, ग्रहणदर्पण (ज्योतिष), चामुण्डा-लघुनिघण्टु, चामुण्डानक्षत्रमालिका, देवतानाम कुसुममञ्जरी, रामकृष्णस्तोत्र, शकपुरुष-विवरण, शिव-नक्षत्रमालिका, शिवमङ्गलाष्टक, श्रौततन्त्रनिधि, सांख्य-रत्नकोष, सूर्यचन्द्रस्तोत्र, सौगन्धिकापरिणय इत्यादि ।

कृष्णराजिका (सं० स्त्री०) काला सरसा ।

कृष्णराम—१ कोई प्रसिद्ध नैयायिक । यह अनुमान-मण्दिदीधितिप्रसारिणी नामसे नव्यन्यायकी टीकाके रचयिता थे । २ कोई स्मार्त पण्डित । इन्होंने उत्तरग-निर्णय, दानोद्योत, प्रायश्चित्त-कुतूहल आदि संस्कृत ग्रंथ बनाये । ३ कोई स्मार्त पण्डित और विख्यात टीकाकार । इन्होंने कर्मकालप्रकाशिका नामक धर्म-

शास्त्र, छन्दःसुधाकर, वृत्तदीपिका तथा वृत्तसुक्तावली नामसे छन्दोग्रंथ एवं छन्दःकौसुभटीका, छन्दो-दीपिकाटीका, छन्दोमञ्जरीटीका, भट्ट हरिश्चन्द्र-टीका, रामायणटीका, वृत्तसुक्तावलीटीका, वृत्तरत्नाकरटीका आदि संस्कृत ग्रंथोंकी रचना की। ४ कोई नव्य संस्कृत कवि। इन्होंने सारशतक, सुक्तकसुक्तावली और जयपुरविलास काव्यकी प्रणयन किया।

कृष्णाराम—वङ्गाप्रान्तीय यशोर जिलेके एक राजा। इन्हें प्रायः १७०५ ई०की मनोहररायका उत्तराधिकार मिला था। कृष्णारामके पीछे सुखदेव राय गद्दी बैठे (१७२८-४२)। यशोर देखो।

कृष्णाराम वसु—दयाराम वसुके पुत्र। इनका आदि निवास हुगली जिलेका तड़ा था। १६५५ शक (१७३९ ई०)की ११ पौषके दिन कृष्णारामका जन्म हुआ। उनके पिता दयाराम घराज भगडोंसे घबरा तड़ा छोड़ कर बालीमें जा कुछ दिन रहे थे। कृष्णारामकी अवस्था उस समय १४।१५ वर्षकी थी। उनके पिता उदासीन रहते थे। उनका जी बहलाने और ठण्डा करनेके लिये कृष्णाराम उसी अवस्थामें पुराणोंकी कथा सुनाते थे। कभी कभी वह शास्त्रके श्लोक और अच्छी अच्छी बातें भी कह कर करते थे। फिर कृष्णारामने एक संन्यासीसे दीक्षा ली। इस घटनाके कुछ काल पीछे वह लोग कलकत्तेमें आकर रहने लगे। कृष्णारामने बापसे कुछ रुपये ले अपने आप व्यवसाय किया था। एकवार उन्होंने मुफस्सिलका नमक अपने आप अकेले लिया और उसे बेचकर ४० हजार रुपये कमाया। इस रुपयेको लगा और काम बढ़ा उन्होंने बहुत रुपये उपार्जन किया था। इसके पीछे व्यवसाय बन्द करके उन्होंने नौकरी करनी चाही। २ हजार रुपये मासिक पर वह हुगलीमें ईष्ट इण्डिया कम्पनीके दीवान हो गये। इसीसे लोग इन्हें कृष्णाराम दीवान कहते थे। फिर उसी वर्ष वह नौकरी छोड़ कलकत्तेके बागबजारमें रहने लगे। उन्होंने यशोर, वीरभूम और हुगली जिलेमें बहुतसी जमौन्दारी खरीदी थी।

१८११ ई०की ७८ वर्षकी अवस्थामें कृष्णाराम स्वर्ग-

वासी हुए। वह बङ्गालमें दाताके नामसे विख्यात थे। उनका दान भी सामान्य न रहा। कहते हैं कि उन्होंने एकवार १ लाख रुपयेके चावल मील लिये थे। उसके पीछे देशमें दुर्भिक्ष पड़ा। यदि वह चाहते, तो उस समय चावल बेच बहुतसा रुपया कमा लेते। परन्तु उन्होंने लाभ की परवा न करके उसी चावलसे अन्नसत्त खोल दिया। इस आत्मत्यागसे उनका यश चारों ओर फैल गया। घरमें दुर्गोत्सवके उपलक्ष पर वह बड़ा दान करते थे। कहा जाता है कि प्रतिमाविसर्जन करके घर खौटते समय जो कोई भरा चढ़ा दिखा सकता, उसी को रुपया मिलता था। इसीलिये गङ्गातीरसे उनके लौटते समय राहके दोनों ओर शैकड़ों लोग भरे घड़े रखे बैठे रहते थे।

धर्मपरायण कृष्णारामकी अनेक कीर्तियाँ हैं। श्रीरामपुरके निकट माहेष्वा राय उन्हींको कीर्ति है। यशोरमें मदनगोपालजी और वीरभूममें राधावल्लभजीको स्थापन करके सेवाके लिये यथेष्ट परिमाण भूमि और पुजारी ब्राह्मणोंकी हस्ति वह लगा गये हैं। काशीके नानास्थानोंमें उन्होंने शिवको स्थापन किया। कृष्णाराम भागलपुर जिलेके जहंगीरा नामक स्थानमें गङ्गागर्भके किसी पहाड़ पर महादेवका अच्छासा बड़ा मन्दिर बनवा गये हैं। तहासे मथुरावाटी तक उन्होंने जो राह बनायी, वह कृष्णजङ्गल कहायी है। गयाके रामशिला पहाड़की उन्होंने सोड़ियाँ भी निकलवायी थीं। उन्हींके रुपये और शत्रुसे यात्रियोंके सुभीतेको कटकसे पूरी तक प्रायः २० कोस राहकी दोनों ओर ग्रामके पेड़ लगाये गये। जगन्नाथ, बलराम और सुभद्राके लिये उन्होंने ३ राय बनवा दिये और उसके व्यय आदिको यथेष्ट भूसम्पत्ति दे रखी है। यात्रियोंकी सुविधाके लिये पुरीके बाहर उन्होंने एक बड़ा तलाव खुदवाया। उनके मदनगोपाल और गुरु-प्रसाद दो लड़के रहे।

कृष्णारामदास—एक बंगाली कवि। यह निमताके रहनेवाले और जातिके कायस्थ थे। इनके पिताका नाम भगवतौदास था। इनके बनावे बंगलाके २ पुस्तक मिलते हैं। उनमें एकका नाम कालिकामङ्गल और

दूसरी नाम राधेमङ्गल है। रायमङ्गल—सासपुर परगनेके बलिश्या गांवमें १६०८ अकको लिखा गया। एक दिन कवि उस गांव किसी कार्यके उपलक्ष्यमें गये थे। उस दिन सोमवार भाद्रमास था। किसी गोपालकी गोशालामें उन्हें रहना पडा। उन्होंने बीती रातको स्वप्न देखा कि सिंह पर चढके उनके पास किसीने जाकर कहा था—‘हम दक्षिणराय हैं। माधवाचार्यने हमारे मङ्गलगीत बनाये हैं। परन्तु वह गीत हमें अच्छे नहीं लगते। माधवाचार्य हमारा माहात्म्य नहीं समझते। इसलिये तुम ‘रायमङ्गल’ गीत बनावो। जो तुम्हारे बनाये गीत न सुनेगा, हमारा सिंह उसको संवंध मार डालेगा। इसी स्वप्नकी देखके कृष्णरामने रायमङ्गल लिख डाला।

कृष्णरामका कालिकामङ्गल विद्यासुन्दरके गल्यके आधार पर लिखा गया है, परन्तु उसमें वर्धमानका नाम और गन्ध कुछ भी नहीं है। भारतचन्द्रका विद्यासुन्दर लिखा जानीसे बहुत पहले कवि रामकृष्णने अपना कालिकामङ्गल लिखा था। दोनों पुस्तक पढ़नेसे कई बार ऐसा समझ पड़ता कि भारतचन्द्रने कृष्णरामका अनुकरण किया है। भारतचन्द्रने उससे पहलेके किसी विद्यासुन्दरके लेखका नाम नहीं निकाला। परन्तु विद्यासुन्दरके सहारे भारतचन्द्रके पीछे भी बङ्गालके जिन कवियोंने ग्रंथ बनाये, उन्होंने अपने पुस्तकमें रामकृष्णकी विशेष प्रशंसा की है। बङ्गालके इन कविका नङ्गु प्राणराम है।

कवि कृष्णरामकी जन्मभूमि निमता ईष्टन बङ्गाल छेट रेलवेके बेलघरिया स्टेशनसे पांच कोस दूर है। अब उनके वंशमें कोई नहीं रहा।

कृष्णरामराय—वर्धमानके एक राजा। वह कपूरवंशीय क्षत्रिय घनश्यामके उत्तराधिकारी थे। कृष्णराय अपने नामकी सनद दिल्लीके बादशाहसे ले आये थे। संभवतः इसीसे राजा उपाधि इस वंशमें पहले पहल चला होगा। १६८६ ई०को उन्होंने प्रबलपराक्रान्त ही वर्धमानके निकटवर्ती चेतुयाके राजा शोभासिंहकी राजधानी आक्रमण की थी। ताजुकदार शोभासिंहने राजा कृष्णरायके अन्यायाचरणसे बिगड विद्रोह

उठाया और अफगानयोद्धा रहीमखान्की सहारे गुप्तभावमें राजधानी आक्रमण करके कृष्णरामकी मार डाला। राजाके घरानेके सभी लोग कारागारमें पड़े थे। केवल राजपुत्र जगत्‌राम ठाका भाग जानीसे बच गये। चित्तौधरवंशावलीमें लिखा है कि कृष्णरामके लड़के जगत्‌रामने स्त्रीके वेशमें वर्धमानसे भाग कृष्णनगरके राजा रामकृष्णका आश्रय लिया था।

कृष्णराय—१ दक्षिणापथवाले चेरराज्यके कोई गङ्गावंशीय राजा। यह वीररायके पुत्र थे। २ विजयनगरके प्रसिद्ध राजा। कृष्णदेवराय देखो। ३ जाम्बुवतीकल्याण नामका संस्कृत नाटक बनानेवाले। ४ सिद्धान्तसंग्रह नामक ज्योतिषग्रन्थके प्रणेता।

कृष्णरक्षा (सं० स्त्री०) कृष्ण सती रोहित, कृष्ण-रक्षक-टापू। जतुकालता।

कृष्णरूप—हिन्दीके कोई कवि। इनकी कविता अधिक प्रचलित नहीं—

“रो ग्वालिनो सेवतमें मेरी नेंदकीं करे है चोरारै।
पलकपाल सग खेल मन्थे ते चक्षिगामें करारै॥
जपट जपट बरिया बड़े खोको एक गडै हो पारै।
अदोर गुहाल मनी सुखरोरी विचकारिणियों भिगारै।
कृष्णरूप हो गडै रो ग्वारन सुखदुख सब निगरारै॥”

कृष्णरूप (सं० त्रि०) कृष्णस्य भूतपूर्वः, कृष्ण-कथ्य। पञ्चाक्षर ५। पा ३। ३। ३४। कृष्णसे पहले सम्बन्ध रखनेवाला।

कृष्णल (सं० पु०) कृष्णं कृष्णवर्णं लाति। १ सुंघची। २ रत्ती (तौल)। ३ काली सुंघची।

कृष्णलक, कृष्ण देखो।

कृष्णलवण (सं० स्त्री०) कृष्णं लवणम्, कर्मधा०। काला नमक। इसका संस्कृत पर्याय—रुचक, अन्न और सोवर्धल है।

कृष्णला (सं० स्त्री०) कृष्ण अस्तरार्थे लक्ष्-टापू। १ सफेद सुंघची। २ सुंघची। ३ काली सुंघची। ४ रत्ती (तौल)। इसकी संस्कृतमें साङ्गुठा, गुञ्जा, रत्तिका, काकणन्तिका, काकादनी, काकतिक्ता, काकलङ्गा और शिखण्डनी भी कहते हैं।

कृष्णलौह (सं० स्त्री०) नित्यकर्मधा०। १ कान्तलौह। २ तीक्ष्णलौह।

कृष्णलोहित (सं० त्रि०) कृष्णः सन् लोहितः, कर्मधा० ।

काला लाल, बैजनी ।

कृष्णलोह, कृष्णलोह देखी ।

कृष्णवक्त्र (सं० पु०) कृष्णं वक्त्रं यस्य, बहुव्री० । काले मुखका बन्दर ।

कृष्णवनालुक (सं० स्त्री०) एक जङ्गली फालु । यह रुचि उत्पन्न करनेवाला, महासिद्धिकर और जाड़ाहर है ।

(बैद्यकनिघण्टु)

कृष्णवर्ण (सं० पु०) कृष्णो वर्णो ऽस्य, बहुव्री० । १ राहु । कृष्णो ऽशुभो वर्णः । २ शुद्ध । ३ काला रंग । ४ काला मेनफल । ५ कस्तूरी । ६ सुस्ता । ७ रीठा । ८ करेन् । ९ कोई मछली । (स्त्री०) १० पानी । ११ लौंग । १२ काला भगर । (त्रि०) १३ काले रंगवाला ।

कृष्णवर्तनि (द्वे० त्रि०) कृष्णो वर्तनिर्मागो यस्य, बहुव्री० । काली राहुवाला । (चरक ८११।२)

कृष्णवर्त्मा (सं० पु०) कृष्णं वर्म् धूम्रप्रसाररूप गति-स्यां यस्य, बहुव्री० । १ भाग । २ चीता । ३ भिलावा । ४ राहुग्रह । (स्त्री०) ५ कृष्णस्वरूप गति । (त्रि०) ६ बुरा काम करनेवाला ।

कृष्णवर्मा—एक कदम्बरज । देवगिरिके एक दानपत्रमें लिखा है कि उनके पुत्रका नाम देववर्मा था । उन्होंने एक अश्वमेधयज्ञ किया ।

कृष्णवर्धर (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । काली तुलसी ।

कृष्णवल्लीक (सं० पु०-स्त्री०) काली बाँधी ।

कृष्णवल्जिका (सं० स्त्री०) कृष्णा वल्जिका, कर्मधा० । मालवेमें उत्पन्न होनेवाली जतुका लता ।

कृष्णवल्ली (सं० स्त्री०) १ काली तुलसी । २ लकड़ी । ३ काला अनन्तमूल ।

कृष्णवानर (सं० पु०) काले मुखका बन्दर । इसका संस्कृत पर्याय—गोलाङ्गूल, गौरास्य, कपि और कृष्ण-मुख है ।

कृष्णवार्ताकु (सं० पु०) काला बैंगन या भांटा ।

कृष्णविषाणा (सं० स्त्री०) कृष्णस्य कृष्णसारमृगस्य विषाणा, द्वे-तत् । यज्ञमें दीक्षित यजमानके कण्डूयनको काले हिरनके सींगका बना एक द्रव्य । कात्यायन-श्रौतसूत्रमें लिखा है :—

“कृष्णविषाणा विषा ५ चवलिं चोचाना दद्याथा वज्रोत ।”

तीन या पाँच गंठीली कृष्णविषाणायें जख्म सुखी करके कपड़ेके खूंटमें बांध देने चाहिये । परिशिष्ट-कारके मतमें कृष्णविषाणाको एक वित्तकी बराबर रखते और दाहिनी ओर बांधते हैं ।

“विचलिः पचवलिर्वा दविषाणद भवति । सव्याहदित्ये के ।” (कर्क)
“वगा कण्डूयनम् ।” (कात्यायनश्रौतसूत्र) ‘दोवितेन कर्तव्यम् ।’ (कर्क)

तीन या पाँच गांठवाली कृष्णविषाणा दाहिनी ओर बांधनी पड़ती है । किसी किसोने बाईं ओर बांधने को बात भी कही है । यज्ञमें दीक्षित यजमानको इसी कृष्णविषाणासे कण्डूयन करना चाहिये ।

कृष्णमृगो विषाणं योनिर्यस्य, बहुव्री० । २ दीक्षित यजमानके धारण करने योग्य काले हिरनका चमड़ा ।

कृष्णवीज (सं० स्त्री०) कृष्णं बीजं यस्य, बहुव्री० । १ कलींदा, तरबूज । इसे संस्कृतमें कालिन्ध और सुवर्तुल भी कहते हैं । यह घाहों, शूक बिगाड़ने-वाला, शीतल, पकानेमें भारी, उष्ण, खारा, पित्तवर्धक और वायु तथा श्लेष्मानाशक है । (भाष्यप्रकाश)

(पु०) कृष्णं उद्यं बीजं यस्य, बहुव्री० । २ लाल सेजन ।

कृष्णवृन्ता (सं० स्त्री०) कृष्णं वृन्तं यस्य, बहुव्री० । १ पाटलावृक्ष, पाँडरी । इसका संस्कृत पर्याय—पाटलि, पाटला, मोघा, मधुदूती, फलेहवा, कुवेराची, काल-स्थाली, भलिवल्लभा और ताम्रपुष्पी है । २ माषपर्णी । संस्कृतमें सिंहपुच्छी, ऋषिप्रोक्ता, माषपर्णी, महा-सहा, काश्मोजी और पाण्डुलोमशपर्णिनी है । ३ गम्भारीवृक्ष । इसका पर्याय—गाम्भारी, भद्रपर्णी, श्रीपर्णी, मधुपर्विका, काश्मरी, काश्मीरी, होरा, पीतरोहिणी, मधुरसा और महाकुसुमिका है । (भाष्यप्रकाश) ४ रसभरी ।

कृष्णवृन्तिका, कृष्णवृन्ता देखी ।

कृष्णवेणा (सं० स्त्री०) दाक्षिणात्यकी एक प्रसिद्ध नदी । इस नदीसे देवज्जद और जातिस्वरज्जद नामक २ ज्जद उत्पन्न हुए हैं । इसका चलता नाम कृष्णा है ।

(भारत, वन, ८५ पृ०)

कृष्णवेणी (सं० स्त्री०) कृष्णवेणा नदी । सङ्घ-पर्वतकी जडसे निकल यह समुद्रमें जा गिरी है ।

इसी नदीको महाभारतमें कृष्णवेणा और हरि-वंशमें (२३।४२) कृष्णवेणा कहा है । कृष्णालनी देखो । कृष्णवेल (सं० स्त्री०) कृष्ण कृष्णवर्ण वेलम्, कर्मधा० १ काला बेल । २ एक वेल ।

कृष्णवेल्लूर—दक्षिणापथकी एक वसती । (इन्द्रवज्रित १।१८) वेल्लूर देखो ।

कृष्णवेल (सं० पु०) कृष्णच्छवि वेलभेद, सुसम्बर । यह कडवा, ठण्डा, भेदक, रसशोधन और शूल, आध्मास, कफ, वात, कृमि और शुल्मको दूर करनेवाला है ।

(वैद्यनिघण्टु)

कृष्णव्यधिः (वै० त्रि०) कांटीको जला देनेवाला ।

“कृष्णव्यधिरसद्यमभूत्” (अक २ । ४।७)

‘कृष्णव्यधिः कृष्णव’ प्राप्ता दग्धा वायकरा कण्ठकादयः श्वेत् ।’ (सायण)

कृष्णव्रोहि (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । कालाधान । यह रसका कसेला और पकनेमें हलका होता है । सुशुतने इसे सब धानोंसे अच्छा कहा है ।

“कृष्णव्रोहीणां नखनिर्मितानाम्” (काव्यायनश्रीतत्त्व ११ । १ । १०)

कृष्णव (सं० स्त्री०) काली रंगका कपड़ा ।

(काव्यायनश्री० २२ । ४।१२)

कृष्णवकुनि (सं० पु० स्त्री०) कौवा ।

“लीशुद्रश्वकृष्णवकुनिप्रियकादर्थं नम्” (पारस्कार्य्यहा०)

कृष्णवह्मर शर्मा—एक राजा । यह कवि राजशेखरके समसामयिक थे ।

कृष्णवध (सं० पु०) अशुभ घोडा ।

कृष्णवण (सं० पु०) काली फूलका सन ।

कृष्णवर्मा—पदमस्त्री नामक संस्कृतपद्यरचयिता । इस ग्रन्थमें कृष्ण और गोपियोंका प्रशंसावाद है ।

कृष्णशार (सं० पु०) काला हिरन ।

कृष्णशारिवा (सं० स्त्री०) काला अचान्तमूल ।

कृष्णशान्ति (सं० पु०) काला धान । इसका संस्कृत पर्याय—कालशान्ति, श्यामशान्ति और सिततर है ।

यह त्रिदोष तथा दाहनाशक, मधुर, पुष्टि एव वीर्य-वर्धक और वर्णकान्ति तथा वल्लभकारक है । (राजनिघण्टु)

कृष्णशिशपा (सं० स्त्री०) काली शीशम । यह तीली,

कडवी, दीपनी और कफ, वात, शीथ तथा अतोसारको दूर करनेवाली है । (राजनिघण्टु)

कृष्णशिखि (सं० स्त्री०) अग्नरकी लकड़ी ।

कृष्णशिग्रु (सं० पु०) काला सैजन ।

कृष्णगिम्बा (सं० स्त्री०) काली कुरथी ।

कृष्णशिखिका (सं० स्त्री०) कृष्णा कृष्णवर्णा कुत्सिता शिखिका वा, कर्मधा० । काली सेम ।

कृष्णशृङ्ग (सं० पु०) कृष्ण शृङ्गमय, बहुव्री० । भैंसा ।

कृष्णशेष—स्मोटतत्त्व नामक संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाला ।

कृष्णशैरीयक (सं० पु०) काली कटसरैया ।

कृष्णखेता (सं० स्त्री०) १ पाडरी । २ गंभारी ।

कृष्णसंज्ञक (सं० स्त्री०) काला नमक ।

कृष्णसख (सं० पु०) कृष्णसख सखा, टच् १ मध्यम पाण्डव, अर्जुन । २ अर्जुनह्व ।

कृष्णसखी (सं० स्त्री०) लीरा ।

कृष्णसनेही—हिन्दी भाषाके एक कवि । इनकी कविता भक्तिभावसे भरी है—

“तुम पार लगाव देही कन्हैया लोरी मैया की ।

तुमही ठाकुर तुमही परमेश्वर तुमही राम रमैया की ॥

तुम ही जगत आधारन तारन विनवी कब पब दैया की ।

तुम ही तुम बीसव सब बीरे तुम विन कीन रखैया की ।

कृष्णसनेही मैं तेरी बल जाऊ भयसागर पार कहैया की ॥”

कृष्णसमुद्रवा (सं० स्त्री०) कृष्णा सती समुद्रवति, कृष्ण-संभू-पत् । १ कृष्णा नदी ।

कृष्णसर्जन (सं० पु०) अश्वकर्णपालह्व, किसी प्रकारका ढाक ।

कृष्णसर्प (सं० पु०) काला सांप ।

कृष्णसर्पा (सं० स्त्री०) काली पिड़की या कुमरी ।

कृष्णसर्पप (सं० पु०) राई । इसका संस्कृत पर्याय—जव चताभिजनक और कृमिकृत् है । यह बहुत कडुवा होता है । (भावप्रकाश)

कृष्णसार (सं० पु०) १ शूहर । २ शीशम । ३ खैर । ४ काला हिरन ।

“कृष्णसारस्तु चरति शमी यव खभावत्” ।

शुभ्रं वी वकीथो देशो वै च्छदेशस्तव परम्” (मनु २ । १२)

काली हिरनको संस्कृतमें कृष्णसार और कृष्ण-सारङ्ग भी कहते हैं । वह चट्टपाममें घेर सिलहटके

पहाड़ोंमें अधिक देख पड़ता है। मलय और सुमात्रा द्वीपमें काली हिरनोंका दल बंधा रहता है। मलयके रहनेवाली उसे 'रसीइताम्' कहते हैं। दूसरे हिरनोंसे वह आकारमें कुछ बड़ा होता है। रंग कितना ही काला रहता है। जन्मसे २ वर्षके बीच उसको टुण्डी और गलेमें लम्बे-लम्बे बाल भा जाते हैं। दूसरोंके ऐसे बाल नहीं निकलते। घोड़ेसे काला हिरन कुछ कुछ मिलता है। इसीसे ग्रीक-विद्वान् आरिस्तलने उसका नाम 'हिपिलेफास' रखा है। कानकी पास और पूंछमें दूसरे हिरनोंसे बाल कुछ अधिक रहते हैं। काली हिरनोंमें नरके सींग होते, स्त्रीके नहीं। मादा काली हिरनके गलेमें बाल कुछ छोटे भाते हैं। समय समय पर काली हिरन दल बाँध कर घुमा करते, किसी किसी समय वयसकालके अनुसार जोड़े जोड़े भलग देख पड़ते हैं। स्थानविशेषमें आकृतिका वेलक्षण्य लगता है। जहाँ भूली भाँति खानेकी मिलता और बाघ आदिका डर नहीं रहता, काला हिरन कुछ कुछ अधिक बढ़ता है। फिर खानेकी सामग्री यथेष्ट न पाने और हिंस जस्तुसे सताये जानेपर उसका आकार प्रायः छोटा होता है। बोरनिषो और यवद्वीपमें भी कृष्णसार देख पड़ता है। वैद्यकमतमें काली हिरनका मांस—आही, रुचिकर, बलकर और ज्वरनाशक है।

कृष्णसारका (सं० स्त्री०) काला शीघ्रम।

कृष्णसारङ्ग (सं० पु०) कृष्णः सारङ्गो ष्टगं, कर्मघा० ।
१ करसायल, काला हिरन।

"कृष्णसारङ्गं मेघमनाभिं लोहितसारङ्गम्।"

(कात्यायनश्रौतसूत्र ७।१।२१)

कृष्णसारथि (सं० पु०) कृष्णः सारथिर्यस्य, बहुव्री० ।
१ मंभली पाण्डव भर्तृन् । भारतके महायुद्धमें भर्तृन्के कहनेसे कृष्णने उनका सारथि होना स्वीकार किया था। २ भर्तृन्वृक्ष ।

कृष्णसारमांस (सं० स्त्री०) काली हिरनका मांस ।
कृष्णसार देखो।

कृष्णसारा (सं० स्त्री०) काला शीघ्रम।

कृष्णसारिवा (सं० स्त्री०) १ श्यामालता, सावां। यह

ठण्डी, बल बढ़ानेवाली, मधुर और कफको दूर करने-वाली है। (वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णसिंह—कृष्णगढ़के एक कछवाह राजा। यह सूर्य-सिंहके बड़े भाई थे। सूर्यसिंहने १६१५ ई०की इन्हें मार डाला। बादशाह जहांगीरने कृष्णसिंहकी बहिनसे विवाह किया था। उन्हींके गर्भसे सम्राट् शाहजहान्-ने जन्म लिया।

कृष्णसीता (वै० द्वि०) कृष्णमार्ग, अंधिरी राह चलने-वाला। (लक्ष् १।१३०।४)

कृष्णसुन्दर (सं० पु०) कृष्णवर्णोऽपि सुन्दरः । १ श्रीकृष्ण। २ काला होती भी अच्छा लगनेवाला पुरुष।

कृष्णसूक्ष्मफला (सं० स्त्री०) शारिवाभिद, एक प्रकारका अनन्तमूल। यह वीर्य बढ़ानेवाली और अग्नि-मान्द्य, अरुचि, श्वास, कास, भ्रम, विष, दोषघ्न, रक्तदोष, प्रदर, ज्वर तथा अतीसार दूरकरनेवाली है।

(वैद्यकनिघण्टु)

कृष्णस्तम्भ (सं० पु०) तमालवृक्ष, तमाखूका पेड़।

कृष्णस्त्रोत (सं० पु०) रसाञ्जन, रसोत।

कृष्णस्वसा (सं० स्त्री०) कृष्णस्य स्वसा भगिनो, ६-तत् । दुर्गा।

कृष्णा (सं० स्त्री०) कृमेनेक् षत्वं ततष्ठाप् । १ द्रौपदी । द्रौपदी देखो। २ पुराणकी कही हुई एक नदी । कृष्णानदीदेखो। ३ नीलका पेड़। ४ किशमिय। ५ दाख। ६ काला पुनर्नवा। ७ काला जीरा। ८ गंभारो। ९ कुठकी। १० अनन्तमूल। ११ राई। १२ श्यामा, चिड़िया। १३ पर्पटी, पण्डो। १४ काकोली। १५ सोमराजी। १६ विषैली जोंक। यह काली और मोटी-होती है। (सुश्रुत) १७ मिर्च। १८ पोपल। १९ इन्द्रयव। २० काली तुलसी। २१ सिरिष। २२ पर-बल। २३ सेवती। २४ जटामांसी। २५ दूर्वा। २६ काली निर्गुण्डी। २७ बनकुरथी। २८ कसुरी।

कृष्णा—मन्द्राजप्रान्तके उत्तरपूर्व-सागरतटका एक जिला। यह अक्षा० १५° ३७' एवं १७° ८' उ० और देशा० ७६° १४' तथा ८१° ३३' पू०के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल ८४८८ वर्गमील है।

कृष्णा जिलेके पूर्व बङ्गालकी खाड़ी, पश्चिम

निजामका राज्य तथा करनूल जिला और उत्तर एवं दक्षिण क्रमशः गोदावरी तथा नेल्लूरका जिला लगा है। कृष्णा नदी इसकी पश्चिम सीमा पर बहती है। इसीसे लोग जिलेको भी कृष्णा ही कहते हैं। पश्चिमका देश पथरीला है। बीचमें और उत्तरकी ओर काली, मट्टीका मैदान है। पूर्वमें कृष्णाके पानीसे घिरी हुई तीखट्टी भूमिमें धानको खेती बहुत है। इस जिलेमें पेड़ अधिक नहीं होते। पालनाद और विशुकोंड, जंगलमें चीते तथा सांभर हिरन मिलते हैं। भीतरी तालुकोंमें तेंदू और भालू भी कहीं पहाड़ोंकी खोहमें छिपे रहते हैं। विडिया अधिक है। कोलेर भीलमें पानीके सभी पखेरू देख पड़ते हैं। उसमें मछलियां भी बहुत हैं।

कृष्णाका जलवायु स्वास्थ्यकर है। पर कहीं कहीं भीषणकी प्रबलता रहती है। ज्वर लोगोंको बहुत कम आता है। वर्षमें प्रायः ३३ इंच पानी बरसता है। खेत बीचनेके लिये कृष्णा नदीसे नहर निकली है। परन्तु बाढ प्रायः आया करती है। १७८६ ई०को मसूली-पटममें समुद्रको लहर १२ फीट चढ गयी थी। उसमें २० हजार लोग डूब मरे। १८६४ ई०को इससे भी बुरी दुर्दशा हुई। समुद्रने १७ मील तक इस जिलेको भूमि डूबा दीथी। उसमें ३०००० मनुष्योंने अपने प्राण गंवाये।

जहां तक विदित हुआ है, पहले अश्वमेधके बौद्ध राजा कृष्णार्जुन राजत्व करते थे। उन्होंने अमरावतीमें एक स्तूप बनाया। उनके पीछे ई० १७ वीं शताब्दीके आरम्भमें पूर्वसे ब्राह्मण मतावलम्बी चालुक्य आये। उन्होंने उण्डवेल्ल और दूसरे स्थानोंकी घटानों को तोड़ तोड़ कर उनके भीतर मन्दिर बनाये थे। प्रायः ८८६ ई०को उनके स्थान चोल राजाओंने ले लिया। फिर २ शताब्दी पीछे वरङ्गलके गणपतियोंका दबदबा बढ़ा। उन्होंने राज्यकालको मोतुपल्ल जिलेमें मार्कापोली जाकर उतरे थे। उस समय यह जिला दो अधिकारोंमें बंटा गया। उड़ीसाके राजा उत्तर-भाग और रेड्डी लोग दक्षिणभाग पर राजत्व करते थे। उनके दुर्गाका ध्वंसावशेष कौडवीड, बैलि-

यमकोड और कौडपल्लिमें आज भी देख सकते हैं। १५१५ ई०को विजयनगरके कृष्णदेवने जिलेका उत्तर-भाग उड़ीसाके गणपति राजावोसे छीन लिया था। १५६५ ई०को जब विजयनगर साम्राज्य पतित हुआ, कृष्णाजिला गोलकुण्डेकी कुतुबशाहोंमें लगने लगा और अन्तको औरङ्गजेबकी कब्जाधीन मिल गया।

१६११ ई०को मसूलीपटममें अंगरेजोंने अपना दूसरा उपनिवेश स्थापन किया था। जबतक (१६४१ ई०) यह मन्दाज नहीं पहुँचे, मसूलीपटम भी उनकी बहुत अच्छा रहा। इसके तीन वर्ष पीछे डच और १६०८ ई०को फ्रेंच भी आ पहुँचे। परन्तु १७५० ई० तक किसी यूरोपीय शक्तिने राजनीतिक प्रभाव नहीं दिखाया। दो वर्ष पीछे दक्षिणके स्वदेशीय फ्रेंचोंको सबका सब उत्तर सरकार दे डाला, जिनसे वह अङ्गरेजोंके हाथ आया। १७५८ ई०को अंगरेजों और फ्रेंचोंमें लड़ाई छिड़ी थी। लार्ड क्लाइवने बङ्गालसे कर्नल फोर्डको फ्रेंचोंपर आवा करनेको भेजा। उन्होंने कौंदोरमें फ्रेंचोंको हराया और मसूलीपटम तक उन्हें भगाया था। फिर कर्नल फोर्डने वहाँ उन्हें घेर लिया। अन्तकी रातमें उन्होंने दुर्ग आक्रमण करके अधिकार किया था। इस जीतका फल यह हुआ कि दक्षिणके स्वदेशीय सारा सरकार अंगरेजोंको दे डाला।

१७८६ ई०को सत्तनपल्ले तालुकके अन्तर्गत अमरावतीका स्तूप आविष्कृत हुआ था। बौद्धोंकी यह बड़ी कीर्ति थी। इसका कुछभाग लन्दन, कलकत्ता और मन्दाजके सरकारों अनायवधरोमें रखा है। कहते हैं, पहले अमरेखरका मन्दिर भी बौद्ध वा जैनस्थान था। तेनालि तालुकमें एक बड़े पुराने स्थान चन्दो-लुका ध्वंसावशेष पड़ा है। उसमें बौद्ध मन्दिर और समाधि विद्यमान है। जगज्येष्ठ और गुडिवाडमें भी बौद्धस्तूप हैं। चन्दोलुमें सोनेके सिक्के मिले हैं। १८७४ ई०को मलदूरोंने कितनी ही सोनेकी ईंटें पायीं। भट्टिप्रोडुमें पहले एक बढ़िया बौद्धस्तूप था। विनुकोंडमें शिलालेख बहुत हैं।

कृष्णाजिला ११ तालुकोंमें बंटा है—वेजवाडा,

तिरुवूर, नूजवीद, नन्दीग्राम, गुदिवाड, बन्दर, गण्टूर, सत्तनपल्ले, तेनालि, नरसरावपेट, पल्लनाद, विनुकोण्ड और बापतल। इस जिलेकी लोकसंख्या २१५४८०३ है। सैकड़े पीछे ८८ हिन्दू, ६ मुसलमान और ५ ईसाई हैं। सीमें ५ मनुष्य हिन्दी बोलते हैं। अवशिष्ट लोगोंकी तेलगु भाषा है। हिन्दुओंमें ब्राह्मणोंका संख्या अधिक है। साधारणतः लोग खेतीबारी करके अपना काम चलाते हैं। धानकी फसल बढ़ी होती है। सफेद धानको सौंचना और एक स्थानसे छछाड़ कर दूसरे स्थान पर लगाना पड़ता है। काला धान बरसातके पानीमें ही हो पाता है। पाल्लनाद और सत्तनपल्लेमें रुई बहुत उपजती है। तम्बाकू यहाँसे ब्रह्मदेशकी अधिक भेजी जाती है।

जंगल भूमि गोचारण स्थानकी कोई कमी नहीं। मैन्नूरकी अच्छे अच्छे पशु यहाँ मिलते हैं। भेड़ें बहुत हैं। जंगलकी कमी है। सिवा पत्थरके दूसरी धातु इस जिलेमें नहीं मिलता। कहीं कहीं थोड़ा लोहा और विनुकाण्डमें ताँबा पाया जाता है। अंगरेजोंका अधिकार होनेसे पहले कृष्णा जिलेमें हीरा ढूँढ़नेके लिये खान खोदनेका बड़ा काम लगा था। फ्रेंच जीहरी टेवरनियरने लिखा है कि कृष्णा जिलेमें ८०० करट (रत्ती)का जो हीरा मिला था, वह औरङ्गजेबकी भेजा गया। कुछ अन्यकार इसी हीरेकी कोइनूर समझते हैं।

भेड़ और बकरीके रुयेका मोटा कम्बल इस जिलेमें कई स्थानों पर बनता है। पलंगोंके लिये निमाड पाल्लनाद और विनुकोण्ड तालुकमें तैयार की जाती है। विनुकोण्डमें मोटे गलीचे और ऐन-वोलुमें चटाइयाँ बनाते हैं। पहले मसूलीपटम्से बढ़िया गलीचे इङ्गलेण्ड भेजी जाते थे। आज कल यह काम बिगड़ गया है। पहले जगय्यपेटमें रेशमका अच्छा कपड़ा बनता था, परन्तु अब वह भी न रहा। कोण्डपल्लिमें लकड़ीके खिलोने अच्छे बनते हैं। पहले कोण्डवीडमें कागज तैयार किया था। परन्तु १८५७ ई० से जब सरकारी दफ्तरोंने उसकी लेना बन्द किया, सब काम चौपट हो गया। मसूलीपटम् और

निजामपटम् कृष्णा जिलेके २ बन्दर हैं। रेलवेसे रुई बाहर बहुत भेजी जाती है। बेजवाड़ेमें चमड़ेका काम बहुत है। मन्द्राज रेलवेकी ईष्ट कोष्ट लाइन कृष्णा जिलेसे निकल गयी है। निजामकी गारण्डोड छोट रेलवे और साउदर्न महारठा रेलवे बेलवाड़ेमें जा कर समाप्त हुई है। कृष्णा जिलेमें ७०८ मील पक्की और ४४८ मील कच्ची सड़क है। तेनालि और बाप-तल तालुकमें पक्की सड़ककी बड़ी आवश्यकता है। १८३३ ई०को कृष्णा जिलेमें बोर दुर्भिल पड़ा था। उस समय १५०००० मनुष्य भूखों मर गये। गण्टूर, मसूलीपटम् और बेजवाड़ेमें म्युनिसिपालिटी है। इस जिलेमें कोई बड़ा जल नहीं। अपराधी राज-महेन्द्री भेज दिये जाते हैं। छोटे छोटे प्रायः २० जेल बने हैं, जिनमें ३४१ कैदी रह सकते हैं।

बन्दरमें शिक्षाका अच्छा प्रचार है। मसूलीपटम् और गण्टूरमें कला सम्बन्धीय विद्यालय बना है। कृष्णा जिलेमें १४ अस्पताल और ८ औषधालय सरकारी हैं।

कृष्णाख्या (सं० स्त्री०) काली पुनर्नवा।

कृष्णागुरु (सं० स्त्री०) कृष्ण पशुर, कर्मधा०। काला अंगर। इसका संस्कृत पर्याय—गुह्यार, विश्वरूपक, शीर्ष, कालागुरु, केश्य, वधुक, कृष्णकाष्ठ, धूपार्ह, वस्त्र, मिश्रवर्ण और गन्ध है। राजनिघण्टुके मतमें यह कड़वा, उष्ण, तीता लगानेमें ठण्डा और पीनेसे पित्तनाशक है। कोई कोई इसे त्रिदोषघ्न भी बताता है।

अष्टव द्रव्यो।

कृष्णाङ्ग (सं० स्त्री०) जोरकभेद, कलौजी।

कृष्णाचल (सं० पुं०) १ रैवतक पर्वत। इसी पर्वतके पास हारिकापुरी थी। श्रीकृष्णका क्रीडास्थान भी कृष्णाचल ही रहा। कृष्णोऽचलः, कर्मधा०। २ नीलगिरि। कृष्णाचार्य—१ नृसिंहाचार्यके छोटे लडके। यह सर्व-शास्त्रविशारद रहे। रामराजकी आदेशसे कृष्णाचार्यने सूत्र-वृत्ति प्रकाश की थी। इनके नृसिंहाचार्य और रामचन्द्राचार्य दो पुत्र थे। २ कोई व्यक्ति। इनका दूसरा नाम विद्यानिधितैर्य था। १३८५ ई०को कृष्णाचार्य स्वर्गवासी हुए। ३ किसी विद्वान्त पुरुषका नाम।

पीछे लोग इन्हें सत्यवरतीर्थ कहने लगे थे। यह १७६८ ई० को चल बसे।

कृष्णाजटा (सं० स्त्री०) पिप्पलीमूल, पिपरामूल।

कृष्णाजानी (सं० स्त्री०) कृष्णजीरक, काला जीरा।

कृष्णाजिन (सं० स्त्री०) कृष्णस्य कृष्णसारस्यस्य अजिनम्, ६-तत्। १ काले हिरनका चमड़ा। २ किसी ऋषिका नाम।

कृष्णाजिनी (सं० स्त्री०) कृष्णाजिनमस्यास्ति, अस्यर्थे इति। काले हिरनका चमड़ा रखनेवाला।

कृष्णाञ्जन (सं० स्त्री०) स्त्रीतोञ्जन, काला सुरमा।

कृष्णाञ्जनौ (सं० स्त्री०) अन्यतेऽनया, भञ्ज करणे लृट् ततो ङीप्, कृष्णा कृष्णवर्णा अञ्जनो, कर्मधा०। कालाञ्जनी क्षुप, काली कपास।

कृष्णाञ्जि (वे० स्त्री०) कृष्णं कृष्णवर्णं अञ्जि पुण्ड्रं तिलकं यस्य, बहुव्री०। काले तिलकका हिरन।

(वागमनेयसंहिता १४। ४)

कृष्णाढकी (सं० स्त्री०) कृष्णपुष्पाढकी, काले फलकी अङ्गूर। यह कसैसी, बल बढ़ानेवाली, अग्निदीप्तिकर और पित्त तथा दाहकी दवानेवाली है। (वेधकलिचण्डू)

कृष्णातण्डुल (सं० स्त्री०) पिप्पलीबीज, पीपलका कन। कृष्णात्रेय (सं० पु०) वैद्यकसंहिताके प्रणेता एक महर्षि।

कृष्णादिगण (सं० पु०) पीपल आदि द्रव्य। इसमें पीपल, चीत, भट्ठा, मजीठ, गन्धिपर्णी, इलायची, अतिविषा, संभालूका बीज, कटुत्रिक (सौंठ-मिर्च पीपल), अजवायन, दाख, मदार, विरायता, बैल, चन्दन, भांगरा, तुलसी, सौंठ, आंवला, काकोली, मूवा और जीरा आदि द्रव्य रहते हैं। (वाग्भट)

कृष्णाद्यतेल (सं० स्त्री०) आंखके रोगका एक तेल। पीपल, बिड़ङ्ग, मुलहट्टी, सैन्धव और सौंठ सब १ शरावक बराबर, १ शरावक तिलोका तेल, ४ शरावक पानी और १ शरावक बकरीका दूध यथारौति साथ साथ पकाने पर यह तेल बन जाता है। इसे नासकी भाति झूँघते हैं। (चक्रदण)

कृष्णाद्यमोदक (सं० पु०) पैर सूजनेका एक औषध। पिपरामूलका चूर्ण २ तोला, चीतकी जड़का चूर्ण ४

तोला, दन्तीकी जड़का चूर्ण ८ तोला और हरंका चूर्ण २० तोला ले २ पल गुड डाल-लड्डू बना लेना चाहिये। यह औषध मधुके साथ खाया जाता है।

(रसरत्नाकर)

कृष्णाद्यलौह (सं० स्त्री०) शूलरोग पर दिया जानेवाला लौह। पीपल, हर और शुद्धलौहचूर्ण मधु और घीके साथ खानेसे सब प्रकारका शूलरोग दूर होता है।

(रसरत्नाकर)

कृष्णाध्वा (वे० पु०) कृष्णाध्वा गमनपथो यस्य, बहुव्री०। अग्नि। (चक्र २। ४। ६)

कृष्णानदी—दक्षिणात्यकी एक महानदी। यह अरब सागरसे ४० मील दूर पश्चिमवाटमें अक्षा० १७° ५२' उ० और देशा० ७३° ३८' पू० से निकली और दक्षिणकी बड़ी है। इसकी पूरी लम्बाई ४०० मील है। कोइना, सांगली, वर्णा, पञ्चगङ्गा, घाटप्रभा, मालप्रभा और मूवी कृष्णाकी सहायक नदियां हैं। यह कराड, कुवन्दवाड, वेल्गांव जिला, दक्षिण महाराष्ट्र एंजेसीके राज्य, बीजापुर निजामके राज्य और कृष्णा तथा गण्डर होती हुई समुद्रमें जा गिरी है। पहाडके पास इस नदीमें चटानें बहुत हैं और धारा इतने द्रुतवेगसे बहती है कि नाव चल नहीं सकती। परन्तु सतारा जिले और दक्षिण पूर्वके खुले देशमें इसका पानी सींचके काम आता है। वेल्गांव और बीजापुरमें काली मट्टीका इसका किनारा २० से २५ फीट तक ऊंचा है और कितनी ही टापू पड़ गये हैं। जिनमें बबूल बहुत हैं। निजामके राज्यमें कृष्णा शोरापुर और रायचूरके मैदान पर नीचे उतर पड़ी है। लगभग ३ मील तक पानी ४०८ हाथ ऊंचे से गिरता है। शोरापुरमें भोमा और रायचूरमें तुङ्गभद्रा कृष्णासे मिली हैं। बीजवाडेमें जहां यह पहाडोंके बीचसे निकली है, एक बांध बनाकर सींचनेके लिये नहर चलायी गयी है। बांधके नीचे मन्द्राज रेलवेके लिये इस पर पक्का पुल बंधा है।

कृष्णाकी संस्कृतमें कृष्णसमुद्रवा, कृष्णवेष्ठा, कृष्णवेष्ठा और कृष्णवेष्ठी भी कहते हैं। इसके उत्पत्तिस्थान पर एक ऊंचे पहाडके नीचे महादेवका मन्दिर है। एक गोमुखवाकर भरनेसे पानीका सोत बहा करंता

है। कृष्णादेवी इस स्थानकी प्रविष्टात्री देवता हैं। घने पेड़ पत्तोंसे कृष्णाका उत्पत्तिस्थान घिरा है। वह एक महातीर्थ समझा जाता है। स्कन्दपुराणके कृष्णामाहात्म्यमें लिखा है कि वहां नहानेसे गङ्गास्नानका फल मिलता है। इसीसे इस नदीका एक नाम कृष्णगङ्गा भी है। नानादेशोंसे तीर्थयात्री कृष्णास्नान करने आया करते हैं। वैद्यकमतमें कृष्णाका जल स्वच्छ, रुचिकर, दीपन और पाचक है।

कृष्णानन्द—१ तत्वबोधिनी नामक संस्कृतग्रन्थ बनाने वाली। इस ग्रन्थमें शाक्तोंका कर्तव्याकर्तव्य निरूपित हुआ है। २ तन्त्रसारके रचयिता। इनके सुविख्यात ग्रन्थमें तान्त्रिकोंका अनुष्ठेय विधि बताया गया है। ३ मानसोद्भास नामक ग्रन्थ बनानेवाले। ४ वैदिक-सर्वज्ञ नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता। यह ग्रन्थ १८५६ ई०की बनाया गया। ५ सङ्गदयानन्द नामक संस्कृत काव्य लिखनेवाले। ६ सिद्धान्तसिद्धाञ्जन नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता। ७ कोई दार्शनिक। इन्होंने भी एक सांख्यकारिका रची थी। ८ विष्णु-सहस्रनामके भाष्यकार। ९ बालकृष्णानन्द कहलाने वाले कोई द्राविड़ पण्डित। इन्होंने ईश, केन, कठ, छान्दोग्य, तैत्तिरीय आदि उपनिषदोंकी व्याख्या, भिन्नसूत्रभाष्यके वार्तिक और प्रणवार्थनिर्णय नामक संस्कृत ग्रन्थकी प्रणयन किया। नावकृष्ण देखी।

कृष्णानन्द विद्यासागर—बङ्गालके नदिया जिलेके महेशपुरके एक विख्यात पण्डित। इन्होंने कृष्णलीलामृत व्याकरण प्रणयन किया। इस ग्रन्थमें भाँति भाँतिके कन्दोंसे उल्लृष्ट कविताके द्वारा व्याकरणसूत्र और उसमें कृष्णगुणानुवाद कहा गया है।

कृष्णानन्द व्यासदेव रागसागर—रागकल्पद्रुम नामक बहुत बड़े सङ्गीतकोषके प्रणेता। कृष्णानन्द अपने आप एक उस्ताद और अच्छे गानेवाले थे। उन्होंने राजा राधाकान्त देवकी शब्दकल्पद्रुमकी देख वैसे ही बढ़ी एक बहुत सी रागरागिनियोंसे मिली देश देशकी नौतावली संग्रह करके एकत्र प्रकाश करनी चाही थी। उसीके अनुसार बंगला, हिन्दी, कर्णाटी, मराठी, तैलङ्गी, गुजराती, उड़िया, फारसी, अरबी, संस्कृत

और अंगरेजी आदि भाषाओंसे नाना स्वरोंके पुराने और उस समयके प्रचलित गाने संग्रह करके चार खण्डोंमें विभक्त बहुत बड़ा रागकल्पद्रुम कृष्णानन्दने प्रकाश किया। यह अपूर्व सङ्गीतभाण्डार १८०० विक्रमानन्द (१८४३ ई०) को पूरा हुआ था। कोई-कोई कहता जिस जिस भाषामें उन्होंने गान संग्रह किया, उसको थोड़ा बहुत पढ़ा था। राजा राधाकान्त देव उनका बड़ा सम्मान करते थे। राजाके घरमें सङ्गीतके संग्रामस्थल पर कृष्णानन्द मध्यस्थ रहते थे।

कृष्णाभा (सं० स्त्री०) कृष्णा सती आभाति, कृष्णा-भा-क-टाप्। कालांजनो, काली कपास।

कृष्णामिसारिका (सं० स्त्री०) नायिकाभेद। अंधेरी रातको अपने प्यारके पास जानेवाली स्त्री कृष्णामिसारिका कहलाती है।

कृष्णाभ (सं० स्त्री०) १ नीलाभ, काला अबरक। २ काला बादल।

कृष्णामिष (सं० स्त्री०) कृष्णं कृष्णवर्णं वा भामिषति स्पर्धते वर्णं, कृष्ण-भामिष-क। लोहा।

कृष्णामूल (सं० स्त्री०) पिप्पलीमूल, पिपरांमूल।

कृष्णाय (सं० स्त्री०) कर्मधा०। कान्तलौह, ईसपात।

कृष्णायस (सं० स्त्री०) कृष्ण आयसम्, स्वार्थं यष्। १ कृष्णवर्ण लोह, ईसपात। २ तीक्ष्णलोह, खेड़ी। ३ सुण्डलोह।

कृष्णार्चि (सं० पु०) कृष्णं कृष्णवर्णं अर्चिर्यस्य, बहुव्री०। १ अग्नि। २ चोत।

कृष्णार्जक (सं० पु०) काली पत्तीकी छोटी तुलसी। इसका संस्कृत पर्याय—कृष्णमाल, मालूक, कृष्णमालूक, कृष्णमल्लिका, गरुड, वनवर्बर, वर्धरो, जाति, कृष्णवल्ली और करालक है। यह कड़वा, उष्ण, कफघातकी पीडा दूर करनेवाला, नेत्ररोगनाशक, रुचिकर और सुप्रसवकारक होता है। (राजनिबन्धः)

कृष्णालु (सं० पु०) कृष्णः कृष्णवर्ण आलुः, कर्मधा०। १ काला आलू। २ तेंदूका पेड़।

कृष्णालुक (सं० पु०-स्त्री०) नीलालु, काला आलू। यह मधुर, शीतवीर्य, अम मिटानेवाला, वल्ल, रुचिकर और पित्त, दाह तथा सुखकी जड़ता दूर करनेवाला है। (राजनिबन्धः)

कृष्णावतार (सं० पु०) अवतारभेद । कृष्ण देखो ।

कृष्णावास (सं० पु०) आवसत्यस्मिन्, कृष्ण-आ-वस अधि-
करणे घञ् । १ अश्वत्यह्न, घोषल । २ हारकापुरी ।
कृष्णाष्टमो (सं० स्त्री०) भादों बदे अष्टमो, कृष्णका
जन्मदिन । जन्माष्टमी देखो ।

कृष्णाह्ना (सं० स्त्री०) कृष्णा आह्ना नाम यस्याः, बहुव्री० ।
पिप्पलौ, घोषल ।

कृष्णिका (सं० स्त्री०) कृष्णः कृष्णवर्णीभूत्वाऽस्त्यस्याः कृष्ण-
ठन्-टाप् । १ राजिका, राई । २ श्यामापत्नी । इसका
दूसरा नाम बराही, शकुनी, कुमारी, श्यामा, दुर्गा,
देवी, चट्टिका, डमा, पोतकी, पण्डविका, मितपक्षिणी,
ब्रह्मपुत्री, धनुर्धरी और पान्यमाता भी है ।

(वसन्तराजवाङ्मन)

कृष्णिमा (सं० पु०) कृष्णस्य भावः, कृष्ण भावे इमणश्च
कृष्णत्वं, कालापन ।

कृष्णिय (वै० पु०) एक वेदोक्त व्यक्ति । इनके पिताका
नाम कृष्ण था । (ऋ० १ । ११६ । २१)

कृष्णी (सं० स्त्री०) रात ।

कृष्णीकरण (सं० स्त्री०) काली रंगाई ।

कृष्णकु (सं० पु०) कृष्णः इक्षुः, कर्मधा० । श्यामेक्षु
काजी जख । यह स्वाभाविक तिल, पाकमें मधुर,
खादु, हृद्य, कटुरसयुक्त, त्रिदोषघ्न, कान्तिप्रद और
वीर्यवर्धक है । (पाननिषण्ड) इसकी शक्कर बल बढ़ाने
वाली, तसि करनेवाली, वीर्यवर्धक, अम मिटानेवाली
और जीवनको बनाये रखनेवाली है । (चक्रवर्त) काली
जखकी जड ठण्डी, मूत्रकारक, पित्तनाशक और
मेध्य तथा दाह कृच्छ्र दवा देनेवाली होती है ।

(चतुर्विंशति)

कृष्णेन्द्रिय (सं० पु०) कदम्ब ।

कृष्णेयक (सं० स्त्री०) पद्मपुष्प, कम्बलका फूल ।

कृष्णेत (वै० त्रि०) कृष्णाधिक एतः कर्तुं रः, कर्मधा० ।
१ कर्तुं रवर्णविशिष्ट, बहुत काला । (पु०) २ कृष्णवर्ण
हरिण, करसायक । (वैचिषीयसंहिता ५ । ६ । १८)

कृष्णोदर (सं० पु०) दर्बोकर सर्प, फनदार साँप ।

कृष्णोदुम्बर (सं० पु०) कृष्णोदुम्बिका देखो ।

कृष्णोदुम्बरिका (सं० स्त्री०) काकोदुम्बरिका, कठ-
गूलर ।

कृष्ण (सं० त्रि०) कृष्ण कर्मणि अर्हार्थे क्यप् । कर्षणके
उपयुक्त, जोतने लायक ।

कृषर (सं० पु०) डुरुष्ण कारणे कृ सवन्-कित् बाहुल-
कान्न षत्वम् । कृष्णादिनाः कित् । षण् २ । ०२ । तुल्य तिलान्न
बराबर बराबर तिल और चावलकी खीचडी ।

कृषरा (सं० स्त्री०) यवागूभेद, एक प्रकारकी दलिया ।
तिल, चावल और सड़द या तिल और चावलसे कुछ
गुना पानी डालके दलिया पकाना चाहिये । यह बल
बढ़ानेवाली, मद् तथा पुष्टिप्रद एवं कफ, पित्त, मल,
स्तम्भ तथा वीर्य उत्पन्न करनेवाली और बातको मिटाने-
वाली है । (वैद्यक निषण्ड)

कृ,स (सं० त्रि०) कृ प-क्त । १ रचित, बनाया हुआ ।
२ नियत, ठहराया हुआ । “कृ,सेन सीपानपथिम् ।” (रघु०)
३ क्षिप्त, काटा हुआ । “कृ,सकीशमलप्रसुम् ।” (नट०)

कृ,सकीला (सं० स्त्री०) कृ,सं कीलयति, कृ,स-कील-
अण् । स्त्रियां बाहुलकात् टाप् । व्यवस्थापन, कानूनी-
चिह्नी ।

कृ,सधूप (सं० पु०) कृ,सो धूपो यैन, बहुव्री० । सिद्धक,
एक द्रव्य ।

कृ,सि (सं० स्त्री०) कृ प भावे क्तिन् । १ रचना, बनाव ।
२ अवधारण, धराव । ३ नियम । (यतपथमात्रण १२।१।१।०)

कृ,सिक (सं० त्रि०) कृ,सं सूच्यदानेन सत्वं देयत्वे-
नास्त्यस्य, कृ,सि-ठन् । क्रीत, खरीदा हुआ ।

के (हिं० प्रत्य०) सम्बन्धीय, सुतात्मिक । यह सम्बन्ध
सूचक “का” का बहुवचन है । (सर्व०) २ कौन,
किसने । ३ कितने ।

एक ही वाक्यमें सम्बन्धसूचक शब्द ‘का’ और
‘के’ लगाना बहुत कठिन है । अच्छे अच्छे लेखक इस-
में मूल जाते हैं ।

केंके (हिं० स्त्री०) १ कें के, चिड़ियोंके दुःखका शब्द ।
२ चार्च चार्च, झगड़की बोली ।

केंजुल (हिं० स्त्री०) साँपको अपने आप गिर जाने-
वाली खाल ।

केंजुली (हिं० वि०) १ कच्चा सट्टा, केंजुल जैसा ।
(स्त्री०) २ केंजुल । आकर्षण करनेसे सर्पकी भांति
वर्धित होनेवाला लचका ‘केंजुली लचका’ या ‘केंजुली-
का लचका’ कहलाता है ।

के. चुवा (हिं० पु०) वर्षा ऋतुका एक कृमि। यह एक विन्ने या इससे भी अधिक दीर्घ होता है। इसके देह-में पस्थि नहीं रहता। यह अपना देह सिकोड़ और फैला सकता है। मृत्तिका ही इसका खाद्य है। के. चुवे-के सुँहसे कोई पीतवर्ण वस्तु निकलता, जो रातको चमकता है। प्रायः बहुतसे के. चुवे एक ही स्थान पर रहता करते हैं। जैनमतानुसार इसके स्पर्शन और इसना ये दोही इंद्रियां होती हैं और मछोसे ही विना बौर्य और रजके स्वयं पैदा हो जाते हैं। २ पेटमें पड़ जानेवाला एक सफेद कीड़ा। यह के. चुवेके ही आकारका रहता और मलके साथ बाहर निकलता है।

कैत (हिं० पु०) कोई मोटा बेंत। इसकी छड़ी बनायी जाती है।

कैदू (हिं० पु०) केन्दुवृक्ष, तेंदू।

कैरंभा (हिं० पु०) १ शुद्धा। २ कुकन्दर। ३ शलगम।

केरटा (हिं० पु०) एक विषधर सर्प। इस सर्पके विषसे शीघ्र प्रसूत होता है। यह मैदान, बाँधी और पुराने टूटे घरोंमें रहता है। नर केरटाका शरीर अपेक्षा-कृत दीर्घ, स्थूल और गोल होता है। उसका फन भी गोल और बड़ा रहता है। पाँख लाल और ऊपरको उठी होती है। स्त्रीजातिका शरीर कुछ कुछ छोटा, ठालू और चपटा रहता है। फिर उसकी फणां भी लम्बी, ठालू और छोटी लगती है। स्त्रीजाति न मिलनेसे केरटा दूसरी जातिकी नागिनसे भी सङ्गम कर लेता है। वह एक बारगीची १६ से ५० तक अण्डे देता है। जब तक अण्डा नहीं फटता, नागिन उसको गोदमें लिये बाँधीके भीतर बैठी रहती है। साँप जब तब पास आता जाता है। अण्डा फटने पर बच्चा निकलने-से स्त्रीपुरुष दोनों उसे खा डालते हैं।

कैडा (हिं० पु०) ककट, पानीमें रहनेवाला एक जन्तु। इसके ८ पैर और २ पंख आते हैं। यह छोटे तलावसे लेकर समुद्र तकमें मिलता और कितने ही छोटे बड़े आकार तथा रंग रखता है। कैकडा अण्डज कृमि है। कहते हैं इसकी माता अण्डे देनेसे पहले ही कालकवलित हो जाती है। अण्ड परिपक्व होने पर

उससे छोटे छोटे बच्चे निकल पड़ते हैं। लोगोंके कथ-नानुसार पाँच खोलें बढने पर कैकडा अपने असली स्वरूपको पड़-चता है। यह भूमि पर भी गमन कर सकता है। ओषकालको कैकडा भगभीर जलमें किनारे पर वास करता और शीत कालको गभीर जलमें जा पड़-चता है। बड़ा कैकडा छोटे छोटे कैकडोंका आहार करता है। ककट देखो।

केकय—एकनपदविशेष, कोई वस्तु। कूर्म-विभागमें उत्तर और केकय देशका अवस्थान बताया गया है। रामायणमें लिखा है—भरतको दुलानिके लिये जो दूत भेजा गया था, वह बाह्लीक, सुदामापर्वत, विष्णुपद, विपाशा और शास्त्रीनदी दर्शन करके केकयके राजाकी राजधानी गिरिज वा राजगृहमें उपस्थित हुआ। (अयोध्याकाण्ड, ६८ अश्वत्थ)

फिर जब भरत मनानेसे अयोध्याकी ओर आने-लगे, बाह्लीकने उनको वर्णानामें कहा है—भरत पूर्वाभिमुख राजगृहसे बाहर निकल सुदामा नदी उत्तरे थे। फिर वह बहुत बड़ी तरङ्गसमाकुल पश्चिमको बहनेवाली जादिनी नदी पार करके शतद्रु नदीके उस पार पहुँचे। (अयोध्याकाण्ड ७१। १-२)

यह विवरण देखनेसे कह सकते हैं कि केकयकी राजधानी गिरिज शतद्रु नदीसे पश्चिम और विपाशा तथा शास्त्री नदीके आगे ही अवस्थित है। शतद्रुको आजकल सतलज और विपाशाको बियास कहते हैं। यह दोनों नदियां काश्मीरराज्य और पंजाबमें प्रवाहित हैं। वर्तमान काश्मीरराज्यके सीमान्त पौरपञ्चाल गिरिसे दक्षिण राजौरी नामका एक छोटा राज्य है। उसीके बीच राजौरी नामक एक बहुत पुराना नगर भी है। काश्मीरकी राजतरङ्गिणी (७। ११। ५५) में राजपुरी नामक किसी देश और उसीके अन्तर्गत पहा-डोंसे घिरे किसी सुदृढ़ नगरको बात लिखी है। वही राजपुरी वर्तमान राजौरी है। उसका वर्तमान अवस्थान देखनेसे इसको रामायणमें कही केकयकी राजधानी गिरिज वा राजगृह माना जा सकता है। राजगृह देखो।

महाभारतके वनपर्वके १२८ अध्यायमें लिखा है—(रामायणोक्त) विष्णुपदतीर्थके आगे विपाशा नदी और

उसीके प्रागै काश्मीरमण्डल है। इससे समझ पड़ता है कि वर्तमान राजौरीकी चारो ओर काश्मीर तक जो पथरीला देश है, वही पूर्वकालकी केकय कह-
जाता था। रामायणमें से कहीं देशोंकी बात रहते भी काश्मीरका नाम नहीं लिखा है। इससे भी अनु-
मान किया जाता है कि वाल्मीकिके समय काश्मीर
देश या उसका कुछ अंश केकय नामसे प्रसिद्ध था।
रामायणमें भरनके नाना (मातामह) केकयराज
अश्वपति और उनके पुत्र युधाजित्वा उल्लेख विद्यमान
है। आज कल केकय देश और उसके अधिवासियोंको
कक्का कहते हैं।

केकयानां राजा, केकय-पण् तस्य लोपः। २ सूर्य-
वंशोय कोई राजा। ये दशरथके स्वशुर थे।

(रामायण १। १२। २१)

केकयी (सं० स्त्री०) केकयस्य अपत्य स्त्री, केकय-पण्-
छीष्। केकयराजाकी कन्या। यह दशरथकी मंभली
पत्नी और भरतकी माता थीं।

केकर (सं० त्रि०) मूर्ध्नि नेत्रतारां कर्तुं शीलमस्य, क-
श्च, अनुकस्मा०। १ वक्राक्षि, कौचा। (स्त्री०)
२ वक्राक्षु, टेढ़ी आंख। पूर्व जन्ममें तरलु, (तेंदू)
मारनेसे आख टेढ़ी पड़ जाती है। (शतावप) (पु०)
३ विश्वसारतन्त्रमें कहा हुआ ४ अक्षरोंका एक मन्त्र।

मन्त्र देखो।

केकरी—मजमेर मेवाड़-प्रान्तका एक नगर। यह अक्षा०
२५° २५'। उ० और देशा० ७५° १२' पू०में अवस्थित
है। यहां एकछा अधिष्ठष्ट कमिशनरके हेडक्वार्टर बने
हैं। लोकसंख्या (१८०१) में ७०५३ है। पहले यह
एक अच्छा तिलारती शहर था, परन्तु कुछ सालों से
यह बात नहीं रहो। यहां रूईकी गांठे बाघने और
साफ करनेके कई कारखाने हैं।

केकल (सं० पु०) नर्तक, नाचनेवाला। केकल देखो।

केका (सं० स्त्री०) के मूर्ध्नि कायते, के-कै-
अनुकस्मा०। मयूरवाणी, मोरकी बोली।

केकाण (सं० पु०) एक प्रकारका घोड़ा।

केकावल (सं० पु०) केका असत्यर्थ बाहुलकात्
वलच्। मयूर, मोर।

केकिक (सं० पु०) केका असत्यर्थ ठन्। मोछादिमास।
पा ५। २। ११६) मयूर, मोर।

केकशिखा (सं० स्त्री०) मयूरशिखा, मोरपंख।

केकी (सं० पु०) मयूर, मोर।

केकेयी, केकेयी देखो।

केङ्केरू—एक चतुष्पद जन्तु। इसके भी सब प्राणियोंको
भांति ही उदर रहता है। परन्तु विशेषता यह है कि
पेटके बाहर एक थैली लटक करती है। यह उसीमें
अपने श्रावकको रख चरता फिरता है। इसीसे केङ्के-
रूको दिगम् (Maisupata) कहते हैं। लंबाई
चौड़ाईमें यह बिलार कैसा होता है। तौलमें एक
एक केङ्केरू डेढ़ या दो मनसे कम नहीं बैठता। इस-
का मांस और मुखका आकार हरिणसे कितनाही
मिलता है। पूछ लम्बी होती है। शरीरका रूपां वना,
छोटा और नरम रहता है। फिर शरीरका सम्मुखभाग
थोड़ा ही चौड़ा होता है। पीछेकी ओर झामझं स्थूल
पड़ती जाती है। सम्मुखके दोनों पद छोटे और पीछे
के दोनों पद कितने ही बड़े लगते हैं। सम्मुखके
पदोंमें पांच और पीछेके पदोंमें चार नखरसमेत
अङ्गुलि होती है। नखर वक्र, कठिन और तीक्ष्ण
रहते हैं। जब यह वृक्षके ऊपर अवस्थान करता, तो
अपनी लंबी पूंछ किसी शाखामें लपेट निश्चित हो
कर निद्रा लेता है। पूछ और पिछले दोनों पैरोंके
सहारे केङ्केरू सीधा बैठ और कभी कभी दोनों पिछले
पैरोंसे सीधा बसा जाता है। यह देखनेमें शान्त-
मूर्ति है। यज्ञ क्रमसे केङ्केरू हिल जाता है। जब
यह दौड़ने लगता, तो शीघ्र भागनेवाला शिकारी
कुत्ता भी उसे पकड़ नहीं सकता। राहमें ५। ६ हाथ
जंची कोई बाधा पड़नेसे यह स्तब्ध उससे काँवकर
चला जाता है। शिकारी कुत्ता यदि पास पहुँच कर
पकड़नेको करता तो केङ्केरू पीछेके पैरोंसे उसे ऐसा
मारता कि नखर द्वारा कुत्तेका उदर फट जाता
है। यह अविनाश वास पात खाते है। कोई कोई
मासभोजी भी होता है। केङ्केरू रोमन्थन (जुगाली
घुट) भी करते हैं। पेड़के ऊपर दोनों पैरोंके
बीचमें एक थैली रहती है। श्रावक उसके भीतर

बैठ स्नान्यपान करता और निद्रा लेता है। कुछ बटने पर वह थैलीसे सुंह निकाल सामनेकी घास पात खाने लगता है। मांता जब चरती रहती, शिशु व भी इधर उधर निकल कर घूमा करता है। हठात् भयभीत होने पर वह दौड़ कर इसी थैलीमें छुप रहता है। दलबद्ध हो कर चरनेके समय उनमेंसे एक दूर खड़ा हो प्रहरीका काम करता है। प्रहरीका सङ्केत पाते ही दलके सभी केङ्गेरू वनके मध्य भाग जाते हैं।

एक प्रकारके केङ्गेरू बहुत छोटे होते हैं। उनका नाम केङ्गेरू चूहा (Kangaroo rat) है। वह देखनेमें कितने ही शशक (खरगोश) जैसे होते हैं। वर्षा ऋणसे बहुत कुछ भिन्नता है।

केङ्गेरू कई प्रकारके होते हैं। सबसे बड़े सुष्ठु-से पृष्ठतक ४ हाथ लम्बे बैठते और जंघाईमें २॥ या २॥ हाथ निकलते हैं। सामनेके पैरों पर खड़े होनेसे केङ्गेरू मनुष्यसे बड़े लगते हैं। कहते हैं कि १७७० ई० की २२ वीं जूनको प्रसिद्ध भ्रमण-कारियोंने इन्हीं पक्षी आविष्कार किया था। नवगोनिया और नवजीलेण्डमें इनका अधिक वास है। इङ्गलेण्डमें कई केङ्गेरू मंगाकर रखे गये थे। उनके बच्चे भी हुए। परन्तु वहाँ इनके अधिक बढ़नेकी आशा नहीं। मनुष्य केङ्गेरूओंका मांस आहार करके धीरे धीरे उनके वंशको मिटा रहा है।

कीचन, केचित् देखो।

केचित् (सं० अव्य०) के अनिश्चितार्थे चित् वा चन। कोई कोई व्यक्ति, कोई।

केचुक (सं० लो०) कचु स्वार्थे कन् पृषोदरादित्वात् साधुः। १ कचू। २ कोई शाक। ३ करेमू।

कुकाकन्द (सं० पु०) कचू, सुइया।

केजा (हिं० पु०) केना, साग पात मोल लेनेको दिया जानेवाला थोड़ासा अन्न।

उवारो (हिं० स्त्री०) १ शाक, फल आदि बोनका बाग। २ नवीन वृक्षोंका बाग।

का (हिं० पु०) १ नवाङ्कुर, कोपल, कच्चा। २ नया कवान्। ३ गटा।

केणिक, केणिका देखो।

केणिका (सं० स्त्री०) वस्त्रनिर्मित गूड़, खीमा, डेरा। केत (सं० पु०) कित निवासि आधारे घञ्। १ घर।

भावे घञ्। २ बसती। ३ बुद्धि। ४ सङ्कल्प। ५ मन्त्रणा, सलाह। ६ ध्वज, पताका। ७ अन्न। (त्रि०) ८ प्रज्ञाता, अच्छी तरह समझनेवाला।

केतक (सं० पु०) कित-खुल। १ केतकीका पेड़। (लो०) २ केतकीका फूल।

केतकफल (सं० लो०) १ कुचेलक, कुचिला। २ केतकीफल। वह त्रिदोष और विषको नाश करनेवाला है। केतकादास, चेमानन्द देखो।

केतकायतैल (सं० लो०) वातव्याधिका एक तैल। केतकीमूल, वाय्वाणक और अतिवला सब ४२ पल २ कर्ष ३ भाषा, १२८ शरावक (शेष १६ शरावक) और काष्ठीक १६ शरावकमें तैलको यथाविधि पाक करनेसे यह औषध प्रसृत होता है। (चक्रपद)

केतकी (सं० स्त्री०) केतक गौरादित्वात् ङीष्। पुष्प-वृक्षविशेष, एक फूलदार पेड़। चलती बोलोंमें इसे केवड़ा कहते हैं। इसका संस्कृत पर्याय—सूचीपुष्प, हसीन, जम्बुल, केतक, सूचिकापुष्प, जम्बुल, कचच्छद, तीक्ष्णपुष्पा, विपला, धूलिपुष्पिका, मिथ्या, कण्ठदला, शिवहिष्टा, नृपप्रिया, ककचा, दीर्घपत्रा, स्थिरगन्धा, गन्धपुष्पा, इन्दुकलिका, दलपुष्पा और पांसुला है। केतकीको हिन्दीमें केवड़ा कहते हैं। (Pandanus Odoratissimus)

केतकी बहुत बड़ी नहीं होती। इसके पत्र दीर्घ, श्वेतवर्ण, कोमल और चिकण रहते हैं। पत्तेके बीचमें फूल आता है। वह श्वेतवर्ण और सुगन्धि होता है। इससे अंतर और भरक बनाते हैं। केवड़ेमें कत्या बसानेसे खुशबूदार हो जाता है। बरसातमें जब फूल खिलता, उसकी खुशबूसे निकटका स्थान महकने लगता है। केतकीके पत्तोंसे चटाई, छतरी और साड़ियोंकी टोपी बनती है। इससे कागज भी तैयार किया जाता है। दुर्भिन्नके समय इसकी पत्तियोंका कोमल कोमल अंश खाते दरिद्र लोगोंको देखा भी गया है। इस वृक्षका काण्ड (तना) बहुत सुलायम

होता है। इसीसे उससे केतनके काग और चिपियां बनायी जाती है। मरिच हीपमें थोड़ा कड़वा, चीनी भादि रखनेके लिये केतकीके पत्रके छोटि छोटि दोने तैयार होते है। तामिल उससे भड़े खाते बनाते जो उनकी भाषामें 'ताले-इले-केदरि' कहलाते हैं। गन्नाम प्रदेशमें लोगोंको विश्वास है कि केवड़ेके फूलमें काला साप छिपकर जा बैठता है। केतकीके फूलसे शिवकी पूजा नहीं करते।

केतकी सफेद और पोखी दो प्रकारकी होती है। बेयकके मतमें वह मधुर, तिक्त, कफनाशक, कटु और लघुपाक है। उसका फल वर्णकर और केश-दुर्गन्धनाशक है। पोखी केतकी कामवर्धक, बलवर्धक और सौख्यकारी होती है। केतकीको जड़ बहुत ठण्डी, कड़वी, पित्तकफनाशक, रसायन और वर्ण तथा शरीरको दृढ करनेवाली है। (राजनिघण्टु) २ एक रागिणी।

केतन (सं० ली०) कित खुट्. १ निमन्त्रण, बुलावा। २ ध्वज, झण्डा। ३ चिह्न, निशान। ४ घर। ५ स्थान, जगह। ६ क्षण्य।

केतपू (वे० त्रि०) केत' अक्ष' पुनाति, केत-पू-किप्। अक्ष पवित्र करनेवाला। (वाल्मकीयसंहिता २। १)

केतरस—एक राजा। विक्षति संवत्के जो शकसंवत् १००३ और ११७०-७१ ई० से मिलता है, एक लेखप्रमाण इनकी महामण्डलेश्वर बतलाता है। साच ही कांदम्ब और उच्छ्रुतिगिरियोंका अधीश्वर भी कहा गया है। यह महामण्डलेश्वर पाण्डव विजय-पाण्डवके जागीरदार थे।

केती—बम्बईप्रान्तोय 'कराची' जिलेके घोड़ावाड़ी तालुकका एक बन्दर। यह अक्षा० २४° ८' ७" और देशा० ६७° ३०' ५०" में सिन्धुकी हजामरी शाखा पर समुद्रके पास ही बसा है। लोकसंख्या १८११ ई० की २१२७ थी। यह सिन्धुके दोबाबका बड़ा बन्दर है। यहाँ नदियों और समुद्रकी बहुतसे जहाज आते जाते है। बम्बई, मद्रास, सोनमियानी और मकरानकी केतीसे घनाज, दास, तेलहन, जल, रुई, किराना, रस्स, शीरा और जलानेकी लकड़ो भेजी जाती है। वाक्य

पानेवाली चीजोंमें नारियल, सूती कपड़ा, घातु, चीनी, मशाला, रसो और कौड़ी है। बरसातमें तूफान-के कारण समुद्रसे जहाज यहाँ नहीं आ सकते। इस लिये कामकाज बन्द रहता है। तत्ता, मीरपुर सक्ती और घोड़ावाड़ीकी पक्की सड़क लगी है। शहरमें म्युनि-सपासिटी, शफाखाना और मदरसा मौजूद है।

केतु (सं० पु०) चाय-तुधातोः क्वादेशश्च। चाय-तिः। उण. १। ७७। १ गमनागमन प्रवृत्ति क्रिया, चलने फिरने आदिका काम। (अष्ट. १। १२७। १) २ प्रज्ञा, समझ। ३ दौसि, चमक। ४ पताका, झण्डा। ५ चिह्न, निशान्। ६ अग्निमय। ७ रोग। ८ पीड़ा, दर्द। ९ उत्थात। १० नवग्रहके अन्तर्गत एक ग्रह।

फलितज्योतिषके मतमें जम्भराशिसे गोचरके ग्यारहवें, तीसरे, दशवें या छठे स्थान पर केतु रहनेसे मनुष्य सम्मान, भोग, राजपूजा, सुख और धन पाता तथा आशाकारी पुरुष और स्त्रीसे सुखभोग एवं पुष्प-सहय होता है।

अष्टोत्तरीके मतमें केतुकी दशा निर्णीत नहीं हुई हैं परन्तु विंशोत्तरीके मतमें केतुकी दशा ७ वर्ष रहती है। केतुकी दशाके पहले बुधकी दशा आती और पीछे शक्रकी दशा आती है। मघा, मूला वा चित्रिनी नक्षत्रमें जन्म होनेसे प्रथम केतुकी दशा लगेगी। केतुकी दशाका फल इस प्रकार है—

लज्जमें पड़े केतुकी दशामें भार्या एवं पुत्रका विनाश, राजभय, कष्ट, विद्या-बन्धु-धनप्राप्ति, मित्र-विच्छेद, रोग, अग्नि तथा शत्रुभय, यानसे पतन, विध-जर्ज, शत्रुभय, विदेशगमन और कलहका डर होता है। केन्द्रस्थ केतुकी दशामें क्रियाका वैकल्य और राज्य, अर्थ, सुत तथा भार्याका नाश एवं विपद् है। लज्जके केन्द्रमें पड़े केतुकी दशामें महद्भय, ज्वर, अतीसार, प्रमेह और विस्फुलिका होती है। द्वितीय लज्जगत केतुकी दशाका फल धनक्षय, वाक्पाश्र्व, मनोदुःख, कुत्सितान्न और मनःपीड़ा है। तृतीयस्थानस्थित केतुकी दशा बड़ा सुख देती, भगकी विकलता बढ़ाती और भाईसे लड़ाई कराती है। चतुर्थस्थानमें सुखक्षय, भार्या तथा पुत्र आदिका विरोध और घाम्बहृष्टि है।

पञ्चमस्य केतुकी दशामें लडका मरता, बुद्धि बिगड़ती, राजा कोप करता और धन घटता है। षष्ठ केतुकी दशाका फल महाभय, और और अग्नि तथा विषभय है। सप्तमस्य केतुकी दशामें महदुभय रहता और भार्या, पुत्र तथा अर्थका नाश होता एवं भूतकष्ट और मनःपीड़ाका रोग लगता है। अष्टम केतुकी दशाका फल महदुभय, पित्रवियोग और खास, कास, ग्रहणी तथा क्षयरोग है। नवम केतुकी दशामें पितासे वियोग होता, गुरुजनको विपद् का सामना करना पड़ता, दुःख रहता और शुभकर्म बिगड़ता है। दशम केतुकी दशामें प्रथम तो सुख मिलता, परन्तु पीछे मानहानि, मनोज्ञाद्य, अपकीर्ति और मनःपीड़ाको सहना पड़ता है। एकादश केतु अपनी दशामें मनुष्यको सुख देता, ब्राह्मणोंको प्रसन्न रखता और यज्ञवृद्धि तथा भार्यावृद्धि करता है। व्ययगत केतुकी दशा कष्ट, स्थानान्तर, प्रवास, राजपीडा और चतुर्नाश करनीवाली है। केतुकी दशाके आदिमें दुःख, मध्यमें राजपीडा तथा देहजाड्य होता है। जन्मकालीन केतुको यदि शुभग्रह देखता, तो उसकी दशामें मनुष्यको सौख्य, राज्य, ग्रहशान्ति और राजसम्मान मिलता है। परन्तु पापग्रह यदि उसे देखता या उसके साथ जा पड़ता, तो दुःख, ज्वरातीसार, प्रमेह, त्वग्दोष और राजपीड़ाका वेग बढ़ता है। केतुकी दशामें पहले ४ मास २७ दिन केतुकी अन्तर्दशा रहती है। उसके पीछे १ वर्ष १ मास शुक्रकी, ४ मास ६ दिन रविकी, ७ मास चन्द्रकी, ४ मास २७ दिन मङ्गलकी, १ वर्ष १८ दिन राहुकी, ११ मास ६ दिन बृहस्पतिकी, १ वर्ष १ मास ८ दिन शनिकी और ११ मास २७ दिनके लिये बुधकी अन्तर्दशा आती है। दशा देखा।

केतुकी अन्तर्दशाका फल इसप्रकार है—चतुर्थ केतुकी अन्तर्दशामें मानभङ्ग, महादोष और नृप, और तथा अग्निकी पीड़ा है। त्रिकोणराशिस्थित केतुकी अन्तर्दशा मनस्ताप लाती, विविध आपद् लगाती, पुत्र-नाश करती, पितामातासे छुड़ाती और भृत्य तथा बन्धुके साथ विरोध बढ़ाती है। यह फल पापग्रहकी दशाकी अन्तर्दशाका है। शुभग्रहकी दशाकी अन्त-

र्दशामें कृषि, गो, भूमि मिलती, वस्त्र-समागम होता और विद्या प्रश्रुतिकी प्राप्ति होती है। षष्ठ अष्टम और व्ययगत केतुकी पापग्रह दशामें अन्तर्दशा होनेसे मरण विदेश गमन प्रमेह मूलरोग और मुख्य आदि होते हैं। वादको कुछ सुख होता है। शुभग्रहकी दशाकी अन्तर्दशामें जो पुत्र वृद्धि और धान्य वस्त्र आदिका लाभ द्वितीय और लाभगत केतुकी पापग्रह दशाकी अन्तर्दशामें पाप कर्म बन्धुवियोग आदि शुभग्रहकी दशाकी अन्तर्दशामें केतु धन दिलाता और बन्धुसम्मान बढ़ाता है। अन्तर्दशामें केतु पापयुक्त होनेसे मंदफल और शुभ-युक्त रहनेसे शुभफल मिलता है। पापग्रह वा शुभग्रहकी दृष्टि रहनेसे भी इसीप्रकार फल सम्भक्त होना चाहिये। (सर्वार्थविन्नामणि)

किसी किसीके मतमें केतु एक ग्रह है। परन्तु कोई इसे ग्रह ही नहीं एक उल्पात भी मानता है। वराहमिहिरने बृहत्संहितामें लिखा है—

‘केतुका उदय अस्त गणित द्वारा नहीं सम्भक्त सकते। क्योंकि दिव्य, आन्तरीक्ष और भौम भेदसे केतु तीन प्रकारका होता है। विविध प्रकार रहनेसे जो इसके उदय किंवा अस्तकी कोई स्थिरता नहीं। खद्योत, पिशाच, चन्द्रकान्त आदि मणि, मारकत प्रश्रुति रत्न किंवा काष्ठविशेषके तेजकी छोड़के अग्नि-शून्य स्थानमें जो तेजस्वरूप पदार्थ पड़ता, वही केतुका रूप ठहरता है। ध्वज, शक, गृह, वृक्ष, अश्व, हस्ती और अन्य चतुष्टयमें जो केतु रहता वह आन्तरीक्ष, नक्षत्रस्य केतु दिव्य और इसकी छोड़ दूसरा केतु भौम कहलाता है।’

गर्भ आदि ज्योतिर्विदोंने १००० केतु निरूपण किये हैं। परन्तु पराशर आदिके मतमें १०१ केतुसे अधिक नहीं। नारदका कहना है कि वास्तविक केतु एक ही है। उसीके अवस्था भेदसे नाना रूप देख पड़ते हैं।

(बृहत्संहिता ११, ५०)

केतु जितने दिन या जितने मास तक देख पड़ता, उतनेही दिन वा मास तक उसके फलदानका काल रहता है। जिस दिन प्रथम केतु देखनेमें आता, उस दिनसे १५ दिन पीछे उसका शुभ वा अशुभ फल पाया

जाता है जो नियमित काल-तक चला करता है।

शुभाशुभ केतुका लक्षण इस प्रकार है—जो केतु बुध, प्रसन्न, स्निग्ध, भवक और श्वेतवर्ण होता, अल्प कालके मध्य ही जो अस्त हो जाता और उदय होतेही देख पड़ता, उसे शुभकेतु कहते हैं। इससे विपरीत लक्षणविशिष्ट भूमकेतु कहता है। भूमकेतु अतिशय भयङ्करजनक है। इन्द्रायुधसदृश अथवा दो या तीन शाखाविशिष्ट केतु भी अहितकर होता है। यह दोनों बहुत बड़ा पापफल प्रदान करते हैं। हार, मणि और सुवर्ण सदृश वर्णविशिष्ट शिखायुक्त किरण नामक २५ केतु सूर्यसे उत्पन्न हुए हैं। यह पूर्व और पश्चिम-की ओर देख पड़ते हैं। किरणकेतु उदित होनेसे राजकलह होता है। शुक पक्षीकी भांति नील और पीतवर्ण अथवा अग्नि, बभ्रुजीवक, लाक्षा वा रक्त जैसे वर्णविशिष्ट शिखायुक्त २५ केतु अग्निसे निकले हैं। यह अग्निकोणमें देखे जाते हैं। इनका फल अग्नि-भय है। कृष्णवर्ण, अस्निग्ध और अस्पष्ट शिखावाले २५ केतु मृत्युसुत कहलाते हैं। दक्षिण दिशामें ही इनका उदय होता है। यह केतु उदित होनेसे बहुतसे लोग मर जाते हैं। दर्पणकी भांति वतुलाकार रश्मि-युक्त शिखाशून्य जल और तैलकी भांति कान्तिविशिष्ट ३२ केतुषोंका नाम भूपुत्र है। ईशानकोणमें इनका उदय होता है। फल दुर्मिच्छ है। चन्द्रकिरण, हिम, रोष्य, कुमुद वा कुन्दकुसुमकी भांति वर्णविशिष्ट शिखा-युक्त तीन केतु चन्द्रसे उत्पन्न हैं। उत्तर और इनका उदय होता है। फल सुमिच्छ है। तीन शिखावाले सित, पीत और रक्तवर्ण ब्रह्मदण्ड नामक केतुके उदयका कोई निर्णय नहीं किंश और होगा। इनका उदय सभा दिशाओंमें हो सकता है। फल सर्वत्रय है। शुक-सुतकेतु ८४ हैं। यह स्निग्ध होते हैं। इनकी तारका प्रपेक्षाज्ञत विस्तीर्ण और शृङ्गवर्ण रहती है। यह उत्तर और ईशान कोणमें देख पड़ते हैं। फल अनिष्ट है। शनिसे उत्पन्न होनेवाले ६० केतु हैं। वह स्निग्ध प्रभायुक्त, दो शिखाविशिष्ट और कनक नामसे अभिहित हैं। सभी ओर इनका उदय होता है। फल अनिष्ट है। वृहस्पतिसे ६५ केतु, उत्पन्न हुए हैं। शिखाशून्य,

श्वेतवर्ण तारकायुक्त और विकचा नामसे अभिहित हैं। दक्षिण दिशामें यह निकलते हैं। फल अनिष्ट है। बुधसे ५० केतु निकले हैं। यह सूक्ष्म दीर्घ श्वेतवर्ण और अस्पष्टरूपसे उदित होते हैं। इनके उदयकी किसी दिशाका ठिकाना नहीं। फल अनिष्ट है। मङ्गलसे कौडुम नामक ६० केतु उत्पन्न होते हैं। यह अग्नि और रक्त सदृश लोहित वर्णविशिष्ट होंगे। इनके ३ शिखायें रहती हैं। उदयमें किसी दिशाका निर्णय नहीं। फल भयङ्कर है। राहुसे तामसकीलक नामक ३३ केतु निकलते हैं। यह सूर्य और चन्द्रमण्डलके निकट देख पड़ते हैं। फल सर्पाचामें द्रव्य है। विष्व-रूप नामक १२० केतु अग्निसे उत्पन्न है। इनमें कितनों ही के पूँछ (शिखा) होती है। फल घोर अग्निभय है। वायुसे अरुण नामक, कृष्णलोहितवर्ण, रुक्म, तारकाशून्य चामर जैसे ७७ केतु निकलते हैं। यह सभी दिशाओंमें देख पड़ते हैं। फल अनिष्ट है। तारापुष्पाकार गणक नामक ८ केतु प्रजापति और चतुरस्र नामक २०४ केतु ब्रह्मासे उत्पन्न हैं। यह अग्निकोणमें देख पड़ते हैं। फल अनिष्ट है। वंशयुक्तकी भांति आकृतिविशिष्ट, चन्द्रकी भांति प्रभायुक्त, कह नामक ३२ केतु वंशसे उत्पन्न हैं। इनके उदयका किसी दिक्में निर्णय नहीं। फल भयङ्कर निकलता है। कवच शरीरकी भांति आकृतिविशिष्ट, तारकाशून्य, शिखायुक्त, कवच नामक ८६ केतु काल-पुत्र कहलाते हैं। इनके उदयसे केवल पुण्ड्र देशका मङ्गल और अपर देशोंका भयङ्कर होता है। इनके उदयका दिक्निर्णय कोई नहीं। इसकी छोड़के शृङ्ग-वर्ण तारकायुक्त ८ केतु विदिकसे निकले हैं। जिन समस्त केतुओंकी बात कही गयी है, उनमें कई दृश्य और कई अदृश्य हैं। उत्तर दिक्में आयत, स्निग्धमूर्ति और अतिशय वृहत् जो केतु पश्चिमदिक्में देखा जाता, वसाकेतु कहलाता है। जिस दिन यह निकलता है मरण होने लगता-और राज्यमें अतिशय दुर्मिच्छ पड़ता है। इसी वसाकेतुकी भांति लक्षणयुक्त केवल भीष्मव्यविहीन केतुको अस्थिकेतु कहते हैं। इसके उदयमें दुर्मिच्छ होता है। वसाकेतुकी भांति

पूर्व दिशामें देख पड़नेवाला केतु शस्त्रकेतु कहलाता है। इसके उदयका फल कलह और दुर्भिक्ष है। अमावस्याको जो धूम्रवर्ण केतु पूर्वमें दृष्ट होता, उसका नाम कपालकेतु है। यह आकाशके अर्धभाग पर्यन्त विचरण करता है। इसके उदयमें दुर्भिक्ष, मरक, अनाष्टि और रोग होता है। पूर्व दिक्को अग्निवीथीमें रौद्र नामक केतु देख पड़ता है। यह शूलकी भांति आकारविशिष्ट, कपिश, रुक्, ताम्रवर्ण-प्रभायुक्त और तीन शिखायुक्त रहता और आकाशके ३ भाग तक सञ्चरण कर सकता है। इसका फल कपालकेतुके ही समान है। पश्चिम दिक्में चल-केतुका उदय होता है। इसकी दक्षिणाय एकाङ्गुलि उच्छ्रित एक शिखा रहती है। चलकेतु निकलते ही उत्तर दिक्को जा सकता और इसकी शिखा भी धीरे धीरे बढ़ा करती है। यह सप्तर्षिमण्डल, ध्रुव नक्षत्र और अभिजित्को स्पर्श करके पुनर्वार प्रत्यागमन करता और दक्षिण दिशामें ही अस्त होता है। इस केतुके निकलने पर प्रयागसे अवन्तीपुर पर्यन्त पुण्यधारण नामक स्थान और उत्तरदिक्में देविका नदी पर्यन्त स्थान विगड़ता, मध्यदेशमें भयानक उत्पात उठता और दूसरे देशोंमें दुर्भिक्ष तथा रोग बढ़ता है। यह केतु जिस दिन देख पड़ता, उससे १५ दिन पीछे १० मास पर्यन्त ऐसा ही अशुभ फल मिला करता है। श्वेतकेतु पूर्व दिशामें अर्धरात्रिके समय दृष्ट होता है। इसकी शिखाका अर्धभाग दक्षिण दिक्को अवनत रहता और पश्चिम दिशामें भी दुर्गकी भांति आकृति विशिष्ट कोई सपर केतु निकलता, जिसका नाम ककेतु पड़ता है। यह दोनों ही एक काल उदित होते और ७ दिन पीछे अष्टष्ट हो जाते हैं। फल सुमित्र और मङ्गल है। परन्तु ७ दिन पीछे भी यदि ककेतु देखनेमें आता, तो घोरतर शस्त्रयुद्धसे समस्त लोकका अमङ्गल लाता है। किसी दूसरे केतुको श्वेत कहते हैं। यह जटा जैसा तथा क्षणवर्ण रहता और आकाशके ३ भाग पर्यन्त चल करके वाम भागको प्रत्यागमन करता एवं अस्तमित होता है। इसके उदयमें भयानक मरक पड़ता और प्रजाका तृतीयांश मात्र बचता

है। रश्मिकेतुकी शिखा ईषत् धूम्रवर्ण रहती है। यह केतु कृत्तिका नक्षत्रके निकट देख पड़ता है। इसका फल श्वेतके ही समान है। ध्रुवकेतु देखनेमें खूब, सूक्ष्म और मध्याह्नति होता है। इसकी गति और उदयका कोई ठिकाना नहीं। यह दिव्य, आन्तरीक्ष और भौम भेदसे तीन प्रकारका होता है। कभी कभी इसका नानाविध आकार देख पड़ता है। फल शुभ है। परन्तु जिस राजाके सेनाङ्गमें यह देखा जाता, वह अचिर ही मृत्यु पाता है। फिर जो देश शीघ्र मिटनेवाला होता उसके वृक्ष, पर्वत और गृहमें यह दीखता है। इसी प्रकार जिस गृहस्थकी गृह सामग्री किंवा गृहतर प्रभृतिमें यह केतु देख पड़ता, वह मर मिटता है। कुमुदकेतु श्वेतवर्ण और पूर्वाश पश्चिमको रखनेवाला है। यह एक रात्रि मात्र दिखाई देता है। इसके दर्शन पीछे १० वत्सर पर्यन्त सुमित्र रहता है। मणिकेतु रात्रिको १ प्रहर काल पर्यन्त पश्चिम दिशामें देख पड़ता है। इसकी एक सूक्ष्म तारा और शूलशिखा रहती है। शिखा देखनेमें स्थानसे पतित ठीक दुग्धधारा जैसी होती है। इसके उदय दिन से ४१ मास पर्यन्त सुमित्र रहता है। जलकेतु—स्निग्ध उन्नत शिखाविशिष्ट और पश्चिम दिशामें देख पड़नेवाला है। इसके उदयमें ८ मास पर्यन्त सुमित्र और प्रजाका मङ्गल होता है। भवकेतु—एक सूक्ष्म तारका-विशिष्ट, सिंहके लाङ्गल-जैसी शिखा द्वारा वेष्टित पूर्वमें एक रात्र मात्र देख पड़ता है। यह स्निग्ध रूपमें जितने सुदृढ़ पर्यन्त देखा जाता, उतने मास सुमित्र रहता और रुक् रहनेसे प्राणान्तिक रोग लगता है।

पद्मकेतु—मृणालकी भांति श्वेतवर्ण रहता और पश्चिम दिशामें एकरात्र मात्र देख पड़ता है। इसके उदयसे ७ वत्सर पर्यन्त सुमित्र होता है। आवर्तकेतु अरुणतुल्य और स्निग्ध रहता और अर्धरात्रिको पश्चिम दिक्में देख पड़ता है। यह केतु जितने क्षण देखनेमें आता, उतने क्षण पर्यन्त सुमित्र होता और जगत् नित्य यज्ञोक्तवसे आनन्दित रहता है। संवर्तकेतु अतिशय भयानक, धूस्र और ताम्रवर्ण शिखायुक्त होता और संख्या कालको पश्चिम दिक्में देखा जाता है। यह केतु

नभीमण्डलका त्रिभाग प्रतिक्रम करके जितने मुहूर्त अवस्थिति करता, उतने वर्ष शस्त्रयुद्धसे भूपतियोंका विनाश लगा रहता है। संवत्केतु जिस नक्षत्र पर उदित होता किंवा जिन समस्त नक्षत्रोंको आश्रय करता, वह सब नक्षत्र और तदानीय देश पीड़ित होते हैं। अश्विनीनक्षत्र अशुभ केतुके साथ युक्त वा घृणित होनेसे अशुभ देशीय नृपति मर मिटता है। इसी प्रकार भरणीनक्षत्रमें किरातराज, कृत्तिकानक्षत्रमें कङ्केश्वर और रोहिणीनक्षत्रमें शूरसेनाधिपतिका विनाश होता है। पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमें उशीनरेश्वर, उत्तरफल्गुनीमें उज्जयनीपति, इस्लामें दण्डकारण्यके राजा, अश्लेषामें अशिकाधिपति, चित्रा नक्षत्रमें कुशसेवेश्वर, स्वाती नक्षत्रमें काश्मीर तथा काश्मीरके पश्चिपति, विशाखा नक्षत्रमें इक्ष्वाकुराज एवं अजका नगरीके अधीश्वर, अनुषाढा नक्षत्रमें पुण्ड्राधिपति और ज्येष्ठानक्षत्रमें किसी एक सार्वभौम नरपति अथवा कान्यकुब्जाधिपतिका विनाश है। इसी प्रकार मूलामें मद्रकपति, पूर्वाषाढामें काशीराज, उत्तराषाढामें यौधेयक, भाद्रपदामें शिव तथा चैत्र नृपति और श्रवणसे ६ नक्षत्रोंमें यथाक्रम कैकयनाथ, पञ्चनदाधिपति, सिंहावाधिप, वज्रेश्वर, नैमिशराज एवं किराताधिपका विनाश होता है। शिखा चल्का द्वारा अभिहित होने और उदय होते ही देख पड़नेसे सकल प्रकार केतु दुःखफल प्रदान करते हैं। परन्तु ऐसा केतु भी चोल, वङ्ग, सित और जूण देशके लिये अशुभकारी है। केतुकी शिखा जिस दिशामें वक्रभावसे अवस्थिति करती किंवा जिस दिशाकी चमने लगती उसी दिशामें अवस्थित देश समूह और जिस नक्षत्रकी स्पर्श करती उस नक्षत्रा कथित दिक्समूह—राजा विपुल पराक्रमसे जय करके भोग करते हैं।

(महीषवर्चिच स हिताश्विनकेतुवाराध्याय)

केतुत्यात होने पर शान्तिके लिये राजाको प्रथिवी दान करना चाहिये और दूसरे गृहस्थोंको भी प्रभूत धन दान करना विधेय है। षष्ठात् उदय वा अस्तकालको केतु देख पड़ने पर पितृव्वरसे राजाका मृत्यु होता है। (मन्त्रराजान्तत अमयाध्याय)

पाश्चात्य युरोपीय ज्योतिर्विदोंके मतमें केतु कोई ग्रह नहीं। चन्द्रकक्ष और क्रान्तिरेखा दोनों जिस बिन्दुमें सम्मिलित है उन्हीं दोनोंमें जिससे चन्द्र ऊपर चढ़ता उसको अर्धगपात और जिस बिन्दुमें नीचे उतरता उसको अधोगपात कहते हैं। भारतवर्षके किसी सिद्धान्तवेत्ताने अधोगपात स्थानका नाम कंतु और अर्धगपातका नाम राहु रखा है। चन्द्र प्रथिव्याका उपग्रहस्वरूप है। उसको भ्रमण करनेमें चन्द्रका कक्ष क्रान्तिरेखाके दोनों स्थलों पर संयुक्त हो जाता है। इसी प्रकार बुधशुक्रादि ग्रह सूर्यको प्रदक्षिण करते और उनके भी कक्ष क्रान्ति पर पड़ते हैं। उनमें प्रत्येकके दो दो संक्रामित स्थानोंको अर्ध और अधः अनुसार उनकी राहु और केतु कहना असङ्गत नहीं। ज्योतिर्गण जिस प्रकार जड़पदार्थ होनेसे ग्रह और तारका कझते हैं, वैसे राहु और केतु जड़ पदार्थ नहीं—पाश्चात्यमार्गके निर्णीत चिह्नमात्र हैं। ग्रहोंके साथ उनका यही सादृश्य है—जैसे ग्रहोंकी भिन्न भिन्न परिमित गति रहती है, वैसे ही नाना कारणोंसे क्रान्ति और कक्ष सकलके अल्प अल्प व्यतिक्रममें ग्रह सभी सम्पातस्थान किञ्चित् किञ्चित् सरका करते हैं। इसका नाम पातगति है। इस गतिके अनुसार राहु-केतु नामक चिह्न स्थल पर कक्ष तिथेक् भावमें जिसकोणको झुक पड़ता, वह कुछ कुछ घटता बढ़ता है।

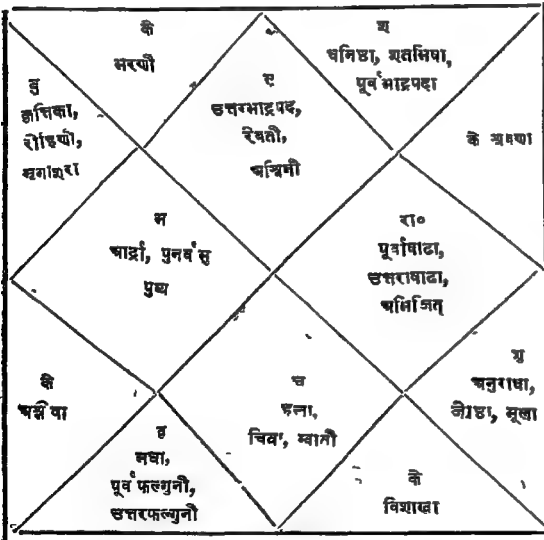
चन्द्रके दो पातस्थानों पर्यात् राहुकेतुकी जो गति है, वह चन्द्रके एक एक बार भूप्रदक्षिण समयका अधिकांश प्रतिसरण है। अग्रसरण उसकी अपेक्षा अति अल्प होता है। किसी नक्षत्रको लक्ष्य करके राहुकेतुका स्थान ठहरा गणना द्वारा स्थिर हुआ है कि उक्त गति द्वारा इस स्थानसे अलग हो फिर इसी स्थान पर उपस्थित होनेमें ६७८३ दिन ८ घण्टे २३ मिनिट ८३ सेकेण्ड समय लगता है। उसीसे इससमय बीतते हुए पूर्णिमा और अमावस्या आदि पूर्वको जिस जिस दिन हुई, उसी उसी दिन फिर हुआ करती हैं।

वहच, पाठ, चन्द्र, एवं आदि ग्रह देखो।

हिन्दुमें केतुको पुच्छवतारा, बढनी और भाङ्गू भी कहते हैं।

केतुकुण्डली (सं० स्त्री०) चक्रविशेष, एक कुण्डली । इसके द्वारा जन्मप्रभृति एक एक वर्षका अधिपति ग्रह निकाला जा सकता है । प्रजापतिदासने लिखा है—
१२ प्रकोष्ठ अङ्कित करके प्रथममें रवि, द्वितीयमें केतु, तृतीयमें बुध, चतुर्थमें मङ्गल, पञ्चममें केतु, षष्ठमें बृहस्पति, सप्तममें चन्द्र, अष्टममें केतु, नवममें शुक्र, दशममें राहु, एकादशमें केतु और द्वादश प्रकोष्ठमें शनिको स्थापन करना चाहिये । फिर प्रथम प्रकोष्ठमें रविके साथ उत्तरभाद्र, रेवती, अश्विनी तीन नक्षत्र और द्वितीय प्रकोष्ठमें केवल भरणी स्थापन करते हैं । इसी प्रकार कृत्तिकासे यथाक्रम दूसरे ग्रहके प्रकोष्ठमें तीन तीन और केतुके प्रकोष्ठमें एक एक नक्षत्र रखनेका नियम है ।

केतुकुण्डली चक्र ।



यदि बालक उत्तरभाद्रपद, रेवती वा अश्विनी-मेंसे किसी नक्षत्र पर जन्म लेता, तो उसका प्रथम रवि, द्वितीय केतु, तृतीय बुध, चतुर्थ मङ्गल, पञ्चम केतु, षष्ठ बृहस्पति, सप्तम चन्द्र, अष्टम केतु, नवम शुक्र, दशम राहु, एकादश केतु और द्वादश वर्ष शनिके अर्धौन समझना चाहिये । इसी प्रकार दूसरे स्थानोंसे भी गणना की जाती है । रवि आदि वर्षाधिपतियोंका फल केतुपताकाचक्रकी भांति होता है । इस

चक्रमें केतुके प्रकोष्ठ अधिक हैं । इसीसे इसका नाम केतुकुण्डली रखा गया है । (पञ्चराम)

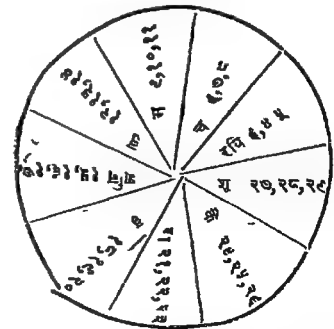
केतुग्रह (सं० पु०) नवग्रहके अन्तर्गत एक ग्रह ।
केतु देखो ।

केतुग्रहवल्लभ (सं० स्त्री०) वैदूर्यमणि, लज्जसुनिया ।
केतुतारा (सं० स्त्री०) केतुः शिखा तदुद्युक्ता तारा, मध्यपदलोपी कामधाम । धूमकेतु । यह एक नक्षत्र-विशेष है । इसको एक शिखा धूमवर्ण होती है । केतु ताराको उदयसे नानाविध उत्पात उठा करते हैं ।
केतुधर्मा (सं० पु०) एक राजा । यह धिगर्तके अधिपति सूर्यवर्माके अनुज थे ।

केतुपताका (सं० स्त्री०) केतोः पताका इव । एक चक्र । इसके द्वारा जन्मसे प्रत्येक वर्षका अधिपति ग्रह समझा जा सकता है । पञ्चसरामे लिखते हैं—

‘केतुपताकामें रवि, चन्द्र, मङ्गल, बुध, शनि, बृहस्पति, राहु, केतु और शुक्र यथाक्रम स्थापन करना चाहिये । पोंछे रवि आदि प्रत्येक ग्रहके साथ कृत्तिका प्रभृति तीन तीन नक्षत्र रखते हैं । जन्म नक्षत्र जिस ग्रहके साथ केतुपताकामें रहता, वही ग्रह प्रथम वर्षका अधिपति ठहरता है । फिर दूसरे वर्षका अधिपति उसको आगेका ग्रह होगा । केतुपताकामें रविके साथ शनि, सोमके साथ बृहस्पति, मङ्गलके साथ राहु और बुधके साथ शुक्रका वेध लगता है । परन्तु केतुके साथ किसी ग्रहका वेध नहीं ।

केतुपताकाका चक्र ।



अधिपति ग्रहके अनुसार वर्षका फल इस प्रकार कहा गया है—

‘रवि जिस वर्षका अधिपति रहता, उसमें कोई

लाभ नहीं मिलता, शिरःपीड़ा, ज्वररोग, गृहदाह और पद पद पर विघ्नका भय रहता है। चन्द्रको वस्त्रमें रौप्य तथा सुवर्णका आभरण पाते और कृषि-कार्य करनेसे विशेष फल सछाते हैं। मङ्गलको वर्षमें नृत्य, भय, गृहदाह, घनहानि, चोरका डर और राज-भय रहता है। बुधको वस्त्रका फल उत्कृष्ट श्रव्यालाभ, रौप्य प्रभृति धनप्राप्ति, दान और मानसिक पुण्यकर्म है। शनिको वर्षमें दाह, बन्धन, नानाविध पीडा, घन-हानि, प्रहार और आत्मीय स्वजनको साथ कलह होता है। बृहस्पतिको वर्षका फल नानाविध सम्पत्ति, कृष्य लोहित कृत्रप्राप्ति और बहुविध सम्मान है। राहुको वर्षमें बन्धन, नौकाविप्लव अर्थात् पानीमें नाव डूब जाना, हाथ पेर और सारे शरीरमें ग्रय तथा सर्वदा अशान्ति रहती है। केतु प्रहला फल भी ऐसा ही होता है। शुक्रको वर्षमें विपुल सम्पत्तिलाभ, हस्तौ, अश्व प्रभृति वाहन प्राप्ति और उल्लाह होता है।

प्रत्येक ग्रहके वर्षमें दूसरे ग्रहोंका अन्तर्दिन आता है। इसीके अनुसार फलाफल समझ लेते हैं। वर्षको ८ भागोंमें बांटना पड़ता है। प्रथम भागमें २० दिन, दूसरेमें ५० दिन, तीसरेमें २८ दिन, चौथेमें ५६ दिन, पाँचवेंमें ३३ दिन, छठेमें ६३ दिन, सातवेंमें २० दिन, आठवेंमें ७० दिन और नवेंमें २० दिन वर्षके अधिपतिको अन्तर्दिन प्रथमभाग अर्थात् २० दिन रहता है। उस ग्रहका जो फल कहा गया है। वह इन्हीं २० दिनमें मिलजाता है। पताकाके स्थाप-नानुसार वर्षाधिपतिको परवर्ती ग्रहका द्वितीय भाग और उसके परवर्ती ग्रहका तृतीय भागमें अन्तर्दिन आता जाता है। इसीप्रकार सब ग्रहोंका अन्तर्दिन देखना चाहिये। शुभ अथवा अशुभ ग्रहका फल जो कहा गया है, अन्तर्दिनमें भी उसका वही फल होता है।

केतुम (सं० पु०) वेतु ग्रहस्वेव भा दीर्घ्यस्य, बहुला० । मिथ, वादज ।

केतुभूत (सं० त्रि०) पताका बना हुआ, जो भण्डा बन गया हो ।

केतुमती (सं० स्त्री०) १ सुमाली राक्षसकी स्त्री । यह अकम्पन, धूम्राक्ष आदिको आता थी । २ कोई छन्द,

वर्धसमवृत्त । जिसके प्रथम चरण तथा तृतीय चरणमें पङ्कले २ ङ्गल, १ गुरु, १ ङ्गल, १ गुरु, ३ ङ्गल और २ गुरु आते और द्वितीय एवं चतुर्थ चरणमें पङ्कला, चौथा, छठा, दशवां और ग्यारहवां भस्वर गुरु नगते, उभे केतुमती छन्द ठहराते हैं ।

केतुमान् (सं० द्वि०) केतुरस्यस्य, केतु मतुप् । १ चिह्नयुक्त, निशान्दार । २ प्रज्ञायुक्त, समझदार । (अ० १४० । ११) (पु०) ३ काशीराज दिवोदासके वंश-वाले कोई राजा । (इति २५०) ४ श्रीकृष्णकी पत्नी सुनन्दाका निवासगृह । (इति २५) ५ धर्मन्तरिके पुत्र । ६ कोई दानव । (भागवत ८ । १० । ५)

केतुमास (सं० पु०) १ अरुणोदयराजके एक पुत्र । २ जम्बुद्वीपके अन्तर्गत नीमें एक वर्ष, यह वर्ष निषका-क्षलके पश्चिम अवस्थित है । इस वर्षमें विद्यारत, कम्बल, कृष्य, जयन्त, हरिपर्वत, अशोक और वर्ध-मान नामका ७ कुलपर्वत हैं और बन्ध जन्तु अधिक रहते हैं। सुवप्रा आदि अनेक नदी और नद वर्तमान है। देवर्षियों, सिद्धों और चारणोंकी इन समस्त नदियोंके जलमें स्नान करना अच्छा लगता है।

(ब्रह्मण्यपुराण)

केतुमासी (सं० पु०) शस्त्रदैत्यको एक सेनापति । केतुयष्टि (सं० स्त्री०) पताकाका दण्ड, भण्डेका बांस । केतुरज (सं० स्त्री०) वैदूर्यमणि, लहसुनिया । केतुवोर्य (सं० पु०) एक दानव । (इति २५०) केतुवृत्त (सं० पु०) मरुके चतुर्दिक्स्थित मन्दर प्रभृति पर्वतोंके चिह्नस्वरूप-वृत्त । मन्दर पर्वतमें कदम्ब, गन्ध-मादनमें जम्बु, विपुलमें वट, एवं सुपाश्व पर्वत पर पिप्पल केतुवृत्त कहलाता है । (विद्वान्निशितेनधि)

विष्णुपुराणके मतमें मरुके पूर्व मन्दरमें कदम्ब, दक्षिण-दिक्स्थ गन्धमादनमें जम्बु, पश्चिमस्थ विपुलमें पिप्पल और उत्तर सुपाश्व पर्वतमें वटवृत्त ही केतुवृत्त है ।

केतुशृङ्ग (सं० पु०) पौरवर्धश्रीय एक राजा ।

(भारत आदि १०५०)

केतो (द्वि० पु०) अमेरिका उष्ण देशका एक जन्तु । यह लोमड़ी जैसा लगता और ईशके खेतकी चरता है । केदगाव—बम्बईप्रान्तीय पूना जिलेका एक गांव ।

सुपासे यह १२ मील उत्तर पड़ता है। यहाँ पेनिन-सुला रेलवेका एक स्टेशन है।

केदार (सं० पु०) के दृष्टांति कैदीयति वा, के-ट्-अच् अथवा अच्। १ वनस्थितिविशेष, कोई पेड़। (त्रि०) २ काण, काना। ३ टेरक, टेरा, कैचा।

केदार (सं० पु० स्त्री०) के शिरसि दारोऽस्य केन जलेन वा दारोऽस्य, बहुव्री०। १ हिमालयके अन्तर्गत कोई पर्वत और महापुण्यभूमि। (हिमवत्खण्ड ८। १०) काशी-खण्डमें कहा है—

केदार दर्शन करनेका निश्चय करनेवालेके आजन्म सञ्चित पाप उसी समय विनष्ट हो जाते हैं। जानेका निश्चय करके घरसे निकलते ही दोजन्मके अर्जित पाप शरीरसे दूरीभूत होते हैं। पथको मध्यभागमें पहुँचने पर तीन जन्मके पाप नष्ट हो जाते हैं। सायंकालको केदार नाम तीन बार बोलनेसे घरमें बैठे रहते भी केदारयात्राका फल मिल सकता है। केदारपर्वत प्रबलोकन और वहाँका जलपान करनेसे जन्मजन्मान्तर के पाप कटते हैं। उसी स्थान पर हरपाप नामक एक कुद है, उसमें स्नान करके केदारेश्वरकी पूजा करनेसे क्लोटिजन्मके अर्जित पाप विनष्ट होते हैं। जो हरस्यापकृदके तीर आदर करते, उनके सप्त पुरुष स्वर्ग पहुँचते हैं। हिमाचल पर चटके केदार प्रबलोकन धारनेसे काशीदर्शनका सप्तगुण फल होता है। २ कामरूपका कोई पवित्र तीर्थ। कामरूप देखो। ३ नर्मदातीरस्थ कोई तीर्थ। यह पुराणमें मतकृकेदार नामसे वर्णित है। (वायुपुराण, देवामाहात्म्य) ४ केदार पर्वतस्थ शिवलिङ्ग। ५ काशीका कोई शिवलिङ्ग। काशी देखो। ६ बदरिकाश्रमका निकटवर्ती कोई क्षेत्र। (देवीगीता) ७ जल निवारणके निमित्त चारो पार्श्वकी सेतुबन्धुक्त क्षेत्र, चारो ओरसे घिरा हुआ खेत। ८ आलबाल। ९ मानभूमिविशेष, कोई उपजाऊ जमीन। १० केदारशालि, एक प्रकारका घान। ११ अन्वि नामक धर्मशास्त्र बनानेवाले। श्रीधर स्वामीने इनका मत छद्म किया है। १२ कोई सम्पूर्ण जातिका राग। यह मेघरागका चौथा पुन है और रातके दूसरे प्रहर गाया जाता है।

केदारक (सं० पु०) षष्ठिकथान्वविशेष, साठी धान।

यह मधुर, वात तथा पित्तनाशक, पुष्टिकर और कफ एवं शुक्रवृद्धिकारक होता है। (वसुत)

केदारकटुका (सं० स्त्री०) केदारस्थ चैत्रस्थ कटुकेव। कटुकी।

केदार कवि (कदर ?) हिन्दी भाषाके एक कवि। शिव-सिंहसरोजमें लिखा है कि वह भलाचदूदीन खिच-लौके दरबारमें आते जाते रहे। इसलिये केदार कविके अश्रुदयका समय ११५० ई० था। इनकी कविता विरल है।

केदारकान्त—युक्तप्रदेशके गढ़वाल प्रान्तका एक गिरि शृङ्ग। यह अक्षा० ३१° १' उ० और देशा० ७८° १४ पु० पर अवस्थित और समुद्रपृष्ठसे ८३६० हाथ ऊँचा है। हिमालयमें यमुना और तमसा नदीकी जहा उत्पत्ति हुई, ठीक उसीके मध्यस्थान पर केदारकान्त विद्यमान है। इसकी चारो ओर पर्वत ढालू हैं। इसीसे इस पर चढ़नेका बड़ा सुभीता है। निम्नभागमें घसिमका भाग अधिक है और उपरिभाग अश्वयुक्त है। भूमिसे ६६६६ हाथ ऊँचे तक इसमें वृक्षादि देख पड़ते हैं। उससे ऊपर ढाल और छोटे छोटे गुल्ममात्र उत्पन्न होते हैं। शीतकालको शिखरदेशमें बरफ जमता, जो ज्येष्ठ आषाढ़ मास गलता है। कई महीने बरफ देख नहीं पड़ता। पहले यह पेमाययके केन्द्रस्थानकी भांति व्यवहृत होता था। स्कन्दपुराणके हिमवत्खण्डमें इसीको 'केदारशैल' कहा है।

केदारखण्ड (सं० पु०) स्कन्दपुराणका एक अंश। जिसमें केदारमाहात्म्य विशदरूपसे वर्णित हुआ है। २ बांध, मुष्ठा।

केदारगङ्गा—युक्तप्रदेशके गढ़वालप्रान्तकी एक नदी। यह अक्षा० ३०° ४४' १५" उ० और देशा० ७८° ५' पू० से निकली और पाँच-छह कोस पथ चलके गङ्गो-त्तरीके निम्नभागमें अक्षा० ३०° ५८' उ० और देशा० ७८° ५८' पू० पर भागीरथीसे जा मिली है। बर्फ गल जानेसे इसका जल अधिक परिमाण और प्रबल वेगमें बहता है। दूसरे समय अधिक जल नहीं रहता। केदारज (सं० त्रि०) केदारात् जायते, केदार-जन-उ।

१ चैत्रजात, खेतका पैदा। (स्त्री०) २ पञ्चकाष्ठ।
केदारजल (सं० स्त्री०) चैत्रका जल, खेतका पानी।
यह मधुर, शुष्कपाक और दीपकारक होता है। फिर
जैववृक्ष जल मुक्त होने पर अतिशय दीपकारक है।

(रात्रिचण्ड)

केदारनट—केदार और नट रागके योगसे उत्पन्न एक
राग। इसमें ऋषभ और धैवत वर्जित केवल ५ स्वर-
ग्राम है। (सङ्गीतपरिचाय) केदारनटको रात्रिके दूसरे
पहर गाने है। कोई कोई इसे नटनारायणका छठा
पुत्र मानता है।

केदारनाथ—हिमालयप्रदेशस्थ गढवालकी एक पुण्य
भूमि। यह अक्षां० ३०° ४४' ७" और देशां० ७८° ५०'
पर महापथ नामक तुपारशृङ्गके नीचे समुद्रतलसे
७३३३ हाथ ऊँचे अवस्थित है।

इस स्थानमें केदारनाथ नामक शिवलिंग विद्यमान
है, इसीसे हिन्दुओंके वास्ते यह स्थान अतोव पुण्य
भूमि है। केदार देखी।

अति प्राचीनकालसे केदार एक महापुण्यस्थान
कहलाता है। महाभारत, मात्स्य (२२।११),
कूर्मपुराण (६१।२।१) स्कन्दपुराण और नन्दौपुराणमें
केदारनाथको महापुण्यस्थान बताया है।

यहाँके केदारनाथ शिवके नामानुसार समस्त
गढवाल प्रदेश प्राचीनकालकी केदारभूमि कहलाता
था। यह बात गढवालराज अनेकमल आदि राजाओं-
के प्रदत्त प्राचीन अनुयासनपत्र पढ़नेसे समझ पड़ती
है। गढवाल देखी।

स्कन्दपुराणके केदारखण्डमें लिखा है—यह स्थान
महादेवको अतिप्रिय है। यहाँकी धूमिल स्मृति करनेसे
भी महापुण्य होता है। जिसने महापाप किया है,
केदारनाथके दर्शनसे उसका सब कूट जाता है। तीर्थ
यात्रियोंके यहाँ आके केदार, तुङ्गनाथ, रुद्रालय,
मध्येश्वर और कलेश्वर पक्षकेदार दर्शन करना
चाहिये।

पुण्यधाम केदारनाथके मन्दिरको छोटके यहाँ
दूसरे भी अनेक तीर्थ विद्यमान है। उनमें खर्गरेहिणो,
शृगुपतन, रेतकुण्ड, हंसकुण्ड, सिन्धुसागर, त्रिवेणी-

तीर्थ, महापथ, मन्दाकिनी नदीका निकटस्थ शिव-
कुण्ड आदि प्रधान हैं। केदारखण्डमें इन मकन
तीर्थोंका विस्तृत माहात्म्य लिखा है। महापथ नामक
पुण्यस्थानमें भैरवभूम्य एक गिरिशृङ्ग है। पहले
अनेक समुद्र तीर्थयात्री यहाँ आके देवके प्रसादकी
लाभागामें इसी महीच गिरिशृङ्गसे नीचे कूट पड़ते थे।
नन्दौपुराणके केदारकल्पमें लिखा है कि केदारनाथ
जाके भूम्य प्रदान करनेसे महादेव उसी समय भोज
प्रदान करते हैं।

पहले बहुतसे लोग यहाँ प्राणत्याग करते थे। आज
कल अंगरेज गवर्नमेण्टके शासन शुणसे कोई बहुत
गहरे कूट नहीं सकता।

वैशाख मासकी पंचम तृतीयासे कार्तिक-सप्तमि
पर्यन्त छहमास काल तीर्थयात्री यहाँ आते हैं। अर्ध-
मार्गशौर्ष उपक्रान्तिके दिन यहाँ महासमारोह होता
है। केदारखण्डमें लिखा है—उस दिनको देवदेवी यहाँ
उपस्थित होती हैं। बहुतसे लोग कहते कि उसीदिन
उच्च गिरिशृङ्गसे नानाजातीय कुसुमोंका सोरभ और
उसीके साथ सुमधुर ध्वनि निकल कर आगन्तुकोंका
कर्णकुहर पवित्र करता है।

केदारनाथका प्राचीन मन्दिर टूट गया है। वर्त-
मान मन्दिर अधिक दिनका बना नहीं। मन्दिरकी
चारों ओर तीर्थयात्रियोंके ठहरनेके लिये देशीय राजा-
वोंके व्ययसे निर्मित बहुतसे घर खड़े हैं।

केदारनाथके प्रधान महन्तका उपाधि रावल है।
वह यहाँका पौरोहित्य नहीं करते, गुप्तकाशी और
उखोमठमें सर्वदा बने रहते हैं। उनके चले केदार-
नाथमें रह कार्य करते हैं। रावलजी दाक्षिणात्यकी
जङ्गम श्रेणीके ब्राह्मण हैं। यहाँके बड़े बड़े पण्डे भी
दाक्षिणात्यकी नम्बूरी श्रेणीके ब्राह्मण हैं। प्रति वर्ष
सहस्र सहस्र तीर्थयात्री केदारनाथ दर्शन किया
करते हैं। गढवाल देखी।

केदारभट्ट (सं० पु०) १ उत्तरकाकर नामक संस्कृत
ग्रन्थके रचयिता। यह पञ्चकके पुत्र थे। मत्तिनाथ,
शिवराम, पद्मनाभ प्रभृति पण्डितोंने इनका मत उद्धृत
किया है। २ कोई अलङ्कारप्रणेत।

केदारभूमि (सं० स्त्री०) मालवेत, आवाद जमीन।

केदारमल्ल—राजा मदनपालका उपाधि। मदनपाल देखो।

केदारराय—सन्दीपके निकट श्रीपुरके राजा। १६८२ ई० की यह राजत्व करते थे। उसी समय मुगलोंने जब बङ्गाल देशको अधिकार किया, सन्दीप केदाररायका अधिकृत रहा। किन्तु मुगलोंने उसका बलपूर्वक ले लिया। उस समय पोर्तगीज इस प्रदेशमें वाणिज्य करने आते थे। उन्होंने भी सुभोतिके अनुसार उसका कितना हो अंश अधिकार किया। आराकानके राजाने पोर्तगो-जोंको निकाल बाहर करनेके लिये एक दल नौसेना भेजी थी। इधर केदाररायने भी श्रीपुरसे लड़ाईकी कई नावें पङ्क्ति दीं। मिलित नौसेनाके जीतने पर पोर्तगीज सन्धि करके श्रीपुरमें अपनी टूटी नावें मरम्मत करने गये थे। उसी समय मुगल सेनापति मन्दरायने उनकी आक्रमण किया और केदाररायका पराक्रम खूब हुआ।

केदारशालि (सं० पु०) केदारक्षेत्रज शालिधान्य, साठी धान।

केदारा, केदारी देखो।

केदारी (सं० स्त्री०) ऋषभ और धैवत वज्रित ओठव रागिणी। इसका यह अंश मार्गो, मूर्छना और निव्रय-युक्त है—

नि स ग म प नि नि।

केदारीका ध्यान इस प्रकार किया जाता है—जटा-धारिणी केदारी रागिणी योगपट्ट और नागोत्तरीय धारण करके एकान्त मनसे शिवका ध्यान करतो है। इसका मस्तक शक्तपत्नीय शशधर द्वारा परिशोभित है। (सङ्गीतदर्पण)

रागविषोषकार सोमेश्वरके मतमें यह सम्पूर्ण जातिकी रागिणी है। इसको सायंकाल वीर और शृङ्गार रसमें गाना चाहिये।

केदारेश्वर (सं० पु०) १ काशीस्थ कोई शिवलिङ्ग।

१ काशीखण्ड २ एकाग्रकाननके अन्तर्गत कोई प्राचीन शिवमन्दिर। कपिलसंहितामें इनका माहात्म्य विस्तृत भावसे कहा है।

केदिवारि—सिन्धुनदके समुद्रमें गिरनेका एक मुख। यह

अक्षा० २४° २' ४०" और देशा० ६७° २१' ५०" पर अवस्थित है। पहले सिन्धुनदके मुखमें घुसनेकी यही बड़ी राह थी। उस समय इसमें दस बारह हाथ पानी रहता था। आज कल हाजामरोव शाखामें अधिक जल रहनेसे वही बड़ा सुहाना गिनौ जाती है। केन (सं० अव्य०) किससे, क्यों, कहाँसे।

केन (सं० पु०) एक उपनिषद्। इसका पहला मन्त्र 'केन' शब्दसे आरम्भ होता है। यह सामवेदकी उप निषद् है और ४ खण्डमें १४ मन्त्र लिखे गये हैं।

केन—युक्तप्रदेशको एक नदी। इसका दूसरा नाम कयान भी है। संस्कृतमें इसे कर्णवती और ग्रीकमें केन्स कहते हैं। यह नदी भूगङ्गाज्यके बीच विन्ध्या-चल पर्वतके उत्तर-पश्चिम भागके डाल प्रदेशसे निकली है। उत्पत्तिस्थान अक्षा० २३° ५४' ४०" और देशा० ८° १०' ५०" पर अवस्थित है। वहाँसे आगे सत्रह प्रहारह कोस जाके पिपरियाघाट नामक स्थानके निकट वन्देर नामक गिरिमानके जगरसे इस नदीका जन्म एकवारगोहो बहुत नौसे गिरनेपर वहा एक जनप्रपात बन गया है। उसके आगे पश्चिममुख जानीसे पटना और सुनार नदी आकर इसमें मिली है। फिर बांदा जिनके दिनइडका ग्राममें कोयल, गर्वन चन्दावान नामक छोटी छोटी नदियां भी इसीमें गिरी हैं। यह सब मिली हुई नदियां चिक्का नामक ग्राममें यमुनासे जा मिली हैं। उक्त स्थानका अक्षा० २५° ४०' ३०" और देशा० ८०° ३३' ५०" है। नदीकी लम्बाई उत्पत्तिस्थानसे ११५ कोस है। इसका कहीं स्रोत बड़ा और कहीं इसमें पहाड़ आ पड़ा है। इसीसे केनमें नाव चलनेका सुभोता नहीं। वर्षाकाल-को यमुनाजोसे बांदा तक १७१८ कोसमें छोटी छोटी नावें चला करती है। इस नदीमें मछलियां बहुत हैं। फिर इसके तलसे अनेक मूल्यवान् प्रसार भी निकल पाते हैं। लोग केनका पानी स्वास्थ्यकर नहीं समझते। अब इससे कई नहरें निकाली गयी हैं। केनती (सं० स्त्री०) के सुखाधे नति; वा डोप अलुक्। १ कामलीला। २ रति।

केना (सं० स्त्री०) पत्रशाकविशेष, एक सजो। यह

मधुर, शीतल, रस्य और स्तन्यवर्धनी होती है ।

(वैद्यकविषय)

केना (हि० पु०) १ शाकभाजी लेनेके लिये दिया जानिवाला धाड़ा बनाज । २ शाक, भाजी ।

केनार (सं० पु०) के मूर्धिनारः, अलुक् समा० । १ कुम्भिनरक । २ मस्तक और कपोलको सन्धि, शिर और गालका जोड़ ।

केनिप (सं० पु०) के मुखे निपतति, के-नि पत-ड अलुक् समा० । मेघावौ, समभूदार । (चम् १० । ४४ । ४)

निचष्टुमें केनिपके स्थल पर आकेनिप पाठ भी देख-पड़ता है ।

केनिपात (सं० पु०) के जले निपात्यतेऽसौ, नि-पत-थिप् कर्मणि अच् । भरित, बहना, नाव चलानिका डांड या बत्ती ।

केनिपातक (सं० पु०) केनिपात स्मार्थं कन् । भरित, नाव चलानिका डांड ।

केनी (सं०) केना देखी ।

केनेषितोपनिषद् (सं० स्त्री०) केनोपनिषद् ।

केन्दु (सं० पु०) ईषत् इन्दुः, कोः कादेशः । तिन्दुक-वृक्ष, तेंदू ।

केन्दुक (सं० पु०) केन्दु सञ्ज्ञाया कन् । १ गालवृक्ष, एक प्रकारका शीशम जिससे राल निकलती है । २ कोई ताल

“कश्च ह्य विराजान् ताविकेन्दुकश्चके ।” (सङ्गीतदानोदर)

केन्दुली (केन्दुलिख)—वङ्गदेशके बीरभूम जिलेकी अजय नदीके तीरका एक बड़ा गांव । यह अक्षा० २३° ३८' ४०" और देशा० ८७° २६' ५०" पर अवस्थित है । प्रसिद्ध वैष्णव कवि जयदेवने यहीं जन्म लिया था । उक्त कविके स्मरणार्थ प्रतिवर्ष संक्रान्तिको यहाँ एक बड़ा मेला लगता है । उसमें प्रायः ५० हजार लोग इकट्ठे हुषा करते हैं ।

केन्दुवाल (सं० पु०) के जले इन्दोरिव अधेन्दोरिव बाल-चलनमस्त्र, बहुव्री० । भरित, नावकी बत्ती ।

केन्दुलिख (सं० पु०) वीरभूम जिलाके अन्तर्गत वर्तमान केन्दुली नामक मण्डग्राम । यह विख्यात जयदेव कविकी जन्मभूमि है । जयदेव देखी ।

केन्द्र (सं० स्त्री०) वृत्तक्षेत्रका मध्यस्थान, घेरेके बीचकी जगह । ग्रीक भाषामें इसे केन्ट्रॉन (Kentron) कहते हैं । २ कोई लज्ज । लगनके १म, ४थं, ७म, और १०म स्थानका नाम केन्द्र है । केन्द्रस्थानमें जाके ग्रह जो आकर्षण करता, वह प्रबल होता है ।

(वङ्गवर्णित)

केन्द्रका (सं० स्त्री०) केन्द्र, तेंदू ।

केन्द्रमुखवल (सं० स्त्री०) वह बल जिससे सकल वस्तु केन्द्रके अभिसुखसे अन्तरित होता है ।

केन्द्रस्रोत (सं० स्त्री०) मिरके निकटसे आया हुआ स्रोत ।

केन्द्रापसारिणी (सं० स्त्री०) शक्तिविशेष, एक ताकत । इस शक्तिके प्रभावसे द्रव्यको केन्द्र छोड़के जाना पड़ता है ।

केन्द्रापाड़ा—उड़ीसेके कटक जिलाका एक उपविभाग ।

इसका प्रधान नगर भी केन्द्रापाड़ा है । वह मङ्गानदीकी शाखा चित्तरतला नदीके तीर अक्षा० २०° १८' और २०° ४८' ४०" और देशा० ८६° १५' और ८७° १' ५०" पर अवस्थित है । पहले कुजङ्गकी राजा यद्वा सर्वदा लूट मार किया करते थे । इसीसे मराठोंने वहाँ एक फौजदार रख दिया । केन्द्रापाड़ामें एक म्युनिसिपैलिटी, कई पदाधिका और डाकघरका है ।

केन्द्राभिकर्षणीयशक्ति (सं० स्त्री०) एक प्रकारकी शक्ति, जिसके प्रभावसे द्रव्य केन्द्रके अभिसुख चलता है ।

केन्द्राभिसुखवल (सं० स्त्री०) वह बल जिससे सकल वस्तु केन्द्रके अभिसुख आकृष्ट होता है ।

केपि (सं० लि०) कुलित कर्मकारी । (चम् १० । ४४ । ६)

केमद्रुम (सं० पु०) जन्मकालीन एक ग्रहयोग । जन्मकालकी जिन ग्रहोंके जिन लगनमें रहनेसे सुनफा, अनफा और दुरधरा योग होता, उससे अन्य लगनमें ग्रह पडनेसे केमद्रुमयोग लगता है । केमद्रुम योगमें जातव्यक्ति दरिद्र तथा दुःखी रहता और पौष्टि उसे दासत्व करके जोषिकानिर्वाह करना पड़ता है । केमद्रुम जातव्यक्ति राजवर्गश्रेय्य होते भी दरिद्र, मलिन, दुःखित और दूसरेका चेतनग्राही होता है । चन्द्र केन्द्रगत, अपर ग्रहयुक्त वा अपर सकल ग्रह दृष्ट होनेसे

केमलमयोग नहीं लगता। औसमें इसे केनोडोमस कहते हैं। (ज्योतिषाल)

केमुक (सं० पु०) के शिरसि अमयति, के-अम-उक्।

१ वृक्षविशेष, केवुककन्द, केडुआ, वंडा। इसका संस्कृत पर्याय—पेचुक, पेचुनी, पेचु, पेचिका, दलसारिणी और केडुक है। केमुकका मूल कफनाशक, पित्तघ्न, रोचक और अग्निदीपनकारक है। (राजनिघण्टु)

२ राठ देशका एक ग्राम। हृषेश्वर शिवलिंगके लिये यह ग्राम प्रसिद्ध है। (हिमव्रतप्रकाश)

केम्मेगोड—एक एलहट्ट राजा। १५३७ ई०को इन्होंने मङ्गलोर नगर स्थापन किया था। इनके पुत्रने मागडी और सायनदुर्गको अधिकार किया था।

केम्पदेव—महिसुरके एक प्रबल राजा। इन्होंने मदुराके नायकको पराजय करके एरोद नामक स्थान जीता था। वेदनोरके शिवाय्या नायक भी इनसे परास्त हुए। इन्होंने दोड्डदेवराज उपाधि ग्रहण किया था। राज्यकाल १६५८-१६७२ ई० रहा।

केम्बुक (सं० ली०) पूग, सुपारी।

केयदेवपण्डित—एक वैद्यक ग्रन्थकार। इनके पिताका नाम सारङ्ग और पितामहका नाम पद्मनाभ था। इन्होंने मणिरत्नाकर और पथ्यापथ्यविवेक नामक वैद्यकग्रन्थ रचना किया।

केयूर (सं० ली०) के बाहुशिरसि याति के-या-ऊर-किञ्च अलुक् समा०। १ बाहुभूषण, बज्रुत्ता, बांधे। २ कोई रति-बन्ध।

”लौजङ्गं केव स'वीष्य दीमगंमालिङ्ग सन्दरीम्।

कामधेयं स्थापनं कामो बन्धः केयूरसंज्ञितः॥” (आदीपिका)

रतिमञ्जरीमें प्रकारान्तरसे केयूरबन्ध निर्णीत हुआ है।

क्षीणा जङ्गलराविष्टो गाढमालिङ्ग सन्दरीम्।

कामधेयिषुल कामो बन्धः केयूरसंज्ञितः॥” (रतिमञ्जरी)

केयूरक (सं० पु०) १ कोई गन्धर्व। वाणभट्टने इन्हें गन्धर्वकुमारी कादम्बरीका अनुचर बताया है। २ अङ्गद, बहूँटा।

केयूरबन्ध (सं० पु०) वध्यतेऽव, बन्ध-घञ्, केयूरस्य बन्धः, ६-तत्। अङ्गद परिधानका स्थान, बज्रुत्ता बांधनेकी जगह।

केयूरबल (सं० पु०) बौद्धशास्त्रोक्त देवतामेद।

(कवित्तिलक)

केयूरी (सं० त्रि०) केयूरमस्यास्ति, केयूर-इति। बाहु-भूषणयुक्त, बज्रुत्ता बांधे हुआ।

केरक (सं० पु०) १ जनपदविशेष, कोई देश। (महाभारत, समा २० अ०) २ केरककी रङ्गनिवाली।

केरट्टपर्याय—एक प्राचीन कवि। श्रीधरदासकी सूक्तिकर्णावृतमें इनकी कविता उद्धृत हुई है।

केरल (सं० पु०) १ क्षत्रियविशेष। सूर्यवंशीय सगर-राजाने इन्हें धर्मच्युत कर डाला था। (हरिवंश)

२ दक्षिणापथके अन्तर्गत कोई अति प्राचीन जनपद, दक्षिण भारतका एक बहुत पुराना प्रान्त। रामायण (४।४१ अ०), महाभारत (६।८ अ०), ब्रह्माण्ड-पुराण (४८।५२), मार्कण्डेय (५७।४८), मत्स्य (११३।४६), वामन (१३।४६) और बृहत्संहिता आदि ग्रन्थोंमें इस जनपदका उल्लेख मिलता है। वर्तमान शोकरासे कुमारिका अन्तरीप पर्यन्त समुद्रतीरवर्ती विस्तीर्ण प्रान्त केरल कहलाता था। शक्तिस्फुल्लमतन्त्रके मतमें सुव्रह्मण्य (दक्षिण कानाडके सीमान्त)से जनार्दन तक केरल देश रहा। इनकी बोधमें सिद्धकेरल, रामेश्वरसे वेङ्गुटाट्टि पर्यन्त हंसकेरल और अनन्तप्रेलसे अव्यय तक समग्र देश केरल नामसे प्रसिद्ध था।

यहाँके पुराने राजावोंने जो अनुशासन दिये हैं, उनको देखनेसे समझ पड़ता है कि मलयवार, चेरराज्य, कोडम्बुतुर और सालेमभूभागके सब स्थानोंमें पहले केरल राज्य फैला था। मलयवार, चेर आदि शब्द देखीं। आजकल केरल कहनेसे समुद्रतीरवर्ती केरल मलयवार उप-कूटका बोध होता है। किसीके मतमें पाश्चात्य भौगोलिक टलेमिने परलिया (Paralia) नामक जिस जनपदका उल्लेख किया है, वह वास्तवमें करलिया (Karalia) होगा। करलिया केरल शब्दका ही रूपान्तर है। (Wilson's Introduction to the Mackenzie collection, p. 56.) फिर कोई कहता है कि पुराने युनानियोंने इसी केरलका नाम 'लिमारिक' या 'डिमारिक' लिखा है। (Ool. Yule's Glossary, p. 41)

ई० से पहले ईय शताब्दीको अशोक राजाके अनु-
शासनमें केरलपुत्र नामक यज्ञके किसी राजाका नाम
आया है। जिनमें 'केलोबोत्रस' (Kelobotas), टले-
मिने 'केरोबोथ्रस' (Kerabothrus), और पेरिप्लासने
'केप्रोबोथ्रस' (Ceprobethrus) नामसे केरलकी वर्णना
की है। मलयालम् भाषाके केरलोत्पत्ति नामक ग्रन्थ-
में लिखा है कि क्षत्रियोंके वेरो परशुरामने समुद्रसे
केरल देशको उधार कर उसमें अष्ट ब्राह्मणोंको
ले जाकर स्थापन किया। इसके कुछकाल पीछे आर्य-
पुरसे आये पेरुमाल नामक किसी राजाने केरलराज्य
तुलुव (गोकर्णसे पेरुमुर), मूषिक (पेरुमुरसे पदु-
पट्टन), केरल (पदुपट्टनसे कन्नोति) और कूप (कन्नो-
तिसे कुमारी अन्तरीप) ४ भागोंमें बाटा था।

मलवार देखो।

३ गङ्गालका एक गिरिशृङ्ग। यह कालो नदीके
निकट अवस्थित है। केरलमें देवीमूर्ति विद्यमान है।
केरलतन्त्र—एक पुराना तन्त्र। सुन्दरदेवने इस तन्त्रका
मत उद्भूत किया है।

केरलपुराण—केरल वा वर्तमान मलवारके तीर्थोंका
विवरणमूलक एक उपपुराण।

केरलाचार्य—दिव्यचूडामणि नामक ज्योतिर्ग्रन्थके प्रणेता।
केरली (सं० स्त्री०) एक ज्योतिःशास्त्र। केरलदेशमें
प्रकाशित होनेसे ही इसका नाम केरली पड़ा है। गर्ग-
संहितामें बताया है—

अ क च ट त प य श—आठ वर्ग हैं। अ वर्गकी
संख्या १ और इसके वर्णोंकी संख्या १६ है, यथा—
अ आ इ ई उ ऋ ए औ ऋ ऌ ए ऐ ओ औ ऋ ऋः ।
क-वर्गकी संख्या २ और उसकी वर्णसंख्या ५ है, जैसे—
क ख ग घ ङ। च-वर्गकी संख्या ३ और उसके वर्णों
की संख्या पाँच है,—च छ ज झ ञ। ८ वर्ग ४ यथा है
और उसमें ८ ठ ड ढ ण ५ वर्ण आते हैं। त-वर्गकी
संख्या ५ और उसकी वर्णसंख्या भी ५ ही है—त थ द ध न। प-वर्ग ६ था पडता, जिसमें प फ ब म म
५ वर्णोंका समावेश रहता है। ७ म य-वर्गमें य र ल व
४ वर्ण हैं। श-वर्गकी संख्या ८ और उसकी वर्णसंख्या
श ष स ह ४ है। यदि कोई दाहिम फलके नाम पर

प्रश्न करे, तो दकारकी वर्णसंख्या ५, वर्णसंख्या ३ ;
डकारकी वर्णसंख्या ४, वर्णसंख्या ३ ; मकारकी वर्ण-
संख्या ६, वर्ण संख्या ५ ; दकारके अकारकी वर्ण संख्या
१, वर्णसंख्या २, डकारके डकारकी वर्णसंख्या १, वर्ण-
संख्या ३ और मकारके अकारकी वर्णसंख्या १ तथा
वर्णसंख्या १—सब मिलाकर बड़ो संख्या ३५ आती
है। इसीका नाम पिण्डसंख्या है। गणक प्रश्नकर्ता वा
किसी दूसरे व्यक्तिसे एक फलका नाम लेनेको कहते
हैं। जिस फलका नाम लिया जायेगा, उसकी पूर्ण प्रद-
र्शित नियमके अनुसार पिण्डसंख्या बनाना पड़ेगी।
इसके पीछे फलफल समझा जा सकता है। किसी
किसीके मतमें स्वरसंख्याको छोड़ केवल व्यञ्जनसंख्या-
से ही गणना करना चाहिये। ऐसे लोग ४ वर्ग मानते
हैं—कवर्ग, टवर्ग, पवर्ग और यवर्ग। ककारकी १,
खकारकी २, गकारकी ३ सब मिलाकर कवर्गकी
संख्या १० है। इसी प्रकार टवर्गकी १०, पवर्गकी ५
और यवर्गकी संख्या ८ है। किन्तु डकार और नकार-
की कोई संख्या नहीं, इनके स्थान पर शून्य ग्रहण
करना पड़ता है।

प्रश्नके शब्दमें जितने अक्षर रहेंगे, उनकी इसी
प्रकार संख्या लेकर गणना करते हैं। किन्तु पहले
नियमकी भांति इसमें अङ्गोंका योग नहीं करना होता।
अङ्गोंको यथास्थान रख देते हैं। जैसे प्रश्नशब्द पाताल
होनेसे पकी संख्या १, तकी संख्या ६ और लकी ३
है। सभी अक्षरोंकी वामागति रहनेसे इसमें पिण्डसंख्या
३६१ आती है। ऐसे ही प्रश्नके शब्दको पिण्डसंख्या
निकाश कर गणना करते हैं।

केरलशास्त्र, केरलविनायक, गंगाधरकृत केरलशास्त्र, केरल-
प्रश्न, केरलसिद्धान्त, केरलोपदेशनाम आदि ग्रन्थोंमें इसका विस्तृत विवरण
दृश्य है।

२ केरलदेशकी स्त्री। (राजेन्द्रकण्ठपुर)

केरा (हिं० स्त्री०) प्रविशेष, पतारी वस्तु।

केराकत (किराकत) युक्तप्रदेशके जौनपुर जिलेकी
पूर्वी तहसील। यह अक्षा० २५° ३२' तथा २५°
४६' उ० और देशा० ८२° ४७' और ८२° ५०' पू० बीच
पड़ती है। इसका क्षेत्रफल २४४ वर्गमील है।

किराकतकी लोकसंख्या प्रायः १८७१२८ है। इसतह सीलके प्रधान नगरकी भी किराकत ही कहते हैं। गोमती नदी इसके बीचसे बहती है। तालाब या भौल यहाँ थोड़े हैं। खेत कूँबेके पानीसे ही सींचे जाते हैं। किराना (हिं० क्रि०) १ अनाजका छोटा और बड़ा दाना सूपसे हिला हिलाकर अलग करना। (पु०) २ हलदी, धनिया, सिर्चा आदि मसाला।

किरानी (हिं० पु०) १ युरेशियन, किरण्डा, भारतवासियोंके संसर्गसे उत्पन्न दोगला युरोपियन। २ लेखक। केराब (हिं० पु०) कलाय, मटर।

केरी (हिं० स्त्री०) अरिया, आमका कच्चा छोटा फल। केरूर—मध्य प्रदेशके बीजापुर जिलेका एक गढघन्ट गांव। यह शोलापुर कुबलौ सड़क पर बादामीसे ११ मील उत्तर-पश्चिम पड़ता है। पहले यहाँ जङ्गल था। सड़क चलती देख एक चमार केरूरके पास रहने लगा और मुसाफिरोके जूते गांठ गांठ खूब रूपया कमा लिया। एक दिन सलामतखान नामक कोई धनी पठान उसके पास पहुँचा और पीनेकी पानी मांगा। फिर दोनोंने बात चीत कर केरूर गांव बसा दिया। किलेके उत्तरी बुर्जमें पाज भी उक्त चर्मकारकी प्रस्तर-मयी प्रतिष्ठाति विद्यमान है। किलेमें कूपरदप्पा, माकूती और बिठोवा और बाजारमें दुर्गवा, खामव, गणपति, कलव, माकूति, नगरेखर, रच्छोतिखर और वेङ्कटपति का मन्दिर है। नये बाजारमें वाशंकरोका मन्दिर बना है। कुछ मन्दिरोंके मण्डप गिर गये हैं। वाशङ्करी, कालव, नगरेखर और वेङ्कटपति मन्दिरोंमें मीनार हैं। नगरेखर मन्दिरका मीनार अठपहलू है। कुछ मन्दिरोंमें काठके खम्भे लगे हैं। नगरेखर मन्दिरमें लिङ्ग तथा जन्दीमूर्ति प्रतिष्ठित है। लिङ्गके दक्षिण नागोव और वामको गणपति और दृष्टकी और शक्ति तथा सूर्यमूर्ति है। वेङ्कटपति मन्दिरकी दोवारों पर सिंह और हाथी खिंचे हैं।

केरोसिन (अ० पु० Kerosine) मट्टीका तेल। यह खनिज निकलता है। यूनानी भाषामें केरस मोमकी कहते हैं। फिर जलानेके लिये मोम प्रयोजनीय होता है। इससे केरोसिनका अर्थ जलानेका द्रव्य है। परन्तु

आज कल इस शब्दसे जलानेके साधारण द्रव्यका बोध नहीं होता—मट्टीका तेल ही समझा जाता है। मट्टीसे पेट्रोलियम नामक एक प्रकारका तेल निकलता, जिससे केरोसिन बना करता है। ब्रह्मदेश और बहुतसे दूसरे देशोंमें भी मट्टीके तेलकी खानें पायी गयी हैं। १८५८ ई०की अमेरिकाके यूनाइटेड स्टेट्सके और हिबो प्रदेशमें एक कूप खोदते समय उसकी भीतरसे प्रति दिन सहस्र सहस्र मन तेल निकलने लगा। उसी समय वहाँ तेलके कारण एक नया खर भी फैल पड़ा। फिर व्ययसायके एक नये लाभका उपाय पाकर लोग चारो ओर सैकड़ों कूप खोदने लगे।

अमेरिकाके नाना स्थानोंमें पेट्रोलियम मिलता है। इसी पेट्रोलियमको टपका कर सुपरिष्कृत पेट्रोलियम तेल प्रस्तुत होता है। आज कल भारतवर्षमें जिस केरोसिन तेलका व्यवहार किया जाता, वह अधिकतर अमेरिकासे ही आता है। आविष्कारके समय पहले पड़ल जलानेके लिये अच्छा दीपाधार न रहनेसे अनेक दुर्घटनायें हुई थीं। यह अभी तक ठीक नहीं समझ पड़ा—किस किस द्रव्यसे यह तेल बनता है। सर विलियम लोगान साहब कहते हैं कि सामुद्रिक जन्तु भूमिके मध्य प्रोथित रहनेसे यह तेल उत्पन्न होता है। वातरोग और हठात् किसी स्थानके जट जानसे रक्त निकलने पर यह बड़ा उपकार करता है। नलीके छत और दहुरोगके लिये भी केरोसिन एक उत्तम औषध है। परन्तु इस तेलके जलनेसे जो धूँआं उठता, उससे मनुष्यको बड़ी हानि पहुँचती है। इसका दुर्गन्ध भी असह्य है।

थोड़े दिन हुए ईरानमें भी मट्टीके तेलकी बड़ी बड़ी खानें निकली हैं।

केल (हिं० पु०) एक वृक्ष। यह हिमालयमें ६००० से ११००० फीट ऊँचे तक मिलता है। केल बहुत बड़ा और सीधा पेड़ है। इसका काष्ठ गृह निर्माणदि कार्यमें लगता है। केलसे चौडकी भांति तेल निकलता और इसके कोयलेसे लोहा तक पिघलता है। इसकी त्वक् टूट रहती और उससे छत पटती है। केलकी पत्तियों और डालियोंकी बिचाली बनाते हैं।

केलक (सं० पु०) नतक, नाचनेवाला । केलक हाथमें खड्ग खादि धारण करके नाचते है इसका पर्याय—
झुवक है ।

केलट (सं० स्त्री०) कुसुम्भका बीज ।

केलटक (सं० स्त्री०) केसुककन्द, केउवा ।

केलनपुर—बड़ोदा राज्यका एक गांव और रेलवे स्टेशन । खण्डेराव गायकवाड़ने यहाँ एक धर्मशाला और शिकारगाह बनायी थी । मकरपुराका जङ्गल जहाँ कोई हिरन मारने नहीं पाता केलनपुरसे कुछही मील दूर है ।

केला (हिं० पु०) कदलीवृक्ष । लदली देखो ।

केलापुर—मध्यप्रदेशके एतमाल जिलेका एक तालुक । यह अक्षां १८° ५०' तथा २०° २८' ४०' और देशां ७८° २' और ७८° ८१' पू० के मध्य अवस्थित है । भूपरिमाण १०८० वर्गमील आता है । लोक-संख्या प्रायः १०३६५७ है । पाठर कवाडमें हिडकाटार है । यहा गोंड बहुत रहते है । इसकी उत्तर और दक्षिण सीमापर पानगङ्गा नदी बहती है ।

केलास (सं० पु०) केला विलासः सीदत्यस्मिन्, केला-सद आधारे बाहुलकात् ङः । १ स्मृतिकमणि, बिकोरी पत्थर । २ केलास ।

केलि (सं० पु०-स्त्री०) केल-इन् । १ परिहास, हसी । इसका पर्याय—हस्य, क्रीडा, लीला और नर्म है । २ नायिकाका एक चलद्वार । नायकके साथ विहार करते समय नायिका जो क्रीडा करती, उसीका नाम केलि है । (साहित्यदर्पण) ३ पृथिवी । ४ मधुवर्णन नामका संस्कृत काव्य बनानेवाले ।

केलिक (सं० पु०) केलिः प्रयोजनमस्य ठन् । अशोक-वृक्ष ।

केलिकदम्ब (सं० पु०) केलिः क्रीडार्थं कदम्बम्, इ-तत् । एक प्रकारका कदम्ब । कदम्ब देखो ।

केलिकला (सं० स्त्री०) केलिरूपा कला, शाकपार्थि-वादित्वात् साधुः । १ रतिक्रीडा । २ सरस्वतीको वीणा ।

केलिकिण, केलिकीर्ण देखो ।

केलिकिल (सं० पु०) केलिना किलति, किल क्रीडायां कः । १ शिवकी कुष्माण्डक नामक अनुचर । २ विदूषक, हंसोडा । इसका पर्याय—विदूषक, वासन्तिक, वैहासिक, प्रहासी और प्रीतिद है । ३ अशोकवृक्ष ।

केलिकिला (सं० स्त्री०) कामकी पत्नी रति ।

केलिकिलावती, केलिकिला देखो ।

केलिकीर्ण (सं० पु०) केलिनिमित्तकैः पाशुभिः कीर्णः । कांट ।

केलिकुञ्जिका (सं० स्त्री०) केलीनां कुञ्जिकेव । श्यालिका, साली ।

केलिकोष (सं० पु०) केलीनां कोष इव । नट, खिलाड़ी ।

केलिगृह (सं० स्त्री०) केलीगृहम्, इ-तत् । १ केलि-मन्दिर, खेलका घर । २ रत्यादि गृह ।

केलिनागर (सं० पु०) केलिः प्रधानी नागर, मध्यपद-लोपी कर्मधा० । विलासी, हंसने खेलनेवाला ।

केलिपिक (सं० पु०) कोकिल ।

केलिप्रिय—विहारप्रताप नामक संस्कृत काव्यके रचयिता ।

केलिमण्डप (सं० पु०) केलिगृह, खेलघर ।

केलिसुख (सं० पु०) केलिः सुखं प्रधानमस्य, बहुव्री० । परिहास, हंसो ठहा ।

केलिमन्दिर, केलिमण्डप देखो ।

केलिरैवतक (सं० स्त्री०) हल्लीशलक्षणयुक्त एक नाटक । साहित्यदर्पणमें इसका उदाहरण बहुत हुआ है ।

केलिहण (सं० पु०) केलिकदम्ब ।

केलिशयन (सं० स्त्री०) सुखमय शय्या, आरामका पलंग ।

केलिशुषि (सं० स्त्री०) केलिना शुष्यति, केलि-शुष-कि । पृथिवी ।

केलिसचिव (सं० पु०) केली सचिवः सहायः, ७ तत् । विदूषक, हंसोडा, खेलका मन्त्री ।

केलिसदन, केलिगृह देखो ।

केलिखनी (सं० स्त्री०) क्रीडाभूमि, खेलका स्थान ।

केली (हिं० स्त्री०) छोटा केला ।

केलीपिक (सं० पु०) क्रीडाकोकिल ।

केलीवनो (सं० स्त्री०) आनन्दकानन, अच्छी फुलवारी ।

केलु (सं० पु०) निर्दिष्ट संख्या, ठहरावो हुई गिनती ।
केलूट (सं० पु०-स्त्री०) १ बन्दशाकविशेष, केडरी ।

२ जलीदुम्बर ।

केलूटक, केलूट देखो ।

केलूराव (हि० पु०) केलका पेड़ ।

केलो (हि० पु०) केल नामक वृक्ष ।

केलोद—मध्यप्रदेशके नागपुर जिलेका एक नगर । यह अक्षा० २१° २७' ७०" और देशा० ७८° ५३' ५०" में सातपुरा गिरिके पाददेशपर हिन्दुवाड़ेकी राहके पास अवस्थित है । लोकसंख्या ५१४१ है । यहां बल्कूट पीतल और ताँबेके वर्तन बनते और अमरावती तथा रायपुरमें जाकर अधिक बिकते हैं । इसको छोड़ काचके बहुतसे गहने भी केलोदमें बनते हैं । कहते हैं—वर्तमान सालगुजारोंके पूर्वपुरुषोंने यह नगर स्थापन किया था । फिर उन्होंने निकटवर्ती गौलिसामन्त नगरके पास जाटघरमें एक बहुत बड़ा सरोवर भी खनन कराया । यहां प्राचीन दुर्गका भग्नावशेष पड़ा है ।

केलोमेल—एक प्रकारका पारा । यह भारतके रसकपूरसे कुछ स्वतन्त्र है । रसकपूरको अंगरेजीमें 'बाई-क्लोराइड ऑफ मरक्युरी' (Bichloride of Mercury) कहते हैं, परन्तु केलोमेल यह क्लोराइड ऑफ मरक्युरी, (Chloride of Mercury) है । यह पारसे बनता है । इसका रंग सफेद और वजन भारी रहता और खानेमें स्वादहीन लगता है । केलोमेल पानी या स्थिर-टमें नहीं मिलता और अधिक उत्ताप या खुली दोतलमें रखनेसे उड़ चलता है । यह प्रदाहनाशक, अति-विरचक और पित्तनिःसारक है । फिर अल्पमात्रमें सेवन करनेसे केलोमेल धातुपरिवर्तक, लालानिःसारक और कुमिनाशक होता है । भारी सूजन या ज्वर पर इसका प्रयोग किया जाता है । केलोमेलका व्यवहार जैसा पहले रहा, वैसा अब देख नहीं पड़ता । वमन, पाण्डुरोग, पित्तकी पीड़ा, आमाशय, उदरी, स्नायविक वेदना, धनुष्टकार, शिरपीड़ा, वधिरता आदि रोगों पर यह बड़ा उपकार करता है । चर्मरोग किसीसे भी न मिटने पर केलोमेलसे अच्छा हो जाता है । उपदंश-रोग पर भी इसे व्यवहार करते हैं ।

धातुपरिवर्तनके लिये १ या २ ग्रैन और अतिविरचनके लिये २से ६ ग्रैन तक केलोमेल दिया जाता है । भपारा लेनेमें यह २०से ३० ग्रैन तक लगता है ।
केलुभर—मध्यप्रदेशके बर्धा जिलेका एक नगर । यह बर्धा नगरसे ८ कोस उत्तरपूर्व अक्षा० २०° ५१' ७०" और देशा० ७८° ५१' ५०" पर अवस्थित है । केलुभर बहुत पुराना नगर है । यहां लोगोंमें प्रवाद है कि केलुभर ही महाभारतके बकाशाक्षकी उपद्रुत एक-चक्रानगरी है । परन्तु यह प्रवाद प्रकृत समझ नहीं पड़ता । [एकचक्रा देखो] । यहां एक सुरभ्य दुर्गका भग्नावशेष पड़ा है । दुर्गके प्राकारमें गणेशकी एक बहुत बड़ी मूर्ति प्रतिष्ठित है । प्रतिवर्ष माघ मासकी शुक्ला पञ्चमीको गणमाथके महोत्सव उपलक्ष्यमें मेला लगता है ।

केलिटक—एक प्राचीन जाति । इस जातिके लोग केलुट और केलूट दो नामोंसे अभिहित होते हैं । कोई कोई कहता है कि यूरोपके मध्यभाग और पश्चिमके अधिवासी ही केलिटक कहाते थे । भाषाका विचार करके आधुनिक प्रकृतत्वविदोंने इन्हें २ भागोंमें बांटा है । एक भाग यूरोपके पश्चिम रहता था । दूसरे भागमें सिम्ब्राई हैं । इनका आदिवास एशियाखण्ड था । वहां से वह जर्मनी आदि राज्योंमें फैल पड़े । केलिटकोंमें एशियासे जर्मनी आदि देशोंको जानीवाले ही केलूट कहलाते हैं ।

केल्व माहिम—बम्बई प्रांतस्थ थाना जिलेके माहिम तालुकका हेडक्वार्टर । यह अक्षा० २८° ३६' ७०" और देशा० ७२° ४४' ५०" को पालघर-ट्रेनसे साढ़े-५' मोल पश्चिम अवस्थित है । १८०१ ई० को संख्या ५६८८८ थी । केल्वगांव माहिमसे ठाई मोल दक्षिणको है । बन्दरके समुद्रका किनारा खूब पथरीला है और २ मीलतक साहिल कोइ चला गया है । केल्व गांवके सामने एक छोटा टापू पड़ा है और पोतगीजोंके बनाये दो किले खड़े हैं । यहां बाग बहुत हैं और केल, गन्ने, अदरक और पानकी खासो बिक्री होती है । १३५० ई० को दिल्लीके सुसलमानोंने माहिम अधि-कार किया था । १५३२ ई० को यह पोतगीजांका

अधिकत हुआ। इस नगरमें अस्पताल और कई स्कूल हैं।

केल्सी—बम्बई प्रदेशके रत्नगिरि जिलेका एक बन्दर। यह रत्नगिरिसे ३२ कोस दूर अक्षा १७° ५५' ०" और देशा ७३° ६' ५०" पर अवस्थित है। यहाँ प्रतिवर्ष २०से ५० हजार रुपये तकका माल आया जाया करता है।

केवका (हिं० पु०) प्रस्तुतिकी दिया जानेवाला मसाला।

केवकी (हिं० स्त्री०) केवटी, एक बहुत छोटा कीड़ा।
केवट (बे० पु०) के जलार्थमवटः। जलाधार गर्त, कूवा। (ककु० ६। ५४। ७)

केवट (हिं० पु०) नाव चलानेवाली एक जाति। इसे स्थानमेंदेसे केवर्त, खिबट और मल्लाह भी कहते हैं।
केवर्त देखी।

केवटी, केवकी देखी।

केवटीदाल (हिं० स्त्री०) दो प्रकारकी एकहीमें मिली हुई दाल।

केवटीमोथा (हिं० पु०) सुस्ताविशेष, किसी प्रकारका मोथा। यह मालवदेशमें उपजता और बहुत मजकूत है। केवर्तदेखा देखी।

केवडई (हिं० पु०) १ किसी प्रकारका रंग। यह केवडेकी भांति हलका पीला और हरा मिला हुआ सफेद रंग है और शहाब, खटाई तथा तुनके फूल मिला कर बनाया जाता है। (वि०) २ केवडा-जैसा रंगदार।

केवडा (हिं० पु०) श्वेतकेतकीवृक्ष। केवडेका पौदा केत कीसे कुछ बड़ा रहता है। इसके पत्र और पुष्प भी उससे बड़े भांति हैं। केवडेकी पत्तियोंसे चटाई तैयार की जाती है। इसका फूल अंतर और खुशबूदार जल बनाने तथा कत्था बसानेमें व्यवहृत होता है। २ केवडेका फूल। ३ केवडेका अंतर। ४ केवडा जल। ५ वृक्षविशेष, कोई पेड़। यह हरिद्वार और ब्रह्मदेशके जङ्गलोंमें पाया जाता और ग्रीष्मके समय फूल आता है। इसका काष्ठ सुदृढ रहता और मेज, कुरसी, सन्दूक वगैरह बनानेमें लगता है। केवकी देखी।

केवर्त (सं० पु०) के जले वर्तते, केवर्त-अच् अलुक्स्-

मा०। केवर्तजाति, महुवा। (गोत्रसंनयसहिता ३०। १६)

केवल (सं० स्त्री०) केव सेवने कल यद्वा के शिरसि वलयति, केवल-अच्। १ एकमात्र, अकेला। (चक्र १०। १७१४) २ निर्णीत। ३ शुद्ध। (अथर्व०) ४ सिर्फ, अकेले। (कौ०) ५ आन्तिशून्य विशुद्धज्ञान।

“अविपर्ययादिशब्दं केवलसुषुपयते ज्ञानम्।” (सांख्यकारिका)

६ अवधारणा (पु०) ७ कुहन, कुम्भीका ऊपरी ढांचा।

केवलज्ञान (सं० स्त्री०) केवल असहाय ज्ञान, कर्मधा०। इंद्रियोंकी सहायताके बिना केवल आत्मासे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान। जैनमतानुसार संसारी आत्माके ज्ञानको ज्ञानावरणीय कर्मने आच्छादित कर हीन कर रक्खा है। तपस्या और ध्यान द्वारा जिस समय वह ज्ञानावरणीय कर्म नष्ट कर दिया जाता है उसी समय आत्माके सम्पूर्ण ज्ञान विकसित हो निकलता है। इन्द्रिय आदि पर पदार्थोंकी सहायताके बिना ही यह आत्मा भूत भविष्य और वर्तमान तीनों कालोंकी समस्त द्रव्योंकी समस्त पर्यायोंको एक साथ जानने लगता है। इसी ज्ञानका नाम केवलज्ञान है। (तत्त्वार्थसूत्र टीका)

केवलज्ञानो (सं० पु०) केवल शुद्ध ज्ञानमस्यस्य, केवल-ज्ञान-इति। १ शुद्धज्ञानी, तत्त्वज्ञानी। २ अर्हत्।

केवलदर्शन (सं० स्त्री०) केवलज्ञानके साथ होनेवाला दर्शन। वस्तुके सामान्य सत्तावलोकनको दर्शन कहते हैं, और वह वृक्षस्थो (अल्पज्ञानियों) के ज्ञानसे पूर्व-क्षणवर्ती होता है परन्तु सर्वज्ञ (केवलज्ञानी) के वह ज्ञानके साथ ही साथ होता है। यह दर्शनावरणीय कर्मके नष्ट कर देनेसे पैदा होता है। (तत्त्वार्थसूत्र टीका)

केवलद्रव्य (सं० स्त्री०) मिश्र।

केवलराम—१ रेखाप्रदीप नामक गणित-शास्त्रके रचयिता। २ ब्रजभाषाके कोई प्रसिद्ध कवि। भक्तिमाला-में-इनका प्रशंसावाद, विद्यमान है। ‘यद् ई० षोडश शताब्देके प्रसिद्ध कवि गोकुलनिवासी दूध ही पौनेवाले कृष्णदासके शिष्य थे। कृष्णानन्दव्यासदेवने इनकी कविता उद्धृत की है।

केवलव्यतिरेकि (सं० स्त्री०) एक अनुमान। इसका सपक्ष नहीं रहता और यह अनुमान केवल व्यतिरेक व्याप्ति द्वारा चलता है।

केवलाच (सं० त्रि०) केवलपापविशिष्ट ।

(चक्र १० । ११०।६)

केवलाका (सं० पु०) केवलः पुण्यपापरहित आत्मा, कर्मधा० । १ ईश्वर, जो पुण्यपापसे अलग है । (त्रि०)

२ शुद्धस्वभाव, सीधामादा । (कुमारसम्भव २।४)

केवलान्वि (सं० त्रि०) केवलाच । (चक्र १० । ११०।६)

केवलान्वयि (सं० स्त्री०) १ कोई असुमान । अनुमान तीन प्रकारका होता है—केवलान्वयि, केवलव्यतिरेकि और अन्वयव्यतिरेकि । जिसका विपक्ष नहीं पड़ता और जो केवल अन्वयव्यतिरेकि द्वारा चलता, वही केवलान्वयि अनुमान ठहरता है । प्रमेयत्व केवलान्वयि है और उसकी साधक अनुमिति भी केवलान्वयि है ।

(अनुमानचिन्तान्वयि)

२ कोई पदार्थ जो सर्वत्र सत्ता रखता और जिसका कहीं अभाव नहीं पड़ता । प्रमेयत्व, अभिधेयत्व, ज्ञेयत्व आदिके स्वरूप सम्बन्धमें कहीं भी अभाव नहीं आता । किं चीके मतमें कोई अत्यन्ताभाव भी केवलान्वयि होते है । सोन्दरमत-सिद्ध व्यधिकरण-धर्मावच्छिन्न अभाव केवलान्वयी है ।

केवली (सं० स्त्री०) केवल स्त्री । १ ज्ञान, समझ । (पु०) २ केवलज्ञानयुक्त जिन ।

केवा (सं० स्त्री०) पुष्पवृक्ष-विशेष, एक फूलदार पेड़ । कोङ्कणदेशमें इसे केवार कहते है । यह मधुर, शीतल और दाह, पित्त, अम, वात, श्लेष्मा तथा हृदिकी नाश करनेवाली है । (राजनिघण्टु)

केविका (सं० स्त्री०) केव गतिचालनयो खुल्टाप-अत इत्यम् । केवा देखी ।

केवी, केवा देखी ।

केवु, केवक देखी ।

केवुक (सं० पु०) १ पत्तूर, शालिष्मशाक । २ वेसुक, केडवा ।

केवुका (स्त्री) केवक देखी ।

केवूक, केवुक देखी ।

केवूका (स्त्री०) केवुक देखी ।

केश (सं० पु०) क्लिश्यते क्लिश्राति वा, क्लिश-अच् लसो-पञ्च । १ बन्धन, बंधाव । २ झीवर । ३ कोई दैत्य ।

४ विष्णु । काशते काश-अच् प्रयोदरादित्वात् साधुः ।

५ सूर्य और अग्नि आदिका किरण । केशी देखी । ६ पर-ब्रह्मकी शक्ति—ब्रह्मा, विष्णु और रुद्र । केशव देखी ।

७ कुन्तल, जुलूम । के शिरसि शिरे, शी-ड । ८ मल्ला-जात उपधातुविशेष, बाल । इसका पर्याय—चिकुर, कुन्तल, बाल, कच, शिरोरुह, शिरसिज, मूर्धन, अस्त्र और वज्रिन है । गर्भस्थ बालकके अष्टम मास केश आता है । सन्तानका केश पितासे उत्पन्न होता और सर्वदा बढ़ा करता है । भावप्रकाशमें बताया गया है, केशकी उत्पत्ति कैसे होती है—फिर भुक्तद्रव्य कोष्ठ-स्थित अग्नि द्वारा पक्का हुआ करता है । पांच अक्षो-रालके पीछे डेढ़ चढ़ी तक वह अग्निकोष्ठमें ही अव-स्थिति करता है । उसके पीछे मल निकलता है । यह मल व्यानवायु द्वारा परिचाक्षित होकर शिरापथसे गमन करता और मङ्गुलीमें नखरूप तथा शरीरमें लोमरूपसे परिणत होता है ।

सुश्रुतकी मतमें केश शुद्ध होनेका कारण यह है—क्रोध, शोक और अधिक अमसे शारीरिक उष्मा मस्तक-में प्रविष्ट हो जाती है । फिर उष्मा-उत्पन्न पित्त-केशकी पक्का देता है । किसी रोगसे गिर जाने पर पुनर्बौर केश उत्पन्न करनेका उपाय यह है—महुवा, इन्दोवर, भूर्वा, तिल, घृत, गोदुग्ध और भृङ्गराज मिलाके प्रलेप लगानेसे केश घन, दृढ़मूल, आयत और सरल हो जाता है ।

सफेद बाल इस प्रकार काले किये जाते है—अल्प पके नारियलमें त्रिफलाचूर्ण, लौहचूर्ण और भृङ्गराजका रस भर कर रख छोड़ते हैं । इसी अवस्थामें उसको एक मासतक रखना चाहिये । फिर मस्तक सुंडाके उस पर नारिकेलस्य प्रलेप लगाते और ठांफनेके लिये केलेका पत्ता चढ़ाते है । कुछ दिन तक इसी भावमें रहना चाहिये । सातवें दिन आवरण निकालके त्रिफ-लाके त्वाथसे मस्तक धोया जाता है । इसमें दग्धमांस प्रशुति आहार करना पड़ता है । ऐसा करने पर सफेद बाल काले पड़ जाते हैं । इसका नाम कलापरजन है ।

(चक्रपणि)

केशके पीछे पाश, रचना, भार, उच्चय, हस्त, पञ्च

और कलाप शब्द लगनेसे समूहवाची अर्थ निकलता है। (हेमचन्द्र)

केशक (सं० त्रि०) केशेषु ग्रसितः तत्परः कन् । स्नाहोभ्यः प्रसिते । पा ५।२।६६। केशरचनातत्पर, बाल संवारनेवाला ।

केशकर्म (सं० स्त्री०) केशानां कर्म रचनादि, इ-तत् । १ केशरचनादिकरण, बालोंका बनाव । २ केशान्त कर्मसंस्कार ।

केशकलाप (सं० पु०) केशानां कलापः, इ-तत् । केश-समूह, बालोंका गुच्छा ।

केशकार (सं० पु०) केशं केशकारं करोति केश-कृ-णि । १ केशसंस्कारक, बाल बनानेवाला । २ कुसियारी कह। यह शुक्, शीत और रक्त, पित्त तथा च्यवन्न है ।

केशकारी (सं० त्रि०) केशं केशरचना करोति, केश-कृ-णिनि । केशरचनाकारक, बाल संवारनेवाला । (स्त्री०) २ रोहिणी ।

केशकौट (सं० पु०) सकृण, जू । कफ, रक्त और क्षमिके प्रकोपसे बालोंमें जं पड़ जाते हैं । (सहज)

केशगर्भ (सं० पु०) केशो गर्भे ऽस्य, बहुव्री० । कवरी, लुल्ल ।

केशगर्भक (सं० पु०) केशो गर्भे ऽस्य, बहुव्री० कप् । १ कवरी, लुल्ल । २ श्योनाकवृक्ष । ३ छागल, बकरा । ४ सकृण, जू ।

केशग्रह (सं० पु०) केशानां ग्रहः, इ-तत् । बलपूर्वक बालोंका ग्रहण, लटामोटी । २ सुरत-व्यापारमें केश-ग्रहण । (ननु ३।८६)

केशग्रहण (सं० स्त्री०) केशस्य ग्रहणम्, इ-तत् । लटामोटी ।

केशग्रहम् (सं० अव्य०) केशान् गृहीत्वा केश-ग्रह-णमुल । स्नाहो ऽव्ये । पा ६।४।५४। केश-ग्रहणान्तर, बाल पकड़के ।

केशघ्न (सं० स्त्री०) केशान् हन्ति, केश-हन्-टक् । इन्द्र लुसरीग, गंज, बालखोर ।

केशचैत्य—नेपालकी वागमती नदीके तीरका एक बौद्ध पीठ । यह शिवपुरी पर्वत पर अवस्थित है ।

केशच्छिद् (सं० पु०) केशान् छिनत्ति, केश-छिद-क्षिप् । १ नापित, नाई । (त्रि०) २ बाल काटनेवाला ।

केशजाह (सं० स्त्री०) केशस्य मूलं कर्ण-जाहच् । तस्य पाकमुल्ले कृण्व-जाहचौ । पा ५।२।२४। कर्णमूल ।

केशट (सं० पु०) को ब्रह्मा ईशो महादेवः तो भटतः प्रणये स्त्रीनो भवतो यत्र यहा केशो जलेशोऽटति जानाति यम्, केश-भट शकन्वादिभत् साधुः । १ विष्णु ।

केशेषु लृणादिषु भटति चरति । २ छाग, बकरा । केशेषु मूर्धंक्षिषु चरति । ३ सकृण, जू । ४ श्यामा, भाई । ५ कामदेवका शीघ्रण नामक वाण । ६ श्योनाक वृक्ष, टेंटू । ७ कोई प्राचीन कवि । सूक्तिकर्णान्तरमें इनकी कविता उद्धृत हुई है । ८ शाहाबाद जिलेका एक नगर ।

केशधर (सं० त्रि०) केशान् धरति, केश-धृ-ञच् । केश-धाहक, बाल पकड़नेवाला । (पु०) २ कोई देश और इसके अधिवासी । वृहत्संहितामें कूर्मविभागकी उत्तर दिक्की इस जनपदका उल्लेख है । फिर मार्क-यज्यपुराणमें (५८ । ४३) यह केशधारी नामसे वर्णित हुआ है ।

केशधारिणी (सं० स्त्री०) दुर्गपुष्पी, केशपुष्टा ।

केशधृत् (सं० पु०) केशमिव धरति, केश-धृ-क्षिप् । १ मस्तक, मत्था । २ भूतकेश नामकी कोई वास ।

केशनाम (सं० पु०) केशस्य नामिव नाम यस्य । स्त्रीविर, सुगन्धवाला ।

केशपत्र (सं० पु०) केशानां पत्रः, इ-तत् । केशसमूह, लुल्ल ।

केशपर्णी (सं० स्त्री०) अपामार्ग, लटजीरा ।

केशपाश (सं० पु०) केशानां पाशः समूहः । केशभार, लुल्ल ।

केशपाशो (सं० स्त्री०) शिरोमध्यस्थ शिखा, चोटो ।

केशपीठ (सं० पु०) एक पीठस्थान ।

(राधातनू ८) प्रयाग देखो

केशपुष्टा (सं० स्त्री०) दुर्गपुष्पी ।

केशप्रसाधनी (सं० स्त्री०) केशः प्रसाध्यते संस्क्रियतेऽनया, प्रसाध करणं ल्युट्-ङोप् इ-तत् कङ्कनिका, कंधो ।

केशवन्ध (सं० पु०) १ कवरी, बान् नी लट । २ नाचमें

हाथोंकी एक चाल । इसमें हाथोंको कन्धसे मोड़ते हुए कटि पर ले जाते और फिर उन्हें शिरकी ओर जपर पहुँचाते हैं ।

केशभू (सं० स्त्री०) केशानां भूतत्पत्तिस्थानम् । मस्तक, सर ।

केशभूमि, केश् देखो ।

केशभृत् (सं० पु०) केश् देखो ।

केशमयत्री (सं० स्त्री०) केशो मय्यते ऽनया, मय करणे ल्युट् पश्चात् ङीप् । शमोद्वह ।

केशमार्जक (सं० स्त्री०) केशान् मार्षि, शृज-श्वल् । कङ्कतिका, कंधी, ककई ।

केशमार्जन (सं० स्त्री०) केशो मृष्यते ऽनेन, शृज करणे ल्युट् । कङ्कतिका, कंधा । भावे ल्युट् । २ केशसंस्कार, बालोंकी सफाई ।

केशमार्जनी (सं० स्त्री०) कङ्कतिका, कंधी ।

केशमुष्टि (सं० पु०) केशानां मुष्टिरिव । १ विषमुष्टि, बकाइन ।

केशमुष्टिक, केशमुष्टि देखो ।

केशमृत्यु (सं० पु०) चमरपशु ।

केशयन्त्र (सं० स्त्री०) उपविष आदि शोधनेके लिये एक यन्त्र । घान और मूजसे भरी डंडी पर नारियलकी माला रखके दूधसे विषको रगड़ना चाहिये । इसीका नाम केशयन्त्र है । (रसचंद्रिका)

केशर (सं० पु०-स्त्री०) के जले शिरसि वा शीर्यति, शृ-अच्, प्रलुक् समा० । १ किष्कल, फूलोंके बीचके पतले पतले सींके । २ नागकेशर । ३ वकुल-वृक्ष, मौलसिरी । ४ पुत्रागवृक्ष । ५ सिंहजटा, शेर या घोड़ेकी अग्राल । ६ हिङ्गुवृक्ष, होंगका पेड़ । ७ कुङ्कुम, केसर । ८ नीप, कदम्ब । ९ विषभेद । केशरङ्ग (सं० पु०) १ केशराज, कोई शाक । २ शृङ्ग राज ।

केशरङ्गिनी (सं० स्त्री०) सहदेवीलता ।

केशरचना (सं० स्त्री०) केशानां रचना, ह-तत् । १ केशविन्यास, बालोंका सँवार । २ केशसमूह, काकुल ।

केशरञ्जन (सं० पु०) केशान् रञ्जयति, रञ्ज-णिच्-

ल्यु । १ शृङ्गराज, चमिरा । २ नीलभिण्टी, काले फूलकी कटसरैया ।

केशरपाक (सं० पु०) वाजीकरणका एक पाक ।

केशरा (सं० स्त्री०) नागरमुस्ता ।

केशराग (सं० पु०) शृङ्गराजवृक्ष, भंगरैया ।

केशराज (सं० पु०) केशो राजते ऽनेन, राज करणे वल् । शृङ्गराज, भंगरैया । इसका पर्याय—शृङ्गराज, शृङ्गपतङ्ग, माकरं, नागमार, पवस्, शृङ्गसोदर, वैश्वरञ्जन, केश्य, कुन्तलवर्धन, शृङ्गारक, एकरज, करञ्जक, शृङ्गरज, शृङ्गार, अजागर, शृङ्गरजः और मकर है । भावप्रकाशके मतमें यह कड़ुवा, तीता, रुखा, उष्ण, केश तथा त्वक्का उष्णकारी और कृमि, श्वास, कास, शोष, आमस्य एवं कफवातको नाश करनेवाला है । फिर केशराज दातका हितकर, रसायन, वलकारक और कुष्ठरोग, नेत्ररोग तथा शिरोरोगका प्रतीकारक होता है ।

केश(स)रान्न (सं० पु०) केशरे तदवच्छेदेऽन्तो रसो यस्य, बहुव्री० । १ मातुलङ्गकवृक्ष, बिजौरा नीबू । २ दाडिम्ब, अनार ।

केशरिया—विहारके चम्पारन जिलेका एक गाव और थाना । यह अक्षां २६° २१' ७०" और देशां ८४° ५३' ५०" पर अवस्थित है । लोकसंख्या ४४६६ है । इस ग्रामसे १ कोस दक्षिण सत्तरघाट पर प्रायः ८३२॥ हाथ ऊँचे डेढ़ हजार वर्षसे अधिक पुराना मष्टीका एक बौद्धस्तूप विद्यमान है । साधारण लोग, इस स्तूपको 'राजा वेषका धरहरा' कहते हैं । इससे थोड़ी दूर पर उक्त राजाके नामकी एक बृहत् पुष्करिणी भौ है । २ मलवार प्रदेशका कोई छोटा राज्य ।

केश(स)रिसुत (सं० पु०) केशरिणः सुतः, ह-तत् । हनुमान् । केशरीकी पत्नी अञ्जनाके गर्भमें पवनके और-ससे हनुमान्का जन्म हुआ था ।

केश(स)री (सं० पु०) केशराः सन्त्यस्य, केशर-इनि । १ सिंह । २ घोड़ा । ३ पुत्रागवृक्ष । ४ नागकेशर । ५ बिजौरा नीबू । ६ वानरभेद । ७ हनुमान्के पिता । (रामायण) ८ कोई जलचर पक्षी । ९ रक्तशिशु, लाल सँजन । १० उड़ीसेका पुराना राजवंश । उल्लेख देखो ।

केशरीनृसिंह—उड़ीसेके एक केशरीवशीय राजा।

संक्षेप देखो।

केशरीपृथ्विपति—महिषुरके एक गङ्गवंशीय राजा।

केशरुहा (सं० स्त्री०) केश इव रोहति, रुद्धकः।

१ भद्रदन्ती। २ महाबला। ३ महानोली।

केशरुदक (सं० पु०) कासमर्द।

केशरूपा (सं० स्त्री०) केशस्यैव रूपमस्याः, बहुव्री०।
बन्दाक, बादा।

केशलुच (सं० पु०) केशान् लुचति अपनयति, लुच-
अण् लुक् वा। १ कोई जेन आचार्य। (प्रोपचन्द्रोदय)
२ केशमुण्डनकारी। ३ जैनमतानुसार साधु होते
समय अपने हाथोंसे केश उपाड़ने पड़ते हैं। उसे केश-
लुच कहते हैं। (जननार पर्ववत)

केशव (सं० पु०) को ब्रह्मा ईशो रुद्रसौ वातः प्रलये
उपाधिरूपं सुक्तिं परित्यज्य तिष्ठतो यत्र, केश-वा-ड।
१ परमात्मा। केशं केशिनामानमसुरं वाति हन्ति, केश-
वा-क। २ विष्णु। केशीनामक देखको मार डालनेसे
विष्णुका नाम केशव पड़ा है। (हरिश्च ८०। ६६) यहा
प्रलयकालको चोरीदसमूहमें शयन करनेसे विष्णु
केशव कहलामें हैं। ३ विष्णुकी कोई मूर्ति। ४ पुत्राय
वृक्ष। ५ नागकेशर। ६ वायस, कौवा। ७ जलस्थित
शव, पानीमें पड़ा हुआ सुर्दा।

"केशवपतिरुदृष्टाद्वीषो हर्षमुपागतः।

वदन्ति पाण्डवाः सर्वे हा हा केशव केशव॥" (विश्वसुखमन्थन)

८ कोई संस्कृत वैयाकरण। इन्होंने केशरी व्याक-
रण बनाया था। ९ कोई प्राचीन कवि। श्रीधरदासने
इनकी कविताको उद्धृत किया है। १० कल्पद्रुम-
नाममाला और लघुनिघण्टुसार नामक संस्कृत भूमि-
धानके रचयिता। इनका भूमिधान मल्लिनाथ और
हिमाद्रिकर्णक उद्धृत है। ११ केशवार्णव नामक धर्म-
शास्त्र बनानवाले। १२ न्यायतरङ्गिणी नामक संस्कृत
ग्रन्थके प्रणेता। १३ पुण्यस्तम्भवासी लोगाचौकुलसम्भूत
जनन्तके पुत्र। इन्होंने आनन्दवृन्दावनचम्पू, नृसिंह-
चम्पू और राजा उमापति दलपतिके अनुरोधसे प्रह्लाद-
चम्पू बादि संस्कृत ग्रंथोंकी रचना की। १४ दिवाकरके
पुत्र और नृसिंहके खुल्लतात (चचा)। इन्होंने १५६४

शकको 'ज्योतिषमणिमाला' नामक संस्कृत ग्रन्थ
बनाया था। १५ रसिकसञ्जीवनी नामक संस्कृत भूल-
हारके प्रणेता। इनके पिताका नाम हरिवंश और
शुरूका नाम विठ्ठलेश्वर था। १६ कर्णाटदेशके काई
पुराने पण्डित। ३० द्वादश शताब्दीको इन्होंने सर्व-
प्रथम कर्णाटी भाषामें एक भक्तासा व्याकरण लिखा
था। केशवमठ देखो। १७ केशवीपद्धतिरचयिता। विश्व-
नाथने केशवीपद्धतिकी टीका की है। केशवदेवच देखो।
१८ हिन्दी भाषाके एक मैथिल कवि। (१७७५ ई०)
यह मिथिलाराम नामा प्रतापसिंहकी जिनका उप-
नाम मोदनारायण रहा, सभाके एक सभ्य थे।

(त्रि०) १८ प्रशस्तकेशयुक्त, बालदार।

केशवकवीन्द्र—त्रिभुक्तके एक पण्डित। इन्होंने संख्या-
परिमाणनिबन्ध नामक संस्कृत ग्रन्थ रचना किया।
केशवकीर्तिन्यास (सं० पु०) विष्णुकी पूजाका एक प्रह-
न्यास। तन्त्रसारमें इसका विधान लिखा है—

केशवकीर्तिन्यास करनेसे, इसमें सन्देह नहीं कि,
योग सुक्ति पा सकते हैं। प्रथम मातृकावर्ण अक्षर
भादिका एक उच्चारण करके 'केशवाय कीर्त्यै नमः' मंत्र
पढ़ते और नियमानुसार न्यास करते हैं। न्यासकी
प्रणाली यह है—'अ' केशवाय कीर्त्यै नमः' उच्चारण
करके ललाटमें न्यास करना चाहिये। इसी प्रकार
मुखमें 'आ नारायणाय कान्त्यै नमः', दक्षिण चक्षुमें 'ई'
माधवाय तुष्ट्यै नमः', वाम चक्षुमें 'ई' गाविन्दाय पुष्ट्यै
नमः, दक्षिण कर्णमें 'उ' विष्णवे धृत्यै नमः', वाम
कर्णमें 'क मधुसूदनाय शान्त्यै नमः', दक्षिण नासा-
पुटमें 'ज' त्रिविक्रमाय क्रियायै नमः, वाम नासापुटमें
'झ' वामनाथ दयायै नमः, दक्षिण गण्डमें 'ल'
श्रीधराय मेधायै नमः, वाम गण्डमें 'लृ' हृषीकेशाय
हर्षायै नमः, जोष्ठमें 'ए' पद्मनाभाय श्रद्धायै नमः,
अधरमें 'ऐ' दामोदराय लज्जायै नमः, जर्ध्व' दन्त-
पांक्तमें 'आ वासुदेवाय लज्जायै नमः', अधोदन्तपंक्तिमें
'आ सङ्कर्षणाय सरस्वत्यै नमः', मस्तकमें 'अं' प्रद्युम्नाय
प्रोत्यै नमः, मुखमें 'अः' पणिहृदाय रत्यै नमः,
दक्षिण बाहुकरमूल तथा सन्ध्यग्रमें 'कं' चक्रिणे जयाय-
नमः, 'खं' गदिने दुर्गायै नमः, 'गं' शङ्किणि प्रभाय

नमः', 'वं खड्गिणे सत्त्वायै नमः', एवं 'हं शङ्खिने चण्डायै नमः', वामबाहु तथा करमूल सन्ध्यग्रमें 'वं हलिने वाष्णी नमः', 'हं सुषलिने विलासिन्यै नमः', 'जं शूलिने विजयाय नमः', 'भं पाशिने विरजायै नमः', एवं 'जं शङ्कुशिने विश्वायै नमः', दक्षिण पादमूल तथा सन्ध्यग्रमें 'टं मुकुन्दाय विनदायै नमः', 'ठं नन्दजाय मुनन्दायै नमः', 'डं नन्दिने स्यात्यै नमः', 'ढं नराय ऋद्धेय नमः', एवं 'णं नरकजिते ससृद्धेय नमः', वाम पादमूल तथा सन्ध्यग्रमें 'तं सुरये शुद्धेय नमः', 'थं कृष्णाय बुद्धेय नमः', 'डं सत्त्वाय धृत्यै नमः', 'धं सत्त्वाय मत्त्यै नमः', एवं 'नं सौराय क्षमायै नमः', दक्षिण पाश्र्वमें 'पं शूराय रमायै नमः', वामपाश्र्वमें 'फं जनार्दनाय क्षमायै नमः', धृष्ठमें 'वं भूधराय क्लिदिन्यै नमः', नाभिमें 'भं विश्वसूतये क्लिन्नायै नमः', उदरमें 'मं वैकुण्ठाय वसुदायै नमः', हृदयमें 'यं त्वगात्मने पुरुषोत्तमाय वसुधायै नमः', दक्षिण स्तन्यमें 'रं अश्वगात्मने बलिने परायै नमः', गर्दनमें 'लं मांसात्मने वलानुजाय परायणायै नमः', वाम स्तन्यमें 'वं मेदात्मने बलाय सृक्ष्मायै नमः', हृदयादि दक्षिण करमें 'थं अश्वगात्मने वृषभ्राय सन्ध्यायै नमः', हृदयादि वाम करमें 'वं मज्जात्मने प्रज्ञायै नमः', हृदयादि दक्षिण पादमें 'सं शुक्रात्मने हंसाय प्रभायै नमः', हृदयादि वाम पादमें 'हं प्राणात्मने वराहाय निशायै नमः', हृदयादि उदरमें 'लं जीवात्मने विमल्लाय भोमायै नमः' और हृदयादि मुखमें 'लं क्रीधात्मने नृसिंहाय विद्युत्तायै नमः', उच्चारण करके न्यास किया जाता है।

यह केशवकीर्तिन्यास लक्ष्मीवीज मिलाके करनेसे श्रुति, धैर्य तथा सर्वसम्पत्ति पाते और भक्त को वैकुण्ठ धाम जाते हैं। उपर्युक्त प्रत्येक मन्त्रके पहले 'ओ' लगा लेनेसे लक्ष्मीवीजयोग होता है। (तन्त्रसार)

केशवचन्द्रसेन—बङ्गालके ब्राह्मधर्मप्रचारक विख्यात वास्मी। चौबीस परगनेके भक्तगंत हुगलीके उस पार गङ्गातीरपर गरिफा गाँवके विख्यात वैद्य सेनवंशमें इनका जन्म हुआ था। इनके पितामह रामकमल सेन यहलै १०५२० महीनेकी कम्पोजीटरी करते थे, परन्तु थोड़ेकी टकसाल तथा बङ्गाल बेङ्गके दीवान और एश-

याटिक सोसाइटीके सेक्रेटरी तक हो गये। साहित्यका उन्हें बड़ा अनुराग रहा। रामकमल सेनके चार पुत्र थे। द्वितीय पुत्र प्यारीमोहन सेन केशवके पिता रहे। १८३८ ई० की १८वीं नवम्बरको केशवने कनकक्षेत्रमें जन्म लिया था। यह प्यारीमोहनके द्वितीय पुत्र रहे। वाक्कालको केशव प्रत्यह प्रातःस्नान करके, तिलक लगा और पट्टवस्त्र पहन शूद्धाचारसे रहते थे। इन्होंने इतिहास, पाश्चात्य न्याय, मनोविज्ञान और प्राणीवृत्तान्त की शिक्षा बड़े बड़े स्कूलोंमें पायी थी।

केशव बहुत सुश्री, प्रियदर्शन और प्रियस्वद रहे। सभी लोग इन्हें चाहते थे। लड्कपनसे ही इनके मनमें धर्मभाव जगा था। यह आत्माभिमान, गभीरप्रकृति और निर्जनप्रिय रहे। निर्जनमें बैठ केशव धर्मचिन्ता किया करते थे। चौदह वर्षको अवस्थामें इन्होंने मत्स्य-हार परित्याग कर दिया। केशव अपने आप जो सम-भूति, उसे दूसरेको भी समझानेकी चेष्टा करते थे। विद्या और ज्ञानके विस्तारको यह अल्पवयससे ही यत्नवान् रहे।

१८५६ ई० को २७वीं अप्रैलको बालीग्रामके वैद्यवंशीय चन्द्रकुमार मजुमदारकी कन्याके साथ इनका विवाह हुआ। किन्तु उसी समयसे केशवके मनमें वैराग्य बढ़ आया। वह ४ वर्षतक अकेले धर्मचिन्तामें रत रहे। इन्होंने सच्चा धर्म ढूँढ़नेकी नाना प्रकारके धर्मग्रन्थ पढ़े थे। फिर इन्होंने वक्ता बननेके लिये कठोर अभ्यास किया। इसी समय कभी कभी केशव घरके किवाड़ बन्द कर अपने आप वक्त ता दिया करते थे। १८५७ ई० को इन्होंने 'गुडविल फूटनिंग' और 'लूटिंग इण्डियन सोसाइटी' नामक दो सभायें स्थापित कीं। पहलीका उद्देश्य धर्मालोचना और दूसरीका उद्देश्य विज्ञान तथा साहित्यकी आलोचना था।

इसी समय रेवरण्ड डल साहबने राममोहनराय को एकेखरवादी ईसाई प्रतिपन्न करनेके लिये इनका बनाया 'ईस्टरनैलि' नामक ग्रन्थ मुद्रित करके प्रचार किया। केशवने उसे पढ़के वैसा ही एकेखरवादी ईसाई होना चाहा था। फिर इन्होंने राममोहनके लिखे बहुत से पुस्तक पढ़के देखा कि वह एकेखरवादी ईसाई

नहीं—प्रकृत ब्राह्मज्ञानी रहे। उसी समयसे ब्राह्मधर्म पर केशवकी खोज बढ़ चली। नवीनकथा वन्दोपाध्यायने इन्हें उक्त धर्मकी शिक्षा दी थी। यह घटना १८५७ ई० की हुई। परन्तु जब इन्होंने अपने कुलके वैष्णव धर्मकी दीक्षा लेनेपर अस्वीकृत हुए, तब घरके सब लोग इनसे विरक्त हो गये। एक बार कल्याणनगरमें इन्होंने धर्म सम्बन्ध पर डाइसन साहबको बताया था। इससे नवहीपके ब्राह्मण पण्डित केशव पर बहुत सन्तुष्ट हुए। फिर इन्होंने इण्डियन मिरर (Indian Mirror) नामक संवादपत्र प्रकाश किया।

१८६२ ई० को ११वीं अपरेलको केशव कलकत्ता ब्राह्म-समाजके पाचार्य बनाये गये और इन्हें 'ब्राह्मनन्द' उपाधि तथा सनद भी मिली।

१८६२ ई० के दिसम्बर मास इनके ज्येष्ठ पुत्रने जन्म लिया था। उसका जातकर्म ब्राह्म-धर्मके अनुसार होता देख घरके लोग बाहिर चले गये, परन्तु माताने इन्हें न छोड़ा। फिर इन्होंने अपने घरमें 'सङ्गत समा' स्थापन की। धर्ममत और जीवन एक बनानेके लिये यह समा स्थापित हुई थी।

उस समय बहुतसे बड़े बड़े बङ्गाली ब्राह्मधर्मीकी ओर चले गये। परन्तु वह काम हिन्दुओं जैमेहो करते थे। इसीसे केशवचन्द्रने, 'ब्राह्मधर्मर अनुष्ठान' नामक एक पुस्तक लिखा। इसके अनुसार कितने ही ब्राह्मणोंकी यज्ञोपवीत परित्याग करना पड़ा। 'सङ्गत-समा'के 'धर्मसाधन' और 'वामावोधिनी' नाम्नी दो पत्रिकायें भी निकलने लगी। केशवके यत्नसे ब्राह्मधर्म फेलने पर ईसाई पादरियोंका धर्म प्रचार बहुत कुछ रुक गया।

१८६४ ई०को यह मन्दाज पड़ चुके थे। वहा इनकी यथोचित अभ्यर्थना हुई। नानास्थानोंमें ब्राह्मधर्मका उपदेश दे मन्दाजसे केशव बम्बई गये। वहा टाउन हालमें इनकी मौखिक वक्तृता सुन सब लोग चमत्कृत हुए।

१८६५ ई० की मत्तभेदके कारण इन्हें कलकत्तेका आदि ब्राह्मसमाज छोड़ना पड़ा और १८६६ ई०की इन्होंने 'भारतवर्षी ब्राह्मसमाज' नामक नवी संस्थाकी स्थापन किया।

थोड़े दिन पीछे ही केशव ठाका, फरीदपुर, मैमनसिंह अञ्चलमें धर्म प्रचार करने गये थे। दूसरे वर्ष फिर केशव युक्तप्रदेश पहुँचे। इङ्गलेण्ड भी जाकर इन्होंने खूब वक्तृता की थी। इङ्गलेण्डसे लौटने पर पहले इन्होंने भारतसंस्कारक समाजकी स्थापन किया। उसका उद्देश्य—सुखम साहित्यप्रचार, दान, अन्न-जीविशकी शिक्षा, स्त्रीविद्यालयप्रतिष्ठा और मद्य-पाननिवारण था। उसी समय एक पैसे मूल्यका, 'सुखम समाचार' निकला और १८६१ ई० की १२वीं जनवरीसे इण्डियनमिरर दैनिक हो गया। १८७२ ई० को भारत-भाष्यमकी प्रतिष्ठा हुई। फिर युवकोंके लिये 'ब्राह्मनिकेतन' स्थापन किया गया और १८७२ ई० की १८ वीं मार्चको ब्राह्मविवाहका कानून पान हुआ। उसके अनुसार १४ वर्षसे न्यून अवस्थाकी कन्या और १८ वर्षसे न्यून पुत्रका विवाह हो नहीं सकता। केशवने १८७६ ई० को चन्दा करके अलबर्ट-हाल स्थापन किया था।

१८७८ ई० की ६ वीं मार्चको इन्होंने अपनी कन्याका विवाह कोचबिहार-महाराजकी साथ कर दिया। इससे इनकी बड़ी निन्दा हुई। लोग कहने लगे कि केशवने रुपयेके लालचमें पड़ धर्मकी चौपट कर दिया।

फिर इन्होंने अपने धर्मका नाम 'नवविधान' रखा था। इसका गूढ़ अर्थ मनुष्यके साथ ईश्वरका व्यवहार है। विलायतसे लौटने पर केशवचन्द्र जितने दिन जिये, केवल धर्मप्रचार और धर्मविस्तारका कार्यही करते रहे। यह डेल और करतास लिये घर घर धर्मगोत गाते फिरते थे। कोई इन्हें आचार्य और कोई भवतार समझता था। केशव अनेक प्रकारके रूप बना अपने मतानुयायियोंको मोहित और विमुग्ध किया करते थे। इनका मत किसी धर्मकी निन्दान करना और सबका सार ले लेना था। इसमें सन्देह नहीं कि यह बङ्गालके असधारण और अणजन्मा पुरुष थे। इसी प्रकार थोड़े दिन जीवनयात्रा निर्वाह करके १८८४ ई० की ८ वीं जनवरीकी ४६ वर्षके वयसमें केशवचन्द्र ने अपनी मानवकीला संवरण की।

केशवजीवानन्द—एक स्मार्त पण्डित। यह आह्नकारिका नामक संस्कृत ग्रन्थके प्रणेता थे।

केशवदत्त—श्रीमद्भागवतकी प्रथमस्कंधा टीका बनाने वाले।

केशवदास (केशदास) १ जयमल्लके पुत्र और राजा गिरिधरके पिता। (बादशाहनामा) २ काश्मीरके रहनेवाले एक विख्यात पण्डित। प्रायः १५४१ ई० को यह ब्रजधाम गये और कृष्णचैतन्यसे तर्कमें परास्त हुए। इनकी बनाई बहुतसी हिन्दी कविता विद्यमान है।

केशवदास—हिन्दीके एक सुप्रसिद्ध कवि। यह बुंदेलखण्डके रहनेवाले थे। प्रायः १५८० ई० को इनका प्रस्युदय हुआ। इनके बनाये गये कविप्रिया और रसिकप्रियाका हिन्दी भाषामें बड़ा आदर है। केशवदासके दो सुयोग्य उत्तराधिकारी रहे—कानपुर जिलेके चिन्तामणि द्विपाठी (१६८०) और बांदाके पद्माकर भट्ट (१८१५ ई०)।

केशवदास—मालव प्रान्तीय वदनावरके एक राजा। यह भीम सिंहके पुत्र और शाहजादे सलीमके साथ चलनेवाले एक सरदार रहे। जब सलीम जहांगीर नामसे तख्त नशीन हुए, केशवदास मालवेके दक्षिणपश्चिम जिलोंमें तुटेरींको दवानेकी नियुक्त किये गये। केशवदासने उन्हें दमन करके उनकी भूमि अधिकार की थी। १६०७ ई० को बादशाहने उन्हें उमराका खिताब दिया, परन्तु उसी वर्ष इनके उत्तराधिकारी पुत्रके विषप्रयोगसे उन्हें इचलोका छोड़ना पड़ा।

केशवदास खुसाली—जीवनरामके पुत्र और लक्ष्मीनाथके भ्राता। इनका दूसरा नाम रामराय था। इन्होंने एक संस्कृत धर्मशास्त्रग्रंथ और श्रीधरस्वामीकी भागवतार्थदीपिकाकी टिप्पणीकी रचना किया।

केशवदास सनाळ (मिश्र) बुंदेलखण्डके एक प्रसिद्ध हिन्दी कवि। इन्होंने टेंहरी नामक गाँवमें जन्म लिया था। वहाँसे श्रीछाँके राजा मधुकर शाहकी सभामें गये। राजाने इनका बड़ा सम्मान किया था। राजा मधुकरके पुत्र इन्द्रजित्ने राजा होने पर केशवदासको पाण्डित्य और कवित्वसे सुख हो रहने और खाने पीनेके लिये श्रीछाँ राज्यके बीच २१ ग्राम दिये।

हिन्दी भाषाके कवियोंमें इन्होंने सबसे पहले 'कविप्रिया' नामक अपने ग्रन्थमें काव्यका दशाङ्ग प्रकाश किया था। राजा मधुकर शाहका प्रसन्न करनेके लिये केशवदासने हिन्दी भाषामें 'विज्ञानगीता,' प्रवीणराय बिश्वाके लिये 'कविप्रिया,' राजा इन्द्रजित्के नाम पर 'रामचन्द्रिका' और पौछे 'रसिकप्रिया' लिखी। इसकी छोड़ कर इन्होंने हिन्दी साहित्य और अलङ्कार पर दूसरे भी कई पुस्तक बनाये हैं। उक्त ग्रन्थोंके मध्य फलका राय, सरदार और हरिराय नामक कई व्यक्तियोंने कविप्रियाकी हिन्दी टीका, ज्ञानकीप्रसाद और धनोरामने रामचन्द्रिकाकी हिन्दी टीका और यूसुफ खान्, याकूब खान्, सरदार, सुरति मिश्र और हरिजनने रसिकप्रियाकी हिन्दी टीका लिखी। केशवदास १५८० ई०की विद्यमान थे। किसी कविने एक दोहेमें कहा है—

“सरसर तुलसी ग्रंथी उबुनय केशवदास।

श्वकी कवि खसीत सम जर्ष तब करत प्रकाश ॥”

केशवदास राठौर राजा—बादशाह जहांगीरके श्वशुर। इन्होंने अपनी कन्याका विवाह बादशाह जहांगीरके साथ किया था। उनका नाम पौछे बहार बानो बेगम पड़ा।

केशवदीक्षित—प्रयोगरत्न और केशवदीक्षितीय नामक संस्कृत धर्मशास्त्र बनानेवाले। इनके पिताका नाम सदाशिव था।

केशवदेव—१ मुलतानके राजा। इनके पुत्रका नाम ताराचन्द्र था। केशवदेव राजाके चरित्रकी अवलम्बन करके वैद्यनाथ नामक किसी मैथिल पण्डितने केशव चरित्र नामक एक संस्कृत काव्य बनाया था। २ कोई वैयाकरण। इन्होंने व्याकरणदुर्घटोद्घात नामक गोपीचन्द्र कृत संचितसार टीकाकी एक टिप्पणी लिखी है।

केशवदेवज्ञ—एक विख्यात ज्योतिर्विद्। यह दक्षिणपथके नन्दौग्रामवासी कमलाकरके पुत्र और अनन्तदेवज्ञके पिता थे। इनके बनाये ज्योतिर्ग्रन्थोंमें ग्रहकीतुक, सुहर्तमार्तण्ड, और सिद्धान्तलघुखमनि, तथा ताच्चकर्मपद्धतिका टीका मिलती है। यहकीतुक

पटनेसे समझ पड़ता कि वृह १४१८ ई०को विद्यमान थे। भरहाजगोत्रीय राणिके पुत्र किसी केशवदेव-काभी नाम सुननेमें आता है। उन्होंने एक फलित ज्योतिष बनाया था। गणेशदेवज्ञने उसकी टीका लिखी। केशवार्क देखो।

केशवनगर (गडवाल संमस्थान) हैदराबाद राज्यके रायचूर जिलेका एक करदराज्य। इसकी लोक-संख्या प्राय ८६८८१ है। राज्यकी पूरी आमदनी ३ लाख है, जिसमें ८६८४० रु० वार्षिक निजामको कररूप देना पड़ता है। इसका प्रधान नगर निजाम राज्यकी स्थापनासे पहलेका बसा है। पूर्वकाल केशव-नगरका अपना सिक्का बनता जो रायचूर जिलेमें आज भी चलता है। गडवालका किला राजा समताद्विने १७०३से आरम्भ कर १७१० ई० को बनाकर पूरा किया था। इस राज्यके उत्तर और दक्षिणभागमें कृष्णा तथा तुल्लभद्रा नदी प्रवाहित है। नदियोंके किनारेकी जमीन बहुत उपजाऊ होती है। तलाव बहुत कम है। सूखी खेती की जाती है। गडवाल नगरमें रेगमी साडिया, दुपट्टे, पगडिया और धोतिया बनती जिनमें जरीकी किनारिया लगती हैं।

केशवनाथ—गोदापरिणथ नामक संस्कृत नाटकके रच-यिता।

केशवनाथक—कोई राजा। यह कोण्डपनायकके पुत्र और विष्णुस्मृतिकी वैजयन्ती टीका बनानेवाले नन्द पण्डितके प्रतिपादक थे।

केशवपण्डित—लौगाचिकुलोद्भव अनन्तके पुत्र और प्रसिद्ध चम्पूकाव्यके रचयिता।

केशवती—नेपालकी एक नदी। नेपाली बोझीके स्वयम्भू-पुराणमें लिखा है कि मञ्जुश्री बोधिसत्वके मरने पर क्रकृच्छन्द नेपाल गये थे। वहा उन्होंने चारो वर्षके शीगशी दीक्षित किया। जहा उनके केश वायुसे उड़ कर गिरे थे, एक नदी बन गयी। उसी नदीको केश वती कहते हैं। यह नेपाल क्षेत्रकी पूर्वसीमा है। आजकल इसका नाम विषेष्मती है।

केशवपनीय—एक अतिरात्र याग। कात्यायनश्रौत-सूत्रमें लिखा है—पशुबन्धके अन्तमें केशवपनीय नामक

अतिरात्र याग करना पड़ता है। यह यज्ञ ज्येष्ठ मास-की पूर्णिमा तिथिको करना चाहिये।

शतपथब्राह्मणमें केशवपनीय यागका विधि इस प्रकार कहा है—दोनों पशुओंको बाधने पीछे केश-वपनीय नामक अतिरात्र यज्ञ करना पड़ता है अभिषेचनीय सोमयज्ञ करके संवत्सर पर्यन्त बाल न बनवाना चाहिये। इसी व्रतके उद्यापनकी पौर्णमासी सुख सोमयाग करना पड़ता है। उसीका नाम केशवपनीय अतिरात्र है। वीर्यमय जन्मरत्न सबसे पहले केशकी अवलम्बन करके अवस्थान करता है। बाल मुंडानिसे यह वीर्यसम्पद् विगड जाती और मनु-ष्यको बलहीन बनाती है। इसलिये संवत्सरपर्यन्त केशवपन न करना चाहिये। संवत्सरमें यह व्रत आच-रण करना पड़ता है। इसीसे उस समय केशमुण्डन करना अनुचित है। इसयज्ञमें प्रातःकाल २१, मध्याह्न-को १७ और अपराह्णमें १५ सवन करने पड़ते हैं। यज्ञ के अवसानको केशवपन होता है। बाल मुंडाना न चाहिये। बाल न मुंडानेसे वीर्यरूप जन्मरत्न सञ्चित होता है और उसीसे इस व्यक्तिका अभिवेक किया जाता है। यज्ञके अवसानमें बाल कटा डालना चाहिये। केश कर्तन करनेसे वीर्य नहीं विगडता, उसमें बना रहता है। इसी कारण मुण्डन नहीं, वपन करना चाहिये। इसी प्रकार व्रतका अनुष्ठान करना पड़ता है। इस व्रतकी प्रतिष्ठा नहीं होती, यावज्जीवन अनु-ष्ठान चलता है। इस व्रतमें यजमानकी सदा जूता पहने रहना चाहिये, किसी स्थानमें जूता खोलनेको आवश्यकता नहीं, अवरोहण कालमें जूता नहीं उता-रते। किसी स्थानको जानेमें रथ या दूसरा कोई यान आरोहण करना कर्तव्य है। (शतपथब्राह्मण)

केशवपुर—वज्जालकी यशोर जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २२° ५५' ४०" और देशा० ८८° १३' ५०" का यशोर नगरसे ८ कोस दक्षिण हरिहर नदीतोर पर अवस्थित है। केशवपुर वाणिज्यप्रधान स्थान है। यहा चीनीके बहुतसे कार्यालय हैं। इसके पास नदीके दूसरे पार श्रीपुर नामक उपनगरमें भी चीनीके बहुतसे कार-खाने हैं। चावल, पोतल और मट्टीकी चीजें या कपड़े

भादिकी भी बड़ी आमदनी होता है। इसकी छोड़ २ बड़े बाजार हैं।

केशवप्रिया (सं० स्त्री०) केशवस्य प्रिया, ६-तत् ।
१ राधिका । २ गौरीचना ।

केशवविश्वरूप—दक्षिणापथके तुङ्गभद्रा तटवासी एक विख्यात तान्त्रिक। इन्होंने आगमतत्वसारसंग्रह नामक एक तन्त्रशास्त्र रचना किया।

केशवभट्ट—१ कोई ग्रन्थकार। इन्होंने सांख्यार्थतत्त्वप्रदीपिका नामक सांख्यदर्शन सम्बन्धीय एक संस्कृत ग्रन्थ लिखा। इनके पिताका नाम सदानन्द था। २ हिरण्य-केशी-सूत्रीय ग्रन्थेष्टिप्रयोगके रचयिता। ३ संस्कृत भाषामें आचारदीप, कृत्यप्रदीप, प्रायश्चित्तप्रदीप और शुद्धिप्रदीप नामक स्मृतिग्रन्थ बनानेवाले। इन्हें लोग भट्टकेशव कहते थे। ४ आनन्दलहरीके कोई टीकाकार। ५ गोस्वामी उपाधिवारी कोई वैष्णव ग्रन्थकार। इन्होंने क्रमदीपिका नामक कृष्णपूजाका एक संस्कृत ग्रन्थ और उसकी उत्कृष्ट टीकाकी रचना किया। ६ कोई विख्यात दार्शनिक पण्डित। इन्होंने संस्कृत भाषामें न्यायग्रन्थ और पदार्थचन्द्रिका नामसे वैशेषिक तत्त्व लिखा है। ७ प्रस्तावमुक्तावली नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता। ८ रामशतकके प्रणेता। ९ अनन्त-भट्टके पुत्र। इन्होंने तर्कभाषाकी तर्कदीपिका नामकी एक उत्कृष्ट टीका बनायी। १० निम्बार्क सम्प्रदायशुभ्र एक कश्मीरी पण्डित। यह श्रीमङ्गलके पुत्र और श्रीनिवासके शिष्य थे। इनकी रचित तत्त्वप्रकाशिका नामकी भगवद्गीताटीका, भागवतके १० स्कन्धकी तत्त्वप्रकाशिका वेदस्तुतिटीका और निम्बार्क मतकी अनुसार वेदान्तसूत्रका वेदान्तकौस्तुभप्रभा नामक भाष्य भादि मिश्रता है। ११ (भट्टाचार्य) पद्यावलीद्वारा एक प्राचीन कवि।

केशवभारती—चैतन्यदेवके एक शुरु। चैतन्यदेव देखो।

केशवमित्र—१ कोई पुराने ज्योतिषी। विश्वनाथ और केशवार्कके बनाये जातकपद्धति ग्रन्थमें इनका मत उद्धृत हुआ है। २ कोई प्रसिद्ध आलङ्कारिक। इन्होंने धर्मचन्द्रके पुत्र राजा माधवचन्द्रके आदेशसे संस्कृत भाषामें अलङ्कारशेखर आदि कई अलङ्कारग्रन्थ लिखे।

३ छन्दोगपरिशिष्ट-रचयिता। ४ तर्कपरिभाषा-प्रणेता कोई नैयायिक। ५ प्रसिद्ध धर्मशास्त्रविद् वाचस्पति-मिश्रके प्रशिष्य। इन्होंने द्वैतपरिशिष्ट बनाया। ६ धर्म-भाषा नामक स्मृतिग्रन्थ बनानेवाले।

केशवराम भट्ट—एक हिन्दी कवि। इन्होंने 'सज्जाद सम्बुल' और 'शमशाद सोसन' नामक दो नाटक लिखे।
केशवराय—हिन्दी भाषाके एक कवि। प्रायः १६८२ ई० को यह विद्यमान थे।

केशवराय पाटन—राजपूतानेके बूंदी राज्यकी एक तहसील और शहर। यह अक्षा० २५° १७' ७०" देशा० ७५° ५७' ५०" में चम्बलके उत्तर तटपर अवस्थित है। यहाँसे कोटा १२ मील नीचे और बूंदी २२ मील दक्षिणपूर्व है। लोकसंख्या प्रायः ३३७३ है। यह स्थान महाभारतका समकालीन बतलाया जाता है। पहले यहाँ विलकुल जङ्गल था। नगरका असली नाम रत्तिदेवपाटन है। राजा रत्तिदेव माहिषतीके अक्षिपति और हस्तिनापुर-प्रतिष्ठता राजा हस्तिके भतीजे थे। प्राचीनतम शिलालिपियां २ सतीमन्दिरमें मिली हैं। उनमें अनुमानतः सन् ३५ और ८३ ई० पड़ा है। यह भी कहा जाता है कि उक्त समयसे बहुत पीछे परशु नामक किसी व्यक्तिने जम्बुमानेश्वर नामक शिवमन्दिर बनाया था। धीरे धीरे यह मन्दिर गिर गया और (१६३१—५८) राव राजा छत्रसालने उसका संस्कार किया और केशवरायका भी बड़ा मन्दिर बनवा दिया, जिसके लिये यह नगर प्रसिद्ध हुआ है। केशवराय मन्दिरमें विष्णुकी एक मूर्ति है और प्रतिवर्ष बहुतसे भक्त पूजा करने आया करते हैं।
केशवर्धनी (सं० स्त्री०) केशान् वर्धयति, केश-वृध्, णिच्-णिनि स्त्रियां ङीप् । महावलालता, सहदेवी ।
(अथर्व ६।११।१)

केशवशर्मा—एक पण्डित। इन्होंने सतिसार और भाषारत्न नामक वैशेषिकतत्त्व-रचना किया।

केशवशेष—ब्रह्मसूत्रका वेदान्तसूत्रार्थचन्द्रिका नामक भाष्य बनानेवाले।

केशवसेन देव—खेगवंशीय एक राजा। यह महाराज बल्लालसेन देवके पौत्र और लक्ष्मणसेनदेवके पुत्र थे।

हरिमिश्रचित प्राचीन कुलाचार्यकारिकामें लिखा है कि राजा केशव यवनोंके भयसे गौड़राज्य छोड़ पूर्व-वङ्गको भागी और यवनोंके भयसे सदा व्यस्त रहने पर पितामहके प्रतिष्ठित कुलविधिसंस्कारमें यत्न कर न सके। एड्मिन्स नामक प्राचीन कुलाचार्यके मतानुसार केशव किसी राजाकी सभामें जाकर पहुँचे थे। राजाने प्रसङ्गक्रममें केशवसे उनके पितामहके चलाये कुलविधिकी बात पूछी। उनके सहचर एड्मिन्सने कुलकी कथा बतायी थी।

१८३८ ई० को जनवरी मास प्रिन्सप साहबने एशियाटिक सोसाइटीकी पत्रिकामें केशवसेनके नामसे ताम्रशासनकी एक प्रतिलिपि छपायी थी। कहते हैं उसमें इनके बड़े भाई माधवसेनका नाम मिटाकर केशवसेन लिख दिया गया है। (Journal of the Asiatic Society of Bengal, Vol. VII pt. p. 42) परन्तु यह शुक्ति ठोक नहीं समझ पड़ती। फरीदपुर जिलेके कोटालीपाडसे दूसरा एक ताम्र-शासन निकला है। इसके सब श्लोक पूर्वोक्त ताम्र-शासनसे बराबर मिलते हैं। परन्तु प्रिन्सप साहबका प्रकाशित पाठ विशुद्ध न होनेसे ऐतिहासिक अन्वेषणमें बड़ा गड़बड़ पड़ गया है। उनके पाठमें महाराज लक्ष्मणसेनके वर्णन छोड़ लिखा है—

“एतस्मात् कथमन्यथा रिपुवधं वैधव्यबलवती।

विख्यातचितिपालनीलिरभवत् श्रीविश्वरूपो नृपः ॥”

(J. A S Bengal, Vol. VII. pt L p 44)

उक्त पाठ ठीक नहीं लगता। कोटालीपाड ताम्र-शासनमें प्रकृत पाठ इसप्रकार है—

“एतस्मात् कथमन्यथा रिपुवधं वैधव्यबलवती।

विख्यातचितिपालनीलिरभवत् श्रीविश्वरूपो नृपः ॥”

केशवसेन और ताम्रशासनवर्णित प्रबल पराक्रान्त विश्वरूप दोनों ही लक्ष्मणसेनके पुत्र थे।

केशवस्वामी—१ कोई वैयाकरण। माधवीय धातुवृत्ति, दिनकर और हेमाद्रि प्रवृत्ति ग्रन्थोंमें केशवस्वामीका मत उद्धृत हुआ है। २ कोई धर्मशास्त्रवित् प्राचीन पण्डित। इन्होंने अग्निष्टोमपद्धति, बौधायनीय ब्रह्मत्रे-

ष्टिप्रयोग, बौधायनवृद्धपद्धति, बौधायनश्रौतसूत्रना प्रयोगसार नामक भाष्य, पञ्चकाठकप्रयोगवृत्ति और आपस्तम्बसावित्रादि-प्रयोगवृत्ति आदिकी रचना किया। त्रिकाण्डमण्डनने इनकी सावित्रादि प्रयोग-वृत्ति उद्धृत की है। इससे समझ पड़ता है कि केशव-स्वामी ई० १२ वीं शताब्दीमें विद्यमान थे।

केशवाचार्य—हारितगोत्रोय एक बड़े पण्डित। किसीने मतमें यह रामानुजस्वामीके पिता थे।

केशवादित्य—१ काशीके आदिकेशवकी उत्तर और प्रव-स्थित एक सूर्यमूर्ति। काशीखण्डमें कहा है—दिव्य-करने आकाशमण्डलमें घूमते घूमते देखा था कि आदिकेशव मन लगाकर ईश्वरकी उपासना करते हैं। केशवकी पूजा समाप्त होने पर दिवाकरने उनके पास जाकर कहा—‘प्रभो! सकल जगत् आपसे उत्पन्न होता और प्रलयको आपमें ही लीन हो जाता है। आपही सबके आराध्य ईश्वर हैं। हमें यह जाननेको बड़ा कौतुहल है कि आप किसकी आराधना करते हैं, कृपा कर हमको यह भेद बतला दीजिये।’ केशवने सङ्केत करके उनको कहा था—‘आदित्य।’ हम देवादित्य महादेवकी उपासना करते हैं। यही त्रिभुवनके सृष्टिकर्ता और सबके आराध्य हैं। जो व्यक्ति माधवय त्रिलोचनकी छोड़के दूसरे देवकी आराधना करता, वह लोचन रहते भी अंधा ठहरता है। मृत्युस्वरूपसे शिवकी आराधना करनेवालेकी मृत्युका भय नहीं रहता।’ दिवाकर आदिकेशवकी बात सुन काशीमें शिवकी आराधना करने लगे। उस दिनसे यह आदि केशवके उत्तर अवस्थान करते हैं। इन्होंने नाम केशवादित्य है। जो व्यक्ति काशी जाकर केशवादित्यका दर्शन करता, उसको दिव्यज्ञान मिलता है। पादोदक-तीर्थमें स्नान करके केशवादित्यको अर्चना करनेसे सब पाप कूट जाते हैं। रविवारकी सप्तमी तिथि होनेसे पादोदक-तीर्थका स्नान और केशवादित्यका दर्शन बहुत ही प्रशस्त है। (कापोखण)

२ स्मृतिचन्द्रिका नामक संस्कृत धर्मशास्त्रके संग्रह-कार। ३ नखोदय टीकाके रचयिता।

केशवावन्दर—त्रिपुरा जिलेका एक पुराना बड़ा गांव।

यह अग्रतलासे ८ कोस दूर पड़ता है। केशवाबन्दर कालीमुखदा देवीमूर्तिके स्थि प्रसिद्ध है। (देखवली)
केशवायुध (सं० स्त्री०) केशवस्यायुधम्, ६-तत्। १ विष्णु का हथियार (पु०) २ आमका पेड़।

केशवार्क (केशवादित्य)—एक विख्यात ज्योतिर्विद्। यह राणिके पुत्र, श्रियादित्यके पौत्र, जयादित्य तथा कृष्णदेवन्नके भ्राता और प्रसिद्ध गणेशदेवन्नके पिता थे। इनके रचित निम्नलिखित कई ग्रन्थ मिलते हैं—जातक-पद्धति, हस्तकेशरी, तालिकपद्धति, नावप्रदीप, ब्रह्मतुल्य-गणितसार, सुहृत्कल्पद्रुम, सुहृत्तत्त्व, वर्षपद्धति, वर्ष-फल, विवाहहन्दावन, औपतिपद्धति, षड्विधयोगफल, सन्तानदीपिका और कृष्णक्रीडितकाव्य।

केशवालय (सं० पु०) केशवस्य आलयः, ६-तत्। १ अश्वत्थवृक्ष, पोपल। २ विष्णुमन्दिर।

केशवावास, केशवालय देखी।

केशविन्यास (सं० पु०) केशस्य विन्यासः, ६-तत्। कवरी, बालोंकी सजावट।

केशवेन्द्रशामी—हरिसाधनचन्द्रिका नामक संस्कृत भक्तिग्रन्थके प्रणेता।

केशवेश (सं० पु०) केशस्य वेशः बन्धनरूपवेष्टादि-भिर्विन्यासः, ६-तत्। बालोंका बनाव। (भाष्य० ११७१०)

केशशैलपत्र (सं० स्त्री०) पलित, बालोंकी सफेदी।

केशसीमन्तकज्वर (सं० पु०) केशानां सीमन्तकतः, ६-तत् ततः कर्मधा०। एक असाध्यज्वर।

केशहन्तृफल (सं० स्त्री०) केशहन्तृ फलमस्याः, बहुव्री०, ततः टाप्। महाशमीवृक्ष।

केशहन्त्री (सं० स्त्री०) शमीवृक्ष।

केशहस्त (सं० पु०) केशानां हस्तः समूहः, ६-तत्। केशसमूह, बालोंका गुच्छा।

केशा (सं० स्त्री०) जटामांसी।

केशकेशि (सं० स्त्री०) केशेषु केशेषु गृहीत्वा प्रवृत्तं शुद्धम्, पूर्वपदस्याकार-इच्च। लटामोटी, एक दूसरेके बालोंकी पकड़कर होनेवाली लड़ाई।

केशाख्य (सं० स्त्री०) झोबिर, सुगन्धवाला।

केशाद (सं० पु०) केशान् अस्ति, केश-अद-अण्। कर्मि, कोड़ा।

केशान्त (सं० पु०) केशान् अन्त्यति छेदनात् हन्ति, केश-अन्ति-अण्। १ केशच्छेदनरूप संस्कारविशेष। इसका दूसरा नाम गोदानकर्म है। ब्राह्मणका १६ वें, क्षत्रियका २२ वें और वैश्यका २४ वें वर्ष केशान्त संस्कार करना चाहिये। (मनु) २ केशका अग्रभाग, बालका सिरा। (कुमार)

केशान्तिक (सं० स्त्री०) केशान्तः केशपर्यन्तः परिमाण-मस्य, केशान्त ठन् बाहुलकात् साधुः। केशान्तपर्यन्त परिमाणविशेष, चोटी तक पहुँचनेवाला। (मनु १।४६)

केशापहा (सं० स्त्री०) शमीवृक्ष।

केशारि (सं० पु०) नागकेशर।

केशारुहा (सं० स्त्री०) महाबलाक्षुप, सहदेवी।

केशार्घा (सं० स्त्री०) केशं केशवर्णं अर्हति, केश-अर्ह-अण्, उपमितसं०। सहानीली क्षुप, बड़े नीलका पेड़।

केशालि (सं० पु०) मङ्गराज, भांगरा।

केशाल (सं० स्त्री०) बालक, सुगन्धवाला।

केशि (सं० पु०) एक दानव।

केशिक (सं० पु०) १ केशिक, कसेरू। २ कोई जनपद। (सार्कण्यपुराण ५८। ४५) (त्रि०) प्रशस्तः केशः अस्त्यस्य, केश-ठन्। ३ प्रशस्त केययुक्त, बालदार।

केशिका (सं० स्त्री०) केशीव कायते, कै-क। शतावरी, सतावर।

केशिध्वज (सं० पु०) निमिवंशके एक राजा। यह क्षत्र-ध्वजके पुत्र थे। (भागवत, ६। १३। १२)

केशिनिसूदन (सं० पु०) केशिनं निःसृजयति, नि-सृ-ह्यु। कृष्ण। कृष्णकटक केशिके संहारकी कथा हरिवंशमें इस प्रकार लिखी है—

कंसराजाने कृष्णकी वधकामनासे केशिदेवत्यको हन्दावन भेजा था। केशी कंसके कहनेसे हन्दावन पहुँच हन्दावनवासियों पर अत्याचार करने लगा। थोड़े दिनमें ही हन्दावन जनप्राणिविहीन श्मशानतुल्य बन गया। एक बार केशीदेव श्रीकृष्णकी दूढ़ते गोपाल-भवन पहुँचा और श्रीकृष्णसे उसका युद्ध हुआ। केशी कई बार लड़नेके पीछे मारा गया। (हरिवंश)

केशिनी (सं० स्त्री०) केशास्तदाकारा जटाः सन्त्यस्याः, केश-इनि ङीप्। १ जटामांसी। २ चौरपुत्री।

३ प्रशस्त केशयुक्त स्त्री, जिस स्त्रीके बहुत बाल रहें।
४ दमयन्तीकी दूती। छद्मवेशसे आने पर नलके पास
यह दूती भेजी गयी थी। (भारत, वन ७४ अ०)

५ कोई अप्सरा। कश्यपकी पत्नी प्रधाके गर्भसे इस-
का जन्म हुआ। (महाभारत, भाद्र ६५ अ०) ६ पार्वतीकी
एक सहेली। (भारत, वन २२० अ०)

७ अजमोढ़ राजाकी अन्यतमा पत्नी। ८ सुहोत्र
नृपतिकी पत्नी। ९ सगरराजाकी अन्यतमा पत्नी।
१० रावणकी माता। ११ बन्धा, बान्ध।

केशिपुर—एक प्राचीन नगर। (योगीतल २७)

केशी (सं० त्रि०) केश प्राशस्त्ये भूम्नि वा इनि। १ प्रशस्त
बहुकेशयुक्त, बालदार। २ केशकी भांति कृष्णवर्णयुक्त,
बाल जैसा काला। (अक. १। १४०। ८)

(पु०) ३ केशविद्याप्रकाशक कोई गृहपति,
स्वामी। (शतपथब्राह्मण) ४ कोई देख। द्वापरयुगमें
कृष्णने इसे संझार किया था। केशिनन्दन देखो। ५ चोड़ा।
६ सिंह।

केशी (सं० स्त्री०) केश गौरादित्वात् ङीप्। १ शक-
शिम्बी, केवाड़। २ जटामांसी। ३ महाशतवरी।
४ आन्नातक, आमड़ा। ५ नीकीठक। ६ चौरमुष्ठी।
केशोद्भव (सं० पु०) केशानां उद्भवः, इ-तत्। केशसमूह,
बालोंकी सट।

केश्य (सं० स्त्री०) केशय इति, केश-यत्। १ कृष्णा-
शुक्ल, काला अगर। २ ज़ीवर, सुगन्धवाला। (पु०)
३ मार्कण्डेय, भांगरा। ४ असनशाल। (त्रि०)
५ केशहितकारक।

कैसर (सं० पु०-स्त्री०) के जले सरति, स-अच्। १ नाग-
केशर फूल। २ किच्छलक। ३ वकुलवृक्ष, मौलसिरी।
४ कासोस। ५ सोना। ६ पुन्नागवृक्ष। ७ मातुलज-
वृक्ष, नीबूका पेड़। ८ होंग। ९ सिङ्गल्टा, अयाल।

कैसरचेत—कनाडा प्रदेशके सौदीका एक पुण्यस्थान।
इसका अपर नाम बालुकाचेत है।

कैसरवर (सं० स्त्री०) कैसरीय किच्छलकेन वृथाति,
व-अच्। कुङ्कुम, जाफरान।

कैसराचल (सं० पु०) कैसरस्थितोऽचलः। सुमेरुपर्वत।
सुथिबोरूप पद्मका कर्णिकास्नानीय होनेसे सुमेरु
कैसराचल कहाता है। (विष्णुपुराण)

कैसराल (सं० पु०) के जलनिमित्तकः सरः अस्तो
रसोऽस्त्व। १ वीजपुर, बिजौरा नीबू। २ दाडिम्ब,
अनार।

कैसरिका (सं० स्त्री०) महाबला क्षुप, सहदेवी।

कैसरिया (हिं० वि०) पीतपर्ण, पीला, कैसरका रङ्ग
रखनेवाला। २ जिसमें कैसर मिलीया पड़ी हो।

कैसरिया—उदयपुर (मेवाड़) रियासतका एक शहर।
इसकी हुलेव ग्राम भी कहते हैं। यहां एक नदी, एक
तलाव, चार बावडी, चार धर्मशाला, चार कुंड और
एक दिगम्बर जैन-मंदिर है। इस मंदिरमें प्रथम तीर्थं-
कर आदिनाथ स्वामीकी श्वाभिवर्ण मूर्ति बहुत बड़ी
और मनोहर है। मंदिर एक मौलके घेरेमें है। समस्त
जैन अजैन यहां आकर पूजा करते हैं। राज्यकी
तरफसे सब प्रबन्ध है। कैसर अधिक चढ़नेसे मूर्ति-
का नाम कैसरिया वा कैसरियानाथ पड़ गया है।

कैसरिस्त (सं० पु०) इन्सुमान्।

कैसरी (सं० पु०) १ सिंह। २ चोटक, चोड़ा। (रघुवंश)
३ पुन्नागवृक्ष। ४ नागकेशरवृक्ष। ५ रत्नाग्रिष्ठ, लाल
संज्ञित। ६ वानरभेद, इन्सुमानके पिता। (रामायण)

कैसरी (हिं०) कैसरिया देखो।

कैसरोच्छटा (सं० स्त्री०) १ सुस्ता।

कैसरराम—हिन्दीके एक कवि। कोई कोई कहता
को 'भ्रमरगीत' उन्होंने ही लिखा था।

कैसारी (हिं० स्त्री०) कसर, दुबिया मटर। इसका बीज
सुद्र, चपटा, चतुष्कोण और धूसरित होता है। पत्तियां
लम्बी और पतली रहती हैं। इसकी छोटी और पतली
फलियों पर कभी कभी घन्ने भी आ जाते हैं। कैसरी-
का दूसरा नाम कसारी, खेसारी या सतरी है।

कैस् (हिं० पु०) किंशुक, टेकू।

कैहरि—हिन्दी भाषाके एक कवि। यह राजा रत्नसिंह-
की सभाके एक राजकवि थे। सम्भवतः १५७९ ई० तक
राजाका अभ्युदयकाल रहा। वह नौसार् जिलेके
बुरहानपुरमें राजत्व करते थे।

कैहरी (हिं० पु०) १ कैसरी, शेर। २ चोड़ा।

कैहरी (हिं० स्त्री०) कौसा, छोटी बेली। इसमें दरजी
या मोची सीनेकी चाँजे रखते हैं।

कैहा (हि० पु०) १ मयूर, मोर । २ कोई जङ्गली चिड़िया । यह बटेर-जैसा छोटा होता है ।

कैहि (हि० वि०) किस ।

‘कैहि हित लागि रहै तन माहीं’ (तुलसी)

कैहुनी (हि० स्त्री०) १ कफोणी, कुहनी । २ पीतल या ताँबेकी एक टेढ़ी नली । यह नैचेमें लगती है ।

कैहूँ (हि० क्लि० वि०) किसी प्रकार, कैसे ही ।

कैचा (हि० वि०) ऐंचाताना, भेंगा, टेढो आंखवाला ।

(पु०) २ एक प्रकारका बैल । इसका एक सींग सीधा खड़ा रहता और दूसरा आंखके ऊपर होता हुआ नीचेकी झुकता है । ३ बड़ी कैची ।

कैची (तु० स्त्री०) १ कर्त्री, कतरनी, बाल और कपड़े बगैर कटाटनेका एक औजार । इसमें बराबरके दो लम्बे फल लागते जो एक कीकसे जुड़ते हैं । २ कैंचीकी तरह जुड़ी हुई दो सौधी तोलियाँ या लकड़ियाँ । ३ झुझीका कोई पेंच । इसमें जोड़की दोनों टांगोंमें अपने पैर डाल कर उसे पटकते हैं । ४ मालखम्बकी कोई कसरत । इसमें खेलाड़ी दौड़ या उड़कर बिना हाथके सड़ारि मालखम्बकी बांधता है ।

कैडल (हि० पु०) जङ्गली तीतर ।

कैड़ा (हि० पु०) १ यन्त्रविशेष, एक औजार । इससे किसी चीजका नकशा दुबस्त किया जाता है । २ पैमान, नाप । ३ टंग, बनावटा । ४ चाल, होशियारी ।

कैता (हि० पु०) पत्थरकी एक तराती । यह दीवारमें फरकीकी दोनों ओर चौड़ाईके बल लगती है ।

कैप (अ० पु० Camp) पड़ाव, छावनी, कंपू ।

कै (हि० वि०) १ कितने । (अर्थ०) २ अथवा, या । (पु०) ३ जड़हन धान । (अ० स्त्री०) ४ वमन, उलटी, फटकार ।

कैशक (सं० स्त्री०) किंशुकस्येदम्, किंशुक-अण् । किंशुकपुष्प, टेसू ।

कैकय (सं० पु०) कैकय स्वार्थे अण् बाहुलकात् न यादेरियादेशः । कैकय देश । कैकय देखो ।

कैकयी (सं० स्त्री०) कैकयस्यापत्यं स्त्री, कैकय-अण्-स्त्री । कैकयराजकन्या, कैकेयी ।

कैकस (सं० पु०) कैकसमस्थि सारतया अस्थस्य, कैकस-अण् । राक्षस ।

कैकसी (सं० स्त्री०) कैकस-स्त्री । शाहरावली कीन् । पा ३।१।७३ सुमाली राक्षसकी कन्या और रावणकी माता । (रामायण, लिङ्गपुराण,)

कैकादि—दाक्षिणात्यकी एक जाति । कैकादि लोग बम्बई प्रदेशमें ही अधिक रहते हैं । यह एक स्थानमें स्थिर होकर कभी नहीं ठहरते । बम्बई प्रदेशमें मराठा और कुचिकर २ श्रेणी हैं । परन्तु परस्पर आदान प्रदान और आचारादि प्रचलित नहीं । यह काले, दुबले और बहुत मेले होते हैं । पुरुष मस्तक पर चूड़ा बांधते और मूख ठोड़ी रखते हैं । यह सामान्य भीषण या कच्चे घरमें वास करते हैं । सभी कैकादि मछली खाते और भैंस, बकरी, हिरन, सूअर आदिका मांस खानेमें भी कोई आपत्ति नहीं उठाते । मादक द्रव्यके सेवनमें अनेक पटु होते हैं । इनमें बहुतसे चोर हैं । सुभौता लगने पर किसीका द्रव्य चुरा कर स्थानान्तरकी चले जाते हैं । इसी लिये इन पर सदा पुलिसकी दृष्टि रहती है । कोई कोई बांसकी टोकरी या चिड़ियोंका पिंजड़ा बनाता और कोई सांप नचाते घूमा करता है । बहुतसे पक्षेदारो और मजदूरी करते हैं । इनके स्त्रीपुत्र भी इन सब कामोंमें सहाय्य किया करते हैं ।

कैकादि हिन्दू हैं और सभी हिन्दू देवदेवियोंकी मानते हैं । देशस्थ-ब्राह्मण इनका पौरोहित्य करते हैं । दाक्षिणात्यके वैष्णव गोस्वामी इनके गुरु हैं । गुरुके प्रति इन्हें बड़ो भक्ति अर्पण रहती है । सन्तान भूमिष्ठ होने पर पूर्व दिन कैकादि षष्ठी देवीके उद्देशसे छाग वलि देते हैं । १२३ दिन ब्राह्मण जा कर नवप्रसूत शिशुका नामकरण करता है । यह १४से १६ वर्षके बीच कन्या और २० वर्ष वयसके मध्य पुत्रका विवाह कर देते हैं । विवाहसे ५ दिन पहले गात्रमें हरिद्रा लगायी जाती है । बर घोड़े पर चढ विवाह करने जाता है । कन्याके घर पहुँचनेसे पहले स्थानमें दस नानाविध अनुष्ठान चलता है । देशस्थ-ब्राह्मण जब मन्त्र पढ़के मस्तक पर चावल छोड़ आशीर्वाद देते हैं, तब विवाह पक्का होता है । हिन्दुस्थानकी भांति विवाहके पीछे इनमें भी गाँठ खोलनेकी चाल है । कन्याका पिता कङ्कणमें गाँठ लगा देता है । फिर कन्याकर्ता

वरकी सम्बोधन करके कहता है—'इतने दिन यह लहकी हमारी रही, परन्तु आजसे आपकी ही गयी।' कन्याके घरमें दूसरे अनुष्ठानके पूरे हो जानेसे वर और कन्या दोनों घोड़े पर चढ़ वरके घर पहुँचते हैं। विजयपुर आदि किसी किसी जिलेमें वरकर्ताको ही यात्रीका अनुसन्धान करना पड़ता है। किसी किसी स्थानमें विवाहके पीछे वर श्वशुरके घर रहकर काम काज करता और जब तक ३ सन्तान नहीं होती, उसीमें लगा रहता है। यदि कोई अपनी या पत्नीकी इच्छासे ससुरालसे चला आता, तो वह सास ससुरकी खुराक या खर्च चलाता है। ऋतुप्रती होने पर कन्याकी ५ दिन निराले घरमें रखते और अच्छी पच्छी सामग्री खिलाते हैं। ५वें दिन उसे नयी साड़ी पहना उसके काँष्ठमें ५ गाँठ हलदों, सुपारी, कुहारा और नीबू डालते हैं। किसीके मरने पर शवको समाधि देते या दाह करते हैं और ५, ८ या १२ दिन अशौच रखते हैं; परन्तु आह कोई नहीं करता। फिर भी १२ वें दिन एक बकरा काट बन्धुबान्धवोंको खिलाया जाता है।

कैकेय (सं० पु०) कैकयस्यापत्यम्, कैकय-अण् यादे-रियादेशः। कैकयनिगुपययानां यादेरियः। पा ७।३।१। १ कैकय-राजाके लड़के। २ संस्कृतसे विगड़ कर बनी हुई एक भाषा। (मार्कण्डेय कवीन्द्र कृत प्राकृतसर्वस्व)

कैकेयी (सं० स्त्री०) कैकयस्यापत्यं स्त्री, कैकय-अण् यादेरियादेशः ततो स्त्रीप्। कैकयराजाकी कन्या। यह दशरथकी बहुत प्यारी पत्नी रहीं। इनके पुत्रका नाम भरत था। इन्होंने मन्थराके बहकानेसे दशरथको सत्यके पाशमें बाँध रामचन्द्रको वनवासी बनाया था।

(रामायण)

कैकोबाद (कैकुबाद)—दिल्लीके एक बादशाह। यह गयास-उद्-दीन बलवनके पौत्र और नासिर-उद्-दीनके पुत्र थे। १२८६ ई० की गयास-उद्-दीन बलवनके मरनेपर यह दिल्लीके सिंहासनपर बैठे। पिता नासिर-उद्-दीन उस समय बङ्गालमें रहे। बलवनके मृत्यु समय नासिर निकट न थे। इसीसे वह महमूदके पुत्र खुशरूको राज्यपर अभिषिक्त कर गये। खुशरूके

पितासे राज्यके फौजदार नाराज थे। इसीसे उन्होंने ऐसा दीराल्म्य आरम्भ किया कि खुशरूको एकाएक सिंहासन छोड़ मूलतान भाग जाना पड़ा। फिर कैकोबादने सिंहासन पर आरोहण किया था। उस समय इनका वयस १८ वर्ष मात्र रहा। परन्तु यह देखनेमें बहुत ही सुखी थे। इनमें भद्रता नस्वता प्रवृत्ति बहुतसे गुण रहे। उसी वर्ष इनकी विद्यावृद्धिकी सुख्याति हुई। इन्होंने पिताके शासनमें रह यह सब गुण लाभ किये थे। परन्तु अपने आप प्रभुत्व पाने पर वह भाव बदल गया। यह किसीको कुछ समझते न थे। थोड़े दिनोंमें ही कैकोबाद घोर विलासी बन गये। इनके कर्मचारियोंने इनका दृष्टान्त पकड़ा और सभी आमोद प्रमोदमें समय बिताने लगे।

कैकोबादके नाजिम-उद्-दीन नामक एक उच्च कर्मचारी थे। वह सन्नाटकी चल ढाल देख अपने आप सिंहासन अधिकार करनेकी कल्पना लगाने लगे। इसी उद्देश्यसे उन्होंने प्रधान अन्तराय खुशरूको अनुचरसे मरवा डाला। फिर राजाके बड़े कर्मचारी धीरे धीरे मारे जाने लगे। किन्तु कोई समझ न सका, यह हत्याकाण्ड कौन करता है। अन्यान्य अन्तराय अन्तर्हित होने पर नाजिम उद्-दीनने सोचा कि सुगल सिपाही कैकोबादता पक्ष ले सकते हैं, इसलिये पहले उन्हें विनाश करना उचित है। यही सोच कैकोबादको समझाया था कि इन सुगल सिपाहियोंका बिलकुल भरोसा न करना चाहिये। किसी दिन यह अपने दलमें मिल सिंहासन अधिकार करेंगे। उसी समय स्थिर हुआ कि एक समय उनको इकट्ठा कर मारा जायेगा। पीछे सेनापति कहीं षडचन न डालें, इसलिये पहलेही वह कारागारमें डाल दिये गये।

कैकोबादके पिताने वङ्गदेशमें इस शोचनीय अवस्थाकी बात सुन पुत्रको सावधान कर एक पत्र लिखा था। उससे कोई फल न निकला देख वह अपने आप सर्वसैन्य दिल्लीकी चल पड़े। कैकोबाद भी फौज ले पितासे लड़नेको आगे बढ़े थे। उन्होंने देखा कि लड़केसे लड़ने लायक अपनी फौज नहीं। उन्होंने सम्झिका प्रस्ताव करके भेजा था। पुत्रके असम्झति

प्रकाश करने पर पिताने एक खेहमय पत्र लिख एक बार पुत्रका मुख देखना चाहा। चिट्ठी पढ़नेसे कैकोवादका कठोर हृदय पिघल गया। पितापुत्रसे साक्षात् हुवा। दोनों प्रेमानु बहाने लगे। स्वशुरू कविने 'शुभ-संयोग' नामक अपने काव्यमें उक्त पितापुत्रका मिलन प्रति सुन्दरभावसे वर्णन किया है।

जो हो, पिताके उपदेशसे कैकोवादने अपनी अवस्था देख भाल नाजिम-उद्-दीनको विषप्रयोगसे विनाश किया था। थोड़े दिन यह अपनी कुप्रवृत्ति छोड़ प्रजापालन करने लगे, परन्तु पीछे फिर विलासमें डूब पक्षाघात रोगसे आक्रान्त हुए। राज्यके मध्य उस समय दो चक्रान्त चल पड़े। खिलजी जातीय मलिक जलाल-उद्-दीन फीरोज एक दलके नेता थे। इस दलमें सबके सब खिलजी जा मिले। इधर मुगल कैकोवादके ३ वर्षके लड़केको सिंहासन पर बैठानेकी चेष्टा करने लगे। कैकोवादके जीते भी मुगलोंने शिशुको सिंहासन पर बैठाना चाहा था। राज्यमें विमुहलाकी सीमा न रही। दोनों पक्षपरस्पर दलके लोगोंकी मारने काटने लगे। उस समय कैकोवाद अकेले प्रासादमें स्तप्राय पड़े थे। नौकर चाकर जहां तहां भाग गये। जलाल-उद्-दीनके अनुचरोंने सुभीता देख लठके आघातसे असहाय वादशाहका मस्तक फोड़ डाला और उनकी लाश बिछोनेमें लपेट खिरकीसे नदीमें फेंक दी। शिशु राजकुमार भी थोड़े दिन पीछे निहत हुये। १२८८ ई० को यह घटना हुई थी। उस समय जलाल उद्-दीन फीरोज सिंहासन दबा कर बैठ गये।

कैश्वरी—२ मूलतानवाले शासक मुहम्मद खान्के पुत्र और दिल्लीवाले सम्राट् गुयास-उद्-दीन बलबनके पौत्र। १२८५ ई०को अपने पिताके मरने पीछे इन्हें मूलतान्के शासकका पद मिला था। किन्तु १२८६ ई० को कैकुवादके वजीर मलिक निजामुद्दीनने इन्हें वध किया। कैगर (सं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह जंचा और सुधरा होता है।

कैहरायण (सं० पु०) किङ्करस्यापत्यम्, किङ्कर-फल्। किङ्करवंशीय, किङ्करके पुत्र।

कैहय (सं० स्त्री०) सेवकाई, खिदमतगारी।

कैङ्कलायन (सं० त्रि०) किङ्कल नडादित्वात् फल्। सात्वतवंशीय किङ्कल नामक नरपतिके वंशोत्पन्न।

कैङ्क (सं० पु०) गरगण्ड नामक वृक्ष।

कैट (सं० त्रि०) कौटस्थेदम्, कौट-घण्। कौटसम्बन्धी, किरमी।

कैटज (सं० पु०) कूटज एव, कूटज स्वार्थे घण् प्रबोद-रादित्वादुकारस्थेकारः। कूटजवृक्ष।

कैटभ (सं० पु०) कौट इव भाति, कौट-भा-ङ-घण्। दैत्यविशेष। (कविकाव्याख्या)

मार्कण्डेयपुराणमें लिखा है—विष्णु जब एकार्णवमें सोते थे, उनके कर्णमूलसे बलवान् असुर निकल पड़े। उन्हींमें एकका नाम कैटभ था। यह विष्णुके नाभिकमलस्थित कमलयोनिमें वध करने पर उत्पन्न हुए। ब्रह्माके स्तवसे सन्तुष्ट हो विष्णु इनसे लड़ने लगे थे। कहते हैं—५००० वर्ष उनके साथ विष्णुका बाहु-युद्ध चला, किन्तु दोनों असुर किसी प्रकार परास्त न हुए। अन्तमें दूसरी गति न देख महाभाया उनके गलेको दबाकर बैठ गयीं। उन्होंने विष्णुसे वर मागने-को कहा था। विष्णुने सुयोग देख यही मांग किया कि तुम हमारे हाथों मारे जावो। दोनों असुरोंने वीरत्वका परिचय दे वही स्वीकार किया था। विष्णुने उन्हें मार डाला। (मार्कण्डेयपुराण चर्चा) हरिवंशके मतमें ब्रह्माने महीके २ खिलोने बनाये थे। पीछे ब्रह्माके आदेशसे उनमें वायुने प्रवेश किया और २ प्रकाण्ड असुर हो गये। उन्हींमें एकका नाम कैटभ था।

(हरिवंश ५५ अ०)

कैटभजित् (सं० पु०) कैटभं स्वनामस्थानमसुरं जितवान्। कैटभ-जि भूते क्तिप् तुगागमश्च। कैटभइन्, कैटभारि।

कैटभा (सं० स्त्री०) कूटा गुणास्तत् कार्यं सृष्ट्यादिकं कैटं तेन भाति प्रकाशते। दुर्गा। (विकारणशेष)

कैटमी (सं० स्त्री०) कैटं कार्यजातं तेन भाति, कैटभा-ङ-ङीप्। १ दुर्गा। २ महाकाली, योगनिद्रा। मधुकैटभके वधकास ब्रह्माने इनका स्तव किया था।

(मार्कण्डेयचर्चा)

कैटभेश्वरी (सं० स्त्री०) कैटभपुरस्व ईश्वरी अधिष्ठात्री

पक्षे कौटभस्य तमसः ईश्वरी नियन्त्री । दुर्गा । कौटभके मरने पीछे उसकी पुरी अधिकार करनेसे दुर्गा का यह नाम पड़ा है । (देवीप्राण ४३ अ०)

कौट्यं (स० पु०) कित् त्रासे घव् केटं राति अतिरिक्तत्वात्, केट-रा-क स्त्रार्थे थञ् । १ कटफल, कायफल । २ कोई महानिब्व, नीम । यह कटु, तिक्त, कषाय, शीतल, लघु, और ताप, शोष, कुष्ठ, रक्त, कर्म तथा भूतविषघ्न होता है । (राजनिघण्टु) ३ मदनवृक्ष, मयनौ । ४ पूतीकरञ्ज । ५ कटभीष्टवृक्ष । ६ कासुस । ७ लघु काश्मर्य ।

कौट्यं कौट्यदेवी ।

कौतक (स० स्त्री०) कौतव्या इदम्, कौतकी अण् । १ कौतकीपुष्प, केवड़े का फूल । २ शृगालकोसी, भड़वेरी । (त्रि०) ३ कौतकीसम्बन्धीय, केवड़ेवाला ।

कौतव (स० पु०-स्त्री०) कौतवस्य भावः कर्म वा कौतव-अण् । १ शठता, धोखेबाजी, बदमासी । २ व्यूत-क्रोडा, लुबा । ३ वैदूर्यमणि, लज्जसुनियां । ४ कुसुद, कोका । ५ राजिका, राई । ६ कितव, धोखेबाज । ७ शठ, पाजी । ८ व्यूतकारक, लुभारी । ९ धुस्तूर, बतूरा ।

कौतवप्रयोग (स० पु०) कौतवस्य प्रयोगः, इ-तत् । कूट व्यवहार, टेढ़ी चाल ।

कौतवापक्रुति (स० स्त्री०) एक शब्दालङ्कार । इसमें असली बात खुले शब्दोंमें नहीं, ब्याजसे छिपायी या मिटायी जाती है ।

कौतवायन (स० त्रि०) कौतव-फञ् । अश्वदिग्गः फञ् । पा ४ । १ । ११० । कौतववर्गीय ।

कौतवायनि (स० त्रि०) कौतवस्यापत्यम्, कौतव-फिञ् । तिकादिमा फिञ् । पा ४ । १ । १५४ । कौतवके अपत्य ।

कौतवेय (स० पु०) कौतवाया अपत्यं, कौतवा-ढक् । लीभो ढक् । पा ४ । १ । १२० । ललूक नामक एक चित्रिय ।

यह अंशुमान् राजाके लड़के थे । (हरिवंश ८८ अ०)

कौतव्य (स० पु०) कौतवायाः अपत्यम्, कौतवा बाहुल-कात् ञ । अंशुमान् वृत्तिके पुत्र ललूक ।

कौतायन (स० त्रि०) कौत-फञ् । कौतवर्गीय ।

कौति—नीलगिरि पर्वतके ऊपर बसा हुआ एक नगर ।

यह अक्षा० ११° २२' ३०" उ० और देशा० ७६° ४६' ३०" पू० पर उत्तकामन्दसे ३ मोल दूर अवस्थित है । कौति उपत्यका और नीलगिरि पर्वत पर सर्वप्रथम अंगरेज जा इसी शहरमें रहे थे । १८३१ ई० को यहाँ अंगरेजोंकी कोठी बनी । इस उपत्यकामें यव, गेहूं और आलूकी उपज अधिक है । १८३५ ई० को लार्ड एल-फिन्स्टोनने यहाँ जमीन किराये पर ले एक सुन्दर घर बनाया था ।

कौतून (अ० स्त्री०) कपड़ोंके किनारे किनारे लगाया जानेवाला बारीक गोटा । यह सुनहले और रेशमसे तैयार होती या खालिस जून या रेशमसे भो बनती है । कौथ (हिं०) केषा देवी ।

कौथल—पंजाबके करनाल जिलेकी पश्चिम तहसील और उसका प्रधान नगर । कौथल नगर अक्षा० २८° ४८' उ० और देशा० ७६° २४' पू० पर अवस्थित है । लोकसंख्या १४४०८ है । इसमें प्रधानतः हिन्दुओंका वास है । एक कृत्रिम झर्रा प्रायः इसका पार्श्व घेरे है । देखनेमें यह बहुत अच्छा लगता है । इस झर्रामें बड़े बड़े घाट बने जिनमें सिधियां लगी हैं । कौथल करनालसे १८ कोस पश्चिम पड़ता है । कच्ची हैं युष्मिष्ठिर इस झर्रा और नगरके प्रतिष्ठाता थे । फिर कोई कोई हनुमान्को उनका प्रतिष्ठाता बनाता है । कौथलका सस्कृत नाम कपिस्थल वा कपिष्ठल है । इसमें भकवरका बनाया दुर्ग विद्यमान है । १७६७ ई० को सिख सरदार भाई देशमुखने यह स्थान अधिकार किया था । उनके वंशधर 'कौथलके भाई' कहलाते और शतद्वे तीरवर्ती देशीय सामन्तोंमें बड़ी प्रतिष्ठा पाते हैं । १८४३ ई० को यह सर्दार अङ्गरेजोंके अधीन हुये । बीचमें १८४८ ई० को कौथल थानेश्वर जिलेमें लगा था, परन्तु १८६२ ई० को फिर करनालमें मिला दिया गया । झर्राके तीर भाइयोंके दुर्ग और बड़े प्रासादका भग्नावशेष पड़ा है । शहरके सामने मट्टीका एक बृहत् प्राचीर है । यहाँ शोरा साफ और कम्बल और लाखका गहना और खिलाना तैयार किया जाता है । नगरका दृश्य बति सुन्दर और मनोरम है । यहाँ हनुमान्को माता अम्बिकाका मन्दिर है ।

कैथा (हि० पु०) कपित्थ, एक कंटीला पेड़। यह बेल जैसा होता और इसमें बेल जैसा फल भी आया करता है। कैथेकी पत्तियां छोटी, नीचेकी लम्बी, आगे गोल और एक सीकेमें लगी होती हैं। फल खानेमें कसेला और खटमिठा रहता और घटनी तथा अचारमें पड़ता है। प्रवादानुसार हाथी कैथेकी सीधा निगल जाता जो पीछे लीदके साथ जैसाका तैसा निकल आता है, परन्तु उसके भीतर लीदके सिवा और कुछ नहीं दिखाता। इसीका नाम 'गजकपित्थ' न्याय है। कैथेकी लकड़ी मजबूत और सफेद रहती जिसमें पीली भाई पड़ती है। बहुतसे लोग कैथा खाना अच्छा नहीं समझते। लोकोक्तिमें कहा जाता है—

“बेल खाय वैकुण्ठ जाय। कैथा खाय सो नरक जाय ॥”

कैथिन (हि० स्त्री०) कायस्थ जातिकी स्त्री, लालाइन।
कैथी (हि० स्त्री०) लुट्टकपित्थ, छोटे फलका कैथा।
२ एक पुरानी लिपि। यह नागरी या हिन्दीसे बहुत कुछ मिलती है। परन्तु इसमें अक्षरोंका माथा नहीं बांधा जाता। कैथीमें कट, कट, ल और ल खर तथा छ, ज, ण, य और ष व्यन्जनका समावेश है। विहारमें चिट्ठी पत्नी और हिसाब किताब इसी लिपिसे लिखते हैं।

कैद (अ० स्त्री०) १ बन्धन, जकड़। २ दण्ड, सजा। यह राजाकी आज्ञासे मिलती है। आज कल कैद तीन प्रकारकी होती है—सादी, सख्त और तनहाई या कालकोठरी। ३ प्रतिबन्ध, शर्त, श्रतका।

कैदखाना (फ्रा० पु०) कारागार, जेल, कैदियोंके रखने की जगह।

कैदतनहाई (अ० स्त्री०) कालकोठरी, कैदीकी बहुत ही छोटी और तंग जगहमें रखनेकी सजा।

कैदसख्त (अ० स्त्री०) सादी कैद, साधारण दण्ड। इसमें कैदीको कोई काम करना नहीं पड़ता।

कैदसख्त (अ० स्त्री०) कठोर दण्ड, कड़ी सजा। इसमें कैदीकी कड़ी मिहनत करनी पड़ती है।

कैदार (सं० पु०-स्त्री०) कैदाराणां क्षेत्राणां समूहः कैदार-अण्। १ क्षेत्रसमूह, हार। २ पञ्चकाष्ठ, पञ्चाख।

३ कैदारस्थित जल, खेतका पानी। कैदारजल देखो।

४ शालिधान्य। ५ षष्ठिकधान्य। यह समुद्र, वृष्य, वल्ल, पित्तनिवर्हण, कुछ कुछ कसेला और खटा, गुरु और कफ एवं शुक्र बढ़ानेवाला है। (समुद्र)

कैदारक (सं० स्त्री०) कैदाराणां समूहः, कैदार-वुज् कैदारसमूह, हार।

कैदारिक (सं० स्त्री०) कैदाराणां समूहः, कैदार-ठज्, कैदारसमूह, बहुतसे खेत।

कैदार्य (सं० स्त्री०) कैदार यज्। कैदाराह यज्, च। पा३।२।४०। कैदारसमूह, हार।

कैदी (अ० पु०) कारावासका दण्डप्राप्त, जिसको कैदकी सजा हुई हो।

कैदेव—एक वैद्य। इन्होंने संस्कृत भाषामें द्रव्यतत्त्व नामक ग्रन्थ लिखा है।

कैथी (हि० अर्थ०) अथवा, या।

कैनिङ्ग—१ इङ्गलेण्डके एक प्रसिद्ध कवि, वारमी, लेखक राजनैतिक और मन्त्री। इनका पूरा नाम जार्ज कैनिङ्ग था। १७७० ई० की ११ वीं अपरिलको कैनिङ्गका जन्म और १८२७ ई० की ८ वीं अगस्तको मृत्यु हुआ। १८२२ ई० की यह भारतके गवर्नर जनरल मनोनीत हुए थे। बन्धुओंसे विदा होके भारत आनेका उद्योग ही कर रहे थे, कि इङ्गलेण्डके परराष्ट्रसचिवके मर जानेसे इन्हें वर पद ग्रहण करना पड़ा और भारत आना ही न सका। इन्होंने जनरल स्काट नामक किसी धनी सैनिकको कन्यासे विवाह किया था। उसी पत्नी की अपने पिताके मरने पर करोड़ रुपयेकी सम्पत्ति मिल गयी।

२ भारतके एक प्रसिद्ध गवर्नर जनरल और इङ्गलेण्डके राजप्रतिनिधि। इनका प्रकृत नाम थॉमस जान कैनिङ्ग था। भारतमें यह लार्ड कैनिङ्ग नामसे प्रसिद्ध थे। लार्ड कैनिङ्ग पूर्वोक्त जार्ज कैनिङ्गके पुत्र रहे। १८१२ ई० की १० वीं दिसम्बरको इनका जन्म हुआ था। १८२८ ई० की माताका मृत्यु होने पर उत्तराधिकारसूत्रसे इन्हें भाइकाउण्ट (Viscount) उपाधि मिला। १८३५ ई० की ५ वीं सितम्बरको इन्होंने बार्लेट्ट स्टुअर्ट नामकी रमणीका पाणिग्रहण किया था। यह रमणी लेडी कैनिङ्ग नामसे प्रसिद्ध

२२वीं, १८३६ ई० के अगस्त मास कैनिङ्ग पारलिया-
मेण्टके सभ्य निर्वाचित हुए। प्रसिद्ध सर राबर्ट पील्सने
इनकी साथ एक मन्त्रिसभा की। लार्ड एलेनबराने भार-
तके शासनकर्ता बन कर आते समय इन्हें अपना प्राइ-
वेट सेक्रेटरी बनाना चाहा था। किन्तु अपने सम्मान-
की और टेल्ड लार्ड कैनिङ्ग उसमें सन्मत न हुए।
पारलियामेण्टमें रह कर पहले इन्होंने वनविभाग
और पीछे डाकविभागकी मन्त्रीका काम किया था।

१८५५ ई० को भारतके गवर्नर जनरल लार्ड
डालहाउसीके पद त्याग करके भारतसे चले जानेकी
बात उठी। उस समय इङ्ग्लैण्डकी ईष्ट इण्डिया
कम्पनीने लार्ड कैनिङ्गको भारतका गवर्नर जनरल
स्थिर कर दिया। १८५६ ई० की १ वीं फरवरी को
लार्ड डालहाउसीने पद त्याग तो किया, परन्तु एक
मासका अधिक समय ले लिया था। २६वें फरवरी
को लार्ड कैनिङ्गने कलकत्ते पहुँचते ही गवर्नर जनरल
का कार्यभार ग्रहण किया।

इन्होंने जब भारतका शासनभार लिया, भाननीय
जज एनसन भारतके प्रधान सेनापति रहे। लार्ड
कैनिङ्ग राज्यभार ग्रहण करते ही सकल विषय रत्ती
रत्ती समझने लगे। प्रथम कई दिनों तक इन्होंने ऐसा
परिचय लिया कि एकबार भी चरचे बाँडर न
निकासे। भूतपूर्व गवर्नर जनरल डालहाउसी अयोध्या
राज्य अंगरेजोंके शासनाधीन कर गये थे। यह पहले
उसीका बन्दोबस्त करने लगे। नवाब वाजिद अलीशाह
अवधसे कलकत्ते आकर रहे थे। उनकी माता मल्हा-
रानीसे अपना दुःख कहने शिष्टर विलायत चले
गये। इन्होंने विलायतकी ईष्ट इण्डिया कम्पनीकी
पत्र लिखा था कि सम्मानके साथ ब्रह्मा रानीकी सभ्य
रचना की जावे।

उसी समय पारस्य (ईरान) के साथ अंगरेजों को
लडाई होनेवाली थी। उस अभियानका कितना हो
भार लार्ड कैनिङ्ग पर डाला गया। १८५७ ई० के
जनवरी मास अफगानस्थानके अमीर दोस्त मुहम्मदसे
सन्धि हुई थी। इस व्यापारमें लार्ड कैनिङ्गकी विशेष
व्यवस्था रहना पड़ी। इन्होंने साथही देशकी आर्थिक-

रिक उन्नतिमें भी मन लगाया था। देशमें रेल फैलाने,
राह घाट बनाने और देशीयोंकी सामाजिक उन्नतिकी
विधान करनेमें लार्ड कैनिङ्ग विशेष यत्नवान् हुए।

विद्यासागर महाशय विधवाविवाह विधिवत्
करनेके लिये पूर्वसे ही चेष्टा लगा रहे थे। लार्ड डाल-
हाउसीके समय उसकी कानूनमें लानेकी व्यवस्था भी
हुई थी। फिर लार्ड कैनिङ्गके समयको वह विधिवत्
होकर चल पड़ा।

इससे पहलेही ब्रह्मदेशके अन्तर्गत पेगू राज्य
अंगरेजोंके अधिकारमें आ गया था। लार्ड कैनिङ्गने
आकर देखा कि वहाँ कुछ कालके लिये स्थायी सैन्य
रखना आवश्यक था। इन्होंने भारतीय सिपाहियोंकी
फौज भेजना चाही, परन्तु वह जहाज पर बैठ किसी
प्रकार समुद्र पार जाने पर सन्मत न हुए। डाल-
हाउसीके समय भी ऐसा ही हुआ था। दो बार
गवर्नर जनरल तक उन्हें समुद्रयात्रा करने पर बाध्य
कर न सके।

लार्ड कैनिङ्ग परास्त होनेवाली लोग न थे। उन्होंने
नियम कर दिया—अतःपर सैनिक विभागमें जो लोग
नियुक्त होंगे, उन्हें गवर्नरमेण्ट इच्छा करने पर समुद्र
पार पर्यन्त ले जा सकेगी, नौकरो करनेसे पहले
सिपाहियोंको इसी मर्मके स्वीकारपत्र पर स्वाक्षर
करना पड़ेगा। यह नियम निकासके लार्ड कैनिङ्गने
विलायतकी चिट्ठी लिखी थी कि सिपाहियोंने इस नये
नियम पर असन्तोष प्रकाश नहीं किया। परन्तु यह
बात छिपी नहीं कि वह भीतर ही भीतर विलक्षण
चिन्तित हुए थे। कम्पनीकी नौकरो उस समय पुत्र
पौत्रादिक्रमसे रहती थी। पुरातन नियममें नियुक्त
सिपाहियोंने समझा—वाइ हमें समुद्र पार जाना न
पड़े, परन्तु इसमें सन्देह नहीं कि अविध्यत्में हमारे
पुत्रपौत्रों को समुद्रयात्रासे बचना कठिन होगा।
भारतके प्रकृतवीर राजपूत फिर सिपाहियोंके दलमें
पविष्ट होनेसे डट गये। सिपाहियोंके मनमें यह धारणा
हुई—प्रबन्धकम्पनी हमारी जाति नष्ट करना चाहती है।

१८५७ ई०के अपरैल महीने देशीय सैन्यका भाव
अतिक देखके लार्ड कैनिङ्गने विलायतको लिख भेजा

था—युगोपीय सेनामें चार चार और भारतीय सेना दलमें दो दो अतिरिक्त अङ्गरेज सेना-नायकोंका प्रयोजन है। किन्तु विलायतसे इस प्रस्तावके विरुद्ध यह उत्तर मिला कि नायकोंकी संख्या बढ़ानेसे वह स्वतन्त्र-दल बन जायेंगे और साधारण सेनाके साथ सहाय न रहेगा। इनका प्रस्ताव कार्यमें परिणत न हुआ।

लार्ड कैनिङ्गने भारत आनेसे पहले भोजके उप-लक्ष्यमें जो वक्तृता की, उसमें कहा था—मैं शान्तिप्रिय हूँ, परन्तु यह स्मरण रखके कार्य करना पड़ेगा कि भारतके आकाशमें एक हस्तपरिमित बादलका टुकड़ा-उठ कर समुदाय देशको ढुंका सकता है। लार्ड कैनिङ्ग की यह आशङ्का कार्यमें परिणत हो गयी। उनके शासनग्रहणके ठीक एक वर्ष पीछे भारतमें सिपाहियोंका विद्रोह आरम्भ हुआ। सिपाहीविद्रोह देखो।

किसी समय अम्बाला नगरमें सेनादलसे कुछ लोग नये कारतूस ले कवायद सीखने गये थे। प्रधान सेना-पति जनरल एनसन वहाँ उपस्थित रहे। सिपाहियोंने नये कारतूस व्यवहार करने पर घोर आपत्ति उठायी थी। जनरल एनसनने ऐसा गतिक देख लार्ड कैनिङ्गको लिख भेजा—सिपाहियोंका जैसा रंगठंग है, उसको देख उन्हें समझाना बुझाना कुछ सरल नहीं; ऐसी अवस्थामें शिक्षार्थी सिपाहियोंको अपने अपने रजि-मेण्ट कौट जानने देना चाहिये। लार्ड कैनिङ्गने यह प्रस्ताव अग्राह्य कर कहा था—इस प्रकार सिपाहियोंकी जिद चलानेसे हमारा प्रभुत्व कहाँ रहेगा? सिपाही कवायद तो करने लगे, परन्तु असन्तोषके चिह्न चारों ओर भलक पड़े। बारिकपुरमें २४वें पदातिक दलके जिन दो सिपाहियोंने प्रथम विद्रोहाचरण किया, उन्हें फाँसीका दण्ड दिया गया। फिर यह बात उठी बाकी सेनाका किस प्रकार शास्त्रविधान होगा। लार्ड कैनिङ्गने अवशेषमें उनको दलच्युत करनेका हुक्म दिया था। ऐसे गुह्यतर अपराधमें इस प्रकारका सामान्य शास्त्रविधान देख अंगरेजोंमें इनकी बड़ी ही निन्दा हुई। उनके मतमें ऐसे सद्य व्यवहारसे ही सिपाहियोंको बलवा करनेकी हिम्मत पड़ी थी। लार्ड कैनिङ्गने उनकी बातके जवाबमें कह दिया—‘न्यायकी दृष्टिसे जो

शास्त्र दी गयी है, वह नितान्त सामान्य नहीं। संयुक्त-प्राप्तमें पीछे बलवा हुआ है। मैं इस बात पर विश्वास नहीं करता कि बङ्गदेशमें इस शास्त्रसे कोई फल नहीं निकला। जहाँ विद्रोह होगा, वहीं हमारी कर्तव्यनैति है कि दलपतियोंको शास्त्र देकर दलस्थ लोगोंको पदच्युत किया जावे। फिर भी जिनको निर्दोषिता प्रमा-णित होगी, उन्हें कोई शास्त्र न मिलेगी।’ इस सम्बन्धमें तर्क वितर्क चलही रहा था, कि १२ वीं मईको मेरठसे विद्रोहका संवाद आ गया। क्रम क्रमसे विद्रोह दिल्ली तक फैल पड़ा और देखते देखते अयोध्या, रुहेलखण्ड, कानपुर, अलीगढ़, इटावा, मेरपुरी तथा बुलन्दशहरमें भी आ उपस्थित हुआ। जाहन्गिरके बागियोंने बुधियाना लूटा था। भाँसीकी रानी विद्रोहियोंसे मिल अंगरेज सिपाहियोंको विनाश करने लगीं। ग्वालियरके सेवियाने अंगरेजोंके साहाय्यार्थ सेना भेजी थी। परन्तु अखीरकी वह भी विगड़ गयी। राजपुताना, सागर, जबलपुर, दक्षिण-हैदराबाद और कोल्हापुरमें भी विद्रोहके लक्षण देख पड़े। चारों ओरोंसे जितने-ही विद्रोह और अंगरेजोंके मारे जानिके संवाद आने लगे, अंगरेज लोग भी डतने ही भड़कने लगे। देखीयो पर उनका बड़ा हो आक्रोश बढ़ा था। वह सद्य व्यवहारके लिये लार्ड कैनिङ्गको घोर निन्दा करने लगे। इन्होंने देखा, चारों ओर विपद् हो विपद् थी। लार्ड कैनिङ्ग इस विपत्तालमें पड़ कर भी अचल तथा अटल भावसे अपना कार्य करते रहे।

इन्होंने देखा—‘सिपाहियोंकी फौजमें ही बलवा फूटा है, देशी अधिवासियोंकी उसमें कोई सहायभूति नहीं, वह विद्रोहसे अलग है। अंगरेजोंके प्रति उनकी विलक्षण सहायभूति भी है। अब यदि अंगरेज उन पर घृणा प्रकाश कर उनको उत्तेजित कर डालेंगे, तो भारतवासियों और अंगरेजोंमें सङ्घर्ष उपस्थित होने पर समग्र देशमें वह विद्रोहानल प्रज्वलित होगा, जो किसोका बुझाया न बुझेगा।’ लार्ड कैनिङ्गका मस्तिष्क इन दो विषय चिन्ताओंसे पीड़ित होने लगा—सिपाहियोंका बलवा मिटाऊँ या अंगरेजोंका समझाऊँ। सन्देह है—कैनिङ्गका छोड़ कर दूसरा

कोई आदमी ऐसा भार उठा सकता था नहीं। भारत-के अंगरेजों की बात इन्होंने सुनी न थी। यह सब बातें अंगरेजों से खोलकर कह न सके ऐसी विपद् के समय इनकी शान्तमूर्ति देख वह भीर भी भड़क उठे। उन को इच्छा थी कि कलकत्ते की सेना युक्तप्रदेश को विद्रोह दमन करने के लिये भेजी जाती और साहब लोग वालिष्टयर (स्वेच्छासेवक) बन कर कलकत्ते की रक्षा करते। लार्ड कैनिङ्ग इस पर असम्यक्त हुए। साहबों ने देश की रक्षा के लिये जो प्रस्ताव किये, इन्होंने सुने न थे। क्या अंगरेजों को देशी सभी सन्वादापत्तियों की स्थायीन समालोचना थोड़े दिनों के लिये बन्द करा दी गयी। अंगरेजों ने इसमें अपना अपमान समझा था। अस्त्र-प्राईम दोनों के प्रति समान भाव से लिपिबद्ध हुआ। साहबों का आक्रोश इस बात पर भी बढ़ा था कि उनके लिये कोई खास रियायत रखी न गयी। साहबों के रहते भी एक मुशकमान पटने का डिपटी कमिशनर बना था। इससे साहबों के दुःख की सीमा न रही। यही सब बातें लिखकर १८५७ ई० के शेष भाग की कलकत्ते के साहबों ने इङ्ग्लैण्ड की रानी के पास एक आवेदन भेजा। उसमें लिखा था—“लार्ड कैनिङ्ग की दुर्बलता और निरुचितता से ही देश की यह दुरवस्था हुई है। अतएव आप इन्हें देश की वापस बुला लें”। आवेदन लार्ड कैनिङ्ग के हाथों ही रवाना हुआ। इन्होंने उसको कोर्ट अब डिरैक्टर्स के निकट भेजा और टीका टिप्पणी में अपना हाल भी लिख दिया। आवेदन से लार्ड कैनिङ्ग का कुछ विशेष अनिष्ट न हुआ, केवल वही धन्यवाद न मिला, जो विद्रोह दमन होने पर पारलियामेण्ट की ओर से सभी कर्मचारियों को दिया गया था।

दिन दिन विद्रोहियों द्वारा साहबों के भारे जानका जितना सन्वाद आता, उनकी चिन्ता उत्तनी ही बढ़ती जाती थी। लार्ड कैनिङ्ग भी समय समय उत्तेजित हो प्रतिहिंसापरायण बने थे। परन्तु यह भी समझ पड़ता है कि अल्पकाल पीछे हो यह प्रकृतिस्थ हो जाती थी। इनकी दया देखकर साहबों ने हंसी में

इनका नाम लिमिस्सी (करुणामय) कैनिङ्ग रख दिया। विलायत के सन्वादपत्र भी भारत के साहबों का खर पकड़ कर लेख लिखने लगे। १८५७ ई० के सितम्बर मास लार्ड कैनिङ्ग ने महारानी को जो पत्र लिखा, उसमें दुःखपूर्वक कहा था—“वाहरो लोगों के मन में प्रतिहिंसा इतनी प्रबल है, कि वह दोषों और निर्दोषों में प्रभेद लगा नहीं सके। जो समाज के अप्रयी है, और जिन्हें देख कर लोग शिंघा प्राप्त कर सकते हैं, उनके मन का भाव ऐसा होना प्रार्थनीय नहीं। ४० या ५० हजार लोगों की एकवारगी ही फांसी देना या गोली से मार डालना क्या सम्भव वा विवेचना का कार्य हो सकता है ?”

१८५७ ई० की १५ वीं धारा के अनुसार सुद्रायन्त्र की स्थायीनता एक वर्ष के लिये लोप हो गयी। १४ वीं जुलाई को इन्होंने इस सम्बन्ध में विलायत के कोर्ट अब डिरैक्टर्स के पास जो पत्र भेजा, उसमें लिखा था—देशीयों और युरोपीयों के मध्य कोई इतर विशेष करना उचित नहीं, इसलिये यह कानून सब पर समान भाव से प्रयोग किया जावेगा।

१५ वीं धारा का मर्म ऐसा था—“विना गवर्नमेण्ट की अनुमति के कोई छापाखाना रख न सकेगा। सबको लाइसेन्स लेना आवश्यक है। लाइसेन्स न लेने से गवर्नमेण्ट सुद्रायन्त्र को कुर्क करेगी। गवर्नमेण्ट के आदेश से, प्रत्येक प्रेस के लिये कई नियम बनेंगे। वह नियम समय समय पर बदले जा सकेंगे। पुस्तक-कादि पर मुद्रक और प्रचारक का नाम रहेगा और उसका एक अङ्क मजिस्ट्रेट के पास भेजना पड़ेगा। १८५७ ई० की १३ वीं अनुस एक वर्ष तक यह कानून चलेगा।” देशीयों और अंगरेजों को इस कानून में समान रखने से साहब लोग जल उठे।

एक ओर कानून बनता और दूसरी ओर विद्रोह की शान्तिका प्रबन्ध चलता था। अल्पसंख्यक जो अंगरेज सेना दिल्ली का घेरे थी, उनकी अवस्था दिन दिन बिगड़ने लगी। सर जान बारिन्स का मत था—पञ्जाब से फौज बुला और पेशावर की रक्षा का भार दोस्त मुहम्मद पर डाल उस सेना की दिल्ली के अवरोध में नियुक्त करना

उचित है, क्योंकि दिल्लीके बलवायी निकल पड़ने पर देशमें मचा भ्रमिष्ठ होगा, परन्तु लार्ड कैनिङ्ग पेशावर छोड़ने पर किसी प्रकार सम्मत न हुए। इन्होंने लिखा था—पेशावर छोड़नेमें दूसरे कोई विशेष क्षति नहीं है, किन्तु इससे हमारे बलपर भारतवासियों को आस्था घट जायेगी; ऐसे समय वह प्रार्थनीय नहीं।

इसी प्रकार लार्ड कैनिङ्ग विद्रोहदमन व्यापारमें जैसे मग्न थे, वैसेही आभ्यन्तरिक असन्तोष निवारणमें भी व्यस्त हो कार्य करने लगे। एङ्गलो-इण्डियन साइब इनके मनका भाव न समझ इन्हें नाना प्रकार विरक्त करते थे। लार्ड कैनिङ्गने विलायतके लार्ड ग्रिनविलको निम्नलिखित पत्र भेज दिया—‘एक बार भारतका कोई मानचित्र देखिये। समय बङ्गाल देशमें विद्रोहसे पूर्व जितनी अंगरेज सेना रही, आज कल उससे अतिरिक्त नहीं है। २२ हजार लोगोंके रहते भी हमें देशीय लोगोंके अनुग्रह पर निर्भर करके चलना पड़ता है। वह आज भी अंगरेजभक्त है। उनकी ऐसा ही रखनेकी चेष्टा करते रहना उचित है। भगवान् न करे कि हमारे बलका ह्रास हो। परन्तु बेसा होने पर हमें देशीयों पर ही निर्भर करना पड़ेगा। किन्तु क्रमागत गाली देनेसे क्या वह ऐसे राजभक्त रहेंगे? मेरा विशेष अनुरोध है कि आप इसके निवारणकी चेष्टा करें। अपनी राजनीतिसे मैं पीछे न हटूंगा। मैं क्रोधसे कोई कार्य कैसे कर सकता हूँ। मैं न्यायविचार करूँगा। उसमें जितना काठिन्ध अवलम्बन करना पड़ेगा, उससे मुँह न मोड़ूंगा। किन्तु जितने दिनों भारतका शासन मेरे ऊपर अर्पित है, उतने दिनों राग वा अविवेचनाका काम न होने पावेगा। क्या इङ्ग्लैण्ड क्या भारत किसी संवादपत्रके अपवाद पर मैं टुकपात नहीं करता। नहीं जानता—मैं क्यों ऐसा करनेसे अलग रहता हूँ। या तो इन बातोंपर टुकपात करनेका समय नहीं मिलता अथवा इससे बड़े व्यापारमें चित्त नियुक्त रहता है। मेरे प्रति यदि अथवा आकमण हो, तो आप उसका प्रतिवाद करें। मेरी नीति है—जहां विद्रोह उचित होगा, वहां निष्ठुर भावसे उसका प्रतिविधान

किया जावेगा। विद्रोहियोंके शासित हो जानेपर शान्त भावसे न्याय विचार करूँगा। क्रोधके आवेशमें दलके दल लोगोंको फांसी न दूँगा अथवा जला न डालूँगा। जाति वा धर्मको देखकर कोई इतर विशेष करनेसे दूर रहूँगा।’

इसी समय जगह जगह अंगरेज कर्मचारियों पर विद्रोहियोंका विचारभार अर्पित हुआ। कोई कोई विचारका अत्यन्त निर्दय भावसे शास्त्रविधान करता था। किसी दिन बङ्गालके छोटे काट हालिडे साइब इनसे मिलने आये थे। लार्ड कैनिङ्गने उन्हें ऐसेही विचारका एक कागज दिखाया। हालिडेने कहा था—‘लोग आपको अत्यन्त दयावान् बता निन्दा करते हैं। इसको देख कर उन्हें धारणा होगी—आपके शासनमें कैसा निष्ठुराचरण होता है। इसको संवादपत्रोंमें प्रकाश करा दीजिये। निन्दाकारियोंका इससे मुँह बन्द हो जावेगा।’ लार्ड कैनिङ्गने उत्तर दिया—‘हमारा शत शत निन्दावाद क्यों न हो, किन्तु अंगरेजोंके कलङ्ककी ऐसी बात फेंकना अनुचित है। मैंने प्रवन्ध कर दिया है, जिससे भविष्यत्में फिर ऐसा न हो। यही बात कहके इन्होंने मेजकी दराजमें कागज बन्द करके रख दिया था। इससे समझ पड़ता है—लार्ड कैनिङ्ग स्वजातिको कितना चाहते थे। देशीय लोगोंके इन्हें ‘कैनिङ्ग दी जष्ट’ (न्यायवान् कैनिङ्ग) उपाधि देनेका भी यही कारण था।

१८५८ ई० का प्रारम्भ है। इस समय बङ्गदेशमें विद्रोह नहीं। नाना प्रकारकी गड़बड़ीसे युक्त प्रदेशके अनेक स्थान अराजक हो गये हैं। प्रधान सेनापतिके निकट रहनेसे कार्यमें कितनी ही सुविधा लगती है। ऐसी ही सब बातें विवेचना करके लार्ड कैनिङ्ग इलाहाबाद जाकर रहने लगे। अतिरिक्त परिश्रम और चिन्तासे इनका शरीर टूटता जाता था। इनकी पत्नी लेडी कैनिङ्गने इनसे कर्मत्याग करनेका अनुरोध किया। परन्तु यह उसमें सम्मत न हुए। कनैल टुमार्टने लिखा है—‘काम पर बैठनेसे वह न समझते थे—दिन-रात्रि कहाँ आती जाती है। १० वीं जनवरीकी रात २ बजेसे दिनको एक बजे तक बिना कुछ

खाये पीये अनवरत परिश्रम करके लाड कैनिङ्ग अवसन्न हो गये। मस्तिष्कका कार्य एकबारगी ही रुका था। किन्तु उन्होंने शीघ्र ही आराम्य लाभ किया। ऐसा ही और भी दो एकबार हो गया था। परन्तु लाड कैनिङ्ग फिर भी परिश्रमसे चान्त न हुवे। पत्नी लेडी कैनिङ्ग इनके साथ रात्रिजागरण करके यथासाध्य साहाय्य देती और राज्यके गोपनीय पत्रादि अपने आप नकल कर देती थीं।

१८५८ ई० के जनवरी मासको लाड पामरटनने विज्ञायती पारलियामेण्टमें प्रस्ताव किया कि भारतका शासनकार्य कम्पनीके हाथसे निकाल इङ्गलैण्डराजके कर्तृत्वाधीन करना आवश्यक था। इसके छेडे दिन पीछे लाड कैनिङ्ग सोचने लगे—पदत्याग करें या न करें किन्तु विज्ञायती लाड सभाके सभ्योंने जब इनसे कार्य करते रहनेका अनुरोध किया, इन्होंने अपना पद न छोड़ा। भारतमें अंगरेजोंका दुःख-रवि प्रसृत-मित हो गया।

१८५८ ई० के मार्च मास लखनऊ अंगरेजोंके अधिकृत होने पर लाड कैनिङ्गने घोषणा की थी—‘जो अंगरेजोंके पक्षपाती रहे, उनको जमीन छोड़ दूसरी सब जमीन छुट्टि गवर्नमेण्ट जप्त कर लेगी। विद्रोहियोंमें जो अविलम्ब शरणागत होंगे, उन्हें—यदि इन्होंने अंगरेजोंका वध नहीं किया हो—अपने जीवनकी कोई भायझा नहीं। जो अंगरेजी राज्य स्थापनमें सहायता देंगे, उनके पूर्व अधिकार प्रत्यर्पण विषयमें गवर्नमेण्ट विशेष विवेचना करेगी।’ इस घोषणामें कितना ही सुफल मिला था। किन्तु विज्ञायतीके मन्त्रिवर एलेनबराने इसका घोर प्रतिवाद किया।

इसी समय भारतराज्य कम्पनीके हाथसे निकाल इङ्गलैण्डराजके अधीन करनेके पारलियामेण्टमें नाना तरह वितर्क होने लगे। लाड एलेनबराने कहा—पहले देशमें शान्ति स्थापित होने दोजिये, फिर इन सकल विषयों पर विचार किया जावेगा। परन्तु उनकी बात न चली। १८५८ ई० की २री अगस्तको भारत-राज्य गवर्नमेण्टके अधीन करनेका कानून निष्कल गया।

इङ्गलैण्डमें भारतसचिव नामक स्वतन्त्र मन्त्री पर समस्त भार पड़ा था। निम्नलिखित नियम लिपिबद्ध हुआ—भारतसचिव पारलियामेण्टके सभ्य रहेंगे और उनकी नीचे भारतमें एक वायसराय (Viceroy) अर्थात् राजप्रतिनिधि तियुक्त होंगे। यही बात भारतवासियों को बतानेके लिये घोषणापत्र भारतको प्रेरित हुआ।

कम्पनी देखो-१

१८५८ ई० के अक्तूबर मास यह घोषणापत्र लाड कैनिङ्गके पास पहुँचा था, साथ ही महारानीका एक पत्र भी मिला। उसमें यह राजप्रतिनिधि मनोनीत हुए थे। १ली नवम्बरको यह घोषणापत्र भारत की नाना भाषाओंमें अनुवादित कर भारतमें बाँटा गया कि महारानीने अपने हाथमें भारतराज्य लिखा था। अङ्गरेजोंके वधसम्बन्धीय अपराधियोंको छोड़ कर घोषणापत्रमें दूसरे सभी विद्रोहियोंका अपराध क्षमा कर दिया गया। १८५८ ई० के जनवरी महीने इन्होंने अपने आप और एक घोषणापत्र निकाला था। उसमें विद्रोहियोंको शांतिप्रसर्पण करनेका समय मिला।

सिपाहियोंका विद्रोह उस समय एक प्रकार रुका था। परन्तु इधर दूसरा ही भगडा लग गया। जिन पर निर्भर करके सिपाही विद्रोहकी शान्ति हुई थी, वही अंगरेज-सैनिक बिगड़ उठे। भारतका शासन कम्पनीके हाथसे इङ्गलैण्डकी महारानीके हाथ तो चला गया, परन्तु उससे कोई विशेष परिवर्तन न हुआ। जो व्यक्ति जिस काममें लगा था, वह उसीको करता रहा। कम्पनीकी सेना राजसेना बन गयी। उस समय सेनादरने कहा था—‘हम लोग कम्पनीके त्तोकर हैं। हमारी सम्पत्ति लिये बिना ही हमें राजाके अधीन कर दिया गया है। इसलिये या तो हमें अलग कर दिया जावे, नहीं तो नूतन नियोगके लिये नया पारितोषिक मिले।’ इलाहाबाद, मेरठ आदि स्थानोंमें गोरे बिगड़े थे। गवर्नमेण्टको अगत्या दश सहस्र सेना छोड़ देना पड़ी। इससे गोरोंका विद्रोह एक प्रकार शान्त हुआ।

फिर लाड कैनिङ्गने कलकत्ते आ आभ्यन्तरिक व्यापारमें मन लगाया था। विद्रोह-व्यापारमें कितना

हो अर्थ व्यय हुआ। उस समय राजकोष शून्यप्राय था। इन्हें इस बातकी विषम चिन्ता पड़ गयी—किस उपायसे अर्थगम होगा, कैसे शासन चलेगा। लार्ड कैनिङ्गने एक अच्छे राजस्वकर्मचारीके लिये विलायत को लिखा था। विलायतसे जेम्स विलसन साहब भारत भेजे गये, उसी समय सर बरटल् फ्रियर नामक कौन्सिलके दूसरे सभ्य भी प्रेरित हुये। फ्रियर साहबने कैनिङ्गको विशेष सहायता दी थी। इन्हींके गुणसे भारतके साहब लोग कैनिङ्गके प्रति घोरराग हुये।

उनके आनेसे पहले लार्ड कैनिङ्ग युक्तप्रदेश गये थे। मई मासको विद्रोहकी पूर्ण शान्तिका समाचार मिला। जिन राजाओंने विद्रोहके दमनमें सहायता पहुँचायी थी, उनके पुरस्कार इत्यादि देनेके लिये लार्ड कैनिङ्गने जगह जगह दरबार किया। अयोध्या, कानपुर, दिल्ली, अम्बाला, पेशावर, खैबरपास प्रभृति स्थानोंमें दरबार हुआ। इससे पहले देशीय राजाओंको उत्तराधिकारी न रहने पर दत्तकग्रहणकी अनुमति न थी। अब अनुमति मिल जानेसे देशीय राजाओंको विश्वास आ गया, कि अंगरेजोंने उनका अधिकार छीन लेनेका सङ्कल्प परित्याग कर दिया था। १८६० ई० को २१ वीं मईको यह कलकत्ते लौट आये।

उसी समय नीलवाले साहबोंके साथ प्रजाका विवाद उपस्थित हुआ। अस्त्र-पाईन पर साहबोंमें घोरतर आन्दोलन चला करता था। फिर महारानीकी सेनाके साथ भारतीय सेनाके सम्मेलनका भी सारा बन्दोबस्त इसी समय करना पड़ा। इन सकल विषयों की यथायथ मीमांसा करके १८६० ई० के शरत्काल बड़े लाटको दोबारा युक्तप्रदेश जाना पड़ा। पटनाके कई राजाओंसे साक्षात्कार करके इन्होंने जबलपुर पहुँच एक दरबार किया था। ग्वालियरके सेंधिया और इन्दौरके होलकर प्रभृति महाराष्ट्र राजा वहाँ लार्ड कैनिङ्गसे जाकर मिले। १८६१ ई० के फरवरी मास यह कलकत्ते वापस पहुँचे थे। इसी समय पुरानी सदर दीवानी और सुपरिम कोर्ट एक्ट करके हाई-कोर्ट नाम रखा गया। बड़े लाटकी व्यवस्थापक सभाका भी कितना ही परिवर्तन हुआ। १८६१ ई० को

इण्डिया-कौन्सिल-एक्ट कानूनके अनुसार भारतके गवर्नर जनरल कुछ कमताये मिली थीं। तदनुसार इन्होंने राजकार्यके कई स्वतन्त्र विभाग कर डाले। होम डिपार्टमेंट, राजस्व एवं क्षतिविभाग, धन तथा वाणिज्य-विभाग, समर-विभाग, पूर्त-विभाग सभी विभागोंका भार भिन्न भिन्न सभ्योंको सौंपा गया। फारिन वा वैदेशिक विभाग बड़े लाटके अपने ही तत्त्वावधानमें रहा। इस विभागमें देशीय राजाओंका कार्य कलाप आलोचित होता था।

लार्ड कैनिङ्गने देशीय और युरोपीय सेनाओंका ऐसा अनुपात लगाया था कि दो देशीय और एक युरोपीय सेनादलका हिसाब रहे। उससे युरोपीय सैन्यसंख्या ७०००० और देशीय सैन्यसंख्या १३५००० हो गयी। पूर्व को भारतमें जो युरोपीय सैन्यसंग्रह होता था, वह बन्द हुआ।

पूर्वसे गवर्नमेंटका ऋण क्रमशः बढ़ रहा था। विद्रोहके पोछे वह और भी बढ़ चला। नूतन राजस्व-सचिव विलसन साहब आयवृद्धिके नाना उपाय करने लगे। इनकम टैक्स (आयकर) स्थापित हो गया। मन्ट्रान और बम्बई गवर्नमेंटने उस पर आपत्ति उठा कर कहा था—इन प्रदेशोंमें जब विद्रोह नहीं हुआ, तो लोग क्यों कर देंगे? किन्तु उनकी बात न चल सकी। विलसन साहबके बाद १८६१ ई० को लेङ्ग साहब भारत-सचिव हुए। उन्होंने नाना विषयोंमें नाना व्यय-सङ्कोच करके राजस्वके आय व्ययका सामन्तस्य लगा दिया।

अवधके राजपूतोंमें उस समय शिशुइत्या होती थी। लार्ड कैनिङ्गने उसके निवारण पर कृतसङ्कल्प होके १८६१ ई०के अक्तूबर महीने लखनऊमें दरबार किया और एक अच्छीसी वक्तृता देके यह प्रथा उठा देनेके लिये सबसे कहा सुना। तालुकदार उसमें सन्मत हो गये। १० वीं नवम्बरका यह कलकत्ते लौटे। लार्ड कैनिङ्गके युक्त प्रदेश जाने पर लेडी कैनिङ्ग दारलिजिङ्ग घूमने गयी थीं। प्रत्यागमनके समय राहमें उन्हें खर चढ़ा। कलकत्ते पहुँचने पर मालूम हुआ कि ज्वर सामान्य न था। १८ वीं नवम्बरकी प्रातःकाल उनका

प्राण कूट गया। सुख दुःखकी सङ्गिनी प्रियतमा पत्नीके वियोगसे इनका हृदय टूटा था। १८६१ ई० की १२ वीं मार्चकी लार्ड एलगिन नये गवर्नर जनरल हो कर आ पहुँचे। एक सप्ताह पीछे न्यायवान्, दयालु, उदार-प्रकृति लार्ड कैनिङ्गने विस्वायतकी यात्रा की थी। जाते समय क्या भारतवासियों और क्या साहबों सभीने एक वाक्यसे प्रशंसापूर्वक इन्हे विदा किया। जिस शोक-से लार्ड कैनिङ्गका दिव्य टूटा था, उसीमें पड़ कर इन्होंने १८६३ ई० की १७ वीं जनवरीको इङ्लोक परित्याग किया।

कैनित (हिं० स्त्री०) खनिजद्रव्य विशेष, खानसे निकलने-वाली एक चीज। यह खादके काम आती है। इसमें जवाहरार या पोटाश अधिक रहता है।

कैन्दर्भ (सं० त्रि०) किन्दर्भस्य गोत्रापत्यम्, किन्दर्भ-अञ्। अद्वयानन्दविवादिभोगिञ्। पा ४।१।२०४। किन्दर्भ-वंशीय।

कैन्दास (सं० त्रि०) किन्दासस्य गोत्रापत्यम्, किन्दास-अञ्। किन्दासवंशीय।

कैन्दासायन (सं० पु०) किन्दासस्य युवापत्यम्, किन्दास-फक्। निन्दित दासका युवा सम्मान।

कैन्नर (सं० त्रि०) किन्नरः तन्नामवर्षे अभिजनः पित्रा-दिक्षिणेण निवासस्थानं अस्य, किन्नर-अञ्। वंशपरम्परा क्रमसे किन्नर वर्षमें रहनेवाला। किन्नरस्येदम्, किन्नर-अण्। २ किम्पुससम्बन्धीय।

कैपीला (सं० स्त्री०) क्षणत्रिवत्, काला निरीत।

कैफ (अ० पु०) १ मद, नशा। २ मुसलुसकी लहाने-से पहली खिलाया जानेवाला एक चारा। इसमें कोई न कोई नशेकी चीज मिला देते हैं।

कैफियत (फा० स्त्री०) १ वर्णन, वयान। २ विवरण, हाल। ३ अनोखी घटना, अनहोनी बात।

कैफो (अ० वि०) १ उत्सव, मतवाला। २ नशावाला।

कैबर (हिं० पु०) गाँसो, तीर।

कैबिनेट (अ० पु०—Cabinet) १ चौसचिवसभा, दीवानखास। २ छोटा कमरा। ३ काष्ठनिर्मित द्रव्य, लकड़ीका सामान। ४ फोटीका काँडे से दूना आकार।

कैमगञ्ज (कायमगञ्ज) युक्तप्रदेशके फर्रुखाबाद जिलेकी

एक तहसील और उसी तहसीलका हेड-क्वार्टर। यह तहसील अक्षा० २७° २१' तथा २७° ४३' ४०' और देशा० ७८° ८' एवं ७८° २७' पू०के बीच पड़ती है। १८०१ ई० की इसकी लोकसंख्या १६८६०६ थी। इसमें ३८७ गाँव और २ शहर आबाद है। इसके दक्षिण अञ्चलमें बगार नदी घूम घूम कर बहती है। यहाँ जख और तम्बाकूकी खेती बहुत होती है। खेत नहर और कूपसे सींचे जाते हैं।

कायमगञ्ज नगर अपनी तहसीलका हेड-क्वार्टर है। यह अक्षा० २७° ३०' ४०' और देशा० ७८° २१' पू० में पड़ता है। १७१३ ई० की फर्रुखाबादके पहले गवाब मुहम्मद खान्ने अपने बेटे कायम-खान्की नाम पर इसकी बसाया था। इसकी चारों ओर बहुतसे पठान रहते, जो ई० १७ शताब्दीकी यहाँ आकर बसे थे। कायमगञ्जसे १ मौल उत्तर मजहराबादगाँव है, जहाँ तम्बाकू बहुत उपजती है। इसके पास पास पठान फौजमें खूब भरती होती है। १८५७ ई० को कालपीके भगोड़े बलवाइयोने कायमगञ्ज तहसीलको पूरे तौर पर घेर लिया था। शहरमें एक लम्बा चौड़ा पक्का बाजार है, जिससे छोटी छोटी गलियाँ चारों ओर निकली हैं।

कैमा (हिं० पु०) कदम्बविशेष, किसी प्रकारका कदम। इसका पत्र कचनारकी भाँति चौड़े सिरिका रहता और फूल छोटे कदम्बसा लगता है, जिस-पर सफेद जौरा नहीं पड़ता। काष्ठ पीतवर्ण और अति सुहृद होता है।

कैमुतिक (सं० पु०) किमुत इत्यर्थादागतः, किमुत-ठक्। न्यायविशेष। भाष्य देखो।

कैथट (कैथट) प्रसिद्ध वैयाकरण और महाभाष्यको भाषाप्रदीप-टीकाके रचयिता। यह, जेयटके पुत्र और महेश्वरके शिष्य थे।

कश्मीरके पण्डित कहते कि कैथट कश्मीरके पाम-पुर नगरमें (किसीके मतसे येच ग्राममें) रहते थे। वह अति दरिद्र थे और बड़े कष्टसे अपना काम चलाते थे। ऐसी अवस्थामें भी उनके जीवनका प्रधान व्रत—महाभाष्य और व्याकरणपाठ था। महाभाष्यमें उनकी

ऐसी प्रगाढ व्युत्पत्ति रही कि स्वयं वरदचि भी जिन स्थानोंमें सन्देह कर कुण्डल लगा गये हैं, वह बिना पुस्तक देखे छात्रोंको समझा सकते थे। किसी समय दक्षिणदेशसे कृष्णभट्ट नामक एक पण्डित कश्मीरमें उनसे मिलने गये थे। उन्होंने जाकर देखा—कैयट सामान्य नौकरकी भांति दैहिक परिश्रम करनेमें लगे हैं और साथ ही छात्रोंको भाष्यका अर्थ भी समझा देते हैं। वह कैयटका असाधारण पाण्डित्य और बहुत बुरी अवस्था देख विमुग्ध हो गये। फिर विदेशी पण्डित कश्मीरराजके निकट पहुंचे और कैयटके नाम एक ग्रामका शासन तथा जीविकाका उपयुक्त धान्यसंग्रह करके फिर उनके पास लौट पड़े। किन्तु तेजस्वी कैयटने राजाकी दी हुई भूमि ली न थी। अन्तकी जन्मभूमि छोड़ वह काशी पैदल चले गये। यहाँ उन्होंने पण्डितसभामें विद्याके बलसे सबको हराया था। काशीमें ही सभापतिके अनुरोधसे उन्होंने सुप्रसिद्ध 'भाष्यप्रदीप' बनाया।*

भाष्यप्रदीपमें भट्टहरिका वाक्यप्रदीप, हरिसिन्धु और काशिकावृत्तिको उद्धृत किया गया है। फिर संदर्शनसंग्रह तथा माधवीयधातुवृत्तिमें माधवाचार्य, रघुवंशकी टीकामें मल्लिनाथ और श्रीनिवास दीक्षित आदिने कैयटका मत उद्धृत किया है। इससे कोई कोई अनुमान लगाता है कि कैयट खड़ीय दशम और द्वादश शताब्दके मध्य किसी समय विद्यमान थे।

कैया (हिं० पु०) १ यन्त्रविशेष, एक भोजार। इससे टॉनवाले बर्तन रॉलते हैं। यह करकी-जैसा लोहेका बनता और एक और लकड़ीका दस्ता लगता है। २ मापविशेष, आध पावकी एक नाप। इससे मध्य-भारतमें घृत, तेल आदि नापा जाता है।

किरणक (सं० त्रि०) किरणनिर्घातम्, किरण-बुज्। किरणनिर्घात, किरणजन्म, किरनोंवाला।

कैरली (सं० स्त्री०) विडङ्गा।

कैरलिय (सं० पु०) कैरलानां राजा, कैरल-टुक। कैरल-देशाधिपति, कैरलके राजा।

कैरव (सं० पु०-स्त्री०) के जले रीति कैरवः हंसः तस्य प्रियम्, कैरव-अण्। १ कुमुद, बघोला। २ श्वेतवर्ण उत्पल, सफेद कंवल। (भारत १।१।८६) ३ विडङ्ग। ४ श्वेतकुमुद। कुत्सितो रवी यस्य कुरवः, स्त्रायै अण्। ५ शत्रु। ६ कितव, सुवारी।

कौरविका (सं० स्त्री०) कुमुदिनी, छोटा बघोला।

कौरविणी (सं० स्त्री०) कौरव पुष्करादित्वात् इनि। उत्पलिनी, कुमुदिनी।

कौरविणीखण्ड (सं० पु०) कौरविणी समूहार्थे खण्ड। कुमुदक्षता समूह।

कौरविणीफल (सं० स्त्री०) कौरविण्याः फलम्, इ-तत्। कुमुदिनीका बीज।

कैरवी (सं० पु०) कैरवं प्रियत्वेन प्रकाशत्वेन वा अस्यस्य, कैरव-इनि। चन्द्र।

कैरवी (सं० स्त्री०) कैरवस्य प्रिया, कैरव-अण्-स्त्रीप्।

१ चन्द्रिका, चांदनी। २ मेधिका, मेधौ।

कैरवोक्त (सं० पु०) तैलकन्द।

कौरा (खेडा) कौरा जिल्लाका प्रधान नगर। यह अक्षा०

२२° ४५' ७" और देशा० ७२° ४१' ५०" पर सुहृन्मदा-वाद रेलवे स्टेशनसे ७ मील दक्षिण-पश्चिम और आग्ने-दावादसे २० मील दक्षिण-पश्चिम अवस्थित है। लोक-संख्या १०,३८२ है। देशीय प्रवादके अनुसार यह नगर पाण्डवोंके समयमें भी मौजूद था। यहाँ अनेक ताम्र-शासन मिले हैं। उनसे समझ पड़ता है कि कौरा खड़ीय ५म शताब्दीको बहुत विख्यात था। बलभी राजाओंके समय इसको शोभासम्बद्धि बहुत रही। १८म शताब्दीके प्रथम यह वाविवंशके हाथ लगा, अन्तमें १७५३ ई० को दामाजी गायकवाडके अधीन हुआ और १८०३ ई० को आनन्दराव गायकवाडने अंगरेजोंको दे दिया। सीमावर्ती नगर होनेसे १८२० तक इसमें गोलन्दजी, सवारों और पैदल फौजकी छावनी रही। पीछे छावनी दोसाको चठ गयी।

कौरा (हिं० पु०) १ धूमरितवर्ण, भूरा रंग। २ रक्ताभ शक्तता, सुर्धमायुक्त सफेदी। ३ सीकना वेल। इसका चमड़ा लाल और बाल सफेद होता है। यह बहुत तेज पर सुकुमार रहता है। (वि०) ४ कौरा रंग-वाला। ५ कंजा।

कौराटक (सं० पु०) किरं पर्यन्तभूमिं षटति, किराटक स्तार्थं षण् । स्थावरविषये । इसमें अफीम, कनेर, संखिया वगैरह शामिल हैं ।

कौरात (सं० पु०-ह्री०) किरात इव शूरः, इवार्थं षण् । १ बलवान् पुरुष । इसका पर्याय—दोश्रह और चाम है । किराते पर्यन्तदेशे भवः । २ भूमिम्ब, चिरायता । ३ शवरचन्दन । कौरातः किरातसम्बन्धी वेशाऽस्थस्य । ४ किरातवेशधारी महादेव । ५ जलपक्षिविशेष, पानीकी कीई चिड़ियां । (त्रि०) किरातस्येदम् । ६ किरात सम्बन्धीय ।

कौरातक (सं० ह्री०) कौरात स्तार्थं कन् । १ शवरचन्दन । (त्रि०) २ किरातसम्बन्धीय । (नशागरम्)

कौरातचन्दन (सं० पु०-ह्री०) चन्दन जो बहुत पौलान हो । कोङ्कण-देशमें इसे शवरचन्दन कहते हैं । यह शीतल, तिक्त, कान्तिकर और विचर्चिका, कुष्ठ, कण्डू, कफ, दहू, विष, रक्तपित्त, क्षमि, छद्मा, ज्वर और दाहको दूर करनेवाला है । (वैद्यकलिचण्ड)

कौरातिका (सं० स्त्री०) कौरात स्तार्थं कन्-टाप् इत्यच् । १ किरातसम्बन्धिनी । २ किरात रमणी । (चण० १०४.१४)

कौरान—युक्तप्रान्तके मुजफ्फरनगर जिलेकी उत्तर-पश्चिम तहसील । यह साथ अपने ४६४ वर्गमील क्षेत्रफलके अन्तर्गत २८° १८' तथा २८° ४२' उ० और देश० ७७° २' एवं ७७° ३०' पू० के बीच पड़ती है । इसमें ५ परगने हैं—कौरान, भिम्भाना, शमली, थाना और विदौली । कौरानकी लोकसंख्या अनुमानतः २२४६७८ है । इसमें पाँच शहर कौरान, थानाभवन, शमली, जहालाबाद और भिम्भाना और २५६ गाँव बसे हैं । पश्चिम सीमा पर यमुना बहती और भीलों तथा नदियोंकी कोई कमी नहीं पड़ती । पूर्व यमुनाकी महार ऊँची जमीन सींचती है ।

कौरान—युक्तप्रान्तके मुजफ्फरनगर जिलेकी कौरान तहसीलका हेड-क्वार्टर । यह अन्तर्गत २८° २४' उ० और देश० ७७° १२' पू० में पड़ता है । मुजफ्फरनगरसे पक्की सड़क आकर यहीं पूरी हो गयी है । १८०१ ई० को इस शहरको आबादी १८३०४ थी । जहांगीर और शाह आलमके चिकित्सक सुकरब खान्को कौरान

और उसके पास-पासका देश मुश्ताफी मिला था । उन्होंने एक दरगाह बनायी और एक बड़े तालाबके एक समूदा फुलवाडी लगायी । नगरमें १६ और १७ यताब्दकी कई मसजिदें भी हैं । बाजार साफ और पोखता है । १८७४ ई० को इस शहरमें म्युनिसिपैलिटी हुई । रङ्गीन कपड़े पर शीशेके छोटे छोटे टुकड़े जड़ कर मडकीले परदे तैयार किये जाते हैं । यहां अनाजका खासा कामकाज होता और कुछ छोटका कपड़ा भी छपता है । कौरानमें तहसीलकी छोड़ कर मुनसफी भी है ।

कौराल (सं० ह्री०) किरं पर्यन्तभूमिं षटति पर्याप्तोति, किर-अल-षण् । विडङ्ग, वायविडङ्ग ।

कौराली (सं० स्त्री०) कौराल गौरादित्वात् ह्रीष् । १ भूमिम्ब, चिरायता । २ विडङ्गा ।

कौरी (हिं० स्त्री०) १ धूसरितवर्णा, भूरी । २ लाली लिये सफेद ।

कौर्मदुर (सं० ह्री०) १ किसी देशका नाम । (त्रि०) २ कौर्मदुरका रहनेवाला ।

कैलकिल (सं० पु०) कैलकिलानगरी तत्र भवः, कैलकिला-षण् । कैलकिलानगरवासी यवन राजा ।

डाक्टर माजदाजीका मतानुसार वाकिटकके सेनराजा की पुराणमें कैलकिल यवन कहे गये हैं । विष्णु पुराणके मतमें इस वंशके प्रथम राजा विन्ध्यशक्ति और फिर पुरन्धर, रामचन्द्र, धर्म, वराह, क्षतनन्दन, सुविनन्दि, नन्दिदयशः और शिशुप्रवारी इन ८ लोगोंने १०६ वर्ष राजत्व किया था । उसके पीछे इस वंशमें और १३ राजा हुए । (विष्णुपुराण ४।२४ च०)

प्रज्जतत्त्ववित् कनिंजम साचकने शेषोक्त १३ राजाओंमें कईके नाम शिलालिपिसे उद्धृत किये हैं, यथा—प्रवरसेन, रुद्रसेन, पृथिवीसेन, २य रुद्रसेन, २य प्रवरसेन और देवसेन । उनके मतमें विन्ध्यशक्ति २८४ ई० और शेषोक्त देवसेन ५२५ ई० को राजत्व करते थे । किन्तु वाकाटकके सेनराजाओंने अपनेको विष्णुरुद्र ऋषिका वंशधर बताया है । इसमें बड़ा सन्देह है कि वाकाटकके यह राजा यवन थे या नहीं ।

कैलास (सं० त्रि०) कैलासस्य गोत्रापत्यम्, कैलास-विदादित्वात् अच् । अद्वयानन्दस्य विदादिगोत्र-पा । ४।१।१०४। कैलासतवंशीय ।

कैलास (सं० पु०) के जले लासी लसनं दीप्तिरस्य कैलासः स्मृतिकः तस्येव शुभः, कैलास-अण् । यद्वा कैलीनां सम्बूहः कैलं तेन आस्यतेऽन्न, आस आधारे यच् । खनामप्रसिद्ध पर्वत, महादेव और यक्षाधिप कुबेरका वासस्थान । बृहत्संहिताके कूर्मविभागमें उत्तर दिक्को कैलास-पर्वत निर्णित हुआ है । कैलास-पर्वत दूरसे शुभ्र मिथ जैसा देख पड़ता है । यहां किन्नर और गन्धर्व देवकन्याओं के साथ मिलकर गाते बजाते देवदेवको रिभाते हैं । (हरिवंश २०२ अ०)

मत्स्यपुराणमें लिखा है—नाग रत्नमय शृङ्गयुक्त हिमशैलके पृष्ठ पर कैलास-पर्वत है । इसमें शिवजी वास करते हैं । इससे दक्षिण एलाश्रम, उत्तर सौगन्धिक पर्वत, दक्षिण-पूर्वकोणको शिवगिरि, पश्चिम उत्तर ककुब्जान् और पश्चिम अरुण नामक पर्वत अवस्थित हैं । कैलास-पर्वतके पाददेशसे शीतल जल परिपूर्ण मन्दोद नामक एक सरोवर निकला है । प्रसन्नसलिला भागीरथी उसी सरोवरसे प्रवाहित हुई है । इसके तीर मनोरम और पवित्र एक नन्दनवन है । यक्षाधिपति कुबेर यक्षों और अप्सराओं के साथ सर्वदा इस पर्वतमें रहते हैं । (मत्स्यपु० २१४ अ०)

वर्तमान तिब्बत देशमें मानसरोवरके निकट और कश्मीर राज्यके उत्तरपूर्व कैलास-पर्वत अवस्थित है । यह राज्यसताल वा रावणरुद्रसे ५० मील दूर पड़ता है । इस पर्वतसे सिन्धु, शतद्रु और ब्रह्मपुत्र नद उत्पन्न हुए हैं । वर्तमान कैलासका दूसरा नाम गांगरी है । यह सिन्धुनदके उत्पत्ति स्थानसे शारक-सङ्गम तक चला गया है । इसके दक्षिण लाधक, वलति एवं रङ्गद और उत्तर रथोद, कुम्भा, शिखर और ह्मणजा नगर हैं । इस शैलमें १०००० से १२००० तक ऊँचे गिरिपथ विद्यमान हैं । भोट लोग इसे 'तिसि' कहते हैं । उनके मतसे पृथिवीमें कैलास ही सर्वसे ऊँचा पहाड़ है ।

विख्यातपुराण, वराहपुराण आदि ग्रन्थोंमें कैलास-

का माहात्म्य वर्णित है । पुराणादिमें इसका अपर नाम गणपर्वत और रजताद्रि है । आजकल भी बहुतसे संन्यासी वर्ष तोड़ कर कैलास-पर्वत पहुँचते हैं ।

जैन शास्त्रानुसार प्रथम तीर्थंकर श्रीऋषभदेवने कैलास पर्वतसे मुक्ति पाई थी । उसके पुत्र प्रथम चक्रवर्ती भरतने भूत, भविष्यत् और वर्तमानके चौबीस चौबीस तीर्थंकरोंके ७२ सुवर्णमय जैनमंदिर वहां बनवाये थे । (उच्चपुराण)

२ ऊह कोनिका एक मन्दिर । इसमें ८ भूमि और बहुतसे शिखर रहते हैं । कैलास १८ हाथ लम्बा-चौड़ा होता है ।

कैलासनाथ (सं० पु०) कैलासस्य नाथः, ई-त् । १ शिव । २ कुबेर । (रत्नवंश ५ । २८) कैलासपति आदि शब्द भी इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं ।

कैलासाचार्य—कैलगजमर्दन नामक संस्कृत तान्त्रिक ग्रन्थके रचयिता ।

कैलासी (हिं० वि०) १ कैलाससम्बन्धीय । २ कैलास-का रहनेवाला ।

कैलासीकाः (सं० पु०) कैलास शोको यस्य, बहुव्री० । १ शिव । २ कुबेर ।

कैलिञ्ज (सं० त्रि०) कलिञ्जस्येदम्, कलिञ्ज-अण् ।

कलिञ्जसम्बन्धीय, बारीक लकड़ीका बना हुआ । (लघुत)

कैवर्त (सं० पु०) के जले वर्तते, हत-अच्, अलुक् समास ततः स्तार्थे अण् । यद्वा कुक्षिता वृत्तिः किं वृत्तिः सा अस्त्यस्य, किं-वृत्ति-अच् दृषोदरादिवत् साधुः । एक जाति । चलती बोलतीमें कैवर्तोंको कैवट कहते हैं । आजकल इनमें प्रधानतः २ पृथक् अण्डियां देख पड़ती हैं । एक हालािक कैवर्त और दूसरी जालिक कैवर्तके नामसे अभिहित है । हालािक कैवर्त कहते हैं कि हम जालिकोंसे कोई संशय नहीं रखते, हम मनुष्यों और दूसरे शूद्रोंसे ऊँचे हैं । वह अपने अष्टल्व प्रतिपादनके लिये ब्रह्मदेवर्त पुराण जन्मखण्डसे कैवर्त जातिसम्बन्धीय निम्नलिखित वचन उद्धृत किया करते हैं—

“लववीर्येन वैशाखा कैवर्तः परिकीर्तितः ।

कलौ तीव्रसंसर्गाद्धीवरः पतिती सुवि ।”

कलियुगके औरस और वैश्याके गर्भसे जिस जातिकी उत्पत्ति है, उसे कैवट (धीवर) कहते हैं, कलिकाल-

में तीवरीके संसर्गसे धीवर (कैवर्त) गिर गये हैं ।

किसी किसीने पद्मपुराणीय जातिमालाका नाम देकर ऐसा ही वचन उद्धृत किया है । किन्तु पद्मपुराणकी ५ । ६ पौष्टियोंके किसी खण्डमें इस प्रकारकी जातिमालाका अनुसन्धान नहीं मिलता । भार्गवराम, परशुराम प्रभृतिके नामसे कई जातिमालाएँ विद्यमान हैं । उनमें लिखा है कि स्वर्णकारके औरस और मोदकीके गर्भसे कैवर्त उत्पन्न होता है ।

कैवर्त लोगोकी उद्धृत हृदयव्याससंहिता (२५ खण्ड, २० अध्याय) में लिखा है—

कैवर्त दो प्रकारके होते हैं—हालिक और जालिक हल चलाकर जीविकानिर्वाह करनेवाले हालिक और मछली मारनेवाले जालिक कहाते हैं । क्षत्रियके औरस और वैश्याके गर्भसे कैवर्त उत्पन्न होते हैं । यह कर्मोंके अनुसार उत्तम और अधम हुए हैं । हालिक कैवर्त भोज्यान्न एवं उत्तम और मत्स्यजीवी जालिक भन्तजन, पतित तथा नीचकर्मोंके अनुसार अभोज्यान्न वन गये हैं । यह हालिकोंके साथ क्षत्रिमें प्रवृत्त हो कैवर्त कहाये और उन्हींके संसर्गसे शुद्धत्वकी पहुँच है । प्रत्येक ही युगमें संसर्गका दोष वा गुण लगा करता है । इसलिये वह भी कैवर्त कहालाये हैं ।

फिर उक्त पुस्तकके ४४ खण्ड (७ म अध्याय) में यह भी बताया है—

वैश्याके गर्भ और क्षत्रियके औरससे मध्यम और अधम कैवर्त नामक पुत्रोंने जन्म लिया था । इनमें एक हालिक और दूसरा जालिक रहा । हालिक खेतीसे काम चलाता है । जालिक मत्स्यजीवी होता है । जालिक तीवरीके संसर्गसे धीवर, नीच कायके अनुसार अधम और इसीसे पतित हो गया है ।

उपर्युक्त वचन ठीक होनेसे मानना पड़ेगा कि क्षत्रियके औरस और वैश्याके गर्भसे कैवर्त-जाति उत्पन्न हुई है । याज्ञवल्क्यसंहितामें इस प्रकारकी अनुलोम सङ्कर-जाति 'माहिष्य' कहा गयी है । इसीसे मालूम होता कि किसी किसी स्थानके कैवर्त अपनेकी 'माहिष्य जाति' और वैश्वधर्मों बताते हैं । परन्तु अब बात यह है कि ब्रह्मवैवर्त और हृदयव्यासके उक्त-वचन ठीक है या

नहीं । पहली तो ब्रह्मवैवर्तपुराणके ब्रह्मखण्डमें अति नीच जातिकी वर्णनाके साथ ही कैवर्त-जातिकी कथा है और उसकी पीछे जोला आदि नीच सुसलमान जुलाहोंका उल्लेख है । 'जोला' शब्द ब्रह्मवैवर्त व्यतीत किसी प्राचीन संस्कृत ग्रन्थमें नहीं मिलता । सुसलमानोंके इस देशमें जाने पर उनके और हिन्दू जुलाहोंके मिलनसे जोला (जुल्हा) जाति निकली है । ऐसे स्थल पर ब्रह्मवैवर्तके जिस अध्यायमें जातिनिर्णय किया है, वह प्राचीन पुराणका अंग नहीं माना जा सकता । अतः एव प्राचीन समझनेसे इसके द्वारा पुरानी कैवर्त-जातिका प्रकृत तत्त्व निर्णय हो नहीं सकता ।

जोला और ब्रह्मवैवर्तपुराण देखो ।

दूसरे काशीके संस्कृत विद्यालय और दूसरे भी नाना स्थानोंमें जो व्याससंहिता विद्यमान है, उससे प्रथमतः हृदयव्याससंहिता कुछ भी नहीं मिलती । उसको पढ़नेसे बोध होता है कि मानो किसी विशेष उद्देश्यसे प्राचीन काशको ब्रह्मवैवर्त देखके वह बनायी गया है । सुतरा जब उक्त हृदयव्याससंहिताके प्राचीनत्व और मौलिकत्वमें शोर मच्चाई रह जाता, तो उसी एक पुस्तक पर निर्भर करके कैवर्त-जातिकी उत्पत्ति ठहरायी नहीं जा सकती ।

अब देखना चाहिये कि प्राचीन पुस्तकोंमें कैवर्त-को क्या कहा है—

उक्तयजुर्वेदमें दूसरी नीच जातियोंके साथ 'कैवर्त' शब्द सबसे पहली लिखा गया है । (वाजसनेय ६० । १६ भाष्यकारने इस स्थलपर कैवर्त शब्दका 'नौकाजोड़ों' अर्थ लगाया है ।

मनुसंहितामें दो स्थानों (८ । २६०, १० । ३४) पर कैवर्त शब्द आया है । प्रथम स्थल पर भाष्यकार मेधातिथिने कैवर्तके सम्बन्धमें लिखा है—'कैवर्तका अर्थ दास है । वह तडागखनन प्रभृति कार्योंसे जीविकानिर्वाह करते और जहाँ उपयुक्त काम पाते, चले जाते हैं ।'

* Raja R. Mitra's Notices of Sanskrit Mss Vol. VII, p 199 में जो हृदयव्यासकी एक दूसरी चूड़ो दी गयी है ।

दूसरे स्थान (१०।३४) पर मनुने कहा है—
‘निषादके औरस और आयोगवीके गर्भसे नौकर्मजीवी
मार्गव उत्पन्न होते हैं। इनका नाम दास है। इन्हे ही
आर्यावर्तवासो कैवर्त कहते हैं।’

यहां भी मेधातिथिने लिखा है—‘प्रतिलोम प्रका-
रण रचनेसे ब्राह्मणके औरस और शूद्राके गर्भसे निकल
पूर्वकाथित निषाद इस स्थल पर नहीं गृहीत हुआ
है। परन्तु दस्युकी भांति प्रतिलोममें आयोगवीके
गर्भजात प्रतिलोम मार्गवकी ही जीविका नौकर्म है,
जिसे आर्यावर्तमें दास वा कैवर्त कहते हैं।’

किसीके मतमें मनुप्रोक्त दास नामक आर्यावर्त-
प्रसिद्ध कैवर्त गोण कैवर्त है, मूल कैवर्त जाति नहीं।
किन्तु अष्टम अध्यायका मनुवचन और उसका मेधा-
तिथिभाष्य पढ़नेसे यह सन्देह मिट जाता है। विशेष-
तः आज भी कैवर्तजातिमें बहुतसे अपनेको ‘दास
कैवर्त’ कहते हैं। रामायण, महाभारत आदि बहुतसे
प्राचीन ग्रन्थोंमें केवल नाव चलानेवाले कैवर्तका ही
उल्लेख है। (रामायण, अयोध्या ८८७, महाभारत, अनुशासन ५१५)
सिवा इसके शान्तिशतक (३।१६) हितोपदेश, कथा-
सरित्सागर (२५।४८) आदि विस्तार ग्रन्थोंमें मत्स्य-
जीवी कैवर्तकी बात आयी है। भ्रमर, हेमचन्द्र, हला-
युध प्रभृति अभिधानरचयिताओंने कैवर्त शब्दका मुख्य
अर्थ धीवर लिखा है। सुप्रसिद्ध वेदव्यासकी जीवनी
पढ़नेसे समझ पड़ता कि पहले धीवर नौकर्मजीवी
रहें। मूल भविष्यपुराणके मतमें भी (नौकर्मजीवी)
कैवर्तकन्याके गर्भसे व्यासने जन्मग्रहण किया था।

(भविष्यपुराण ४१।२९)

महाभारत आदि पुराने ग्रन्थ पढ़नेसे समझ सकते
कि पूर्वकालको नाव चलाना और जाल डाल कर
मछलियां पकड़ना ही कैवर्तों की उपजीविका रही।

(अनुशासन ५०।१६)

इसीसे मालूम पड़ता कि जटाधर प्रभृतिके प्राचीन
अभिधानोंमें कैवर्तका अपर नाम जालिक लिखा है।

अत्रिंसंहिता (१८५ श्लो०) में घोबी, चमार, नट,
वहड, कैवर्त, मेद और भिन्न सात जातियोंको
अन्त्यज कहा है।

अङ्गिरःस्मृति (३ श्लोक), आपस्तम्बसंहिता
(५४ श्लोक) और सद्रथामलौक्य जातिमालामें भी ठोक
यही बात है। इससे बोध होता कि भत्रि, अङ्गिरा,
आपस्तम्ब प्रभृति धर्मशास्त्रकारोंके समयमें केवल
अन्त्यज कैवर्त ही रहे।

अत्रिंसंहिताके दूसरे स्थल (१८२) पर चर्मक,
रजक, वैश्य, धीवर और नटकी छू कर ब्राह्मणको नडा
डालनेको लिखा है।

अत्रिंसंहिताके दोनों वचन पढ़नेसे कैवर्त और
धीवर एक ही जाति समझ पड़ते हैं। अन्त्यज जाति
प्रतिपाद्य भत्रि आदिके श्लोकोंसे मनुसंहिता मिलती है।

रामायण, महाभारत और प्राचीन धर्मशास्त्र
पाठसे बोध होता कि पूर्वकालको धीवर वा जालिक
कैवर्त ही विद्यमान था। फिर किसी प्राचीन ग्रन्थमें
हालिक कैवर्तका नाम नहीं आया। मालूम होता है
कि पुरानी कैवर्त जातिके मध्य कोई कोई क्षत्रि-
वृत्तिको प्रवन्धन करनेके हालिक वा हलवाह कैव-
र्तके नामसे प्रसिद्ध हुआ अथवा दूसरी किसी जातिने
कैवर्त-प्रधान देशमें हल चलानेके काम पर नियुक्त
रह हालिककैवर्त नाम पाया है। आज कल
हालिक और जालिक कैवर्तोंमें परस्पर कोई संस्पर्ध
नहीं, यहां तक कि हालिक कैवर्तोंकी वर्तमान
सामाजिक अवस्था देखनेसे वह निकट प्रत्यक्ष जैसे
समझ नहीं पड़ते। दूसरे हालिक कैवर्तोंमें दास
नामक एक श्रेणी है। वह वासस्थानके भेदसे दास और
शैलपुत्र कहते हैं। हालिकों और जालिकोंमें वैवाहिक
सम्बन्ध न रहते भी एक ही पुरोहित दोनोंका यजन
कराता है। कैवर्त या दूसरी जातिवाले इनका भन्न
भिन्न जलादि ग्रहण किया करते हैं। हालिक कैवर्तोंके
घरमें जालिक दासत्व करते हैं। इसी जातिके संस्पर्ध
का हालिक, हालिककैवर्त नामसे प्रसिद्ध हुये हैं।
उक्त दास श्रेणीके मध्य जो कुण्डगोलक हैं, उनका
जल अव्यवहार्य होता है।

पहले ही कहा जा चुका है कि हालिक कैवर्त
अपनेकी माहिर्य जाति बताते और अपने पक्ष सम-
र्थनके लिये कुल्लूक भट्टदत्त उग्रनाका निम्नलिखित
वचन दिखाते हैं—

‘माहिष-जातिकी उपजीविका नृत्य, गीत, नच-गणना और शस्त्ररक्षा है।’ उनके मतमें ‘शस्त्ररक्षा’ शब्द हालिक कैवर्तीका समर्थक है। हलवाहन वा कृषिकर्म करनेवाली ही हालिक कहते हैं। किन्तु केवल ‘शस्त्ररक्षा’ कहनेसे शस्त्रोत्पादन वा कृषिकर्मका बोध नहीं होता। स्कन्दपुराणके सप्त्याद्रिखण्ड (पूर्वभाग, २६। ४४-४६) में लिखा है—

‘वैश्याके गर्भ और क्षत्रियके औरससे माहिषका जन्म है। यह अनुलोमज, अधिकारनिरत और चतुःशष्टि-कलाभिज्ञ होते हैं। इनमें व्रतवन्धादि सभी क्रियायें वैश्यके समान हैं। ज्योतिःशास्त्र, शाकुनशास्त्र और स्वर शास्त्र ही इनकी जीविका है।’

हालिक कैवर्तीका जातीय इतिहास आलोचना करनेसे वह उपर्युक्त लक्षणान्तर समझ नहीं पड़ते। ऐसे स्थल पर विशेषतः जब किसी प्राचीन ग्रन्थमें हालिक कैवर्तीका विवरण नहीं मिलता, इसका कोई ठोकरा नहीं लगता कि माहिष और हालिक कैवर्त एक ही जाति हैं या नहीं।

१८२१ ई० की लोकगणनाके समय हालिक-कैवर्त-समितिने मरदुमशुसारीके तत्त्वावधारणके पास अंगरेजीका एक कृपा आवेदनपत्र भेजा था। उसकी १२वें पृष्ठमें जो लिखा है, उससे समझ पड़ता है कि (अश्वमेधपर्व ८३ प्र०) अश्वमेध दक्षिण समुद्रके तीर रहनेवाली जिन माहिषकीसे युद्ध किया था, वही वर्तमान हालिक कैवर्ती के आदिपुरुष रहे। किन्तु महाभारतके कर्णपर्व (४४ अध्याय) में माहिषक स्लेच्छ बताया गया है और हरिवंश (११४ प्र०) में लिखा है कि इन माहिषक आदि जातियोंकी वशिष्ठके आदेशसे सगर राजाने धर्मच्युत कर डाला था। सुतरां यह ठीक तीरसे नहीं कहा जा सकता कि समुद्रतीरवासी माहिषक ही वर्तमान हालिक कैवर्त हैं या नहीं।

कहीं कहीं कैवर्तीकी अवस्था कितनी ही उन्नत है। बङ्गालके बर्बेद, मेदिनीपुर, तमलुक, वालिसिता, तुर्का, मुजामुता, कुतबपुर आदि स्थानोंमें अति प्राचीन कालसे हालिक कैवर्त राजत्व करते हैं। गौड़राज्यमें

जब आदिशूरका अभ्युदय न हुआ था, उससे भी बहुत पहले हालिक इस अस्थलमें राजत्व करते रहे। उनमें तमलुक, मेगागढ और वेतालका राजवंश समधिक प्राचीन है। उड़ीसेके कमिश्नर साहबकी रिपोर्ट पढ़नेसे ज्ञान पड़ता कि तमलुकका कैवर्त राजवंश ४८ पीढ़ीतक स्थायी रहा। अन्तिम स्थायी राजा १६५४ ई० की सिंहासनसे उतारे गये। उन्हींके वंश पर वर्तमान तमलुकगढ़के अधिपति हैं।

बरेल, ताबखित, मेदिनीपुर, मेगागढ प्रभृति शब्द उद्धृत हैं।

हालिक कैवर्तीमें प्रधानतः निम्नलिखित कई गोत्र देख पड़ते हैं—हैमाण्डिल्य, काश्यप, वात्स्य, सावर्ण्य, भरद्वाज, मौद्गल्य, पलासर (पराशर?), नागेश्वर, विलास, वशिष्ठ, व्यास और आत्मन्यान्। फिर हालिक कैवर्त आदि, मध्य और अन्त्य तीन भागोंमें विभक्त हैं। विवाह आदिके समय यह श्रेणी सबकी और दृष्टि रखके काम करती है।

हालिकोंमें भी कई समाज प्रचलित हैं। एक समाजके लोग दूसरे समाजमें जानेसे अपदस्थ हुआ करते हैं। कौलीन्यका परिचय उपाधि द्वारा नहीं, वंश द्वारा ही मिलता है। कुचीन, मौलिक आदि जाँची श्रेणियोंमें अपने गोत्रका आदान प्रदान नहीं चलता, परन्तु निम्नश्रेणीमें इस नियमकी सर्वदा रक्षा काम होती है।

बङ्गालमें हालिक कैवर्तीकी विवाह प्रथा उच्चश्रेणीके हिंदुवर्गसे मिलती जुलती है। प्रथम तैलहरिद्रावितरण, सङ्कल्प, अधिवासर (मन्त्रादि द्रव्यस्पर्शन), गौर्यादि षोडश-माहका पूजा, वसोधाराकी पूजा, आयुस्समन्त्र, आभ्युदयिक आह, समन्त्रक वर पाहान, भवदेवके मतानुसार मन्त्रादि द्वारा विवाह एवं पाणिग्रहण और साजहोम, दूसरे दिन जलसेक, तीसरे दिन वरकी विदा तथा वरका स्नग्ध प्रवेश, अन्नसूत्रपरित्याग, नववधूका गृहप्रवेश, कौलिकमाङ्गलिक पूजा एवं ब्राह्मणभोजन और चौथे दिन पाकस्पर्श होता है। कन्या ऋतुमती होनेसे पहले ही विवाह कर देनेका नियम है।

भारतवर्षके नाना स्थानोंमें हालिक कैवर्त रहते हैं। फिर नाना स्थानों पर कैवर्त जातिकी सम्बन्धमें

नानाविध प्रवाद चलता है। जालिक कैवर्त अन्यज है। वर्गब्राह्मण उनका पौरोहित्य करते हैं। जालिकका जल शुद्ध नहीं होता। इनमें बहुतसे लोग वैष्णव है। जालिक सभी देवदेवियों को मानते हैं। विवाहकी प्रणाली स्थानभेदसे निम्नश्रेणीके अपरापर हिन्दुओंसे मिलती है। इनमें विधवाविवाह नहीं चलता। कहीं कहीं बाल्यकालको ही कन्याका विवाह कर देना अच्छा समझा जाता है, परन्तु किसी प्रकार कन्या ऋतुमती होने पर भी उसके विवाह करनेमें कोई दोष नहीं लगता। बाल्यविवाह सर्वत्र आदरणीय है।

कैवर्तोंमें कहीं ३०, कहीं १५ और कहीं १० दिन अशौच ग्रहण करते हैं।

विहारके कैवर्तोंको केवट कहते हैं। मछली पकड़ना और खेतो करना इनको प्रधान उपजीविका है। उंची जातिके निकट यह नौकरी भी करते हैं। इसी नौकरीके अनुसार समाजमें इनका स्थान होता है। इनकी ५ श्रेणियां हैं—

अयोध्यावासी, विविहार, गर्भाइत, सघोर और मछुवा। अयोध्यावासी अवधसे आये हैं। इनमें अधिकांश खेतो करते हैं। विविहार या घृतपायी युक्तप्रदेशके लोग हैं। वहां पहले यह नाव चलाते और मछली पकड़ते थे। प्रभुका उच्छिष्ट भोजन करनेसे इनका ऐसा नाम पड़ गया है। दरभंगा महाराजके राजभवनमें पहले कुरमी जातिके लोग काम करते थे। किसी किसीके विश्वासघातका काम करनेसे राजाने उनको निकाल युक्तप्रदेशके कैवर्तों को रखा था। यह लोग जैसा काम करते थे, उसीके अनुसार इनके नाम भी रखे गये। राजाके पास रहनेवाला खवास, भाण्डारका कर्मचारी भाण्डारी, बन्धनका कामकरनेवाला डरादार, वस्त्रादिका तत्त्वावधायक कापड़ और राजाकी अपनी जमीनका काम देखनेवाला कामत नामसे अभिहित था। पीछे कृषक गर्भाइत और खास काम करनेवाले वहियावक नामसे अलग अलग श्रेणीबद्ध हुए। जो पहले नौकाका व्यवसाय करते थे, वह मछुवा समझे गये। वर्तमान विहारी कैवर्तोंमें भदौरिया, विश्वास, हाजरा, हतवार, कापड़, महरना, मरर्, सुखिया,

भाण्डारी, चौधरी, डरादार, जानदार, कामत, खवास, महतो, मन्दर इत्यादि उपाधि हैं।

इनमें बाल्यविवाह ही प्रचलित है। इसे १० तक बालक और इसे १० वर्ष तक बालिकाके विवाहका समय है। वरको अपेक्षा कन्याका वयस अधिक होनेमें कोई बड़ी अडचन नहीं, परन्तु ऊंचाईमें वह बड़ी न होना चाहिये। वरसे कन्या यदि दीर्घ हो अथवा दोनों बराबर बैठें, तो उस विवाहमें मङ्गल नहीं। विवाहसे पहले दोनोंको नाप लेते हैं। वरको अपेक्षा देखनेमें कन्या लम्बी लगनेसे विवाह नहीं होता। विवाहका सम्बन्ध स्थिर होने पर वरपक्षीय लोग कन्या देखने जाते हैं। पीछे तिलकके उपलक्ष्यमें कन्याकर्ता वरके घर वस्त्र अर्घ्य आदि भेज देता है। तिलक चढ़ जाने पर मैथिल ब्राह्मण कोई शुभ दिन ठहराते हैं। विवाहके पूर्व दिन वर और कन्या दोनोंके घर 'मट-कोड़वा' हुआ करता है। इसके लिये घरकी स्त्रियां सदल गाते गाते ग्रामके बाहर पानी लेकर जाती हैं। वहां वर और कन्याको स्नान करा, वहांसे मृत्तिका ला और उससे घरमें एक चूल्हा बना गृहदेवताकी पूजाके उप-नक्षत्रमें घी तपाती और खीले भूनती है। विवाहके समय इन खीलोंकी आवश्यकता पड़ती है। उसी समय एक बकरा भी बलि दिया जाता है। विवाहके दिन कन्याके घरकी स्त्रियां अपने बीच एकके मस्तक पर एक घड़ा पानी रख दलबद्ध होकर वरके घर जाकर गाती हैं, गालियां सुनाती हैं और हंसी ठट्ठा उड़ाती हैं। वरपक्षके उन्हें पान और हपया देने पर वह निरस्त होकर चल देती हैं। पीछे कन्याकी भतीजी सम्पर्कीय कोई स्त्री आ वरके गलेमें लुपटा डाल उसे कन्याके घर ले जाती है। वहां उन्हें मण्डपकी चारो ओर हुमाते सुमाते खीले छोड़ी जाती हैं। फिर वर और कन्याको बैठे पुरोहित सिन्दूर दान करता और उभयपक्षके पूर्वपुरुषोंका नाम आन्त्रपत्र पर लिख कर उसे वरकन्याके हाथमें बांध देता है। किसी एक घरमें परमात्र प्रसूत रहता है। वहां वर और कन्याके गावसे एक एक विन्दु रत्न लेकर परमात्रमें मिलाया और दोनोंको खिलाया जाता है।

विधवा सगाई कर सकती हैं। विवाहके भङ्गका नियम नहीं चलता। स्वजातिके मध्य व्यभिचार लगानेसे उसका प्रायश्चित्त किया जाता है। परन्तु दूसरी जातिके साथ ऐसा होने पर स्त्रीको घरसे निकाल देते हैं।

भगवती ही इनकी भाराध्य देवता हैं। कोई विस-हरको भी पूजता है। फिर बन्दी, गोरैया, नरसिंह और कालीकी उपासना भी की जाती है। विहारमें कैवर्तोंके हाथका पानी शुद्ध समझते हैं।

दाक्षिणात्यमें कैवर्तका नाम 'भोई' है। भोई देखो।
२ महानिम्ब।

कैवर्तक (सं० पु०) कैवर्त स्त्रायें कन्। कैवर्त, केवट।
(रामायण २। ८२। १५)

कैवर्तमुस्त, कैवर्तमुस्त देखो।

कैवर्तमुस्तक (सं० स्त्री०) कैवर्तिका, पानीमें पैदा होनेवाला एक मोथा। यह ठण्ठा, तीता, कसेला, कड़वा, कान्तिकर और कफ, पित्त, रक्तदोष, विसर्प, कुष्ठ तथा कण्डूजन होता है। कैवर्तमुस्तक वितुनक नामक छलकी छाल है, जो देखनेमें मोथा-जैसी लगती है। (भावप्रकाश)

कैवर्तिका (सं० स्त्री०) कैवर्ती जलस्था इव, स्त्रायें कन् ऋस्त्व। जलजमुस्ताविशेष, पानीमें पैदा होनेवाला एक मोथा। यह हलकी, वीर्य बढ़ानेवाली, कसेली और कफ, खाँसी, श्वास तथा मन्दाग्नि मिटानेवाली है। (राजनिष्यङ्ग) इसका संस्कृत पर्याय—सुरङ्गा, लता, वल्ली, रङ्गिणी, वस्त्ररङ्गा और सुभगा है।

कैवर्तमुस्तक (सं० स्त्री०) कैवर्त्याः कैवर्तपत्न्याः प्रियं मुस्तकम्, इ-तत् विकल्पं ऋस्त्व। उवाचोः। पा ६। १। ६९।
कैवर्तिका, केवटी मोथा।

कैवर्ती (सं० स्त्री०) के जले वर्तते, हृत्-अच् अलुक् समा० स्त्रायें अण्-ततो ङीप्। १ कैवर्तमुस्त, केवटी मोथा। २ कैवर्तपत्नी, केवटी।

कैवर्तमुस्त (सं० स्त्री०) कैवर्तीनां कैवर्तपत्नीनां प्रियं मुस्तम्, इ-तत् विकल्पं ऋस्त्व। मुस्तामिदं, केवटी मोथा। किसी किसी देशमें इसे केसरिया मोथा भी कहते हैं। इसका संस्कृत पर्याय—कुटन्नट, दशपुर, वानिय, परिपेलव, प्रव, गोपुर, गानर्द, दाशपुर, दाश-

पूर, परिपेल, पारिपेल, कैवर्तमुस्तक, कैवर्तमुस्तक, वनसम्भव, घानग, शीतपुष्प, जीर्णवृक्षक, वनग और शीतपुष्प है।

केवल (सं० स्त्री०) केवलते, वल-अच् अलुक्स्+स्त्रायें अण्। विडङ्ग, वायविडङ्ग।

केवल्य (सं० स्त्री०) केवलस्य औपाधिक सुखदुःखादि-रहितस्य चित्संस्काररूपस्य भावः, केवल-अल्। १ सुक्ति-विशेष, निर्वाण। विवेकका साक्षात्कार होनेसे अहङ्कार विनष्ट होता है। फिर ऐसा ज्ञान नहीं उठता कि मैं कर्ता, सुखी वा दुःखी हूँ। अहङ्कार निवृत्त होने पर उसके कायं राग, द्वेष, धर्म और अधर्म आदिकी उत्पत्ति भी होना सम्भव नहीं। प्रारब्ध कर्म अर्थात् जिससे शरीर धारण हुवा है, धीरे धीरे मिट जाता और अविवक्षारूप सहकारिकारण न रहनेसे फिर संस्कार नहीं होता तथा संस्कारके अभावमें पुनर्বার जन्म लेना नहीं पड़ता। वर्तमान शरीरपात होनेसे आत्मा चित्संस्कारमें अवस्थान करता है। इसी अवस्थाका नाम केवल्य है। पातञ्जलसूत्रके केवल्यपादमें इस विषय पर लिखा है—

विश्वे बह्मि न आत्मामावगात्रिष्ठिः। (योगसूत्र ४। २९)

पूर्वोक्त प्रकारसे चित्त और आत्माका भेद देख पड़ने पर जिस समय चित्त अपना तथा आत्माका विशेष दर्शन करता, उस समय कर्तृत्व, ज्ञातृत्व और भोक्तृत्व आदि ज्ञान निवृत्त हो एकताको पहुँचता है। 'मैं कर्ता हूँ' 'मैं ज्ञाता हूँ' और 'मैं भोक्ता हूँ', इत्यादि ज्ञान तिरोहित होने पर फिर पुरुषको किसी कर्मकी चेष्टा नहीं रहती। चित्तके आत्माका स्वरूप पहँचान सकने पर आत्माकारको पा केवल्यपद लाभ होता है। चित्तका कर्तृत्व आदि अभिमान छूटनेसे कर्म निवृत्ति हो जाती है। फिर उससे विवेकज्ञान आता है। विवेकज्ञान ही सुक्तिका प्रथम सूत्र है। (योगसूत्र ४। २९)

जब योगी समाधि आश्रय करती, उनको इन्द्रिय-वृत्ति छोड़ देते भी व्याधि, स्थान, संशय, आलस्य, प्रमाद, अविरति, भ्रान्तिदर्शन, अज्ञानभूमिकत्व और अनवस्थितत्व नोपकारके विघ्न उठ खड़े होते हैं। इसमें फिर प्रत्ययान्तर अर्थात् मैं भार मेरा इत्यादि ज्ञान

स्वरूप विघ्न समुत्पन्न हो समाधिका व्याघात करते हैं। अतएव चित्तवृत्तिका उच्छेद साधन करके इन सब विघ्नोंकी निवारण करना चाहिये। (योगसूत्र ४।२६)

पातञ्जलके द्वितीय पादके दशम और एकादश सूत्र-में अविद्या आदि मिटानेके उपाय जैसे प्रदर्शित हुए हैं, वैसेही उपाय अवलम्बन करके संस्कारका न्यय करते हैं। संस्कार क्षीण होनेसे "मै-मेरा" इत्यादि ज्ञान नहीं रहता। जैसे वील अग्निमें जल जानेसे फिर अङ्कुर उत्पन्निकी सम्भावना नहीं, वैसे ही ज्ञान अग्निमें स्थगसे अविद्यादि क्लेश मिट जाने पर चित्तके क्षेत्रमें संस्कार नहीं लग सकता और ऐसा होने पर 'मै मेरा' इत्यादि प्रत्ययान्त निवृत्त होता है। (योगसूत्र ४।२७)

बहुतसे विषयोंके तत्त्वोंकी अलग अलग भावना करके भी जो सब प्रकारके फलोंकी कामना नहीं करता, उसीके पूर्वोक्त विघ्न तिरोहित होकर विवेककी उत्पत्ति होती है। विवेक उठने पर ही उससे समाधिसिद्ध होती है। यह समाधि सर्वदा परम पुत्रवार्थ साधनका धर्मवारि सेचन करता है। इसीसे इसका नाम धर्म-मेघ है। यह धर्म तत्त्वज्ञान उत्पादन करता है।

(योगसूत्र ४।२८)

पूर्वोक्त धर्ममेघ अविद्या आदि सब क्लेशोंकी निवारण करता है। फिर उसीसे संसार भ्रमणके कारण सब शुभाशुभ फल क्षीण होते और वासना निवृत्ति हो जाती है। (योगसूत्र ४।२९)

अविद्यादि क्लेश और शुभाशुभ कर्मफल चित्तके आवरणकारी मल जैसे होते हैं। जिसके चित्तसे यह सब मल निकल गया है, वही व्यक्ति समुदय ज्ञेय वस्तु समझ सकता है। चित्तके आवरणका मल विनष्ट होने पर ही सर्वविषयक ज्ञान उठता है। उस समय आकाश प्रकृति महत् पदार्थ भी अनायास समझ जा सकता है। फिर दूसरा कोई विषय अपरिज्ञात नहीं रहता। (योगसूत्र ४।३०)

हृदयके आकाशमें धर्मका मेघ उदित होने पर उसके वर्षणसे क्लेशके कर्मका मल धीत हो जाता है। उससे सत्त्व रजः और तमः तीनों गुण कृतार्थ होते अर्थात् पुत्रवार्थ भोग और मोक्ष साधनके सब कर्म

समाप्त हो जाते और इन सकल गुणोंके क्रमका परिणाम नहीं होता। (योगसूत्र ४।३१)

क्षणसे पक्ष, पक्षसे दण्ड, और दण्डसे प्रहर इत्यादि प्रकारसे कालका परिणाम हुआ करता है। फिर पञ्चभूतसे जो सकल वस्तु उत्पन्न होती, वह भी उत्तरोत्तर परिणाम पाकर नानाप्रकार वस्तु उत्पादन करते हैं, इसीका नाम क्रमपरिणाम है। इन सकल परिणामोंका अन्त कोई समझ नहीं सकता। कारण परिणामकी कोई सीमा नहीं। श्रुतिकासे उद्भिद् आदि सकल वस्तु निकलते हैं और यह सकल उद्भिदादि फिर श्रुतिकाके रूपमें परिणत हो जाते हैं। इसी प्रकार पदार्थोंकी उत्तरोत्तर नानाप्रकार परिणामकी इयत्ता कोई कर नहीं सकता। (योगसूत्र ४।३२)

गुणोंका भोग और अपवर्गके लक्षण पुत्रवार्थ शून्य हो जाने पर क्षणकालके लिये भी किसी प्रकारका विकार उपस्थित नहीं होता। अथवा चित्शक्तिकी वृत्तिका स्वरूप उठ जाता है। आत्माके चित्स्वरूपमें जो अवस्थिति आती, वही कैवल्य कह्यती है। (योगसूत्र ४।३३) सुप्ति और विषेक शब्द देखो।

वेदान्तके मतसे परमात्माके जीवात्माके लीन हो जानेका नाम कैवल्य है। न्यायके मतमें सकल भ्रष्ट धिनष्ट होने पर फिर आत्माके दुःखकी उत्पत्ति बाधक नहीं होता। नैयायिक शरीर छूटने पीछे आत्माकी इसी अवस्थाको कैवल्य कहते हैं। (न्याय १।१।९)

जैनशास्त्रानुसार कैवल्य अवस्था सुप्ति प्राप्त करनेसे पहिले होती है। ज्ञानावरणीय, दर्शनावरणीय, मोहनैय और अंतराय इन चार घातिया कर्मोंके नष्ट हो जाने पर आत्माके केवलज्ञानकी प्राप्ति होती है और उस समय समस्त पदार्थोंकी समस्त पर्यायोंकी एक साध यह जीव जानने लगता है। (वत्सार्थसूट टीका)

२ सुप्ति, कुटकारा। सुप्ति देखो। ३ क्षण्यभुवन्दके अन्तर्गत एक उपनिषद्। (त्रि०) ४ कैवल्यस्वरूप। ५ अद्वितीय।

कैवल्यानन्द—एक संस्कृत ग्रन्थकार। इन्होंने प्रणवार्थ-प्रकाशिकाव्याख्यान और महिम्नस्तवटीकाकी रचना किया।

कैवल्यानन्द सरस्वती—भगवद्गीतासारके प्रणेता ।

कैवल्यश्रम—गोविन्दाश्रमके शिष्य । इन्होंने त्रिपुरा-
वरिवस्था नामक तान्त्रिक ग्रन्थ और आनन्दलहरीकी
सौभाग्यवर्धनी टीकाकी रचना की ।

कैशव (सं० त्रि०) कैशवस्येदम्, कैशव-अण् वृद्धिश्च ।
कैशवसम्बन्धीय । (हरि० १०। २८)

कैशिक (सं० स्त्री०) कैशानां समूहः ठक् । १ कैश-
समूह, बालोंकी लट या गुच्छा । (पु०) कैशेषु कैश-
विन्ध्यासेषु साधुः । २ शृङ्गाररस । ३ नृपविशेष, कोई
राजा । (हरि० २६) ४ नाचकी पक चान । इसमें
नजाकतके साथ किसीकी नकल करते हैं ।

कैशिकता (सं० स्त्री०) कैशसदृश सूखा छिद्रविशिष्ट
नलमें दृष्ट होनेवाला व्यापार ।

कैशिकनिषाद (सं० पु०) सङ्गीतका एक विगडा
झुवा स्वर । यह तीव्र स्वरसे चलता और तीन श्रुतियों-
का प्रयोग रखता है ।

कैशिकपञ्चम (सं० स्त्री०) सन्दीपनी श्रुतिसे आरम्भ
होनेवाला एक विज्ञात स्वर । इसमें चार श्रुतियां
लगती हैं ।

कैशिकाकर्षण (सं० स्त्री०) लङ्पदार्थकी एक शक्ति,
नली विंचाव । इससे सूक्ष्मछिद्रविशिष्ट नलमें जलादि
उन्नत हो जाते हैं ।

कैशिकानाडी (सं० स्त्री०) कैश जैसी सुख नाड़ी,
बाल जैसी बारीक रंग । इसी नाड़ीसे पहले गिराने
रक्त सञ्चालित होता है ।

कैशिकावनति (सं० स्त्री०) कैशिक नलके अभ्यन्तरमें
किसी तरह पदार्थको अवनति, बाल-जं सौ बारीक
नलीमें किसी पतली चीजका गिराव ।

कैशिकी (सं० स्त्री०) १ व्यञ्जनउपयोगी अस्त्रधारा,
छिदने लायक नश्वरको बाढ़ । २ नाटककी एक वृत्ति ।
शृङ्गार-रसमय नाटकोंमें यह वृत्ति रहती है । इसमें
नाचने, गाने, बजाने और खेल कूदकी बातें बहुत
होती हैं । कैशिकी नाटक अधिकांश स्त्रियों द्वारा
अभिनीत होता है ।

कैशिकोन्नति (सं० स्त्री०) -कैशिक नलके अभ्यन्तर
किसी तरह पदार्थकी उन्नति, बहुत पतली नलीमें किसी
रकीक चीजके ऊपर उठनेकी क्षमता ।

कैशिकोज, कैशिकोज देखो ।

कैशिन (सं० त्रि०) कैशिन इदम्, कैशिन-अण् वृद्धिश्च ।

१ कैशिसम्बन्धीय (पु०) कैशिनोऽपत्यम् । गणितदिशि
कैशिनविधिश्च । पा ४। १। १२। २ कैशिका पुत्र ।

कैशिन्य (सं० पु०) कैशिनोऽपत्यम्, कैशिन-पत्य । कैशिका-
पुत्र ।

कैशोर (सं० स्त्री०) किशोरस्य भावः कर्म वा, किशोर-
अञ् । गणक्यातिषयोवचनोद्गमादिभ्योऽञ् । पा ५। १। १२८।
नवीन वयस, लड़कपन । ग्यारहसे पन्द्रह वर्ष तक
यह अवस्था रहती है । पांच तक कौमार, दश तक
पौगण्ड, पन्द्रह तक कैशोर और पीछे यौवन होता है ।

(शीघ्र)

कैशोरक (सं० स्त्री०) कैशोर स्थाणं कन् । १ कैशोरा-
वस्था, लड़कपन । (हरि० ७०००) (पु०) २ वातरक्त
को लाभ पट्ट चानेवाला एक गुग्गुलु । पट्टबीज गुग्गुलु
दो शरावक, त्रिफला २ शरावक और गुडूची ४ शरा-
वक एकत्र ८६ शरावक जलमें डाल अवशिष्ट काय
बनाना चाहिये । काय वस्त्रपूत करके उससे घृत-
मर्दित गुग्गुलुको गोल बना फिर पाक करते हैं ।
घनीभूत होने पर पाकको उतार उसमें ४ तोला
त्रिफलाचूर्ण ४ तोला त्रिकटुचूर्ण ४ तोला विडङ्गचूर्ण,
२ तोला त्रिष्टब्धचूर्ण, २ तोला दन्तीमूलचूर्ण और
८ तोला गुडूचीचूर्ण पड़ता है । (चक्रपत्र)

कैशोरि (सं० पु०-स्त्री०) किशोरस्यापत्यम्, किशोर-
इण् । किशोरापत्य, किशोरका लड़का या लड़की ।

कैशोरिकेय (सं० पु०) किशोरिकाया अपत्यम्, किशो-
रिका ठक् । किशोरिकाका अपत्य ।

कैशोर्य (सं० पु०) किशोरी-पत्य । किशोरीका अपत्य ।

कैश्य (सं० स्त्री०) कैशानां समूहः, कैश-यञ् । कैशानामां
यज्जावन्तरसाम् । पा ४। २। ४८। कैशसमूह, बालोंकी लट
या गुच्छा ।

कैशिका (सं० स्त्री०) १ आस्त्रातक, आमडा । २ किसी
किसीके मतानुसार—शरमूल ।

कैषो (सं० स्त्री०) १ पाठा, आकनादि ।

कैष्किन्ध (सं० त्रि०) कैष्किन्धा नगरी अभिजनोऽस्य,
किष्किन्धा-अण् । सिन्धुतटशिवादिभ्योऽण् । पा ४। २। ६२

किष्किन्धावासी, वंशक्रमसे किष्किन्धामें रहनेवाला।
कौसर (हिं० पु०) १ सम्राट्, बादशाह। २ जर्मन-
सम्राट्का उपाधि, जर्मनोके बादशाहका खिताब।

कौसरगञ्ज—युक्तप्रदेशके बहरायच जिलेकी दक्षिण-
पश्चिम तहसील। यह अक्षा० २७° ३६' ८०" और देशा०
८१° १६' एवं ८१° ४६' पू०के मध्य अवस्थित है। इस-
में फखरपुर और हिसालपुर परगने लगते हैं।
कौसरगञ्जकी लोकसंख्या प्रायः ३४८१७२ है। कौसर-
गञ्ज तहसीलमें ६४७ गांव बसे हैं। परन्तु शहर एक
भी नहीं। यह तहसील घाघराकी प्रशस्त उपत्यकामें
पड़ती और कई पुरानी नदियों बहती हैं। सरयू और
तिरह्नी प्रधान स्त्रोतस्त्रती हैं।

कौसा (हिं० वि०) कौटुक, किस तरहका। यह शब्द
निधेयार्थक प्रश्नकी भांति भी व्यवहृत होता है।

कौसे (क्रि० वि०) १ किस प्रकारसे, कौनसे तरीकेमें।
२ किस कारण, क्यों।

कौंदना (हिं० क्रि०) छेदना, गड़ाना, चुभाना।

कौंचफली (हिं० स्त्री०) कच्छू, कौंक।

कौंचा (हिं० पु०) १ कौंच, पानीकी कोई चिड़िया।
२ बड़ेलियेकी लम्बी लगी। इसके सिर पर लासा
लगाया और उससे कौंच कर जंचे पेड़ या किसी दूसरी
जगह पर बैठी चिड़ियाको फंसाया जाता है। ३ भड़
भंजीका बाछू निकालनेवाला कलछा।

कौंक (हिं० पु०) स्त्रियोंकी ओढ़नी या पिछोरीका एक
कोना।

कौंकना (हिं० क्रि०) चुनना, कौंकियाना। यह क्रिया
साड़ीके उस भागके चुननेमें आती, जो धारण करते
समय पेटके आगे खोँसा जाता है।

कौंकियाना (हिं० क्रि०) १ कौंकना। २ कौंचमें डाल
कर कोई चीज आगे कमरमें अटका देना।

कौंकी (हिं० स्त्री०) फुवती, तिनी, साड़ी या धोतीका
एक भाग। इसे स्त्रियां चुन कर पेटके आगे खोँस
लेती हैं।

कौंडई (हिं० स्त्री०) कण्टकाकीण वृक्षविशेष, एक
कंटीला झाड़। यह युक्तप्रदेश, बङ्गाल और दक्षि-
णाल्यमें उत्पन्न होता है। इसके पत्र ३४ अङ्गुलि

दीर्घ होते हैं। छुद्र छुद्र गुच्छांमें पुष्प भी बहुत ही
छुद्र लगते हैं। पत्तोंकी पृष्ठ तथा फलोंकी मनुष्य
खाते और मूल तथा त्वक्से औषध बनाते हैं।

कौंडरा (हिं० पु०) कुण्डल, मोंडरा, मोटके सिरे पर
लगनेवाला लोहेका एक कड़ा।

कौंडरी (हिं० स्त्री०) चमड़ेसे मढ़ी हुई इड़क, बाजे
की लकड़ी।

कौंदा (हिं० पु०) १ कुण्डल, जंजोर या कोई दूसरी
चौल लगानेके लिये धातुका एक छला या कड़ा।
२ रुपयेका चांदीसे भरा छेद। (वि०) १ कौंटेदार,
कौंड़ा लगा हुआ। यह शब्द रुपयेका विशेषण है।
भारतमें रुपये छेद कर मात्ता बनायी और स्त्रियों
तथा बालकोंकी पहनायी जाती है। फिर यह रुपये
जब बाजारमें चलाने होते, तो पहले उनका छेद
चांदी भर कर बन्द कर दिया जाता है। ऐसे ही रुप-
योंको कौंडूहा या कौंटा कहा जाता है।

कौंटी (हिं० स्त्री०) १ छोटा कौंटा। २ अस्फुटित
मुकुल, बंधी हुई कली।

कौथ (हिं० पु०) १ मृत्तिकाको चक्र पर रखनेके पीछे
बननेवाला पत्तका पूर्वरूप। २ काचो पुरानी दीवारके
छेदोंमें सनी हुई मट्टीका भराव।

कौथना (हिं० क्रि०) १ कराहना। २ कबूतरीका
बोलना। ३ दीवारके छेदोंमें सनी मट्टी भरना।

कौंपना (हिं० स्त्री०) कुचिमाना, कौंपल देना।

कौंपल (हिं० स्त्री०) अङ्कुर, पेड़की नयी और मुला-
यम पत्ती।

कौहरा (हिं० पु०) सुघनी, उवाल कर तेलमें बघार
खड़े चने या मटर। यह नमक मिर्च लगा कर खाया
जाता है।

कौषा (हिं० पु०) १ कौष, कुसियारी, देशमके कीड़ेका
घर। २ टधरका कीड़ा। ३ गोलेंदा, मड्डवेका पका
फल। ४ कटहलका पका हुआ बीज कौष। ५ धुने
हुए जनको पानो। इसे कात कर ऊर्णाका सूत्र
प्रसृत किया जाता है। ६ अचिगीलक, पांखका डेला।

कौषार (हिं० पु०) वृक्षविशेष, कोरा।

कौषारो—१ दक्षिणाल्यके पूना जिलेका एक नगर।

इसके निकट गिरिसङ्घट विद्यमान है। पहले यह मराठाओंके अधीन रहा। बाजी राव पेशवाके साथ जब युद्ध हुआ, अंगरेजोंने (११ मार्च १८१८ ई०) इसे आक्रमण किया था। गङ्गा नामक एक निकटस्थ दुर्गके बावदखानेमें आग लगनेसे बड़ा धडाका हुआ। फिर दुर्गस्थ मराठोंके अंगरेजोंके हाथ आत्मसमर्पण करने पर यह (१७ मार्च) अंगरेजोंके अधिकारमें चला गया।

२ विहारके सारन जिलेका कोई परगना। इसका पूरा नाम कल्याणपुर-कोशारी है। कोशारीसे उत्तर, दक्षिण तथा पश्चिम गोरखपुर जिला और पूर्व सिपा परगना है। हुसेपुर, बड़गाव, बघुषा और भागिपति मीरगंज इसके प्रधान नगर हैं। हुसेपुरमें एक पुराने दुर्गका भग्नावशेष दृष्ट होता है। मीरगंजमें अफीमकी कोठी है। आजकल कोशारी हथवा महाराजकी जमीन्दारोंमें लगती है।

कोइना—एक नदी। यह सिङ्गभूमसे निकली और कोयल नदीमें जा मिली है। कोइना १८ कोस लम्बी है। सारन्या विभागमें ही इसका स्रोत चलता है। कोइरी—कृषिजीवी जातिविशेष, एक काष्ठकार कौम। छोटानागपुर और बिहार अञ्चलमें कोइरी लोग मिलते हैं। उन्हें सुराव भी कहा जाता है। कुछ कोइरी अपनेकी क्षत्रिय बताते हैं। कुर्मी लोगोंसे उनका बहुत सौसादृश्य है। १४० प्रकारके कोइरी पाये जाते हैं। उनमें सूर्यवंशी, बेसवार, कनौजिया, दांगी, बनाफर, भदौरिया, शाक्यवंशी और कछवाहा प्रधान हैं।

कोइरी अपने आप कहा करते हैं कि आदि कोइरी महादेव और पार्वतीके पुत्र हैं। जिस समय वह देव-देवीके आदेशसे ब्रह्मान रचार्य नियुक्त हुये, उस समय नाना रमणीय वस्तु फल तोड़ने गयीं। वह निर्जनमें कोइरियोंका रूप देख कामपोडित हुई थीं। कोइरियोंने उनकी इच्छाकी पूरण किया। फिर उनमें प्रत्येकके गर्भसे एक एक सन्तान हुआ। उसीसे अेषीमेद पड़ गया है। पादरों शेरिङ्ग साहबने लिखा है—“बहुतसी कृषिजीवी जातियोंके राजपूत नाम हैं। उक्त नाम उन

की कुछ शाखाओंसे मिले हुये हैं। वह राजपूतोंके तुल्य हैं और कुछ लोग राजपूतोंसे ही निकलते हैं। काह्नियोंकी भांति कोइरी भी कछवाहा वंश है। कछवाहा एक प्रसिद्ध और बलवान् राजपूत जाति है।

छोटानागपुरके कोइरी अपना कच्छप (काश्यप ?) और नाग गोत्र होनेसे कभी कच्छप और नाग (सर्प) को नहीं मारते, वरन् भक्ति किया करते हैं।

उपरि उक्त अेषियोंके मध्य बड़कौदांगी भिन्न सकल अेषियोंमें विधवा-विवाह होता है, इसीसे कोइरियोंमें बड़कौदांगी अेषी अंड और अधिक सम्मानित है।

कोइरियोंमें १० वर्षके मध्य कन्याका विवाह कर देनेकी रीति है। किन्तु सम्प्रतिमासी दो तीन वर्ष, यहां तक कि दन्तोद्भमके पीछे ही कन्याका विवाह कर देते हैं।

विवाहके प्रथम कोइरियोंमें वाग्दान-प्रथा प्रचलित है। वरपक्षीय वाजा बजाते एक कपड़ा ले ब्राह्मणके साथ पाली देखने जाते हैं। वरकर्ता और कन्याकर्ता दोनों एक एक वस्त्रखण्ड भूमि पर फेंक देते हैं। उसके पीछे वरकर्तासे धान्य ले पालीके हाथ पर दे ब्राह्मणके आशीर्वाद करने पर पाली उक्त धान्यको भावी खशुरके फेंकाये वस्त्र पर डाल देती है। सरी बार धान्यसे आशीर्वाद मिलने पर फिर वह उसे पिताके वस्त्र पर फेंकती है। इसी प्रकार वर और कन्याकर्ता दोनों प्रतिघ्ना-वह होते हैं। उक्त प्रथा सम्पन्न होनेके ८ दिन पीछे विवाह होता है। उक्त अेषीके ब्राह्मण यथाचार विवाहकर्म सम्पन्न करते हैं। विवाहमें वरपक्षीयको अधिक व्यय तो करना पड़ता है, किन्तु वरको खशुरके घर जाने पर उससे अधिक धन मिलता है।

कोइरियोंमें बहुविवाह प्रचलित है। बड़कौदांगीको छोड़ अपर अेषीकी विधवा सगाई कर सकती हैं। विधवाविवाहमें बहुत घुमघाम नहीं होती। केवल विधवाओं ही उसमें योग देती हैं। फिर विवाहकी

रात्रिकी पुरुष स्त्रीको एक नतन वस्त्रखण्ड देता, सब-
रात्रिके लोगीके खाने-पीनेका खर्च भी उठा लेता है।
उक्त विवाह देवरके साथ करनेका नियम है। किन्तु
पञ्चायतकी अनुमतिसे विधवा दूसरेके साथ भी अपनी
सगाई कर सकती है।

कोइरियोमें शैव और शाक्त अधिक, वैष्णव अल्प हैं।
मानभूममें वर्णब्राह्मण जनका पौरोहित्य कराते हैं।
भरहुतुरु, बड़पाहाड़ी, सोखा, परमेश्वरी, महावीर,
तथा हनुमान् कोइरियोके प्रधान उपास्य देव हैं।

विहारके कोइरौ बहुत उन्नत हैं। मैथिल और
कहीं कहीं कान्यकुब्ज ब्राह्मण भी उनका पौरोहित्य
करते हैं। उनमें समय समय पर कई ग्राम्य देवताओं-
की पूजा होती है।

प्रसवके पीछे कोइरौ-रमणौ १२ दिन अशुचि
रहती है।

श्वकी दक्षिणमुखी करके जलाते हैं। १०वें दिन
शुद्धि, ११वें दिन महापात्रकी बिदाई, १२वें दिन
सपिण्डीकरण और १३वें दिन ब्राह्मणभोजन होता है।

कोइरियोकी सामाजिक अवस्था अच्छी है। कुरमी
और ग्वालोंकी भांति उन्हें सम्मान मिलता है। कृषि ही
उनकी उपजीविका है। वह किलीका दासत्व स्वीकार
नहीं करते।

कोइल—युक्तप्रदेशके अलीगढ़ जिलेकी एक तहसील।
इसका क्षेत्रफल ३५६ वर्गमील है। कोइलका अधि-
कांश शुष्कशाली है। इसके भीतर नाना स्थानोंमें गङ्गा-
कीकी नहर फैली और रेल निकली है। प्रधान नगर
भी कोइल ही है। इसमें एक म्युनिसिपैलिटी विद्य-
मान है।

कोइलपटम्—मन्दाज विभागागत त्रिनवती जिलाके
तेहराई जिलेका एक नगर। यह अक्षा ८°
१०' ७" और देशां ७७° ५२' ५०" पर समुद्रके तीर
अवस्थित है। लोकसंख्या ३४१५से अधिक है। यहां
एक बन्दर भी है। लभय लोग वहां नानाविध व्यव-
साय चलाते हैं। कोइलपटम्में नमक बनता है। कोर-
कोइ नामक स्थानमें पहले विलक्षण वाणिज्य होता
था। परन्तु वहां समुद्रके जट जानसे समस्त वाणिज्य

वहांसे उठ गया। आजकल कोइलपटम्की अवस्था
बिगड़ी है और कामकाज तुतकुड़ी सरक गया है।
प्रसिद्ध अमणकारी मार्कोपोलोने 'कोइल' नामसे इस
नगरका उल्लेख किया है।

कोइलवा—राजपूतानेका एक छुद्र सामन्त राज्य।
सामन्तवीर पुत्तूके नामसे यह स्थान प्रसिद्ध है। राणा
उदयसिंहके राजत्वकाल दिल्लीशहर भक्तवर्धन चित्तोर
आक्रमण किया था। उस समय कोइलवाके सामन्त
जोड़श्ववर्षीय पुत्तूने जो अद्भुत वीरत्व दिखाया वह इनके
शत्रुमित्र सबोंके लिये विस्मयकर है। राजस्थानके इति-
हत्तलेखक महात्मा टाडने कहा है—“जब सूर्यद्वार पर
सालुम्बरापति निहत हुए, उस द्वारकी रक्षाका कोयल-
की पुत्तू पर डाला गया। उस समय इनका वयस
जोड़श्ववर्ष मात्र रहा। गत समरमें पुत्तूके पिताका
मृत्यु हुआ था, वीर जननीने इन्हींके सालन पालन
करनेको जीवन धारण किया। वीर जननीने पुत्रको
मेरिक वस्त्र पहना चित्तोरके लिये जीवन उत्सर्ग
करनेमें लगा दिया। पीछे नव वधूके लिये कहीं पुत्र
भग्नोत्साह न हो जाये, इसीसे वह इसे भी रणसजासे
सुसज्जित कर और हाथमें भाला दे दूर्गेश्वर पर चढ़
गयी। चित्तोरके वीर पुत्रोंने देखा कि उस बालिकाने
भी चित्तोरके लिये प्राण उत्सर्ग किया था। फिर
किसीको जीनेकी सालसा न रही। सबने मिलकर
भीषण जहरव्रतका आयोजन लगाया। जन्मभूमिके
लिये (पुत्तू और जयमलकी भांति) सबने जीवन
चटा दिया। (Tod's Rajasthan, Vol. I. p. 327.)

इसके पीछे सम्राट् भक्तवर्धन चित्तोर जीत जब दिल्ली
लौट कर पहुंचे, उन्होंने (शत्रु होते भी) उक्त वीर-
वर पुत्तू और जयमलके वीरत्वसे सुग्ध हो दोनोंकी
प्रस्तरमूर्तियां बनवा कर दिल्लीके सिंहद्वार पर
रखवा दीं।

उक्त घटनाके प्रायः १०० वर्ष पीछे (१६६३ ई०
१ जुलाई) प्रसिद्ध अमणकारो वर्णियारके दिल्ली प्रवेश
करते समय कोयलवा और मेरतेके सामन्तोंकी मूर्तियां
देख-उनके हृदयमें भय और भक्तिका सञ्चार हुआ था।
कोइलारौ (हिं० स्त्री०) १ लकड़ीका कोई गोठ कड़ा।

यह नटखट पशुधर्मों के गरावमें लगा दी जाती है। इससे वह गरावमें भटका दे नहीं सकते। कारण वैसे करने पर कोइलारी उनका गला दबाती है। २ गरावकी सुब्बी।

कोइली (हिं० स्त्री०) १ कोई कच्चा आम। इसमें किसी कारणसे चोट पड़ने पर एक काका दाग लग जाता है। लोग समझते हैं कि आमके फल पर कोयलके बैठनेसे ही कोइली बनती है। यह खानेमें मोठी और अच्छी लगती है। २ आमकी गुठली। ३ कोयल।

कोइली—जुनागढ राज्यके वनधली महालका एक गांव। यह वनधलीसे ४४ मील उत्तर-पूर्व पड़ता है। १८७८-७९ ई० को दुर्भिक्षके कारण इसकी लोकसंख्या घटी थी। यहाँ बागोंमें कोयल बहुत होती है। इसीसे 'कोइली' नाम पड़ गया है। १७२८ ई० (संवत् १७८४) को जुनागढके तत्कालीन फौजदारने तुलसीगिरि महन्तको यह दे डाला था। १८११ ई० (१८६८ संवत्) को महन्त जपालगिरिने दुर्भिक्ष पड़ने पर खूब दानपुण्य किया। १८२१ ई० को जुनागढके नवाब बहादुर खान् तर्नेतरके महन्त दामोदरगिरिसे जाकर मिले थे। महन्तने भक्तिपूर्वक उनका स्वागत किया। इससे प्रसन्न हो नवाब साहबने बोदक तथा रङ्गपुर गांव, एक हाथी, एक पालकी और एक मशाल उनके भेंट किया था। महन्त लोग छोड़े पैदा करनेके बड़े शौकीन रहे हैं और आज भी उनके पास घोड़ों और खेड़ियोंकी कोई कमी नहीं। तर्नेतर 'त्रिनेत्र' शब्दका अपभ्रंश है। १८११ ई० को गायकवाडके दीवान् विठ्ठलराव देवाजीने मन्दिरका संस्कार कराया। इसी पर्यन्त मन्दिरमें एक शिलाफलक लगा है। परन्तु मन्दिरके निर्माता भगवानाथ नामक साधु बतलाये जाते हैं। जो दूध हो पोते और १२६५ ई० को कच्छके अक्षरसे यहाँ आ पड़े थे। आश्विन मासकी शुक्ला अष्टमीको यहाँ बड़ा मेला लगता जो २ दिन चलता है। मन्दिरके चेरमें गणेशजीकी एक मूर्ति है। उसके दाहिने पैरके अंगूठे पर बरका एक पड़ उगा है। कहते हैं, उसमें सदा सर्वदा सात

ही पत्तियां रहती और उसका आकार कभी नहीं घटता-बढ़ता।

कोई (हिं० सर्व० वि०) अन्नात वस्तुविशेष, एक न जानी चीज। २ अनिर्दिष्ट, अविशेष। १ एक मी।

कोकंब (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक दरखत। इसके सब अङ्ग खट्टे होते हैं।

कोक (सं० पु०) कोकते आदत्ते, कु क-अच्। १ चक्र-वाक, चक्रवा चिड़िया।

"कोक योऽयं पञ्चमदीर्घः।

अवगुण नहुत चंद्रमा तीरी॥" (रुचरी)

२ खजूरी वृक्ष, खजूर। ३ मेक, मेड़क। ४ विष्णु। ५ वृक, भेड़िया। ६ ज्येष्ठिका, छिपकली। ७ ईशान्द्रग, हिरन मारनेवाला कोई जानवर। यह कुत्ते जैसा और कपिलवर्ण होता है। ८ कोई पक्षित। यह रतिशास्त्रके आचार्य माने जाते हैं। ९ वृक्ष सङ्गीत-भेद। इसमें नायक, नायिका, रसाभास, अलङ्कार, उद्दीपन, आलम्बन आदि अवश्य समझना चाहिये। कोकई (हिं० वि०) १ गुलाबी नीला, कौडियाला। (पु०) २ कौडियाला रंग, गुलाबी लिये हुए नीला रंग। कोकईरंग—ग्रहाब, मजोठ और मौल मिला कर बनाया जाता है।

कोककला (सं० स्त्री०) रतिविद्या, सम्भोगशास्त्र। कोकड़ (सं० पु०) कोकं कोक-ल-क लस्य उत्पन्। चमर-पुच्छ विलेशय शृंग, एक हिरन। इसका गात्र धूम्र-वर्ण और पुच्छ चमरकी भांति लोमशुक्त होता है। कोकड़का मांस खास, वायु तथा कफनाशक और पित्त एवं दाहकरी है। (राजनिचयः)

कोकदन्ता (सं० स्त्री०) हस्तरश्मक, मेहदीकी पत्ती

नखरश्मक देखी।

कोकदेव (सं० पु०) कोकसक्रवाकः स इव दीप्यति, कोक-दिव-अच्। १ कपोत, कबूतर। २ कोकशास्त्र नामक रतिशास्त्रके प्रणेता।

कोकन (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक ऊँचा दरखत। यह आसाम और पूर्ववङ्गमें उत्पन्न होता है। पत्र जाड़ेमें भड़ पड़ते हैं। काष्ठ अत्यन्तरमें सफेद निकलता है। उस पर पीतवर्ण रेखायें होती हैं। यह

देखनेमें मृदु रहते भी न फटता और न लचता है। कोकनकी लकड़ी चायकी सन्दूकों, नावों और मकानोंमें काम आती है।

कोकनद (सं० स्त्री०) कोकान् चक्रवाकान् नदति भावः
विकासेन, कोक-नद-अच् अन्तर्भूतणित्यर्थः। १ रक्त-
कुसुम, लाल कोई । २ रक्तपद्म, लाल कमल। यह
कटु, तिक्त, मधुर, शीतल, सन्तर्पण, वृष्य और रक्तदोष,
कफ, पित्त तथा वातशमन होता है। (राजनिषध्)

कोकनदच्छवि (सं० पु०) कोकनदस्य रक्तोत्पलस्य छवि
रिष छविर्दीर्घमित्यर्थः। १ रक्तवर्ण, लाल रंग। (त्रि०)
२ रक्त वर्णविशिष्ट, लाल।

कोकना (हिं० त्रि०) कच्चा करना, लंगर डालना,
बखिया करनेके लिये कपडेमें सूईसे दूर दूर पर धागा
घटकाना।

कोकनाद (काकनाडा)—मद्राज प्रांतके गोदावरी जिलेका
एक बन्दर और नगर। यह अक्षा० १६° ५७' उ० और
देशा० ८२° १३' पू० पर अवस्थित है। कोकनाद ही गोदा-
वरी-जिलेका प्रधाननगर है। यहाँ मजिस्ट्रेटकी अदालत
केल, डाकघर, तारघर और विद्यालय विद्यमान है।
बन्दरगाह होनेसे कोकनादमें सामुद्रिक श्रृंखला बसून
करनेके लिये भी एक सरकारी कार्यालय है। जगन्नाथ
पुर नामक ग्राम पहले भीलन्दाजोंके अधिकारमें रहा,
१८२५ ई० में अंगरेजोंको सौंपा गया। आजकल वह
इसी नगरकी म्युनिसिपालिटीमें मिल गया है। रुई,
चावल, चीनी, अलसी यहाँसे बाहर बहुत भेजी जाती
है। आनेवाली चीजोंमें लोहा, ताँबा और शराब खास
है। अंगरेज, फरासीसी आदि बहुतसी जातियां यहाँ
व्यवसाय करती हैं। लड़ाजोंके रहनेको इसके पासका
समुद्र बहुत उपयोगी और निरापद है। फिर भी इसका
पानी धीरे धीरे घटता जाता है। १८६५ ई० को यहाँ
समुद्रके कूलपर एक आलोकगृह बना था। परन्तु
बीचमें रेत पड़ जाने पर उससे प्रयोजन सिद्ध न होते
देख १८७८ ई० को दूसरा बनाया गया। कोकनादमें
४० या ४४ घर हैं। जगन्नाथपुरकी लेकर इसकी लोक
संख्या कोई तीस हजार होगी। उसमें हिन्दू ही
अधिक हैं।

कोकनामराठा—कारवार और अक्कीलाके रहनेवाले
कुछ मराठे। इनके नामसे मालूम पड़ता है कि वह
कनाड़ाके उत्तर तटसे आये और सम्भवतः गोम्वाडनका
घर था। यह क्षत्रिय होनेका दावा करते, परन्तु लोग
इन्हें सच्छूद्र ही समझते हैं। इनके नामोंके पीछे
प्रायः 'नायक' शब्द लगता और साधु, देशाई या
सायल उपाधि पड़ता है। इनमें अधिकांश लोग साफ
सुथरे, लम्बे और गेहुँवे रंगके होते हैं। पुरुषोंसे स्त्रियाँ
सुन्दर और कोमल होती हैं। यह श्रेणिविधकी
तरह गोम्वाजीज भटकेके साथ कोकनो भाषा बोलते
हैं। इनका घर कच्चा रहता और उसपर छप्पर पड़ता
है। छत नहीं रखी जाती। बहुतसे लोग एक ही साथ
मिलजुल कर रहते और हज पुरुष तथा स्त्रियाँ घरका
प्रबन्ध करती हैं। इनका साधारण भोजन चावल और
मछली है। परन्तु बकरेका मांस, सुर्गो और भिकार
भी खाया जाता है। निरङ्कार, महामाई, रौलनाथ,
जतगा और खेतरी देवताकी महालयके दिन पिट
उद्देश मण्डिप बलि करते हैं। इनमें ताड़ी पीनेकी चाल
है। मर्द तम्बाकू पीनेका शौक रखते और औरतें पान
खाती हैं। पुरुषोंकी पोशाक लम्बा चपकन, सरका
रुमाल और भूरा या काला कम्बल और गहना अंगूठी,
छला, बाली और चांदीकी करधनी हैं। वह चोटी और
मूँछकी छोड़ सब बाल बनवा डालते हैं। स्त्रियाँ
साड़ियोंके पेरोंके बीचसे गिर पर ले जाकर मोड़तीं और
चाली नहीं बाँधतीं। उनके जेवर नथ, बाली, हार,
काँचकी चूड़ियाँ और अंगूठी-छल्ले हैं। धारवाड़के
हुबली और बेलगांवके शापुरसे कपड़ा मंगाया जाता
है। कोकन सख्ख, मितव्ययी, गम्भीर और ईमानदार
होते, परन्तु सुस्त और निर्बल रहते हैं। स्त्रियाँ बहुत
जड़ाका होती हैं। पुरुष किसानों, मजदूरों और चिट्ठी
रसानी करते हैं। घरका काम करनेके सिवा स्त्रियाँ
पुरुषोंको खाद इकट्ठा करने या खेतकी पड़ुँचानें, पौदा
लगाने, निराने, काटने, कूटने और पछाड़नेमें भाँ सहा-
यता देती हैं। यह स्मार्त हैं और सब देवताओंकी
पूजते हैं। भूतों प्रेतों और जादू टोना पर लोगोंकी
बड़ा विश्वास है। रौलनाथ भोजके दिन कोमार पायक

अपने हाथकी हथेली कुरीसे चौर ३ बूंद लहू मूमि-
पर गिराता है। करवाड ब्राह्मण इनका विवाह और
अन्तर्द्विक्रिया संस्कार कराते हैं। पुरोहितोंको बावा
कहते जो कोकना जातिके ही रहते हैं। कारवारके
सदाशिवगढ़के पास कृष्णपुरमें उनका निवास है।
विवाहों, छठीके दिन, महालयाकी रातको और दूसरे
अवसरों पर उन्हें पूजा करनी पड़ती है। वह विठोवा-
की एक मूर्ति लाते, फूल फल घूप दीपसे उसकी पूजा
करते और श्रोताओंको अर्घ्य समझा समझा कर तुका-
रामके भजन गाते हैं। पूजा समाप्त होने पर उन्हें
खिलाया प्रियाया जाता है। कहते हैं कि पहले बावा
एक पुण्यशरीर थे। अपनी स्त्रीके मरने पर वह बराबर
सालमें एक बार लडकोके लेकर पण्डरपुर विठोवा
दर्शन करन जाते थे। बुढ़े होने पर यह अन्ये हो गये
और वार्षिक नियमसे विठोवाके दर्शनको न पहुँच सके-
परन्तु उनकी दर्शनेच्छा घटी न थी। विठोवाने यह
देख और उनकी अज्ञाभक्तिसे सन्तुष्ट हो एक बार क्षत्र-
में दर्शन देकर उनकी कहा था, यदि वह उनके लिये
एक मन्दिर बना देते, वह उसीमें जाकर रहने लगते।
फिर कृष्णपुरमें विठोवाका मन्दिर बनाया गया।
कृष्णपुरको विठोवा मूर्ति पत्थरकी बनी, कोई १५ फुट
जंघी और मनुष्यकी भाँति दो हाथ रखनेवाली है।
वार्षिक महोत्सव और दूसरे अवसरों पर मूर्तिको कपड़ा
पहनना दक्षिणी पगड़ी बाधते हैं। जो मूर्तियां लोगोंके
घर भजन भाव होनेके समय जातीं, वह ५ इंच जंघी
पोंतलकी बनी होती हैं। इन्हों विठोवा देवके सम्मानार्थ
प्रतिवर्ष मार्गशुक्ल शुक्ला दशमीको एक मेला लगता
जो ५ दिन चलता है। फिर प्रति तृतीय वर्षको किसी
पालकी पर रखके पीतलकी एक मूर्ति पण्डरपुर ले
जाते और रात्रमें हरिक गांव पर सवारो ठहराते हैं।
कार्तिकी एकादशीसे दो-एक दिन पहले वह पण्डरपुर
पहुँच रहते और एकादशीको चन्द्रभागमें मूर्ति-
को स्नान कराते हैं। फिर मूर्तिको पण्डरपुर मन्दिरके
तीन प्रदक्षिण कराये जाते हैं। लडकोंका १४से १८
तथा लड़कियोंका विवाह ८ से १२ वर्षकी अवस्थामें
होता है। विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है।

यह बच्चोंको छोड़ भवदाह करते हैं। ११ दिन मृता-
शोच रहता है। वालककोंका मराठी लिखना पढ़ना
सिखाया जाता है।

कोकनी (हिं० पु०) १ तितिरविशेष, किसी प्रकारका
तीतरा। २ दिल्ली और सहारनपुरका सन्तरा। ३ किसी
प्रकारका रंग। यह शहाब, साजवर्द और फिटकिरीसे
बनता है। (वि०) ४ छुद्र, नन्हा। ५ तुच्छ, घटिया,
कम कीमत।

कोकवन्धु (सं० पु०) सूर्य।

कोकम (हिं० पु०) हृच्चविशेष, एक सदावहार पेड़।
यह दक्षिणाल्पमें उपजता और छोटा रहता है।

कोकयातु (सं० पु०) कोकैः परिकरभूतै यातयति
इति स्थिति याति गच्छति कोककपी याति वा कोक या
वाङ्मलात् तुक्। राक्षसविशेष। यह राक्षस चक्रवा-
कोंसे वेष्टित हो गमन किंवा हिंसा करते अथवा चक्र-
वाकका रूप बना हिंसामें लगते हैं। (अक्ष०। १०४। १२)

कोकरक (सं० पु०) देशभेद। (भारव ६। ८५०)

कोकलहाट—गया जिलेकी साकरी उपखण्डका एक
जलप्रपात। यहां ६० हाथ ऊपरसे पानी नीचे गिर
अपूर्व शोभा धारण करता है। साव मासमें कोकलहाट
भरनेपर बड़ा मेला लगता है।

कोकव (सं० पु०) रागविशेष। यह पूर्वी, बिलावल,
केदारा, मारु और देवगिरीके योगसे बनता है।

कोकवा (हिं० पु०) वंशभेद, किसी प्रकारका वांस।
यह ब्रह्मदेश और आसाममें अधिक उत्पन्न होता है।
इससे टोकरे तैयार किये जाते हैं।

कोकवाच (सं० पु०) कोकस्य वाचेव वाचा वाक् रवो
यस्य। कोकड़ हिरन।

कोकशास्त्र (सं० ह्ते०) कोक नामक पण्डितका
बनाया हुआ रतिशास्त्र। इसमें नायक नायिका लक्षण,
रतिप्रसङ्गके भासन, वाजीकरण औषध, यन्त्र मन्त्र
आदि अनेक विषयोंका वर्णन किया गया है।

कोकसम्भाव—अमरुशतकके एक टीकाकार।

कोका (सं० पु०) हृच्चविशेष, एक पेड़। यह दक्षिण अमे-
रिकामें उत्पन्न होता है। इसकी सुखी पत्ती चाय और
कहवेकी भाँति उत्तेजक है। उसके खानेसे अकावट

और भूख नहीं समझ पड़ती। दक्षिण अमेरिका के पहाड़ी लोग पर्वत पर चढ़नेसे पहले थोड़ीसी सूखी पत्तियां चबा लिया करते हैं। उनमें एक प्रकारका नशा रहता है। अभ्यास पड़ जानेसे फिर इसे छोड़ना कठिन है। कोकिल कोकासे ही होती है।

कोका (तु० पु० स्त्री०) धात्रीका सन्तान, घायका लड़का या लड़की।

कोका (हिं० पु०) १ कबूतर। (स्त्री०) २ कुसुदिनी। कोकाप्र (सं० पु०) कोकः सम्वरील्लवः तद्वदग्रमस्य, बहुव्री०। समष्टिल्लव, एक पेड़।

कोकाबिकी (हिं० स्त्री०) १ नीली कुसुदिनी। यह पुराने भीलों या तात्तालोंमें लगती है। पुष्प नीलवर्ण, हृदय और त्रिभुज आकार के होते हैं। इसके बीजका आटा अतमें फलाहारकी भांति व्यवहार किया जाता है। बीज भूजनेसे जावा बन जाते हैं। उन्हें चाशनीमें डाल कर लड्डू बनाते हैं। २ बघोला।

कोकामुख—भारतका एक प्रसिद्ध तीर्थ। ब्रह्मचर्य और अतको अवलम्बन करके कोकामुख तीर्थमें स्नान करनेसे अपने पूर्वजन्मकी जातिका क्षरण आ जाता है।

(भारत २। ८४)

कोकाह (सं० पु०) कोका इव आहन्ति, आ-हन-ड। १ पाण्डुवर्णघोटक, पीला घोड़ा। २ शृङ्गाश्व, सफेद घोड़ा।

कोकिल (सं० पु०) कुक आदानि इलक्ष्। श्लिषकान्निहि-मक्षिपिषिर्गुच्छिषिभूयलक्ष्। उण् २। १५५। १ पिक, कोयल।

(रामायण २। ५२। २)

“ नील कोकिल कीर चकोरा।

भूजव विहंग नचत कल मोरा ।” (तुलसी)

इसका संस्कृत पर्याय वनप्रिय, परभृत, पिक, पर-पुष्ट, काल, वसन्तदूत, ताम्राक्ष, गन्धर्व, मधुगायन, वासन्त, कलकण्ठ, कामान्ध, काकलीरव, कुङ्कुम, अन्ध-पुष्ट, मत्त, मदनपाठक, काकपुच्छ, कलघोष, श्लिषक, कामजाल, पञ्चमास्य, मधुस्वर, कुङ्कुमकण्ठ, घोषयित्, कलध्वनि, गातु, श्लिषक, श्लिषक, अन्धभृत, अच-कल्विट्, मधुवन, कामताल, कुङ्कुम, मधुकण्ठ, काक-पुष्ट, भाङ्गपुष्ट, मधुघोष और वसन्त है। इसे तेलगुमें

कोकिलपिका, तामिलमें कौडिचाया और अंगरेजीमें कुकू (Cuckoo) कहते हैं। (Eudynamys Ori-entalis) इसकी बोलीसे ही इसका नामकरण किया गया है। कोकिलकी स्वरकी संस्कृतमें कुङ्कुम कहते हैं। हिन्दीमें वही कूक समझा जाता है। इसके स्वर पर बहुतसी कविता बनी है। युरोप और भारतका कोकिल प्रायः एकजातीय ही है। यह दूसरे पक्षीके घोंसलेमें अपना अण्डा दे आता है। भारतका कोकिल कौबिके घोंसलेमें अपना अण्डा देता है। संस्कृतमें परभृत वा अन्धपुष्ट नाम इसीलिये रखा गया है कि उसके बच्चे-को दूसरा प्रतिपालन करता है। कोकिल भारत, सिन्धु, मलय और चीनमें देखा जाता है। वसन्त कालको इसको बोली सुन पड़ती है। इसीसे कोकिल वसन्तका सहचर कहलाता है। भारतमें शक्यका संग्रह हो जाने पर यह बोली लगता है। इङ्ग्लैण्डमें आज भी कोयलकी पहली कूक सुनने पर मजदूर एक दिन छुट्टी ले आमेद प्रमीदमें बिताते हैं। बहुत-से लोगोका विश्वास है कि इसके बोलीने समय जायमें पैसा रहना अच्छा नहीं। वर्षाकालको कोयलका गला बिगड़ जाता है। यह देखनेमें काला और कौबिके छोटा होता है। आंख लाल रहती है। कोकिल विभिन्न जातीय होता है, जैसे युरोपका कुकू (Cuculus Canorus), छोटा कोकिल (Cuculus poliocephalus), हिमालयका कोकिल (Cuculus Himalayanus), पाटल रेखायुक्त कोकिल (Cuculus Sonneratii), भारतीय कोकिल (Cuculus micropterus), पहाड़ी कोकिल (Cuculus striatus), राजकोकिल (Hierococcyx varius or Nisicolor or Sparverioides) और शेकोहीपक कोकिल (Polyphasianigra) इत्यादि। कोकिलका मांस श्लेष्मल और पित्तनाशक है। (हारीतच-हिता)

२ ज्वलन्त अङ्गार, जलता अंगार। ३ सविष सौम्य कीटविशेष, एक जहरीला कोड़ा। इसके काटनेसे कफकी रोग उठ खड़े होते हैं। ४ कोई चूहा। इसके विषसे शरीरमें छत्रप्रस्थि पड़ती और अतिथय ज्वर तथा जलन पड़ती है। मेक और नीलवर्णका जाय

धीमें पाक करके व्यवहार करनेसे इसका प्रतीकार होता है। (संयुत) ५ वदरीफल, वेर। ६ छन्दोविशेष। यह क्षुब्धका एक भेद है। इसमें ५२ गुरु, ४८ लघु और १५२ मात्रा लगते हैं।

कोकिलक (सं० स्त्री०) कोकिल संज्ञार्थे कन्। जलता हुआ अंगारा।

कोकिलनयन (सं० पु०) कोकिलस्य नयनमिव रक्त-पुष्पमस्य, बहुव्री०। कोकिलाक्षरूप, तलामखानेका पीदा।

कोकिला (सं० स्त्री०) १ काकोली। २ कोकिलस्त्री, मादा कोयल।

कोकिला—रसालु नामक राजाकी महिषी। रावलपिण्ड-से ५ कौस दक्षिणपूर्व खेयरमूर्ति नामक स्थानमें रसालु रहते थे। अनुमान ई० शताब्दीसे २०० वर्ष पहले वह राजत्व करते थे, उसी समय पंजाबमें भटक नामक स्थानके निकट खैराबादमें जदो नामक कोई राजा रहे। रसालु जब वासस्थान छोड़ जुलना-कोङ्गण चले गये, जदी राजा उनकी पत्नी रानी कोकिलाके प्रणयमें आसक्त हुए। उन्होंने खेयरमूर्तिके भवनमें जा रानी कोकिलासे प्रेमालाप किया था। कहते हैं—रानीके एक शुकपत्नी रहा। उसने रानीका असदाचरण देख कितना ही रोका था। रानीकी अपनी बात सुनते न देख उसने कहा—सुनो छोड़ दो। रानीने ताता उड़ा दिया था। पत्नी वरसे निकल जुलना-कोङ्गण पहुँचा और प्रत्यक्षको रसालुके घर जा उनकी जगा कर कहने लगा—आपके घरमें चार घुसा है। रसालु तोतेकी बात सुन सत्वर घर पहुँचे थे। वह समझा वृत्तान्त सुन उन्होंने रानीकी परित्याग किया। परित्यक्त कोकिला पीछे दूसरे किसी व्यक्तिके प्रेममें फँस गयीं। उसके फलसे तेज, सेज और सेज नामक तीन सन्तान उत्पन्न हुए। बहुतेसे लोग अनुमान करते कि इन्हीं तीनोंसे तुवान, बेवो और स्याल जाति उद्भूत हुई है। (Cunningham's Arch. Sur. Reports, Vol. V)

कोकिलाक्ष (सं० पु०) कोकिलस्याक्षोव पुष्पमस्य, कोकिलाक्षि समासे टच्। अक्षोऽर्धना। पा ५। ४। २६। १ वृक्षविशेष, तालमखाना। इसका संस्कृत पर्याय—

इक्षुगन्धा, काण्डेक्षु, इक्षुर, क्षुर, शृगानी, शृङ्गली, शूरक, शृगालवृष्टी, वज्रास्थि, शृङ्गला, वल्ककण्टक, इक्षुरक, वल्क, शृङ्गलीजा, पिकेक्षणा और पिच्छिला है। श्वेत कोकिलाक्षकी वीरतक, त्रिक्षुर, क्षुरक, शृङ्गपुष्प और कुलाक्षक कहते हैं। रक्तकोकिलाक्षका नाम क्षुरक और अतिच्छुर है। यह आमवात और रक्तदोषको दूर करता है। (राजनिघण्टु) कोकिलाक्षका बीज शीतल, स्वादु, कषाय, तिक्त, गुरु, द्रव्य और गर्भस्थापन है।

(वैद्यनिघण्टु)

कोकिलाक्षक, कोकिलाक्ष देखो।

कोकिलाक्षी (सं० स्त्री०) कोकिलाक्षबीज, तालम-खाना।

कोकिलानन्द, कोकिलावास देखो।

कोकिलाप्रिय (सं० पु०) सङ्गीतको एक ताल। इसका दूसरा नाम परमलु है।

कोकिलारव (सं० पु०) १ तालका कोई भेद। २ कोयलकी बोली।

कोकिलावर्ति (सं० स्त्री०) नेत्ररोगका वर्तिविशेष, आँखमें लगायी जानेवाली एक सलाई। त्रिकटु, लोहिका चूर्ण, समुद्रफेन, त्रिफला और भस्मनके संयोगसे बनी हुई गोली पानीमें घिस कर लगानेसे तिमिरकी दूर करती है। इसीका नाम कोकिलावर्ती है। (अक्षरत्न)

कोकिलावास (सं० पु०) कोकिलस्य आवासः, इ-तत्। राजास्त्रवृक्ष, आमका पेड़।

कोकिलासन (सं० स्त्री०) रुद्रयामसीक्त एक आसन। बायुका सञ्चार निरोध करके दोनों हाथ ऊपर उठाने चाहिये। उसके आगे दोनों अंगूठे बांध स्थिर चित्तसे बैठते हैं। फिर पद्मासन लगा जानुके ऊपर अवस्थिति करनी पड़ती है। इसीका नाम कोकिलासन है।

आसन देखो।

कोकिलेक्ष (सं० पु०) कोकिल इव इक्षुः क्षुब्धवर्ण-त्वात्। क्षणक्षु, काली जख।

कोकिलेष्टा (सं० स्त्री०) मझाजम्बुवृक्ष, बड़े जासुनका पेड़।

कोकिलोत्सव (सं० पु०) कोकिलानुसुखविशेष, बहुव्री०। आमवृक्ष, आमका पेड़।

कोकुरा, कोकाय देखो ।

कोकुयाखण्ड—उड़ीसा प्रान्तके कटक जिलेका एक परगना । इसका क्षेत्रफल केवल २०६ वर्गमील है । टांगी और हरिघण्टा इसके प्रधान नगर हैं ।

कोकुरा—कश्मीर राज्यका एक प्रस्त्रवण । यह पीर-पंजाल पर्वतकी उत्तर और निम्नभागमें अक्षा० ३१° ३०' ७०" तथा देशा० ७५° १८' पू० पर अवस्थित है । कोकुरा भरना ६ सुर्खीसे बाहर निकल एक छोटी नदीके आकारमें बहता और अन्तको बरेङ्ग नदीसे जा मिलता है । इस प्रस्त्रवणका पानी बहुत ही स्वास्थ्यकर है ।

कोकुराह (स० पु०) सुखपुण्ड्रकयुक्त अश्व, टीकेदार घोड़ा ।

कोकेन (अ० स्त्री०) शोधविशेष, एक दवा । यह कोका नामक वृक्षके पत्तोंसे प्रसृत होती है । इसमें कोई गंध नहीं और वर्षा सफेद रहता है । कोकेन शोधकी भांति खायी और मरहमोंमें मिलायी जाती है । पांख-जैसे कोमल अण्डोंपर भी इसे अस्त्रविक्रिया करनेसे पचले लगा देते हैं, जिसमें वह सुख पड़ जायें । थोड़े दिन हुए भारतमें कोकेन लोग पानके साथ नशिकी तौर पर खाने लगे थे । परन्तु सरकारने कानून बना यह बात उठा दी । यूरोप और अमेरिका-के नशेवाज इसे नशकी भांति संघते हैं । भारतमें अब भी कोकेन नशके लिये छिपा छिपा कर बहुत बेची जाती है ।

कोको (हिं० स्त्री०) काकस्त्री, मादा कोवा ।

कोकिल—कलिंग देशके एक चालुक्यवंशीय राजा । राजमहेन्द्रोंने इनकी राजधानी रहीं । इन्होंने ६ मास-मास राजत्व किया था ।

कोख (हिं० स्त्री०) १ पेट । २ पेटकी दोनों ओरका स्थान । ३ गर्भाशय, हमल । जिस स्त्रीके बच्चे होकर मर जाते, उसे कोखजली और बांभकी कोखबन्द कहते हैं ।

कोल्ही (हिं० पु०) पशुविशेष, एक जानवर । यह लोमड़ी-जैसा देख पड़ता, कुछ बांध कर रहता और कृषिकी बड़ी हानि करता है । लोगोंके कहनानुसार

कोगियोंका कुछ सिंहकी भी आक्रमण करता और उसको टुकड़े टुकड़े कर डालता है । जिस वनमें यह पड़ते, शेर निकल भगते हैं ।

कोङ्क (सं० पु०) एक देश । (भागवत ५ । ६ । ८)

कोङ्कण (सं० पु०) जनपदविशेष, एक देश । कूर्मविभागमें दक्षिणदिक्को यह देश निरूपित हुआ है ।

(इन्द्रवर्धना १४ अ०, भारत ६ । ८ । ५८)

पूर्वकाल कोङ्कण एक विस्तृत जनपद-जैसा गिना जाता था ।

केरल, तुलुस्व, सौराष्ट्र, कोङ्कण, कारहाट, करणाट और बर्वर—सात देशोंका नाम कोङ्कण है । इसे सप्त-कोङ्कण भी कहते हैं । (सहाद्रिखण्ड, उत्तरार्ध ६ । ४०)

सहाद्रिखण्डमें लिखा है,—‘सहाद्रिके शिखरदेशमें १०४ योजन विस्तृत कोङ्कण नामक देश है । इस देशमें केवल नष्ट चण्डाल रहते हैं ।’ (सहाद्रि २ । २ । १८) शक्तिप्रसन्नमतन्त्रमें लिखा है कि अभ्यङ्गसे कोटिदेशके बीच समुद्रप्रान्तवर्ती जनपद कोङ्कण कहलाता है ।

कोङ्कणदेश दक्षिणान्ध्रके पश्चिम अंशमें अवस्थित है । अरबसागर और पश्चिमघाट नामक पर्वतश्रेणियोंके अन्तर्गत जो भूभाग है, उसीको कोङ्कण कहते हैं । अपट्ट लोग कोङ्कण शब्दको बिगाड़ कर ‘कोकन’ कहने लगे हैं । साधारणतः समुद्रतटके इस प्रदेशमें दक्षिण पश्चिमसे वायु या जलवृष्टि करती है । जहां ऐसा हुआ करता, उसी स्थानका नाम कोङ्कण है । जिस पार्श्ववर्ती स्थानमें ऐसा नहीं होता, उसे लोग ‘देश’ कहा करते हैं ।

कोङ्कण प्रदेश पश्चिमघाट (सहाद्रि)से क्रमशः टालू हो समुद्र तक चला गया है । इसके भीतरसे कई एक सामान्य सामान्य नदियां प्रवाहित हो समुद्रमें जा गिरी हैं । इसमें बहुतसे बन्दरगाह हैं । एक ही जगह इतने बन्दरगाह और कहीं देख नहीं पड़ते । उपकूल उच्च और सरल रेखा-जैसा रहनेसे बहुत दूर तक दृष्टि पड़ती है । यहां प्रतिदिन दो प्रकारका वायु चलता है । प्राच्यवायु भूभागसे समुद्रकी ओर जाता और पश्चात्वायु समुद्रसे भूमिकी ओर आता है । पुरवाईका वेग समुद्रमें २० कोस तक अनुभूत होता है ।

कोङ्कणका दैर्घ्य ११० कोस और प्रस्थ १७।१८ कोस होगा। अधिकांश ही पार्वत्य है। बीच बीच जंगल भी देख पड़ता है। पर्वत प्रायः १३३२ हाथसे २६६६ हाथ तक ऊँचे हैं। गिरिपथ दुरारोह है, शकट आदि उन पर गमन कर नहीं सकते। उचित्यका भूमिके स्थान स्थान पर पर्वतोंकी शाखायें निकल पड़ी हैं।

आजकल कोङ्कण प्रदेश २ भागोंमें विभक्त है। एक भागको उत्तर कोङ्कण और दूसरेको दक्षिण कोङ्कण कहते हैं। दोनों ही विजयपुरके अन्तर्गत रहे। यहाँ सब प्रकारका शस्य उत्पन्न होता है। उसमें पाट और नारियल अति उत्कृष्ट रहता है।

पहले यहाँ लोग जहाजोंको लूट जीविका निर्वाह करते थे। १८ वीं शताब्दीको भी जी जहाज इस राह में आते, कुछ कर डेकर लूटकारा पाते थे। कर न देनेसे जहाज लूट लिया जाता था। कोङ्कणका अधिकांश अंगिरिया वंशके अधिकारमें रहा। १७५६ ई० को क्लाइव और वाटसन साहबने जाकर उन्हें निकाल बाहर किया था। फिर इसका बहुतांश अंश पेशवाने अधिकार कर लिया। १८१८ ई० को यह स्थान अंगरेजोंके अधिकारमें पहुँचा। उन्होंने इसे उत्तर और दक्षिण भागमें बाँटा है। उत्तर भागमें पहाड़ों पर अनेक दुर्ग हैं। उनमें बेसिन, (बसर) आरनाला, केलवी, महिम, सिरिगम, तेरापुर, चिवोचन, धनु और ऊमरगांव प्रधान हैं। गन्धीरगढ, सेनोयात, आसिवा, भूपतिगढ़ और पुस्तुल नामक गिरिशृङ्गों पर जी मिले रहे, वे तोड़ डाले गये। गीतोरा, तुकसुक, गोज, विकटगढ़ या पाइब मडलि, मल्लगढ और अस्तुरि नामक कई दुर्ग मध्यके प्रदेशमें अवस्थित हैं। अंगरेजीने बेकाम बता इनमें कई किलोंको तोड़ डाला है। सीमान्त प्रदेशमें सल्लाङ्गिके ऊपर बहरामगढ़, गोरखगढ़, कोतलगढ़, और सिद्धगढ़ नामक कई दुर्ग खड़े हैं। दुरारोह रहनेसे इन पर चढ़नेके लिये राह बना दी गयी है।

अंगरेजीकी अमलदारीमें कनाडा, रत्नगिरि, कोलावा, बम्बई और थाना विभाग इसके अन्तर्गत आ

गया है। आजकल कोङ्कणकी सीमा द्वा प्रकार है— उत्तरकी ओर गुजरात, पूर्व तथा दक्षिण मन्द्राज प्रदेश और पश्चिमकी समुद्र।

कोङ्कणक (सं० पु०) कोङ्कण स्त्रायें कन्। कोङ्कण देश। (हरिवंश १४ ५०)

कोङ्कण कुनबी—बम्बईके कनाडा जिलेकी एक जाति। इसकी संख्या कोई १४८१२ होगी। हलीयालमें बहुसंख्यक और कारवाड तथा अजोलामें अल्पसंख्यक काले (कोङ्कण) कुनबी पाये जाते हैं। दक्षिण-पश्चिम गीवाके कुनबियो से इनकी रिश्तेदारी है। रामलिङ्ग, नायकी, मोनार्ह, श्रीनाथ, भूतनाथ और भूतनाथ प्रधान देवता होते जिनके मन्दिर गाँवोंमें बने हैं। सब लोग एक साथ खाते पीते हैं। इनका रङ्ग काला है। यह वासकी बनी कच्ची मीपडियोंमें रहते हैं। स्त्रियाँ अपने बालोंको फूलोंसे सजाती हैं। हलदी, मिर्च और नमककी तरकारो बनती है। नशेसे इन्हें बड़ा परहेज है। यह भगडाळू होते, परन्तु सबेरे और साँदे रहते हैं और अपनी ईमानदारीके लिये मशहूर है। इनका पुशे नी पेशा जङ्गली जमीन जीतना है, जिसके काम पड जानेसे इन्हें मिहिनत मजदूरी करना पडती है। स्त्रियाँ खाना पकानेके सिवा खजूरकी चटाइयाँ बनाती हैं। शिववाहन वृषभ वा नन्दीकी प्रधान रूपसे पूजा होती, जिनका मन्दिर स्याडलवोंमें बना है। बहुतसे लोग प्रति वर्ष उलवीकी तीर्थयात्रा करते, जब फरवरी मासको १० दिन तक वहाँ मेला लगता है। नारियलकी जटा निकाल करके उसको पूर्वपुशों-जेसा-पुजते हैं। इनकी विष्वास है— अकालमृत्यु होनेसे मनुष्य भूत होकर लोगोंको घाताता है और गर्भवती मरनेसे जुड़ेन बनकर चढती है। होलोको लोग उलवीके मन्दिरमें लड्डिया घुमा घुमा कर खडकाते और नाचते गाते हैं। बच्चे के पहले पहले ऊँपरी दाँत आना अशुभ समझा जाता है। विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है। बरकर्ता विवाहका प्रस्ताव करता है। मरणके पीछे ३ दिन तक अशोच रहता है। यह सुर्दकी जमीनमें गाडते और-मूँछे सुँडा डालते हैं।

कोङ्कण कुम्हार—बम्बई कनाडा जिलेके कारवाड और एलापुरमें रहनेवाली एक कुम्हार जाति। इनकी संख्या कोई छहसौ होगी। यह गोवाके जसगांवसे आये हुए मालूम पड़ते हैं। कनाडा में ब्राह्मणोंके जानेसे पहले यह स्थानीय पुरोहित- जैसे रह चुके हैं और स्थानीय देवताओंके कुछ मन्दिरोंमें आज भी महत्ती करते हैं। कारवाडके असनोटी स्थानमें रामनाथके उद्देश उत्सव किया हुआ एक मन्दिर है। उसमें सिवा कोङ्कणी कुम्हारके दूसरा महन्त नहीं हो सकता। ग्राम्य देवताओंके लिये पत्थरकी मूर्तियां और पात्रबनानेकी इनका मोरूची हक है। यह किसी किसानका नशा नहीं खाते पीते और खूब परिश्रमी, मितव्ययी और सुशील होते हैं। मट्टके बर्तन और खपड़े बनाना इनका काम है। स्त्रियां पुरुषोंकी सहायता पड़वाती हैं। यह ग्राम्य देवताओंकी पूजते और जादूटोनामें दृढ़ विश्वास रखते हैं। इनकी कुलदेवता पुरीश है, जिनकी पीतलकी मूर्ति बनाकर बहुतसे लोग घरमें रखते हैं। लड़कियोंका दस १२ और लड़कोंका १४से २० वर्षके बीच विवाह होता है। विधवाविवाह निषिद्ध है। यह अपढ़ लोग हैं।

कोङ्कण खारवी—बम्बईके कनाडा जिलेमें समुद्र किनारे रहनेवाली एक जाति। यह खस्वातके खारकियोंकी, जिनसे आधार व्यवहारमें बहुत मिलते जुलते, एक शाखा समझ पड़ते हैं। कांतरादेवी या वाणेश्वरी कुलदेवता हैं, जिनका मन्दिर भङ्गोलाके औरसामें बना हुआ है। खारवी बड़े परिश्रमी हैं। यह समुद्रमें मछली मारते और अच्छे मछाह होते हैं। स्त्रियां भोजन बनातीं, सन बटतीं और मछलियां बेचती हैं। गृह्योरे स्नातं मठके प्रधान इनके गुरु होते हैं। लिखने पढ़नेकी चाल कम है।

कोङ्कणस्थ ब्राह्मण—दाक्षिणात्यके ब्राह्मणोंकी एक श्रेणी। यह चितपावन कहलाते हैं। मराठी ब्राह्मणोंमें यही प्रधान है। महाराष्ट्रराज पेशवा इसी श्रेणीके थे। उनके अभ्युदयसे यह जाति भी प्रबल पड़ गयी। कोङ्कण और पूना जिलेमें विशेषतः इनका वास है। पेशवाके अधिकारकाल यह नाना देशोंमें फैल पड़े।

महाराष्ट्रमें कहीं इन्हें चितपावन, कहीं चितपोल और कहीं चिपलून कहते हैं।

चितपावन या चितपोल नामकी उत्पत्ति पर सद्भा-
द्रिखण्डमें लिखा है—

इसके पीछे आठ और यज्ञोपलक्षमें समस्त ब्राह्मणों और ऋषियोंको निमन्त्रण किया गया, परन्तु किसीको आया हुआ न देखा भागव मन ही मन चिढ़ गये और सोचने लगे— 'हमने नया देव निर्माण किया है। हम एक नूतन कर्ता हैं। ब्राह्मणोंके न आनेका क्या कारण है? अथवा उन्होंने अपना क्या उद्देश रखा है? जो हो, हम नूतन ब्राह्मण सृष्टि करेंगे।'

किन्तु कोङ्कणस्थ ब्राह्मण अपने आप कहा करते कि हमारा चित पवित्र है और हम दूसरेका चित पवित्र करते हैं, जिससे हमारा 'चितपावन' नाम पड़ा है। सद्भाद्रिखण्डके अपर स्थानमें यह ब्राह्मणश्रेणी चित-पुण्यात्मा नामसे भी वर्णित हुई है। (उत्तरार्ध ६। ५८) १७१५ ई० के पेशवा बालाजी विश्वनाथके अभ्युदयमें यह सत्कोङ्कणके मध्य श्रेष्ठ समझे गये। कोङ्कणस्थ ब्राह्मण परशुरामशैलके निकटस्थ चिपलून ग्राममें प्रतिष्ठित परशुरामकी मूर्ति पूजते हैं। इसीसे और पूर्वोक्त प्रवाद पर विश्वास करके बहुतसे लोग इस ब्राह्मणश्रेणीकी परशुरामकी सृष्टि कहा करते हैं।* चितपावन शिर कहा करते हैं कि हमारे पूर्व-पुरुष निजाम राज्यके अम्बा जोगाई स्थानसे पूना जिलेमें आये थे। पहले वह-देशस्थ ब्राह्मण रहे। परशुराम जिन १४ ब्राह्मणोंको आर्यावर्तसे लाये उनमें इनके एक पूर्वपुरुष भी थे। किसीके मतमें इनके पूर्वपुरुष भन्म-

* Asiatic Researches, Vol. X. 239, Taylor's Oriental Manuscripts, III 705, Moor's Hindu Pantheon, 351, Grant Duff's Marathas, Vol. I., Wilk's History of the South of India, Vol. I, p 157-158; Ancient Remains of Western India, 12, Burton's Goa and the Blue Mountains, 14-15, Journal of the Royal Asiatic Society, Bombay Gazetteer, Vol. XVIII, Pt. I, Sherring's Tribes and Castes

तरी हो समुद्रके स्रोतमें बहते कोङ्कणमें जा चगे थे। बहुतसे लोग कहते कि ब्राह्मणवीर पेशवाके अभ्युत्थानसे पहले कोङ्कणके ब्राह्मणोंकी अवस्था बहुत अच्छी न रही, बहुतसे लोग उनसे शूद्रकी भांति घृणा करते थे। फिर कोई कोई इनका श्वेतवर्ण, पाण्डुर चक्षु और सुन्दर आकृति देख नाथ टूटनेकी बात पर विश्वास करके बताते कि यह पारसिक सन्तान है, खुशरू परवीलके वंशमें इनका जन्म है। सहाद्रिखण्डके मतमें कोङ्कण ब्राह्मण-चण्डालवैवित दुष्टदेशस्थ, आचार होन, सब कार्योंमें वर्जनीय और दुर्जन है।*

(चतुर्थांश ४ : ४५)

जो हो, वर्तमान समयमें इनकी अवस्था बहुत उन्नत है। यह विद्वान्, बुद्धिमान्, मेधावी, दूरदर्शी, चतुर, स्वार्थपर, आत्माभिमानों और शारीरिक तथा मानसिक परिश्रममें विशेष पटु हैं। महाधनवान्से लेकर भिक्षुकीवी अत्यन्त दरिद्र पर्यन्त इनमें लोग होते हैं।

कोङ्कणस्थ ब्राह्मणोंमें कोई ऋग्वेदकी शाकलशा शामुक्त और कोई कण्वयजुर्वेदी है। ऋग्वेदी आश्वनायनसूत्र और कण्वयजुर्वेदी द्विरण्यकेशी सूत्रके अनुसार श्रौत तथा गृह्य कर्म करते हैं। इनमें अग्नि, कपि, काश्यप, कौण्डिन्य, कौशिक, गर्ग, जामदग्न्य, नित्य, प्लन, भरद्वाज, वसु, वासिष्ठ, वासिष्ठ, विष्णुवृद्ध और शाण्डिल्य गोत्र लगता है।

उपाधि—अभ्यह्वर, आगासी, शठबले, बाल, बापत, भागवत, भाट, भावे, भिदे, चितले, दामले, डुगले, नादगिल, गरदे, योग, जोषी, कर्वे, कुण्डे, लेले, लिमये, लोषी, मेहेन्दले, मोदक, नेने, ओक, पटवर्धन, फडके, राणाडे, साठे, व्यास इत्यादि है। स्वगीत वा एकप्रवरमें विवाह नहीं होता। इनका आचार व्यवहार आदि देशस्थ ब्राह्मणोंसे कितना ही भिन्न है। इनकी मातृ-भाषा कोङ्कणी वा मराठी है। परन्तु स्थानभेदसे कोई कोई कनाडी या तेलगुमें भी बात करता है।

* सहाद्रिखण्डमें अपना पेशा निम्नानुसार करनेसे कोङ्कणस्थ ब्राह्मण उसे देख पाते ही जला डालते हैं। बीच बीच इस प्रकारकी व्यवस्था करनेके लिये वह भारतके गंगा स्थानोंमें आदमी भी भेजा करते हैं।

कोङ्कणस्थ ब्राह्मण यागयज्ञ भिन्न मास नहीं खाते, अधिकांश लोग निरामिषभोजी हैं; इनमें मद्यपान निषिद्ध तो है, किन्तु अङ्गरेजी सभ्यताके गुणसे आजकल बड़े लोगोंमें कितने ही शराब पीना सीख गये हैं। यह दाल भात खाते हैं। इनमें मट्ठा खाना बहुत अच्छा लगता है, मट्ठा न मिलनेसे एक प्रकार का पौना बन जाता है। सभ्यता आर्थिक और श्रमकालकी बहुतसे लोग चेन्नै या रेशमी कपड़ा पहनते हैं।

पहले इन लोगोंमें देशकी पोशाक पर ही खोंच-तान थी, परन्तु आजकल अंगरेजी लिखना पढ़ना अधिक सीख बड़े लोग अपने घरोंमें अंगरेजी पोशाकका अनुकरण कर रहे हैं। पूर्वकी इनकी स्त्रियां देवहिजों पर ही बड़ी निष्ठा रखती थीं, गहने पोशाक पर बड़ा कोई लक्ष्य न रहा। किन्तु अब वह समय चला गया, आजकल बलद्वार और साज सज्जा पर ही निष्ठा बढ़ी है। इनकी सभी रमणिया अंगना व्यवहार करती हैं। फिर बड़े घरकी कामिनियां चहर थोठ बाहर निकलती हैं। सकल ही अग्नि परिष्कार परिच्छेद करते हैं। स्वभाव चरित्र भी आश्वयजनक है। विद्या बुद्धि और शासन करनेकी क्षमता इनकी भांति दाक्षिणात्यकी किसी दूसरी जातिमें नहीं। १७२७ ई० को निजामने देखा कि सब प्रकारके राजकीय कर्मचारियोंका पद कोङ्कणस्थ ब्राह्मणोंने अधिकार किया था। अंगरेजोंके राजत्वमें इनकी शतवर्ष-व्याप्ती बड़ी साधारण क्षमता नष्ट हो गयी है। आज भी क्या राजकीय क्या साधारण, इतना कि भिक्षावृत्ति पर्यन्त ऐसा कोई काम नहीं छूटा, जिसे यह करनेसे शर्क है। सैकड़ों पण्डितोंने इस ब्राह्मण कुलमें जन्मग्रहण किया है। उनमें प्रसिद्ध ज्योतिर्विद बापुदेव शास्त्रीका नाम उल्लेखयोग्य है।

चितपावन अपनी श्रेणीके ब्राह्मणोंका ही पौरा-हितमें नियुक्त करते हैं। यही नहीं की पुरोहित केवल शान्तिस्वस्थयन और पूजादि करके निश्चित हो जायेगा। इसे यजमानकी गृहणियोंका आदेश पालन करना, विवाहादिमें विचवानी बनना और कभी कभी बाजारसे सौदा सुनफ भी लाना पड़ता है। फिर

समय समय पर वह दलाली भी करते हैं। इतने कामों के सिवा पुरोहितको कुछ वेदान्त भी जानना चाहिये। क्योंकि कभी कभी यजमानों को शङ्कराचार्य के मतानुसार कुछ उपदेश भी देना पड़ता है।

प्रसववेदना उपस्थित होती ही प्रसूतिको प्रसव-गृहमें ले जाते हैं। इनका उक्त स्थान कागजसे खूब सटा और गर्म रहता है। सन्तान भूमिष्ठ होनेके पीछे मा और बच्चेको उष्ण जलसे स्नान कराया जाता है। माके सिरहाने किसी पशुका मस्तक रखते हैं। फिर पिता अथवा इनके प्रसवस्थ रहनेसे कोई दूसरा गुरुजन स्नान आदिसे निवृत्त सन्तानका जातकर्म सम्पन्न करता है। इसी समय पुण्याहवाचन, मातृकापूजा, नान्दी-आह और शान्तिपाठ होता है। पञ्चम और षष्ठ दिनको षष्ठीपूजा करते हैं। कितने ही फिर पाँचवें दिन बन्धुबान्धवों और भिक्षुओंको खिलाते पिलाते हैं। षष्ठ कालरात्रि है। गृहस्थ रमणियां सारी रात जागके आमोद प्रमोद गीत और शान्तिपाठ किया करती हैं। १० वें दिन प्रसूति सेवरसे निकल नहा भी शुरु होती है। द्वादश दिवस शिशुका कर्णवेध किया जाता है। पुत्र सन्तान उत्पन्न होनेसे चतुर्थ मास सूर्यावलोकन, पञ्चम मास भूम्यप्रवेशन और षष्ठ, अष्टम, दशम वा द्वादश मास अन्नप्राशन होता है। इसके पीछे जन्मतिथिके उपलक्षमें कुलदेवता, जन्मनक्षत्र-देवता, अश्वत्थामा, वलि, विभीषण, भाग्य, हनूमान्, परशुराम, कृपाचार्य, मार्कण्डेय, प्रजापति, प्रह्लाद, षष्ठी, गणेश और व्यासदेवको पूजा चढ़ाना पड़ती है। चौथेको छोड़ पक्षसे पाँचवें वर्ष के बीच बालकका चूड़ाकरण, सातवेंसे दशवें वर्ष के बीच धनोपवीत और फिर १२ दिन पीछे समावर्तन होता है।

चित्तपावन कन्याका छहसे दश और पुत्रका दशसे बीस वर्ष के मध्य विवाह कर देते हैं। इनमें ब्राह्मण-विवाहकी प्रथा प्रचलित है। विवाहकालको दहेज भिन्न वर कन्या दोनों अनेक उपहारों पर पाते हैं। बड़े घरोंमें वरकन्याकी जन्मकुण्डली मिला कर विवाह किया जाता है। भार्यावर्त के श्रेष्ठ कुलीन ब्राह्मणोंकी भाँति विवाहका अनुष्ठान आदि सम्पन्न हुआ करता

है। अवस्थाके अनुसार विवाहके दोसे २० दिन तक पहले विवाहमण्डप बनता है। हिन्दुस्थानकी तरह वहाँ भी विशाहमें खूब धूमधड़ाका रहता है।

विवाहके पीछे जब वर ससुरालके गाँवसे बाहर निकलता, सीमान्तपूजा नामक एक क्रिया हुआ करती है। वरकन्याका वास एक ही ग्राममें रहनेसे विवाहके पहले या पिछले दिन ग्रामस्थ मन्दिर या वरके घरमें सीमान्तपूजा होती है। वरके घरमें सीमान्तपूजाके समय पहले कन्यापक्षीय एक वयोज्येष्ठा सधवा रमणी एक उलियायें नारियल, चावल, मट्ठा, दही, दूध, गृहद, गुड़, शकर, हलदी, सिन्दूर, फल, चन्दन और किसी थैलीमें पान सुपारी रख २ दुपड्डे, २ पगडियां, फूलोंकी लड्डियां आदि कितनी ही चीजें और एक बड़ी चाँकी पर बनात जड़ तविके कितनी ही पैसे बिछा देती है। पुरोहितकी साहाय्यसे द्रव्योंकी उठा सधवा तथा कन्यापक्षीय पुरुष और रमणियां वरके घर पहुँचती हैं। उस समय वरके घरपर बाजी बजा करते हैं। वरकर्ता पुरुषोंको अभ्यर्थना बाहरी कमरमें और वरकी माता कन्याकी माता प्रभृति को सादर स्वागतपूर्वक भन्तःपुरमें ले जाकर बैठती हैं।

फिर कन्याके पुरोहित लाये हुये जंबो चौकीके पार्श्वमें दो छोटी चौकियां रख उन पर वनांत डाल देते हैं। वर उधी जंबो चौकी और कन्याके पिता तथा माता उभय पार्श्वस्थ छोटी चौकियों पर उपवेशन करती हैं। कन्याके माता प्रथम गणनाथको पूजते हैं। इसी समय कुलके पुरोहितको एक पगड़ी देना पड़ती है। उसके पीछे वरकी पूजा होती है। कन्याकी माता पहले गर्भ पानीसे वरका दक्षिण पद, पीछे वाम पद धीत करती है। कन्याका पिता वरके पैर पाँख उसके कपाल पर चन्दन और चावल चढ़ाता है। फिर वह वरको एक नयी पगड़ी बांधनेके लिये देता है। वर अपनी पगड़ी खोल खशरकी दो डूँरे पगड़ी पहनता है। उस समय कन्याका पिता वरके हाथमें एक सन्दूक देता, जिसे वह अपने स्तन पर रख लेता है। ऐसे ही समय वरकी भगिनी पीछेसे उसकी पगड़ीमें फूलोंकी माला डालती है। फिर कन्याका पिता वरको पश्चा-

मृत पिलाता है। इस समय चारों ओरसे पुण्ड्रिष्ठ और धान्यद्विष्ट हुवा करती है। कुलपुरोहित बराबर मन्त्र पाठ करता रहता है। इसके पीछे कन्याकी माता वरकी बहनके पैर धोतीं, पीछे सबको अन्तःपुर ले जाकर वरको माता और अपरापर महिलाओंके पैर धो उनके कोंठमें नारियल, चावल और चीनी छालनी पड़ती है। अन्तःपुरमें जिस समय यह सब काम होते रहते, बाहर कन्याके आत्मीय कुटुम्ब अभ्यागत लोगोंके मत्स्य-चन्दनकी टिकली लगा और उन्हें पानसुपारी तथा नारियल दे अभ्यर्थना किया करते हैं। इसके पीछे कन्यापक्षीय सभी अपने अपने घर चले जाते हैं।

उसी दिनको सन्ध्याकाल कन्याके पिताके अतिरिक्त दूसरे सब सगे बन्धुबान्धव नाना प्रकार खाद्य द्रव्य साथ ले वरके घर जाते हैं। पड़ले वर समवयस्क बालकोंके साथ वह चीजें खाता है। उसके पीछे वरपक्षीय और कन्यापक्षीय आत्मीय कुटुम्बी आशीर्वाद करते हैं।

इधर कन्या पौतवस्त्र (पचिया) पहन हरनौरीके सम्मुख एक छोटी चौकी पर बैठ इस प्रकार प्रार्थना करता है—‘हे गौरि! हमें सौभाग्य दो और हमारे द्वार पर जो आये है, उन्हें दीर्घायु करो।’ पीछे कन्याका पिता पुरोहितको साथ ले वराह्मण करने जाता है। वह वरके घर जा वर और उसके पुरोहितको एक एक नारियल पकड़ा अपने घर आनेके लिये निमन्त्रण कर आता है।

विवाहके पड़ले सन्ध्याकालको वर प्रथम श्वशुरप्रदत्त पगड़ी और सत्तरीय (डपट्टा) परिधान करता है। उसकी बहन फूँझोंका एक बड़ा द्वार उसी पगड़ीमें बांध देती है। उस समय पुरोहित मन्त्र आदि पढ़ा करता है। वर प्रथम इष्टदेव, तत्पश्चात् गुरुजनोंकी नमस्कार करके बाहर जा घोड़े पर चढ़ता है। इस समय सन्तामी दगती रहती और बाजे बजा करते हैं। वरके साथ उसकी माता, भगिनी और आत्मीय कुटुम्बी व्याहने जाते हैं। पथमें अनिष्ट निवारणके लिये नारियल बंटा करता है। वर जब कन्याके घर पहुँचता, उसके मत्स्यमें भात छूवा कर दूर फेंक दिया जाता है। इसी समय कन्यापक्षीय कोई सधवा रमणी एक

गडवा पानी ला वरके घोड़े पर ढाल देती है। वरके घोड़ेसे उतरने पर सधवा रमणियां सामने दीपक रख वरण करती हैं। फिर कन्याका भाई वरका दाहना कान मल देता है। इसीलिये उसे एक पगड़ी उपहार मिलती है। उस समय कन्याकर्ता वरको विवाह-मण्डपमें ले जाकर यथारीति मधुपर्क प्रदान करता है। मधुपर्क देखो। मधुपर्कके पीछे पुरोहित इष्टदेवकी स्मरण करके शुभकार्य सम्पन्न करनेके लिये अभ्यागत व्यक्तियों की अनुमति लेता है। उस समय एक सधवा रमणी आकर पुरोहित, वरकन्या और कन्याके पिता माताके कपालमें चन्दन लगाती है।

इस स्थान पर पुरोहित कुल विधिके अनुसार अनेक कार्य सम्पन्न करते हैं। फिर लम्बकक्षण, सभा-पूजन, गृहप्रवेश और विवाहहोमके पीछे सप्तपदी गमन हुवा करता है। लप्रकक्ष पाणि गन्ध देखो। स्त्री आचार और उसके पीछे वर कन्याका आहार होने पर पचिका खेल होता है। इसी समय वरको कन्याका पैर पकड़ने और परस्पर चुम्बन करनेके लिये कहा जाता है। दोनों ओर हँसी दिखती उडा करती है। इसी बीच वरकी आत्मीय रमणियां कुछ लुब्ध हो वरके घर चली जाती है। उस समय फिर कन्यापक्षीय रमणियां बड़ी बड़ी टोकरियां भर नाना प्रकार सिद्धाक, दालमोठ, दही, गुड़, नारियल आदि लेजाकर वरके आत्मीयोंकी देतीं और उन्हें अपने घर चलकर आहार करनेका अनुरोध करती है। इसी समय वरके श्यालक और श्वशुर एक छोड़ा सजा वरके दरवाजे लाकर उसे नाना प्रकार प्रलोभन दिखाते हैं। फिर वरपक्षीय रमणियां ठण्डी पड़ हँसते हँसते वरको ले कन्याके घर जा पहुँचती हैं। उसके पीछे सबका भोज होता है। इसके बाद बाहर पुरुषों और भीतर रमणियोंमें ‘नकटा’ की हँसी दिखती चलती है। इसपर वर और कन्या-पक्षीय मराठो भाषामें जिज्ञा-जवानी बोलते हैं। इस रङ्गरङ्गके पीछे वरपक्षीय अलङ्कार दे नववधूका मुख देखते हैं। उसके अनन्तर स्नानोत्सव होता है। कन्याकी माता वरको माता और ज्ञातिकी दूसरी रमणियोंको सबल बुला वरके पीछे मांडिके गोचे ले जाकर स्नान

कराती है। वहां छोटी छोटी घण्टियां लटका कराती हैं। स्नानके समय डोरी पकड़ उन घण्टियोंको बजाया जाता है।

विवाहके दिनसे ५ दिन तक इसी प्रकार नाना-प्रकारके आभूषण आह्लादमें समय बीतता है। ५ वें दिन विदाका जुलूस निकलता है। वर कन्या दोनों मुख्यवान् वेशभूषा धारण करते हैं। वर घोड़े पर चढ़ कन्याको अपने पागि बैठाके सह्यभिसुख चलता है। साथ ही आत्माय नरनारी, बाय्यकर और दासदासी गमन करते हैं। गृहके सम्मुख उपस्थित होने पर पुरकी स्त्रियां वरकन्याको वरण करके घर ले जाती हैं। बीचमें कितने ही कौलिक आचार होनेके पीछे वर-कन्याको सखीधन करके कहता है—मेरी बहन मेरी कन्याको चाहती है। उस समय कन्या प्रतिज्ञा करती है—मेरे सारथीके पीछे भी कन्या होने पर मैं उसे जनकके लड़केके साथ व्याह दूंगी। इसके पीछे कन्या का नया नाम रखा जाता है। वर कन्याके कानमें चुपके से उसका नाम सुना देता है। फिर भोज, समाराधान और देवदेवकी स्थापन प्रभृति उत्सव होते हैं।

श्री प्रथम ऋतुमती होनेसे शुभदिनकी गर्भाधान किया जाता है। इस उत्सवमें इनकी रमणी-मण्डलीके मध्य भी चलदौकर रंग चलता है।

गर्भवती होने पर यथाकाल पुंसवन, सीमन्तोन्नयन और 'अनवलोभन' (साधभक्षण) संस्कार करते हैं।

चितपावनीमें किसीका मृत्युकाल या पड़चने पर उसको तुलसीपत्र पर शयन करा वेद और भगवद्-गीता सुनाते और पुरोहित 'नारायण,' 'नारायण' शब्द उच्चारण किया करते हैं। मृत्यु होने पर उसके आत्मीय कुटुम्बियोंको संवाद दिया जाता है। वह सब या मृतदेहको ले श्मशानमें सत्कार करने पड़चते हैं। मृत व्यक्ति अग्निहोत्री होने पर रक्षित अग्निसे एक पात्रमें एक जलता अक्षर उठाकर ले जाना पड़ता है। चितपावनीको विश्वास है—द्विपाद, नक्षत्रपञ्चक, धनिष्ठाके द्वितीयांश और अश्विनीके प्रथमांशमें मृत्यु होनेसे बहुत अशुभ होता है। इस अशुभ निवारणके लिये अनेक शान्ति स्तुत्यन किया जाता है।

अन्येष्टिक्रिया यथानियम शास्त्रके अनुसार सम्पन्न होती है। अन्येष्टिक्रिया देखें।

साधारण ब्राह्मणोंकी तरह यह भी दश दिन अग्रौच ग्रहण करते हैं। इन १० दिनोंमें कोई अच्छी चीज काममें नहीं लायी जाती। पान, शकर यहां तक कि दूध भी इस दश दिनों ग्रहण करना निषिद्ध है। इस समय लोग गरुडपुराण सुनते हैं। सम्याकालको तारा न देखनेसे आहार नहीं किया जाता। इसीके मध्य अस्थिचयन है। हिन्दुस्थानमें यह प्रथा न रहते भी दक्षिणात्यमें बराबर चलती है। तीसरे दिन मृत-व्यक्तिका आवाधिकारी जिस वेशसे शवदाह करने गया था, उसी वेशसे कर्त (कर्ता?) नामक निकट ब्राह्मणको साथ लेकर श्मशानको जाता है। वह पक्षेज्ञान करके एक नया कपड़ा पहनता है। (उसे उत्तरीय और यज्ञमूत्रके साथ खींच कर बांधना पड़ता है।) फिर चिताके अक्षर पर अल्प गोमूत्र छोड़ा जाता और नहीं जली जड़ियां पृथक् करके सज्ज करते हैं। इसी प्रकार सब इकट्ठा करके एक टोकरीमें उठा लेते हैं। फिर उन्हें और वहांके सब अंगारे ले निकटस्थ नदी वा पुष्करिणीमें डेक भाते हैं। जहां मृत व्यक्तिके पैर रहते थे, वहां बैठकर एक त्रिकोण वेदी बनाना पड़ती है। आवाधिकारी इस वेदीके तीनों कोण पर तीन और बीचमें एक मट्टीकी जलपूर्ण कलसी रखता है। कलसीके भीतर थोड़े तिल छोड़ना पड़ते हैं। कलसीयोंके पास अश्व नामक शिला रखी जाती है। चारों कलसीयोंके पाश्वर्कमें हरिद्रावर्णके ४ विष्णु और प्रत्येक कलसीके मुखमें एक एक पिंड स्थापित होता है। पाटेकी सान उससे ८ गोले बनाके हस्त और पिष्टकके आकार में परिणत कर कलसीके निकट रखते हैं। चितपावनीका विश्वास है—'मध्य कलसीका जल और पिष्टक मृत व्यक्तिकी क्षुधा मिटावेगा। पाटेका छाता धूपसे और पादुका स्वर्गको राहमें कांटे खेचेंसे उसके वरण की रक्षा करेगी। पाश्वर्ती कलसियां और उनके साथके पिष्टकादि रुद्र, यम तथा पूर्वपुरुषोंके लिये रहते हैं। आवाधिकारी उसके पीछे पिण्डोंके साथ कलसीयोंमें तिल एवं जल डाल कज्जल तथा घृतके साथ अर्घ्य

करता है। उसके पीछे चहरका एक खूंट पानीमें डुबा-
सससे एक एक बूंद पानी और एक एक पिण्ड देते हैं।
फिर आग्राण लेकर उक्त द्वारपिण्डीके सिवा दूसरे सम-
स्त द्रव्य जलमें फेंके जाते हैं। दश दिन तक ऐसा ही
प्रति दिन किया करते हैं। यह करनेसे सम्भवतः मृत-
व्यक्ति नव शरीर धारण करता है। पहले दिन उसका
मस्तक, दूसरे दिन चक्षु, कर्ण एवं नासिका, तीसरे
दिन गर्दन, घृष्ट एवं हस्त, चौथे दिन निम्न अंशके
साथ कटि, पांचवें दिन पदद्वय, छठे दिन जीवन,
सातवें दिन अस्थि मज्जा, आठवें दिन केश तथा दन्त,
नवें दिन शरीरमें वल्लसञ्चय और दशवें दिन नूतन देह-
में लुधा ढण्णाका बोध होता है। १०म दिवस आहा-
धिकारी व्यक्ति एक त्रिकोणाकार वेदी प्रस्तुत करके
उसको गोबर और जलसे लीपता तथा उस पर हलदी-
की चुकनी छोड़ देता है। फिर पांच प्रकारके ढणों पर
मट्टीके जलपूर्ण पांच पात्र रखते हैं। उनमें तीन एक-
पर्यन्तमें और दो पात्रोंमें रहते हैं। उनमें तिल डाल
उसके ऊपर आटेका पिण्ड और चावलका पिण्ड रख
देते हैं। फिर चार रंगका चिह्न लगा और उसी स्थान
पर द्वारपिण्डी रखके पूजा करते हैं। घूप दीप देकर
मृतको उपकरण निवेदन कर दिये जाते हैं। उसी
समय यदि एक काक आकर दक्षिण दिक्का पिण्ड
चटाता, तो समझा जाता कि मृत व्यक्तिका मृत्यु सुख-
में हुआ है। कौवेके न आनेसे समझना पड़ेगा कि उस-
के मनमें कष्ट है। आहकारी तब इस द्वारपिण्डीकी
नमस्कार करके मृत व्यक्तिके उद्देशसे कहता है—‘आप
निश्चिन्त रहें आपके परिवारवर्ग और इष्टदेवका यथा-
शीत तत्त्वावधान-किया जायेगा। फिर यदि भन्येष्टि
क्रिया नियमानुसार सम्पन्न नहीं होती, तो उसका
संशोधन करेंगे।’ यह बात कहके दो घण्टा राह देखा
करते हैं। इति मध्य काशिके आ कर पिण्ड लेजानेसे
अच्छा है। नहीं तो आह करनेवाला निजमें एक
घाससे पिण्ड स्पर्श करता है। फिर द्वारपिण्डीको उठा-
के उसमें तिलतैल लगाते हैं। उद्देश यह कि इससे
मृतकी लुधाढण्णा निवारित होगी। फिर मृतके उद्देश
पिण्ड और जल दे द्वारपिण्डी उठा कर पश्चात् दिक्को

पानीमें फेंक दी जाती है। दशवें दिनका कार्य इसी
प्रकार सम्पन्न होता है। आहादश दिवस घरका समस्त
स्थान गोबरसे लीपपोत करके सब लोग स्नान करते हैं।
फिर पुरोहित वेदीमें अग्नि जला गोमूत्र, गोमय, दुग्ध,
दधि और घृतसे होम करता है। उसमें अगौच छूट
घर शुद्ध होता है। आहाधिकारी और दूसरे सब लोग
तब पञ्चगव्य आहार करते हैं। फिर होमका भस्म लगा
और होमाग्निमें चावल छोड़ निश्चिन्त होते हैं। प्राग
अपने आप बुझ जाती है। मृत्यु कालकी यदि त्रिपाद
वा पञ्चक नामक नक्षत्रदोष जगता, तो इसी शान्तिसे
वह कटता है।

यथारोति शास्त्रोक्त विधिके अनुसार आहकार्य
सम्पन्न होता है। फिर प्रति भाद्रपदमें महापञ्चके दिन
पिण्ड उद्देशसे तर्पण किया करते हैं।

कोङ्कणावती—परशुरामकी माता।

कोङ्कणासुत (सं० पु०) कोङ्कणदेशीयवा रेणुका तस्याः
सुतः, १-तत् । परशुराम ।

कोङ्कणी—कोङ्कणमें प्रचलित एक भाषा। मराठीभाषाके
साथ इसका कितना ही सादृश्य है। इसीसे भाषाविद्
लोग इसको उसकी भगनी कहा करते हैं। आर्य और
द्राविड़ भाषाके मिश्रणसे यह बनी और तीन प्रकारकी
है। तुलु और कनाडी भाषाके अनेक शब्द इस कोङ्कणी
भाषामें प्रवेश कर गये हैं। गोवासे उपि नामका स्थान
के उत्तर तक असली कोङ्कणी चलती है। इसमें अनेक
प्राचीन शब्द हैं। इन सब शब्दोंका अधिकांश गोवामें
पोतंगीजोंके अभ्युदयकाल जेसुट ईसाईने लिखा था।
प्रायः तीस हजार आदमी कोङ्कणी भाषा बोलते हैं।
कोङ्कणी—कोङ्कण सागरतटके अधिवासी। आदिम
अवस्थामें यह सरस्वती नदी किनारे रहते थे। सद्माद्रि
खण्डकी वर्णनाके अनुसार उनको एक आखा त्रिहुतमें
बसती थी, जहांसे परशुराम १० वरानोंकी गोमन्त
(गोवा), पञ्चकोशी और कुशस्थली ले गये। वहां देश-
की सुन्दरता और बढ़ती देख और भी लोग जा कर बसे
थे। परन्तु जब पोतंगीजोंने इनके धर्मपर हस्तक्षेप
किया, बढ़तसे कोङ्कणीकनाडा और तुलूकी चले गये।
वहांसे फिर यह भावङ्गुडम और कोचिन पड़ुचे और

हिन्दू राजाओं के राज्य में सुख से रहे थे। कोचिन और अलेपी में इनकी जैसी धनशाली धार्मिक संस्थाएँ हैं, मलबार में दूसरी जगह देख नहीं पड़तीं। कोङ्कणी ब्राह्मण स्वच्छवर्ण और लम्बे होते हैं। उनके छोटे छोटे और बाल घने रहते हैं साथ ही नाक ऊँची और छाती चौड़ी लगती है। स्त्रियाँ रेशमी किनार के कपड़े खूब व्यवहार करती हैं। यह वैष्णव होने से लम्बे तिलक लगाते हैं। कोङ्कणी वैश्य श्रेष्ठ हैं। भारत में प्रोतगैज आने के समय से यह व्यापार करते रहे हैं। त्रिरूपति मन्दिर के वेङ्कटरमण की बड़ी अद्भुत भक्ति की जाती है। आवाणकोरप्रान्त में इनके कई बड़े मन्दिर बने हैं। कई स्थानों में लक्ष्मोन्मसिंह की भी पूजा करते हैं। इनकी विश्वास है कि साँप मारने से कोढ़ी और निर्वंश होना पड़ता है। कोङ्कणी वैश्य और शुद्र भी नागपूजक होते हैं। इनके प्रधान गोत्र कौण्डिन्य, कौशिक, भारद्वाज और गार्गि हैं। ५ दिन विवाह की धूमधाम रहती है। उस समय दुलहा दुलहन दोनों एक ही कमरे में खाते पीते और सोते बैठते हैं। विवाह के पीछे घर ३ मास तक कन्या के घर ठहरता और खालीपाक यज्ञ करता है। तलाक देने की चाल नहीं। पत्नी बन्ध्या और रोगिणी होने पर उससे पूछ कर दूसरी शादी की जा सकती है। सात और १० वर्ष के बीच उपनयन संस्कार होता है। नृताशौच १० दिन माना जाता है। आइ के अवसर पर केवल एक ही ब्राह्मण का खिलाते हैं। इनकी भाषा भी कोङ्कणी ही है। उसमें कई एक पातंगीज शब्द मिले हैं। अपने जातिवालों को छोड़कर के दूसरों से यह मलयालम में बातचीत करते हैं।

कोङ्कणी केलास—बम्बई प्रान्त के अहोला, होनावाड और कारवाड जिलों के गाँवों में रहनेवाली एक जाति। इन्हें हजाम भी कहते हैं। इनकी संख्या प्रायः पाँचसी होगी। यह गोवा से आये हुए बतलाये जाते हैं। गोवा के निरङ्कार और अहोला के लक्ष्मीनारायण को देवता मानते हैं। इनमें पुरुष गेहूँ, रंग के मंथोले कदवाले और मजबूत होते हैं। स्त्रियाँ उनसे छोटी और गौरी लगती हैं। घर में यह कोङ्कणी भाषा बोलते, परन्तु हिन्दुस्थानी और कनाड़ी में भी बात चीत कर सकते

हैं। कोङ्कणी केलास किफायती, सफाई से रहनेवाले, गम्भीर और भलेमानस हैं। सिवा अकृत लोगों के यह सबको बाल बनाते हैं। कोई कोई फाड़े फुड़िया को चीर-फाड़ भी करते हैं। इनका आचरण और पद कनाड़ केलासियों और कनाड़ी नाइयों से मिलता है। कारवाडवाले गोवा के निरङ्कार और होनावाडवाले अहोला के लक्ष्मीनारायण को पूजते हैं। गोकर्ण, धर्मस्थल और पण्डरपुर इनका तीर्थस्थान है। कन्याओं का आठ से बारह और बालकों का बारह से बीस वर्ष के बीच विवाह होता है। विधवाविवाह विरल है। यह अपने शव को जलाते और १० दिन अशौच मानते हैं। पञ्चायतों में सामाजिक भगड़े मिटाये जाते हैं। कोङ्कणी माडीवाल—बम्बई प्रदेश के कनाड़ा जिले की एक घोंबी जाति। इनकी संख्या प्रायः २००० होगी। यह सिरसी में और कारवाड, अहोला, कुमता और होनावाड में सन्नाट्रिके नीचे रहते हैं। इनके प्रधान कुल-देवता मङ्गेशका मन्दिर सालसीट में है। यह दूसरे शोबियों के साथ राटो-वेटीका व्यवहार नहीं रखते। इनकी भाषा कोङ्कणी है। यह शराब नहीं पीते। और किफायत, मिहनती और शायस्ता होते हैं। बारह वर्ष के पहले कन्याओं का विवाह कर देते हैं। विधवा विवाह और बहु-विवाह प्रचलित है।

कोङ्काण (सं० पु०) कोङ्काण देशज उत्तम अन्न, कोङ्काण का बढ़िया घोड़ा।

कोङ्कार (सं० पु०) कोङ्काकाराव्यक्त शब्द कराति, कोङ्का-अण्। काकका शब्द, कौबिकी बोली।

कोङ्कणिवर्मा—१ दक्षिणापथवाले कोङ्क राज्य के गङ्गवंशीय प्रथम राजा। यह काश्यप-गोत्रीय रहे। अपर नाम माधव था। स्कन्दपुर में यह अभिहित हुए। २ गङ्गवंशीय कोङ्कराज विष्णुगोपवर्मा के दोहिन (लड़की के लड़के)। 'लोग इन्हें कोङ्कणि महाधिराय कहते थे।

३ कोङ्क राज्य के कोई प्रबल पराक्रान्त राजा। इनका दूसरा नाम नवकाम था। यह गजपति भूविजय के पुत्र रहे। इन्होंने अनेक स्थानों के राजाओं को जीत अपना करद बनाया।

कोङ्गनोली—बम्बई वेलगाव जिलेके चिकोदी तालुकका एक गाव। यह अक्षा० १६° ३३' उ० और देशा० ७४° २०' पू० में वेलगाव-कोल्हापुर सड़क पर पड़ता है। लोकसंख्या ५५८७ है। इस गाँवमें बड़ा व्यापार होता है। चावलकी रफ्तानी और कपड़े, कोहारि, नमक, मसाले और शकरकी आमदनी लगी रहती है। वृहत् स्थिति वारको सामाजिक बाजार लगता, जिसमें सूत, अनाज, गुड़, तम्बाकू और हजारों मवेशी विकती है। यहाँ साड़ियाँ, दरिया और कम्बल बुने जाते हैं।

कोङ्ग—दक्षिणापथका एक विस्तृत प्राचीन राज्य। इसका पहला नाम चेर था। गङ्गवंशीय राजाओंने 'चेर' नाम बदल कर 'कोङ्ग' रख दिया। पहले चेर राज्यका उत्तराध्वी कोङ्ग नामसे प्रसिद्ध था। तामिल भाषाके 'कोङ्ग देश राजकुल' नामक ग्रन्थमें कोङ्ग राज्यका प्राचीन इतिहास लिखा है। किरल और चेर देखो।

कोच (सं० पु०) कुच-ण्य। क्लृप्ति कचमेन्तो ण, १ पा ३। १। ३०।
१ सङ्कोचक, सङ्कुचित करनेवाला व्यक्ति। भावे घञ्।
२ सङ्कोच, सिकुचन।

कोच (हिं० पु०) १ कोई लम्बा छड़। इसके द्वारा भट्टे-मेंसे ठले हुए पात्र निकालते हैं। २ भग्न नौकाका कोई खण्ड, टूटे जहाजका टुकड़ा।

कोच (अं० पु०-Coach) १ चेडागाडी, बनी। २ गद्देदार पलंग या आरामकुरसी।

कोच—१ एक जाति। इस जातिकी पणिकोच अथवा आचार व्यवहार आलोचना करनेसे स्थिर हुआ है कि वह वैदिक युगमें 'पाणि', पौराणिक युगमें 'पाणिकवच', तन्त्रमें 'कुवाच' और पाश्चात्य जगत्में 'फिनिक' (Phœnician) नामसे परिचित है।*

बङ्गालके उत्तरपूर्व प्रदेशमें कोच लोग रहते हैं। पाश्चात्यतत्त्वविद् इन्हें अनार्य जाति विवेचना करते हैं। उनमें कितनीहीका सिद्धान्त है कि इस जातिमें मङ्गोलोय रक्त मिला गया है। इस जातिके लोग आज-कल अपनेको कोच नहीं बतलाते। कोचविहार, रङ्गपुर, जलपाईगोडी आदि स्थानोंमें यह अपना परिचय राजवंशी या भङ्ग क्षत्रियकी भाँति देते हैं। परशुरामके

कीधसे परिव्राण पानेको जो सकल क्षत्रिय भागे थे, यह अपनेको उन्हींका एक सम्प्रदाय बतला अपना क्षत्रियत्व प्रतिपन्न करते हैं। इनकी एक अथवा ऐसी है, जो अपनेको राजा दशरथका वंश बतलाती है। सभी कोचोंका काश्यप गोत्र है। यह बङ्गाक्षियोंकी भाँति हिन्दूधर्मके अनुसार क्रियाकलाप करते हैं। ब्राह्मण इनके पुरोहित हैं। पाश्चात्य पण्डितोंका कहना है कि कोच पूर्वकी अनार्य रहे। अन्तको क्रमशः हिन्दुओंकी देखा देखी वह हिन्दूधर्मका आचार व्यवहार अवलम्बन करके हिन्दू बननेकी चेष्टा कर रहे हैं। पापाततः केवल एक गोत्र ग्रहण करते भी भविष्यत्में जब देखेंगे कि हिन्दू अपने गोत्रमें विवाह नहीं करते, तब धीरे धीरे गोत्रान्तर ग्रहण कर सकते हैं। कितने ही कोचोंका आदिवास द्राविड़ देश बतलाते हैं। राजवंशी स्त्रियाँ जिस भावसे वस्त्र परिधान करके घाट-वाटमें निकलती हैं। द्राविड़ोंके अनुरूप है। वह मस्तक पर अवगुण्ठन नहीं लगातीं। असलो बंगाली होनेसे किसी प्रकार स्त्रियाँ घूँघट उठा न सकतीं। उनका भलहार आदि भी दक्षिणात्यवासियोंसे मिलता है। इन्हीं सकल कारणोंसे अनुमित होता है, जड़ आर्योंने बङ्गालमें प्रवेश किया था, गङ्गाप्रदेशमें रहनेवाले द्राविड़ोंने दूरीभूत हो बङ्गालके उत्तर और उत्तर-पूर्व अञ्चल पर वनमय भागमें आश्रय लिया।

कोच जातिमें कितने ही अथोविभाग हैं। प्रत्येक अथोमें कोई विशेष पार्थक्य नहीं। फिर भी जो अथो हिन्दुओंका आचार शुद्ध भावसे पालन कर सकती, प्रथिम सम्मानार्ह ठहरती है। इसी हिसाबसे राजवंशियोंमें जो सर्वांश अष्ट है, अपनेको शिववंशी बतलाया करते हैं। शिव, कामरूप और कोचविहार देखो।

शिववंशी कोच अपनेको भङ्गक्षत्रिय, पतित क्षत्रिय, क्षत्रसङ्कोच और सूर्यवंशी भी कहते हैं। शिववंशियोंके पीछे पलिया नामक अथो गण्य है। परशुरामके भयसे पलायन करने पर ही यह अपनेको 'पलिया' ठहराते हैं। डाक्टर बुकानन साहबके अनुमानसे पहली दिनाङ्क-पुर और रङ्गपुरमें जो पणिकोच कहलाते, ईसाजकल पलिया समझे जाते हैं। यह साधू भार दावू दो

* Social History of Kāmrup, by N Vasan नामक ग्रन्थमें

बड़ा विवरण देखा जायिगे।

सम्पदायो'में बंटे हैं। जिनसे कोचविहारके राजवंश और जलपाईगोड़ीके रायकत वंशका संभव लगा है अपना परिचय बाबू पलिया या केवल राजवंशोंकी भांति दिया करते हैं। साधू पलिया बाबू पलियावोंकी अपेक्षा कुछ शुद्धाचारी है। बाबू पलिया शूकर, पक्षी कुम्भीर तथा गोधा जातीय जीवमांस खाते और अधिः परिमाणमें रसपान करते हैं। किन्तु साधू पलियाओंके मध्य उनमें कोई शास्त्र नहीं। दोनाजपुरमें एक ओषीके कोच "देशी" नामसे ख्यात हैं। यह अपनेको पलियावोंसे जंचा समझते हैं। देशी कोच पलिया कोच पुरुषके हाथसे प्रचल जल और मिष्टान्न ग्रहण कर सकते हैं, परन्तु उनकी कामिनियोंके हाथसे नहीं। इन दोनों ओषियोंमें विवाह भी नहीं होता। बैलोंद्वारा चलाया कोच न चलानेके कारण देशी अपनेको पलियावोंसे सख्त ओष्य बतलाते हैं। जलपाईगोड़ीमें कोच राजवंशों ही कहलाते हैं। किन्तु इनमें दोभाषी, मोदासी और जालुया—तीन ओषी हैं। दोभाषी कोच स्वर और चिट्टियाका मांस खाते और शराब पीते हैं। मोदासी पक्षीमांस ग्रहण नहीं करते। जालुया मछलियां पकड़ते और बेचते हैं। दारजिलिङ्गमें रहनेवाले कोचोंकी भी तो'गिया, खोपरिया और गोबरिया तीन ओषियां हैं। तो'गिया हिमालयवासी मङ्गोलीयोंकी तरह लकड़ी पर वासगृह बनाते हैं। खोपरिया जमीन पर नीचे नीचे छोटे छोटे घर उठाते हैं। फिर गोबरिया गाय बछड़े आदि पशु से किसी मकानमें रहते हैं। आजकल इनमें भी अलगाव नहीं। गोबरिया क्रमशः साधू और बाबू पलियावोंकी भांति आहा यदि अवलम्बन करके तत्तत् नामसे अपना परिचय देते हैं। कंटाई राजवंशों नामक ओषीके दूसरे कोच भी होती हैं। यह नाना स्थानोंमें फैल गये हैं। गुमास्तागीरी, खेतीबारी और चिकित्सा ही इनका काम है। इनमें तीयार या दलई नामक एक ओषी है। वह मत्स्य पकड़ा करते हैं। तीयार जाल नहीं डालते, बंसीसे मछली मारते हैं।

निम्नओषीके कोच लंगीटी लगाते हैं। तदपेक्षा उच्चओषीके पुरुष ३ हाथकी धोती और स्त्रियां पतनी

नामकी साड़ी पहनती हैं। दूसरे देशकी स्त्रियां जैसे कमरमें कपड़ा बांधतीं, यह छाती पर उसे लपेट परिधान करती हैं। साड़ी घुटनों तक लंबी होती है। यह सु'ह पर घूँघट नहीं डालतीं। राहमें निकलनेसे वस्त्र-स्त्रलकी पतनी पर और एक खण्ड लगा दिया जाता है। उच्च दरजेके लोग हिन्दुओंकी भांति वेशभूषा करने हैं। स्त्रियां बायें हाथमें शङ्ख बांधती हैं। बालिकायें पीतकी माला गलेमें डालती हैं।

राजवंशों जन्मकारकको स्वतन्त्र सूतिकागृह नहीं बनाते। इनमें जन्मका अष्टौच ३१ दिन रहता है। इस समय तक सूतिकागृहमें प्रवेश करनेवालेको नहाना पड़ता है। भूतोपद्रव निवारणके लिये यह सूतिकागृहकी छिड़की, दरवाजा और दीवार पर कंटीले पेड़की डालें काट कर रख देते हैं। सन्तान उत्पन्न होने पर कोई निकटस्थ भागीया वृद्धा बांशको खपाचसे नाहीच्छेद करती हैं। बालक या बालिका बुड़ीको आजीवन 'नाडी काटनेवाली मा' कहा करती हैं। १३ वें दिन जीर होता और पुरोहित शान्तिजल छिड़कता है। निम्नओषीके कोच १० दिनमें सन्तानका नामकरण करते हैं। किन्तु उच्चओषीमें देवज्ञकी व्यवस्थाके अनुसार ३२, ७६, १०६ या ३०६ दिन नवजात शिशुका नाम रखा जाता है।

७म, ८म वा ११म मासको अन्नप्राशन होता है। ऊंची ओषीके लोग इस समय आभ्युदयिक नान्दी-सुख आनंद करते हैं। अधिकारी वा पुरोहित यह सब कार्य कराते हैं। अन्नप्राशनमें कोई सधवा स्त्री बालकको सूप, दिया और मङ्गलकलस लंके वरण करती है। पितामही ही प्रथम आस अन्न सुखमें डालती है।

छठे, बारहवें या अष्टारहवें महीने घरके बाहर बालक बालिका दोनोंका मस्तक मूँडा जाता है। सुण्डन स्थानकी चारों ओर कागके घोड़े और छोटे छोटे निशान लगा देते हैं। सुण्डनके पीछे गर्भज केश-राशि 'बुड़ी माकेवामी' नामक देवके मन्दिर लेजाना पड़ता है। क्योंकि वह प्रथमजात बालकोंकी अधिष्ठात्री देवता हैं। कोई कोई बालकोंको गाड़ भी देता है। कोचविहारके महाराजसे लेकर सामान्य दोन व्यक्ति तक इस संस्कारको यत्नसे पालन करता है।

उसके पीछे विवाहके पूर्व किसी समय हिन्दू आचारी कोच चूड़ाकरण किया करते हैं।

ठाका जिलेके उत्तरांश भागके जङ्गलमें इनकी कोचमन्दई नामक एक शाखा देख पड़ती है। ज्ञात होता है—बहुकाल पूर्व यह स्वदेश छोड़ उक्त भूखण्डके गारिवोंसे जा मिले थे। मन्दई (मनई) शब्द गारि भाषा में मनुष्यवाचक है। इसलिये कोच मन्दईका अर्थ कोच जातीय मनुष्य होता है। सम्भवतः गारिवोंने स्वजातिसे इन्हें अलग रखनेके लिये ही ऐसा नाम निकाला है। रामायणमें इस शाखाको 'मन्देह' लिखा है।

थोड़े दिन हुए कोचोंमें चारसे दश वर्षके वयस तक कन्या व्याहनेका नियम चल गया है। किन्तु कह नहीं सकते—कहाँ तक इसका प्रतिपालन करते हैं। रङ्गपुर, कोचविहार प्रभृति स्थानोंके राजवंशों विधवाविवाह अच्छा नहीं समझते, परन्तु तराई प्रदेशके कोचोंको उसमें कोई आपत्ति नहीं। फिर भी विधवा पूर्वस्वामी के किसी सुत्तर सम्पर्कीय व्यक्तिसे विवाह कर नहीं सकती। विधवाधर्मोंमें जी संसारकी सर्वमय कर्त्री है, निषिद्ध व्यक्ति व्यतीत एक पुरुषको अपने आप भोग-मात करके उसीके साथ स्वामी स्त्रीकी तरह रहती है, उसे फिर विवाह करनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती। कोचोंमें पत्नी परित्याग प्रथा प्रचलित है। जिन सकल दोषोंसे पत्नीकी परित्याग किया जाता, उनके सङ्घटित होने पर स्वामी पश्चायतीसे पत्नी छोड़नेकी बात बतलाता है। पश्चायतमें पुरीहित और नापित उपस्थित रहता है। पश्चायत लगने पर स्वामी स्त्रीके दोष व्यक्त करता है। फिर स्त्रीका वक्तव्य सुनते हैं। परन्तु प्रायः स्त्रीका दोष प्रमाणित करके उसके मस्तक मुण्डनकी व्यवस्था की जाती है। नई बातकी बातमें उसके बाल जड़से उड़ा देता है। इसके पीछे स्वामी स्वजातिसे उसे निकालता है।

विधवाविवाहके कारण इनमें कितनी ही कौलीन्य प्रथा देख पड़ती है। जिनके वंशमें कभी विधवाविवाह नहीं हुआ, वही कुलीन है। इन्हें स्वजातिके लोग 'महत्' कहा करते हैं। इस वंशकी कन्या गृहण करनेमें दूसरे-को कन्यापण देना पड़ता है। 'महत्' जहाँ चाहें कन्या-

का विवाह कर सकते हैं। इस बातकी कोई भ्रमचन नहीं कि बराबरीके घरमें ही विवाह करना पड़ेगा।

घटक (बिचवानी) पात्रपक्षसे नियुक्त हो पात्रो स्थिर करने जाते हैं। पात्रोंके घरमें ३ दिन रह वह विवाहके सम्बन्धमें बातचीत पक्की कर लेते हैं। पात्रोंके गृहमें बिचवानीके अवस्थान काल यदि घरमें या पड़ने हुए कपड़ेमें एकाएक आग लग जाये या पानी-का छड़ा या भातकी हंडी अचानक टूट जाय, तो उस पात्रपात्रोंका विवाह नहीं हो सकता। क्योंकि कौंचोंके मतमें यह विषम कुलक्षण है। कन्यापण २०) या २५) रु० ठहरता है। पात्रो सुन्दरी और पात्रपक्ष धनी होनेसे ८०) ८०) रु० तक देना पड़ता है। पात्र अधिक वयस्क होने पर भी अधिक दहेज लगता, १०० रु० से कम नहीं हो सकता। कन्याका पिता चाहे, तो एक पैसा तक न ले। फिर बिचवानीके वापस आने पर पात्रके आत्मीय कन्याके आत्मीयोंको दहीकी मेंट भेज देते हैं। यह मेंट पड़च जानेसे कन्यापण लगता है। सब लोग पूरा रूपया दे नहीं सकते, आधा धोधा चुकाते हैं। इसके बाद शुभ दिनका वर कन्याके घर सन्ध्या समय पहुँचता है। वरकी पहुँचने पर ४ सधवा स्त्रियां पालकीसे उतार ले जातो हैं। इन्हीं चार स्त्रियोंका नाम बराती है। वह वरकी एक उच्चासन पर बैठा पान तम्बाकू खिलाती हैं। पात्रोंके घरके चबूतर पर केलोंका एक मण्डप (मंडवा) बनाते हैं। वरके पेरके अंगूठेसे कान तक जितनी लम्बाई होती, एक केलेसे दूसरा केला उसनो ही दूर स्थापन किया जाता है। मण्डपके प्रत्येक केलेके नीचे एक एक जलपूर्ण कलसी रखते हैं। फिर वरके आसनकी वाम और चलनी और एक पूर्ण कलसी तथा दक्षिण और सूप और पूर्ण कलसी रखी जाती है। इस सबकी कोच भरवा कहते हैं। (इसका नकशा दूसरे पृष्ठमें देखिये)

फिर उक्त चारो स्त्रियां आगे वर और पीछे कन्याकी कर भरवाके पास पहुँचती और दूल्हा दूहिइनके साथ उसका पांच बार प्रदक्षिण करती हैं। एक एक बार प्रदक्षिण करके वर कन्या दोनों एक दूसरे पर कागकी कौडियां और चावल फेंकते हैं। कन्या जिस समय

कन्यासन	
केलिका पेड़ †	† केलिका पेड़
पूर्ण कलसी ०	० पूर्ण कलसी
† केलिका पेड़	
० पूर्ण कलसी	
केलिका पेड़ †	† केलिका पेड़
पूर्ण कलसी ०	० पूर्ण कलसी
बरासन	
पूर्ण कलसी ०	० पूर्ण कलसी
कलनी ‡	‡ सूप

भारती, बराती स्त्रियां दोनोंके कपड़ोंको ऐसी आड़ कर देतीं कि वरके देखमें दोहरी एक कौड़ियां या चावल लग सकते हैं, अधिक नहीं; परन्तु वरके वार करने पर कपड़े एकबारगी ही नीचे कर दिये जाते हैं।

फिर अकनी और सूप पर कपड़ा बिछा वरकन्याको बैठाती हैं। कन्याका वाम हस्त वरके दक्षिण हस्तमें कुण्डसे बांध दिया जाता है। इसीका नाम कन्यादान है। इस समय वर कन्याके हाथमें १ या १०) २० रखता है। यही वरके कन्यादानकी दक्षिणा है। पुरोहित बराबर मन्त्र पढ़ा करता है। उसके पीछे कन्याका पिता वरको एक गड्ढा, कोई नया कपड़ा और अपनी सामग्रियोंके अनुसार गहना आदि देता है। इसी समय स्वामीप्रदक्षिण और शुभदृष्टि होती है। प्रदक्षिणके समय कन्या पीछे पर बैठाके घुमायी जाती है। नापित कन्याके शिर पर छतरी रखता है। कन्याका पिता मन्त्रपूत जल वरकन्याके मस्तक पर छिड़क देता है। पिता न रङ्गनेसे जो यह काम करता, कन्या उसको आजीवन 'पानी बाप' कहती है।

फिर वर कन्याकी खिलनके लिये कौड़ियां देते हैं। कौड़ियोंके ढेरसे कन्या एक मुट्ठी उठा वरके हाथमें रखती है, वर उन्हें मट्टी पर फेंक देता है। बराती स्त्रियां फिर देखतीं, उनमें कितनी चित और कितनी पट पड़ी हैं। चित कौड़ी अधिक रङ्गनेसे स्वामी स्त्रीके और पटकी संख्या अधिक आनेसे स्त्री स्वामीके वशो-भूत होनेका अनुमान किया जाता है। इसके पीछे वर कन्या परस्पर दही और बताशे एक दूसरेको खिलाते हैं। खाना पीना हो जानेसे वर अपने साथियों

के पास घरसे बाहर निकल जाता और कन्या बराती स्त्रियोंके साथ चली जाती है। आहारादिके आभिदा में रात बीत जाती है। दूसरे दिन सवेरे वर कन्याके साथ अपने घर लौट आता है।

विवाहके दिन वर आनेसे पूर्व ही कन्याके गालमें हरिद्रा लगायी जाती और दो स्त्रियां उसके कपाल और मागमें शिन्दूर चटाती हैं। वर केवल कपालमें टिकली लगाता है।

जलपाई गुडीके राजवंशी मन्त्रमें केलिके केवल चार पेड़ स्थापन करते हैं। पांचवें केलिके स्थानमें कोयलेकी तेज आग रखी जाती है। वर कन्या मन्त्रा प्रदक्षिण नहीं करते और न कागकी कौड़ियां बावत एक दूसरे पर फेंकते हैं। इसके बदले वह अग्नि-कुण्डकी दोनों ओर खड़े हो फूलोंकी मार करते हैं। फिर सात बार अग्नि प्रदक्षिण करना पड़ता है। कन्याका पिता तर्जनी और मध्यमा द्वारा वरका जानु स्पर्श करके कन्यादान करता है।

कोचोंमें एक प्रकारका गान्धर्व विवाह होता है। परन्तु इस विवाहको पालपात्री दोनोंके मातापिता या आत्मीय निर्वाचन करते हैं। केवल विवाहके समय चलनीमें कपड़ा तथा शङ्ख रखा और माख बदला जाता है। नवयौवनसम्पन्ना पतिप्रिया सधवा कामि-नियां ही इस चलनीको वरपक्षसे लेकर कन्यापक्षमें स्थापन करती है। इस प्रकारका विवाह उच्चश्रेणीमें होता है। इसमें पुरोहितका कोई प्रयोजन नहीं।

गर्भाधानको कोच 'देा कपड़ा' उत्सव कहते हैं। नव सधवायें ऋतुमतीके वक्षःस्थल पर एक वस्त्र बांध देती हैं। इसी दिनसे वह युवती समझी जाती है।

जन्म लेते ही इनके बालकोंके कानमें वैष्णव सम्प्रदायके अधिकारी राम राम (हरिनाम) सुना देते हैं। पीछे परिणत वयसमें वह, गुरुमन्त्रसे दीक्षित होते हैं। वंशके अधिकारी पुरोहित ही दीक्षागुरु बनते हैं। स्नान करके आहारके पूर्व गुरुमन्त्र जपनेका नियम है।

रङ्गपुर तथा कोच विहारके कोच प्रायः वैष्णव और शैव होते हैं। दारजिलङ्गमें तान्त्रिक मतके शक्त

अधिक है। ग्राम्य और गृहदेवताओंमें काली, विष-हरी, वामनसा, यामी (ग्रामको अधिष्ठात्री तिष्ठ-बुडी, हनुमान, विन्दुकी, तुलसी) ह्येकल्ल्या, पेयानी, योगिनी, हनुमदेव, वासुदेवता, वलीभद्र ठाकुर और काराकुली प्रधान हैं। जब अनाष्टि होती, कोच रमणियां मंडी या गीवरसे हनुमदेवकी देा प्रतिमायें बना रातको मैदानमें ले जातीं और वहां नह्यौ जा। अश्लोक गीत गा गा कर प्रतिमाओंकी चारो पार नाचा करती हैं। उनका विश्वास है कि ऐसा करनेसे पानी बरसता है। वैशाख मासको प्रति दिन दो बार गृहस्थांके घरमें वास्तुपूजा की जाती है। नये गृहके पारम्भ और प्रवेश काल भी वास्तुपूजा होती है। घरमें एक बास गाड़ उसकी जड़ पर हथेली भर मंडी गीमयसे लिप्त करके वास्तुदेवताकी प्रतिमा बनाते हैं। इसीका चक्रमा मोग लगा गृहस्था प्रसाद पाते हैं। ज्येष्ठ मास सत्यनारायणकी पूजा चढ़ती है। दो बैलोंको जीत हलके ऊपर बलिभद्र (बलीवद) की पूजा होती और सबलोग दोनों बैलोंके सामने साष्टाङ्ग प्रणाम करते हैं। कोचोंको विश्वास है कि इन देवताकी कृपासे अच्छी फसल लगती है। सन्तानके जन्म लेनेसे ७वें दिन और अन्नप्राशनके समय षष्ठी-पूजा करते हैं। माकी अचारिके हांस पर अचारिकी देवीमूर्ति बनाते हैं। यही षष्ठीकी प्रतिमा है। पौष मासको केवल स्त्रिया घरके चबूतरे पर बट रखकर काराकुली पूजा करती हैं। पेयानी और योगिनी केवल स्त्रीपूज्य हैं। संन्यासी देवता बालकोंके पूज्य होते हैं।

रङ्गपुरमें कामरूपके ब्राह्मण इनका धीरोहित्य करते हैं। यह ब्राह्मण वर्णब्राह्मण समझे जाते हैं। दारजिलिङ्ग और जलपाईगुडीमें कोचोंका कोई स्वजातीय व्यक्ति ही पुरोहितका काम कर देता है।

कोच शवदाह करते हैं। कुष्ठरीगी, शिशु और सर्पदष्ट व्यक्ति मरनेसे गाड़ दिया जाता है। दाह वा समाधिस्थान पर कोई कोई सादे मलमलका चन्द्रातप वा पताका या तुलसी लगाता है। दारजिलिङ्गमें ११ वें, जलपाईगुडीमें ११वें और रङ्गपुरमें रहनेवाले

कोच ११वें दिन श्राद्ध करते हैं। इस समय यह भीगे कपड़े पहने निरामिष (भ्रातृपान्न) खाते हैं। पान, नमक, मसूरकी दाल, मसाला वगैरह व्यवहारमें नहीं आता। प्रतिवर्ष भाद्र मासकी कृष्णा नवमीको नदीमें जघ्मंतन ३ पुरुषोंका तर्पण और पिण्डदान किया जाता है।

कोच शब्दका अर्थ कोच देशवासी और देशविशेष भी है। कोचविहार देखो।

कोच—युक्तप्रदेशकी एक जाति।

कोचकी (हिं० पु०) १ वर्षविशेष, कोई रंग। यह मकोइयासे मिलता और लाल भूरा रहता है। इसके तैयार करनेकी कई रीतियां हैं। (बि०) २ रक्ताभ भूसर, लाल भूरा।

‘कोचकी बपासी पियवासी सुखराखी खासी।’ (कवित)

कोचना (हिं० क्रि०) जुमाना, गड़ाना, नोकदार चीज-को किसी दूसरी सुलायम चीजमें धंसाना।

कोचनी (हिं० स्त्री०) १ गृह कीडयन्त्रविशेष, कोचका एक छोटा औजार। यह सूई-जैसा रहता और तल-वारके मगानका ऊपरी चमड़ा सीनेमें चक्कता है। २ भीगी, वेल हांकनेकी छड़।

कोचबक्स (इंग्लि० पु० = Coachbox) बगीके हांकने-वालीकी बैठक। यह बोडामाड़ीमें सामने कचे पर होता है।

कोचर—पोसवाल बनियोंकी एक चणो। कहते हैं जब इनके शादिपुरुषने जन्म लिया, कोचर यानी लल्लू बोसता था। इसीसे ‘कोचर’ नाम पड़ गया।

कोचरा (हिं० पु०) लताविशेष, एक वेल। यह सवन लगता और पेड़ों पर चढ़ता है। पत्तिया १ अङ्गुलि दीर्घ और उभयदिक् नोकदार होती हैं। ज्येष्ठ आषाढ़ मासको इसमें पौत पुष्पोंके गुच्छ निकलते और आगामी वैशाख तक फल पकते हैं। कोचरा युक्त-प्रदेश, खसिया और भोटानमें उपजता है।

कोचरी (हिं० स्त्री०) पत्तिविशेष, कोई चिडिया।

कोचवान (हिं० पु०) बगी हांकनेवाला। यह अंगरेजीके कोचमेन (Coachman) शब्दका अपभ्रंश है अथवा अंगरेजी कोच और फारसी ‘वान’ (वाहना) शब्दको मिलाकर बनाया गया है।

कोचविहार—बङ्गाल प्रदेशका एक देशीय राज्य। यह अक्षा० २५° ५८' एवं २६° ३२' उ० और देशा० ८८° ४५' तथा ८८° ५२' पू० के मध्य अवस्थित है। आजकल कोचविहार राजशाही कमिशनरके अधीन हुआ है। इसका क्षेत्रफल १२०० वर्गमील है। कोचविहारके उत्तर जलपाईगुड़ी जिलेका पश्चिमहार, पूर्व आसामके ग्वालपाडा जिलेका पूर्वहार, रङ्गपुर, गदाघर तथा खणकोशी नदी, दक्षिण रङ्गपुर और पश्चिम जलपाईगुड़ी एवं रङ्गपुर है। यह राज्यस्थान समतल और त्रिकोणाकार है। भूमि अधिकांश उर्वरा और शस्यशाली है। आसामके पास जगह जगह जंगल लगा है। भूमि समतल होती भी उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण पूर्वकी ओर कुछ ढल गयी है। इसीलिये दूसरी ओर की भूमिका पानी इसी राहसे निकलता है। वर्षमें सभी समय भूमिसे ७।८ हाथ नीचे पानी रहता है। फिर जमीनके २।३ हाथ नीचे बालू मिलती है।

भूतत्त्वविदोंके मतमें पहले हिमालय पर्यन्त समुद्र था। समुद्रके तरङ्गका आघात पर्वतमें लगनेसे बालूकी कण उत्पन्न होने पर यह प्रदेश बढ़ गया है। नदीमें रेत पड़नेसे उसके ऊपर उर्वरा भूमि हुई है। हिन्दुस्थानमें जैसे सब लोग मिल कर एक ग्राममें रहते और खेतोंकी भूमि अलग रखते हैं, कोचविहारमें वैया नहीं धरते। यहां जिस जगह जिसका क्षेत्र रहता, वह वहीं बसता है। कृषक और क्षेत्रपतिके धरके निकट प्रायः बांसकी एक बीड़ और केलेका बाग देख पड़ता है।

कोचविहार राज्यमें कालजानि, गदाघर, तिस्ता, तरसा, धरला या धवल और रैधकनामक कुछ बड़ी नदियां हैं। इन सब नदियोंमें सौ मन बोझ लादके नाव बारहों महीने आ जा सकती है। एतद्व्यतीत दूसरी भी सामान्य बौस नदियां हैं। वर्षाकालकी प्रवाहित होती भी उनमें अनन्य समय सामान्य जल रहता है। यह नदियां रैतीली जमीन पाकर जिस ओर चाहतीं, बह चलती हैं। इसीसे कोचविहारकी नदियां प्रायः स्थानपरिवर्तन किया करती हैं। प्रधान नदियोंका स्त्रोत विलक्षण है, परन्तु उसमें कोई पेंच

लगानेका प्रयोजन साधित नहीं होता। सैकड़ों पोहे २ आदमी जैलों या नलाहोंका काम करते हैं। तस्वाकू और सन नावसे बाहर बहुत भेजा जाता है।

यहां बाघ, जंगली भैंसे, गेंडे और भालू बहुत हैं। नाना प्रकारके हरिण स्त्रमण किया करते हैं। परन्तु शिकारके लायक शिडियां कम देख पड़ती हैं।

गाय बेल, बकड़े, भैंस, बकरे, सूवर, कुत्ते, बिलियां वगैरह सभी जानवर कोचविहारमें मिलते हैं।

ग्रामोंको १२०० और गृहोंकी संख्या ८१८२० होगी। मेखलीगंज, माताभांगा, लालबाजार, दिनहाटा, कोचविहार, तूफानगंज प्रभृति स्थानोंमें पुस्तिका याना है।

कोचविहारके अधिकांश अधिवासी राजवंशी या कोचजातीय हिन्दू हैं। प्राचीन अधिवासियोंकी संख्या अधिक है। सुसलमानोंकी भी कोई कमी नहीं। देशमें विवाहवन्धन दृढ़ न रहनेसे जारज सन्तान बहुत देख पड़ते हैं। बङ्गाल और हिमालयकी तराईसे बहुतसे लोग जाकर कोचविहारमें बस गये हैं।

प्राचीन अधिवासियोंकी संख्या ८६५ होगी। इसमें २२६ आदमी आसामके गारो पर्वतसे पाये हैं। वह जङ्गलसे काष्ठ आहरण करते हैं। कच्चारों, भेच और मोरङ्ग जातिके भी घराने देख पड़ते हैं। भेच और मोरङ्ग लोग हलक हैं। भेच बेहरेका काम भी करते हैं। तेलंगा नामक जातिका निर्दिष्ट वासस्थान नहीं, वह वेड़ियावोंकी तरह घूमते फिरते हैं। हिन्दूधर्ममें ब्राह्मण, राजपूत, क्षत्रिय, कायस्थ, कोलिता, वैश्य, माडवारी, वणिक वा गन्धवणिक, नापित, कुम्हार, मकुवे, तेली, लोहार, बारी, माली, कैवर्त, काछी, ग्वाले, कुरमी, लुहाड़े, बढई, वैष्णव, स्पर्णकार, खेयेन, राजवंशी, कोच, कलवार, धोबी, कच्चार, धातुक, ध्वज, योगी, चण्डाल, मल्लाह, नालुया, दारी, गबोल, वगत, नोनिया, चमार या मोची, बहेलिये, बाजारी, वादी, डोम, हाड़ी, मेहतर, भुइमाकी, जल्लाद और वेड़िया सब लोग देख पड़ते हैं।

अन्यान्त्र स्थानोंकी भांति यहां भी दोबार धान्य उपजता है। उसमें एकका आशु वा बितारी और दूस-

रेका नाम ऐमनिक वा आमन है। बितारीमें कितना ही पड़ले और कितना ही पीछे बोया जाता है। इसे माघ फाल्गुन मास बोके ज्येष्ठमें काटते हैं। आमन ज्येष्ठ मास बोया जाता और भाद्र वा आश्विनको काटा जाता है। कीचविहारमें एक विशेष प्रथा यह है कि धान एकने पर पीछको जड़से नहीं काटते। पहले बाले उत्तार ली जाती हैं, पेड़ वैसे ही खड़े रहते हैं। स्थानीय क्षपकोका कहना है कि पेड़ थोड़े दिन खेतमें लगा रहनेसे खुब कड़ा पड़ जाता और छानो छपरका काम ठीक चलाता है। सिवा इसके पशु आदि कक्षा चारा प्रति ग्रामन्दसे खा सकते हैं। सजल भूमिमें जिस समय बितारी धान बोते, आमनका बीज भी साथ ही छोड़ देते हैं। वह ग्रन्थ अग्रहायण वा पौषमास काट लिया जाता है। इससे जो मोटा चावल निकलता, सामान्य क्षपकोके व्यवहारमें लगता है। बितारी या आठस २० और आमन धान ७६ प्रकारका होता है।

कीचविहारमें चावल ही अधिक उपजता है। गेहूं, मसूर, दुबिया, सरसों वगैरह भी कम नहीं होता। राज्यके पश्चिम भागमें सन यष्टे निकलता है। सरसोंके कच्चे पत्ते कितने ही लोग खाते हैं। तम्बाकूकी खेती भी बहुत देख पड़ती है। यहा बड़े बड़े वृक्ष बहुत नहीं हैं। बास प्रचुर होनेसे उसीकी लोग जलाते और घर बनाने आदि सब कामों में लगाते हैं। थोड़े दिन हुए दूसरे पेड़ भी रोपित हुए हैं।

भूमिके अधिकार भेदसे जेतनेवालों, चुकानेवालों, बटानेवालों, भाव करनेवालों आदिका विभाग है। जेतनेवालोंके लिये जमीनका शन्दोवस्तु होता है। कीचविहारकी सब भूमि राजाके अधिकारमें है।

क्षपिकार्यके लिये इसी देशका हल, मई, पटहा प्रयुक्ति व्यवहृत होता है। तील और जमीनको पंमा-यशमें भी इसी देशका मन, बिस्वा, बीघा आदि प्रचलित है। मजदूर किसी खेतत्व ग्रंथोके लोग नहीं हैं। फिर भी प्रत्येक अपनी अपनी जमीनका सब काम करता है। ब्रह्मद्व, मुकररी भत्ता, बख्शिष, देवत, पीरोकी जमीन, जागौर नामक कई जमीनोंका जगान नहीं देना पड़ता।

इस देशमें नहर नहीं है। जहा पानी नहीं मिलता, कुवां खोदनेमें ६) ७) रु० लगता है। अच्छा कुवां बनानेमें ७०) ८०) रु० तक खर्च पड़ जाता है। यहां अतिवृष्टि अनावृष्टि प्रायः नहीं होती। इसीसे दुर्भिक्ष भी बहुत कम पड़ता है। १८२२ और १८४२ ई० के बाढमें कितना जो गह्रा बह गया और गाय बल बहके आदिका भी प्राण नष्ट हुवा। १८५४ ई० के अनावृष्टिसे जगह-जगह दुर्भिक्ष पड़ा था। १८६३ ई० के टिड्डियोंने तम्बाकू और सरसोंका खा डाला, परन्तु धान्यकी विशेष क्षति न पहुँचायी।

कीचविहारमें तीन बड़ी सडकों हैं, जिनमें एक धुवडीको चमी गयी है।

कीचविहारके अधिकांश लोग क्षत्रिणी हैं। परन्तु अन्यन्त्र व्यवसाय भी चकते हैं। अंडी और मेखली नामक वस्त्र इसी देशमें प्रसृत होता है। एरण्ड वृक्षका गोल कौडा जो रेशम निकालता, उसीसे अण्डी बनती है। मेखली पटसनसे तंगार की जाती है। इसका कपडा मोटा रहता, जो परदेमें लगता है।

कीचविहारका प्राचीनतम इतिहास गाढ तमसा च्छुन है। पूर्वकालको इसका कितना ही अंग काम-रूप और कितना जो प्राचीन गौड वा पौण्ड्र राज्यके अन्तर्गत था। पहले इस अञ्चलमें भगदत्तवंश, कायस्थ-वंश, आदि राजा राजत्व करते थे। वर्तमान कीच-विहारके लालबाजार नामक नगरमें कायस्थवंशको राजधानी कामतापुरका भग्नावशेष पड़ा है।

कामतापुर और कामदप देखो।

तवकात-६ नासिरी नामक फारसी ग्रन्थ पढ़नेसे समझ पड़ता है—बख्तियार खिलजी जब तिब्बत पर चढ़े, कीचविहारमें कूच, मेच और तिहार लोग रहते थे। कूचों (कीच) और मेचोंके बीच आल्मिमेच नामक एक सरदार रहे, उन्होने मुसलमान धर्म ग्रहण किया और पहाड़ी राजसे बख्तियारको तिब्बत पहुँचा दिया। उनके प्रत्यागमन कालकी कामरूपके राजाने नदीका सेतु तोड़ डाला था। इससे बख्तियार और विपदापन्न हुए। उनके प्राण बचनेकी भाशा न रही

परन्तु उक्त कोच सरदार बड़े यत्न और क्लेशसे देव-
कोट तक उन्हीं ला सके थे।

कामरूप शब्दमें विस्तृत विवरण देखो।

मालूम होता कि तत्काल यह अचल कामरूप
राज्यके अन्तर्गत रहा, फिर थोड़े दिनों सुसलमानीके
अधिकारभुक्त हुआ। ई० १५ वीं शताब्दीके बीच भैरव-
जातिका अभ्युदय देख पड़ा। योगिनीतन्त्रमें लिखा है—

“कोचाखाने च देशे च योगिनीतन्त्रोत्पत्तः।

साध्वी सती ब्रह्मिका हि रेवती जलविष्णुया॥

नैऋदीन्द्रोद्भवा या तु योगिनी सुन्दरी नना।

भिक्षाचार प्रसङ्गेन गच्छाति च दिवागिन्धुः॥

असलः। रतिर्जाता मन कालिनी सर्वदा। -

तस्या, पुनो विष्णुर्लोको महीरससमुद्भवः॥” (१९ पटल)

कोच देशमें योगिनीर्गर्भके निकट रेवती नामकी एक
साध्वी स्त्री रहती थी। यह सुन्दरी श्लेच्छकी औरस-
जाता होते भी सर्वदा योग किया करती थी। मैं (शिव)
भी भिक्षा लेनेके लिये सर्वदा उसके पास जाता रहा।
इस प्रकार मुझसे और इस कामिनीसे मेलजोल बढ़ा
था। मेरे औरस और कोच-रमणीके गर्भसे विशुसिंह
नामक एक पुत्रने जन्म लिया।

योगिनीतन्त्रके त्रयोदश पटलमें महादेवके कोच-
नीपाळा जानि और विशुकी मातासे मेल बढ़ाने पर
कहा है—

‘प्राणेश्वरि नगिन्द्रनन्दिनि। मैं इस साध्वीका वृत्तान्त
कहता हूँ’ अवण करो। इस साध्वी रमणीने एकाग्र-
ज्ञानमें वर्षोंके साथ केलि की थी। यह वेदाङ्गसम्भवा
देवी सर्वदा योग करती रहा। मेरे अनुष्ठानमें इसकी
परिदृष्टि न मिलनेसे मुझे पानिके लिये इसने कठोर
तपस्या की थी। एकाग्रज्ञानमें अनेक तीर्थ और पर्वत
हैं। इस स्थानमें बैठ कर तपस्या करनेसे वासना पूर्ण
होती है। देवक्रमसे किसी ब्राह्मणने जाकर इस साध्वी-
से भिक्षा माँगी थी। भिक्षा कहाँ, रमणीने उसे उक्त
तक न दिया। ब्राह्मण विगड़ उठे और—दुर्मदे! तू
श्लेच्छत्वको प्राप्त होगी—शाप देकर चले गये। योगि-
नी श्लेच्छत्वको पङ्खी थी। जो व्यक्ति दे सकते भी
भिक्षुकको भिक्षा नहीं डालता, बड़ी दुर्गतिमें पड़
जाता है। ऐश्वर्यशाली होते भी विनयी रहना उचित

है। रमणीने मुझ तपस्या करके माल ले रखा था।
इसीसे मेरा मेलजोल बढ़ा। मेरे औरस और कामिनी
के गर्भसे विशुसिंह नामक एक पुत्रने जन्म लिया था।
विशु अल्प दिनोंमें ही कामरूप, सोमार और पञ्चगोड
के राजाओंको पराजय करके अद्वितीय समृद्धिशाली
बन गये। उनके कितने ही पुत्र हुये थे। कोच लोग
घार्मिक और उनके राजा पृथिवीपालक तथा युद्ध-
विशारद हैं। विशुसिंह योग अवलम्बन करके कल्पान्त
पर्यन्त उषी ग्राममें अवस्थान करेंगे। कुछ दिन पीछे
साध्वी देवी मेरे शरीरमें ही लय प्राप्त हुईं। नन्दीकी
माताकी भांति यह योगिनी मेरी जाया और विशु
नन्दीजैसे मेरे प्रियपुत्र हैं। विशुसिंह भी कल्पान्तमें सुप्त
होंगे। उनके वंशजात सभी महात्मा समृद्धिशाली और
अन्तमें कंलासवासी बनेंगे। यह भैरवकी भांति रूप-
यावनसम्पन्ना देवकान्धावोंके साथ विहार और क्रीडा
करते हैं। जब जब कामाख्यामें ब्रह्मशाप उपस्थित
होगा, मैं भी अवतीर्ण हो कामरूपका प्रतिपालन
करूंगा। इस वंशके सभी लोग कामरूपप्रतिपालक हैं,
कल्पान्तको सुप्त हो जायेंगे। तब तक यही नियम
रहेगा। कलमें तीन सौ वर्षका एक कल्प होता है।
उतने ही वर्षों तक शापका भोग चलेगा।’

अकबर-नामामें लिखते हैं—प्रायः ५ सौ वर्ष पहले
किसी रमणीन शिवसदनमें पुत्रकामना की थी। उसकी
प्रार्थना पूर्ण हुई। उन्हीं पुत्रका नाम विशा (विशु)
है। यह विशा क्रमशः कोचविहारके राजा बन गये।

राजा प्राणनारायणके समय बने कविरत्नके ‘राज-
खण्ड’ और प्रायः ८० वर्ष पहले मुंशी यदुनाथ घोष-
के लिखे ‘राजोपाख्यान’ नामक कोचविहारके इति-
हासमें प्रथम कोचराज विशुसिंहकी उत्पत्ति पर बहुत
कुछ लिखा है। उसीका संक्षिप्त भावार्थ यह है—

‘४५८९ कलशब्दको चिकना पहाड़ पर भैरवके घर-
में हीराने जन्म लिया था। हरिया (हरिदास) भैरव
नामक एक व्यक्तिके साथ हीरा और उसकी भगिनी
हीराका विवाह हुआ। यथाकाल हीराके चन्दन और
मदन नामक दो पुत्रोंने जन्म लिया था। किन्तु हीराके
तब भी कोई पुत्र सन्तान न हुआ। वह सर्वदा मन ही

मन महादेवको पुकारा करती थीं। महादेवने भिक्षु-
वेशमें आकर उनकी मनस्कामना पूर्ण कर दी। पहली
शिशुसिंह और उसके पीछे १४२२ शककी महादेवकी
भोरस तथा होराके गर्भसे विश्वसिंहने जन्म लिया।
१४३२ शककी विश्वने मेचवालकीके साथ खेलनेके
समय भगवतीकी एक मूर्ति बना कर पूजो थी। बलि-
दानके समय उन्होंने एक मेचवालकका शिर उतार
देवीके चट्टे शसे उत्सर्ग किया। यह भीषण घटना देख
मेचवालक इधर उधर भाग गये। घाटग्रामके तुर्की
कोतवालको इस भयह्वर नरबलिका संवाद मिला था।
उन्होंने अविलम्ब शिशु और विश्वका मस्तक काट लाने-
की आज्ञा निकाली। इधर उधर घूमने जाकर किए रहे।
उसी दिन शेष रजनोको वनमध्य लुब्धके नीचे विश्वने
स्वप्नमें देवीके मुख सुना था—“हम तुम्हारे प्रति सन्तुष्ट
हुये हैं, श्लेष्मयुद्धमें तुम जीतींगी और पीछे तुम्ही राजा
होगी”। दूसरे दिन दोनों भाई चन्दन और मदनके
साथ कोतवालके लीला पर टूट पड़े। इस युद्धमें
मदन और कोतवाल मारे गये। १४३२ शकमें विश्वने
निज बाहुबलसे वैसाख (सीतेले) आता चन्दनको राज्य
पर अभिषेक किया। परन्तु कोचका शासनभार अपने
ही हाथमें रखा। इसी अभिषेक दिनसे कोचविहारका
प्रथम ‘राज्याक’ चल पड़ा। उक्त घटनासे कुछ ही
पहले राजा कामतेश्वरके परलोक जानेसे कामपौठ
शराजक बना था। विश्वने अनायास सैन्यके साथ काम-
पौठ अधिकार करके कोचविहार राज्य बड़ा दिया।*

अंगरेज ऐतिहासिकोंके मतमें हाजी नामके कोई
प्रबल पराक्रान्त कोच-सरदार रहे। रङ्गपुर और काम-
रूप जिले तक उनका अधिकार था। इनके होरा और
जोरा नामकी दो कन्यायोंने जन्म लिया। नीचजातीय
हरिया मेचकी साथ होराका विवाह हुआ था। मालूम
नहीं, जोरा किसको ब्याही थीं। किन्तु जोराके गर्भसे
(जलपाईशुडीके वर्तमान रायकत-वंशके आदिपुरुष)

शिशु और होराके गर्भसे विश्वने जन्म ग्रहण किया।
यही विश्व मातामहके अधिकारी हुए।*

जो हो, परन्तु विश्वसे मेवराजवंश प्रसिद्ध हुआ
है। राजखण्ड और राजोपाख्यानके मतमें विश्वसिंह
१४४५ शककी २२ वर्षके वयःक्रमकाल सिंहासन
पर बैठे थे। उनके सहोदर शिश्वने रायकत
अर्थात् सर्वप्रधान मन्त्री हो उनके शिरपर राजकद
धारण किया। जलपाईशुडी शब्दमें रायकतका विवरण देखो। काम-
पौठके पूर्वतन श्लेष्मविजिता हिन्दूराजाके तीन कन्यायें
थीं। इन्हीं तीनों कन्यायोंके साथ शिश्व, विश्व और
चन्दनका विवाह हुआ। शिश्वने राजा होने पर सौमार
राज्य, विजनी (विद्याधाम) और विजयपुर अधिकार
किया था। इसके पीछे शिश्वसिंह बैकुण्ठपुरमें सुन्दर
भवन बना वहीं जाकर रहने लगे।

पहले कीलिता लोग ही कोचविहारमें शुरू और
पौरोहित्यका कार्य करते थे। राजा विश्वसिंहने मैथिल
और श्रीहट्टके वैदिक ब्राह्मणोंको बुला गुह और पुरा-
हितका भार सौंप दिया। इन्होंने बिकना-पहाड छोड़
कोचविहारके समतलक्षेत्रमें राजधानीकी स्थापना किया
और उसका नाम ‘हिङ्गलावास’ रखा था, फिर १४७६
शक (१५५४ ई०) को राज्य परित्याग करके धानप्रस्थ
ले लिया। राजखण्ड और राजोपाख्यान देखते विश्वके
तीन पुत्र हुये। ज्येष्ठका नृसिंह, मध्यमका नरनारायण
और कनिष्ठका नाम बिलाराय या शुक्लध्वज था। विश्व-
सिंहके संसारका आश्रम छोड़ने पर इनके सम्भवे बेटे
नरनारायण ही राजा हुये। राजखण्डमें लिखा है—जेटे-
लडके नृसिंहने नरनारायणके विवाहकाल नववधूको
आशीर्वाद दिया था कि वह राजाकी रानी होगी। किंतु
विश्वके बाद जब नृसिंहके अभिषेकका समस्त आयोजन
किया गया, नरनारायणको पत्नी सखियोंके साथ समामें
पहुंच सर्वसमक्ष नृसिंहको अभिवादन करके कहने
लगीं—‘आपने मेरे विवाहमें आशीर्वाद देकर कहा था
कि मैं राजरानी होऊंगी। परन्तु अब आप राजा होते
हैं। मैं किस प्रकार रानी बन सकूंगी? आपको बात

* राजोपाख्यान ग्रन्थमें उक्त विवरण योगिनीतनका महाशुभावी बताया
गया है। परन्तु योगिनीतनकी २ भविष्यमें ऐसा विवरण नहीं मिलता
और विश्वसिंहकी छोड़कर किसी दूसरेका नाम भी नहीं देख पड़ता।

भूठ समझ पड़ती है।' तृसिंहने खेहके साथ उत्तर दिया—'बेटी तूने ठीक कहा है। तूही रानी होगी।' उसी समय उन्होंने नरनारायणको अभिषेक करनेका आदेश किया था। चारो और जयध्वनि होने लगी। वैकुण्ठपुरसे समागत रायकतने राजकुल धारण किया और नरनारायण सिंहासन पर अभिषिक्त हुए। उसी दिनसे तृसिंह, संसारविरागी बन गये।

किन्तु राजा नरनारायणके समसामयिक पण्डित रामसरस्वतीने अपने ग्रन्थमें लिखा है कि विश्वसिंहके कोई पुत्र न था। उनकी कन्याके गर्भसे नरनारायणने जन्म लिया। महाराज नरनारायणका दूसरा नाम मल्लदेव वा रुक्मनारायण था। कामरूप देखो।

राजा नरनारायणसे सर्वप्रथम कोचविहारमें 'नारायणी' सुद्रा (सिक्का) प्रचलित हुई। उन्होंने भ्राता शुक्लध्वजके साथ सीमार और कामरूप अधिकार किया था। कहते हैं कि शुक्लध्वजके वीरत्वसे ही नरनारायण नानास्थान जीत सके। शुक्लध्वजने वीरमदमें वस्त्रत हो सेवाया—जब हमी राज्यरचा करते और विभिन्न जनपद कोचविहारके अधिकारमें जब हमारे ही कारण पड़ते, हम क्यों न अपने आप राजा होंगे। वह राजा नरनारायणके प्राणवधका सङ्कल्प कर तलवार हाथमें लिये आगे बढ़े। परन्तु राजाके पास पहुँचने पर वह फूट फूट कर राने लगी और अस्ति हाथसे छूट पड़ी * क्रमशः राजा नरनारायणने शुक्लध्वजसे उनकी अवस्थाके परिवर्तनका कारण पूछा और प्रकृत तथ्य विदित होने पर उसी समय उन्हें कामरूपका राजा बना दिया।

राजा नरनारायणने ही कामरूप जिलेमें कामाख्या देवीका मन्दिर आदि शत शत मन्दिर निर्माण कराये थे। आज भी कामाख्याके मन्दिरमें नरनारायण और शुक्लध्वजकी मूर्ति विराज रही है।

महाराज नरनारायणने ३३ वर्ष राजत्व करके

* राजापाख्यानमें लिखा कि शुक्लध्वजने देखा था—'मार्गे दग्धशुजा नरनारायणकी रक्षा कर रही हैं। उसीसे शुक्लध्वज इतने अनुत्तम हो गये। फिर भाईके सुझावे दग्धशुजाकी कथा सुनकर ही राजा नरनारायणने दुर्गाशुजाकी प्रशंसा किया।

७८ राज शाक (१५०८ शक) की देखभाल किया था। फिर रायकत और मन्त्रियोंने उनके पुत्र लक्ष्मीनारायणको राजा बनाया। आसामपुरक्षीके मतमें १५०६ शकको लक्ष्मीनारायण राजा हुये थे।

अनुल फजलके अकबरनामामें लिखा है—बाहगो-साई (नरनारायण) ने प्रथम विवाह न किया था। इसीसे उनके कोई लड़का भी न रहा। उन्होंने भ्रातृ-पुत्र पाटकुमारकी युवराज ठहराया था। फिर उन्होंने भाई शुक्ल गीसाईके अनुरोधसे वृद्ध वयसमें विवाह कर लिया। इसी विवाहका फल लक्ष्मीनारायण थे। राजाके मरने पर लक्ष्मीनारायण राजा हुए। इसी समय उक्त पाटकुमारने राज्यकामकी प्राप्तिसे विद्रोह उठाया था। लक्ष्मीनारायणने घोर विपदमें पड़ सकरकी अधीनता स्वीकार की और बङ्गालके सूबेदार मानसिंहकी सानुरोध पत्र लिखा कि आप मेरा साहाय्य कीजिये। मानसिंह भानुपुर जाकर उनसे मिले थे। अनेक पामोद उत्सवोंके पीछे वह कोचविहार-राजकी कन्याका पाणिग्रहण करके बौट पड़े।

राजखण्ड और राजोणख्यानमें लिखा है कि राजा लक्ष्मीनारायणने सुकुन्द सार्वभौम नामक किसी ब्राह्मणका प्रसन्नान किया था। उन्होंने दिल्लीके बादशाह जहाँगीरके पास जाकर नालिश की। इसीसे दिल्ली-खरने गौडके सूबेदारकी लक्ष्मीनारायणके विरुद्ध युद्धोद्योग करनेकी अनुमति दी थी। सुसलमानोंके उत्पातसे कोचराज्य ध्वंस-प्राय हो गया। महाराज लक्ष्मीनारायणने अपने ब्रजनारायण और भीमनारायण नामक दो पुत्रोंको साथ लेकर दिल्ली यात्रा की थी। वहाँ बादशाह उनके असाधारण सामर्थ्यका परिचय पा लक्ष्मीनारायणसे मिले और दोनों सन्धिसुत्रमें आवद्ध हुये। प्रत्यागमनकालको कोच-राज दिल्लीसे अच्छे अच्छे कारीगर साथ लाये थे। उन्होंने १८ राजकुमारोंके लिये आठारकोटा बनाया था।

सुसलमानोंके किसी इतिहासमें नहीं लिखा—महाराज लक्ष्मीनारायण दिल्ली गये थे या नहीं। अकबरनामामें कहा है—प्रायः १००५ हिजरी (१५२६ ई०) की कोचाधिपति लक्ष्मीनारायणने बादशाहकी अधीनता मान ली थी।

भाईन भकबरीमें पठते हैं कि कोचराजाके पास १००० अश्वारोही और १००००० पदाति सैन्य था।

राजोपाख्यानके मतमें १५४३ शककी लख्मीनारायण मरे और उनके लड़के वीरनारायण राजा बूये थे। उन्होंने पाठारकोटामें राजधानी स्थापित की। एकजन मण्डलने 'मण्डलावास' नामक मगौरम मन्दिरशोभित राजपासांद निर्माण करके राजाको दिया था। वीरनारायणके अभियेककाल रायकत न पड़ूँ थे। उनके बदले उनके भ्राता नाजिर देव मही नारायण कुमारने राजद्वार पकड़ा था। इसीसे उन्हें कृत्तनाजिर उपाधि दिया गया। इसी समय भोटानके देवराजने कर रोक रखा।

महाराज वीरनारायण अति विलासी, कामुक, विद्वोल्हासी और ब्राह्मणभक्त थे। राजोपाख्यानमें लिखते हैं कि उन्होंने अनेक विवाह किये। किसी स्त्रीके गर्भसे एक अप्सुपमा सुन्दरो कन्याने जन्म लिया था, परन्तु राजाने उसे कभी न देखा। वही बालिका जब बोलशी बूयी, सटनाक्रमसे वीरनारायणको देख पड़ी। उसके रूप पर राजा मोहित बूये और अपना कु अभिप्राय उसके निकट कहका भेजा। राजकुमारीने घृणा लज्जासे फिर मुख न दिखाया। नदीके स्त्रोतमें डूब प्राण गंवाया था। उसी दिनसे इस स्त्रोतस्त्रिनीका नाम 'कुमारी नदी' पड़ गया। राजा इस दारुण समाचारसे शोकसन्तप्त और अतिशय लज्जित बूये। उनका सुख, हर्ष, उत्साह, कौतुक न जाने कहाँ चला गया। अल्प दिन पीछे १५४८ शककी उन्होंने इह-संसार परित्याग किया था। कृत्तनाजिर महीनारायणने वीरनारायणके पुत्र प्राणनारायणको राजसिंहासन पर बैठा दिया। प्राणनारायणने स्मृति, व्याकरण और सङ्गोतशास्त्रमें वहुत पाण्डित्य लाभ किया था। उन्होंने विक्रमादित्यका अनुकरण करके 'पञ्चरत्नसभा' बनायी। उन्हींके उत्साह और यत्नसे कविराजने "राज-खण्ड" नामक कोचराज्यका विवरण लिखा था। फिर महाराज प्राणनारायणके ही उद्योगसे प्रसिद्ध जखीश, वाणेश्वर और षण्डेश्वर देवका इष्टक मन्दिर, कामते-श्वरी देवीका मन्दिर तथा सुष्ट प्राचीर निर्मित हुआ।

३८ वर्ष राजत्व करनेके पीछे वह मृत्युशय्या पर सीये थे। उनके मृत्युका संवाद पाकृत्तनाजिर महीनारायणने राज्यलाभकी भाशासे चार पुत्र और सैन्य दल साथ ले राजधानी प्रविष्ट किया। पहले उनको इच्छा अपने ज्येष्ठपुत्रको कोचराज्य देनेकी थी। परन्तु उन्होंने अपने चारों पुत्रोंकी सिंहासनलाभकी भाशामें उत्तेजित देखा। सुतरां इच्छा न रहते भी उन्होंने प्राणनारायणके पुत्रके मस्तक पर ही कृत्त धारण किया। १५८० शककी मोदनारायण अभिषिक्त बूये। इस समय कृत्तनाजिर महीनारायण ही राज्यके सर्वमय कर्ता बने थे। महाराज मोदनारायणने देखा कि मैं कहनेका राजा हूँ, मेरे लिये राजभोग विडम्बना मात्र है। उस समय इन्होंने अनेक चैष्टानोंसे कृत्तनाजिरके कितने ही बड़े सिपाहियोंको अपने दलमें मिला उनके विरुद्ध युद्धचोषणा की थी। कृत्तनाजिर परास्त हो सन्धासीके वेशमें भागे और वंजुण्डपुरकी राजमें रायकतके कर्मचारियोंने उन्हें मार डाला।

१६०२ शककी मोदनारायणने अपुत्रक अवस्थामें प्राणत्याग किया था। इसी समय महीनारायणके पुत्र दर्पनारायण भोटियोंके साहाय्यसे कोचराज्य पर चढ़े। जगदेव और भुजदेव रायकतने आकर विद्रोहियोंके हाथसे कोचविहार उधार किया और प्राणनारायणके तृतीय पुत्र वासुदेवनारायणको राजा बना दिया। इसी समय दर्पनारायणका मृत्यु हुआ।

इससे २ वर्ष पीछे जगत्नारायण प्रभृति महीनारायणके पपर पुत्रोंने फिर भोटिया सैन्यसंग्रह करके राजधानीको आक्रमण किया था। युद्धमें वासुदेव निहत बूये। रानियां वासुदेवके भतीजे माननारायणके शिशु-पुत्र महेन्द्रनारायणको लेकर स्थानान्तरकी चली गयीं। इसीके साथ महीनारायणके दूसरे लड़केने राजा बननेका आयोजन लगाया था। परन्तु रायकत वीर जगदेव और भुजदेवने आकर उनकी सब चैष्टायें निष्फल कर दीं। जगत्नारायणने राजधानीकी एक बारगो हो श्रमदान बना कर वृष्ट प्रदर्यन किया था।

फिर रायकतके यत्नसे १६०४ शककी शिशु महेन्द्र-

नारायण* अभिषिक्त हुये। इस समय उनकी सत्त्व सिर्फ ५ वर्षकी थी। पीछे भी जगतनारायण और उनके भाई यन्ननारायण दोनोंने मिल कर अनेक उपद्रव किये। थोड़े दिनों बाद महाराज महेन्द्रनारायणने जगतनारायणके मृत्युका संवाद सुना था। उसी समय कोच विहारमें अन्तर्विग्रह उठ खड़ा हुआ। कोचराजने यन्ननारायण और उनके भतीजोंको राजधानीमें ला यन्ननारायणको छत्रनाजिर और सैन्याध्यक्ष बनाया था। इसी समय कोचविहारके अन्तर्गत काकिना, टेपा, मनथना, वाटपूर, काजिरहाट, बोदा, पाटग्राम और पूर्व भाग परगना सुसलमानोंने अधिकार किया। पाटग्राममें सुसलमानों सैन्यके साथ यन्ननारायणका एक घोरतर युद्ध हुआ था। सुसलमानोंने यहां बहुतसे कोच सिपाहियोंका मुण्डपात किया। उसी लड़ाईसे इस स्थानका दूसरा नाम 'मुण्डमाला' पड़ा है। पूर्वभाग की सीमापर बहुतसे तुर्क मारे गये। आज भी उस जगहको "तुर्ककाट" कहते हैं।

१६१६ शकको यन्ननारायणका अकस्मात् मृत्यु हुआ। इसी समय राजाको अनिच्छामें दर्पनारायणके पुत्र शान्तनारायण छत्रनाजिर बन गये। ११ वर्ष मात्र राजत्वके पीछे महाराज महेन्द्रनारायणका मृत्यु हुआ। तरङ्ग तरङ्गकी गड़बड़ीके बाद १६१६ शककी जगतनारायणके पुत्र रूपनारायण राजा बने थे। हष्टर आदि अंगरेज ऐतिहासिकोंके मतमें राजा महेन्द्रनारायणके स्वर्गवासो होने पर भगीदेव और जगदेव रायकतने कोचविहारका सिंहासन अधिकार करनेकी चेष्टा की, परन्तु सुगल सिपाहियोंकी मददसे रूपनारायणने उन्हें नीचा दिखाया।†

परन्तु अंगरेज ऐतिहासिकोंकी बात पर रायकतवंश विश्वास स्थापन नहीं करता। राजोपाख्यानमें कहा है

कि महेन्द्रनारायणके जीते-जी जगदेवका मृत्यु हुआ और भुजदेव रायकत पीड़ित पड़े। ऐसे स्थलमें यह असम्भव है कि उन्होंने कोचविहार आक्रमण किया था। यदि वह चाहते, तो बहुत पहले ही महेन्द्रनारायणको राजत्व न दे अपने आप कोचराज्य अधिकार कर लेते।

राजा रूपनारायणने तरसा नदीके पूर्वकूल गुड़िया हाटी ग्राममें राजधानी स्थापन की। भाषकाल उसीका नाम कोचविहार है। राजा रूपनारायणके साथ ठाकाके नवाब जबदस्तखान्की एक सन्धि हुई। उससे मङ्ग राजको बोदा, पाटग्राम और पूर्वभाग कई चकले वापस मिली। किन्तु राजाको छत्रनाजिर शान्तनारायणके नामसे ठाका सूबेदारके पास कर भेजना पड़ता था। उन्होंने राजधानीमें मदनमोहन देव और पाटदेहरा देवीकी मूर्ति प्रतिष्ठा की। १६२६ शकको उनका मृत्यु हुआ। उनके ज्येष्ठपुत्र उपेन्द्रनारायण सिंहासन पर बैठे थे। टेपाके जमीन्दार महादेव राय राजाके खासजबोस हुये। राजा उपेन्द्रनारायणने बन्धुताके सूत्रमें दीनानाथपुरराज प्राणनाथके साथ पगड़ो बद्धकी थी। उन्होंने अपनी प्रिय नर्तकी लालबाईके नाम पर लालबाजार बसाया। इसी स्थान पर प्राचीन कामता पुर था। यथाकाल राजा उपेन्द्रनारायणके सन्तानादि न होनेसे उन्होंने दीवान देव सत्यनारायणके पुत्र दीननारायणको गोद ले लिया।

बड़ दीननारायण पर बड़ा ही प्रभुप्रह रहते थे। एक दिन नाजिर रुद्रनारायण देवने दीननारायणको परामर्श दिया—'तुम्हें राजा बहुत चाहते हैं। इस समय उनसे एक सनद ले लो कि उनके मृत्यु पीछे तुम्हें राजा होगे। ऐसा न करनेसे तुम्हारे राजा होनेकी आशा नहीं। इसी परामर्शके अनुसार दीननारायणने राजासे सनद मांगी थी। राजाने उनकी बात न मानी। तब दीननारायणने अत्यन्त क्रुद्ध हो रङ्गपुर जाकर सुहृद्द अली खान् नामक फौजदारकी मददसे कोचविहार पर चढ़ाई की थी। इस समय गौरोप्रसाद

* महाराज प्राचननारायणके छोड़ पुत्रका नाम विजयनारायण था। वह शान्तनारायण नामक एक पुत्र छोड़ अकाल कालवासमें पड़ गये। महेन्द्रनारायण उन्हें 'माननारायण'की लड़की रहे।

† W. W. Hunter's Statistical Account of Bengal, Vol.

बख्शीके कौशलसे कोचराज्य दुश्मनके हाथसे मुश्किल में कूटा। राजा उपेन्द्रनारायणने बख्शी पर खूब खुश हो कर उन्हें खासनवीसका मोहदा दिया था। फिर राजा शादीखान् नामक स्थानके गोस्वामीके निकट दीक्षित हुये। इसी समय उनकी छोटी रानीके गर्भसे देवेन्द्रनारायणने जन्मग्रहण किया। १६८५ शककी चलिवाबाड़ी नामक स्थानमें राजा महेन्द्रनारायणका मृत्यु हुआ। बड़ी रानीकी कोशिशसे चार वर्षके कुमार देवेन्द्रनारायणने सिंहासन पर आरोहण किया। इसी समय नाजिर रुद्रनारायण सिपाहियोंकी तमखाइकी आडमें राज्यका बहुतसा रूपया डकार गये। राजगुरु रामानन्दगोस्वामीके निकट रतिशर्मा ज्ञाप्रण रहता था। किसी दिन जब बालक राजा देवेन्द्र खेल रहे थे, उस दुष्टने भाकर इनका धिर काट डाला। थोड़ी ही देरमें राजाके मारे जानेकी बात चारों ओर चल पड़ी। राज्यमें सब जगह हाहाकार मच गया। भूटानके देवराजने यह खबर पाकर रामानन्द गोसाईंकी उक्त हत्याकाण्डका मूल समझ उन्हें अपने राज्यमें ले जाकर मार डाला। अनेक दुष्टटनावोंके पीछे दीवानदेव खज्जनारायणके* लडके गोपाल जिनका दूसरा नाम धेर्येन्द्र नारायण था, राजा हुये। भोटियोंने जलेश्वर, मन्दुस और जलस नामक स्थान जीते थे। देवराजने पैनसतुमा नामक किसी प्रतिनिधिको कोचराजधानी भेज दिया। १६० राजशाककी देवराजने धेर्येन्द्रनारायणसे साहाय्य मांगा था। तदनुसार दीवानदेव रामनारायणने ससेन्य विजयपुर आक्रमण किया। देवराज इससे बहुत ही उप-कृत हुये। इस युद्धमें जयलभ करके रामनारायण बहुतसी चीजें लूट लाये थे, किन्तु उन्होंने बहुत थोड़ी चीजोंके सिवा राजाको कुछ भी नहीं दिया। राजाके पाल-मित्रोंने उनके कानमें बार बार यह बात डाल राजाका मन तोड़ा था। उसके पीछे सबने साजिश करके दिवान-देवका प्राणवध किया। पैनसतुमाने भूटानराजके निकट यह दारुण संवाद पहुँचाया था। देवराज हत्या-काण्डका संवाद पाकर कोचराज पर बहुत विगड़े

और कोशलक्रमसे उन्हें तथा उनके पालमित्रोंको अपने राज्यमें ले जाकर बन्दी बनाया। पुरमहिलावोंने यह खबर सुनके राजाके शिशुपुत्र धरेन्द्रनारायणको अन्तः-पुरमें छिपा रखा था।

१६८३ शककी भोटियोंने रामनारायणके भाक्षित राजेन्द्रनारायणका अभिषेक किया। राज्यको रक्षाके लिये पैनसतुमा कोचविहारमें ही रहे, धीरे धीरे यहा भोटियोंका आधिपत्य बढने लगा। दूसरी वर्षकी महा-समारोहसे राजा राजेन्द्रनारायणका विवाह हुआ। इस विवाहमें देवराजने उन्हें बहुत भेंट दी थी। विवाहके पीछे पञ्चम दिवसकी महाराज राजेन्द्रने इहलोका संवरण की। उन्होंने समय कोचविहारकी नारायणो सुद्रा पुष्पचिह्नित हुयी थी।

कुमार वैकुण्ठनारायणने पैनसतुमासे मिलकर राजा होनेकी चेष्टा की। उसी समय काशीनाथ लखी-छीके यत्नसे कुमार धरेन्द्रनारायण सिंहासन पर बैठे थे। पैनसतुमा अपनी जमता चलते न देख देवराजके पास पहुँचे। देवराजने कोचविहारकी आभ्यन्तरिक अवस्था समझबूझ कर कोचराज्य आक्रमण करनेकी बकसाहारेसे १८४० भोटिया सैन्य भेजा था। चेवा-खाता नामक स्थानमें नाजिरदेवने उन्हें परास्त किया। फिर देवराजने समस्त कोचविहार विभ्रस करनेके लिये जम्मे नामक सेनापतिके अधीन १८ हारवे १७२८० सिपाही रवाना कर दिये। बकसाहार, लखो-पुरहार और कलदी बाँझोहारसे भोटिया-सेनानायक संयामिनीपुरीमें आ उपस्थित हुये। इस बार कोच फौज हारी थी। भोटिया-सेनापति जिम्मेने रामनारायणके लडके वीजेन्द्रनारायणको राजा बना चेवाखाता नामक स्थानमें ले जाकर रख दिया। वहाँ जलशायु असह्य होनेसे अल्पदिनोंमें ही राजा वीजेन्द्रनारायण कालप्राप्तमें पतित हुये। इसी समय भोटियोंने चितालदहा, बालाडागा, नवामारी, मडाघाट, लखी पुर आदि स्थानोंमें दुर्ग बना लिये और भोटिया-सेनापति जिम्मे दलबल लेकर कोचविहारके रङ्ग-मन्दिरमें रहने लगे। जो हो, समस्त कोचविहार-राज्य

* खज्जनारायण, राजा उपेन्द्रनारायणके लडके और उपेन्द्रनारायणके छोटे भाई थे।

भोटियोंके हाथमें चला गया। बीजेन्द्रनारायणके * स्खर्वाकी होने पर नाजिरदेव खगेन्द्रनारायण, धैर्येन्द्र-नारायणके बेटे कुमार धरेन्द्रनारायणको राजा देनेके लिये आ पहुँचे थे। भोटियोंने उनके विरोधी हो कुछ घोषणा की। नाजिर हार गये। भोटियोंने राजा धैर्येन्द्रके बड़े भतीजे वज्जेन्द्रकी सिंहासन पर अभिषेक किया था। नाजिरदेवने भाग कर अंगरेजी कम्पनीका आश्रय लिया। किसीके मतमें उस समय बैकुण्ठपुरके दर्पदेव रायकतने भोटियोंको साहाय्य दिया था। परन्तु यह बात विश्वासयोग्य नहीं।

१७७३ ई० की ५ वीं अपरेलको अंगरेजोंके साथ राजा धरेन्द्रनारायणकी एक सन्धि हुई। उसके अनुसार अंगरेज लोग ५० हजार रुपये लेकर कोचराजका साहाय्य करने पर सन्मत हो गये। फिर नाजिरदेवके साथ अंगरेज सैन्यने कोचविहारमें प्रवेश किया था। भोटिया-सेनापति जिम्मे असाधारण सामर्थ्य दिखा युद्धमें पराजित और निहत हुये।

अंगरेज-सेनानायक परल्लिङ्गेने चेवाखाता पहुँच विजयघोषणा की थी। भूटानमें देवराजके पास कम्पनीका एक पत्र गया, जिसमें लिखा था आपकी चाहिये कि महाराज धैर्येन्द्रनारायण और उनके लोगोको छोड़ दें, नहीं तो कुछ अनिवार्य है। देवराजने भीत हो ससन्मान महाराज धैर्येन्द्रनारायणकी चेवाखाता तक पहुँचा दिया। नाजिरदेव राहमें महाराजसे मिलने आये। प्रथम साक्षात्कालको महाराज धैर्येन्द्रनारायणने उनसे कहा था—“नाजिर कम्पनीके हाथमें राजत्व कीं सौंप दिया? जो राजा विदेशीको कर देता, छत्र धारणसे क्या फल उठा लेता है। मैं पूर्व-जन्मके पापसे देवराजके हाथ कैद हुआ। स्वाधीनता-विक्रयकी अपेक्षा विश्वसिंहका वंशक्षोभ होना अच्छा था।” महाराज जब कोचविहार नगरमें उपस्थित हुये, राज्यके सभी प्रधान व्यक्ति उनसे राज्यग्रहण करनेका अनुरोध करने लगे। उन्होंने अस्वोकार

करके कहा था—धरेन्द्रनारायण राजा हैं उन्होंनेको राजत्व करने दो। फिर धैर्येन्द्रनारायण राज्यके किसी आदमीसे बहुत मिलते जुलते न रहे, सर्वदा देवीकी आराधनामें लगे रहते थे। थोड़े दिन बाद राजा धरेन्द्रनारायणका मृत्यु हुआ। उस समय (१७७५ ई०) इच्छा न रहते भी सबके अनुरोधसे महाराज धैर्येन्द्र-नारायणने फिर सिंहासन ग्रहण किया। परन्तु वह शासनकार्य बहुत देखते न थे, सर्वदा दानध्यानमें ही लगे रहते। १७०० शकको वह व्याघ्र चर्म परिधान पूर्वक पदत्रज ही तीर्थयात्राको वहिर्गत हुये। तीर्थ-यात्राके समय दोनाजपुरमें हीपिधर्मधारी महाराज धैर्येन्द्रके साथ राजा वंशनाथकी मुलाकात हो गयी। वह कोचराजको विस्तार उपहार देने लगे। परन्तु उन्होंने किसी द्रव्यकी हाथ न लगा कहा था—दीन दरिद्रको प्रदान कर दीजिये। फिर वह पंदल काशी प्रभृति नानाखान घूम फिर खराज्यकी लौट आये। उनका ऐसा वैराग्यभाव देख कोच लोग पागल राजा कहते थे। १७०२ शकको उनके धरेन्द्रनारायण नामक एक पुत्रने जन्म लिया। राजाके कोई कामकाज न देखनेसे सब भार रानीके ही हाथमें रहा। रानीके प्रियपुत्र सर्वानन्द गोसाईं और खासनबोस सर्वसम्य कर्ता बने थे। उन्होंने रङ्गपुरके कलक्टर साहबसे मिल-जुल नाजिर देवकी पदसमर्थादा हरण करनेके लिये चेष्टा की, परन्तु अन्तको अपने आप कैद कर लिये गये। १७०५ शकको राजा धैर्येन्द्रनारायणका मृत्यु होने पर कुमार धरेन्द्रनारायण अनेक कष्टोंसे राजा हुये। रानी राजाका इच्छापत्र दिखा अंगरेज सरकारकी अनुमतिसे बालकराजाकी ओरसे राजकार्य चलाते लगीं। परन्तु नाजिरदेवका जोर कुछ घीरे बढ़ता ही गया। सर्वानन्द और खासनबोस उस समय भी रङ्गपुरमें कैद थे। उन्होंने गुडलाड साहबका सूचना दी नाजिरदेव अपने आप पराज्यशासन करनेकी चेष्टामें हैं, ऐसे स्थलमें आपकी उनके ऊपर नजर रखना चाहिये। उस समय साहबके बाबूने नाजिर देवसे रिश्वत ले उनके पक्षमें बहुतसी बातें साहबको सुभायी थीं। बाबूकी बात पर विश्वास करके साहब

* इच्छर वगैरह अंगरेज ऐतिहासिकोंने ‘राजिन्द्र’ नामसे बीजेन्द्रका उल्लेख किया है। किन्तु मंत्री यदुनाथ, आदिके लिखे दंगीय इतिहासोंमें ‘बीजेन्द्र’ नाम ही मिलता है।

सुपके बैठ रहे। इधर नाजिरदेव राजपक्षीय कर्म-
चारियों को विनाश करने लगे और राजा तथा राज-
माता को कैद करके अपने आप सिंहासन पर बैठ
गये। अन्य समय अभिषेकमें नाजिरदेव अभिषिक्त
राजाके मस्तक पर कूत्र लगाते थे। परन्तु इस बार
उन्ने स्वयं अपने मस्तक पर ही कूत्र धारण
किया। जब यह बात रङ्गपुरके गुडलाड साहबके
कानमें पड़ी थी, उन्होंने भटपट खासनवीस और
सर्वानन्द गोसाईं को रिहा करके कोचविहार भेज
दिया। उस समय नाजिरदेव भयसे समस्त जन-
रत्न लेकर बलरामपुर भाग गये। किन्तु शीघ्र ही
साहबके आदेशियों ने उन्हें पकड़ लिया था। सर्वानन्द
गोसाईं और दीवानदेव सुन्दरनारायण पर राजसूय
नुकानेका भार थपेट हुआ। रानी पर राज्यशासनका
भार रहनेसे कुछ कर्मचारी अपना पेट भरने लगे।
१७१० शकको घटनाक्रमसे नाजिरदेव कारागारसे
किसी प्रकार निकल भागे थे। उनके भाई भगवन्त
नारायण आदि जितने ही लोग नागेश्वरी और पाय
लांगी संन्यासियों से मिल राजविद्रोही हुये और
राजप्रासाद आक्रमण करके राजमाता तथा बालक
राजा को बलरामपुर पकड़ ले गये। वहाँ नाजिरदेव ने
उन्हें कठोर रूपसे उत्पीड़ित किया था। सर्वानन्द
गोसाईं ने रङ्गपुरके कलक्टर साहबकी कोचविहारकी
सुरक्षाका समाचार कइला भेजा। उन्होंने अविश्वस्य
एक दल फौज बलरामपुरकी रवाना की थी। वहाँ
एक सामान्य युद्ध हुआ। राजमाता और राजा को कुछ
कारा भिटा था। विद्रोही कैद करके रंगपुर लाये
गये। नाजिरदेव निहृदय रहे। उस समय कोच-
विहारकी समुद्रय अवस्थाकी पर्यावेक्षणकी दो कमि-
शनर नियुक्त हुये। नाजिरदेव ने उनके हाथों अपनीकी
सौंपा था। कोचविहार, मुगलहाट और रङ्गपुरमें
प्रायः कुछ मास तक अनुसन्धान होता रहा। इसी
समय नाजिरदेव ने बोदा, पाटग्राम और पूर्वभाग
परगनेकी अपनी पिटसम्पत्ति बतया और कोच-
विहारके अर्धांश पर भी अपना दावा लगाया था।
कई पक्षचनमें नाजिरदेवकी कोचविहारकी सरकारसे

५००) रु० मासिक और बलरामपुरकी चारों पार
देकीस भूमि पर अधिकार मिल सका। परन्तु थोड़े
दिनों बाद ही राजाने कम्पनीकी कहा था—जब
सन्धिके अनुसार अंगरेज हमारे राज्यकी रक्षा करनेकी
वाध्य हैं, तथा कितना ही खैर रखके उसका व्यय
उठाना युक्तिसिद्ध नहीं। सुतरां नाजिरदेवका इस
सरकार पर कोई दावा रह नहीं सकता।

महाराज हरिन्द्रनारायणके साथ क्रमान्वयमें वैकुण्ठ
पुरके दर्पदेव रायकती दो पौत्रियोंका विवाह हुआ।

उनके समय चाम्पटौ साहब कोचविहार कमि-
शनर हो कर गये थे। उनने राजाके विपक्ष दलसे
मिलित हो राजा और प्रजा पर बड़ा अत्याचार किया।
धीरे धीरे उनके अत्याचारकी बात कलकत्तेकी कौंसिल-
में पहुँची थी। १८०१ ई० को राजाके हाथ सम्पूर्ण
भार थपेट करनेको आदेश निकाला। फिर महाराज-
ने बड़े ठाठबाटसे राज्यके शासनका भार लिया था।
उनके सुयोग्य खासनवीस काशीनाथ साहिबीके यत्नसे
कोचराज्यमें कितनी ही उन्नति साधित हुई। राजाने
विचक्षण बंगालियोंको प्रधान कर्मचारियोंका पद
दिया था। इसी समय नारायणी मुद्राका प्रचलन उठ
गया।

१८०७ ई० को महाराज हरिन्द्रनारायणने सागर-
दीवि नामक हवल्त सरोवर खनन कराके उनके तीर
पर शिवमन्दिरकी प्रतिष्ठा की थी। १८१२ ई० को
उन्होंने भितागुडी नामक स्थानमें अपनी राजधानी
बसायी। इसी समय दीवानदेव पर राजाकी कुदृष्टि
पड़ी थी। अन्धाय आचरणकी लिये दीवानदेवके सुख-
तार राजाके आदेशसे मिह्त हुये। दीवानदेवने डर
कर रंगपुरके कलक्टर साहबसे मदद मांगी थी।
१८१३ ई० को भगवन्त मास नरमान-माकलायड कोच-
विहार एक बन्दोबस्त करने पहुँचे। राजा उनसे बिगड
उठे। साहब अंगरेजी नियम चलाते गये थे, राजा
साहबकी बात पर सन्धत न हुये। पत्तको १८१६ ई०
के फरवरी महीने दृष्टि-गवर्नमेंगटने फिर पुराना
कायदा ही कायम रखा। फिर राजा धेलियागुडीमें
राजप्रासाद निर्माण करके वहीं रहने लगे। इसीके
पहले ही उन्हें राजकार्यसे विरहणा हो गये थे। वह

केवल दान, ध्यान और धर्मशास्त्रके आलापमें लगी रहते थे।* १८३५ ई० की वृद्ध कुमार शिवेन्द्रनारायण और राजेन्द्रनारायण पर शासनभार डाल राज्य छोड़ करे काशीधाम चले गये। ५६ वर्ष राज्य करके काशीधामके मणिकर्णिका घाटमें १८३८ ई० की महाराज हरिन्द्रनारायणने इहलोक परित्याग किया।

१७६१ शकको उनके बड़े बेटे शिवेन्द्रनारायण राजा बने थे। राजा शिवेन्द्रनारायणके अधिकारकाल कोचविहारके राजकार्यकी विलक्षण उन्नति हुई। दीवानी और फौजदारीका काम कायदेसे चलानेके लिये उन्होंने पहले नायब अहलकार और सरदार अमीनका ओहदा निभाला था। फिर उनके यत्नसे विश्वराज्य भी स्थापित हुआ। सिवा इसके उन्होंने धर्मसभा और सर्वसाधारणके लिये धर्मशास्त्रा प्रभृति स्थापित करके देशका मङ्गल साधन किया। पहले अंगरेजोंका प्राप्य बहुतसा कर बाँकी पड़ा था। राजा शिवेन्द्रनारायणने वह सब चुका दिया। अपने पुत्र सन्तान न रहनेसे उन्होंने चौधे भाई राजेन्द्रनारायणके लडके कुमार नरेन्द्र वा नैत्रनारायणको दत्तक ग्रहण किया था। १८४७ ई० की उन्होंने पिताकी तरह काशीधाम में जीवन विसर्जन किया। उनके दत्तकपुत्र नरेन्द्रनारायण अभिषिक्त हुये। महाराज नरेन्द्रनारायणने कृष्णनगरके कालेजमें अंगरेजी पढ़ी थी। इनकी नाबालगी में उनके जन्मदाता राजेन्द्रनारायण सरवराहकार वा राज्यके कार्याध्यक्ष रहे। १८५० ई० की राजा नरेन्द्रनारायणने बालिग होने पर राज्यका भार उठाया था। १८५३ ई० की २२ वें वर्षके वयःक्रमकाल वह १० महीनेके अपने वज्जे नृपेन्द्रनारायणको छोड़ इहलोकसे चलते बने। प्रथम उनकी तीन रानियोंका राज्यशासन का भार मिला था। किन्तु उनमें विवाद विस्वाद लग जानेसे राजकुमारकी नाबालगीमें ब्रिटिश गवर्नमेंट स्वयं शासनकार्य देखने लगी। १८६४ ई० की २८ वीं फरवरीको महाराज Colonel सर नृपेन्द्रनारायण

भूप बहादुर G. C. I. E. C. B गद्दी बैठे और ब्रिटन साहब २०००) रु० की तनखाह पर कमिशनर नियुक्त हुये। इन्हीं कमिशनर साहबकी कोशिश पर १८६४ ई० की ७ वीं सितम्बरकी कोचविहारसे कठोर दासत्व प्रथा सट गयी।

राजा नृपेन्द्रनारायणने पटना-कालेजमें अंगरेजी पढ़ी थी। वह १८७७ ई० की दिल्ली दरबारमें उपस्थित रहे। १८७८ ई० की ६ ठों मार्चकी वागमोप्रवर केशवचन्द्र सेनकी बड़ी बेटेसे इनका विवाह हुआ। केशवचन्द्र सेन प्रसिद्ध ब्राह्म और कोचविहारका परिवार निष्ठावान् सनातनधर्मी था। केशवचन्द्र ब्राह्म मतसे विवाह करना चाहते थे, परन्तु राजपरिवारके अनुरोध पर ब्राह्मणोंने सनातनधर्मीनुसार ही उसे सम्पन्न किया।* विवाहके पीछे वह विलायत चले गये। १८८० ई० की २३ वीं फरवरीकी गवर्नमेंटने उन्हें 'महाराज' और पीछे जी० सी० आई० - ई० उपाधि दिया। सिवा इसके भूपबहादुर बङ्गाल अख्तारोही सेन्टके अवैतनिक लेफ्टनेण्ट कर्नल और प्रिन्स अव वेल्सके अवैतनिक मुसाहब (Aid-de-Camp) बन गये। आजकल उनके पुत्र हिज हाइनस महाराज सर जीतेन्द्रनारायण भूप बहादुर K. C. S. I. कोचविहारके वर्तमान अधीश्वर हैं। बड़ोदा गायकवाड़की राजकुमारी महारानी इन्दिरादेवी इनकी महिषी है। कोचविहारके महाराज अंगरेज सरकारसे १३ तोपोंकी सलामी पाते हैं।

इस देशके अधिवासी वाणिज्य व्यवसायमें बहुत लिप्त नहीं। माड़वारी ही यह काम चलाते हैं। कोचविहार, बलरामपुर, चोडा, गोबराहडा, दीवानगञ्ज, चांगड़ाबांदा और लाउकुटी नगर वाणिज्यके प्रधान स्थान हैं। तम्बाकू, पाट, सरसों, सरसोंका तेल, अंडी और मिखली कपड़ा तथा चावलकी रफ्तानी ज्यादा होती है। बाहरसे शकर, गुड़, मसाला, नारियल, सुपारी, नमक, पीतल, काँसेके बर्तन और विलायती कपड़ा अधिक मंगाते हैं। देशमें जगह जगह बाजार लगता है। चैत्र मासकी गदाधर नदीके दक्षिण भागमें

* इसी समय यदुनाथ चौध नामक राजाकी किसी सुंशोने राजोपाख्यान नामक कोचविहारका इतिहास प्रणयन किया था। वह सुंशोका मन्त्र देख बहुत सन्तुष्ट हुये और आरितोषिक स्वरूप पाँच शान निष्कर दे दिष्टे।

* Report on the Administration of Bengal, 1877-78.

कीचविहार शहरसे पांच छह कोस दूर तीन दिनतक एक बड़ा मेला लगता है।

पहले कीचविहारी अर्थसञ्चय करना जानते न थे। परन्तु आजकल अवस्था उन्नत होनेसे वह रूपया इकट्ठा करना सीख गये हैं। कीचविहारमें एक बड़ा कालीज विद्यमान है। राजाके दानसे अन्यान्य भी कई विद्यालय खुल गये हैं।

देशका राजकार्य राजाके कर्मचारी ही सम्पन्न करते हैं। अपीलका विचार करना राजवंशके ही हाथमें है। राज्यमें एक जेल और कई थाने हैं।

राजाकी खास जमीन खालसा कहलाती है। उसकी आमदनी दीवान वसूल करते हैं। राजाके आसीन लोग उसके इजारादार हैं। खालसाको छोड़ खानगी और खासवास जमीन भी होती है।

कीचविहारके राजा अपने राज्यके अधिकार और दण्डमुण्डके कर्ता हैं। उन्हें राज्यशासन, कर और व्यवस्था स्थापनकी सम्पूर्ण स्वाधीनता है। १८६४ ई० को राजाके शिष्ट रहनेसे अंगरेज गवर्नमेंटने राज्यके तत्त्वावधानका भार अपने आप उठाया था। भूटानयुद्धके पीछे १८६६ ई० को दारजिलिङ्ग, जलपाइगुडी, स्वालपाडा, गारो पहाड और कीचविहार लेकर एक कमिश्नरी बनायी गयी। परन्तु १८७५ ई० को आसाम स्वतन्त्र विभाग हो जानेसे राजशाही और कीचविहार अलग एक कमिश्नरके अधीन हुआ। राज्यमें अंगरेज सुपरिण्टेण्डेण्टका तत्त्वावधान रहनेसे बहुतसा परिवर्तन पड़ गया है। आमदनी वसूल करनेका नया कानून निकाला और कितना ही अंगरेजी टंग चला है। कुलोंकी संख्या बहुत बढ गयी है। अच्छी भल्ली राहों, नदीके पुलों, डाकघरों और तारघरोंका इन्तजाम किया गया है।

१७७३ ई० को जो सन्धि हुयी थी, उसके अनुसार कीचविहारके राजा अंगरेज गवर्नमेंटको पाँची आमदनी देने पर सौक्ष्म हुये थे। परन्तु १७८० ई० को वार्षिक ६७००० रु० कर ठहराया गया।

कोचविहार बङ्गालके अन्यान्य स्थानोंकी भाँति उष्ण नहीं है। मलेरिया ज्वर प्रबल रहता है। पुरवाई
Vol. V, 101

ही अधिक चलती है। वैशाखसे कार्तिक मास तक वृष्टि हुआ करती है। औसकालमें ही बहुत गरमी नहीं लगती। पीड़ाओंमें रक्तामाशय, ज्वर, झीड़ा, उपदंश और गलगण्ड रोग अधिक देख पड़ता है। किसीकिसी नदीका जल पीनेसे ही गलगण्ड उपस्थित हो जाता है। देशमें कविराजी चिकित्सा अधिक प्रचलित है। ओषधिर्ग भी अनेक प्रकारकी यहाँ मिलती हैं। लोकसंख्या प्रायः ६ लाख है। राज्यका सर्वप्राय १८४१२७८८ रु० है।

कीचहाली—आसाम स्वालपाडा जिलेके एक अंशका पुराना नाम। वामभागमें ब्रह्मपुत्रतीर और करेवाडी परगनेकी बीचवाली हाथशिलासे दक्षिण भागको भितरबन्द परगनेके उत्तरांश और पूर्वको कामरूप जिलेतक यह प्रान्त विस्तृत था। छूबड़ी और रांगामाटी नगर इसीके अन्तर्गत रहें। पूर्वतन अंगरेज-भ्रमणकारियोंने अजो (Azo) नामसे इसका उल्लेख किया है। कीचा—(हिं० पु०) गढाव, बुभाव, कीच।

कीचिंडा (हिं० पु०) वन्य पिण्डालु, जंगली प्याज। यह हिमालयमें उपजता है।

कीचिला (सं० स्त्री०) कुचेलक, कुचिला।

कीची (हिं० पु०) वन्य वर्वरभेद, एक प्रकारका जंगली बबूल। यह पूर्व और दक्षिण भारतके वनमें बहुत उपजता है। इसकी सुखे पत्तियाँ पौष कर शिरं पर मलनेके काम आती हैं। कीचीको बनरीठा और सीकाकाई भी कहते हैं।

कीचीन—मन्ट्राज प्रेसीडेन्सीमें अंगरेजोंके अधीन एक देशीय राज्य। यह अक्षा० ८° ४८' एवं १०° ४८' ४०' और देशा० ७६° तथा ७६° ५५' पू० के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल १३६१॥ वर्गमील है। पहले कीचीन नामक नगर इसकी राजधानी रहा। १७८५ ई० को जब ओलन्दाजोंने इसे आक्रमण किया, यह मलयवारके अन्तर्निविष्ट हो गया। कीचीन राज्यके पश्चिम भरव सागर, पूर्व तथा दक्षिण मलयवार जिला और उत्तर

बम्बई प्रसिद्धी है। यह—कोचीन, कोणनर, मुकुन्दपुरम्, त्रिचूड, तलपली, चित्तूर और कोदङ्गलूर ७ भागोंमें बँटा है।

कोचीनमें केवल भीलों और खाड़ियाँ हैं। उनमें पश्चिमघाट पर्वतकी सब नदियाँ जा गिरी हैं। नदियोंमें पानी घटने बढ़नेसे ज़रादिका भी जल घटता बढ़ता है। आलवार नदीकी खाड़ी जब सूख जाती, इधर उधर ६ इंचसे अधिक पानी नहीं रहता, परन्तु उसके भर आनेसे पानी ही पानी देख पड़ता है। इस राज्य में कोचीन, कोदङ्गलूर और चतवार तीन बन्दर हैं। कोचीनसे कोदङ्गलूर तक पानीकी राह बारहो महीने सवारी और मालकी नावें भाया करती हैं। कोचीनसे आलपि तक भी ऐसा ही होता है। वर्षा कालकी सब स्थानोंमें चपटे पड़ेवाली नावें चल सकती हैं। यहाँ नारिकेल अर्थात् फलता है। जहाँ तहाँ निविड़ नारिकेलका वन खड़ा है। जहाँ बांध बंधे हैं, धानकी क्षेत्र यथेष्ट देख पड़ते हैं।

कोचीनकी प्रधान नदियाँ—पोनानी, तत्त्वमङ्गलम्, कश्वनूर और शलकुडी है। आलवार नदी इस राज्यमें बहुत दूर तक चली गयी है।

लकड़ी कोचीनमें बहुत अच्छी होती है। साग-वनकी पेड़ बढ़ते तो खूब हैं, परन्तु त्रिवाङ्गुडकी तरह अधिक दिन नहीं ठहरते। इसीसे कोचीनका साग-धन जहाजमें कम लगता है। पिप्पल वृक्षका मसूल अच्छा पाता है। पहली यहाँ लोहे और सोनेकी खानमें काम होता था, परन्तु आज कल रुक गया है। कोचीनमें नानाप्रकार उद्भिद और रंग तथा गोंदकी पेड़ भी मिलते हैं। दालचीनी काफी देख पड़ती है। वन्य जन्तुओंमें हाथी, जंगली मेंसा, भाल, बाघ, चीता, सांभर आदि हिरन, हायना, भेड़िया, लोमड़ी और बन्दरोंकी कोई कमी नहीं। वान्य प्रायः ५० प्रकारका होता है। अच्छी जमीन पर वर्षमें तीन बार धान लगता है। जहाँ मट्टी हलकी है, वहीं नारियल उपजता है। नारियलकी रस्सी और तेल वगैरह भी खूब होती है। यह सकल द्रव्य इतने होते, कि विदेश भी भेजे जाते हैं। सिवा इसके रुई, कड़वा, नील, पान,

सुपारी, सन, ईख, अदरक और मिर्चकी उपज भी अच्छी है।

कोचीन और कोणनूरमें घातुके वर्तनों, हाथी दांत और लकड़ी पर बहुत उम्दा नक्काशी की जाती है। गवर्नमेण्टके कारखानेमें नमक बनता है। नारियल, मिर्च, दालचीनी और बहादुरी लकड़ीकी रफ्तानी देश विदेशकी होती है।

रेलवे राहके सिवा नहरें निकाल करके व्यवसायके लिये यथेष्ट सुविधा कर दी गयी है।

एण्कोलम् और त्रिचूड शहरमें राजाके साहाय्यसे पाठागार स्थापित किये हैं। ईसायोंकी मददसे कई छापेखाने भी चलते हैं। जहाँ 'कोचीनका सरकारी गजट' नामक एक अंगरेजी संवादपत्र निकलता है। तीर्थभ्रमणकारी ब्राह्मणोंके लिये सकल देवालयोंमें प्रतिष्ठितेवाकी व्यवस्था है। स्थानीय ब्राह्मणोंके प्रतिपालनार्थ नामास्थानोंमें राजाका विस्तार दान लगा है। प्रति वस्सर देवालयोंमें दश दिन तक बराबर उत्सव होता है। कोदङ्गलूरका उत्सव सर्वप्रधान है।

देशके जलवायुकी अवस्था अस्वास्थ्यकर नहीं है। ग्रीष्मका विशेष प्रादुर्भाव नहीं देख पड़ता है। लगातार ३।४ दिन ज्यादा गर्मी पड़ती ही एक दिन पानी बरस जाता है।

केरल, त्रिवाङ्गुड और मलबार प्रादि जब प्राचीन केरल राज्यके अन्तर्गत रहे तब (ई० नवम शताब्दीकी) चेरुम परुमल नामक एक व्यक्ति इस सकल प्रदेशके शासनकर्ता थे। उन्होंने अन्तकी स्वाधीन हो राजद्वय ग्रहण किया। कोचीनके वर्तमान महाराज उन्हीके वंशधर हैं। कोई कोई कोचीनके राजाको चेरुम परुमलके आताका वंशधर बताता है। भारतमें जब प्रथम पोर्तगीज आये, कालिकट प्रदेशमें जमोरिनके उपाधिवारी एक राजा थे। उक्त समय कोचीनराजा उन्हीके प्रतिद्वन्द्वी रहे। कोचीन और कालिकटके बीच सदा युद्ध चला करता था। कभी कोचीन और कभी कालिकटके राजा जीत जाते थे। यह भागड़ा महिसुरके टीपू सुलतानके समय तक रहा। केवल मध्यमें ई० १६ वीं शताब्दीकी कोचीनका कुछ अंश पोर्तगीजोंके हाथ लगा।

१५०० ई० की २४ वीं दिसम्बर को पिछो भलबरज डि काबराल नामक पोर्तगीज नव आविष्कृत अमेरिका में अपने नाम पर ब्रेजिलका नाम रखने की चीनके निकट भा उपस्थित हुये। भास्को-डि-गामा जो कर न सके थे, इन्होंने वही करनेकी चेष्टा की। अन्तमें बहुत-सी चेष्टाके पीछे कालिकटके जमोरिनसे नानाविध प्रबन्ध करके कालिकटमें इन्होंने पोर्तगीज कोठी खोल दी। कई पोर्तगीजोंको इस कोठीका काम सौंप काबराल स्वीय नौसेनादल ले स्वदेश चले गये। उनके जानेकी पीछे ही जमोरिनने कोठीको विध्वंस और उसमें रहनेवाले पोर्तगीजोंको विनाश किया। खबर धीरे धीरे पोर्तगाल पहुंची थी। वास्को-डि गामा सैन्य ले अधिनायक बन कर भारताभिमुख चले थे। उनके साथ २० जहाज रहे। १५०२ ई०को कालिकट पहुँचते ही उन्होंने एकवारगौ नगर घेर लिया और बन्दरमें जितने विदेशी जहाज थे, उन्हें तोड़ दिया। विदेशी वणिकोंकी यथेष्ट क्षति और विदेशी राजाओंके साथ विवादका सूत्रपात होते देख जमोरिनने उनसे सन्धिका प्रस्ताव किया था। परन्तु उन्होंने कहा—हम निश्चय पोर्तगीजोंके मारनेवालोंको जबतक न पायेंगे, सन्धिकी बात कैसे चलायेंगे? तीन दिन युद्ध स्थगित रहा। फिर भास्कोडिगामा बिना कारण ५० मलबारी मत्स्योंको फाँटी चढ़ा कालिकट शहरकी ओरसे उठा देनेकी चेष्टा करने लगे। लगभग आधा शहर टट फूट गया, फिर भी जमोरिनने आत्मसमर्पण न किया। अन्तको डिगामाने जमोरिनके प्रतिहन्दी कोचीनराजसे मित्रता जोड़ उनकी उधारना चाहा था। उन्होंने कोचीनराजको पोर्तगालके सैन्यका बलादि और विक्रम बता भय दिखा करके कोचीनकी खाडीके मुंहाने पर कोठी बनानेकी अनुमति ली। इसी कोठीसे कोचीनमें युरोपीय अधिकारका सूत्रपात हुवा था। फिर १५०३ ई० की २२ीं सितम्बरको आलफनशो-डि-आलबुकार्क पोर्तगीज-अधिनायक बन कोचीनकी कोठी पहुँचे थे। उन्होंने आकर कोचीन-राजके साथ साथ जमोरिनसे युद्ध किया। लडाईमें कोचीनके राजा जीते थे। इसी सुयोगसे आलबुकार्कको कोचीनकी कोठीमें पोर्तगीज फौज रखनेका अधिकार

मिल गया, जिससे इस राज्यके सर्वनाशका सूत्रपात हुवा। १५१५ ई०को गोआ, कन्नूर, मलक्कस वीपपुञ्ज और पारस्य उपसागरका निकटस्थ वीपपुञ्ज उनके हाथ लगा था। १५२४ ई०को पोर्तगालके राजाने वास्को-डि गामाको भारतीय अधिकारका प्रतिनिधिपद प्रदान करके भारत भेज दिया। वह १५२५ ई०को इस देशमें आकर मर गये। कोचीननगरके प्रान्सिसकान गिर-जिमें उनका देह समाहित हुवा। डिगामाके बाद हेनरिन मेनेजिज उनके आसन पर बैठे थे। वह कोचीनसे पोर्तगीज-राजधानी उठा गोआ ले गये।

इसी समय प्रोल्मन्दाजो का बल सिंहलमें बढ रहा था। वह अपने व्यवसायके क्षति जगते देख भारतमें स्थान अधिकार करनेकी चेष्टा करने लगे और पोर्तगीजोंके अटकानेके लिये करमण्डल उपकुलमें निगा-पत्तन, कुड्डलन तथा कोदङ्गलूर अधिकार करके मलबार उपकुलका कोचीन नगर (१६६२ ई०) आ घेरा। दोनों ओरसे बड़ी लडाई हुई। रानीप्रासादमें अति भयानक युद्ध होने पर उन्हें भागना पड़ा। परन्तु कुछ महीनों पीछे ही उन्होंने फिर अधिक संख्यक सैन्य लेकर कोचीन आक्रमण किया और १६६९ ई० को नगर पर्यन्त अधिकार किया। उनके अधीन कोचीन नगरकी यथेष्ट उन्नति हुई। अन्तको प्रायः एक शताब्दी पीछे कालीकटके जमोरिनने फिर कोचीन अधिकार करनेकी चेष्टा की थी। परन्तु त्रिवाङ्गुकी राजाने उन्हें परास्त करके कोचीनका कियदर्श ले लिया।

१७७६ ई० को महिसुरके राजा हैदरअलीने इस प्रदेशको अपने अधिकारमें आनयन करके कोचीन-राजको मित्रराजकी भांति उनके पद पर स्थापित किया था। उसके पीछे १७८० ई० को टीपूने इसकी यथेष्ट क्षति की और बीरपलाई तक जनपदादिका उच्छेद कर डाला। परन्तु औरङ्गपत्तनकी रक्षाको लौट जानेसे वह एक काल ही सर्वनाश कर न सके। १७८२ ई० तक यह स्थान नाम मात्र की टीपूके अधीन रहा।

१७८१ ई० को टीपूके भयसे कोचीनराज अंगरेजोंके सहाय्यप्रार्थी हुये। लर्ड वेल्लेसची उस समय

गवर्नर रहे। उन्होंने इस सुयोगमें कोचीनके राजाको वन्धुता जोड़ मित्रराज-जैसा माना था। साख रूपया राजकर ठहर गया। १८०८ ई० को स्वाधीनता लाभकी आशामें त्रिवाङ्गुडके राजाने रैसीडेण्टको बंध करानेकी कल्पना लगायी थी। परन्तु भेद खुल जाने पर राजासे फिर नयी सन्धि की गयी। इस सन्धिके अनुसार ठहरा था—राजा अंगरेज गवर्नरसे विना पूछे किसी विदेशी राजासे कोई बातचीत न कर सकेंगे और न किसी युरोपीयको अपने काममें ही लगा सकेंगे। राजकर २०००००) रु० स्थिर हुआ।

कोचीन राज्यमें आजकल ७ तहसीलें हैं। तहसीलदार ही पुलिस इन्स्पेक्टर, कलेक्टर और मजिस्ट्रेटका काम करते हैं। राजस्वके विषयमें वह राज्यके बड़े दीवान और शासनकार्यके सम्बन्धमें पेशकारके मातहत हैं। कोचीनराज अपनी प्रजाके सकल प्रकार दण्डमुण्ड करते हैं। एरनाकोलम् कोचीनकी राजधानी है। किन्तु राजा त्रिपुत्तोर स्थानमें रहते हैं। इस राज्यका आय प्रायः (१२३६४०) रु० है। १८८१ ई० को रविवर्माके पुत्र रामवर्मा राजा रहे। उन्होंने १८३५ को जन्म ग्रहण और १८६४ ई० को राज्यारोहण किया था। उन्हें १८७१ ई० को के० सी० एस० आई० उपाधि और सम्मानार्थ १७ तोपोंकी सलामी मिली। उनके मृत्यु पछि १८८८ ई० को २३ वीं जुलाईको वीर केरलवर्मा राज्याभिषिक्त हुये। १८८५ ई० को वर्तमान राजा सर रामसिंह वर्मा गद्दी बैठे थे। १८०३ ई० को इन्हें जी० सी० एस० आई० उपाधि मिला। कोचीनकी लोकसंख्या आठलाखके ऊपर है। कोचीनचीन (आनाम) —पूर्व उपद्वीपका पूर्व विभाग मलयवासी इसकी और भारतके कोचीनकी भी 'कुचि' कहा करते हैं। फिर पूर्व उपद्वीपके कुचिको अलग करनेके लिये कुचिचीना कहा जाता है। 'ओलन्दाजो' और 'अंगरेजो'ने इसीसे कोचीन-चाइना नाम निकाला है। आनामवासी कुडचो और चीनालोग किठचिङ्ग कहते हैं। खानहोया प्रदेशमें 'जहां हिड नगर अवस्थित है, वह प्रदेश पछले इसी नामसे अभिहित होता था। ग्रीक भौगोलिक टलेमिने 'सिनहोया'

नामक जिस देशकी बात लिखी है उससे इसी स्थानका बोध होता है।

इसकी पूर्वदिक्की समुद्र है। पूर्व कालकी भारतका राज्य इसी समुद्र तक विस्तृत था। फिर महा-भारतके समय कोचीनचीन किरातराज्यके अन्तर्गत रहा। अजकल भी यह प्रदेशका 'गङ्गाहीन भारत' या 'गङ्गाके बाहरका भारत' कहा जाता है। कोचीन-चीन अक्षा० ८°८' से २३° ७' और देशा० १०२° से १०८° पू०के मध्य अवस्थित है। इसका उत्तर दक्षिण दैर्घ्य ४८° कोस और पूर्व पश्चिम प्रस्थ कर्ची १५० और कर्ची ५० कोस भी है। कास्बोजके दक्षिण मागका खाम्मा नामक राज्य और चीन-समुद्रके कई द्वीप कोचीनचीनके अन्तर्भुक्त हैं। इसके उत्तर चीन राज्य, पूर्व टङ्गिन राज्य तथा चीनसमुद्र, दक्षिण चीनसमुद्र और पश्चिम लियस एवं खामराज्य लगता है। परन्तु असली कोचीनचीन अक्षा० ११° से १८° ७० पर्यन्त ही विस्तृत है।

समुद्र तलके साथ साथ बराबर एक पर्वतश्रेणी इस देशमें चली गयी है। टङ्गिन प्रदेशका उत्तरभाग समतल है। सङ्गका नदी इसके भीतरसे प्रवाहित हुई है। कास्बोज प्रदेशमें कास्बोजिया नदी बहती है। मेकङ्ग या कास्बोजिया नदी ही कोचीनचीनकी सबसे बड़ी नदी है। यह चीन देशके पर्वतोंसे निकल लियस और केस्बोजके बीचसे प्रवाहित हो कई सुझानो पर चीन सागरमें गिरी है। इसकी लम्बाई ८०० कोस होगी। सिङ्गङ्ग या दोनार्द नदीका मेकङ्गके साथ संश्रव लगा है। वह पूर्व दिक्की बहती है। उसका दैर्घ्य २०० कोस होगा। हिड नदी असली कोचीन-चीनके बीचसे निकली है। इसके पार्श्वमें उपत्यका-भूमिकी शोभा पति सुन्दर है।

कास्बोजकी आबहवा कितनी ही बङ्गाल जैसी है। टङ्गिनमें कभी सङ्घसा गर्मी बढ़ आती, कभी गर्मीसे एकाएक सर्दी हो जाती है। खास कोचीन-चीनमें वर्षा-कालकी अत्यन्त ठण्डि होनेसे आश्विन कार्तिक मास वन्हा (बाढ) या समस्त देश प्रभावित कर देती है। कोचीन-चीनमें घान्ध यथेष्ट उपजता है। एतद-

व्यतीत सालू, मटर, फूट, मकई, तम्बाकू, कपास, नील, चाय और ईख भी डुवा करती है। रेशमकी भी कोई कमी नहीं। अशुभ, आवनूस, नागकेशर, चन्दन, रंग-के पेड़ आदि बहुविध काष्ठ कोचीन-चीनके पर्वतोंमें उत्पन्न होता है। निम्नभूमिमें ताड़ और बांस वधेष्ट लगता है। देशमें अनेक प्रकारके खनिज धातु मिलते हैं। परन्तु खानसे उन्हें निकालनेकी कोई बड़ी चेष्टा नहीं की जाती। टङ्गिनमें सोना, चांदी, लोहा, तांबा और कोयला निकलता है। ग्राम्य पशुओंके मध्य गाय, भैंस, सूवर, बकरौ, बिल्ली और कुत्ते देख पड़ते हैं। जंस कबूतर सब जगह है।

जङ्गली जानवरोंमें बाघ, हाथी, चीता, भेड़िया, सूवर, गेंडा, बन्दर और जङ्गूर पर्वतों पर बहुत मिलते हैं। सापी और रेंगनेवाले दूसरे कौड़ोंकी भी कोई कमी नहीं। मोर, चील, तीतर और छोटे तोते वगैरह अनेक प्रकारके पक्षी विद्यमान हैं। मछलियां भी बहुत देख पड़ती हैं।

अधिवासियों की जाति मङ्गोलीय लोगोंसे कितनी ही मिलती है। यह प्रायः एक अच्छरकी बात करती है। इनमें सभी खर्वाकति और बलिष्ठ होते हैं। चेहरे गोल, मुँह बड़े, होठ मोटे और बाक काली रहते हैं। रङ्ग सुन्दर, लाल और पीलापन लिये होता है। साधारणतः लोग जंससुख हैं। उच्च श्रेणोंके व्यक्तियोंकी प्रकृति गम्भीर होती है। पुरुषोंकी अपेक्षा स्त्रियोंका रंग साफ रहता और देखनेमें भी ज्यादा अच्छा लगता है। स्त्रियों और पुरुषोंका परिधेय वस्त्र प्रायः एक ही प्रकारका होता है। सूती या रेशमी पायजामे पर एक एक बड़ा कुरता पहनते हैं। स्त्री और पुरुष दोनों बाल नहीं कटाते, वेणी बनाकर पीछे लगाते हैं। मर्द काली और औरतें आसमानी पगड़ी बांधती हैं। अनेक समय मत्थे पर रुमाल लपेट लेते हैं। सब लोग सुपारी खाते हैं। कितने ही तम्बाकू भी पाते हैं। पड़ले कोचीन-चीनके अधिवासी हिन्दू और बौद्धधर्मावलम्बी थे। कम्बोज देखो। चीनकी समीपवर्ती होनेसे इन्हीं चीनका आचार व्यवहार और धर्म कितना ही अवलम्बन किया है। कनफुचि, ताऊ और बौद्धधर्म ही

यहाँ प्रचलित हैं। पूर्वपुरुषोंकी पूजा सभी किया करते हैं। कितनी ही विवेचनाके पीछे समाधिस्थान ठीक करना पड़ता है। इनको विश्वास है कि स्थानके निरूपण पर परिवारका सौभाग्य निर्भर करता है।

देशके लोगोंका धर्म जो प्रधान खाद्य है। सोनिया मछलीकी दुकानें बना चटनी तैयार करते हैं। इसका नाम 'वाञ्चियाम' है। यहाँ अधिवासियोंका बड़ा उपादेय खाद्य है। चाय पीनेका बहुतोंकी अभ्यास है। चावलसे एक प्रकारका मद्य बना करके पान करते हैं। साधारण लोग वांसिके घरोंमें ही रहते हैं। बड़े बड़े लोगोंके मकान पक्के बने हैं।

स्त्रियां पुरुषोंके अधीन नहीं होतीं। वह निजमें अपना वाणिज्य और कृषिकार्य चलाती हैं। सन्तान सन्तति अधिक रहनेसे स्त्रीका गौरव भी बढ़ जाता है। दरिद्र और पालन करनेमें अक्षम रहनेसे लोग अपने लड़के बेच डालते हैं। घरके कार्योंकी सम्पत्ति भिन्न किसीका विवाह नहीं होता। धनवान् विवाहित स्त्रीके अतिरिक्त दूसरी औरत भी रख सकते हैं। विवाह-भङ्गकी व्यवस्था प्रचलित है। अभिचारके लिये विशेष दण्ड दिया जाता है, फिर भी अविवाहित स्त्रियोंके पक्षमें यह बड़े कलहकी बात नहीं। रुपया परिशिोधन कर सकने पर उत्तमर्ण अधमर्णकी सम्पत्ति, स्त्री और परिवारके दूसरे लोगोंका चटका सकता है।

टङ्गिन और कोचीन-चीनमें एक ही जातिके लोग रहते हैं। श्राम और मजदूर जातिका भी आचार व्यवहार इनसे कितना ही मिलता है। यह त्वक्च्छेद करते हैं।

पार्वत्य प्रदेशमें असभ्य जातिका वास है। काम्बोजकी भाषा अलग है। पण्डितोंके बीच और भदालतमें चीना भाषा चलती है।

शासनकार्य कितना ही चीन राज्यके समान है। चीन देखो। राजाकी समता यथेष्ट है, परन्तु उन्हें आईन मानना पड़ता है। राजाकी एक सभा है, जिसके सदस्य मान्दारीय या मन्त्री होते हैं। कर्मचारी फौजदारी या फौजी और दिवांजी—दो भागोंमें विभक्त हैं। फौजी महकमेकी इज्जत ज्यादा है। इस प्रदेशकी

प्रथा है कि अपराधीका सुख भूमिकी ओर करके उसे लोटाके दोनों पैर कुछ जंचे बांधके उस पर बांसकी मार देते हैं।

हुए वा हुआ नगर कोचीनचीनकी राजधानी है। (ई० शताब्दीसे २१४ वर्ष पूर्व) चीनवोंने आनाम (अन्नम्) अधिकार किया था। अधिवासियोंने स्वाधीनता लाभके लिये क्रमागत चेष्टा करके १४२८ ई० को उसे पा लिया है। आज भी आनामके अधिपति चीनकी अधीनता स्वीकार करते हैं। किन्तु वह नाममात्र ही है। अष्टादश शताब्दीकी फरासीसियोंने इस देशमें आकरके प्रभुत्व फैलाया और अपने अनुगत विद्यालङ्ककी कोचीनचीनके सिंहासन पर बैठाया था। १७८७ ई० को फरासीसी राजा १६वें लुईके साथ एक सन्धि हुई। उसमें निर्दिष्ट हो गया कि फरासीसी राजा सैन्य दे साहाय्य करेंगे और विद्यालङ्क फरासीसीयोंकी राज्य दे देंगे। परन्तु फ्रान्सके गृहविवादसे यह बात न चल सकी।

१७८८ ई० को फरासीसीयोंकी साहाय्यसे विद्यालङ्क राजा हुये। १८०८ ई० को उन्होंने कास्बोल अधिकार किया था। १८१८ ई० को विद्यालङ्कका मृत्यु हुआ। मिशनरियोंने देशके बहुतसे लोगोंकी ईसाई बना डाला। इस पर बहुतसे आदमी बिगड़ उठे और देशीय ईसाईयों और रोमन-काथलिक मिशनरियोंकी वध करनेके लिये उनकी गिरजा-घर और आश्रम आदि फूंक दिये। १८५८ ई० की प्रतिशोध लेनेकी सैन्य और फरासीसी फौजने तुरान और सेईगङ्ग प्रभृति स्थान अधिकार किये।

१८६२ ई० को टुडक नामक राजाकी साथ फरासीसीयोंकी एक सन्धि हुई थी। उसमें बिथेनहोया, गियादिन और दिनतुयाङ्ग विभाग फरासीसीयोंको सौंपा गया। १८६७ ई० की इन सकल प्रदेशोंके फरासीसी गवर्नर आडमिराल ग्राण्डियर विनलङ्ग चांदई और हातियान नामक विभाग अधिकार किया था। १८७४ ई० की फिर एक सन्धि हुई। उससे समुदाय देश फ्रान्सके कर्तृत्वमें पड़ा और टङ्किन फरासीसीयोंको दिया गया। चीनवोंने इस पर आपत्ति उठायी थी। परन्तु

उसका कोई विशेष फल न निकला। हिउ नगर आजकल फरासीसी सेना द्वारा रक्षित है। १८८२ ई० को फिर फरासीसियोंने यहां फौज भेजी थी। परन्तु आज भी उनके स्थानोंने उनकी वृद्धता नहीं माने है। १८८८ ई० की अपरेल मास फरासीसी मन्त्रिसभाने जो आदेश प्रचार किया था, उससे स्थिर हुआ यह सब राज्य एक गवर्नर जनरलके अधीन रहेगा। उनके नीचे दो रेसिडेण्ट जनरल काम करेंगे। एक आनाम और टङ्किनकी देख भाल रखेगा और हुए नगरमें रहेगा। दूसरा जो कास्बोजके लिये होगा, प्रोमनगरमें वास करेगा। सिवा इसके हानोई नगरमें एक प्रधान रेसिडेण्ट और कोचीनचीनका एक तत्त्वावधायक अवस्थिति करेगा। उसी समयसे आजतक फरासीसी कर्तृत्व चल रहा है।

राजा टुडकके मरने पर १८८८ ई० की १०वीं जनवरीकी तत्पुत्र वुनलान राजा हुये। उस समय इनका वयस दस वर्ष मात्र था। राजकार्य चलानेके लिये राजवंशीय होयाईडक पर भार डाला गया। इस राज्यमें प्रायः १२०० फरासीसी फौज है।

कोजागर (सं० पु०) की जागति इति लक्ष्म्या उत्क्रान्त काले, पृथीदरादिवत् साधुः। आश्विन मासको पूर्णिमा, सरदपूनी। इस दिन निशीथ समयको लक्ष्मी कहती है—“आज नारिकेल पान करके कोन जागता है? हम उसे सम्पत्ति प्रदान करेंगे।” इसीसे शरद-पूर्णिमाको कोजागर कहते हैं। ब्रह्माण्डपुराणमें कोजागर विधान इस प्रकार निर्णीत हुआ है—आश्विन मासकी पूर्णिमाको निजुम्भ सिपाहियोंके साथ लड़ते लड़ते वालुकार्यसे आकर उपस्थित होते हैं। अतएव इस दिनको गृहके निकटवर्ती सकल पथ परिष्कृत तथा सुशोभित और पुष्प, अर्घ्य, फल, मूल, अन्न, सर्पप आदि संयुक्त करके गृह भूषित करना चाहिये। फिर कोजागरके दिन सभीको उपवास करके रहना उचित है। स्त्री, बालक, मूर्ख और लड़ कुधासे बहुत ही कातर होने पर देवतादिकी अर्चना करके खा सकते हैं। पुष्प, फल प्रभृति विविध उपहारसे द्वारकी ऊर्ध्व भित्ति की पूजना चाहिये। द्वारके उपान्तमें यव, घृत

और तण्डुल द्वारा हव्यवाहनकी पूजा की जाती है। इसी प्रकार यथोक्त विधानसे पूर्णन्दु, स्कन्द, समार्यरुद्र, नन्देश्वरमुनि, गोमानके साथ सुरभि, ऋगवानके साथ इताशन, सरस्वती संहित वरुण, गजवानके साथ विनायक और रेवन्तकी भी पूजा होती है। इसके पोछे तिलतण्डुल और कसराक (खिचड़ी) आदिसे निजु-अकी यथासम्भव अर्चना कर्तव्य है।

लिङ्गपुराणमें लिखा है कि—प्राश्निक मासको पूर्णिमाकी रातको अचक्रीड़ा करके जागरण, लक्ष्मी-पूजा और इन्द्रकी भी पूजा करना चाहिये। नारियल और चिबडसे पिछलोक तथा देवताकी अर्चना करते हैं। स्नान नारियल चिबड़ा खाते और बन्धुवोंकी भी वही खिलाना चाहिये। जिस दिनको प्रदोष और निशोद्य उभयव्यापिनी पौर्णमासी आती, उसी दिन की जागरण करना पड़ता है। पूर्वदिन नियोधव्यापिनी और परदिन प्रदोषव्यापिनी होनेसे दूसरे दिन और परदिन प्रदोष न मिलनेसे पूर्वदिन ही की जागरण कर्तव्य है।

(तिथितल)

कोट (सं० पु०) कुट भावे चक्। १ कोटिच, टेढ़ापन। कुच्यते प्रताप्यते शत्रुयुद्ध, कुट आधारे चक्। २ दुर्ग, किला। ३ कोटरीग, एक जितदी बीमारी। ४ शुवाक चक्, सुपारीका पेड़।

कोट (सं० पु० = Coat) परिच्छेदविशेष, पहननेका एक कपड़ा। इसे कुरते या कमीज पर पहनते और सामने कई बटन लगा रखते हैं।

“धारण करि कोट पसवुन ईट ईक जपर” (काशीचरण)

कोट—पञ्जाबके अटक जिलेकी फतहजङ्ग तहसीलका एक राज्य। इसका क्षेत्रफल ८८ वर्गमील है। चेवा लोग सिन्धु और सीहान नदियोंके बीच जङ्गली पहाड़ी देशमें बहुत दिनोंतक स्वाधीन रहे और नाम मात्रकी उन्होंने सिखोंकी वश्याता मानी। १८३० ई०को चेवा सरदार राय मुहम्मदने हजारिके पागल मुसलमान-नेता सैयद अहमदके विरुद्ध रणजित्‌सिंहकी वड़ा सहाय्य किया था। राज्यका आय ४४००) रु० है। यहा छोड़े बहुत पैदा किये जाते हैं।

कोट—बम्बई प्रदेशके कनाडा जिलेकी एक ब्राह्मण जाति। यह प्रधानतः होनावाड़, कुमता और सिरसी

उपविभागोंमें मिलते हैं। इनको सख्या कोई ३८८ होगी। मङ्गलोरसे ६० मील कोटेखरग्राम पर इनका नामकरण हुआ है। यह हवैगोंके साथ रोटी चटोका व्यवहार रखते और वैसे ही देवताओंकी पूजते हैं। कोट सुचतुर किसान हैं। यह अपने वालक कुछ दिनसे स्कूलोंमें भेजते और उन्नत होते समझ पड़ते हैं।

कोट-भरलू (हि० पु०) मत्स्यविशेष, एक मछली। यह समुद्रमें रहती है।

कोटक (सं० पु०) जातिविशेष, वरामो। ब्रह्मवैवर्तके मतमें कुशकारिके गर्भ और भद्रास्तिकाकारके औरतसे प्रथम कोटक लोग उत्पन्न हुये थे।

कोटकपुरा—पञ्जाब प्रदेशके फरीदकोट राज्यको कोट-कपुरा तहसीलका सदर मुकाम। यह भूभाग ३०° ३५' ३०" और देशांश ७४° ५२' ५०" में फरीदकोट शहरसे ७ मील नार्थवेष्टर्न रेलवेको फीरोजपुर भटिण्डा शाखा और राजतूताना-मालवे रेलवे पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ८५१८ है। पड़ती यह एक गाव था। चौधरी कपूरसिंहने कोट-ईसा खान्की लोगोंको बसा इसे नगररूपमें परिणत किया। कपूर-सिंहसे इस पर कोट-ईसा-खान्की सरकारी सूबेदार बिठ गये और १७०८ ई० को उन्हींने इन्हे मार डारा। फिर यह चौधरी जोधसिंहकी राजधानी बना, जिन्होंने १७६६ ई० को नगरके समीप एक दुर्ग निर्माण किया। परन्तु दूसरे ही साल पटियालाके राजा भसरसिंहसे लड़ते मारे गये। इसके बाद कोट कपूर राजा रणजित्‌सिंहके हाथ लगा और १८४७ ई० को फिर फरीदकोट राज्यको सौंपा गया। यहाँ अनाजका बड़ा काम होता और अच्छा बाजार लगता है।

कोटगढ़—मध्यप्रदेशका एक नगर। कोट और गड़ नामक दो स्वतन्त्र स्थानोंसे कोटगड़ नाम पड़ा है। यह विन्हासपुरके बहुत ही निकट अवस्थित है। गड़ नामक स्थानमें एक चतुष्कोण दुर्ग है। वह ३०।३२ हाथ लंबी चतुष्कोणकी परिखा द्वारा वेष्टित है। पूर्व और पश्चिमकी दो फाटक लगे हैं। पश्चिमी

फाटककी मेहराब अभी तक नहीं टूटी। मेहराब पर पुराने अक्षरों में क्या न क्या लिखा है। वह ई० दशम शताब्दी के अक्षरों से मिलते हैं। इससे मालूम पड़ता है पहली यह एक बड़ा स्थान था। कोई कहता है कि किलेकी पांच सौ वर्ष पूर्व जयसिंह नामक एक स्थानीय सामन्तने निर्माण कराया था। किता बहुत छोटा है। परिखामें ही इसकी अधिकांश भूमि आवद्ध हुई है। दुर्ग के पार्श्व में एक पहाड़ है। इसी पर्वतकी उत्तर दिक्की कोट नामक स्थान पड़ता है।

कोटगढ़ (कोटगुरु, शुक्रकोट) पञ्जाब-प्रदेशका एक जिला और प्रधान गांव। यह शिमला से २७ कोस उत्तरपूर्व शतद्रु नदी के तीर, भारत से तिब्बत जानेकी राहमें पर्वत पर अवस्थित है। इस जिलेमें ४१ गांव लगते हैं। पर्वत से शतद्रु पर्यन्त ढालू भूमि पर नाना-विध शस्य उत्पन्न होता है। अधिकांश अधिवासी कुलू जातीय हैं। सामन्त लोग राजपूत होते हैं। यहां एक साधु रहते थे। उनका समाधिस्थान नानाविध पताकावों से शोभित है। कोटगढ़में अन्यान्य देव-देवियों के मन्दिर भी हैं। उनमें पहले पहले नरबलि चढ़ता था। अंगरेजोंकी अमलदारीमें यह बन्द हो गया है। परन्तु कई ग्रामोंमें आज भी बलि के लिये छागसंग्रह करते हैं। स्त्री विक्रयकी प्रथा चल रही है। कन्या उत्पन्न होते ही मार डाली जाती है। कहीं कहीं शिशुकी भी जीते जी गाड़ देते हैं। १८४० ई० की इसी प्रकारकी चार घटनायें खुली थीं। विवाह के समय वरको ७) से २०) ४० तक दहेज देना पड़ता है। चार पांच भाई मिलकर एक कन्याको व्याह लेते हैं। एक व्यक्ति यदि रुपया संग्रह नहीं कर सकता, तो बहुत से लोग चन्दा करके एक ही रमणीका पाणि-ग्रहण करते हैं। इस प्रकारके दृष्टान्त अंगरेजोंका अधिकार छोड़ने पर बहुत देख पड़ते हैं। यही, नहीं कि अर्थके अभावसे ऐसा किया जाता है। इस विवाहमें अधिक यत्न होनेका कारण यह है कि कई स्त्रातावोंकी सम्पत्ति एकत्र रहती और कभी परस्पर विच्छेद नहीं पड़ता। पर्वतकी चूड़ा, गुहा, वन और प्रसन्नवर्ण मानमें एक एक अधिष्ठात्री देवताका आवास है। वहां पूजा

और वलिदान आदि हुवा करता है। अधिवासी वलिदानके बाद पेड़की डाल लेकर नाचते हैं।

कोटगंधल (हिं० पु०) क्षुद्र वृक्षविशेष, एक छोटा पेड़। बङ्गाल, मध्यप्रदेश और मन्द्राजमें यह बहुत होता है। काष्ठ कठोर, चिकण तथा सुदृढ रहता और गृह-निर्माणादि कार्योंमें लगता है।

कोटगार—एक जाति। बम्बई विभागके धारवाड प्रदेशमें ही यह देख पड़ते और ग्राम वा नगरसे बाहर रहते हैं। भाषा कर्णाटी है। कोटगार कृष्यवर्ण और वलिष्ठ होते हैं। सामान्य कुटीर ही इनके रहनेका स्थान है। यह नित्य कंगनीकी राटी और मांड खाते हैं और भिक्षा करके जो उपार्जन कर लाते, उसीमें कष्टसे दिन बिताते हैं। परिवेष वस्त्र पर चहर और पगड़ीका व्यवहार है। विवाहके समय कोटगार पुरोहितको नहीं बुलाते। इन्द्रजाल विद्या और गणक पर इनकी विशेष अज्ञा रहती है। पौड़ा अथवा कोई अमङ्गल होनेसे कुटनाशगहल्लि नामक स्थानमें जा लिङ्गायत पुरोहितके निकट उपस्थित होते हैं। वह एक नौबू पड़ कर खाने और थोड़ासा भस्म ठाकरा गालमें लगानेका देते हैं। उससे पौड़ाका उपशम और दुःख दूर हो जाता है। विवाहके समय वर-कन्याको एक कंबल पर बैठाने उपस्थित कोटगार उन्हें स्नानसे बोल ठठते हैं—विवाह सम्पन्न हुवा। मृत्यु होनेसे शव भूमिमें गाड़ दिया जाता है।

कोटगिरि—मन्द्राज प्रादेशिक नौलगिरि जिलेके कूनूर तालूकी एक पहाड़ी जगह। यह अक्षा० ११° २६' ४०' देशा० ७६° ५२' पू० में ऊटकामण्ड से १८ मील दूर पड़ता है। आबादी कोई ५१०० है। १८४० ई० की इसकी स्थापना हुई थी।

कोटचक्र (सं० ली०) कोटस्थ चक्रम्, ६-तत्। दुर्गका शुभाशुभ जाननेके लिये अष्टविध चक्र।

(नरपतिजयचर्चा) चक्र देखो।

कोटचांदपुर—बङ्गाल प्रांतीय यशोर जिलेके भेंदिया उप-विभागका एक नगर। यह अक्षा० २३° २५' ४०' और देशा० ८८° १' पू० में कोबदक नदीके वाम तट पर पड़ता है। लोकसंख्या ८०६५ है। यहां चीनीका

बड़ा कारबार और कारखाना है। १८८६ ई० की यहा म्युनिसिपलिटि हुई।

कोटज (सं० पु०) कुटजहन्, कुरैया, कुरची ।

कोटडा—बम्बईकी काठियावाड पोलिटिकल एजेंसीका एक छोटा राज्य । यह अक्षा० २१° ५४' तथा २२° ४' उ० और देशा० ७०° ५१' एवं ७१° ८' पू० बीच अवस्थित है। इसकी आबादी ८८३५ और आमदनी ८१५००) रु० है। कोटडा काठियावाडमें चौथे दरजेकी रियासत गिनी जाती है। गोंडलके कुम्भोजीके लडके सांगीजीने इसे स्थापन किया था। उनकी पौत्रों जरीमी और सुरतामजीने १७५० ई० की कोठियोंसे कोटडा जीत लिया और भरडोईसे अपने राजधानीकी उठा यहा स्थापन कर दिया।

कोटहार—युक्तप्रदेशके गढ़वाल जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २८° ४५' उ० और देशा० ७८° ३२' पू० में खोह नदी पर पहाड़ियोंके नीचे बसा है। आबादी लगभग १०२६ होगी। कोटहार अपने जिलेका सबसे बड़ा बाजार है। यहांसे लोग सूती कपड़ा, शकर, नमक, रसोईके बर्तन और दूसरी चीजें खरीद ले जाते हैं। तिब्बती व्यापारका केन्द्रभी कोटहार ही है। भोटिये सोडामा बेचने और दाल, शकर, तम्बाकू और कपड़ा खरीदने आते जाते हैं। हिन्दुस्थानकी जङ्गली पैदावार, सरसों, लाल मिर्च और हस्तीकी रफ्तनी होती है। यहां याना और गफाखाना बना है।

कोट पूतली—राजपूताना जयपुर राज्यकी तोडावाटी निजामतका एक परगना और उसी परगनेका प्रधान नगर। यह अक्षा० २७° ४२' उ० और देशा० ७६° १२' पू० में जयपुर शहरसे प्रायः ६० मील उत्तरपूर्व और अलवर सीमाको साहवी नदीके पास अवस्थित है। खेतरीके राजाका यहां अधिकार है। आबादी कोई ८४३८ होगी। कोट पूतलीमें एक किला बना है पहली पहल १८०३ ई० की लार्ड लेकने खेतडीके राजा अभय सिंहको २००००) रु० पर इसका इस्तमरारी पट्टा उनको उस सहायताके लिये सिखा था, जो उन्होंने बम्बल नदी पर संधियाकी फौजसे अंगरेजोंका युद्ध होते समय

दी थी। १८०६ ई० की कोट पूतली खेतडीके राजाने माफीके तौरपर हासिल की। १८५७ ई० की जयपुरकी सेनाने इसे अधिकार किया था, परन्तु अंगरेजोंने खेतडीके राजाको वापस दिला दी। इसका क्षेत्रफल २८० वर्गमील और वार्षिक आय १ लाख ४ हजार रुपया है। कोट पूतली नगरसे ८ मील दक्षिण-पश्चिम भैसलानामें सङ्गमूसा निकलता है।

कोटभरिया (हिं० स्त्री०) नौकाके प्रान्तभागमें ऊपरको लगी हुई लकड़ी ।

कोटमाली—सिंहलद्वीप मध्यवर्ती रामबोदीके निकट एक सुन्दर उपत्यका। इस पर एक अनोखा उत्स है। स्थानीय लोगोंको विश्वास है कि उसके जलमें स्नान करनेसे कुमारी तीन मासके मध्य पनिकी पाती और सोभाग्यशालिनी तथा बहुपुत्रवती हो जाती है।

कोटर (सं० पु०-स्त्री०) कोटं कोटिष् राति, कोट रा-क। १ हज्जगह्वर, पेड़की खोखली जगह। इसका संस्कृत पर्याय—निष्कुह, निर्गूठ, प्रान्तर और तद्विवर है। (भारत, भाव ४० च०)

२ दुर्गकी रक्षा करनेके लिये उसकी चारो ओर लगाया हुआ जंगल। (वि०) कीटोऽस्ति पथ, कोट अस्यर्थे र। ३ दुर्गसन्निहित, किलेसे लगा हुआ।

कोटरङ्ग (कोटरङ्ग)—बङ्गाल-प्रान्तीय हुगली जिलेके श्रीरामपुर सबडिवीजनका एक नगर। यह अक्षा० २२° ४१' उ० और देशा० ८८° २१' पू० में भागीरथीके दक्षिण तटपर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ५८४४ है। यहा ईंट, सुर्खी और खपड़ा बहुत बनता और रस्सी और डीरो भी तैयार होती है। १८६८ई० की यहा म्युनिसिपलिटि पड़ी।

कोटरपुष्पी (सं० स्त्री०) हृद्ददारकलता, एक बड़ी वेल। कोटरा (सं० स्त्री०) बाणासुरकी माता।

कोटरा—राजपूताना उदयपुर राज्यकी छावनी। यह अक्षा० २४° २२' उ० और देशा० ७३° ११' पू० में उदयपुर नगरसे कोई ३८ मील दक्षिण पश्चिम और राजपूताना मालवा-रेलवेके रोहड़ा स्टेशनसे ३४ मील दक्षिणपूर्व अवस्थित है। मेवाड़-मील फौजकी २ कम्पनियां यहा रहती हैं। कोटरा-बागल और

साबरमतीके सङ्गम पर बसा और चने पेड़ोंके पहाड़ोंसे घिरा है। कोटरा जिलेमें २४२ गांव पड़ते, जिनमें १६७३८ लोग रहते हैं। यहां भीलोंकी संख्या अधिक है। उक्त ग्रामोंमें जड़ु, ओधना और पनरवाके ३ शासिया सरदार राजत्व करते हैं।

कोटरादि (सं० पु०) गणपठोक्त एक गण। कोटर, मिथक, सिधक, पुरग, शारिक कई शब्द कोटरादि गणके अन्तर्गत हैं। वनशब्द पोछे रहनेसे कोटरादि गणका स्वर दीर्घ हो जाता है।

कोटरावण (सं० स्त्री०) कोटरान्वितानां तरुणां वनम्, इ-तत्। पूर्वस्वरदीर्घः णत्वम्। वनं पुरागामिशकासिन्नकाशारिका-कोटरावणः। पा ८। ४। ४। कोटरविशिष्टवृक्षयुक्त वन, किलेकी दरख्तोंका जंगल।

कोटरि (कोतरी)—सिन्धुप्रदेशकी कराची जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० २४° ५८' एवं २६° २२' ८० और देशा० ६७° ५५' तथा ६८° २८' के मध्य अवस्थित है। इसका परिमाण ६८४ वर्गमील है। इसमें ३ तप्पे (परगने) और २६ गांव लगते हैं। (दो तीन गांवोंका एक तप्पा होता है। लोकसंख्या ७६१७ है।

२ कोटरि तालुकका प्रधान नगर। यह अक्षा० २५° २२' ८० और देशा० ६८° २२' पू० पर सिन्धु नदीकी दक्षिण दिक्की हैदराबादके अन्तर्गत गिटुबन्दरके अपर पार अवस्थित है। समय समय पर वारण पर्वतसे जलराशि आकर नगर भ्रूषित करता है। इसीसे कोटरिकी उत्तर दिक्की नाली बना अतिरिक्त जल निकालनेका प्रबंध किया गया है। नदीकी राह थीमर, नौका प्रभृति अनायास यातायात करते हैं। रेलवे भी यहां निकली है। आईन-अकबरीमें इसे मालवे सूबेके अन्तर्गत कहा है। उस समय ८ महल इसमें लगते थे।

कोटरी (सं० स्त्री०) कोटं कीटिष्वं रीणाति गच्छति, री गती क्तिप्। १ विवस्त्र स्त्री, नंगी औरत। कोटं कुटिलस्वभावं राक्षसादिकं रीणाति इति कोटरी-क्तिप् २ चण्डिका। ३ दुर्गा।

कोटवक्कल—बम्बईके कनाड़ा जिलेकी एक जाति। यह

सद्माद्रि पर सिहापुर और सिरसीमें मिलते हैं। इनकी संख्या प्रायः १८२२ है। यह सुपारियोंकी खजूरकी पत्तियोंके थैलोंमें भर कर उनकी रक्षा करते हैं। इनकी मातृभाषा कनाडी है। यह शराब नहीं पीते और बागों और खेतोंमें मजदूरी करते हैं। इनमें विधवा-विवाह और बहुविवाहका निषेध है।

कोटवी (सं० स्त्री०) नग्न स्त्री, नंगी औरत।

कोटा—राजापूतानेके अन्तर्गत एक देशीय राज्य। यह अक्षा० २४° ७' एवं २५° ५१' ८० और देशा० ७५° ३७ तथा ७७° २६' पू० के मध्य अवस्थित है। कोटा हरावतीका कियदंश है।

इसका प्रधान नगर कोटा अक्षा० २५° ११' ८० और देशा० ७५° ५१' पू० में चम्बल नदीके दक्षिण कूलपर अवस्थित है।

कोटा राज्यके उत्तर जयपुर एवं अलीगढ़, उत्तर-पश्चिम चम्बल नदी, पूर्व ग्वालियर राज्य, टोंक और भालावाड़का कुछ अंश दक्षिण खिलचिपुर एवं राजगढ़, पश्चिम बुन्दी एवं उदयपुरराज्य और दक्षिण-पश्चिम रामपुर-भानपुर, भालावाड़ और भागरा है। परिमाण ५६८४ वर्गमील लगता है। लोकसंख्या लगभग ५४४८७८ है। यहां उर्दू और हिन्दी भाषा प्रचलित है।

राव देवसिंहने (१३४२ ई०) सीमा लो'से बुन्द उपत्यका ग्रहण करके बूंदी राज्य स्थापन किया था। फिर उनके पुत्र समरसिंह राजा हुवे। समरसिंहके तीसरे लड़के जैतसिंह किसी दिन केतुन प्रदेशको यात्रा करते समय राहके बीच गिरिसङ्कटवासी भीलोंके प्रदेशमें जा पड़'चे। यहां भीलोंको आक्रमण करके उन्हें बहिर्दुर्ग अधिकार किया था। कोटिया नामक भीलोंको एक ज्योषीसे इस स्थानका नाम कोटा पड़ा है। जैतसिंहने अपना विजयचिह्न स्थायी बनानेके लिये रणदेव और वके उद्देशसे पत्थरकी एक सुहृत् हस्ती-मूर्तिकी स्थापन किया। वही प्रस्तुतमय मूर्ति कोटा राजधानीके चार ओपडा नामक स्थानके दुर्गंतोरणके निकट विराजित है।

जैतसिंहके बेटे सुरजनदेवने ही भीलोंके इस

प्रदेशका नाम कोटा रखा और राजधानीके चारो पाखं प्राकार बनवा दिया था। सुरजनके पुत्र औरदेवने यहा १२ बड़े बड़े सरोवर खुदाये। उनमें किशोरसागर नामसे परिचित वर्तमान सरोवर प्रधान है। औरसिंहके लडके कण्डूल और तत्पुत्र भोनरूप थे। भोनरूपसिंहके समय धाकुड और कासिरखान् नामक दो पठानोंने आकर-कोटा आक्रमण किया। भोनरूप अफीमके नशेमें हमेशा चूर रहते थे, इसीसे राज्यकी रक्षा कर न सके। अन्तमें वह बूंदी राज्यकी निर्वासित हुवे। उनको और रमणीने ससेन्ध केतुन प्रदेश जाकर आश्रय लिया था। थोडे दिन पीछे भोनरूपका नशा छूट गया। उन्होंने अपनी पत्नीको सानुनय कहला मेजा था कि अब हम नशा न लेंगे। उस समय औरवालाने पतिको समादरसे ग्रहण किया। परन्तु उन्होंने देखा कि पठानोंके हाथसे कोटा उबार करनेके लिये हमारे पास यथेष्ट सैन्यबल नहीं, फिर भी किसी न किसी प्रकार राज्य उधार करके स्वामीकी सिंहासन पर बैठाना पड़ेगा। राजपूतवालाने नूतन उपाय स्थिर करके कासिरखान् की कहला मेजा था कि कोटा राज्यको पूर्वतन अधीन रखी राजपूत-महिषावीको लेकर आपकी साथ होकी खेलेगी। पठान वीरोंका मन पिघल उठ। उन्होंने परम आनन्दसे भोनरूपमहिषीको आश्रान किया था। इधर राजपूतवाला तीन चौदर जातीय सुन्धी युवकोंकी स्त्रीवेश में सजा और अपने साथ लगा कोटा राजधानी पहुँचों। होली होने लगी। स्त्रीवेशधारी भोनरूप कासिर खान्के मस्तक पर अबीर लगाने चले थे। उन्होंने अबीर-लगवानेके लिये जैसे ही अपना शिर झुकाया, भोनरूपने घाघरेसे तलवार निकाल उसके दो टुकड़े कर डाले। दूसरे राजपूतके युवकोंने भी भोनरूपकी भांति किया था। अल्प समय मध्य ही रमणीके कौशलसे कोटा राज्यका पुनरुद्धार हो गया। भोनरूपके मरने पीछे उनके पुत्र डूंगरसिंह अधिपति हुवे। इसी समय राव सूर्यमल्लने डूंगरको शासन करके कोटा राज्य बूंदीमें मिला लिया। ^१बही देखो।

कुछ दिनों कोटा बूंदीके अधीन रहा। फिर १६२४ संवत् (१५७८ ई०) की बूंदीके राजा रावरत्न, मधु-

सिंह और हरिसिंह नामक दो पुत्रोंका साथ लेकर बुरहानपुरके युद्धमें दिल्लीखरका साहाय्य करने गये थे। इस लड़ाईमें पितापुत्रके असीम वीरत्वसे सुगम ही बादशाहने रावरत्नको बुरहानपुरकी स्वदेवारी और उनके दूसरे बेटे मधुसिंहको वर्तमान कोटा राज्यकी सनद दी। इसी समय हरवती राज्य दो हिस्सोंमें बंट गया। पहले कोटाराज्य अधिक विस्तृत न था। परन्तु चतुर्दश-वर्षीय वीर मधुसिंहके गहो पर बैठनेसे इसकी सीमा कितनी ही बढ़ गयी। पर पूर्व गोंड जातिके पचीन मङ्गराजी तथा राठौर राजपूतोंके नाहरगढ़, उत्तर चम्बल नदी तीरवर्ती सुसतानपुर और दक्षिणको गागरी एवं घाटोली तक चला गया है। इसके बीच ३६० नगर और विस्तर उर्वरा भूमि थी। राजा मधुसिंहके मरनेसे कुछ पहले मालव और हरवतीके सीमान्त पर्यन्त उनका अधीनस्थ हो गया। उन्होंने १६२१ ई० की पाँच उपयुक्त पुत्र छोड़ दह-लाक़ परित्याग किया था। तत्पश्चात् उनके ज्येष्ठ पुत्र सुकुन्दसिंहकी कोटाके मङ्गराव और दूसरे चार बेटोंका प्रधान सामन्तका पद मिला। मालव और हरवतीका मध्यवर्ती सुकुन्दहार नामक प्रसिद्ध गिरिपथ राजा सुकुन्दसिंहने ही निर्माण कराया था। इसी राहसे १८०४ ई० की अंगरेज सेनानायक मनसब साहब रण छोड़ कर ससेन्ध भाग निकले।

जब दुर्गत्त औररूपने पिछहत्याका सङ्कल्प किया, राजा सुकुन्दसिंहने अनुजोंके साथ जी तोड़ कर शाहजहान्नी पक्ष लिया था। इसीसे १६५८ ई० की अजयिनीके निकटवर्ती क्षेत्रमें औररूपने विपक्ष लड़ते समय इन्हीं अपना प्राण विसर्जन कर दिया। फिर सुकुन्दके पुत्र जगत्सिंहने राजा हो दिल्लीखरके निकट दो हजार मनसबदारका पद पाया था। १६७० ई० की राजा जगत्सिंहका सत्य हुवा। उनके पुत्र सन्तानादि न रहनेसे राजा मधुसिंहके पौत्र कनौरामके पुत्र पायससिंहको राज्य मिला था। किन्तु उन्हें चण्ड

* राजस्थानके इतिहासलेखक डा. साहने लिखा है कि जहागीरने मधुसिंहकी कोटा राज्य दिया। परन्तु उस समय दिल्लीके सिंहासन पर अकबर बैठे थे।

कारणोंके कारण राज्यच्युत करके पञ्चायतने उनके पैतृक सामन्तराज्य कीयल पहुंचा दिया। वहां आज भी इनके वंशधर रहते हैं।

पायमसिंहके पीछे राजा मधुसिंहके पञ्चम पुत्र बीरवर किशोरसिंह राजसिंहासनमें अभिषिक्त हुये। वह सम्राट् औरङ्गजेबकी ओरसे दाक्षिणात्यमें मराठोंसे बड़े जोरों लड़े थे। उनके देहमें अस्त्राघातके ५० चिह्न रहे। वह १७४२ संवत्को आक्टगढ़के अधिकारकाल मारे गये। फिर किशोरसिंहके दूसरे बेटे रामसिंह गद्दी बैठे। पहले बड़े बेटे विष्णुसिंहके ही राजा होनेकी बात थी। परन्तु अपने पिताके साथ युद्ध करनेको न जाननेके कारण वह राजपदसे वञ्चित हुये।

राजा रामसिंहके मनमें एक बड़ी ही आशा थी, कि हम बूंदीके राजाको शासन करेंगे। किन्तु वह कृतकार्य ही न सके। उनके अकाल कालशासनमें पड़नेसे भीमसिंह राजा हुये थे। यह अतिशय चतुर और बुद्धिमान रहे। उस समय फर्रुखसियार दिल्लीके सम्राट् और दो सेयद राजाके सभ्य कर्ता थे। राजा भीमसिंह उन्हीं सेयदोंका पक्ष अवलम्बन करके पांच हजारों मनसबदार बन गये। इसी समय कोटा प्रथम श्रेणीका राज्य समझा गया। राजा भीमसिंहने बूंदीपति बुद्धसिंहके प्राणनाशकी चेष्टा लगायी थी। पीछे इन्होंने बूंदीके राजाका नकारा और सुमसिंह रणथम्ब लूट लिया और दुर्गत्त सेयदोंके साहाय्यकारी हो उनसे कोटासे अहीरवा तक समग्र पारिपात्र प्रदेशका शासन पत्र ग्रहण किया। हरवती राज्यकी दक्षिणसीमामें चक्रसेन नामक भीलोंके एक राजा पुरुषानुक्रम पर स्वाधीन भावसे राजत्व करते थे। राजा भीमसिंहने अकस्मात् उन्हें आक्रमण करके भील वंशको ध्वंस कर डाला।

दाक्षिणात्यमें निजाम राज्यके प्रतिष्ठाता खिजूर खान (पीछे निजाम-उल्-मुल्क) जब दिल्लीकी अधीनता न मान दाक्षिणात्यके अभिमुख चले, भीमसिंह और नरवरके राजा गजसिंहकी उन्हें रोक रणनेका आदेश मिला। उसी युद्धमें (१७२० ई०) गोलेकी चोटसे नरवरके राजा गजसिंह और भीमसिंह निहत हुये। हर-

जातिकी आदि वासभूमि गोलकुण्ड हैदराबादके अधीन हो गया।

राजा भीमसिंहके अर्जुन, श्याम और दुर्जनशाल तीन पुत्र थे। प्रथम अर्जुनसिंहकी ही कोटाका "महाराव" पद मिला, परन्तु ४ वर्ष पीछे उनका मृत्यु होनेसे राजसिंहासनके लिये श्यामसिंह और दुर्जनशाल उभय भ्राताओंमें घोरतर युद्ध हुआ। इस युद्धमें श्यामसिंह मारे गये। १७२४ ई० की दुर्जनशाल निर्बिघ्न कोटाके सिंहासन पर बैठे थे। उन्हें दिल्लीके बादशाहने खिलमत दी और उन्हींके अनुरोधसे सम्राट् मुहम्मद शाहने आदेश प्रचार किया—हरजाति यस्नानकी तीर जहाँ जहाँ रहती है, कोई मुसलमान भय गोहत्या कर न सकेगा। १७३८ ई०की हरजातिसे मराठे मिल गये। किन्तु अम्बरराज ईश्वरीसिंहने वह मित्रतामूल विच्छिन्न करके १७४४ ई० की महाराष्ट्र-नेता और जाटोंके स्वामी सूर्यमल्लके साहाय्यसे कोटा राज्य आक्रमण किया था। इस समय कोटाके सेनापति बालाजातीय बीरहिम्मतसिंहके दोरल और कौशलसे ईश्वरीसिंह परास्त हुये और पेशवा बाजीराव भी सन्धिके सूत्रमें बंध गये। इसी सूत्रमें पेशवा बाजीरावने नाहरगढ़ नामक दुर्ग जय करके कोटाके राजा दुर्जनशालकी सौंपा था। राजा दुर्जनशालने पैतृक विवाद विषयवाद् भूल होलकरके साहाय्यसे बुधसिंहके पुत्र उम्मेदसिंहकी बूंदी राज्यमें अभिषिक्त किया। इस उपलक्षमें उम्मेदसिंह और राजा दुर्जनशालको भी होलकरका करद होना पड़ा। १७५७ ई० की राजा दुर्जनशालका मृत्यु हुआ। उनके राजत्व कालमें मृगया-सहचरी राजपूत-महिलाओंने बन्दूक चलाना सीखा था।

कोटाके पूर्वराज रामसिंहके ज्येष्ठ पुत्र विष्णुसिंहके कृतशाल नामक एक प्रपौत्र थे। दुर्जनने इन्हें कृतशालकी गोद लिया। दुर्जनशालके मृत्यु, पीछे हिम्मतसिंहके यत्नसे कृतशालके जन्मदाता अजितसिंह ही प्रथम अभिषिक्त हुये। टाई वर्ष पीछे वह अजितसिंहके मरने पर कृतशालने सिंहासन आरोहण किया था। १७६१ ई० की अम्बरपति मानसिंह पसंख्य सेन्य ले कर कोटाराज्य पर चढ़ आये। उस समय हिम्मतसिंह

जोते न थे। उनके भतीजी फौजदार जालिमसिंहके अद्भुत कौशलसे कोटाराज्यका मुष्टिमय हर-सेन्य अश्वर-पतिके अस्स्य सेन्यको विध्वस्त करनेमें समर्थ हुआ। पन्ध्रवाक पीछे ही इहलाखने इहलाख कोड़ा था। १७६६ ई० को उनके मध्यम सहोदर गुमानसिंह गद्दी बैठे। इस समय कोटाराज्यके सहायकर्ता राजनीतिज्ञ जालिमसिंह पर सकल प्रभुत्व रहा। यह गुमानसिंहको अच्छा न लगा। उन्होंने जालिमसिंहको खर्व करनेके लिये फौजदारका पद और जालिमसिंहका अधिकृत नन्दता प्रदेश उनके मातुल भूपतिसिंहको प्रदान किया था। जालिमसिंह अपमान और क्षोभसे निवाह चले गये। महाराष्ट्राने उन असाधारण योद्धा और राजनीतिज्ञको सन्तुष्ट हो "राजराणा" उपाधि दिया था। मेघ देखो। थोड़े दिन बाद महाराष्ट्र-समरमें आहत हो जालिम फिर कोटा लौट आये। इस बार राजा गुमानसिंहने अपना अन्धाय आचरण समझ कर जालिमको फिर पूर्व पदमें नियुक्त किया था। १७७१ ई० को उन्होने अपने १० वर्षके पुत्र उम्मेदसिंहको जालिमकी गोदमें रखके इहलाख कोड़ा दिया। उम्मेदसिंह राजा और जालिमसिंह बालक राजाके अभिभावक हुये। जालिमकी कूटराजनीतिसे नरवर आदि कई राज्य कोटामें मिले थे। जालिमसिंह राज्यके प्रकृत मित्र थे, तो भी उनके अभ्युदयसे प्रधान प्रधान सामन्तीको ईर्ष्या लगी। विपक्ष दलने जालिमके प्राण लेनेको १८ बार घडयन्त्र लगाया था, परन्तु सौभाग्य क्रमसे उनका कोई अनिष्ट न हुआ। सामन्त लोग साजिश करके कुछ बना न सके। परन्तु इसी समय राजाके अन्तःपुरमें भी महिलावोंके बीच घोर घडयन्त्र चलता था। किसी दिन कनिष्ठ राजकुमारकी माताने जालिमसिंहको अन्तःपुरमें आह्वान किया। वह जाकर रानीके पार्श्ववर्ती कक्षमें बैठे ही थे, कि वटाव कई एक राजपूत रमणियोंने हाथमें नङ्गी तलवारें लिये उनकी आ घेरा। उन्होने निश्चय कर लिया था कि जालिमसिंहसे गूढ़ राजनीतिक बातें सुन कर उन्हें मार डालेंगी। जालिमसिंह जीनेकी आशा छोड़ एका एक प्रश्नका उत्तर देने लगे। इसी

समय एक एक महारानीको अति वलयावी प्रधाना सहचरीने पङ्ख कर उक्त दारुण विपदसे छोड़ा दिया।

उस समय जालिमसिंह शासनकर्ता और विधानकर्ता, प्रकृत प्रस्तावमें राज्यके अधीश्वर भी कहा सकते थे। राजा उम्मेदसिंह उनके हाथके खिलौने ही रहे। वह ऐसा सच्चपद पाने पर भी अपने दुःसमयके उपकारी निवाहके महाराणाको भूल न सके थे। जालिमसिंह कोटाराज्यका स्वार्थत्याग करके निवाहको भलाइ करनेमें विशेष तत्पर थे। उन्होंने राजनीतिक उच्चा कांचा पूरी करनेमें कोटाराज्यका सर्वनाश किया और अतिरिक्त कर लगानेमें किसानोंको क्षतदाय बना दिया। थोड़े दिनों पीछे उनकी आँखें खुलीं। वह राजभासाद छोड़ कोटाराज्यके दक्षिणप्रान्त पर एक दुर्भेद्य स्थानमें जाकर रहने लगे। यहां जालिमसिंहने देशी और अंगरेजी प्रणालीसे एक एक नयी फौज बनायी थी। फिर उन्होंने करसंग्राहक पटेलोंको पूर्व क्षमता घटा उन्हें सामान्य आय पर नियुक्त किया और अपने आप नाना स्थानोंमें घूम फिर प्रत्येक गांवकी चकबन्दी करायी। उस समय नये पटेल रखनेका आदेश निकलनेसे पहलेके पटेलोंने अपना अपना पद पानेकी आग्रहसे प्रायः १० लाख रुपया भेंट दिया था। जालिमसिंहने सब पटेलोंमें चार शिखित और चतुर पटेलोंको अपने पास रखा और एक समिति बनाके उन्हें सदस्य पद पर वरण किया। राजस्व, विचार और शान्तिरक्षाका काम उनको सौंपा गया। इधर नये पटेल नाना प्रकार किसानोंका मटियासिट करने लगे। उनके अत्याचार करने और लोच लेनेकी बात जालिमसिंहके कानमें पड़ी थी। उन्होने १८११ ई० को किसी दिन सब पटेलोंको कैदमें डाल दिया। विचारके पीछे उन्हें कड़ा सुर्माणा हुआ। केवल एक व्यक्ति सात लाख रुपया क्षानान्तर कर सका था।

इधर राजराणाने देखा कि राजभाण्डार भरता तो था, परन्तु प्रजाका बढ़ा अनिष्ट होता था। उस

समय सुचतुर जालिमसिंह कोटाराज्यमें जहां जितनी जंगली जमीन पड़ी थी, खेती कराने लगे। थोड़े दिनोंमें कोटाराज्य घनाजसे भर गया। कर्नल टाडने लिखा है कि १८२१ ई० को जालिमसिंहके अपने छोटे बेटोंमें ४ हजार हल चलते और उसमें १६ हजार बैल लगते थे।

अन्तको जालिमने नियम निकाला—जो विधवा फिरसे विवाह करेगी, उसको कर देना पड़ेगा। भीख मांग कर रूपया कमानेवाला संन्यासी भी कर देनेको बाध्य था। परन्तु उनके पुत्र माधवसिंहने यह जघन्य कर उठा दिया।

बहुतसे लोग कह सकते हैं, कोटाराज्यके उद्धारकर्ता जालिमसिंह क्यों ऐसा कड़ा नियम लगा प्रजावर्गका सर्वनाश करते थे। अवश्य इसका कारण था। उन्होंने राज्यका भार पाकर देखा—‘राजाका घना गार शून्य था, उन्हें ३२ लाख रूपया देना था। वैदेशिक आक्रमणसे राज्य बचानेकी वेसे सैन्य सामन्त भी न रहे, बहुतसे दुर्ग टूटे थे।’ इसीसे ‘उन्हें’ बहुतसा रूपया खींच करके दुर्ग सुधारने, चार हजार सवारों की जगह बीस हजार खींचे सिपाही रखने और १०० तोपें इकट्ठा करना पड़ी।

१८०३ ई० को जालिमसिंहके साथ ब्रिटिश गवर्नमेण्टका सौदा सम्बन्ध हो गया। इसी समय जनरल मनसून एक दल अंगरेजी फौजके साथ होलकर पर चढ़ चले। कोटाराज्यके बीचसे जब वह निकले, जालिमसिंहने उन्हें खाने पीनेकी चीजें और नौकर चाकर दे विशेष साहाय्य पहुँचाया था। सेनापति मनसूनके होलकरसे द्वार कर पीठ देखाने पर उन्होंने इन

बिगड कोटाराज्य आक्रमणका उद्योग किया। परन्तु सुचतुर जालिमके कौशलसे बिना रक्तपात उन्हें अपने देश लौट जाना पड़ा। इनके साथ रह कर महाराव उम्येदसिंह भी अनेक गुण पा गये। वह एक अच्छे सवार, बन्दूकका सच्चा निशाना लगानेवाले और खास शिकारी थे। वयोवृद्धिके अनुसार उनका घमांग भी बढ़ गया। इसी घमानुरागके वधवर्ती हो वह पिटनियोजित जालिमसिंहका समधिक सम्मान करते

थे। उन्होंने जालिमसे बिना पूछे कभी कोई काम नहीं किया। जालिमसिंह भी बड़े राजभक्त थे।

इसी समय अंगरेजोंसे पिछारियोंकी घमासान लड़ाई हुई। जालिमसिंहने इस युद्धमें अंगरेज गवर्नमेण्टकी खेप साहाय्य दिया था।

१८१७ ई० में २६ दिसम्बरको कोटाराज्यके साथ अंगरेजोंकी एक सन्धि हुई। इस सन्धिके अनुसार ब्रिटिश गवर्नमेण्टने कोटाके राजाको सदाके लिये मित्रराज जैसा मान लिया और उन्हें वंशानुक्रममें शासनकी पूर्ण क्षमता मिल गयी। सन्धिपत्रमें यह भी लिखा है कि कोटाराज्यमें अंगरेजी दीवानों और फौजदारी कमी न चलेगी। दूसरे वर्ष २० फरवरीको फिर एक सन्धि की गयी। उसके अनुसार जालिमसिंह और उनके ज्येष्ठ पुत्र आदि क्षत्रिय वंशधरोंकी कोटाराज्यके शासनकी क्षमता प्रदत्त हुई।

१८१८ ई० को महाराव उम्येदसिंहने परलोक गमन किया था। उनके किशोरसिंह, विष्णुसिंह और पृथ्वीसिंह—तीन पुत्र रहे।

राजराणा जालिमसिंहके भी माधवसिंह और गोवर्धनदास—दो पुत्र थे। जालिमसिंहने माधवसिंहकी सेनापति और गोवर्धनकी कृषिविभागके ‘प्रधान’ पद पर नियुक्त किया।

महाराव उम्येदसिंहके मरने पर कुमार पृथ्वीसिंह और गोवर्धनदासने इस बातकी विशेष चेष्टा की, कि जालिमकी वंशपरम्परामें राज्यशासनकी क्षमता न रहे। महारावके मृत्युका संवाद पाते ही जालिमसिंह राजधानीमें आ पहुँचे, परन्तु कोई राजकुमार उनसे न मिले। कुमार पृथ्वीसिंह और गोवर्धनके भडकानेसे युवराज किशोरसिंह भी जालिमसिंहसे बिगड पड़े और राज्यके शासनकी क्षमता उद्धार करने को सभी चेष्टा करने लगे। किन्तु उनको इच्छा पूरी न हुई। ब्रिटिश गवर्नमेण्टके एजेण्ट टाड साहबकी यत्नसे जालिमसिंहका ही हक कायम रहा। कुमार पृथ्वीसिंह और गोवर्धनदास महारावके पाससे हटाये गये और हरवती राजप्रसे गोवर्धनदास निर्वासित हुये। फिर १८२० ई० में १७ अगस्तको महाराव किशोरसिंह सिंहासन पर

बैठे और फिर जालिमके साथ सद्भाव बढ गया। इस अभिषेकके उपलक्षमें किशोरसिंहने जालिमके बेटे भावसिंहको खिलफतके साथ वंशानुक्रममें कोटाके सेनापति पदकी सनद दे दी।

इस जालिमसिंह मृत्युसे पूर्व दो कार्य करके प्रजा के कृतज्ञताभाजन हुये—(१) उनका कोई उत्तराधिकारी यदि राजकी किसी कर्मचारीको पदच्युत करे, तो उस कर्मचारीको सम्पूर्ण स्वाधीनता देना पड़ेगा और पूर्व कार्यके लिये वह कर्मचारी दायी न होगा और (२) कोटाराज्यमें जो दण्डकर लगा है, एक काल ही उठ जावेगा।

१८२१ ई० को गोवर्धनदासके साथ भावुभाके अधीनरकी एक कन्याका विवाह पक्का हुवा था। इसी उपलक्षमें उन्हें मासव आनेकी अनुमति मिली। उन्होंने उक्त नगरमें पहुँचते पहुँचते चारो ओर हरजातीय वीरकी मडकाके एक बड़ा जडयन्त्र खड़ा कर दिया। जालिमसिंहके पत्नीय पुरातन सेनानायक सेफ खली महाराव किशोरसिंहसे मिल गये। थोड़े दिनोंमें ही जालिमसिंहके साथ कोटाराज्यका युद्ध छिड़ा था। खजातिके रत्नसे-कोटाराज्य भर गया। अन्तको अंगरेजी सैन्यके साहाय्यसे जालिमसिंहने एककाल ही राजसैन्यका अच्छे दसाधन किया था। इस युद्धमें कुमार पृथ्वीसिंह शत्रुके हाथों मारे गये। फिर असहाय महाराव किशोरसिंहको जालिमसिंहके साथ सन्धि करना पड़ी और उनकी भावसिंहसे मित्रता भी स्थापित हुई। ८६वें वर्ष राजराणा जालिमसिंह मृत्युके सुखमें जा पड़े। उनके जैसे बुद्धिमान, चतुर, राजनीतिज्ञ और असाधारण मेधावी व्यक्तिने राजस्थानमें आज तक जन्म नहीं लिया है।

१८२४ ई० को जालिमसिंहका मृत्यु होने पर उनकी पुत्र महसिंह उपयुक्त न रहते भी सन्धिपत्रके अनुसार कोटाके प्रधान मन्त्री और शासनकर्ता हो गये। १८२८ ई० को महाराव किशोरसिंहका मृत्यु हुवा। उनके भ्रातृपुत्र रामसिंह गद्दा बैठे थे। इसी समय महसिंहके कालाश्रममें पड़नेसे उनके पुत्र मदनसिंहने पितृपद अधिकार किया। परन्तु कोटाके अधि-

पति नव मन्त्रीके शासनकर्तृत्वसे अत्यन्त असन्तुष्ट हुये थे। १८६४ ई० को दोनों ओर तड़ाई छिड जानेका उपक्रम लग गया। इस बार ब्रिटिश सरकारने जालिमसिंहके साथ को गये सन्धिको भङ्ग करके कोटाराज्यको ही पूर्ण शासन-समता अर्पण की। जालिमसिंहने पिछारियोंको दमन करनेमें ब्रिटिश सरकारको जो साहाय्य पहुँचाया था, उसके लिये कोटाके अन्तर्गत १७ परगनेका गया भालावाड राज्य मदनसिंह को मिला। इस समयसे कोटा और भालावाड दोनों स्वतन्त्र राज्य समझे जाते हैं।

कोटाराज्यके तत्त्वावधानकी एक अंगरेज पोलिटिकल एजेंट नियुक्त हुवे। १८५७ ई० की विद्रोहके समय कोटाके सिपाहियोंने एजेंट और उनके दोनों पुत्रोंको विनाश किया था। उस समय महारावके एजेंटका साहाय्य न करनेसे ब्रिटिश गवर्नमेंटने सनदकी जगह १३ तोपोंकी ही सलामो कर दी। १८६६ ई० में २७ मार्चको महाराव रामसिंहका मृत्यु हुवा और उनके पुत्र भीमसिंह (अपर नाम छत्रसिंह) को राज्य मिला। उस समय छत्रकी नाबालिग रहनेसे राज्यके प्रधान कर्मचारियों पर ही राज्यशासनका भार पडा था। परन्तु उन सबके स्व स्व उद्धारपूर्ण करनेकी चेष्टा लगानेसे अल्प दिन मध्य ही राजकोष शून्य हो गया और राजसंसारमें कष्ट बढ़ने लगा। इसी समय ब्रिटिश गवर्नमेंटने हाथ डाल १८७४ ई० को जयपुरके प्रधान मन्त्री फैज अलिखानको कोटाराज्य शासन करनेकी क्षमता दी थी। उक्त विज्ञ और सूचतुर कर्मचारीके यत्नसे राज्यकी कितनी ही उन्नति हुई। उन्होंने राजकोष विभागमें नाना प्रशारके नूतन नियम चलाये थे। समस्त कोटाराज्य ८ निजामतोंमें बाँटा गया और उसमें फिर दीवानी और फौजदारोका महकमा बाँचा तथा प्रत्येक विभागमें एक एक कर्मचारी नियुक्त हुवा। इन सकल कर्मचारियोंकी क्षमताके अतिरिक्त विषयका विचार करनेकी राजधानीमें दीवानी, फौजदारी और तहसीलदारी अदाखत खोली गयी। महाराव छत्रसिंहके समय फिर ब्रिटिश गवर्नमेंटने १७ तोपोंको सलामी ठहरा दी। महाराव छत्रसिंहके पीछे वर्तमान

महाराजाधिराज महीमहेन्द्र महाराव राजासर उमेद सिंहजी साहब बहादुरकी राज्यका अधिकार मिला था। कोटाका वार्षिक राजस्व ३१००००० रु० है।

कोटा-भालावाड़—दक्षिण-पूर्व राजपूतानेका पश्चिम-कल एजिप्सी। यह अक्षा० २३° ४५' तथा २५° ५१' ८० और देशा० ७५° २८' एवं ७७° २६' पू० के बीच पड़ती है। पश्चिम-कल एजिप्सीका सदर कोटामें है। लोकसंख्या ६३५०५४ निकलती है। क्षेत्रफल ६४८४ है। आकारको देखते यह एजिप्सी राजपूतानेमें पांचवीं और आबादीके हिसाबसे सातवीं ठहरती है।

कोटालीपाड़ा—बङ्गाल प्रदेशके फरीदपुर जिलेका एक परगना। इसमें ७२ गांव हैं। कोटालीपाड़ामें घघर नामक एक नद प्रवाहित है। इसके भूतत्त्वकी पर्यालोचना करनेसे समझ पड़ता है कि ५।६ सौ वर्ष पहले यह स्थान नदीमय रहा। आजकल कोटालीपाड़ाके पश्चिमार्धमें घघर नदीकी रेखा ही देख पड़ती है। घघर नदीके उस पारसे फुल्लखीयाम ४॥ कोस पूर्व है। इससे अनुमित होता है कि तत्कालकी यह उसके गर्भमें पड़ा था। महाविषुव-संक्रान्तिके दिन उसके किनारे एक मेला लगता है। अनेक स्त्रियां आकर स्नान करती हैं। प्रवाद है कि एक संन्यासीने यह वर दिया था—जो अष्टवक्र स्त्री महाविषुव-संक्रान्तिकी यहाँ स्नान और गङ्गापूजा करेगी, उसके सन्तान होगी। कोटि (सं० स्त्री०) कोट्यते च्छिद्यतेऽनया, कुट-ङन् बाहुलकात् गुणः। १ खड्गादिका प्रान्त, तलवार वगैरहकी धार या नोक। २ अग्रभाग, अगला हिस्सा। ३ धनुषका अग्रभाग, कामानकाङ्गोश। ४ उत्कर्ष, बड़ाई। ५ शतलक्ष संख्या, सौ लाखकी अदद, (१०००००००)।

“कोटि कोटि रघवीर”। (तुलसी)

प्रत्येक संख्याकी गणना एक, दश, शत, सहस्र, अयुत, लक्ष, निरुत, कोटि और अर्बुद क्रमसे की जाती है।

(चरणाक्ष)

६ स्तृका, एक खुशबूदार सज्जी। ७ संशयका आलम्बन। ८ पूर्वपक्ष। ९ त्रिभुज वा चतुर्भुज क्षेत्रकी भूमि और कर्षभूमि रेखा। (बीबाबकी) १० राशि-

चक्रका द्वातीय अंश। (सिद्धान्तशिरोमणि) ११ काया निरूपणके लिये कल्पित क्षेत्रकी कोई अवयव रेखा।

“दिकसुखसम्प्राप्तवत्स शब्दीन्कायागपूर्वापरसंनध्यम्।

सोर्धोः प्रभावर्गं विधीयन्मूलं कोटिनं रात् प्रागपरा ततः स्यात्॥”

(सिद्धान्तशिरोमणि)-

१२ चन्द्रके शुक्रकी उत्पत्ति निकालनेकी कल्पित क्षेत्रका कोई अवयव। (सिद्धान्तशिरोमणि) १३ उदयास्त सूत्र द्वारा क्षेत्रका कल्पित अवयव। (सिद्धान्त-शिरोमणि)- १४ अंशो, दरजा। १५ राशि, ढेर। (त्रि०) १६ कोटिसंख्याविशिष्ट।

कोटिक (सं० पु०) कोट्या बहुसंख्यया कार्यात् प्रकाशते कोटि-कै-क। १ इन्द्रगोपकोट, वीरबङ्गटी। २ मख्जूकजातीयसविषकोटमेद, कोई जहरीला मेंडक। मख्जू देखो।

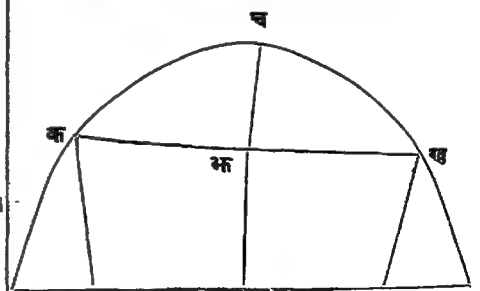
कोटिक (हिं० वि०) करोड़ों, वेशमार।

कोटिकास्य (सं० पु०) कोटिकस्यैव आस्यमस्य। शिविवंशके एक राजा। इनके पिताका नाम सुरय था।

(भारत, वन २६४ अ०)-

कोटिजित् (सं० पु०) कोटिं कविकोटिं पणै कोटिमितं द्रव्यं वा जितवान्, जि भूते क्षिप। रघुवंश आदि काव्यके प्रणेता कालिदास।

कोटिज्या (सं० स्त्री०) यहाँकी स्रष्टाके साधनका अङ्ग। धनुष-जैसा एक क्षेत्र। (सूर्यसिद्धान्त)



इस अङ्कित क्षेत्रमें क च ख भुज और क क तथा ख ख भुजकी कोटि है। इसके बीचमें क भ किंवा भ ख और क ग किंवा ख ङ अंशका नाम कोटिज्या है। कोटितोर्थ (सं० स्त्री०) कोटिस्त्रीर्थाभ्यन्त, बङ्गत्री०। १ महाकायका निकटवर्ती अवन्तिदेशीय कोई तीर्थ।

इस तीर्थमें स्नान करनेसे राजसूय और अश्वमेध यज्ञका फल मिलता है । (भारत, वन पर्व ४०) उक्थिनी देखी ।

२ पञ्चनदका मध्यवर्ती कोट्टे तीर्थ । यहाँ स्नान करनेसे भी अश्वमेध यज्ञका फललाभ होता है ।

(भारत, वन पर्व ४०)

भारतमें नाना स्थानों पर कोटितीर्थ नामके तीर्थ विद्यमान हैं ।

कोटिनगर (स० स्त्री०) वाणराजाकी राजधानी । चित्रगुप्तने इसी स्थान पर चण्डिकाकी आराधना की थी । (भारत, शान्ति)

कोटिपात्र (स० पु०) कोटिरथं पताकारं यस्य यद्वा कोटिरथं पात्रे जलांशोऽस्य जललेपणात् । केनिपातक पतवार, डण्ड ।

कोटिपाल (स० पु०) कोटपाल, किलादार ।

कोटिफल (स० स्त्री०) कोटीनां फलम्, इ-तत् । त्रिभुज चतुर्भुज प्रभृति चतुर्भुजैः अवयव कोटिका फल ।

(सूर्यसिद्धान्त)

कोटिफली—गोदावरी नदी मुहानेके वाम भूखण्डका एक प्रसिद्ध तीर्थ । यह विशाखपत्तनके अन्तर्गत और करिष्णु बन्दरके निकट है । भवलेखरसे जहाज पर चढ़के यहाँ आते हैं । स्थानीय लोगोंको विश्वास है—कोटिफलीमें स्नान करके प्रायश्चित्त करनेसे कोटिगुण फल मिलता है । प्रति द्वादश वर्षको बृहस्पतिके सिंहराशि पर गमन करनेसे कोटिफलीमें पुष्करयोग होता है । इससे ३॥ कोस पूर्व दक्षाराम नामक दूसरा प्रसिद्ध स्नानतीर्थ है ।

गौतमीसाहस्यमें लिखा है इन्द्रने अश्वत्थागमनके पापसे कूट कोटीखर, चन्द्रने गुरुपत्नी गमनके पाप-नाशकी छायासेमिखर और कश्यपऋषिने कोटीफलीमें जनादेनस्वामीकी प्रतिष्ठा की थी । इस तीर्थका अपर नाम माण्डगमनापहारी है ।

छायासेमिखरका मन्दिर अभी विद्यमान है । वृक्ष देखनेसे प्राचीन समझ पड़ता है । इसकी अपेक्षा कोटिलिङ्ग और जनादेनस्वामीका मन्दिर छोटा है । मन्दिरके वज्रभांगमें एक छाटा गोपुर और गोपुरके समुख सोमकुण्ड नामक एक हृदय सरोवर है ।

Vol. V. 105

कोटिवाल्मिका (स० स्त्री०) सरट, गिरगिट ।

कोटिमान् (स० त्रि०) कोटिरस्यस्य । कोटिविशिष्ट, नोकदार ।

कोटिर (स० पु०) कोटिं वत्सर्व राति, रा-क । १ इन्द्र । २ नकुल, नैवला । ३ इन्द्रगोपकीट, बीर-वह्नी ।

कोटिवर्ष (स० स्त्री०) कोटिसंख्यकानि अस्त्राणि उप-स्थितान् शत्रून् प्रति वर्षं त्यज, कोटि-वर्ष-प्रप । वाण-राजाकी राजधानी, कोटिनगर ।

कोटिवर्षा (स० स्त्री०) कोटिमिरथै वर्षं ति, वृष-षण् पिडिङ्गशाक, एक सव्जो ।

कोटिचक्र (स० पु०) कुटजवृक्ष, कुरैया ।

कोटिश (स० पु०) कोट्या अपेण श्रयति, नाशयति चूर्णं करोति, शो-क । १ लोद्धमेदक अस्त्र, मर्द । इसका संस्कृत पर्याय—लेट्टमेदन, लेट्टन्न, लेट्ट मेदो, चूर्णदन्त, लोद्धभङ्गायंसुहर और लोद्धन्न है । (वि०) कोटि-रस्यास्तोति, कोटि लोमादित्वात् श । २ कोटिशुक्ल, कमानदार ।

कोटिश-वासुकि वर्षीय एक नाग । (भारत, आदिपर्व ५७ च०)

कोटिशः (स० अव्य०) कोटि वारार्थं शस्त्रं । कोटि कोटि, करोडों । (रघुवंश, २ सर्ग)

कोटी (स० स्त्री०) कुट-इन्-ङीप् । १ स्रक्कायाक, पिडिङ्ग । २ कुटजवृक्ष, कुरैया । ३ शस्त्राप्रभाग, इधियारकी नोक ।

कोटी—पञ्जाबके कौथल राज्यकी एक जागीर । यह अक्षां ३१°२' तथा ३१°११' ३०" और देशां ७७°१३' एवं ७७°२१' ५०" के बीच पड़ती है । क्षेत्रफल ५० वर्ग-मील, लोकसंख्या ७८५८ और वार्षिक आय २५०००० रु० है । कौथल रियासतको ५०० रु० कर देना पड़ता है ।

कोटीर (स० पु०) कोटीमिरथैरीरयति पीडयति, कोटि-ईर-अण् । १ किरौट । २ जटा, रेशा । (नैषध)

कोटीला—इन्दौरका निकटवर्ती एक ग्राम । यह राज-पूतानेके पूर्व अंशमें एक पर्वतपर अवस्थित है । इसमें एक दुर्ग रहनेसे ही कोटीला नाम पड़ा है । यह किला सुदृढ़ है । इसकी पूर्व दिक्की दाहार नामक झड़ है ।

यह भील पर्वतकी लपट्यकामें लगी है। पहले कोटीला-की चारो ओर मृत्तिका-निर्मित प्राकार रहा। उसका कुछ कुछ चिह्न आज भी देख पड़ता है। शत्रु के आने पर लोग ग्राम छोड़ कर पहाड़ पर चढ़ जाते थे। यहां खान्जादा घरानेके बहादुर खान साहबकी राजधानी रही। इन्होंने तैमूरके भेजे दूतसे यहीं साक्षात् किया था। १३६० ई० की जब मुहम्मद फीरोज तुगलक कोटीला पर चढ़े, बहादुर नाहुर भाग गये। १४२१ ई० की खिख्खान सैयदने कोटीलाके किले पर चढ़ाई करके शेष भस्म कर डाला। कहीं कहीं अभी दुर्गका भाग खड़ा है। नगरके भीतर जुमा मसजिद नामक एक सुरम्य इमरत है। इसे फीरोजशाह तुगलकके बेटे मुहम्मदशाह बनवाने लगे थे, परन्तु सम्पूर्ण करनेसे पहले ही मर गये। इसकी चारो ओर कच्चा और बौचमें शुम्बल है। सभी काम पत्थरका बना है। मसजिदके भीतर काल पत्थरकी एक कन्न है। परन्तु उसका अधि कार्य टूट गया है।

कोटीश्वर (सं० पु०) करोडपति।

कोटुर—एक ग्राम। यह अक्षां १६° १' उ० तथा देशां ७५° २' पू० पर बम्बई प्रेसिडेन्सी बेलगांव जिला प्रसाद-गढ तालुकके सौन्दत्ती नगरसे १० कोस उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। यहां परमानन्द देवका मन्दिर है। मन्दिरकी दक्षिणदिक्की एक प्राचीन शिलालिपि खोदित है। इसमें परहित राजाका वृत्तान्त लिखा गया है।

कोटेशन (अं० पु० = Quotation) १ उद्धरण, नकल। २ सीसेका एक टुकड़ा। यह चौकोर तथा पोला रहता और सचिमें ठलता है। कंपोज करनेमें इसे खाली जगह भरनेको लगाते हैं। क्राइटेसे कोटेशन बड़ा, ४ एम पाइका चौड़ा और २, ४, ६ या ८ एम पाइका लम्बा होता है। ३ भाव, निष्ठा।

कोटीश्वर (सं० पु०) दक्षिणात्यमें कनाडा उपकुल पर कोण्डपुरसे उत्तर अवस्थित एक प्राचीन शिवस्थान। कोटीश्वरमाहात्म्यमें लिखा है—यहां शिवलिङ्गदर्शन करनेसे सर्व अभीष्ट सिद्धी होती है।

कोटीडुश्वर (सं० पु०) यज्ञोदुश्वर, एक प्रकारका गृधर।

कोट्ट (सं० पु०-ल्लो०) कुट्ट वच् निपातनात् साधुः। १ दुर्ग, किला। २ पुरविशेष। ३ कोई राजधानी। कोट्टपाल (सं० पु०) कोट्ट पुरं दुर्गं वा पालयति रक्षति, कोट्ट-पा-णिच्-अण्। पुररक्षक, कोतवाल। (पञ्चतन) कोट्टवी (सं० स्त्री०) कोट्टं वाति, कोट्ट-वा-क गौगदि-त्वात् ङीष्। १ विवस्त्रा स्त्री, नंगी औरत। २ वाणा-सुरकी माता। हरिवंशमें वर्णित हुआ है कि वाणयुद्धके समय वाणमाता कोट्टवी अपने तनयको प्राणरक्षाके लिये नग्न हो कर समरक्षेत्रमें उतरी थीं। लक्ष्मणने उनको वस्त्र पहननेका अनुरोध किया। परन्तु उन्होंने एक न सुनी। (हरिवंश १८५ अ०) ३ दुर्गा। ४ सुक्तकेषी नारी।

कोट्टवीपुर (सं० ल्लो०) कोट्टव्याः पुरम्, इ-तत्। वाणपुर। कोट्टायम—१ मन्द्राज-प्रान्तके उत्तर मलबार जिलेका एक तालुक। यह अक्षां ११° ४१' तथा १२° ६' उ० और देशां ७५° २७' एवं ७५° ५६' पू० के मध्य अवस्थित है। भूमि-परिमाण ४८९ वर्गमोल, लोकसंख्या २०८५१६ और राजस्व १८७००० रु० है। इसका सदर तेलिचेरि बड़ी जगह है। पूर्वकी ओर पश्चिमघाट पर्वतने इस तालुकको बन्द कर रखा है।

२ मन्द्राजके त्रिवाङ्गुडम् राज्यके कोट्टायम तालुकका सदर मुकाम। यह अक्षां ८° ३६' उ० और देशां ७६° ३१' पू० में मीनचिन किनारे पड़ता है। लोकसंख्या १७५५२ है।

कोट्टार (सं० पु०) कुट्ट-भारक् पृथेदरादिवत् साधुः। यहां कोट्टं कोट्टं दुर्गमित्यर्थः ऋच्छति गच्छति, कोट्ट-अण्। १ रूप, कूर्पा। २ नागर, शहरका वाणिन्दा। ३ पुष्करिणी पाटक, तालाबकी सिद्धियां। ४ दुर्गपुर, किलेका शहर। ५ लुब्धा।

कोट्यर्ध (सं० पु०) आधा करोड, ५० लाख।

कोट्युद्धार (सं० पु०) चतुर्भुज वा त्रिभुज चैवकी कोटिका निकास।

कोठ (सं० पु०) कुठि-अच् निपातनात् नकारलोपः। चक्राक्षर कुष्ठरोग, चकते-जैसा कोढ़। इसका पर्याय—मण्डलक, दुग्धर्मा, त्वग्दोष और चर्मदूषिका है।

कोठर (सं० पु०) कुठ्यते च्छिद्यतेऽसौ, कुठ-अर्। अङ्गीकृत्य।

कोठरपुष्पी (सं० स्त्री०) कोठरस्थ पुष्पमिव पुष्पं
यस्याः, बहुव्री० । हृद्दहारक, विधारा ।

कोठरी (हिं० स्त्री०) दीवारोंसे चारो ओर घिरा हुआ
छोटा कमरा ।

कोठा (हिं० पु०) १ लम्बी-चौड़ी कोठरी, बड़ा कमरा ।
२ भाण्डार, इकट्ठा की हुई चीजें रखनेको जगह ।
३ पटारी, छतके ऊपरका कमरा । ४ उदर, पेट ।
५ गर्भाशय, धरन । ६ घर, खाना ।

कोठाकुचाल (हिं० पु०) हाथियोंको एक बीमारो ।
इसमें उनकी सूख घट जातो है ।

कोठादार (हिं० पु०) कोठारी, कोठेवाला ।

कोठार (हिं० पु०) भाण्डार, भाना, रुपया पैसा
बगैरह रखनेको जगह ।

कोठारिया—राजपूताना उदयपुरके सुदूरान्य कोठारि-
याका प्रधान नगर । यह भन्ना २४° ५८' उ० और
देशा० ७१° ५२' पू० में बनास नदीके दाहिने किनारे
उदयपुर शहरसे ३० मील उत्तरपूर्व पड़ता है । लोक-
संख्या प्रायः १५८६ है । यहांके राजा चौहान राजपूत
हैं और रावत कहलाते हैं । कोठारिया राजवंशके
प्रतिष्ठाता मानकचंद रहे जो १२०० ई० को राणा
संभामकी ओर बाबरसे लड़े थे ।

कोठारी (हिं० पु०) १ भाण्डारी, कोठादार । २ मार-
वाडी वैश्योंका एक उपाधि ।

कोठारी—एक ओसवाल जाति । किसी समय सबल-
दास एक कोठारी राजा हुए थे । उन्होंनेकी ओढ़बिसे
कोठारी नाम चल पड़ा ।

कोठी (हिं० स्त्री०) १ हम्म, हवेली । २ धीक बिक्रीकी
बड़ी दुकान । ३ कुठिला । ४ ईंट या पत्थरकी कोई
जोड़ाई । यह क्यूंकी दीवार या पुलके खंभे पर
पानीके भीतर चन्ती है । ५ बन्दूकमें बारूद ठहरनेकी
जगह । ६ स्थानकी साम । ७ बासकी बीड ।

कोठी—मध्यभारतका एक छोटा राज्य और नगर ।
यह बघेलखण्डके पोलिटिकल एजिएन्सकेअधीन है ।
क्षेत्रफल १६८ मील आता है । बघेल राजपूतोंका राज्य
है । जगवराजसिंह नामक किसी बघेलने यहांके भार
राजाकी निकाल अपना राजत्व जमाया था । १८ वीं

शताब्दीकी वुंटेलोंका प्रभुत्व कलसालके नेतृत्वमें बढने
पर कोठीके राजा पन्नाको कर देने लगे, परन्तु अन्ती-
बहादुरके दौरदोरमें अपनी स्वायत्तता अचूक रख
सके । अङ्गरेजोंका राज्य होने पर १८०७ ई०में पन्नाको
जो सनद मिली, कोठो उसका करदराज्य लेसी लिखी
है । परन्तु १८१० ई० को यह अंगरेजोंके ही अधीन
कर दी गयी । फिर कोठीके राजाको १८६२ ई० में
दत्तक ग्रहण करनेकी भी सनद हासिल हुई । १८७८
ई० में अपनी राजभक्ति और उदारताके लिये कोठीके
राजाने 'राजा बहादुर' उपाधि पाया था । लोकसंख्या
प्रायः १८११२ है । कोठी राज्यमें ७५ गांव बसे हैं ।
राज्यकी भूमि उर्वरा है और सब मामूली अनाज खूब
पंदा होता है । सालाना आमदनी २६०००) रु० है ।
कोठो राजधानी भन्ना २४° ४६' उ० और देशा०
८०° ४७' पू० में जैतवार श्रृंगनसे ६ मील पश्चिम
अवस्थित है । कोठीके राजा २२३ पैटल सिपाही
और ३० सवार रखते हैं ।

कोठीवाल (हिं० पु०) १ मजाजन, बड़ा साहकार ।
२ सुडिया ।

कोठीवाली (हिं० स्त्री०) १ मजाजनी, साहकारी ।
२ सुडिया लिपि ।

कोड़ग (कुर्ग)—दार्जिलाल्यका एक जिला । यह भन्ना
११° ५६' एवं १२° ५०' उ० और देशा० ७५° २२'
तथा ७६° १२' पू०के मध्य अवस्थित है । परिमाण
१५८२ वर्गमील है । इस जिलेके पश्चिम पश्चिमघाट
है । यह पर्वतश्रेणी कुछ झुक कर कुर्गको उत्तर और
दक्षिण सीमाके रूपमें खड़ी है । इस जिलेकी पू्व और
उत्तरदिक् महिसुरराज्य है । कुमारघारो और हैम-
वती नामक दो नदियोंने उत्तरदिक्की प्रवाहित हो
महिसुरसे इसको अलग कर दिया है । पूर्वदिक्को
घोड़े अंशमें कावेरी नदी प्रवाहित है । कुर्गका प्रधान
नगर मेरकारा भन्ना ७५° ४६' और देशा० १२°
२६' पू० पर अवस्थित है ।

यह राज्य पर्वतोंसे समाकीर्ण है । स्थान स्थान
पर श्यामल वनपूर्ण प्रकाण्ड समतलभूमि और बीच
बीच शस्यपूर्ण उपत्यका है । पश्चिमघाट पर्वतश्रेणी

प्रायः ३० कोस फैली और भूमिसे ३८१८ हाथ उठी है। इससे छोटे छोटे यहाड़ फूट देशमें फैल पड़े हैं। पश्चिमघाटकी ही एक अधित्यका पर २३३ हाथ ऊंचा प्रधान नगर मेरकारा है। कुर्ग प्रदेशमें कावेरी और उसकी उपनदी लक्ष्मणतीर्थ तथा हेमवती प्रधान है। बारपोल और दूसरी भी कई छोटी छोटी नदियां हैं। परन्तु किसी नदीमें जहाज नहीं चलता। दृष्टि वायु, सूर्यके ताप और पेड़के पत्ते सड़नेसे पार्वतीय भूमि नव आकार धारण करके धीरे धीरे उर्वरा हो रही है। गड़ आदि बनानेकी पहाड़से पत्थर तोड़ कर लाते हैं। किसी अन्य मूल्यवान् धातुकी खानि नहीं है।

कुर्ग प्रदेशके वनसे यथेष्ट धनागम होता है। पश्चिमघाट प्रदेशके वनकी यहाँ मेरकादु कहते हैं। इसमें पुन नामक वृक्ष उपजता है। पुन वृक्ष प्रायः ६३ हाथ बढ़ता है। इससे जहाजके मस्तूल बनाते हैं। सिवा इसके शीशम, कटहल, सर्व या सनौवर वगैरह पेड़ों से बहुत तरहकी लकड़ी निकलती है। वनभूमि नानाविध लतापत्र और पुष्पसे शोभित है। पूर्वदिक्के सकल परण्य और छोटे छोटे पर्वत कनिवकादु कहते हैं। यहाँ सागवन और चन्दनके पेड़ बहुत होते हैं। बांस बढ़िया लगता है। एक एक बांस कोई ६०।६५ हाथ बढ़ जाता है। जगह जगह बड़े बड़े बांसोंका जंगल है। यहाँ सागवन और चन्दनकी लकड़ी सिवा गवर्नमेण्टके और कोई बेच नहीं सकता। कई प्रकारके दूसरे दरख्त भी उपजते, जिन्हें स्थानीय लोग मालती, होनि वा विनो दिन्दुल और छेदमरा कहते हैं।

वन्यभूमि बहुविध वन्य पशुओं से भरी है। देशवासी अधिकांश शिकारी हैं। वह जंगलसे खच्छन्द नानाप्रकार वृक्षनिर्गस, रेशिका सूत और राल लाया करते हैं। वनमें बाघ, भालू, हाथी, चीते, भैंसे, सांभर हिरन, जंगली बकरे और जंगली सूवर आदि देख पड़ते हैं। यहाँ गवर्नमेण्ट एक शेर मार सकनेसे ५, २० और चीताके लिये ३, २० पुरस्कार देती है। शेर बहुत हैं। हाथियोंकी संख्या कुछ घट गयी है।

कुर्ग प्रदेशमें कावेरी नदीकी उत्पत्तिका स्थान एक प्राचीन तीर्थ-जैसा गण्य है। स्कन्दपुराणके कावेरी-

माहात्म्यमें उसकी महिमा वर्णित है। खटौय षष्ठ शताब्दीकी महिसुरकी उत्तर-पश्चिमदिक् कदम्ब नामक एक राजा रहे। उन्हींसे कोड़ग जातिका जन्म है। दक्षिण कुर्गमें एक शिलालिपि मिली है। उससे समझ पड़ता है कि ई० ८म शताब्दीकी चेरवंशीय राजा राजत्व करते थे। सुसलमान ऐतिहासिक फरिस्ताने (षोडश शताब्दीकी) लिखा है कि कुर्गराज्य उस समय स्वाधीन और १२ कोस या जिलोंमें विभक्त था। फिर हालेरी पालिगारोंने यहाँ आकर राज्य स्थापन किया। हालेरी लोग कुर्गके अधिवासियोंसे स्वतन्त्र और लिङ्गायत श्रेष्ठ थे। कुर्गके लोग भूतप्रेत और पूर्वपुरुषोंकी उपासना करते थे। उधर पालिगार निष्ठुर होते भी सबके स्वा-भाजन रहे। १६३३से १८०७ ई० तक इस देशमें, जो राजा हुवे, 'राजेन्द्रनामा' नामक पुस्तकमें उनका विवरण लिपिबद्ध है। दोड्डवीर राजेन्द्रनामक राजाको आक्रामे १८०७ ई०को यह कर्णाटी भाषामें रचित हुआ कुर्ग अधिवासी वीरत्वके लिये विख्यात है। हैदराबादके हैदरअलीने दक्षिणात्यका समस्त राजा जीतके कुर्गदेश आक्रमण तो किया, किन्तु उनके विषम आक्रमणसे विध्वस्त होते भी कुर्गकी राजसेनाने पराजयकी न माना। अवशेषमें एकबार हैदरअली या राजाको पराजय करके राजवंशके सब लोगोंको कैद कर ले गये। फिर हैदर अलीके लड़के टीपू सुलतानने राजाकी महीमें मिलानेके लिये कुर्गके ८५००० अधिवासियोंको औरङ्गपत्तन पहुँचाके सुसलमानोंकी जमीन दे डाली और आदेश लगाया—जहाँ जितने कोड़ग मिलेंगे, देख पड़ते ही मार डाले जावेंगे। महिसुरके कैदियोंमें कोड़गके राजवंशीय वीरराजेन्द्र नामक एक राजपुत्र थे वहाँ किसी प्रकार महिसुरसे पलायन करके खराजके पर्वतोपरि अपनी स्वाधीनताका झण्डा उठा सैन्यसंग्रह करने लगे। अल्प काल मध्य ही अनेक कुर्गवासी उनके साथ हो गये। उन्होंने सुसलमानोंको निकाल कुर्गमें अपना राजा स्थापन किया था। इसके बाद समय समय पर अप्रत्यक्ष भावसे टीपूकी फौज पहुँच उन्हें उत्थत्त करने लगी। शेषको भारतके गवर्नर जनरल कार्नवालिस के कुर्गकी रक्षा करना स्वीकार करने पर युद्ध निवृत्त

हुवा। १७८८ ई० की टीपूके मरने पर राज्यामें शान्ति स्थापित हुई। वड़िविवादकी तो शान्ति हो गयी, किन्तु अन्तर्विवादसे देश बिगड़ने लगा। वीरराजेन्द्र और उनके परवर्ती राजाधेने राज्यामें घोरतर निष्ठुराचरण किया था। महिषुरके अंगरेज रीसीडेंटने कितना ही प्रतिवाद सटाया, परन्तु उससे कोई फल देखनेमें न आया। लाई वेष्टिकने अन्तकी युद्धका उद्योग किया था। १७०० अंगरेजी फौज ४ हलोंमें कुर्ग पर चढ़ आयी। राजा निष्ठुर रहते भी कोड़ग-सेनादल अंगरेजोंकी दो फौजोंसे जी तोड़ कर लड़ने लगा। इसी अवसरमें अंगरेजोंके दूसरे डेा सेनादलोंने भीर कारा नगरको भ्रष्टके अधिकार किया था। पोलिटिकल एजेंट कर्नल फ्रेजरके हाथो राजाने अपनेकी सौंप दिया। १८३४ ई०में ७ मईको कर्नल फ्रेजरने घोषणा की—‘देशके सब लोगोंकी ऐकान्तिक इच्छा वा एकमतसे कुर्गराज्य कम्पनीके शासनाधीन हुआ है। अधिवासियोंके धर्म और समाज-सम्बन्धीय आचार अनुष्ठानका यथेष्ट सम्मान किया जावेगा। फिर जिससे उनके सुख सम्बन्ध और शान्तिकी वृद्धि हो, उसकी विशेष चेष्टा करनेको गवर्नमेण्ट वचन देती है।’

राजा १७००, २० वृत्ति पाकर काशीवासी हुये। १८५२ ई० की वह इंग्लैण्ड गये और १८६२ ई० को वहीं स्नर्गवासी हुये। उनकी कन्याने ईसाई धर्म अवलम्बन किया था। महाराणा विक्टोरिया स्वयं उनकी धर्ममाता होनेसे उनका नाम विक्टोरिया गोडाम्ना रखा गया। राजकुमारोंने किसी अंगरेज सेनिकसे विवाह किया था। १८६४ ई० को वह मर गयीं। राजाका परिवार आज भी काशीमें रहता है। उन्हें कुर्गके राजस्वसे सामान्य वृत्ति मिलती है। कुर्गराज्य अंगरेजी अधिकारमें दिन दिन उन्नति लाभ करता है।

अधिवासियोंमें युरोपीय, मार्किन, अष्ट्रेलिक, फिज्जी, वेड्डग, मंडाजी, महिषुरी, महाराष्ट्री, बंगाली, सिन्धुदेशीय, अरबी, कन्दहारी, हिन्दुस्थानी और अन्यन्ध देशके लोग हैं। इनमें हिन्दुओंकी संख्या सेकड़ों पीछे ८५ पड़ती है।

शहरोंमें भीरकारा या महादेवपेट प्रधान है। इसीमें सुल्को और फौजी महकमेका बड़ा काम होता है। एतद्व्यतीत वीरराजेन्द्रपेट, मादे तथा फ्रेजरपेट नामक कई दूसरे भी नगर हैं। कुर्गराज्यमें अनेक प्राचीन कीर्तियां हैं और जगह जगह प्रस्तरस्तूप देख पड़ते हैं। कहीं दो एक और कहीं कतारके कतार स्तूप खड़े हैं। कितनेही स्तूप खोल कर देखा गया है कि उनके बीच २५ हाथ ऊंचे कई प्रस्तरखण्ड सम्भवतः लगे हैं। उनपर छतकी तरह एक बड़ा पत्थर रखा है। इस प्रकारकी छतके बीच स्तूपद्वयमें भस्म, लौहमल और मालाभादि संरक्षित हैं। यह आजतक नहीं जाना गया, किस जातिने यह स्तूप बनाये हैं। इसको छोड़ पत्थरकी नक़्शा की हुई मूर्तियां बहुत हैं। लोग उन्हें कोलेकल्लु कहा करते हैं। युद्धमें निहत वीर पुरुषोंके स्मरणार्थ बोलकेल्लु बनते थे। यहाँ कदङ्ग नामक एक प्रकारका दूसरा मृत्तिकास्तूप भी है। वह पर्वतकी ऊपरसे निम्नभूमि पर्यन्त देशकी चारो ओर विस्तृत है। कहीं कहीं उसकी ऊँचाई २५।२६ हाथ है। जान पड़ता है, परिष्ठा वा गड्ढा प्रयोजनसाधन अथवा देशके विभिन्न भागोंमें सीमा निर्देश करनेकी यह बनाया गया होगा।

उपत्यकामें नदीके तीर जंगलके बीच जहाँ कर्षणोपयोगी भूमि है, खेती होती है। भूमिमें अनेक प्रकारका धान्य उपजता है। उसमें दोहावाडा चावलकी उपज अधिक है। ग्येष्ठमासके शेषकी बीज डालते हैं। बाबादु चावल मास वह उखाड़ कर रोपण किया जाता है। पौषमें धान कटता है। एक मन बीजमें ५० मन धान आता है। सिवा इसके राई, ईख, तम्बाकू और कपासकी खेती भी कम नहीं। सब लोगोंके गृह प्राङ्गणमें कदली लगा करती है। साहबोंने आकर कहवे और इलायची की खेती आरम्भ की है। कार्तिक मासमें जलोका और सर्पके कारण इलायची संग्रह करना बहुत कठिन है। बहुतसे विलायती पेड़ स्थान स्थान पर रोपित होनेसे सुफल प्रदान कर रहे हैं।

इस देशमें अन्यन्ध द्रव्य अधिक प्रस्तुत नहीं होती। कुर्गके चाकू और कसरबन्द बहुत अच्छे निकलते हैं।

जगह जगह बाजार लगता है। उसीसे अधिवासियों का प्रयोजन साधित होता है। मङ्गलूर, तेलिचेरि, कसन्नूर और बल्लरूर रपतनोकी बड़ी भादते हैं।

कुर्गकी आवश्यकता ज्यादा गर्म नहीं, बल्कि ठण्डी है। तापमानदम्ब (थर्मोमीटर) अत्यन्त औषके समय ८२° डिग्री चढ़ता है। समुद्रके वायुसे मेघ बनता, जो पश्चिमघाट पर्यन्त बरसता है। बारह मास प्रातः और सन्ध्या समय उपत्यकाभूमिकी जंगल कुहरेसे घाटत हो जाते हैं। वर्षाकालकी प्रचुर हृष्टि पड़ती, सायन्ही साय प्रबल वायु बहती है। कभी कभी कई सप्ताह सूर्यका मुख देख नहीं पड़ता। एक मासमें ४।५ हाथ जल गिरकर भर जाता है। परन्तु कहवे-की छेतीके लिये वन कट जानेसे अब पहाड़की भाँति हृष्टिका पानी इकट्ठा हो नहीं सकता। आवश्यकता ठण्डी होती भी साहबों और अधिवासियों के पक्षमें खूब स्वास्त्रकर है। परन्तु भारतकी समतलभूमिकी अधिवासियों के लिये सुविधाजनक नहीं। औषकालकी उपत्यकाभूमिमें मलेरिया हो जाता है। रैजा बहुत कम होता है। शीतला रोग यहाँ बहुत ही प्रबल है, गोबीजके टीकासे कोई फल नहीं निकलता।

अंगरेज सरकारकी अमलदारीमें यह राज्य मङ्गलूर पोफ कमिशनरके अधीन हो गया है। कुर्गमें एक सुपरिण्टेण्डेंट, उनके नीचे एक युरोपीय और एक केडुग सहाकारी रहते हैं। राज्य छह तालुकोंमें बंटा है। प्रत्येक विभागमें एक एक सूबेदार रहते हैं। फिर हर एक तालुकमें बीस नाद या होबली होते हैं। परपट्ट-गार नामक कर्मचारी नादका तस्वावधान रखते हैं।

जमीन तीन तरहकी होती है। कोड़ग पुरुषानुक्रमसे जम्मा नामकी सीर जमीन भोग करते हैं। इस जमीनकी १०० भट्टियोंका सालाना लगान ५, २० है। (६ बीघेकी १०० भट्टियाँ होती हैं।) सकू नामक अच्छी जमीनकी १०० भट्टियोंका लगान १०, २० पड़ता है। कहवा लगनेकी ३ बीघा जमीन पर २, २० साल आमदनी देते हैं।

भिरकाराम अंगरेजी छावनी है। कुर्गमें शुद्धतर अपराधोंकी संख्या बहुत थोड़ी है। अधिवासी प्रायः

बुद्धिमान् होते और विद्या पढ़नेका विशेष आपहरखते हैं। कितने ही विद्यालय यहाँ विद्यमान हैं।

कोड़ग—कुर्गमें रहनेवाली एक जाति। कह नहीं सकते, यह जाति कहाँसे आयी है। यह लोग पावंतीय और परस्पर सहानुभूति रखनेवाले हैं। इनमें उच्चश्रेणीके कोड़ग अथवाकोड़ग कहलाते हैं। उनकी संख्या ३ सौसे अधिक न होगी। कोड़ग दृढ़काय, प्रशस्तवच और प्रायः ४ हाथ लम्बे होते हैं। शक्तियुक्त प्रतिभे समझ पड़ता है कि उनमें मनुष्यत्व और वीरत्व विद्यमान है। कोड़ग 'कुपस' पहनते हैं। कुपस चपकन जैसा घुटने तक लम्बा पहनावा है। लाल या नीले रंगके कम रबन्दमें हाथीदाँतकी मूठका चाँदीकी जंजीरसे बंधा हुआ एक छुरा रहता है। शिरमें एक लाल रुमाक और एक पगड़ी लपेट लेते हैं। गलेमें माला, कानमें बाँझी और हाथमें सोने या चाँदीका बाजलन्द या तावीज धारण किया जाता है। कोड़ग स्त्रियाँ परमा सुन्दरी हैं। उनका अङ्गुलीष्ठ भी बहुत अच्छा होता है। कमरके ऊपर चोली रहती और साड़ी नीचेकी और पाँव तक लटकती है। साड़ीको रंगके ऊपर हुमाके पञ्चादिक् बांध देती हैं। स्त्रियाँ घरके सभी काम करती हैं। बीच बीच क्षणिकर्ममें वह पुरुषोंको भी साहाय्य पहुँचाती हैं। पुरुषोंको जब दूसरा काम नहीं रहता, वह जंगल जंगल शिकार करते घूमा करते हैं। पहाड़की नौकरीको अच्छा नहीं समझता था। परन्तु आजकल कोई सरकारी नौकरी मिल जानेसे लोग अपनी कृतार्थ मानते हैं। १६ वर्ष पीछे कोड़गोंका विवाह होता है। पहाड़ पहाड़ यह प्रथा रही कि स्त्री एकाधिक पतिश्योंको ग्रहण कर सकती थी, परन्तु आजकल वैसा कम देख पड़ता है। फिर भी विवाहके समय कन्याको वरके भाइयोंकी अधीनता मानना पड़ती है। ग्रामके ठक या वयोष्णे छ लोग आवश्यक होनेसे विवाहके विच्छेदकी व्यवस्था कर देते हैं।

कोड़चाट्टि—मङ्गलूर राज्यस्थ शिमोगा जिलेके नगर तालुकका एक पहाड़। यह अक्षा० १२° ५१' ७०" और देशा० ७४° ५२' ५०" में अवस्थित और ४४११ फुट ऊँचा है। इसका जंगल बहुत अच्छा है। पश्चिम-

की और यह प्रायः ४००० फुट खड़ा उत्तरता आता और नीचे कनाड़ाका जङ्गल फैला हुआ पाया जाता है। समुद्र तलजुल इसके पास ही लगा है। पर्वत पर हलीदेव (नृसिंह) का मन्दिर है और ३२ भुजाकी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

कोड़ना (हिं० क्रि०) खेतकी मट्टी गहरी करके सलटना, गोड़ना।

कोड़ा (हिं० पु०) १ दुर्ग, सांटा, चावुक। बेंतके एक छोटे डण्डे या दस्तमें बमड़े या सूतकी बटकर लगानेसे यह तैयार होता है। इससे घोड़ेकी हांकती हैं। युक्त प्रदेशके फतेहपुर नगरका कोड़ा बहुत अच्छा होता है।

२ लोहेका, चपेट। ३ चेतानेकी, आगाही। ४ बांसका एक भेद। यह दक्षिणात्यमें उत्पन्न होता है।

५ कुशुआका एक घेब। इसमें जब अपनी जोड़दाहने पैरों पर खड़ी होती, बायें हाथकी कलाईसे उसकी दाहनी रान दबा और दाहने हाथकी कलाईसे उसके दाहने परका गद्दा उठा दोनों हाथोंकी सन्धिलिप्त शक्तिसे उसे चित्त मारती है।

कोड़ा—युक्तप्रदेशकी एक जाति। यह प्रधानतः शोरा बनाते या नमकका काम चलाते हैं। इनको 'बनिया' बतलाया जाता है।

कोड़ा—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेकी खुलुहा तहसीलका पुराना नगर। यह अक्षा० २६° ७' ८" और देशा० ८०° २२' ५०" में आगरासे इलाहाबादकी गयी हुई सुगल राह पर फतेहपुर शहरसे २८ मील दूर पड़ता है। आबादी २८०६ है। अरगलके गौतम राजाओंने सेकड़ों वर्ष यहां राजत्व किया और सुसलमानिके एक प्रान्तका भी कोड़ा सदर रहा। अकबरके समय इलाहाबाद स्वेकी एक सरकारने इसमें अपनी राजधानी स्थापित की थी। आज भी यहां कितने ही बड़े बड़े मकान गिरे पड़े हैं। ई० १८ वीं शताब्दीकी बनी बड़े बागमें एक बढिया बारादरी देखने योग्य है। कोड़ाके पास ही जहानाबाद नामक दूसरा बड़ा नगर है। इसीसे लोग प्रायः दोनों नगरोंका नाम मिला कर 'कोड़ा-जहानाबाद' ही कहा करते हैं।

कोड़ा-जहानाबाद—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेका एक

नगर। यहां सुसलमानि जमानेकी एक पुरानी बड़ी सराय बनी और रिन्द नदीका पुल बंधा है। कहते हैं—यह पुल फतेहचन्द नामक किसी व्यक्तिने बनवाया था। पहले जब पुल बन रहा था, कई बार नदीके बेगसे टूट गया। परन्तु फतेहचन्दने अपना उद्योग न छोड़ा और अन्तको उसे खड़ा ही करा दिया। अपने कृतकार्य न होने पर वह कहा करते थे—या तो रिन्द रिन्द हो नहीं, या फतेहचन्द ही नहीं।

कोड़ार (हिं० पु०) कुंडरा, बन्द, छत्ता। यह लोहेका बगता और कोखूकी लकड़ोंमें लगता है।

कोड़क—जातिविशेष। यह लोग सूअर पालते हैं।

कोड़ी (हिं० स्त्री०) १ बीसी, बीस बीसोंका समूह। २ पका सोना, पानीका निकास।

कोठ (हिं०) छह देवी।

कोठ—युक्तप्रदेशके मिर्जापुर जिलेकी उत्तर-पश्चिम तहसील। यह भदोईके पास अक्षा० २५° ८' तथा २५° ३२' ८" और देशा० ८२° १४' एवं ८२° ४५' पू०के बीच पड़ती है। इसका क्षेत्रफल ३८६ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः २८५२४० है। यह गङ्गाके उत्तर खूब जना बसा है।

कोड़ा (हिं० पु०) खेतका बाड़ा। यहां गोबर इकट्ठा करनेकी पध रखे जाते हैं।

कोढ़िया (हिं० पु०) तस्वाकूके पत्तोंका एक रोग। इससे तस्वाकू पर चकता पड़ जाता है।

कोठी (हिं० वि०) कुष्ठरोगसंक्रान्त, जिसके कोढ़ रहे।

कोण (सं० पु०) कुणति वादयत्यनेन कुणति वादयति वा कुण शब्दे करणे षञ् कर्तरि भच् वा। १ बीषादि-वादन; मित्रराव, कामान्नी, गज, चोब। २ अस्त्र आदिका अग्रभाग, नष्टर या हथियार वगैरहकी नोक। इसका संस्कृत पर्याय—पालि, पश्चि और कोटि है। ३ विदिक, दो दिशाओंके मध्यस्थ दिशा। जैसे—अग्नि, नेकृत आदि। ४ शब्दादिका एक देश, मकान वगैरहका एक हिस्सा। ५ लघुद, लकड़ी, सींटा। ६ मङ्गल-यह। ७ शनि। ८ दो सरलरेखाओंके वक्रभावसे मिलनेका स्थान, कोना, मोया।

“विन्दुमित्रीय-वक्रकोण-द्वयसंयुग्मम्” (तन्त्रसार)

कीर्णकुण (सं० पु०) कीर्ण मस्तकदेशे कुणति चलति, कुण-क। १ डल्कुण, जू। २ मत्कुण, खटमल, खटकीरा ।

कीर्णवादी (सं० पु०) शिव ।

कीर्णवृत्त (सं० लो०) देशान्तर वृत्तविशेष, कीर्णका एक घेरा । यह उत्तरपूर्वसे दक्षिण-पश्चिम अथवा उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-पूर्वको चलता है ।

कीर्णशङ्ख (सं० पु०) सूर्यका अवस्थानविशेष, सूरजका एक ठहराव । इसमें सूर्य कीर्णवृत्त और उष्यण्वृत्त दोनोंसे भलग रहता है ।

कीर्णशृङ्गवृत्त (सं० लो०) कीर्णस्पर्श करनीवाला वृत्त, जो घेरा कीर्णसे मिला हो ।

कीर्णाकीर्ण (सं० अव्य०) १ कीर्णसे कीर्ण तक, तिरछा ।

कीर्णाघात (सं० पु०) बाधविशेष, एक बाधा । इसमें एक लाख ठक्का और दश सहस्र भेरी एककाल ही बजाते हैं ।

कीर्णार्क (सं० पु०) उड़ीसाके पुरी जिलेका एक प्राचीन ग्राम और सूर्यक्षेत्र । यह अक्षा० १८° ५३' ०" तथा देशा० ८६° ६' ०" पर जगन्नाथपुरीसे ६३ कोस उत्तर-पश्चिम समुद्रके तीरे अवस्थित है ।

इसका ब्रह्मपुराणमें 'कीर्णादित्य', सांख्यपुराणमें 'मित्रवन', कपिलसंहितामें 'अर्कक्षेत्र', वा 'मैत्रेयवन', पुरुषोत्तमपद्यतिमें 'कीर्णार्क' और उल्लालकी मादला-पक्षीमें 'पद्मक्षेत्र' नाम लिखा है ।

सांख्यपुराणमें कहते हैं—'किसी समय नारद द्वारका-पुरी गये थे । वहाँ सभी यदुकुमारों ने पाण्डु-अर्जुनसे उनकी यथेष्ट पूजा की । परन्तु जाबजवतिसुत सांख्यने नारदका वैसा सम्मान न किया । इस पर देवर्षिने अत्यन्त क्रुद्ध हो कर श्रीकृष्णसे कहा था—'आपके पुत्र सांख्य प्रतिशय रूपगर्हित हैं, तुम्हारी सोलहों हजार पत्नियाँ उनके रूप पर विमोहित हो रही हैं । श्रीकृष्णने कहा यह कभी नहीं हो सकता कि मेरी पत्नियाँ मेरे पुत्र सांख्यकी अनुरागिणी हों ।' नारदने उत्तर दिया कि 'मैं आपको किसी दिन यह कौतूहल दिखा दूँगा ।' यही बात कह कर नारद चलते बने । किसी दिन श्रीकृष्ण रेवतके गिरि पर स्त्रियोंके साथ जल-

क्रीड़ा करते थे । उसी समय नारदने द्वारका पहुँच सांख्यसे कहा था—'इस समय अपने पिताके पास जावो और हमारा संवाद उन्हें सुनावो, विलम्ब न हेने पावे ।' सांख्य नारदके कचनेसे भटपट पिताके निकट खबर देने पहुँचे । उस समय श्रीकृष्णकी पत्नियाँ मद्य-पानमें उत्सक्त हो जलक्रीड़ा करती थीं । एकाएक मद-नोपम सांख्यकी मनोहर मूर्ति देख चौणबुद्धि रमणियोंको कामिच्छा हो आयी । इधर सांख्यके पीछे पीछे नारद भी जा पहुँचे । उनको देख कर जैसे हो सब क्रूत पर चढ़ने लगीं, श्रीकृष्णने देखा कि उन सभी रमणियोंका शक्तवास भेद करके पद्मपत्र पर मद टपक रहा है । वासुदेवने क्रुद्ध हो तत्क्षणात् उन रमणियोंको शाप दिया था—'निश्चय तुम दस्युके हाथ पड़ोगी, तुम्हें स्वर्गलोक नहीं होगा । फिर श्रीकृष्णने सांख्यको सम्बोधन करके कहा—तुम्हारे ही दाहण रूपमें रमणियाँ सुख हुई हैं, इसलिये तुम भी कुडरोग भोग करोगी । उस समय सांख्यने नारदके उपदेशक्रमसे इस मित्रवनमें आकर सूर्यदेवकी तपस्या की । (सांख्यपुराण)

कपिलसंहितामें लिखा है—'छाड़ो दिनों' तपस्या करने पर सूर्यदेवने सांख्यको स्वप्नमें दर्शन दिया था । दूसरे दिन सबेरे वह चन्द्रभागा नदीमें स्नान करने गये । वहाँ उन्हें जलके मध्य पद्मपत्र पर सूर्यकी प्रतिमा देख पड़ी । फिर सांख्यके आनिदादा क्या ठिकाना था । महोदरसे स्नान करके उक्त प्रतिमाको ले जाकर उन्होंने स्थापन कर दिया । उसकी पूजा करते ही सांख्य सब रोगोंसे मुक्त हो गये । (कपिलसंहिता ६।१२-१४)

सांख्यपुराणके मतमें सूर्यदेवकी द्वादशी मूर्तिका नाम मित्र है । वह संसारकी भलाईके लिये चन्द्रनदीके तीरे रह केवल वायु आहार करके कठोर तपस्या करते, नानाविध वर देते और भक्तों पर अनुग्रह रखते हैं । यही सूर्यदेवका आदिस्थान था, जिसे सांख्यने पीछे निर्माण किया । मित्रके रहनेसे ही यह स्थान मित्रवन कहलाता है । (सांख्यपुराण, ४।२०-२२)

कपिलसंहिता कहती है—मैत्रेय नामक वन मैत्रेयकी तपस्यासे मिला है । यहाँ आने पर मानव स्वर्ग महारोगसे मुक्त हो जाता । (कपिलसंहिता ६।१०)

सांख्यपुराणके २५वें अध्यायमें लिखा है—सांख्यने चन्द्रभागा नदीमें स्नान करने जा जलके स्त्रोतमें सूर्यकी प्रभामयी प्रतिमा देखी थी। उसी प्रतिमाको मित्र-वनमें ले जाकर उन्हींने यथाविधान स्थापन किया। फिर वह रविकी प्रणाम करके पूजने लगे—प्रभो! आपकी यह मङ्गलमयी श्राकृति किसने बनायी है? प्रतिमाने उत्तर दिया—‘पूर्वकालकी हमारी एक तेजा-मयी मूर्ति थी, जो देवताओंके लिये अचञ्चल रही। उन्हींने प्रार्थना की, कोई ऐसी मूर्ति होती, जिसे सभी आनन्दसे देख सकते। प्रथम महातपा विश्वकर्माने शाकद्वीपमें हमारी शान्तमूर्ति निर्माण की थी, पीछे क्षिप्रवान्के पृष्ठपर कल्पवृक्षसे यह मूर्ति निर्मित हुई। तुम्हारे ही उद्यारार्थ हमने चन्द्रभागा नदीमें, पवतरण किया है।’ फिर सांख्यने नारदसे पूछा था—आपके ही अनुग्रहसे मैंने भास्करदेवका प्रत्यक्ष दर्शनलभ किया है, अब इस देवप्रतिमाकी किससे परिचर्या कराना चाहिये। नारदने कहा—आजकल अधिकांश ब्राह्मण देवल और लोभमोहित हैं, ऐसे ब्राह्मण सूर्यपूजाके लिये उपयुक्त नहीं। सांख्य विषम विपद्में पड़ गये और कुछ भी स्थिर कर न सके—किस घर देवसेवाका भार अर्पण किया जावे। उन्हींने फिर प्रतिमासे जिज्ञासा की—प्रभो! कौन ब्राह्मण आपकी परिचर्या करेंगे? सूर्यदेवने उत्तरमें कहा था—जम्बूद्वीपमें हमारी परिचर्या करनेको उपयुक्त लोग नहीं हैं। शाकद्वीपसे हमारे पूजापरायण व्यक्तियोंके ले आवो। शाकद्वीपमें मग, मामग, मानस और मन्दग चार जातियोंका वास है। उनमेंसे हमारी पूजाके लिये मग ब्राह्मणोंके यहा लाना चाहिये। कारण मग लोग ब्राह्मण, मामग क्षत्रिय, मानस वैश्य और मन्दग शूद्र हैं। उनमें कोई सङ्करवर्ण अथवा आश्रमविभाग नहीं है। पूर्वकालकी हमारे तेजसे वह निर्मित हुये हैं। हमने उन्हें सरहस्य चार वेद प्रदान किये हैं।

सूर्यके आदेशसे सांख्य गङ्ग पर चढ़ शाकद्वीप पङ्क्ति और वहांसे क्लीप्तोंके साथ १८ वेदवादी मग ब्राह्मण ले आये। यही मग ब्राह्मण सूर्यदेवकी परिचर्यामें लगे थे।

कपिलसंहितामें कहा है—सांख्य प्रासाद निर्माण-पूर्वक उसमें सूर्यप्रतिमा स्थापन करके फिर द्वारका चले गये।

ब्रह्मपुराण (२६ अध्याय), सांख्यपुराण और कपिलसंहितामें इस रविक्षेत्रका माहात्म्य विस्तृत-भावसे वर्णित है।

सांख्यपुराण (४२ प्र०) के मतमें यह पुण्यस्थान सर्वपापहर, पुण्यप्रद, सर्वतीर्थमय और मङ्गलप्रद है। प्रातःकालको यहाँ जो व्यक्ति सूर्यका सुखीर दर्शन करता, उसको कभी रोग, शोक और भय नहीं रहता।

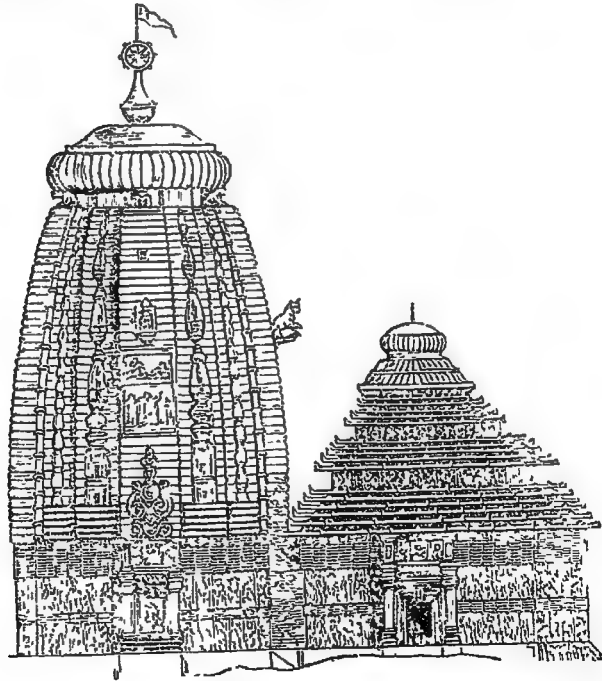
कपिलसंहितामें लिखित है—रमणीय मैत्रेयवनमें जो देह परित्याग करता, वह सभी पापोंसे मुक्त हो ज्योतिर्लोक पहुँचता है। फिर रविवारको रविक्षेत्रमें समाहितचित्त एवं भक्तिभावसे रविकी प्रतिमा दर्शन करनेसे सूर्यलोक मिलता है।

रघुनन्दनको पुरुषोत्तम-पञ्चतिमें मिला लिखित पुराणोद्धृत वचन आया है—जो मुक्ति चाहते, उनके लिये विरजा, एकाग्र, कोणाक और पुरुषोत्तमक्षेत्र—सिद्धि-स्थानकी सिद्धिया समझना चाहिये। इस कोणाकक्षेत्रमें दूसरे भी बहुतसे प्राचीन तीर्थ रहे। उनके मध्य कपिल-संहितामें मङ्गलतीर्थ, शाश्वतीभाग्यतीर्थ, सूर्यगङ्गा, चन्द्रभागा, राक्षस और अर्कवटका उल्लेख मिलता है। कपिलसंहिताके मतमें इस क्षेत्रके सभी क्षेत्र पुण्य-प्रद है, विशेषतः सागरतीर्थ सर्वपिशा श्रेष्ठ कहा गया है। (कपिल० १। ३८)

पूर्वकालको अति पुण्यस्थान रहनेसे जहाँ सैकड़ों तीर्थयात्री आते और जिसको समुच्च मन्दिर चूड़ा सागर-यात्रियोंके बहुत दूरसे नयन मन आकर्षण करती थी, आज उसी पवित्र स्थानके तीर्थ एक प्रकार विलुप्त है, समुच्च देवालय विध्वस्त है और जनाकीर्ण पुण्य-भूमि हिंस्र जन्तुओं द्वारा अधिकृत है। परन्तु इस निर्जन पुण्यक्षेत्रके अर्धसावशेषमें इस समय भी जो देख पड़ता, बहुत शक्त नहीं लगता। उसकी देखते ही क्या पुराविद्, क्या शिल्पी, क्या खपति, क्या खड्गर्मी और क्या विधर्मी सभी मुक्तकण्ठसे भूयसी प्रशंसा

करने लगते हैं। प्राचीन शिल्पनैपुण्यसे सबका मन आकृष्ट हो जाता है। आज भी कोणार्क में सूर्यदेवका जो प्राचीन भग्न मन्दिर है, उसकी निर्माणप्रणाली और अवस्थिति परिदर्शन करनेसे श्रीक्षेत्रका सुवहव मन्दिर सामान्य-जैसा समझ पड़ता है। यदि कहीं भारतीय शिल्पनैपुण्यका सज्ज्वल उदाहरण है, तो इसी रविक्षेत्रमें भलकता है। सूर्यदेवका यह मन्दिर देख प्रधान प्रधान पाश्चात्य शिल्पी विस्मित हुये हैं। १२०० और १२०४ शककी गङ्गवंशीय उत्कलराज नरसिंहदेव-ने इसे बनवाया था। इस मन्दिरकी देख कर प्रायः ३०० वर्ष पूर्व अवलम्बित लिख गये हैं—जगन्नाथके पास ही सूर्यमन्दिर है। इस मन्दिरकी बनानेमें ढ़ड़ीसा राज्यके १२ वर्षोंका सब राजस्व खर्च हुआ था। ऐसा

कौन है, जो सबड़ी इमारतको देख कर चौंक न सकेगा। इसके चारो ओरकी दीवार १५० हाथ ऊँची और १८ हाथ मोटी है। बड़े दरवाजेके सामने काले पत्थरका एक ५० हाथ ऊँचा खंभा है। इसकी ८ सिद्धियाँ चढ़ने-से पत्थरके ऊपर खुदे सूरज, और सितारे देख पड़ते हैं। मन्दिरकी दीवारों पर चारो ओर बहुतसे जातियों के उपासकों की मूर्तियाँ हैं। उनमें कोई बैठा, कोई मल्ले पर हाथ रखके खड़ा, कोई रोता, कोई हंसता, कोई मानी होशमें, कोई बेहोश-जैसा, कोई गाता और कोई नाचता है। ऐसे भी कई जानवरोंकी मूर्तें हैं जो खयालमें नहीं आते। इस बड़े मन्दिरके पास दूसरे भी २८ मन्दिर हैं। लोग कहते हैं कि सभी मन्दिरोंमें अनहोनी बातें हुवा करती हैं।



कोणार्कका मन्दिर।

आईन-अकबरीमें तीन सौ वर्ष पहले की बातें लिखी गयी हैं, इस समय वह समस्त लुप्तप्राय है, केवल प्रधान मन्दिर सम्पूर्ण नष्ट नहीं हुआ है। ग्रामवासी अतसाया करते हैं—पहले इस मन्दिरकी चोटी पर

‘कुम्हार-पाथर’ नामक एक बहुत बड़ा पत्थर रखा। उसको आकर्षणी शक्तिके प्रभावसे सैकड़ों अर्णवयान (जहाज या नाव) यहाँ टकरा कर विपर्यस्त हो गये हैं। घटनाक्रमसे एक सुसज्जमान या मन्दिर तोड़के वह

अपूर्व पत्थर निकाल ले गया। उसके पीछे यहाँके पण्डे भी इस पुष्कभूमिको छोड़ देवमूर्ति उठा कर पुरीको चलते बने। वहाँ सूर्यमन्दिरमें उक्त ेवप्रतिमा विराजमान है। फिर मराठे यहाँके प्राचीर आदि तोड़ श्रीचित्रमें कई मन्दिर बनानेके लिये साज सामान उठा ले गये।

सब कुछ निकाल जाते भी जो बचा है, हिन्दू-शिल्पियोंके एकान्त आदर और गौरवकी चीज है। बहुतसे लोग कहते हैं—हिन्दू कारीगर सज्जनमें तो होशियार होते हैं, किन्तु शारीरविज्ञानमें अज्ञ रहनेसे प्रकृत देहका ठीक सौन्दर्य परिष्कृत करना नहीं जानते। हमारा अनुरोध है कि ऐसी बात कहनेवालोंको एक बार कोणार्कका टूटा मन्दिर आकर देख जाना चाहिये। यहाँ सजीव प्रतिमूर्तियोंका अभाव नहीं है। क्या मानव, क्या पशु सभीके अङ्ग प्रत्यङ्गका बेलाग काम यहाँ देख सकेंगे। राजवक्त्रवर्तित कुटीरवासी भित्तु पर्यन्त सबकी अवस्था, सबका हावभाव, सबका बाह्य आचार व्यवहार जिस कौशल और सोच विचारसे अङ्कित हुआ है, उससे पुराने हिन्दू शिल्पियोंकी असाधारण क्षमता भल्लक रही है।

साव्यपुराणके ४१ वें अध्यायमें साव्यके सूर्यप्रतिमा प्रतिष्ठा करने पर नानाजाति मानव, देव, ऋषि, सिद्ध, गन्धर्व, यक्ष, राक्ष, दिक्पाल, लोकपाल, उरग, गुह्यक प्रभृतिके आगमनकी कथा लिखी है। यहाँ वह सभी मूर्तियाँ अङ्कित वा खोदित देख पड़ती हैं। नवग्रह, उपग्रह और भगवान्की ऐसी मूर्ति, सन्देह है, भारतमें किसी दूसरे स्थान पर मिलेगी या नहीं। *

कोणी (६० त्रि०) कुण-इन बाहुलकात् गुणः । टेडे हाथवाला ।

* कोणार्कचित्रकी वर्तमान अवस्था जो ६ विशेष जानना चाहते हैं, निम्नलिखित ग्रन्थ पाठ करें—

Asiatic Researches, Vol XV. 326-333, Hunter's Statistical Account of Bengal, Vol XIX 85-91 : Hunter's Orissa, Vol II, Raja Rajendra Lal Mitra's Antiquities of Orissa, Vol. I और कोणार्कनाम्ना ।

कोणी (सं० त्रि०) १ टेडे हाथवाला । २ कोणयुक्त, कोना रखनेवाला ।

कोणेर आचार्य—हयग्रीवदण्डक नामक संस्कृत ग्रन्थके रचयिता ।

कोणेरभट्ट—विष्णुके पुत्र और रुद्रभट्टके पिता ।

कोणैरी—खेटबोध नामक ज्योतिःशास्त्रके रचयिता ।

कोण्डपल्ली—मन्द्राज-प्रान्तके कृष्णा जिलेका बेजवाड़ा तालुकका एक प्राचीन नगर । सुसलमानिके आधिपत्य कालको कोण्डपल्ली नामकी एक सरकार रही। यह उसीकी प्रधान नगरी थी। कोण्डपल्ली अक्षा० १६° ३७' ८० और देशा० ८०° ३३' ५० पर अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग ४७८८ है। पहले यहाँ हिन्दू राजाओंका अधिकार था। १४७१ ई० में मुहम्मदशाह बाल्खानीन इस स्थानको अधिकार किया। उसके पीछे १५१६ ई० को सुलतान अली-खान्ने यहाँ फिर हिन्दु-वंशीकी हरा समस्त कृष्णा जिला ले लिया था। १७६५ ई० को कोण्डपल्ली अंगरेजोंको अधिकृत हुई।

कोण्डभट्ट—१ कीई विख्यात संस्कृत शास्त्रज्ञ पण्डित । यह रणोजी भट्टके पुत्र और भट्टोजी दीक्षितके भ्रातृपुत्र रहे। इन्होंने तर्करत्न, न्यायपदार्थदीपिका, वैयाकरण-सिद्धान्तभूषण, वैयाकरणसिद्धान्तभूषणसार, वैयाकरणसिद्धान्तदीपिका, स्तोत्रवाद और राजा वीरभट्टके प्रादेशसे तर्कप्रदीप रचना किया। २ व्रतराज नामक संस्कृत ग्रन्थ बनानेवाले ।

कोण्डवीडू—मन्द्राज-प्रान्तके गुण्टूर जिलेका नरसराव-पेट तालुकका एक गिरिदुर्ग और नगर । यह अक्षा० १६° १६' ८० और देशा० ८०° १६' ५० पर दाहने अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग १८७८ है। १३२३ ई०को सुसलमानिके हाथ औरङ्गजेके गणपति-राजके परास्त होने पर दक्षिणात्यके पूर्व उपकूलस्थ रेड्डि उपाधिधारी मण्डलेश्वरीने प्राधान्य लाभ लिया था। उनमें कोण्डवीडूके रेड्डिवीर प्रधान रहे। उनके समय कोण्डवीडू एक स्वतन्त्र स्वाधीन राज्यमें परिणत हुआ। ख्रिष्टीय चतुर्दश शताब्दीके प्रथम भागमें दोस्त-अल्ला रेड्डिने सर्वप्रथम राज्य स्थापन किया था। फिर प्रलयवेम रेड्डिने कोण्डवीडू में पुनः कौट बनाया। १४२७

ई० की मुसलमानों की छायां रेडि राज रायको जब परास्त हुये, यह स्थान गजपति-राजाकी अधिकारमें चला गया। १५१५ ई० की विजयनगरके अधिपति कृष्णदेव-रायने वीरभद्र गजपतिको परास्त करके १५२१ ई० की यहां एक सुष्ठु देवमन्दिरकी प्रतिष्ठा की। विजयनगर-पति सदाशिव रायके राजत्वकाल काण्डनबोलि राम-राजके पीत विठ्ठलदेव यहाँके शासनकर्ता थे। १५८० ई० की स्थानीय सुबेदारकी विश्वासघातकतासे कोण्ड-वीडु, गोलकुण्डाधिप इब्राहीम कुतुबशाहके अधीन हुआ।

कोतल (फा० पु०) १ सुसज्जित तथा आरोही-रहित अश्व, बैसवारका कसा हुआ घोड़ा। कोतल घोड़े किसी जुलूसमें देखावके लिये निकाले जाते हैं। (वि०)

२ बैकाम, निठाला।

कोतलगारद (अ० पु० Quarter Guard.) सेनावासका एक स्थान, छावनीकी कोई जगह। यहां सर्वदा गारद रहती और दलालवालोंकी देखरेख चलती है।

कोतवार—युक्तप्रदेशकी एक जाति। मालूम पड़ता है कि यह कोतवालका अपभ्रंश है। यह लोग मिर्जापुर जिलेमें प्राये जाते हैं।

कोतवाल (हिं० पु०) १ नगरपाल, शहरका बड़ा थाने-दार। नगरकी रक्षाका कार्य इसके अधीन रहता है। मुसलमानोंकी असलदारी और अंगरेजी राजत्वके प्रारम्भ में कोतवाल ही भारतके किसी नगरमें प्रधान पुलिस कर्मचारियोंका काम करता था। उसकी क्षमता भी बहुत रही। २ प्रबन्धक, सरबराहकार।

कोतवाली (हिं० स्त्री०) १ कोतवालके रहनेको जगह, शहरका बड़ा थाना। २ कोतवालका काम या दरजा। कोतवालेश्वर (हिं० पु०) युक्तप्रदेशके कानपुर नगरकी एक प्रसिद्ध शिवमूर्ति। इनका मन्दिर चौकमें बना है। पहले मन्दिरके पास कोतवाली रहनेसे ही यह नाम निकला है।

कोताही (फा० स्त्री०) कमी, घाटा।

कोतुलचंगि—धारवाड़का एक बड़ा गाँव। यह गद्ग नगरसे ७ कोस उत्तरपूर्व अवस्थित है। यहां एक भग्न-दुर्ग और सोमदेवका मन्दिर विद्यमान है। इस मन्दिर-

में १०३४ और १०६४ शककी खदित दो गिरा-लिपियां लगी हैं।

कोतुल—बम्बई प्रान्तके अहमदनगर जिलेका एक शहर। यह अकोला उपविभागका द्वितीय नगर है लोकसंख्या प्रायः २२६० होगी। बुधवारकी बड़ा साप्ताहिक बाजार लगता है। माल भाने जानेकी सुविधा रहनेसे कोतुलका व्यापार बढ रहा है।

कोत्तूरु—मन्द्राज प्रान्तीय वेङ्गारी जिलेके कूदिगी तालुक का एक शहर। लोकसंख्या प्रायः ६८८६ है। यह लिङ्गाश्रमिका केन्द्रस्थान है। यहां उनके गुरु बसवालिङ्ग स्वामी रहते थे। लम्बे कानाड़ी पुराण में उनकी पुरी कथा लिखी है। नगरकी पूर्व ओर उनका समाधि है। नगरकी चारो ओर पत्थरकी चहार दीवारी खिंची है। बड़े दरवाजेके पश्चिम गजलक्ष्मीकी आकृतिहोन प्रतिकृति है। कहते हैं—बसप्याने यहांके जैनोकी शास्त्रार्थमें जीत लिङ्गायत बनाया और अपने प्रधान मन्दिरमें लिङ्ग लगाया था। यहां सूती कपड़े खूब बुने जाते हैं।

कोथ (सं० पु०) कुप्यते पूतित्वं गमयते अनेन, कुथ-वच्। १ नेत्ररोगभेद, कुथुवा। यह आँखकी पलकके भीतर होता है। कुपयति शुटं क्षिणीति, कुथ कर्तरि षच्। २ भगन्दररोग। मांसलुब्ध व्यक्तिके पक्षके साथ पक्षि भक्षण करनेसे वह जीर्ण नहीं होता, पुरीषके साथ युष्मादेशमें उत्तर वक्त्र भावसे अवस्थिति करता और बाहर नहीं निकलता और धीरे धीरे क्षत उठता है। फिर इसीसे भगन्दर हो जाता है। ३ पूतीभाव, पीब। ४ दुर्गन्धकोद, बदबूदार मवाद। ५ पाक, प्रकाई। (वि०) ६ गलित, बहनेवाला। ७ मथित, मथा हुआ। ८ शठित।

कोथमौर (हिं० पु०) हरा धनिया।

कोथरा—बम्बई प्रान्तके कच्छ जिलेका एक नगर। लोकसंख्या प्रायः ३६७३ है। यहांके लोगोंने बम्बई, जज्जी-बार और व्यापारके दूसरे केन्द्रोंमें खूब रुपया कमाया है। कोथरामें अच्छे अच्छे मकान, मन्दिर और तलाव बने हैं। १८६१ ई० की यहां कच्छका सबसे उम्दा मंदिर तैयार हुआ। शान्तिनाथका जैन-मन्दिर अहमदाबादके

मन्दिर जैसा बनाया गया है। इसी मन्दिरकी दाहानके नीचे जमीन खोद कर भी एक छोटा मन्दिर निर्मित हुआ है। उसमें कोई सङ्गमरमरकी २५ मूर्तियाँ हैं, जिनकी आँखों, छातियों और हाथों पर बहुमूल्य रत्न जड़े हैं। सिंहा इसके एक चोरखाना भी आपत्कालके लिये बना है।

कोथला (हिं० पु०) १ छेला। २ सदर, पेट।

कोथली (हिं० स्त्री०) लम्बी छेली। इसमें रुपये पादि भर कर कमरमें बांध लेते हैं।

कोथी (हिं० स्त्री०) मगानकी साम। यह धातुका एक छेला है, जो तलवारके मगानके सिरे पर लगता है।

कोद (हिं० स्त्री०) १ दिक्, तरफ। २ कोण, कोना।

कोद—बम्बई-प्रदेशके धारवाड जिलेका दक्षिण-पश्चिम सीमास्थ एक उपविभाग। यह पन्ना १४° १७' तथा १४° ४१' ७०" और देशां ७५° १०' एवं ७५° ३८' पू०के बीच पड़ता है। इसके उत्तर हाज़ल तथा कर-जगि, पूर्व रानीवेजुर और दक्षिण एवं पश्चिम महिसुर-राज्य है। भूमिका परिमाण ४०० वर्गमील, ग्रामसंख्या २०४, लोकसंख्या ८४४२७ और वार्षिक राजस्व २ लाख ३ हजार है।

कोद उपविभाग छोटे छोटे पर्वतों और सरोवरोंसे समीकृत है। एक एक सरोवरका देर्घ्य प्रायः कोस डेढ़ कोस होगा। आनशुण्डी राजावोंके समय यह सब तालाब बने थे। इस स्थानका अधिकांश सजख है। उसमें ईख और पानकी उपज बहुत है। यहाँकी मट्टी लान है। परन्तु पश्चिमांशमें कुछ सरस काली मट्टी भी मिलती है।

छोटे छोटे पहाड़ोंमें भाडी और घास भरी है। उसमें कोई हिंजलजन्तु नहीं रहता। परन्तु कभी कभी भाडीमें शेर आ जाता है। पहाड़ोंमें माराबलि ही बड़ा और ४०० हाथ ऊँचा है। यीश और वर्षाकालको यहाँका जलवायु कुछ कुछ स्वास्थ्यकर होते भी शीत कालकी ज्वरादिका अधिक प्रादुर्भाव होता है। पाँच वर्षके भन्तरसे एक बार भयंकर हैजा फूटा करता और बहुतसे लोगोंको मरना पड़ता है।

कोदमें तुङ्गभद्रा, वरदा, और कुसुहती नदियाँ हो

प्रधान हैं। तुङ्गभद्रा दक्षिण-पूर्वकी और कुसुहती नदी महिसुरके मदक ऊँचसे निकल इस विभागके पूर्वांश को प्रवाहित है।

यहाँ लालमिर्च, बाजरा, चुवार, धान, गेहूँ, मटर, मूँग, राई, तिल, ईख आदिकी उपज अधिक है।

२ कोद विभागका एक प्रधान ग्राम। यहाँ प्रति मास प्रायः दो हजारके चावल और लालमिर्चको विक्री होती है। स्थानीय हनुमान् मन्दिरमें प्राचीन कर्णाटी भाषाकी एक शिलालिपि लगी है।

कोदरूल (हिं० पु०) कोदरु दलनेवाला।

कोदई (हिं०) कोदरु देखा।

कोदईकानल—मन्द्राज-प्रान्तीय मदुरा जिलेका एक छोटा तालुक। कोदईकानलमें इसका सदर मुकाम है। लोकसंख्या १८६७७ और राजस्व ४२००० रु० है। गेहूँ, जहसुन, जहवा और इलायची यहाँ खेब उपजती है। लोगोंमें शिक्षाका प्रचार कम है।

कोदईकानल—मन्द्राज-प्रान्तीय मदुरा जिलेके कोदई-कानल तालुकका सदर मुकाम। यह पन्ना १४° १४' ७०" और देशां ७७° २८' पू० में पानकी पर्वत पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १८१२ है। परन्तु स्वास्थ्यकर स्थान होनेसे गर्मीमें इसकी आबादी बहुत बढ़ जाती है। १८८८ ई० को यहाँ म्युनिसिपैलिटी पड़ी थी। ७००० फुट ऊँचे सानिटोरियम खड़ा है। पहाड़ोंके बीच एक उमड़ा तालाब बना लिया गया है। यहाँकी आबहवा भारतकी किसी भी जगहसे खराब नहीं। इसकी चारों ओर साफ जमीन हरी भरी है और बारामासो भरने बहा करते हैं। साउथ इण्डियन रेलवेके अन्त्ययनाद-कनूर स्टेशनसे पर्वत ३३ मील पड़ता, जहाँसे बैलगाडीमें बैठ कर यात्री आया जाया करते हैं। घोड़ेकी राह ११ मीलमें ६००० फुट ऊँचे चढ़तो, जिस पर किसी किसानकी गाड़ी चल नहीं सकती। स्टेशनके पास कोदईकानल भावसरवेटरी (वेधघर शाला) समुद्रपृष्ठसे ७७०० फुट ऊँचे स्थापित है। कोदकार (सं० पु०) अश्वाकारभृगुभेद, घोड़े-जैसा एक हिरन।

कोदरूल—ईदराबाद-राज्यके गुलबर्ग जिलेका पूर्वीय

तालुक। इसका क्षेत्रफल २११ वर्ग मील और लोक-संख्या ६२०८१ है। तालाबोंकी सींचसे धान बहुत होता है। इसमें तांदूर और कोसगो दो तालुक जागीरी हैं।

कोदङ्गल—हैदराबाद-राज्यस्थ गुलबर्ग जिलेके कोदङ्गल तालुकका सदरमुकाम। यह अक्षा० १७° ७' ४०" और देशा० ७७° ३८' ५०" में निजाम स्टेट रेलवेके तांदूर स्टेशनसे १२ मील दक्षिणको पड़ता है। आबादी ५०८८ है। इसमें एक मसजिद है जो ३०० वर्षकी पुरानी बतलायी जाती है।

कोदण्ड (सं० पु० स्त्री०) कुशब्दे विचकीः शब्दायमानो दण्डो यस्य, बहुव्री०। १ धनुष, कमान। कोदण्ड धनुः तप्तुष्यं आकारो विद्यतेऽस्य, बहुव्री०। २ शू, भोंह। ३ जनपदविशेष, कोई देश। ४ धनुराग्रि।

कोदमगि—बम्बई-प्रदेशके थारवाड जिलेका एक ग्राम। यह कोदगांवसे ५॥ कोस दक्षिण अवस्थित है। यहां वन्यता वसण्या और सिहरामेश्वर देवका मन्दिर है। प्रथम मन्दिरमें १०१८ और शिवोक्तमें १००२ शककी खोदित शिलालिपि लगी है।

कोदरा (हिं०) कोद्रव देखो।

कोदरता (हिं० पु०) कोद्रव दलनेकी चक्की। यह प्रायः चिकण मृत्तिका द्वारा निर्मित होता है।

कोदव (हिं०) कोद्रव देखो।

कोदवला (हिं० स्त्री०) वृणभेद, एक घास। यह कोद्रव जैसी होती है। इसके कोमल पत्र चौपाये रुचिपूर्वक भक्षण करते हैं।

कोदार (सं० पु०) ईषदुदारः केः कादेशः। धान्यविशेष, एक अनाज। "न शास्त्रं सर्वधामाधकरकोदारकोद्रवम्।"

(काल्याण १।६।८)

कोदीनार—बड़ोदा राज्यस्थ अमेरिली-प्रान्तके कोदीनार तालुकका सदरमुकाम। यह अक्षा० २०° ४७' ४०" और देशा० ७७° ४२' ५०" में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ६६६४ है। कोदीनार एक प्राचीनवेष्टित नगर है और समुद्रसे लगभग २ मील दूर सिङ्गवाड नदीके दक्षिणतट पर अवस्थित है। यहांकी म्युनिसिपालिटीको राज्यसे सहायतार्थ १४०० रु० वार्षिक मिलता

है। कोदीनारमें मुनसिफी, मजिस्ट्रेटी, अस्थताल, देशी भाषाका स्कूल और पब्लिक आफिस, बने हैं। समुद्रकी राह बम्बई, कराची, पोरबन्दर और मंगरालके साथ व्यापार करते हैं। रुई, अनाज और धीकी रफ्तानी और गेहूं, ज्वार, कपड़े, मसाले और सूखी चीजोंकी बामदनी होती है।

कोदु—नागपुरकी एक दुर्दान्त असभ्य जाति। यह लोग गिरिवासी होते हैं। कोई कोई इन्हें कम्बजातिका शाखा समझता है।

कोदुङ्गलूर—कोचीन राज्यका एक नगर और बन्दर। इसका दूसरा नाम कोडुङ्गरीलूर है, परन्तु युरोपीय कङ्गानोर कहते हैं। यह अक्षा० १०° १३' ५०" उ० तथा देशा० ७६° १४' ५०" पू० पर कोचीन गहरसे ८ कोस उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। ५२ ई०को प्रथम यहा सेण्ट-टोमस आये थे। ३४१ ई०को कोदुङ्गलूरमें चेङ्गल-मल पेरुमलकी राजधानी रही। ई० चतुर्थ शताब्दीसे यज्ञदी और नवमसे ईसाई-सम्प्रदाय यहां रहता है। इस नगरमें १५२३ ई०को पोर्तगीजीने एक दुर्ग निर्माण किया था, जो १६६१ ई०को ओलन्दाजीके हाथ अष्टादश शताब्दीके शेषभागमें कोचीनके देशीय राजाको फिला सौंप दिया। १७७६ ई०को वह टीपू-सुलतानके अधीन हो गया था। किन्तु कोचीनके राजाने फिर अधिकार कर लिया। १७८४ ई०को टीपूने फिर उसे लेकर त्रिवाङ्गुड महाराजके हाथ बेच डाला, परन्तु १७८८ ई०को फिर टीपूके अधिकारभुक्त हुआ। यह नगर प्राचीन ताम्रशासनमें मूयिरि नामसे वर्णित है। ग्रिनिने Muziris primum emporium Indiae लिखा है।

कोदो (हिं०) कोद्रव देखो।

कोहालक, कोद्रव देखो।

कोद्रव (सं० पु०) कुशविचकीः सन् द्रवति, द्रु-अच् ततः कर्मधा०। यहा वायुना द्रवति, पृषोदरादिवत् पूर्वस्य आकारः। कुषान्भेद, कोदो। यह भारतमें प्रायः सर्वत्र उत्पन्न होता है। वृक्ष दीर्घ वृक्ष अथवा धान्यसे मिलता जुलता है। प्रथम वृष्टि पड़ते ही कोद्रवकी वपन करते और भाद्रमास काट लेते हैं। इसके

लिये उत्तम भूमि अथवा कठिन परिश्रम आवश्यक नहीं। स्थानविशेषमें कोट्टव कार्पास वा चडहरके क्षेत्रमें बो देते हैं। यह पकनेसे कुछ पहले ही खेतसे काट लिया जाता है, कारण ऐसा न करनेसे इसके बीज खेतमें भङ्ग पड़ते हैं। इसकी लव् अन्नग होने पर गोल गोल चावल निकलते जो आहारादिमें व्यवहृत होते हैं। अगिया नामक लव कोट्टवका शत्रु है। इसके साथ उसके उत्पन्न होनेसे यह भक्षीभूत हो जाता है। कोट्टव कटनेसे पहले सिध होने पर अन्नमें विष आता है। देशविशेषमें इसके नाना भेद किये गये हैं। राजवल्लभके मतानुसार कोट्टव वातल, घाही, शीतल और पित्तकफघ्न है। अत्रिचिन्तामें इसे रत्न, रत्न और स्वादु भी लिखा है। फिर राजनिघण्टु देखते, त्रिपिथोंके लिये कोट्टव पथ्य है। इसका संस्कृत पर्याय—कोरदूष, कुट्टव, कुहाल, मदनाशक, कोरदुष्क, कोहार और कोहाल है।

कोट्टवमण्ड (सं० पु०-क्षी०) कोट्टववृक्षमण्ड, कोदोका मांड। यह मूर्च्छा और ग्लानि उत्पन्न करता है। (वैद्यकनिघण्टु)

कोट्टविक (सं० क्षी०) सौवर्चलवण, सौवर नमक।

कोट्टुभक्त (सं० पु०-क्षी०) कोट्टवान्न, कोदोका भात या दलिया। कोदोका भात रुचिकर, मधुर और प्रसिद्ध, सूत्रदोष, क्षया, कर्द, कफ, वात, आम तथा दाहनाशक है। (वैद्यकनिघण्टु)

कोन (हिं० पु०) १ कोण, कोना। २ नौकी संख्या। यह दलालोंकी बोली है। उन्नीसकी संख्याको—दलाल 'कानसाय' कहते हैं।

कोनदान—बम्बई प्रान्तका कुलाश जिलेके गुजरात तालुकका एक गांव। अक्षा० १८° ४८' ०" और देशा० ७३° २४' ०" में राजमाची पहाडके नीचे पड़ता है। लोकसंख्या १५८ है। यहां प्राचीन बौद्ध गुहायें बनी हैं। चैत्यकी लेकर कुल ४ गुहायें हैं। ई० से पहलेकी २५ शताब्दीकी एक शिलालिपि मिलती जिसमें लिखा है—कान्द, (क्षण्य)-के शिष्य बालककठक निर्मित। उक्त गुहायें ई० से २५० वर्ष पहले और १०० ई० की बनी समझ पड़ती है।

कोनफल (सं० क्षी०) रत्तालु, रतालू।

कोनसिला (हिं० पु०) एक माटी लकड़ी। यह कोनिया के क़ाननमें बंदेरके सिरेसे दीवारके कोने तक तिरछी पड़ती है। कोरा इसीके सहारे लगाते हैं।

कोना (वे० त्रि०) अमिलाषी। (सानस हिता)

कोना (हिं० पु०) १ कोण, गोशा। २ नौक, अनौ। ३ पला, खूट। ४ निरासी जगह। ५ दलालोंकी बोलीमें—बोधाई।

“लोचनजल रश्मि लोचनकोना। कैसे परम हृषण कर सोना ॥”

कोनाल (सं० पु०) वर्तिकाख्य जलपक्षी, पानीकी एक चिडिया। इसका पुच्छ कृष्णवर्ण और उदर श्वेतवर्ण होता है। (स्युन)

कोनासक, कोनाल देखी।

कोनालि (सं० क्षी०) शोषण लताभेद, एक वृक्ष। यह कुष्ठविहित भक्ष्यद्रव्य है। (स्युन)

कोनिया (हिं० क्षी०) एक क़ानन। इसमें बंदेरके दोनों ओर पाखोंसे अन्नग घरनपर रहते, जिसे कोनासे थोड़ी दूर रहते हैं। यहांसे दीवारके कोनों तक दो घरनें तिरछा लगती हैं। कानियामें पाछेकी ज़रूरत नहीं पड़ती। २ पटनी, काठकी एक पटरी या पत्थरकी पटिया। इसे दीवारके कोने पर द्रव्यादि स्थापन करने को लगा देते हैं।

कोनौल, कोनाल देखी।

कोनेदंड (हिं० पु०) एक प्रकारका व्यायाम या कसरत। घरके किसी कोनेमें दोनो ओरकी दीवारों पर हाथ रख। कोनेदंड मारा जाता, कोनेदंड कहलाता है।

कोन्तल (सं० पु०) कुन्तल देशका अधिवासी। (हरिवंश)

कोन्नगर—बङ्गालके हुगली जिलेका एक बड़ा गांव।

यहां स्थानिसपाळिटी और रेलवे स्टेशन विद्यमान है।

कोन्नूर—बम्बई प्रान्तीय बेलगांव जिलेका गोकार तालुकका एक गांव। यह अक्षा० १६° ११' ०" और देशा० ७४° ४५' ०" के मध्य घाटप्रभा नदीके तीरे पर गोकारसे

५ मील उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग

५६६० है। गोकारके जलप्रपातके पास ११५

शताब्दीके कई भग्न मन्दिर हैं।

कीन्वशिर (सं० पु०) एक क्षत्रियजाति । यह लोग ब्राह्मण शापसे वृषक्षत्रको प्राप्त हुए हैं । (भारत, अ० २५ अ०)

कोप (सं० पु०) क्रुप्यते क्रुप भावे घञ् । १ क्रोध, गुस्सा ।

२ प्रणयकोप, नायिकाका नायकके प्रति बनावटी क्रोध ।

यह शृङ्गार रसका एक अङ्ग है ।

“मानः कोपः स तु वेषाप्रणयैर्वा समुद्भवः ।” (साहित्यदर्पण ३)

३ धातुवैषम्यकारी विकारविशेष, भडका ।

कोपक्राम (सं० स्त्री०) उपक्रम्यते कर्मणि घञ्, कस्य

ब्राह्मणः उपक्रमम्, इ-तत् । १ ब्रह्माकी सृष्टि । (त्रि०)

कोपस्य उपक्रमोऽस्य, बहुव्री० । २ कोपयुक्त, नाराज ।

कोपड़ (हिं० पु०) पहटा, सराव ।

कोपन (सं० त्रि०) क्रुप ताच्छित्ये युच् । १ कोपशील,

गुस्सावर । (पु०) २ असुरविशेष, कोई राजस । (हरिवंश

३२ अ०) ३ ग्रन्थिपूर्ण, गठिबन । (स्त्री०) क्रुप णिच्

भावे ल्युट् । ४ कोपनिष्पादन, गुस्सा दिलानेकी बात ।

कोपनक (सं० पु०) १ कोपनः कोपशील इव कायति,

कै-क । १ चौराख्यगन्धद्रव्य, चोवा । (त्रि०) २ कोप-

शील, गुस्सावर ।

कोपना (सं० स्त्री०) क्रुप्यति, क्रुप ताच्छित्ये युच्-टाप् ।

१ कोपवता । इसका पर्याय—भामिनी, चण्डी और

भीमा है । २ रक्तकरवीर, लाल कनेर ।

कोपनी (हिं० स्त्री०) कोपान्वित होना, गुस्सा करना ।

कोपनीय (सं० त्रि०) क्रुप कर्मणि अनौयर् । कोपका

विषयीभूत, जिस पर गुस्सा की जाये ।

कोपभवन (सं० स्त्री०) गृहविशेष, एक घर । जहाँ

शुशुभे आकर जा बैठते उसे कोपभवन कहते हैं ।

कोपयिष्णु (सं० त्रि०) क्रुप-णिच् बाहुलकात् इष्णुच् ।

कोपकारक, नाराज करनेवाला ।

कोपर (हिं० पु०) १ पात्रविशेष, एक प्रकारका थाल ।

यह पौतल या किसी दूसरे धातुका बनता और धरने-

सठानेके लिये एक ओर कुण्डा लगता है । २ टपका,

ढालका पका ग्राम ।

कोपरगांव—बम्बई-प्रदेशके अहमदनगर जिलेका एक

उपविभाग । यह अक्षा० १८° ३५' एवं १८° ५८' उ०

तथा देशा० ७४° १५' तथा ७४° ४५' पू०के मध्य अव-

स्थित है । इसके उत्तर नासिक उपविभाग, पूर्व निजाम

राज्य, दक्षिण-पूर्व नेवास, दक्षिण राडूरि तथा सङ्गमनेर और पश्चिम सङ्गमनेर एवं सिकर उपविभाग है । भूमि-का परिमाण ५१८ वर्गमील है । लोकसंख्या प्रायः ७३५३८ है ।

यहाँ मट्टी काली है और पहाड़ कहीं नहीं । गोदावरीके तटकी छोड़ कर दूसरी जगह वैसे पेड़ भी नहीं देख पड़ते । यहाँ गोदावरी, गोदावरीकी शाखा गुई, अगस्ति, नरन्दि, कोल, जाम और काट नदी प्रवाहित है । ज्वार, बाजरा, कुलथी, मूंग, तिल, भलसी, ईख, गांजा, तम्बाकू और मकई बहुत होती है । घोंद और मनमाड़ छोट रेलवे कोपरगांवसे निकल गयी है । मङ्ग-मदापुर, कोपरगांव और रचाटा प्रधान नगर है ।

२ कोपरगांव उपविभागका प्रधान नगर । यह अक्षा० १८° ५४' उ० तथा देशा० ७४° ३३' पु० पर गोदावरी नदीके उपकूल मालगांवकी सड़कके किनारे अवस्थित है । कोपरगांव नगर पेशवा रघुनाथ रावकी बहुत अच्छा लगता था । उनके राजभवनमें प्राजकाल गवर्नमेण्टका स्थानीय प्रधान कार्यालय खुल गया है । इस नगरसे डेढ़ कोस दूर हिङ्गली नामक स्थानमें रघुनाथका अति सुन्दर समाधि-मन्दिर बना है । कोपरगांवके लुद्ध होपमें प्राचीन राजप्रासादके निकट कचेखर और शुक्रेश्वर देवका मन्दिर है । कच और शुक्रकी मूर्ति प्रस्तरमय तथा पास ही पास अवस्थित है । बहुतसे लोग इन दोनों मूर्तियोंकी पूजा किया करते हैं । कच और शुक्र देखो ।

कोपल (हिं० स्त्री०) पल्लव, नयी पत्ती ।

कोपलता (सं० स्त्री०) कर्णस्फोटालता, कनफोड़ी बेल ।

कोपली (हिं० वि०) बैंगनी, कोपलका रंग रखनेवाला ।

(पु०) २ बैंगनी या काला-लाल रंग । यह मजीठ और नीलके मेलसे बनता है ।

कोपवती (सं० स्त्री०) कोप अस्थर्थे सतुप् मस्य वः

स्त्रियां ङीष् । कोपयुक्त स्त्री, नाराज औरत ।

कोपवान् (सं० त्रि०) कोपयुक्त, नाराज ।

कोपागञ्ज—युक्तप्रदेश-प्राजमगढ़ जिलेकी घोसी तहसील-

का शहर । यह अक्षा० २६° १' उ० और देशा० ८२°

३४' पू० पर गाजीपुरसे गोरखपुर जानेवाली पक्की राह

पर अवस्थित है । वहाँ रेलवेका एक जङ्गम है ।

लोकसंख्या लगभग ७०३८ है। यह शहर आजमगढकी राजा इरादत खानने अति पुराकालको बसाया था। इस शहरकी आमदनी १३००, रु० है। वहा चीनो और अनाजकी तिजारत चलती है।

कोपाल (सं० त्रि०) कोपयुक्त, नाराज।

कोपित (सं० त्रि०) कुप-णित्त। क्रुद्ध, नाराज।

कोपिन (सं० पु०) जलकपोत, पानीके पास रहनेवाली एक चिडिया।

कोपी (सं० पु०) अवश्वं कुप्यति, कुप सावश्वके णिनि।

आवश्वकावश्वकोपिणि । वा ३। १। १००। १ जलपारावत,

दरयायी कवतुर। (त्रि०) २ कोपविशिष्ट, नाराज।

३ कोपोत्पादक, भडकानेवाला।

कोप्यकेशरी—कुकोत्पुङ्ग चोतका नामान्तर। कुशुत देखो।

कोप्यबोर—ब्रह्मपुत्र नदीके उत्तर कूल पर रहनेवाली एक असभ्य जाति। यह लोग अका प्रभृति जातियोंके साथ बसते है। अका देखो।

कोप्या—महिसुरके कदूर जिलेका पश्चिम तालुक। येदे-हल्ली और श्रीहरेर लेके यह अक्षा० ११° १५' एवं १३° ४६' उ० और देशा० ७५° ५' तथा ७५° ४५' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ७०१ वर्गमील है। लोकसंख्या लगभग ६५४८३ है। इस तालुकमें तीन शहर और ४२७ गाव है। उसकी पश्चिम सीमा पश्चिमवाट है। इसकी पश्चिम सीमासे तुक्का और पूर्व सीमासे भद्रा नदी बहती है। इसका दृश्य देखने लायक है। चावल वहाँका एक मात्र शस्य है।

कोफ्त (फा० पु०) जर निशान्, लोहे पर सीने या चांदीकी पखीकारी। (स्त्री०) २ दुःख, रंज। ३ परेशानी, डलभन।

कोफ्तगरी (फा० स्त्री०) कोफ्तगरका काम।

कोबडी (हिं० स्त्री०) हृत्तविशेष, एक पेड। यह ब्रह्मदेश और नेपालमें बहुत होता है।

कोबतुर (कोयम्बतुर)—मन्द्राज-प्रदेशके दक्षिण अंगका एक बडा जिला। इसका परिमाण ७४३२ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १८ लाख है। कोबतुरके उत्तर कोलिगाल, पश्चिम नीलगिरि और दक्षिण-पश्चिम उत्कृष्ट वन तथा इस्तिस्माकीर्ण अनमलय वा इस्तिगिरि है।

यहा लष्णवानरभीजी कादेर नामक जातिका वास है।

कोबतुर जिलेकी अवस्था दिन दिन सुधर रही है। यहाँ एक प्रकारका कोरण्डम् नामक उत्कृष्ट खनिज पदार्थ उत्पन्न होता है। मरकत मणि भी स्थान स्थान पर मिलता है।

इस जिलेके लोग कहते है—पञ्च पाण्डव वनवास-कालको इसी कोबतुरके जङ्गलमें आकर थोडे दिनों रहे थे। इसके अन्तर्गत धारापुर जिलेका परिचय प्राचीन 'विराटपुर'के नामसे दिया जाता है। लोगोंके कथनानुसार धारापुरमें ही पञ्च पाण्डवने एक वस्त्र-काल अज्ञातवास किया। परन्तु विराटराज्य यहा न था। विराट देखो। कोबतुरके नामा स्थानोंमें पत्थरके पुराने समाधिस्थान विद्यमान हैं। देशीय उन्हें 'पाण्डवकुनि' कहते है। हरिकाण्डनेसूरके निकट पत्थरके ऐसे ही समाधि 'वालि राजाकी छावनी' कहलाते है।

अति पूर्वकालको यह अक्षय चेर या केरल राजाओंके अधिकारमें रहा। ८७८ ई०को चोल-राजाओंने पूर्व राजाको परास्त करके कोहूर, कोङ्गु, कर्णाट और तलकाडु अधिकार किया। फिर १०८० ई० को कोबतुर बल्लालवंशीय राजा विनयादित्यका अधिकारभुक्त हुआ। १३४८ ई०को विजयनगराधिप हरिहरने इसको अधिकार किया था। १५६५ ई०को विजयनगरके उत्पन्न होने पर कोबतुर मदुराके अधीन हुआ। १६२३ से १६७२ ई०को कोब महिसुरराज चिन्नदेवने इसे जय किया था। १७८८ ई०को कोबतुर ब्रिटिश शासनके अधीन हुआ।

इस जिलेका प्रधान नगर भी कोबतुर ही है। यह अक्षा० १०° ४८' ४१" उ० और देशा० ७६° ५८' ४६" पू०के मध्य अवस्थित है। जिस स्थान पर राजभवन बना, वह समुद्रपृष्ठसे ८०० हाथ ऊँचा है। आवहवा अच्छी होनेसे इस शहरमें सभी राजकीय प्रधान कार्यालय है। यहाँ औषधालय, चिकित्सालय, तारघर, डाकघर और छोटे बड़े सब प्रकारके अंगरेजी तथा देशी विद्यालय बने है। शहरसे २० कोस दूर पेहर नामक स्थान पर मेलचिदम्बरतीर्थ है। इस तीर्थकी यहाके हिन्दू प्रगाढभक्ति करते है। वह कहते है—

यहाँके देवता जाग्रत है, यहाँतक कि टीपू सुलतानको भी देवसम्पत्ति वा देवालय पर हस्तक्षेप करनेका साहस न हुआ। चिदम्बरका मूल मन्दिर चेर-राजाने बनवाया था। मन्दिरके प्रवेशद्वार पर बृहत् गोपुर और पास ही बड़ा ध्वजस्तम्भ है। स्तम्भका शिल्पकार्य बहुत चमकीला है। इसके पश्चिम गार्भमें लिङ्ग पर स्नानदान करती हुई सुन्दर गोमूर्ति, दक्षिण त्रिशूला श्रुति, पूर्व विनायक और उत्तर सुन्दरदेवकी मूर्ति है। श्यैष्ठ्यासकी सुन्दरदेवके भूमिखननका उत्सव होता है। गोपुरके आगे दूसरे प्राकारमें पत्थरका कनकसभा-मण्डप है। इस सभामण्डपके प्रत्येक स्तम्भमें पौराणिक देवदेवियोंकी मूर्तियाँ पारिपात्यके साथ खोदित हैं। यहाँ नट राजाका गृह है। दशभुज नटरूपी महादेव एक पादसे दण्डायमान है। मूलमन्दिर मरकत निर्मित है। उसकी चारो ओर हिन्दू राजाओंके अनुशासन खोदित है। यहाँके महादेव लिङ्गरूपी है। निकट ही देवीका मन्दिर है। देवी मरकतवल्ली नामसे अभिहित होती हैं। यहाँ बारी महीने एक एक उत्सव हुआ करता है। कोई बड़ा अंगरेज या हिन्दू कोबतूर जाकर विना भेलचिदम्बर देखे नहीं लौटता।

इस जिलेमें और भी कई एक तीर्थ तथा पुण्यस्थान हैं। भवानी शहरमें कावेरी तथा भवानीसङ्गमके मध्यस्थलका सङ्गमेश्वर, पालनाद तालुकका पापनाशी और कोबतूर शहरमें पशुपतीश्वर स्वामीका मन्दिर उल्लेखयोग्य है।

कोबा (फा० पु०) १ चमड़ा कूटनेकी मोंगरी।

सुट। ३ कोई मोंगरी।

कोबी (हिं० स्त्री०) शीभीका फूल।

कोम (सं० स्त्री०) पिपासास्थान।

कोमता (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह बड़ा, कीकरसे मिलता-जुलता, सुंहावना और सदाबहार पेड़ है। सिन्ध और अजमेरकी रेतोली जगहमें कोमता बहुत उपजता है। इसमें कांटे भरे रहते हैं।

कोमती—दाक्षिणात्यकी एक व्यवसायी जाति। कर्णाट और तेलङ्ग कोमतियोंकी आदि वासभूमि है। यह अपनेकी प्रकृत वैश्य बतलाते हैं, परन्तु दाक्षिणात्यके ब्राह्मण उसे स्वीकार नहीं करते।

कोमतियोंकी कथनानुसार पहले उनमें ६०० गोत्र थे, अब केवल १०१ रह गये हैं। अग्रविष्ट गोत्रोंके कोप हो जाने पर निम्न लिखित गल्प सुना जाता है—

लामघट्टि वंशमें कणिका नामकी एक परमासुन्दरी कोमती-कुमारीने जन्म लिया था। किसी नीच जातीय राजाने कणिकाके रूपमें मुग्ध हो उनसे विवाह करना चाहा। दारुण सङ्कटमें पड़ वह राजाके प्रस्तावसे सन्मत हो गयीं, परन्तु राजाको यह बहला भेजा कि विवाहसे पहले उन्हें कुलदेवताकी पूजा करना पड़ेगी। तदनुसार उनके आत्मीय कुटुम्बी आ पहुँचे। देवाद्देशमें अग्निकुण्ड जला कणिका प्रदक्षिण करके उसी जलते कुण्डमें कूद पड़ी, उनके घरके १०१ आत्मीय कुटुम्बी भी उनके अनुगामी हुए। बाकी ४८८ लोग नीच राजाकी साथ मिलकर अपनी जाति छोड़ बैठे।

आजकल जो १०१ विभिन्न वंशीय कोमती हैं। सभी कणिकाको देवी समझ पूजा करते हैं। १०१ कुलोंमें वृचनकुल, चेदवल, धनकुल, गुंजकुल, मासटकुल, मिधनकुल, पगडिकुल, और पेडकुल, बम्बई प्रदेशके नानास्थानोंमें देख पड़ते हैं। यह परस्पर एक साथ आहार तो करते, परन्तु कन्याकी आदान प्रदानमें हिचकते हैं। इनके पुरुषोंके नाम शेष पर 'अप्पा' (पिता) और स्त्रियोंके नाम शेषपर 'अम्मा' (माता) शब्द व्यवहृत होता है।

कोमती देखनेमें कदाकार और कृष्णवर्ण होते हैं। इनका शरीर काला और लम्बा रहता है। चोटी और गलमुच्छ्रा रखते भी यह दाढ़ी कभी नहीं रखते। राजसज्जा दाक्षिणात्यके ब्राह्मणों-जैसी है। इनकी अवस्था नितान्त मन्द नहीं। सभी व्यवसाय करते हैं। जिनकी अवस्था उतनी अच्छी नहीं, उनके भी मोदोकी एक छोटीमोटी दुकान है। स्त्रीपुत्र दुकान पर बैठ क्रयविक्रयमें साहाय्य करते हैं। कोई मन्त्राजनी और नोकरों भी करता है। क्या पुरुष क्या स्त्री सबके सब परिश्रमी, क्षेमशक्तिशु, मितव्ययी और चतुर हैं। कोमती कहते कि रेल निरुत्पन्निसे ही उनका सर्वमाश्रय है।

यह हिन्दू देवदेवियोंकी ही मानते हैं। कणिका

देवी, बाबाजी, नगेश्वर, नरसीवा, राजेश्वर और वीर-भद्र कोमतीकी कुलदेवता हैं। तेलङ्गमें नाना स्थानों पर इन कुलदेवताओंके मन्दिर बने हैं। देशस्थ ब्राह्मण कोमतियोंका पौराणिक्य करते हैं। यह ब्राह्मण भिन्न दूसरी किसी जातिके हाथका अन्न ग्रहण नहीं करते। काशी, नासिक, पण्डरपुर और तुलजापुर इनके प्रधान तीर्थस्थान हैं।

कोमतियोंके प्रधान गुरु शङ्कराचार्यस्वामी और कुलगुरु भास्कराचार्य हैं। सिवा इसके एक मोचगुरु भी होते हैं। गुरुको सेवा और गुरुके पादोदकका पान परमार्थ-ज्ञेय समझा जाता है।

इनमें कोई कोई लिङ्गधारी होता है। परन्तु लिङ्गायत ब्राह्मण कोमतियोंको लिङ्गायत नहीं मानते। जङ्गम लोग पिताकी अनुमतिसे पुत्रको लिङ्ग चिह्नित कर देते हैं। जन्म देको। लिङ्गधारी यज्ञसूत्र नहीं रखते। उनका मृत्यु होनेसे जङ्गम उठाने पाते हैं। परन्तु कितने ही समय सूत्रधारी कोमतो उनका शव दाह करके यथारोति आह किया करते हैं।

कोमतियोंमें यज्ञसूत्रके धारणका कोई निर्दिष्ट नियम नहीं है। पिता अपनी इच्छासे पुत्रके गलेमें जनेज डाल सकता है। जनेज हो जाने पर बालक प्रथम अपनी भगिनीके घर जा भानजीसे भिन्ना ग्रहण करता है। फिर भगिनी और भगिनीपति साथमें जल डाल उसे विदा करते हैं। आजकल विवाहके समय जनेज होता है। बहुत खर्च पड़नेसे दूसरे समय जनेज नहीं करते। कोमतियोंमें विवाहकी प्रथा बहुत ही भ्रष्ट है। मामा-भानजीका विवाह इन्हींमें होता है। भगिनीकी कन्या कितनी ही कुलित क्यों न हो, उसके साथ विवाह करना पड़ता है। इन्हें कडा दहेज लगता है। रौतिके अनुसार दहेज न मिलने पर वर-पक्षके सुखियाका जी नहीं भरता। बालकका तेरहवें और बालिकाका बारहवें दिन नाम-करण होता है।

विवाहमें पाच सवारा रमणियां ही प्रधान होती हैं। इनकी यथारोति आदर-अभ्यर्थना करना पड़ती है। फिर वह भी विवाहके समस्त मङ्गल कार्य किया करती है। कुलकी प्रथाके अनुसार सम्प्रदानके पीछे वर

तथा कन्याका मातुल यथाक्रम उन्हें कन्ये पर चढ़ा नाचते रहते और परस्पर कुद्दुम निक्षेप करते हैं। फिर वर कन्याके साथ घोड़े पर बैठ अपने घर आता है।

कन्या प्रथम ऋतुमती होनेसे पुण्योत्सवकी धूम पड़ जाती है। कन्याको साथ लेकर उसके पिता माता आजीय कुटुम्बी गति बजाते और नाचते कूदते वरके घर पहुँचते हैं। वहा खूब हलदी चलाती है। वरपक्षकी रमणियां स्थानभेद और कुलाचारके अनुसार कन्याकी आदर-अभ्यर्थना और पूजा करके फिर उसे पिता-महको भेज देती हैं। प्रथम ऋतुमती तीन दिन चलन किसी कोठरीमें रहती और चौथे दिन स्नान करती है। उसी दिन वर सहासमारोहसे खसुराक्षय जा गर्भ-धानक्रिया सम्पन्न करता है। कन्या गर्भवती होनेसे द्वितीय मास वस्त्रदान और सप्तम मास साधमक्षण उत्सव होता है। सवारा रमणियां प्रत्यह आकर गर्भवतीकी मीठे मीठे गीत सुनाती हैं। प्रसव होनेसे उस घरमें दूसरी गर्भवती रहने नहीं पाती। उसे विना विलम्ब दूसरी स्थान पर पहुँचा देती है। सम्मान प्रसूत होने पर भी पञ्चम दिवस कोई विवाहित रमणी घरमें रहने नहीं पाती। उसे स्वामीके पास अथवा निकटस्थ आजीय कुटुम्बीके घर उस दिन और उस रातके किसी भेज देती है।

कोमती दश दिन अशौच ग्रहण करते हैं। द्वादश दिनकी आह होता है। आहदि अथवा किसी दूसरे गुरुतर कार्यमें आवश्यक होनेसे यह लोग शङ्कराचार्यके सहकारी भास्कराचार्यके मतानुसार कार्य करते हैं।

कोई दोष करने पर अर्थदण्ड लगता है। यह रुपया गुरुका प्राप्य है।

कोमर (हिं० पु०) कोणविशेष, खेतका एक कोना। यह एक तर्फ कुछ ज्यादा बढ जाता है।

कोमल (सं० लि०) कु-कलच् वाहुलकात् सुट् च, यद्वा कम्-कलच् । १ मृदुल, मुलायम, नर्म। इसका संस्कृत पर्याय—सुकुमार, मृदु, मृदुल और पेलव है। २ मनोहर, दिलकश। (ली०) ३ जल, पानी। ४ सूक्ष्म और मिष्ट स्वर, बारीक और मीठी आवाज। स्वरतीन प्रकारके हैं—शुद्ध, तीव्र और कोमल। मृदुल और पञ्चम शुद्ध

होते हैं, उनमें कोई विकार नहीं रहता। अवशिष्ट ऋषभ, गन्धार, मध्यम, धैवत और निषाद-कीमल एवं तीव्र भेदसे दो दो प्रकारके हैं। इनमें धीमे और कुछ उतरे स्वरको कीमल कहते हैं। भैरवीमें केवल शुद्ध और कीमल स्वर लगते हैं।

कीमलक (सं० त्रि०) कीमल स्वार्थे कन् । १ मृदु, सुला-यम । (लौ०) संज्ञायां कन् । २ मृणाल, कमलकी छल्ली । ३ पद्मकाष्ठ ।

कीमलकदल (सं० लौ०) बालकदलफल, कच्चा केला । यह शीत, मधुर, कषाय, रुच्य, अम्ल और पित्तघ्न होता है ।
(वैद्यकनिघण्टु)

कीमलता (सं० स्त्री०) कीमलस्य भावः, कीमल तत्त्व । १ मादृक्, नरमो । २ सौकुमार्यं, खूबसूरती । ३ माधुर्यं, लालित्य । “कीमलता कुल तं गुणाय वै सुगम लेके ।” (ठाकुर)

कीमलदल (सं० लौ०) पद्म, कमल ।

कीमलनारिकेल (सं० लौ०) बालनारिकेल, डाम ।

कीमलपत्रक (सं० पु०) कीमलं पत्रमस्य, बहुव्री० । शिशु, सहिजना ।

कीमलप्रसव (सं० पु०) श्वेतक्षिण्टी, सफेद कटसरेया ।

कीमलवल्कला (सं० स्त्री०) कीमलं वल्कलं यस्य, बहु-व्री० । लवलील्ल, हरफली ।

कीमला (सं० स्त्री०) कीमल-टाप् । १ चौरिका, खिरनी । २ खर्जूरिका, खजूर । ३ आलङ्कारिक मतसिद्ध वृत्तिविशेष ।

कीमलासन (सं० लौ०) मृगचर्म-निर्मित आसन ।

आसन देखी ।

कीमलेच्छु (सं० पु०) इच्छुविशेष, कच्ची ईख । यह भेद, कफ और मेहकारी होता है । (वैद्यकनिघण्टु)

कीमारपायक—बम्बई-प्रान्तके कनाडा जिलेकी एक जाति । यह समुद्रके किनारे किनारे पाये जाते हैं। कारबाडके सदाशिवगढ, माजकी, कारबाड़, भिझी, भरग, तोदुर और चंदिआ, अक्कोलाके असुर तथा अक्कोला और कुमताके गोकर्ण और कुमतामें इनका केन्द्र है। कीमारपायक अपनेकी निजाम राज्यके मुल-बगसे गया हुआ बतलाते हैं। इनके गुरु कलादगीके कुमारस्वामी रहें। कहते हैं, पहले कीमारपायक

सोंडा-राज्यके सिपाहियोंमें भरती थे । १७६३ ई०को हैदर अलीके कनाडा जीतने पछे यह लूटमार मचाने लगे, किन्तु १७८८ ई०की अङ्गरेजी होने पर शान्त और संयत हो गये। इनकी मातृभाषा विकृत कनाडी है। यह कोङ्कणी भी बोला करते हैं। कीमारपायकोंमें शराब पीनेकी चाल नहीं। विधवाओंकी अलङ्कार पहननेका निषेध है। यह परिश्रमी, बलवान्, मितव्ययी और संयमी होते हैं। इनमें खांग करनेकी बड़ी मण्डलियां हैं। विधवाविवाह होता है। कुछ लोग कनाडी क्रिख पढ सकते और अपने लडकोंको स्कूल भेजते हैं। वासव, वेङ्गटरमण, कालभैरव, महापुरुष और महासतियां देवता हैं। गोकर्ण, तिरुपति, पण्ढरपुर और काशी इनका तीर्थस्थान है।

कीमासिका (सं० स्त्री०) ईषत् उमा अतसीद्वयः स इव चास्ते, आस-खल् टाप् अत इत्वम् । जालिका, फल-का जाला ।

कॉम्पनी (अ० स्त्री० = Company) जनसमूह, जमात, मण्डली । बहुसंख्यक लोगोंके मिलकर कोई काम-काज करनेसे उनके समष्टिको कॉम्पनी या कम्पनी कहते हैं। साधारणतः यह शब्द व्यवसाय वाणिज्यके लिये ही व्यवहृत होता है। इस देशमें मिलजुल कर किया जानेवाला काम बहुत है। परन्तु पहले उसे कम्पनी न कहते थे। आजकल बहुतसे व्यवसायी अपनी दूकानके नाममें कम्पनी या ‘एण्ड को’ लगा देते हैं।

अंग्रेजोंको भारतमें आने पर कम्पनी, उनके रुपयेकी कम्पनीका रूपया और उनकी भारतीय सेनाको कम्पनीकी फौज कहते थे। किन्तु कम्पनीका राजत्व अब उठ गया है। यह राजत्व भारतमें प्रायः १०० वर्ष चला।

पहले भारतको युरोपीय लोग ईष्ट इण्डिया और अमेरिकाको वेष्ट इण्डिया कहते थे। युरोपीय जानते थे कि हिन्दुस्थान नामक एक धनशाली देश पृथिवी पर विद्यमान है। परन्तु यह किसीको मालूम न था, वह देश कहाँ है। भारतको ढूँढ़ने निकल सनके कोलम्बस अमेरिका आविष्कार कर बैठे। अपना भ्रम

समझके उन्होंने उसका नाम वीष्टइण्डिया या पश्चिम-भारत रखा था। फिर कोलम्बस्के आविष्कार करनेसे अमेरिकाकी लोग कोलम्बिया भी कहने लगे। पोर्तूगोज पोताध्यक्ष भास्को-डि-गामा १४८८ ई०की २० वीं मईको प्रथम भारत पहुँचे थे। उसी समयसे पोर्तूगोज इस देशमें वाणिज्य करने लगे, परन्तु उनके व्यवसायके लिये कोई निर्दिष्ट कम्पनी न रही। व्यवसायका लाभ राजकोषमें ही अर्पित होता था।

भारतमें वाणिज्य करनेके लिये अंगरेजोंने ही प्रथम 'ईष्ट-इण्डिया कम्पनी' नामकी एक कम्पनी १५८८ ई०को भारतमें खोली थी। फिर फरासीसियों ने इस नामकी कितनी ही कम्पनियाँ बनायीं। उनमें पहली १६०४, दूसरी १६११, तीसरी १६१४, चौथी १६४२ और पाँचवीं १६६४ ई०को स्थापित हुई। इसी प्रकार ओलन्दाजोंकी ईष्ट इण्डिया कम्पनी प्रथम १६०२ और द्वितीय १६१८ और दिने-मारोकी पहली १६१२ तथा दूसरी १६७० ई०को खोली गयी। स्विट्स लोगोंने भी इसी नाम पर कम्पनी रखी। वह चीनमें वाणिज्य करते थे। जापानमें भी 'वीष्टएण्ड ईष्ट इण्डिया' नामकी एक कम्पनी बनी थी, परन्तु बल्क दिन पीछे ही उठ गयी। परन्तु हमारा लक्ष्य अंगरेजोंकी ईष्टइण्डिया कम्पनी ही है।

पोर्तूगोजोंको भारतमें वाणिज्य करनेसे विलक्षण काम उठाते देख ओलन्दाजोंने भी यही चेष्टा की थी। १४८६ ई०में इङ्ग्लैण्डके राजा सप्तम हेनरीने जालुकावाट और उनके तीन पुत्रोंकी दो जहाजोंके साथ भारत आविष्कार करने भेजा था। वह अमेरिकाके न्यूफाउण्डलैण्ड प्रभृति नानास्थान आविष्कार करके लौट गये। १५५३ ई०की सर हिस्सुविलोवीने एक बार फिर चेष्टा की थी, परन्तु वह भी भारत पहुँच न सके। १५७८ ई०की डिफिन नामक किसी अंगरेजने प्रथम भारतको देखभाल इसका विवरण इङ्ग्लैण्ड भेजा था। उसको देख कर वहाँके लोगोंने भारत पहुँचनेका उद्योग किया। १५८३ ई०की रास्फफिच्, जेम्स म्बेरी और लिड्स नामक तीन वषिक भारत पहुँचे थे। परन्तु पोर्तूगोजोंने ईर्ष्यापरवश इनके उन्हें गोप

नगरमें कैद कर दिया। अन्तको न्यूवेरीने गोपामें एक दूकान खोल जोबिका चन्दायी और लिड्सने दिस्को-सन्नाट्के निकट एक नौकरी पायी। फिच साहब बङ्गाल, पेगू, श्याम, सिङ्गल और मलकाद्वीप भ्रमण करके इङ्ग्लैण्ड लौट गये।

पोर्तूगोजोंके पीछे ही ओलन्दाज पूर्वदेशमें वाणिज्य करने लगे। वह अंगरेजोंके हाथ मिर्च बेचते थे। पहले मिर्चका भाव ३५ रु० सेर रहा। परन्तु १५८८ ई०का वह भाव बढ़ा ६५ रु० से ८५ रु० सेर तक बेचने लगे। इस पर अंगरेज वषिक् विरक्त हो फाउण्डर्स-हाल नामक भवनमें १५८८ ई०की २२ वीं दिसम्बरकी एक सभा करके भारतमें व्यवसाय करनेके लिये कृतसङ्कल्प हुये। कम्पनीके १२५ हिस्सेदार बने थे। उस समय रानी एलिजाबेथ इङ्ग्लैण्डके सिद्धान्तनपर प्रसिद्धित रहीं। कम्पनीके लोगोंने उन्नति साधनकी युक्ति देखा कर रानीके निकट एक आवेदन किया था। रानीने प्रस्तावमें सम्मत हो सर जान मिलडनहाल नामक साहबको दिस्कोसन्नाट्के पास भेज दिया। सन्नाट्के भारतमें वाणिज्य करनेकी अनुमति मागना ही दूत-प्रेरणका प्रधान उद्देश्य रहा।

इधर कम्पनीका मूलधन तोन लाख और प्रत्येक अंश एक हजार ठहरा था। २५ सितम्बरकी १६०० ई० में 'सुसान' नामका एक जहाज और २६ वीं दिसम्बरकी हेक्टर और एसेन्स नामक दो जहाज खरीदे गये। यह सब उद्योग ही हो रहा था कि राजस्वविषयका प्रधान कर्मचारी बरले साहबने कम्पनीकी एक पत्र लिखा। उसमें कहा गया था कि आपकी पपने वाणिज्य-कार्यमें सर एडवर्ड मिचेनको तत्त्वावधारक बनाना पड़ेगा। परन्तु कम्पनी इस पर सम्मत न हुई। उसने लिखा था—'व्यवसायका काम बड़े आदमियोंकी रखनेसे चल न सकेगा। कारवारियोंकी समिति कारवारो आदमियोंसे ही बनेगी। बड़े आदमी अच्छे नाविक हो सकते और अच्छा हिसाब किताब कर सकते हैं। परन्तु जो भद्रवंशजात लोगोंके समाजमें पाया जाया करते, व्यवसायका कोई काम उनसे चल न सकेगा। इस प्रकारके लोग होनेसे बहुत-

से, हिस्सेदार बिगड़ पड़ेंगे। अपनी लिखापट्टी मंजूर न होती भी कम्पनी साइसके साथ काम चलाने लगी। कम्पनीके १२५ साझेदारी थे। १६०० ई० की २१ वीं दिसम्बरको कम्पनीको राजाकी समतिपत्र मिला। इसको चार्टर (Charter) कहते हैं। यह चार्टर बहुत बड़ा है। इसका नाम "The Governor and Company of the Merchants of London, trading into the East India." अर्थात् भारतमें वाणिज्य करनेवाले लन्दनके बणिकोंकी समिति और उसकी अध्यक्ष नाम रखा गया। इस अनुमतिपत्रमें लिखा है—'खदेशकी नाविकविद्या और वाणिज्य बढ़ानेके लिये यथोपयुक्त जहाज और नावें लेकर भारत, एशिया और अफरीकामें भी जहां कहीं व्यवसायोपयोगी द्वीप या बन्दर आविष्कृत होंगे, कम्पनी वाणिज्य कर सकेगी। कम्पनीका काम देखने भालनेकी एक वर्ष एक गवर्नर और २४ सभ्य उपस्थित रहेंगे। छह मास वा एक वर्षके अन्तर नूतन सभ्यों का नियोग और उनकी परिवर्तन किया जा सकेगा। इस समय १५ वर्ष के लिये ही यह चार्टर दिया जाता है। फिर आवेदन करनेसे और भी समय बढ़ा दिया जावेगा। कम्पनीके लोगोंको छोड़ कर दूसरा कोई पूर्वोक्त स्थानका वाणिज्य कर न सकेगा। यदि कोई ऐसा काम करेगा, तो वह राजाकी क्रोधका पात्र बनेगा। उसकी द्रव्यसामग्री और जहाज आदि जब्त कर लिये और कर्मचारी कारागारमें डाल दिये जावेंगे। सिवा इसके अपराधियोंकी कम्पनीके क्षतिपूर्णा-स्वरूप दश हजार रुपये देना पड़ेगा। बिना इस कम्पनीकी अनुमतिके किसीको नया अनुमतिपत्र न मिलेगा। कम्पनी अपने कारबारके लिये तीन लाख रुपया ले जा सकेगी। इसी प्रकारकी बहुतसी बातें चार्टरमें लिखी गयीं।

कम्पनीकी सनद मिलने पीछे बुद्धिमती रानी एलिजाबेथकी आज्ञासे एक पत्र लिखा गया, परन्तु उसका सरनामा कम्पनीके लोगोंके लिखनेकी खाकी रहा। कारण जिस जिस देशमें बणिक जावेंगे, उसी देशके राजाका नाम लिख वह पत्र उन्हें दे देंगे। उक्त

पत्र इस प्रकारका था—'ईश्वरके अनुग्रहसे आश्रित इङ्ग्लैण्ड, फ्रान्स और आयरलैण्डकी रानी एलिजाबेथ—देशीय महापराक्रमशाली राजाकी सादर सभाषण निवेदन करती हैं। ईश्वरने अपनी असीम कृपाके बल विधान किया है कि एक देशका उत्पन्न द्रव्य अपने देशका अभाव पूरा करे और उच्चतम अंश दूसरे देशमें, जहां उसका अभाव हो, बंटे जिसमें ईश्वरकी महिमा प्रचारित हो। इससे एक देशके साथ अन्य-देशकी सभ्यताका बन्धन टूट होगा। यह सब विवेचना करके और इस विषयमें आपकी सुख्याति सुननेसे आश्वासित होके कि आप विदेशीयोंके लिये बड़ा यत्न किया करते हैं, इस बणिकदलकी आपकी राज्यमें व्यवसाय वाणिज्य करनेकी अनुमति दी है। यह लोग आपकी देशमें रह, देशकी भाषा पढ़ और आपकी प्रजाके साथ बातचीत करके दोनों राज्यों को सख्यता बढ़ा कर देंगे' इत्यादि।

इसी प्रकारके पत्र आदि लेकर १६०१ ई० की फरवरी मास बणिकोंका एक दल निकल पड़ा था। वह भारत न आ सुमात्रा, यव, मलक्का प्रभृति द्वीपोंके साथ वाणिज्य स्थापन करके लौट गये। १६०४ ई० की द्वितीय अभियान हुआ। तृतीय और चतुर्थ अभियानसे भी कोई विशेष फल न निकला। १६०८ ई० की कप्तान मिडलटनके कर्तृत्वाधीन पञ्चम अभियान लगा था। तृतीय अभियानमें कप्तान हफ्मंस रहें। वह इङ्ग्लैण्डके राजा प्रथम जेम्स और ईष्ट इण्डिया कम्पनीके दूत बन कर सम्म्राट् जहांगीरके पास आगरे पहुँचे थे। सम्म्राट्ने उनकी यथोचित अभ्यर्थना की और उनसे तुष्ट हो अंगरेज प्रतिनिधिकी भाति अपनी सभामें रहनेकी अनुरोध किया और वास्तविक ३२०००, ६० वेतन बाँध दिया। परन्तु जेम्स पादरियोंने उनके विरुद्ध सम्म्राट्को उभाड़ कर कहा था—'हम इनको विष देकर मार डालेंगे। परन्तु सम्म्राट्ने उनके साथ चतुरताकी अवलम्बन कर हफ्मंससे बात दिया आप विवाह करके इसी स्थान पर रहिये, फिर विषप्रयोगका कोई भय न रहेगा। जहांगीरने उनके लिये एक ईसाई अरमनी रसखी मंगा दी थी।

हकिम्सने उसके साथ विवाह कर लिया। किन्तु जहाँगीरने अपनी प्रतिज्ञाको पालन न किया था। उन्होंने न ही अंगरेजोंको वाणिज्य करनेका अधिकार और न हकिम्सका नियत किया हुआ वेतन ही दिया। हकिम्स किसी प्रकार पलायन करके जहाज पर चढ़ गये। १६११ ई०को कप्तान मिडलटनने काम्बे नगरमें उपनीत ही पोतगौजोंसे युद्ध किया और उक्त नगरमें वाणिज्य करनेका अधिकार पा लिया। सप्तम अमियानमें कप्तान हिपनने आकर मसलीपत्तन और खाम-देशमें भी ठोड़ी खोली थी। १६१२ ई०को गुजरातके शासनकर्ताके साथ कम्पनीकी एक सन्धि हुई, जिसके अनुसार सुरत, काम्बे, अहमदाबाद और गोगोमें उसे वाणिज्य करनेकी अनुमति मिली। १६१५ ई०को कप्तान वेष्टकी नौसेना सुरतके निकट ताप्ती नदीके मुँहाने पर आनेसे पोतगौजाने उसको आक्रमण किया था। चार बार लड़ाई हुई। उसमें पोतगौजाने सम्पूर्ण रूप पराजय स्वीकार किया। जयलाम करके अंगरेजीने गगरा, अहमदाबाद और काम्बे नगरमें कोठी खोली। सर्वप्रथम सुरतमें अंगरेजोंकी कोठी बनी थी। उसी समय इङ्ग्लैण्डके राजा प्रथम जैम्सने सर टामस-रो साहबको सम्राट् जहाँगीरके निकट प्रेरण किया। इस बार उन्होंने कम्पनीको भारतमें वाणिज्य करनेकी अनुमति दे दी। १६२० ई०को आगरे और पटनामें कोठी स्थापित हुई। १६२५ ई०को भारतके पूर्व उपखूल मसलीपत्तनके निकट अमरगाव नगरमें भी एक कोठी खोली गयी। १६३२ ई०को गोलकुण्डके राजासे सनद ले अंगरेजोंने मसलीपत्तनमें वाणिज्य स्थापन किया था। १६३४ ई०को फरवरी मास दिल्लीके सम्राट्ने अंगरेज कम्पनीको बङ्गालमें वाणिज्य करनेकी सनद दी। १६३८ ई०को फ्रान्सिस डे साहबने चन्दगिरिके राजासे चेन्नापत्तन वा मद्राज नामक स्थान क्रय करके वहाँ एक दुर्ग निर्माण किया और उसका नाम फोर्ट सेण्ट-जार्ज रखा। अमरगावसे कोठी उठा कर यहीं लायी गयी थी। पूर्वोक्त सनदके अनुसार १६४० ई०को बङ्गके अन्तर्गत हुगली और १६४२ ई०को बालेश्वरमें कम्पनीकी कोठी खुली। तीन वर्ष-पछे

होपवेल्स जहाजके डाक्टर वाटसन साहबने सम्राट् शाहजहानकी कन्याकी चिकित्सा करके बादशाहसे कम्पनीके लिये कई अधिकार लाभ किये। दूसरे वर्ष बङ्गालके शासनकर्ताने भी उन्हें वैसे ही अधिकार दिये थे। १६५८ ई०को कासिमबजारमें कम्पनीकी कोठी खुली। १६६१ ई०को इङ्ग्लैण्डके राजाको विवाहसूत्रसे बम्बई नगर मिला था। २५ चार्ल्सने यह कम्पनीको दे डाला। १६८७ ई०की सुरतकी कोठी बम्बई उठ आयी।

१६८९ ई०को मद्राज और बङ्गालका वाणिज्य स्वतन्त्र कर दिया गया। उस समय बङ्गालके अन्तर्गत हुगली, कासिमबजार, पटना, बालेश्वर, माकदह और ढाकामें कोठी रहीं। किन्तु १६८६ ई०को बङ्गालके नवाब शायस्ता खान् उन पर अत्याचार करने लगे। उसी समय हुगलीकी कोठी छोड़ अंगरेजोंने सुताहुटी या कलकत्तेमें उसको खोला था। कलकत्ता देखो। इसी समय मराठीका भी नानारूप अत्याचार चल रहा था। कम्पनी पर बार बार इस प्रकार अत्याचार होनेसे उसी वर्ष विलायतमें कम्पनीकी एक सभा की गयी। उसमें स्थिर हुवा—कम्पनीका उद्देश केवल व्यवसाय करना ही नहीं है, साथ ही साथ राजत्व बढ़ाना, बहुतसी विपत्तियाँ रहते भी कम्पनीका अधिकार हड़क करना और भारतमें एक पराक्रान्त जाति बनना पड़ेगा। फिर इस देशमें शुद्ध वणिक् रूपसे नहीं, एक प्रबल पराक्रान्त जाति रूपसे कम्पनी दिखायी दी। इसके अनन्तर कम्पनीका वाणिज्य भारतके इतिहाससे संश्लिष्ट है। भारतवर्ष देखो। १८५८ ई०की कम्पनी उठ गयी।

पहली सनदके पीछे बीस बीस वर्षोंमें उस पर नयी अनुमति लेना पड़ती थी और नूतन अनुमतिपत्र मिलते समय कम्पनीकी कार्यावली देखी जाती थी। और भी दो एक कम्पनियाँ बनी थीं, जो इसमें मिला गयीं। १८१३ ई०को पारलियामेण्टके तदन्तसे कम्पनीको भारतमें व्यवसाय करनेका जो एकाधिकार मिला था, बन्द हुआ। १८१३ ई०को चार्टर एक्ट (Charter Act) के अनुसार चीनके व्यवसायका अधिकार रोक दिया और भारतवासियोंको कम्पनीकी नौकरो देने पर

अनुमति हुई। १७७३ ई०को रेगुलेटिंग एक्ट (Regulating Act)के अनुसार बङ्गालके शासनकर्ता भारतके गवर्नर जनरल मनोनीत हुवे। १७७४ ई०को पिट साहबके इण्डिया बिलमें कितने ही नई काटकांट की गयी। शेषमें १८५८ ई०को सिपाहीविद्रोह (बलवा)के पीछे भारत इङ्ग्लैण्ड-राजके अधीन हुवा और गवर्नर जनरलका नाम वाइसराय या राजप्रतिनिधि रखा गया। सिपाहीविद्रोह देखो।

पहले पहले यही ठहरा था कि कम्पनीके सभी भारतके राजस्वसे सैकड़ों पीछे १०% लाभांश पायेंगे और कम्पनीके नौकरोंकी तनखाइ दी जावेगी। लेकिन इंग्लैण्ड ड्रीटमें कम्पनीका ईष्ट इण्डिया हाउस नामक जो मकान था, विक्रय गया और कम्पनीका प्रकाण्ड पुस्तकालय राजाके अधीन हुवा। अब भारत-शासनके परिदर्शनका भार सेक्रेटरी अव स्टेट (Secretary of State)को सौंपा गया है। कम्पनीकी इस समय क्षमतिमात्र शेष है। भारतवर्ष, बङ्गाल, मद्रास, मलक्का, उपनिवेश आदि शब्द देखो।

कीम्य (६० त्रि०) कम कर्मणि ण्यत् सुषोदरादिवत् साधुः। कांम्य, चाहने योग्य। (चक्र ११। १०१। १)

कीयर (हिं० पु०) १ शाक, भाजी, तरकारी। २ पशु कोको दिया जानेवाला डरा चारा।

कीयल (हिं० स्त्री०) १ कोकिल। कोकिल देखो।

“कोला भई कीयल करुणार करि किये।” (नजम)

२ लताविशेष, कोई वेल। इसकी पत्तियां गुलाबकी पत्तियोंसे कुछ छोटी होती है। फूल सफेद और नीले आते हैं। इसमें फलियां भी लगा करती हैं। पत्तियों का रस पीनेसे सांपका विष मर जाता है। इसका संस्कृत पर्याय—अपराजिता है।

कीयलकुंतल—मद्रास प्रान्तके कर्नूल जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० १४° ५७' एवं १५° २७' उ० और ७७° २७' तथा ७८° ३३' पू०के मध्य अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल ५७२ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः ८८१४७ है और ८५ गांव इससे लगते हैं। ३१०००० इसका राजस्व है। कंडेर नदी पूर्वांश पर बहती है। यहां की भूमि उपजाऊ है।

कीयलकीडा—हैदराबाद-राज्यके मद्रवूनगरका पहला तालुक। इसका क्षेत्रफल ५४६ वर्गमील, लोकसंख्या ५८०३१ और मालगुजारी ६४००० रु० है। १८०५ ई०को यह कोदड़ल और पुरगी तथा मद्रवूनगरमें मिला दिया गया।

कीयलपट्टी—मद्रास-प्रान्तके तिरुवेली जिलेके सातूर तालुकमें साठय इण्डियन रेलवेका एक स्टेशन। यह एक इनामी गांव है और अक्षा० ८° १०' उ० तथा देशा० ७७° ५२' पू०में अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ३४१५ लगती है। इसका जनवायु सूखा तथा खास्यकर है। सूत कातनेका एक पुतलीघर कीयल पट्टीमें चलता और गवर्नमेंण्टकी खेती भी होती है।

कीयला (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह आसाममें उपजता और बहुत बढ़ता है। कीयलका काष्ठ चिकण, कठोर तथा सुठठ रहता और गृहनिर्माणदि कार्यमें लगता है। पत्तियोंको रेशमके कीड़े खाते हैं। इसका दूसरा नाम सोम है।

कीयला (हिं० पु०) अङ्गार, किसी चीजका जला हुआ वह हिस्सा, जो पूरी तरह खाक न हो और काका पड़ जाय। वृक्ष आदिके दग्धावशिष्ट क्षयावर्ण कठिन पदार्थको इस देशमें साधारणतः कीयला कहते हैं। आपाततः कीयला दो प्रकारका देख पड़ता है—१ अग्निदग्ध काष्ठ आदिका कीयला और २ रा भूगर्भसे उत्पन्न खनिज कीयला। खनिज कीयलको संस्कृत भाषामें मृद-ङ्गार और लकडीके कोयलेको अङ्गार ही कहते हैं। पत्थरका (खनिज) कीयला भी भूगर्भके आभ्यन्तर तापमें दग्धावशिष्ट रासायनिक क्रियासे उत्पन्न वृक्ष आदिका अवशिष्ट अंश है। जीवोंके शरीरसे भी कीयला निकलता है, किन्तु उसका परिमाण अल्प ही रहता है।

इसे बङ्गालमें आंगरा या कयला, दक्षिणात्यमें कोलसा, तामिलमें सिमाद्रकारी, तेलगुमें बोग्गु, मलयमें करि, कर्णाटीमें इहाल्लु, गुजरातीमें कोयलो, सैंडलीमें अङ्गूर और ब्रह्मीमें मिसुए कहते हैं।

प्राकृतिक गठनप्रणालीके अनुसार, पदार्थतत्त्ववेत्ता-वोंने कीयलेकी कई श्रेणियां निर्धारण की है। खनिज-तत्त्ववेत्ता इसे दो भागोंमें बांटते हैं। उनमें एक

भाग शिलाजतुविशिष्ट रहता और दूसरेमें वह नहीं मिलता। शिलाजतुरहित कोयलेका ही नाम पत्थर-वा कोयला है। पत्थरका कोयला बहुत कड़ा होता है। इसकी जलानेमें व्यवहार करते हैं। अमेरिकामें इस जातिके कोयलेसे दावात, एन्टूक आदि व्यवहार्य वस्तु भी प्रस्तुत होते हैं। शिलाजतुविशिष्ट कोयलेकी नाना-विध श्रेणियाँ और उनके स्वतन्त्र नाम हैं। पत्थरके कोयलेसे यह कोयला बहुत कोमल होता है। इसका अपेक्षिक गुणत्व भी उसकी अपेक्षा अल्प है।

पिच कोयला—का वर्ण ईषत् घूसर कृष्णवर्णके मखमल-जैसा होता है। यह अग्निमें डालनेसे चटख कर टूट पड़ता; किन्तु उसके पीछे यदि फिर उच्चाप मिलता, तो सबके सब गलकर ढेर हो रहता और बराबर जला करता है। जलनेके समय इस कोयलेकी लपट कुछ पीली लगती है। परन्तु बार बार इसे उलटाते न रहनेसे इसकी आग बुझ जाती है। इङ्ग्लैण्डके न्यूकासिल नामक स्थानकी खनिमें पिच कोयला बहुत मिलता है।

लाल कोयला—देखनेमें ठीक पिच कोयले जैसा ही रहता और उसीकी तरह यह भी आग लगते ही फूट कर छिटक पड़ता है, परन्तु गलते गलने जमता नहीं। लाल कोयला बहुत भङ्गप्रवण है, इसलिये खनिसे निकालनेमें यथेष्ट शक्ति होती है। इससे जलते समय परिष्कार पीतवर्णकी शिखा उठा करती है। इङ्ग्लैण्डके ग्लासगो नामक स्थानकी खानमें यही कोयला अधिक है। पंगरेजीमें इसे चेरी कोल (Cherry coal) कहते हैं।

बत्तीका कोयला—श्रीकृष्ण नहीं रखता। इसका गठन अधिक दृढ़ और मजबूत है। अग्नि पानेसे यह भी चटख कर छिटक पड़ता और अति शीघ्र जलता है। इससे पीतवर्ण अग्निशिखा निर्गत होती है। बत्तीका कोयला आगमें नहीं लगता, जला ही करता है। इससे एक प्रकारकी बत्ती, दावात, नासदानी आदि व्यवहार्य वस्तु प्रस्तुत होते हैं।

काठ कोयला—उसे कहते हैं, जिसके काष्ठका अंश सम्पूर्ण रूपसे कोयलान्न बना हो। इसका रंग कुछ

गुलाबी लिये काला रहता और जलानेसे प्रतिशय गन्ध निकलता है। अणुवीक्षण (खुदबीन) यन्त्रसे इसकी गठनप्रणाली जाचने पर अपरिवर्तित काष्ठका अंश स्पष्ट देख पड़ता है। भारतवर्षके उपमूल भागमें काठ कायला मिलता है। इसमें जलीयाश अधिक होता है; यद्वा तब कि अङ्गारसारसे उसका परिमाण प्रायः समान बैठता है। प्राचीनतम कोयलेके स्तरोंकी अपेक्षा इस कोयलेके स्तर प्राधुनिक कैसे अनुमित होते हैं।

मसीकृष्ण कोयला—भी एक प्रकारका शिलाजतु मिश्र कोयला है। यह दृक्शालाकी भांति प्राकृति-विशिष्ट होकर भूस्तरमें उपजता और कोमल तथा भङ्गप्रवण रहता है। इसका अपेक्षिक गुणत्व पानीसे कुछ अधिक पड़ता और वर्ण गहरे काले मखमल-जैसा लंगता है। इसमें रासकी तरह एक प्रकार शीघ्रज्वल-दृष्टिगोचर होता है। दक्षिण-भारतमें यह मिलता है। इसमें जो उत्कृष्ट रहता, उससे काँचकी चूड़ियाँ जैसा एक गहना बनता और मन्दांश जलानेमें लगता है। इसके जलते समय हरी लपट उठती और महीके तेल जैसी बदबू निकलती है। मसीकृष्ण कोयलेमें सेकड़े पीछे ३७ भाग दाह्य और वायवीय होता है।

भारतवर्षके प्रायः सभी प्रदेशोंमें कोयलेकी खनि हैं। इन खानोंमें जो कोयले मिलते, युरोपके कोयलेकी तरह भूस्तर-सङ्गठनके अङ्गार-युगका वस्तु नहीं ठहरते। दक्षिणात्यमें पाया जानेवाला कोयला गोंडवन कोयला (Gondwana system) कहलाता है। भूस्तरसङ्गठनके द्वितीय युगमें उत्पन्न होनेवाले अङ्गारस्तरके गठन-प्रकरणसे गोंडवन-कोयला मिलता है। दक्षिणात्यके वज्रिभागमें मिलनेवाले कोयलेकी खानें भूस्तरसङ्गठनके तृतीय युगकी गठनभङ्गिमा रखती हैं।

यह कोयला उत्तरपूर्व अफ्रीका और मध्यभारतमें भी मिलता है। भूस्तरगठनके तृतीय युगका उत्पन्न कोयला संखवीय और गाँझ प्रदेशके वज्रिभाग सब स्थानोंमें होता है। दोनो प्रकारके कोयलेमें सर्वोत्कृष्ट जैसा विवेचित होनेवाला प्रायः सबसे अच्छे युरोपीय कोयले-जैसा निकलता है। गोंडवन कोयलेमें भस्मका भाग कुछ अधिक रहता है, फिर किसी स्थानके कोयलेमें जलीय

भाग भी कम नहीं पड़ता। तृतीय युगके कोयलेमें भस्म-भाग अपेक्षाकृत अल्प और दाह्य पदार्थका अंश अधिक रहता है। गोंडवन कोयलेसे यह हलका होता है। गोंडवन कोयलेमें बङ्गालका और तीसरे युगके कोयलेमें आसामका कोयला प्रधान समझा जाता है। बङ्गाल और आसामके कोयलेमें कितना दाह्य पदार्थ, कितना जलीयांश और कितना भस्म है—यह नीचे लिखे नक्सेसं समझिये—

बङ्गालका कोयला		आसामका कोयला	
साधारण	उत्कट	साधारण	उत्कट
भस्म ... १६°१७	४°४०	३°८	०°४
जलीयांश ... ४°८०	०°६६	५°०	
दाह्य पदार्थ (जलयुक्त) १५°८३	१८°१२	३४°६	३१°५
अकार्बनिक ... ५१°२०	६६°५२	५६°५	६६°१

बङ्गालके निम्नलिखित स्थानोंमें कोयलेको खानें हैं—

रानीगञ्ज-क्षेत्र—ही भारतवर्षके उन सब स्थानोंसे बड़ा और प्रयोजनीय है, जहाँ कोयला आविष्कृत हुआ है। कलकत्तेके अति निकट भारतके प्रधान रेलपथ पर रहनेसे इसका व्यवसाय बहुत विस्तृत है। यह स्थान कलकत्तेसे १२० मील उत्तर-पश्चिम बङ्गालके पार्वत्य प्रदेशमें अवस्थित है। यहाँ प्रायः ५०० वर्गमील भूमिसे कोयला निकाला जाता है। किन्तु अनुमान लगाते हैं कि इससे दूनी जगहमें कोयला भरा है। कारण खान जितनी ही बढ़ती, पूर्वकी और उसकी गभीरता और कोयलेकी अधिकता देख पड़ती है। ऐसा अनुमित हुआ है—रानीगञ्जक्षेत्रमें नष्ट हो जाने-वालेको छोड़ कर १४ करोड़ टन कोयला मौजूद है। यहाँ कोयलेके परतों (Seams)-में कोई कोई प्रायः ७०-८० फुट तक मोटा है। परन्तु परत अधिक मोटा होनेसे उसमें अच्छा कोयला नहीं रहता।

भरिया—रानीगञ्जके कोयलाक्षेत्रसे ८ कोस पश्चिम दामोदर नदीके निकट अवस्थित है। यह समस्त क्षेत्र मानभूम जिलेमें लगा और प्रायः २०० मील विस्तृत है। इसके परतमें होनेवाला कोयला रानीगञ्जके कोयलेसे अच्छा रहता और जलनेवाला अंश भी अधिक निकलता है। इस क्षेत्रके परत सब स्थानों पर बराबर मोटे

नहीं होते। भरियासे ४६५००००० टन कोयला निकलता है।

बोकारो—भरियासे २ मील पश्चिम दामोदरके निकट पड़ता और २२० मील विस्तृत लगता है। यहाँ मध्यविष कोयला होता है। परत बहुत लम्बे हैं। एक एक परत ८३ फुट तक मोटा बैठता है। यहाँ प्रायः १५००००००० टन कोयला मिल सकता है।

रामगढ़—बोकारोक्षेत्रसे दक्षिण अवस्थित है। इसका कोयला बहुत अच्छा नहीं होता। यहाँ परत बहुत है, परन्तु वह थोड़ी ही दूर तक विस्तृत है। पश्चिम सीमामें हजारोबागसे रांची तक एक राह है। बहुतसे लोग अनुमान लगाते हैं—यहाँ अपने आप भूमिके उपरिभागमें कोयला निकल आता, जो देशीय लोगोंके हाथों संयोजित हो रांची बिकने जाता है। रामगढ़क्षेत्र ४० वर्गमील विस्तृत है। यहाँ ५०००००००० टन कोयला निकाला जा सकता है।

उत्तर करणपुर—रामगढ़से पश्चिम दामोदरको उत्पत्ति स्थानके निकट अवस्थित और प्रायः ४७२ वर्गमील विस्तृत है। इस क्षेत्रमें कोयला भी प्रायः ८७५०००००० टन विद्यमान है।

दक्षिण करणपुर—उत्तर करणपुरसे दक्षिण प्रायः ७२ वर्गमील विस्तृत है। यहाँ प्रायः ७५०००००० टन विशेष उत्तापजनक कोयला मौजूद है।

चोपक्षेत्र—केवल १ वर्गमील विस्तृत और हजारो बागकी उपजाऊ भूमि पर अवस्थित है।

इटकुरी—हजारोबागसे २५ मील उत्तर पश्चिम विस्तृत है। यहाँ कोयलेके थोड़ेसे सामान्य परत मिलें हैं।

श्रीरङ्ग—बोहारडागा जिलेमें कोयल नदीके तीरे अवस्थित है। कोयल शोण-नदीकी एक उपनदी है। यह क्षेत्र प्रायः ८७ वर्गमील लम्बा चौड़ा है। इसमेंसे २००००००० टन कोयला निकल सकता है। यहाँ भी जो कोयला अपने आप मट्टीसे निकलता, बहुत अच्छा नहीं ठहरता।

हुतार—श्रीरङ्गक्षेत्रसे पश्चिम ८८ वर्गमील विस्तृत है। इसकी खानका कोयला अच्छा होता है।

डालटनगञ्ज—कोयल नदीके तीरे २०० वर्गमील

सम्बन्ध चौड़ा क्षेत्र है। परत थोड़े और ६।६ फुट मोटे हैं। कोयला बहुत उम्दा निकलता है। यहाँ अनुमानतः ११६०००० टन कोयला निकाला जा सकता है।

करहारबारी—कलकत्ते से २०० मील पश्चिम हजारीबाग जिले में अवस्थित और ८ वर्ग मील विस्तृत है। यहाँ बहुत बढ़िया कोयला होता है। इस क्षेत्र में ३ बड़े और १६ फुट मोटे परत हैं। प्रायः १३६००००० टन कोयला विद्यमान है। अस्त्रन के काम के रानीगञ्ज से यह कोयला अच्छा है।

देवघर में—जयन्ती, शाहाजिरी और कण्डित कडैया नामक तीन क्षेत्र परस्पर अति निकट अवस्थित हैं। यहाँ कई तरह का कोयला निकलता है। जयन्ती का कोयला अति उत्कृष्ट, परन्तु शाहाजिरी का खराब है।

राजमहल—राजमहल पर्वत के पश्चिमांश में यह पार्वत्य क्षेत्र बहुत दूर तक चला गया है, परन्तु अभी थोड़े ही स्थान में काम लगा है। बीच बीच पर्वत के शिखरों का व्यवधान पड़ जाने से हुडा, चापारमिटा, पाची याडा, मीयूबुडी और ब्राह्मणो पांच विभाग किये गये हैं। इस स्थान का कोयला अच्छा नहीं, प्रायः पत्थर जैसा होता है। किसी भाग में परत बहुत नहीं बटे। पूर्व दिक्को यदि कोयले की परत निकलें, तो यहाँ से कोयला बाहर भेजने में बड़ा सुभीता पड़े, क्योंकि गङ्गानदी निकट ही है।

उड़ीसे की ब्राह्मणी नदी के तौर तालचिर में ७०० वर्ग मील विस्तृत कोयले का क्षेत्र है। परन्तु इसका कोयला अच्छा नहीं होता।

बासाम में जो कई एक क्षेत्र हैं, उनमें डलफा पहाड़ के क्षेत्र से गोंडवन कोयला मिलता है। परन्तु यहाँ कोयले का स्तर ५।६ फुट से अधिक मोटा न होने से सब काम रुका है।

खसिया और जयन्तीपहाड़ के क्षेत्र में—भूस्तर-गठन-तृतीय युग और प्राणियुग के स्तर जैसा कोयले का स्तर देखा पड़ता है। मियोवेलिक नामक स्थान में जो कोयला मिलता, पाइरिटीज नामक गन्धक प्रधान

धातु का भाग अधिक रहने से जलाने के काम में नहीं लगता, फिर भी गिलाङ्ग टेशन पर व्यवहृत होता है। यहाँ के और लाङ्गयिन नामक स्थान के कोयले का स्तर तृतीय युग और चिरापूँजी के कोयले का स्तर प्राणियुग का है। जयन्तीपर्वत के समोर, लाकाडोङ्ग, नरपुर, शाटिङ्ग और सेरमाङ्ग नामक स्थानों के कोयले में अङ्गार-सार का भाग विशेष है। यहाँ एक मात्र लाकाडोङ्ग क्षेत्र से ही १५००००० टन कोयला निकल सकता है।

गारोपर्वत के—दरङ्गगिरि क्षेत्र में प्रायः ७ फुट मोटे कोयले का परत है। किन्तु यहाँ अंगरेजों के काम पहुँचने से कोयला निकाला नहीं जाता।

उत्तर बासाम—माङ्गम नामक क्षेत्र में कोयले के कितने ही बड़े बड़े परत हैं। उनमें एक १०० और एक ७५ फुट मोटा है। यहाँ बहुत अच्छा कोयला होता और प्रायः १८०००००० टन मिल सकता है। जयपुर नामक क्षेत्र का कोयला बेसा अच्छा नहीं रहता। दो बार परतों में अच्छा कोयला भी मिलता है। इस क्षेत्र में प्रायः १००००००० टन कोयला होगा। नाजिर नामक क्षेत्र में कितने ही परत हैं। उनमें अधिकांश ३० फुट या इससे भी मोटा है। जांजी और डिसाई नामक और भी दो क्षेत्र यहाँ विद्यमान हैं।

ब्रह्मदेश और भारत के पूर्व अंश में निम्नलिखित स्थानों पर कोयला होता है—

अरकान प्रदेश के अन्तर्गत परङ्गा द्वीप में तीन और पेनिकियङ्ग द्वीप में एक कोयले की खान है। रामरी द्वीप में जो खनि है, उसका एक परत प्रायः ६ फुट मोटा है। चेदुवाभूमि में भी कोयले की खान है। मेगू प्रदेश में १८५५ ई० की प्रथम छेयटमेयो की खनि आविष्कृत हुई। किन्तु थोड़े दिनों पीछे यहाँ काम बन्द हो गया। सिवा इसके तेनासरिम और उत्तर-ब्रह्म के नाना स्थानों में कोयले की खानि निकली है।

युक्तप्रदेश में तातापानी, हरिया और मोरन नामक तीनों क्षेत्र शोणनद के निकट हैं। यहाँ परतों में जो कोयला मिलता, उससे खूब काम चलता है। सिग रावली नामक स्थान के कोयले का कार्य सम्पत्ति बन्द हो गया है। सोहागपुर क्षेत्र के परत तिरहे

रही हैं; सुतरां यहाँ कोयला निकालनेका बड़ा सुभीता है। एतद्भिन्न जीजिला, उमरिया, कोरर, भिल मिल, विश्रामपुर, लक्ष्मणपुर प्रभृति स्थानोंमें भी कोयलेके क्षेत्र हैं। इनमें उमरियाका क्षेत्र सबसे बड़ा है।

मध्यभारतमें महानदीके निकट रायगढ़, डिङ्गिर, उदयपुर और कोर्बाक्षेत्र है। इनमें कोर्बाक्षेत्रका कोयला बहुत अच्छा और परत मोटा है। नर्मदा नदी और सतपुरा पर्वतके बीच मझापानीक्षेत्र बहुत बड़ा है। इसके कोयलेसे ग्रैट इण्डियन पेनिनसुला रेलवेका काम चलता है। सिवा इसके तोया उपत्यकाके शाहपुर या विठ्ठलक्षेत्र, पेंच उपत्यका और वर्ध-गोदावरी उपत्यकाके बन्दरक्षेत्रमें बहुत कोयला होता है।

बरारमें वर्धा या चण्डक्षेत्रकी खनि बहुत बड़ी है। यहाँ बगेरा, धूगुस, हुन और पापुर तथा षष्ठी एवं पीनोमें कोयला होता है।

बम्बई विभागके कच्छ, सिन्धु, बोलन गिरिवर्गके माछ नामक स्थान, हरणाई गिरिपथके शाहरिग, कोनी पठानराज्यके चमारलक्ष, वजीरी राज्यके कानोगरम, लवणपर्वत, कुलावा आदि स्थानोंमें कोयलेकी खानि है। पञ्जाब लवणपर्वतके अम्ब, सुंगेलवर, चम्बल, कुट्ट, शोभाखान्, देवल, नूरपुर (नीलवन,) केरली, दांडुत, पीड, भगवान बल आदि स्थानोंमें कोयला मिलता है। पीड खानिका कोयला ही इस देशमें जलाया जाता है। भगवानबलके कोयलेमें पाइरिटीज नामक गन्धकप्रधान धातुका भाग अधिक और शक्ति विच्छिन्न होता है। इसीलिये यह जलानेके काममें नहीं लगता।

हिमालय पर्वत पर पश्चिमनदीके तीरवर्ती डांडकी सङ्करमार्ग पर्वतके उत्तर-पश्चिम भागमें प्राणीयुगके कोयलेका स्तर देख पड़ता है। शिवालिक पर्वतमें कोयले-जैसा पदार्थ और अपरिपुष्ट कोयला तो मिलता है, परन्तु उससे काम नहीं निकलता। शिकिमके डालिस्कोट नामक स्थानोंमें गोण्डवनकी भांति छोटा छोटा कोयला होता है। यहाँ कोयलेकी एक बुकनी

मिलती, जो पेनसिलके काले सीसे-जैसी ठहरती है। मन्द्राजके बोहादानोल, मादवेरम, लिङ्गना, सिङ्गा-रेणो, कामारम, टांडूर, अन्तरगांव, षष्ठी और पीनो आदि स्थानोंमें कोयला निकलता है।

१७७४ ई० की सर्वप्रथम बङ्गालमें कोयला निकालनेका काम आरम्भ हुआ था। उस समय बङ्गाल सिविल-सरविसके डिप्टी और सामार नामक दो व्यक्ति इसका एकाधिकृत व्यवसाय करते थे। इन्होंने पहले रानीगञ्जमें काम लगाया था, परन्तु क्षतिग्रस्त होनेसे उसे बन्द कर दिया और १८१५ ई० तक इसका काम बन्द रहा। फिर जोस्ता नामक एक व्यक्ति काम करने लगे, परन्तु कोई सुविधा न मिलने पर १८२० ई० तक छोड़ बैठे। अलेगजण्डर-एण्ड-कम्पनी नामक वणिक्कोके एक दलने इसी वर्ष फिर कार्य आरम्भ किया था। इस वर्षसे १८५८ ई० के बीच इन लोगोंने द्वायों ५० खानोंका काम चलता रहा। उस समय २७ एंजिन चलते और १६०० लोग काम करते थे। खानि १३० फुट पर्यन्त गभीर खोदी गयी थी। यह खान दामोदर नदीके तल पर्यन्त प्रायः ३ मील विस्तृत थी। १८४० ई० की यहाँ १५ लाख मन कोयला निकाला गया था। फिर धीरे धीरे परिमाण बढ़ने लगा और शेवको १८६० ई० में प्रायः चतुर्गुण हो गया।

भारतका कोयला प्रायः अधिकांश रेलवेके कार्यमें व्यवहृत होता है। रानीगञ्ज या बङ्गालका कोयला कलकत्तेके पुतलीघरों और जहाजोंमें लगता है। फिर छोटा छोटा कोयला ईंटोंके पजावोंमें पड़ता और सबसे छोटा घरोंमें जलता है।

बङ्गालका करहारवारी क्षेत्र सर्वपेक्षा छुद्र रहते भी वहाँ उत्तोलन-प्रधाने सर्वपेक्षा उत्पत्तिलाभ किया है। बङ्गालके अन्यथा क्षेत्रोंमें भी इसी स्थानके अनुकरणसे काम चलता है। कोयलेकी खानोंमें सवेरे ६ बजेसे सन्ध्याको ६ बजे तक काम होता है। आवश्यक होनेसे रात तक मजदूर नहीं छूटते। सप्ताहमें ४ दिन बड़े जोरसे काम चलता है। खननकार्यमें मिश्रश्रेणीके हिन्दू और मुसलमान तथा सन्ताल कोल आदि नियुक्त होते हैं। प्रति रविवारको उन्हें वेतन मिलता है।

बङ्गालके बाउरी लोग खान खोदनेमें बड़े दक्ष हैं। खानके बीचसे पानी निकालनेको एन्चिनके सहारे नल लगता और वायु आने जानेके लिये धूमनलकी भांति शून्यगर्भ स्तम्भ बनता है। परन्तु बहुतसी खानोंमें यह बात नहीं रहती। अन्धकारवशतः लोग पत्थीता जलाकर काम करते हैं। जिस खानमें तेल या गन्धकका परिमाण अधिक रहता, पत्थीतेशी भागसे समय समय बड़ी विपद् पड़ जाती है।

खनक खनिके निकट ही छुद्र छुद्र कुटीर बना वास करते हैं। प्रत्येक कुटीरमें एक छुद्र वासगृह, एक शय्यशाला और एक गोशाला रहते हैं। शीतकाल और ग्रीष्मकालकी जब खानमें काम चला करता, यह लोग उसमें लगे रहते हैं, किन्तु वर्षाकालके तीन मास (जुलाई, अगस्त, सितम्बर) अपनी खेतीवारी देखते हैं। फिर बहुतसे लोग बारह मास केवल खानमें ही काम किया करते हैं। सोमवारकी खनक सप्ताहकी छुट्टी पाते हैं।

कोयलेका आना जाना लगा रहता है। जो जहाज इस देशसे बाहर जाते, उनमें खर्चके लिये भरा जानेवाला कोयला ही भारतके कोयलेकी रफ्तानी है। बम्बई कपड़ेके पुतलीघरोके लिये बङ्गाल और गिजाम के राजसे कोयलेकी आमदनी होती है।

कोक-कोयला—वह है, जो गृहस्थोंके घरमें जला करता है। यह खानका सीधा निकला नहीं होता। इसे पेंचमें जला और तेल आदि निकाल करके तैयार करते हैं। खानका कोयला सामान्यतः कच्चा कोयला कहलाता है। कोक इस देशमें बनाया और अन्यत्र देशसे भी मंगाया जाता है। भारतका कोक कठिन और कोमल दो प्रकारका होता है। कठिन कोक लोहेके कारखानों और छोटे छोटे अस्त्रों तथा कोमल कोक जिससे जलते समय धूँवाँ निकलता रस्स आदि कार्योंमें व्यवहृत होता है।

बहुतसे विचक्षण डाक्टर कहा करते हैं कि कलकत्ते और तन्त्रिकटवर्ती स्थानोंमें अधिकांश लोगोंकी अन्धरोग लगनेका प्रधान कारण इसी कोयलेकी भागसे भोजन बनाकर खाना है। यह बात द्रव्यतत्त्वानु-

सन्वादी लोगोंका मनोयोग आकर्षण न कर सकते भी नितान्त अमूलक जैसे नहीं समझ पड़ती। कारण कोयलेकी भागसे बना हुआ भोजन खानेमें कम अच्छा लगता है।

कोयष्टि (सं० पु०) कं जलं यष्टिरिवास्थ, बहुव्री० पृषो-
दरादिवत् अकारस्योकारः। जलकुक्षुभ, एक छोटा
सफेद सारस। (मृ ५। १९)

कोयष्टिक, कोयष्टि देखी।

कोया (हिं० पु०) १ अचिनीलक, पांखका डेला।

२ काटझलका गूदेसे भरा हुआ बीजकोष।

कोया—एक घनवान् विदेशी बणिक्। त्रिवाङ्गुडके इति-
हासानुसार जब भास्कररविवर्मा वा (केरलविवेश-
माहात्म्यके मतमें) बाण पेरुमल बीजोंके साथ मक्के
गये, उसके कुछ दिन पीछे (गुजरातके अभिषानानु-
सार ३५ ई० और डा० बुन्तकी मतमें ख्रिष्टीय अष्टम
शताब्दीके) तलि नामक स्थानमें सामरिन-प्रासादके
निकट किसी वधिष्णु बणिकने एक ग्राम स्थापन
किया। यह बणिक् मक्केके भरव बणिकोंसे बाणिज्य
व्यवसाय करके यथेष्ट धनवान् हुये थे। फिर जब
पुनराकोन सामरी पद पर अधिकृत हुये, उपयुक्त
ग्राममें कोया नामका एक विदेशी धनवान् बणिक रहना
करते थे। इन्हीके नामानुसार ग्राम 'कोइकोटु' कहा
लाया। इसी कोइकोटु शब्दका अपभ्रंश 'कालिकाट'
है। कोयाने परिशेषको सामरीकी राज्यवृद्धि करनेमें यथेष्ट
साहाय्य दिया था। बहुत थोड़े दिन पीछेही पार्तगीज
इस देशमें आये।

कोर (सं० पु०) कुल संस्थाने अच् गुणः लख रः। शरीर-
का सन्निविशेष, जिसका कोई जोड़। अङ्गुली, मणिबन्ध,
गुल्फ, जानु और कूपेर स्थानोंके सन्धिका नाम कोर-
सन्धि है। (उक्त)

कुल भावे अच् लख रः। २ संस्थान, शरीरका
अवयव।

कोर (हिं० स्त्री०) १ प्रान्तभाग, घिरा ज़ाशिया।
२ देश, दुश्मनी। ३ देश, बुराई। ४ अनौ, नाक।
५ धार, बाढ़। ६ खेपी, दरजा। ७ रबी वगैरहकी
पहली सींच। ८ चबेना, मजदूरीकी दी जानेवाली

पनपिलाई। ६ कोण, कोना।

“कोरममें कमला करीरन लगी फिर।” (देवकीनन्दन)

कोरई (हिं० स्त्री०) लणविशेष, सुदरकटो नामकी एक घास। यह हिमालय पर कश्मीरसे ब्रह्मदेश पर्यन्त ६००० फुट ऊँची पहाड़ियों और तराइयोंमें उगती है। कोरईकी चटाइयाँ बहुत बनायी जाती हैं।

कोरंगा (हिं० पु०) एक प्रकारकी दोरी या टोकरी। इसको गोबर और मट्टीसे लपेट बनाज आदि रखनेमें व्यवहार करते हैं।

कोरजा (हिं० पु०) मजदूरीमें दिया जानेवाला अनाज।

कोरक (सं० पु०-स्त्री०) कुल संस्थाने खल लख रः।

१ कुडमल, फूलकी कटोरी। (नाच) २ गृणाल, कमलकी डंटी। ३ जकोरपत्ती। ४ चोरक नामक गन्धद्रव्य, चोवा। ५ काकोली, शीतलचीनी।

कोरक (हिं० पु०) एक प्रकारका वृक्ष। यह आसाम और ब्रह्मदेशमें उपजता तथा मोटा एवं सुदृढ़ रहता है। इसकी छड़ियाँ बना करती हैं।

कोरकवृक्ष (सं० पु०) इक्षुद्विवृक्ष, एक पेड़।

कोरकसर (हिं० स्त्री०) न्यूनता, कमी, काट छांट।

कोरकार (सं० त्रि०) कोरं अवयवं करोति, कोर-क-अण्। अवयवसंस्थानकारक, जोड़ लगानेवाला।

कोरकित (सं० त्रि०) कोरकं जातमस्य, तारकादित्वा-दितच्। सुकुलित, फटा हुआ, जिसमें कली भा गयी हो।

कोरकू—मध्यप्रदेशकी एक आदिम जाति। इनकी संख्या प्रायः १४०००० है। इसमेंसे १००००० मध्यभारत और अवशिष्ट बरार तथा मध्यभारतमें रहते हैं। होशङ्गाबाद, निमाड और बैतुल जिलेमें सतपुरा पहाड़के पश्चिम कोरकू पाये जाते हैं। ‘कोरकू’ शब्दका अर्थ आदमी (कोर=आदमी और कू=बहुवचनका चिह्न) है। यह छोटानागपुरके कोरवाओंसे मिलते जुलते हैं जो लोगोंके कथनानुसार अपना आदिम अधिवास पंचमढ़ी पर्वत रखते हैं। राज-कोरकू अब राजपूतोंके वंशधर होनेका दावा करते और कहते हैं कि उनके पूर्वपुरुष धारानगरी (उज्जैन)-से पंचमढ़ी पहुँचे थे। इनमें मोवासी और बावरिया कुलीन तथा रुमा और बांदीया नीचस्थ समझे जाते हैं।

कुछ कोरकू कन्याका विवाह करना अशुभ मानते और बिना किसी चाल ठालके उसे वरकी हाथ सौंप देते हैं। शवको गाढ दिया जाता है। यह हिन्दू है और महादेवकी पूजा करते हैं, जिनका पञ्चमढ़ी पहाड़ पर मन्दिर है। कई आस्यदेवताओंकी भी पूजा होती है। अपनी ईमानदारी और सादगीके लिये खेतोंकी नोकरी इन्हें बहुत मिलती है। इनकी भाषा भी कोरकू कहलाती है।

कोरगर—मङ्गलोरके निकट दक्षिण-कनाडा में रहनेवाला एक असभ्य जाति। इनकी तीन श्रेणियाँ हैं—पन्दि-कोरगर, वस्त्रकोरगर और सप्पकोरगर। पहले कोर-गरीकी कुमरन, भुंगरन नामकी और भी दो श्रेणियाँ रहों, परन्तु अब वह जोप हो गयी है। अन्धियोंकी संख्या बहुत थोड़ी है। इनके गलेमें एक बरतन लटका करता है। सप्पकोरगर वस्त्रके बदले वृक्षपत्र परिधान करते हैं। तीनों श्रेणियोंमें आदान प्रदान चलता है। विवाहके समय वरकन्याको स्नान कराके एक चटाई पर बैठते हैं। फिरउन पर चावल छोड़े जाते हैं। कोरगर पवित्र स्थानमें शवको प्रोक्षित करते और समाधि पर भातके चार गोले बना कर रख देते हैं। उपस्थित व्योज्येष्ट ही इनका पुरोहित होता है। कश्कान नामक वृक्षके तल पर देवता आदिको पूजते और केलेके पत्ते पर हलदी दिया हुआ भात देवताको निवेदन करते हैं। कमरके नीचे पेड़के पत्ते लपेट स्त्रियाँ अपनी लज्जा निवारण करती हैं। कोरगर कहते हैं—किसी हवशीने अनन्तपुरसे एक दल सेना संग्रह की थी, जिसमें हम-लोग प्रधान रहे। पहले तो हम युद्धमें जीते, परन्तु शेषकी हार जाने पर वनमें आश्रय लेना पड़ा।

कोरगांव—बम्बई प्रदेशस्थ सतारा जिलेके मध्यस्थलका एक उपविभाग। यह अक्षा० १७° २८' एवं १८° १' उ० और देशा० ७४° तथा ७४° १८' पू० पर अवस्थित है। इसके उत्तर खण्डाल और फलटन, पूर्व फलटन तथा खतब, दक्षिण कराड और पश्चिम सतारा एवं बाई है। कोरगांवका परिमाण प्रायः २४६ वर्गमील है।

इस उपविभागके चारों ओर पर्वतमाला लगी, केवल दक्षिण-पश्चिम कन्या नदी बही है। उत्तर और

उत्तर-पूर्वके पर्वत ही अधिक ऊँचे हैं। दक्षिणकी भूमि समतल है। पश्चिमांशकी उपत्यकामें आन्ध्रहस्तीके सुन्दर सुन्दर कुञ्ज और कुमती ग्रामकी उद्यानावली विरानित है। पूर्वांशकी भूमि प्रायः अनुवर्णा है। कोरगांवका जलवायु स्वास्थ्यकर है। दक्षिण अंशमें भीष्मका प्रादुर्भाव अधिक होता है। कृष्णा ही प्रधान नदी है। तङ्गिन्न वासना नामक एक छोटी नदी भी है। इसी वासना नदीसे कोरगांवके १० मील उत्तर एक अच्छी सीनहर निकली है। यह नहर भी कोरगांवके भीतर प्रवाहित है। कृष्णा और वासनाके तीरे जुवार, घना और भडहर उपजती है। अच्छी तरहसे सौंचकर खेती करने पर ईश, तरकारी और अन्यान्य फलसूत भी होते हैं। पर्वतके अंशमें मोटी जुवार और बाजरेको छोड़ कर दूसरी कोई चीज नहीं उपजती।

कोरगांव नगर अक्षा० १८° ३८' ७०" और देशा० ७४° ४' पू० पर अवस्थित है। शहरमें एक उत्तर-दक्षिण और दूसरा पूर्वपश्चिमकी विस्तृत दीर्घ राजपथ है। सतारा-रोड नामक राहमें शहरसे पौन कोस दक्षिण वासना पर एक सुन्दर प्रस्तरसेतु बना है। कोरगांव मानगङ्गा नामकी छोटी नदीके किनारे बसा है। मानगङ्गाके तीरे आमका यथेष्ट लंगल है। यह सकल आन्ध्रकुञ्ज स्वाभाविक सेनानिवासकी भांति अति स्वच्छन्द रूपसे व्यवहृत हो सकते हैं। १६१८ ई०की यहां मराठोंसे अंगरेजोंका एक युद्ध हुआ। जनरल स्मिथ पेशवा बाजीरावके अनुसरणकी नियुक्त किये गये। स्मिथके सटल पंढरपुरके निकट पडुंछने पर बाजीराव जुन्नारको भागे थे। शेषकी भीमा नदीके तीरे १८१८ ई०में ५वीं जनवरीके दिन कोरगांवमें उभय पक्षमें एक हृत्पु युद्ध हुआ। पेशवा पराजित हो सतारके अभिसुख भाग गये।

कोरङ्गी (सं० स्त्री०) कुराति कोरङ्गीत्याख्यां गच्छति, कुर-अङ्गच् गोरादित्वात् ङीष्। १ सूक्ष्मला, छोटी इलायची। २ पिप्पली, पीपल।

कोरचर—बम्बई-प्रदेशकी एक जाति। यह देखनेमें प्रायः कोरबिया जैसे होते और तामिल भाषा बोलते हैं। गृहदेवताका नाम दुर्गाया है। कोरचर मछी मछीके छोटे

छोटे भीपडोंमें रहते और छतकी ढालू नहीं रखते। इनका प्रधान खाद्य काकूनकी रोटी, ढाल और भाजी है। यह भेड़, बकरा, शिकारकी हुई बिडियाका मांस और मछली खाते हैं। देशी विदेशी शराबकी भी मिलने पर नहीं छोड़ते। अच्छे पहनावेमें मत्थे पर रुमाल, छोटा कुरता, फतुही, छोटी घोती और छोटी ओढ़नी है। स्त्रियां फतुही जैसी एक चोली पहनती हैं। कोरचर मराठोंकी समझमें ही गिने जाते और उनके साथ खाते पीते भी हैं, परन्तु परस्पर विशास आदि नहीं होते। यह मजदूरी और शिकार करते हैं। सब लोग प्रायः कठिन परिश्रमी होते हैं। स्त्रियां गोदना गोद कर भी कुछ उपार्जन कर लेती हैं। कोरचर हिन्दू देवदेवियोंकी पूजते और हिन्दुओंके-पर्वोंकी मानते हैं। नित्य तथा नैमित्तिक कार्यमें ब्राह्मण लगाया जाता है। किसीका मृत्यु होनेसे शवको समाधि देते हैं। पंच लोग इनके घरका विवाद मिटाते हैं। कोई कोरचर लिखना पढ़ना नहीं सीखता।

कोरचर—कर्णाटवासी एक जाति। यह पर्वत और वनमें रहते हैं। इनका साधारण नाम कोरचा है। यह बांसकी टोकरी, दौरो, डलिया, चटाई आदि प्रस्तुत करते और बेचते हैं। कोरचर बाजारोंमें सुपारी बेचते घूमा करते हैं।

कोरङ्गी (सं० स्त्री०) सौराष्ट्रिका, सौराष्ट्र देशकी महकती मछी।

कोरट (सं० पु० = Court of Wards) राज-विभाग-विशेष, नाबालिगोंके सरपरस्तीका महकमा। किसी राज्य या जमीन्दारीका प्रबन्ध जब सरकार अपने हाथमें लेती, तो उसे कोरट या कोर्ट ऑफ वार्ड्स कहते हैं।

कोरणाहल्ली—बम्बई-प्रदेशके चारवाड़ जिलेका एक ग्राम। यह सुन्दरगी नगरसे ६ मील दक्षिण गडगके निकट तुङ्गभद्राके बाग तोर पर अवस्थित है। इस ग्राममें कंकड-पत्थरसे बंधा हुआ तुङ्गभद्राका एक पुराना बांध है। यह बांध जलमध्यस्थ पर्वत पर बना और भाटके समय १३१४ इ.स. पानीके ऊपर देख पड़ता है। इसका उपरिभाग भी १४ इ.स. प्रयत्न है। यह नहीं कि बांधमें बड़े पत्थर नहीं हैं। एक एक पत्थर ८ हाथ

लम्बा, २ हाथ मोटा और १॥ हाथ चौड़ा निकलीगा। उपरि-भागमें बीच बीच ११ हाथ लम्बे भी बहुतसे पत्थर हैं। इसके मध्यस्थलमें आजकल १३३२०० हाथ चौड़ी एक दराज पड़ गयी है, जिससे यह अव्यवहार्य है। विजयनगरके राजावोंने इस बांधको बनवाया था। मन्द्राजकी और इस बांधके पास 'मदल फाटा' नामक ग्राम है। इस शब्दका अर्थ 'पहला बांध' है। मालूम होता है कि विजयनगर-राजावोंने बनाये बांधमें वही पहला था।

कोरवाटी (सं० स्त्री०) बदरीहत्त, वैरी, वैरका पेड़।

कोरतल—हैदराबाद राज्यके करीमनगर जिलेके जगति-पाल तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १८° ४८' ३०" और देशा० ७८° ४३' ५०" में अवस्थित है। यहां मोटा कामका बनता जो पटवारियोंके खातोंमें बहुत लगता है।

कोरदूष (सं० पु०) कोरं संस्त्राणं दूषयति, कोर-दूष्-णिच्-भण् लृत् रत्वम्। कोद्रव, कोदो। यह मधुर, शीतल, घाड़ी, गुरु, तिक्त, व्रण, रुक्, जीर्ण होने पर लघु और कफ, पित्त, विष तथा सूत्रकृच्छ्रनाशक है।

(वैद्यकनिघण्टु)

कोरदूषक, कोरदूष देखो।

कोरदूष्य, कोरदूष देखो।

कोरनी (हिं० स्त्री०) पत्थरकी खुदाई, सङ्कताराशी।

कोरपुट—१ मन्द्राज-प्रान्तके विजगापटम् जिलेका एक उपविभाग। २ विजगापटम जिलेकी एजिन्सी तहसील। यह घाटी पर पड़ती और ६७१ वर्गमील क्षेत्रफल रखती है। लोकसंख्या प्रायः ७३८१८ है। देश पहचानी होती भी खूब जाता बोया जाता है। जयपुरके राजाका यहां अधिकार है। ३ कोरपुट तहसीलका सदर। यह अक्षा० १८° ४८' ३०" और देशा० ८२° ४४' ५०" में पड़ता है। यहां जयपुरके सोशल असिस्टण्ट एजिण्ट और पुलिस सुपरिण्टेण्डण्ट और बहुतसे जर्मन मिशनरी रहते हैं। आबादी लगभग १५६० है।

कोरव (कोड़व)—द्राक्षिणात्यवासी एक उत्तमप्राय जाति। इनके वासस्थानकी स्थिरता नहीं। द्राक्षिणात्यके प्रायः सभी देशोंमें यह देख पड़ते हैं। इनमें गांव

कोरव या सोनाई कोलबुल, किसान कोरव या कसबी कोरवा अथवा कुक्षि कोरवा, कोल कोरव और सोबी कोरव नामके कई श्रेणीविभाग हैं। कुक्षि कोरवे एक स्थानमें नहीं बसते, उधर उधर घूमा फिरा करते और जाल बिछाकर चिड़ियां पकड़ते रहते हैं। गायको छोड़ कर प्रायः सभी पशुओंका मांस खाया जाता है। शवकी दाह करते हैं। गोदावरी तीर पखल भीलके पास अपेक्षाकृत वन्य कोरव जातिका एक दल रहता है। कनाड़ा प्रदेशमें इनका नाम कोरवर्ष और कोरमारवण है। इनमें फल कोरमार (अथवा-सावी चोर), बलग कोरमार (गौतवाद्यकार) और ह्कि कोरमार (बांसके टोकरे बनानेवाली और व्याध) तीन श्रेणियां होती हैं। मडिसुरके कोरवोंकी अपनी स्वतन्त्र भाषा है। और भी दक्षिणकी जिरकेल कोरवार जातिके अन्तर्गत-जैसा गण्य है। यह शिकारमें मिले पशुपक्षीका मांस आहार करते हैं। जङ्गली फलसूत आदि भी खा जाती हैं। वहुतोंने भास्वगणनाका व्यवसाय पकड़ लिया है। कोई कोई लकड़ीकी कंधियां भी बनाता है। यह बंधे घरमें नहीं रहते। तीन लंबी लकड़ियां गाड़ उनपर खजूरेके पत्तोंकी चटाइयां डाल कर आवश्यक-जैसा घर खड़ा कर लेते और स्थान परिवर्तन करते समय चटाइयां उतार और लकड़ियां उखाड़ गंधकी पौध पर लाद कर चल देते हैं। कोरव सुवर पालते और उसका मांस खाते हैं।

दक्षिण अरकाटमें उषु कोरवर नामक एक जाति है। उनकी बोली तामिल और तेलगुकी मध्यवर्ती एक बिगड़ी भाषा है। इनमें बहुतेकोंका एक शृङ्खदेवता होता है। भ्रमणके समय इस देवताको अपने साथ ही रखते हैं। इस जातिमें बहुविवाहकी प्रथा प्रचलित है। प्रायः रविवारकी ही विवाह होता है। पूर्व दिन शनिवारकी देवपूजा करते हैं। हलदीसे रंगे चावल वरकन्याके मस्तकमें बांध कन्याके गलेमें 'परिणय-सूत्र' डाल देनेसे ही विवाह हो जाता है। कोरव कितने ही निकट सम्बन्धोंमें विवाह नहीं करते। विधवाविवाह अप्रचलित है। इनमें वैशाखोंका भी अभाव है। कोरवोंकी जातीय रीति यह है किसी

वंशकी प्रथम दो कन्यायें अपने मातुलपुत्रोंके साथ विवाहित होती हैं। कन्यापण देना पड़ता है। मातुल अपने पुत्रोंके साथ विवाह करते समय प्रति भागिनें शीके लिये ४२, ६० देते हैं। फिर यदि मामाके लडका नहीं होता, तो भानजिशिके विवाहकाल कन्याके ७०, ६० दहेजसे प्रति भागिनेंश्री उसे २४, ६० मिलता है। नेलूर प्रदेशमें जेर्कल कोरव कन्याओंको गहने रख देते हैं। महाजन इच्छा करनेसे गहने रखी हुई कन्याओंको अपने चाप या अपने पुत्रोंके साथ व्याह सनता अथवा उन्हें निकाल बाहर भी कर सकता है। यदि कोई जेर्कल जाता और उस समय उसकी स्त्री अन्य स्त्रजातीय पुरुषके साथ उपरत होती और कोई सन्तान उपजता तो स्वामी कूटने पीछे सन्तानादि लेकर घर लौट आता है। इससे कोरवोंकी सामाजिक निन्दा नहीं होती। विक्कलपटमें उग्र कोरव स्त्रीको भी रिह्न कर देते हैं। तन्नोरमें स्त्री बन्धक रखनेसे उस प्रवृत्तिमें जो सन्तानादि होती, उनमें पुत्र महाजन और कन्या बन्धकरखनेवालेको सम्पत्ति ठहरती है। मदुरामें २५, ६० की स्त्री बिकती है। विक्रीत स्त्री फिर वापस नहीं होती। देना चुकाने पर रिह्न स्त्री कन्या वापस मिल जाती है। कोरव एकान्वर्ती और वंशगत उपाधिधारी होते हैं। इनके सकल विवादोंकी पचायत सीमांसा करता है। भरकाटमें स्त्री-कन्या रिह्न रखनेकी रीति नहीं है। इनके गृह-देवताका नाम शङ्कलाम्बा है। यह पशुपालन भी करते हैं। जलमें चावल पका कर खाया जाता है। दास और तरकारीमें इसकी डाल देते हैं। मद्यपानमें भी इन्हें कोई बाध नहीं। पुरुष कानों, उंगलियों और कलाईयों पर पीतलके कडे पहनते हैं। फिर स्त्रिया पीतलके बलुके बांधती और नयनी लगाती हैं। स्त्रियोंकी पंगिया और घोंती निम्नश्रेणियोंके हिन्दुओं जैसी रहती और पुरुषोंके टाई हाथकी लंगोटी लगती है। इनमें एक पसाधारण क्षमता यह है कि—पत्नी पकड़ते समय अपने चाप उनकी तरह तरहकी बोलीका अनुकरण करते और पत्नी भी स्त्रजातीयका आज्ञान समझके आत्ममें आ गिरते हैं। कोरव क्षिप

कर महिष तक मार डालते हैं। वर्षमें उत्सवके चार समय हैं—ज्यैष्ठमासमें 'उषादि', भाद्रमें नागपञ्चमी, आश्विनमें दशहरा और कार्तिकमें दीवाली। प्रति मङ्गलवारको यह गृहदेवता शङ्कलाम्बाकी मृन्मयी प्रतिमा पूजते, नारियल तथा केला चटाते, धूप देते और भारती उतारते हैं। कोरव स्वधर्मपरायण हैं। इनके ब्राह्मण वा शैवगुरु नहीं होते। कोरवमात्र चुड़ैलों और भूतोंके उपद्रवकी मानते और रोग होने पर दैवज्ञसे पूछ गृहदेवताकी मानता करते हैं—पारोग्य होने पर चांदीकी पांख और मोँछ चढावेंगे। कभी कभी रोगदाता भूत स्त्रप्रमें पाहारे प्रार्थना करते हैं। उस समय यह तीन गोले भात लेकर तीन स्त्रतन्त्र शृत्पात्रोंमें रखते और उसमें थोड़ा पानी छिड़कते हैं। पत्नीकी तीनों गोलीमें गर्त करके तेल और पनो-तेसे जला देते, फिर हलदो लाल, चना, नीबू और केला प्रत्येक रोगीके मुखके निकट उतार कर वनमें फेंक भाते हैं।

पुत्रकन्या उत्पन्न होने पर नाडीच्छेद करके रेडोका तेल जतके मुख पर लगाते और बच्चेको गर्म पानीसे स्नान कराते हैं। प्रसूति स्नान नहीं करती और पाँच दिन तक पत्नीका मांस खाती है। ग्यारहवें दिन उसका स्नान होता है। छठीय मास शिशुका मस्तक सुगन्ध किया जाता है। विवाहके लिये शुभदिन आव-यज्ञ नहीं, रविवार होनेसे ही काम निकाल लेते हैं। विवाहके पूर्वदिन शनिवारको शङ्कलाम्बाकी पूजा होती है, उस दिन मांस रांधा नहीं जाता। बैदों पर बटाके वरकन्याके मस्तक पर हलदोसे रंगी चावल छोड़ देते और वरकन्या दोनों हलदीका सबटन लगा नहा लेते हैं। वरकन्या दोनों कनिष्ठा उंगलियाँ परस्पर गृहलवत् लुझी रखते हैं। ५ सववा स्त्रियाँ विवाहगोति गाकर वरके मणिवन्ध और कन्याके कण्ठमें हरिद्राक्ष 'मङ्गलसूत्र' बांध देती हैं। फिर वरकन्या दोनों इसी प्रकार हाथ रखे घरमें जाकर पानीके बीच हाथ डुबा कर एक दूसरेको छोड़ते हैं। उसके पीछे वरकन्या एकल आहार करते हैं। ४थे दिन उभयपक्षके पत्नीय स्त्रजनोंमें महासमारोहसे भोज निष्यन्न होता है। तत्-

पश्चात् स्त्री प्रथम ऋतुमती होनेसे आजीव स्नान म्यादि पी कर स्त्रीस्त्रीको एकत्र अवस्थान करने देते हैं। कोरवोंमें व्यभिचारिणी होते भी पत्नी पर त्याग करनेकी प्रथा नहीं है। कहीं कहीं विधवा विवाह चलता है।

कोरवर—एक जाति। मझिसुर-प्रदेश और बम्बईके भी दो एक स्थलों पर कोरव जातिके लोगोंको कोरवर या कोरमान कहते हैं। कोरव देखो।

कोरवा (हिं० पु०) ताम्बूलकी कृषिका द्वितीय वर्ष, पानकी बीड़का दूसरा साल। इसका पान बहुत अच्छा होता है। २ कुरवा, कुल्हड़।

कोरवाई—मध्यभारतकी भूपाल एजिन्सीका एक मंभोला राज्य। यह अक्षा० २४° १' तथा २४° १४' ४०' और देशा० ७८° २' एवं ७८° ८' पूरके बीच पड़ता है। क्षेत्रफल प्रायः १११ वर्गमील है। कोरवाईमें बेतवा नदी प्रवाहित है।

१७१३ ई०की तौराके एक अकगान मुहम्मद दिलीखाने जो फीरोजखेससे सम्बन्ध रखते थे, कोरवाईकी साह आसपासके कुछ गांवोंपर अधिकार किया। फिर अपनी सेवाओंके पुरस्कारमें बादशाहसे उन्होंने ३१ परगने पाये। मुगल-साम्राज्य विगड़ते समय यह राज्य भूपालके बराबर रहा, किन्तु मराठोंके अभ्युदय कालकी घट गया। १८१८ ई० की नवाब पर मुझिल पड़ी थी, उन्होंने भूपालके पोलिटिकल एजेंटसे संधि-याके विरुद्ध साहाय्य मांगा, जो दिया गया। १८२० ई०की अंगरेजी प्राधान्य स्थापित होनेपर अकबर खान्ने राज्य अधिकार किया था। किन्तु राज्यके प्रकृत अधिकारी इरादत मुहम्मदखान् थे, जिन्हें राज्यका दावा छोड़ने पर पेशगम मिली। १८८५ ई०की मुहम्मद याकूब अलीखान्ने राज्यका उत्तराधिकार पाया था। १८७६ ई०की उनके मरनेपर सवार अलीखान् नवाब बनावे गये।

कोरवाईकी लोकसंख्या प्रायः १३६३४ है। राजस्थानी भाषाकी भाषा प्रचलित है। राज्यका वार्षिक आय ३७००० रु० है।

कोरवाई राजधानी बेतवाके दक्षिण तट पर बसी

है। इसकी आबादी लगभग २२५६ है। नगरसे पूर्व एक छोटी पहाड़ी पर पत्थरका दुर्ग खड़ा है।

कोरसाकेन (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़। यह गुज-प्रदेश, आसाम, बङ्गाल तथा मन्द्राजमें बहुत उपजता और विशाल एवं सुन्दर लगता है। इसके बटनेमें देर नहीं लगती और पत्तियोंकी अधिकतासे घनी छाया रहती है। कोरसाकेनका काष्ठ सुदृढ़ और बहुमूल्य होता है। इसे गृहनिर्माणदि कार्यमें व्यवहार करते हैं।

कोरहा (हिं० वि०) १ किनारोदार, तुकीला। २ काठला, बहुत खिलाया जानेवाला।

कोरा (हिं० वि०) १ अव्यवहृत, काममें न लाया हुआ। २ चिह्नरहित, वेदांग। ३ निरन्तर, अपठ। ४ दरिद्र, गरीब। ५ केवल, खाली। (पु०) ६ पक्ष-विशेष, कोई चिड़िया। यह सरोवरके निकट अवस्थान करता, ज्येष्ठ आषाढ़को डिम्ब रखता और ऋतुके अनुकूल अपना वर्ण बदलता है। इसका चक्षु पीत-वर्ण और पद रक्तवर्ण होते हैं। ७ वृक्षविशेष, कोई पेड़। यह गढ़वाल, आसाम, मध्यप्रदेश और बरारमें अधिक उपजता और लुझाकार रहता है। आभ्यन्-रिक काष्ठ खेतवर्ष, चिकण और मृदु निकलता है। कोरे पर नकाशी भी की जाती है। त्वक्, फल तथा पत्रकी औषधमें डालते हैं। ८ कारकोवका कोई सब्जी। ९ इच्छेयता प्रथम सिद्धांत।

कोरापन (हिं० पु०) नयापन, अच्छी हालत।

कोरापुल—मन्द्राज-प्रदेशके मलबार जिलेकी एक नदी। यह ३२ मील लम्बी पड़ती, परन्तु उथली होनेसे व्यापारके काममें अधिक नहीं लगती। उत्तर मलबारकी स्त्रियां इसे पार करना अशुभ समझती है।

कोरार—बम्बई-प्रदेशके कनाडा जिलेकी एक जाति। कुमता, मौकी, शिराली, भटकल, सुरदेश्वर और अन्य ग्रामों तथा नगरोंमें यह अव्यसंख्यक पाये जाते हैं। मझिसुर और कोयम्बतूरमें इन्हें कोरग, कोरम, और कोरच कहते हैं। दक्षिण कनाडामें कोरार जङ्गलके बीच रहते हैं। दक्षिण कनाडाके कोरगारोंकी भाषा तेलगु और तुलु मिली है। यह निर्धन और ऋणग्रस्त

होते हैं। विषवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है।
कोरि (हिं०) कोटि देश।

कोरि—सिन्धु नदीके मुंहानेकी एक निकटस्थ शाखा। पूर्व इसका अपर नाम सङ्कर (सङ्कीर्ण) है। कुछ कर्ष तन प्रदेशमें इसको फडन या फर्ण कहते हैं। कहीं कहीं 'लाकपत' नदी भी कहा जाता है। इसीने कच्छ और सिन्धु-प्रदेशको बांट दिया है। १८१८ ई० तक इस नदीके साथ सिन्धु का योग रहा और पूर्व मुखसे सागर प्रवेशका यही द्वार भी रही, किन्तु उस वर्ष भूमिकम्पसे कच्छनगर उसका होने पर एक बाँध लगा कर सिन्धु से यह अलग कर दी गयी है। आजकल यह सागरकी खाड़ी जैसी देख पड़ती है। जूकनगरके उत्तर यह सागरमें जा मिली है। मुंहाना बहुत बड़ा है। कोरिङ्ग—मन्दाकिन-प्रदेशके गोदावरी जिलेके कोकनद तालुकका एक गाँव। यह अक्षा० १६° ४८' ७०" और देशा० ८२° १४' ५०" में कोकनदसे ८ मील सड़ककी राह पड़ता है। पक्षी यह एक उब उपनिवेश और बड़ा बन्दर था। १८०२ ई०को यहाँ जहाजीकी मर-मृत करनेकी एक डक खुली, परन्तु गोदावरी स्रोत रुक जानेसे १८००-१ ई०को एक भी जहाज न पहुँचा १८३२ ई०को यहाँ एक बड़े भारी भूडके भागनेसे बहुत बड़ी हानि हुई। फिर १७८७ ई० और १८३२ ई०में एक भयानक बाढ़ आई और उससे समस्त प्रदेश नष्ट भ्रष्ट हो गया। लोकसंख्या ४२५८ है।

कोरिछी—सुमात्राद्वीप निकटवर्ती जिगाह्वद्वीपकी एक जाति। इनकी वर्णमालामें केवल २८ अक्षर हैं। उन्हें देखनेसे समझ पड़ता है, मानों कई तिरछा खोंचे लगे हुये हैं।

कोरिमद (सं० पु०) कासमद, कसौदी।

कोरिया—१ मध्यप्रदेशका एक करद-राज्य। यह अक्षा० २२° ५६' तथा २३° ४८' ८०" और देशा० ८२° ५६' एवं ४२° ४७' पू०के बीच पड़ता है। इसका क्षेत्रफल १६३१ वर्गमील है। १८०५ ई० तक कोरिया बङ्गालके कोटानागपुर राज्योंमें सम्मिलित रहा। इसके उत्तर चीना राज्य, पूर्व सरगुजा, दक्षिण विलासपुर जिला और पश्चिमको चांगभन्धार और रोवा है। यह खुरखुरे

पत्थरकी एक ऊँची भवित्यका है। निम्न भवित्यका साधारण - तल समुद्रपृष्ठसे १८०० फुट ऊँचा पड़ता है। पश्चिमकी पहाडियोंमें देवगढ़की चोटी ३३७० फुट तक पहुँची है। इससे कोरियाकी सबसे बड़ी महानदीमें जा गिरी है। किरवाहोमें उसका एक बटिया भरना है।

१८१८ ई०को यह राज्य अंगरेजोंके हाथ सौंपा गया था। राजा अपना परिचय चोहान राजपूत जैसा देते हैं। यह देश बहुत जङ्गली और उजाड़ है, प्रधानतः पर्यटनशील आदिम अधिवासी वसते हैं। लोकसंख्या प्रायः ३५११३ है। सोनहाट गाँवमें राजा रहते हैं। अधिकांश लोगीका काम खेती बारीसे चलाता है।

कोरियाके जङ्गलमें साल और बाँस बहुत उपजता है। जङ्गलकी छोटी मोटी चीजोंमें लाख और खेर है। कोहा सब स्थानोंमें मिलता, परन्तु खानों पर अंगरेज सरकारका अधिकार रहता है। इस राज्यमें पग-डण्डिया लगी है, ठीक ठीक सड़क कहीं नहीं व्यापारी जैलों पर लादकर भात चालान करते हैं।

राज्यका अंगरेज सरकारके साथ १८८६ ई०का दी हुई सनदके मुताबिक बर्ताव जाता है। राजा हत्तीसगढ़ कमिशनरके अधीन हैं। उन्हें साने, चांदो, हीरे या कोयले वगैरहकी खानोंका कोई अधिकार नहीं। हत्तीसगढ़के पोलिटिकल एजेंट सक्कोन जुर्मोका फौसला करते हैं।

राज्यका सम्पूर्ण आय प्रायः १८५००, १० वार्षिक है। ब्रिटिश गवर्नमेंण्टको ५००, १० सालाना कर दिया जाता है। राज्यमें पाठशालाओंका अभाव है।

२ एशियाका एक विस्तृत राज्य यह अक्षा० ३३° से ४३° ७०" और देशा० १२४° से १३०° पू०के मध्य चीनके उत्तर-पूर्व अवस्थित है। कोरियाके उत्तर मन्चूरिया एवं रूसराज्य, पूर्व पीतसागर और पश्चिम जापान-सागर हैं। भूपरिमाण ८५००० वर्गमील और लोक-संख्या एक करोड़से ऊपर है।

चीना इस देशका 'कोली' और अधिवासी 'कोहसिन' वा 'चूसन' कहते हैं। कोरियाका प्रधान नगर होनि यङ्ग वा सोडल है।

इस देशके उत्तरांगमें केवल यह उत्पन्न होता है।

दक्षिणांशकी भूमि बहुत चर्बरा है। वहाँ धान, गेहूँ, काकून, सन, रुई, मटर, तम्बाकू सभी उपजता है। कोरियाके पहाड़ोंमें स्थान स्थान पर सोना, लोहा, जस्ता और कोयला मिलता है। यहाँ शेर, चीता, भेड़िया, हिरन और गौदड़ बहुत है। कोरियाका व्याघ्रचर्म नाना देशों चिकनेकी भेजा जाता है।

कोरियामें सन, रुई, घास, रेशम, चिकनी मट्टीके बरतनों, युद्धके नानाविध अस्त्रों और अच्छे कागजका व्यवसाय होता है। प्रधान बन्दर—सेचोल, येयुदान, फूसन और युएनसन हैं। सेचोलमें राजधानी है। इसकी लोकसंख्या प्रायः २२००००० है।

कोरियाके अधिवासी पूर्वकालको तातारमें रहते थे। उत्पन्न होने पर यहाँ आकर बस गये। मुगलवीर कबला खानने यह देश आक्रमण किया था। किन्तु वह सिगूर योरिटोमके हाथों पराजित हुए।

१५८० और १६१० ई०की प्रायः डेढ़ लाख काथलिक ईसाइयोंने कोरियाके विरुद्ध धर्मयुद्धकी घोषणा की थी। उन्होंने राज्यका प्रायः दश भाग अंश अधिकार भी किया; परन्तु चीन-सम्राट् तैकसमा उन्हें अवज्ञा अवस्थामें छोड़ गये, जिसमें वह चीनसेन्धके आक्रमणसे उत्पीडित हो पृष्ठप्रदर्शन करने पर बाध्य हुये।

कोरियाके राजा चीन-सम्राट्को सामान्य कर दिया करते हैं। १८८८ ई०को यहाँ राजाज्ञा प्रचारित हुई—राज्यके किसी स्थानमें ईसाई न रहने पावेंगे, देख पड़ते ही भगा दिये जावेंगे। कोरियामें चीनकी राजनीति चलती है। सभी अधिवासों प्रायः बौद्धमतवाल्ग्वी हैं। कोई कोई कनफुचौके मतको भी मानता है।

कोरियाके रहनेवालेको कोरियन कहते हैं। इनका अङ्ग-प्रत्यङ्ग अच्छा ब्रह्मपुष्ट, मूँह चौरस, आँखें बांकी गाल चौड़े और दाढ़ी थोड़ी होती है। देखते ही मालूम पड़ जाता, मानो चीनाओं और जापानियोंके संमिश्रसे बने हैं। ख्रिष्टीय पञ्चम शताब्दीको एक चीन परित्राजक अपना धर्मप्रचार करने गये थे, उन्हींसे कोरियनोंने प्रथमतः बौद्धधर्मको ग्रहण किया। इनकी भाषा जापानियों-जैसी और खरका सादृश्य ब्रह्मचीन-

की भाषा-जैसा है। कोरियाको भाषामें बहुतसे पन्थ हैं। कोरी—एक हिन्दू जाति। यह गजोगाढ़ा चुनते हैं। इनका दूसरा काम एक प्रकारका बाजा बजाना भी है। एक बादमी अपने गलेमें छोटीसी नगड़िया कोरीके सच्चे लटका लकड़ीकी दो छोटी छोटी छिड़ियोंसे बजाता और दूसरा फूलकी एक कटोरी हाथमें ले एक छोटी छंडीसे खटकाता जाता है। इसीका नाम कोरि-बजना है। यह बाजा विवाह, यज्ञोपवीत, मुण्डन, कर्ण-वेध, ज्योत्सव आदि अनेक अवसरों पर बजा करता है। यह एक प्रकारका मङ्गलवाद्य है। स्त्रियां जब देवी पूजने जातीं, तो कोरि बजना अवश्य मंगाती हैं। क्षिणाति कोरियोंके हाथका पानी नहीं पीते।

कोरी (हि० स्त्री०) १ बीसका ढेर, बीबी। (वि०) २ नयी, काममें न आयी हुई। ३ सदी, बेरङ्ग।

कोरेश—हज्जानकी एक अरब जाति। इसमाइलके वंशमें अल अरब-उल्-मस-तरेवा नामक एक सम्प्रदाय चला था। इसी सम्प्रदायसे कोरेशोंकी उत्पत्ति है। सुविख्यात धर्मवीर मुहम्मदाने इसी जातिमें जन्म लिया था। भारत-के सिन्धु-प्रदेशमें बहुतसे कोरेश रहते हैं। वह सीरिया, ईरान और ईराकसे इस देशमें आये हैं और अपनेको अली, अब्बास, अबूबकर वगैरहका वंशधर बताते हैं। इनमें बहुतसे जातीय उपाधि होते हैं।

कोरी (हि० पु०) १ काष्ठविशेष, कोई लकड़ा। इससे तंबोली अपने भीट छाते हैं। २ खपरैलकी काड़ी। ३ रेड़का सूखा पेड़।

कोरोया—छोटानानपुर अञ्चलकी एक जाति। पाश्चात्य मानवतत्त्वविदोंके मतमें यह कोलजाति-सम्भत होते हैं। देखनेमें कृष्णकाय, मुँह चपटे और बलवान् है। सब लोगशिरपर चोटी रखते हैं। इनमें कई एक शाखायें हैं, यथा—पहाड़िया या बोर कोरोया, विरिस्त्रिया कोरोया, विरहोर कोरोया, कोरक कोरोया, कोरियासुण्ड, दण्डकोरोया या दिड कोरोया, और आगरिया कोरोया। इनमें केवल आगरिया कोरोया हिन्दी बोलते हैं। बाकी सबकी भाषा कोर्नो-जैसी है। पहाड़ पर रहनेवाले बकरा, सुघर, सुरगी और भेंस वगैरह खाते हैं, परन्तु साँप, मेंढक या छिपकली नहीं

हूँते। सिर्फ बिरहोर कोरोया जम्हर पकड़ कर खा डालते हैं। बनवासी कोरोया अनेक प्रकारकी ओषधियोंका गुणगुण पहचानते और उससे कठिन रोग अच्छे कर सकते हैं।

यह अपनी जातिके बीवसे तीन प्रकारके याजक नियुक्त करते हैं। उनमें प्रधान पुरोहित वा गुरु 'पहन बेगा', दूसरे 'पूजार' और तीसरे 'देवर' कहलाते हैं। इनकी छोड़ कर भीमा, डाइन वगैरह भी होते हैं। यह लोग सभी सूर्योपासक हैं। सूर्यके उद्गम यह सफेद सुरंगी बलि देते हैं। समस्तल्लेखके कोरोया कालीभक्त हैं। इन्हींको ईश्वर विपद् आपद् आनेसे पहचनबेगा दूधसे कालीपूजा करते हैं।

सन्तान मूमिष्ठ होने पर एक सप्ताह वा १० दिन प्रसूति अशुचि रहती है। कन्या उत्पन्न होनेसे पहले माता स्नान देखती है—मानो मेरी सासने आकर मेरे गर्भमें जन्म लिया है। फिर पुत्रके जन्मकाल श्वशुरका स्नान आता है। जन्मसे एक मास पीछे पितामहके नाम पर पुत्र और पितामहीके नाम पर कन्याका नामकरण होता है।

कोरोयाओंमें भी गोत्र है। एक गोत्रमें विवाह नहीं करते। विवाहके समय घर कन्याकर्ताकी एक चडा महुवेकी शराब, ५, ६० और एक खसी (बकरा) देता है। घरके कन्याके मस्तक पर सिन्दूर चढ़ाते ही विवाह सिद्ध हो जाता है। उस समय सब लोग थोड़ी थोड़ी शराब पीते हैं।

इनमें विधवाविवाह और पत्नी-परित्यागकी प्रथा प्रचलित है। विवाह करनेवाली विधवाको 'बियाहुर' और पितामाताकी अनुमति लिये बिना दूल्हा बननेवाली युवककी 'धुक्' कहते हैं। अविवाहित युवकोंके लिये प्रत्येक ग्राममें एक एक स्वतन्त्र गृह रहता है। इस अण्डेकी 'धुमकुड़िया' कहते हैं। धुमकुड़ियेके सामने नाचका मैदान होता है। अविवाहित कुमारिया वहीं जाकर नाचा गाया करती हैं। युवककी आँख लगने और भीतर ही भीतर मेल बटने पर विवाहमें बाधा नहीं पड़ती।

साधारण लोग शवकी समाधि देते हैं। परन्तु इनमें

कोई प्रधान व्यक्तिके मरने पर नदी तीर जलाया जाता है। कीर्वा—महादेव-पर्वतवासी कील जातिकी एक शाखा।

इनकी भाषा गोडोसे अलग है।

कीर्वा—खडकसे २ मील उत्तरका एक होप। यहाँ विख्यात जलदस्यु मोरमोहनका अड्डा था।

कोर्ट (अंग० पु० = Court) १ न्यायालय, अदालत। २ ताशकी एक जीत। यह सात जीतोंके बराबर हातो है। आरम्भमें एक घोर बराबर सात हाथ बन जानेसे दूसरी ओर कोर्ट हो जाता है।

अदालतके दारोगाकी कोर्ट-इन्स्पेक्टर, अदालती रजूमकी कोर्टफौस और मौजी अदालतकी कोर्टमार्शल कहते हैं। फिर बड़ी अदालत हाईकोर्ट, छोटी अदालत स्मालकाजकोर्ट और पुलिसकी अदालत पुलिसकोर्ट कहलाती है। कोर्ट अब वार्डस वह सरकारा विभाग है, जो किसी अनाथ, विधवा वा अयोग्य व्यक्तिकी सम्पत्तिका प्रबन्ध करता है। ताशके कोर्टपीस खेलमें चार आदमी खेलते हैं। कोर्टशिय गान्धर्व विवाहका नाम है।

कोर्णिंगल्लि (कुर्णार्डिंगल्ल) सिंहलद्वीपका एक नगर।

१३१८ से १३४७ ई० तक यहाँ सिंहलके राजाभीकी राजधानी रही। इस समयके मध्य द्वितीय भुवनेकबाहु, चतुर्थ पण्डित पराक्रमबाहु, छतौय बलि भुवनेकबाहु और पञ्चम विजयबाहु राजा हुए। उनके हाथों गान्धकी श्री मार पड़ी।

कोर्दादसाक—पारसिक धर्मप्रवर्तक जरदस्तके जन्म दिनका उत्सव।

कोर्ट्रव, कोट्रव देखो।

कीर्वा—छोटानागपुर प्रदेशवासी एक जाति। यह लोग आगरिया, दण्ड, डिह और पहाड़िया चार श्रेणियोंमें विभक्त हैं। पशुपत्तियों और फलोंके नाम प्रारंभ इनमें कई गोत्र हैं, जैसे—ग्राम, घान, वाच, साँप, पथुवा, मूड़ी इत्यादि। मूड़ी गोत्रवाले कहते हैं कि उनके पूर्व-पुरुषोंने चार सुर्दाकी खोपड़ियोंका चूल्हा बना उसीमें अन्नपाक करके खाया था।

कीर्वा अपनीकी ही इस पञ्चलका आदिम अंधि-वासो बताते हैं। इसीसे स्थानीय उपदेवताओंकी पूजा

करनेमें आज भी केवल उनके पुरोहित ही नियुक्त होते हैं।

पहाड़िया कीर्वाओंका कहना है—सरगुजामें जो व्यक्ति पहले धान बोने गये थे, उन्होंने अपरापर जीव जन्तुओंको भय दिखानेके लिये खेतके बीचमें एक मूर्ति खड़ी की। वह स्थानीय भूतकी बड़ी भक्ति करते थे। भूत महाशयने भक्त पर सन्तुष्ट हो शस्त्ररक्षा करनेको इस मूर्तिमें जान डाल दी। वही मूर्ति कीर्वा जातिका आदिपुरुष है।

कीर्वाओंका आचार व्यवहार आकार प्रकार कितना ही कीरोथावा जैसा है। कीरोथा देखो। कोई कोई इन्हें आदिम द्राविड़ जातिसे उत्पन्न बताता है। परन्तु कीर्वा और कीरोथा दोनों जातियोंका हावभाव, रीतिनीति और विश्वास पर्यालोचना करनेसे कोई भेद नहीं मिलता। कीर्वापुरुष सभी साहसी, परिश्रमी, वनिष्ठ और परिपुष्ट हैं। परन्तु स्त्रियां गुस्तर परिश्रमके भारसे दिन दिन श्रीहीन और निर्बल पड़ती जाती हैं। खेत का काम और घरका काम सभी स्त्रियोंकी देखना पड़ता है। पुरुष हाथमें तीरकमान सठा शिकार ढूँढ़ते घूमाकरते हैं। यदि उनके अष्टहसे आखेट नहीं मिलता, तो रमणियां जंगलसे कन्दमूलादि खोद लाती हैं। कीर्वा समाधारण तीरन्दाज होते हैं। यह तीर फेंकनेमें बड़े पटु हैं। इनकी कमानें बहुत मजबूत होती हैं। और तीरकी आगे ८ इंचकी बड़ी अनी लगी रहती है कीर्वा अपने आप लोहा गला उससे बहुत तेज तलवा बना लेते हैं।

यह लोग जंगल काट जमीनकी जोतते होते हैं इस प्रकार नई जमीन ढूँढ़नेमें २१ वर्ष पीछे घा बदलना पड़ता है। कीर्वा जंगलसे शहद, मोम, आरा रोट, लाख, रजन, गिट आदि लाकर भी बेच करते हैं।

यह प्रधानतः पूर्वपुरुषांके प्रेतोद्देश पूजा चढ़ाते हैं। यशपुरमें कोई कोई खुडियारानी रौर कालीदेवी को भी पूजता है। पछनबेगा पुरोहित होते हैं।

काबा (कोडबी) दक्षिणात्यवासी एक जाति। यह लोग आठ श्रेणियोंमें विभक्त हैं—सनाड़ी, घण्टेचोर, कैकड़ी,

अड़वी या काले कैकड़ी, कुषी, पातड़, सूली और मोदी।

सहनाई या रोशनचोका बजानेसे सनाड़ी नाम पड़ा है। सनाड़िये दूसरी श्रेणियोंसे अपनेको श्रेष्ठ समझते हैं। इसीसे अन्य श्रेणियोंसे आदान प्रदान नहीं करते। कहीं वह कैकड़ियों और कुष्ठियोंके साथ खा लेते हैं। सनाड़ी छुद्रकाय, काले और कुष्ठ भले होते, शिरपर छोटे छोटे बाल रहते और देखनेमें असभ्य-जैसे मालूम नहीं पड़ते हैं।

घण्टेचोरोंकी संख्या अति अल्प है। चौर्यवृत्ति ही उनका व्यवसाय है। यह श्रेणी बहुत ज्यादा देखनेमें नहीं आती।

कैकड़ी देख पड़ते ही निन्तात असभ्य-जैसे लगते हैं। भिच्चा, मजदूरी और कपासकी लकड़ीने टोकियां बना जीविका निर्वाह करते हैं।

अड़वी या काले कैकड़ी कहर चोर है। दिनको भाड़ू और टोकियां सरपर रख बेचनेके बहाने घूमा करते और पता लगाते रहते—किसके घरमें अच्छी अच्छी चीजें हैं, किसके घरमें पुरुष काम हैं। रातकी उन्हीं घरोंमें जा जो पाते, चुरा लाते हैं। अड़वियोंकी औरतें पक्की चोर हैं। दिनकी भिच्चाके ढलसे गली गली घूमती हैं। थोड़ी ही दूर पर उनकी जमादारिन चाबीका गुच्छा लिये टहला करती हैं। जब देखतीं किसी घरमें कोई नहीं, ताला लगा है; भटपट जमादारनको खबर देती है। वह जाकर ताला खोलती है। फिर घरमें घुस सबकी सब जो पातीं, चुरा लाती हैं। अनेक समय वह दन बांध किसी गृहस्थके घर पड़तीं और सुविधा मिलती ही उसको आक्रमण करके उसका सर्वस्व हरण कर लेती हैं। कोई कोई बुढ़िया अष्टह-गणनाका बहाना करके लोगोंके घरमें घुस जाती है। मध्याह्नकाल है, घरमें कोई मर्द नहीं। एक सरला अबला अकेले घरमें बैठी है। बुढ़ीके फन्देमें पड़ वह अपनी अष्टह गणना कराने लगती है। सुभीतेके सुताबिक बुढ़िया उसकी आंखों पर पट्टी बांध अष्टह बका करती और छहर उसके साथवालो चुपकेसे कोठरीमें घुस चोरी करके चम्पत होती है। फिर बुढ़िया रमणी-

की बाँखें खोल घौर उससे इनाम ले हंसते हंसते चल देती है।

कुछाँ कीर्त्तों मयर आदि नानाविध पक्षी पकड़ते और उन्हींको बेच दिनपात करते हैं। इनकी प्राकृति प्रकृति कितनी ही सनाद्धियों—लेशी है। विजयपुर आदि स्थानोंमें सनाद्धियोंके साथ इनका आदान प्रदान होता है।

पातल लोग उत्तर परकाटके अन्तर्गत ब्यहट-गिरिमें रहते हैं। नाचना गाना ही इनका व्यवसाय है।

सूली ओषीके सभी लोग भ्रष्टाचारी हैं। इनकी स्त्रियाँ प्रायः वेश्यायें होती हैं।

कीर्त्तियोंका प्रधान खाद्य काकुनकी रोटी, मट्टा पड़ा सावाका भात और उडदकी दाल है। यह सूपर का बच्चा भी खाते हैं। इनमें कपास पर 'नाम' अर्थात् तिलक लगानेवाले शनिवारको मारुतिदेवके सप्ता-मार्थ मांस स्पर्ध नहीं करते। प्रायः सभी सभ्याको थोड़ीसी शराब पी लेते हैं।

पुरुष वालोंकी चोटो और दाढी मूछ रहते हैं। विशाहिता स्त्रियाँ सीमन्तमें सिन्दूर, शिरीकी चड़िया और कण्ठमें 'मङ्गलसूत्र' व्यवहार करती हैं।

कीर्त्तों लोगोंके कुल देवता—मारुति, कलोलाम्पा, मलेवा, यल्लम्पा, वसप्पा और मार्गव वा लक्ष्मी है। सर्वापेक्षा यह मारुतिके अधिक भक्त होते हैं। शनिवार मारुतिकी पूजाका दिन है। विजयपुर मिलेमें बहुतसे लोग पीरगाजीको भी पूजते हैं। इन्हीं पीरके उद्देश्य वहाँ कीर्त्तों ब्रह्मसतिवारको मांसाहार नहीं करते। वह सकल हिन्दू देवदेवियोंको भी मानते हैं। निजाम-राज्यके अन्तर्गत डुल्लिगोव, साँदत्ती, विलगांवके परसगढ़ और कल्लोली प्रभृति स्थानोंमें उनके तीर्थ हैं। ब्राह्मण पुरोहित रखे नहीं जाते।

सन्तानको भूमिष्ठ होते ही ओ डालते और प्रसूति-की भी नहलाते हैं। पाचवें दिन सूतिकागृहके साथ समस्त भवन गोबरसे लीवापोता जाता है। जड़केकी मा स्नान करके शुद्ध होती है। इसी दिन बन्धुबान्धवों-की मोठी रोटी खिलाते हैं। सभ्याकालको जीवती या पछीदेवीकी पूजा होती है। बारहवें दिन बच्चेको दोला

पर शयन कराके नामकरण करते हैं। फिर भाईवन्दों-की मांस खिलाना पड़ता है। राणवटीकव्या देवीके सामने लड़केका चूड़ाकरण करके पूजा चढ़ाते हैं।

कीर्त्तियोंको भी कन्यापण देना पड़ता है। जो दहेज मिलता, उसमें आधा कन्याके पिता और आधा कन्याके मातुलका भाग रहता है। शुक्रवारको हलदी उबटन लगा सीमवारको विवाह कर देते हैं। वर कन्याके घर पहुँचने पर गाँठ जोड़ी जाती है। निम-न्वित बन्धुबान्धव चावल छोड़ आशीर्वाद करते और कन्याके गलेमें मङ्गलसूत्र पहनाते हैं। फिर सब लोग मोठी रोटी और भात खाते हैं। वर कन्याको लेकर लौटते समय ग्रामस्थ मारुतिके मन्दिरमें जाकर पूजा चढ़ाना पड़ती है।

अपने घरमें मारुति रखनेवाली या प्रसवके १० दिन पीछे मरनेवाली रमणीको ही केवल जलाते हैं। दूसरे शव जमीनमें गाड़ दिये जाते हैं। केवल पुत्र वा प्रधान आत्मीय १० दिन अग्नौच ग्रहण करते हैं, ग्यारहवें दिन भाईवन्दोंकी खिला पिता शुद्ध हो जाते हैं।

बालविवाह, बहुविवाह किंवा विधवाविवाह सभी इन लोगोंमें अप्रचलित है। कोई नारी भ्रष्टा होने पर समाजभ्रूत कर दी जाती है। परन्तु अग्नि-परीक्षामें उत्तीर्ण होनेसे उसे फिर ग्रहण कर लेते हैं। इनमें अग्निपरीक्षा निम्नलिखित रीतिसे की जाती है—

चारो ओर काकुनके पेड़की सूखी लकड़ी लगा बीचमें स्त्रीको खड़ा करते हैं। फिर उस सखी लकड़ीमें आग लगा देते हैं। रमणी निर्भय उसमें खड़ी रहती है। फिर होनेका एक टुकड़ा तथा उसकी जीभ दागो जाती है। इस प्रकारकी परीक्षामें उत्तीर्ण होनेसे फिर उसकी निन्दा कोई नहीं करता।

प्रति ग्राममें कीर्त्तियोंका एक एक नायक रहता है। वही इनका विवाद विस्वाद मिटाया करता है।

कीर्त्तलि—बम्बई-प्रदेशके अहमदनगर जिलेका एक पुराना नगर। आजकल यह नगर विध्वस्त और जनहीन है। किन्तु किसी समय इसकी बड़ी सन्ध्वि रही। नगर-की चारो ओर हुलकरने सुहृद प्राचोर बनवाया था, जो आज भी खड़ा है। महाराष्ट्रपति पेशवाने ३०

गांवोंके बटले हुलकरसे इसे प्राप्त किया। १८१८ ई० को भ्रममदनगरका कोषागार यहीं रहा। उसकी रक्षा के लिये एक खानादार रखा गया था। १८३० ई० को खानेदारकी चालाकी खुशने पर वह निकाले गये और कोहली नासिक सिन्नर उपविभागके अन्तर्भूत हुआ। निमोनका कार्य-विभाग सठ जाने पर यह नगर कोपरगांव उपविभागमें मिला दिया गया। १८६५ ई० तक यह स्थान होलकरके कर्तृत्वाधीन रहा, फिर ब्रिटिश गवर्नमेंण्टके हाथ लगा।

कोल (सं० पु०-ल्लो०) कुल संख्याने अ० १ शुकर, सुवर, २ झुव, बेड़ा, धरनई। ३ कोड़, गोद। ४ ग्रनियह ५ चित्रक, चीत। ६ अङ्गपाकि, लिपटानेमें दोनों हाथोंके बीचकी जगह। ७ आलिङ्गन, हमानोशी। ८ अञ्ज-विशेष। ९ मरिच, मिर्च। १० चव्य। ११ बदरफल, बेर। १२ ककोल, शीतलचीनी। १३ अङ्गोल। १४ गजपिप्पली। १५ पिप्पला। १६ राजबदर, पेवदी। १७ नख, एक खुशबूदार चीज। १८ बदरहच, बेरका पेड़। १९ बदरास्थिग्रथ, बेरकी गुठलीका गूदा। २० टङ्घ-घ्यपरिमाण, एक तोल। २१ कुलस्थ, कुरथी। २२ अङ्गोलहच। २३ बहुचारहच। २४ तोलकमान, एक तोलकी तोल। २५ पुरुवंशीय आत्मीड नामक राजाके पुत्र। (हरिवंश १२ प०) २६ जनपदविशेष, कोल राज्य।

कोल (हिं० पु०) चबेना, बडूरी।

कोल—भारतकी एक प्राचीन जाति। ब्रह्मवैवर्तपुराणके ब्रह्मखण्डमें लिखा है—लेटके औरस और तीवरकन्याके गर्भसे मातु, मल्ल, मातर, भण्ड, कोल और कलन्दर कुछ मानवोंने जन्म लिया था। '१०। १०१' किन्तु वर्तमान कोल जातिका विवरण पढ़नेसे ऐसा नहीं समझ पड़ता—किसी समय इनके साथ लेटों या तीवरोंका कोई समन्वय रहा या इस समय है।

अति पूर्वकालसे यह लोग भारतमें रहते हैं। स्कन्द-पुराणमें कुमारिकाखण्ड (४५ प्र०, ५३ प्र०) और हिमवत्खण्ड (८।८) पाठ करनेसे इनका कितना ही आभास मिलता है। पाश्चात्य पुराविद् कहते हैं—कोल जाति आर्य जातिसे पूर्ववर्ती भारतकी आदिम अधिवासी है। ऋग्वेदमें दस्यु, दास प्रश्रुति नामसे जो उक्त हुए, वे कोलजातिके पूर्वपुरुष थे।

वर्तमानकाल हो, मुण्डा, उरावं, भूमिज आदि कई जातियां ही कोल कहलाती हैं। उनमें हो या लड़का कोल प्रकृत कोल-जैसे देख पड़ते हैं।

लड़का कोल अधिकांश छोटानागपुर और सिंह-भूम अञ्चलमें रहते हैं। हो, होरे या होरी शब्दका अर्थ मनुष्य है। अपर मनुष्यसे अपनेको श्रेष्ठ समझने पर हो नाम पड़ा है। किन्तु ही लोग अपनेको लड़का अर्थात् बच्चा बताते हैं। सम्भवतः अति पूर्वकाल मुण्डा, उरावं और हो तीन श्रेणियां एकत्र और एक परिवारभुक्त होकर रहती थीं। मालूम पड़ता है—छोटानागपुरमें कोलोंके संस्कृत "मुण्डा" नाम ग्रहण करनेसे पहले ही हो लोग प्रथक् हो गये। मुण्डा आदि श्रेणियोंका आचार विचार कितना ही भ्रष्ट होते भी लड़का कोल प्राचीन रीति नीति बराबर समानभावसे पालन करते जाते हैं।

प्राज भी ठीक पता नहीं लगा—प्रथम कोल जाति कहांसे इस अञ्चलमें आयी थी। हिमवत्खण्डमें लिखा है कि कोल नामक स्लेच्छ हिमाचलमें नृगया मारते घूमता था। इससे समझ पड़ता है कि पूर्वकालकी किसी समय हिमाचलमें कोल जातिका वास रहा।

इनके आनेसे पहले छोटानागपुर और सिंहभूम अञ्चलमें 'शरावक' नामक जाति रहती थी। खेतान्तर जनोंके पुराने ग्रन्थोंमें लिखा है—महावीरस्वामी जब मुनिवेशमें तीर्थभ्रमणकी निकले, वज्रभूमि नामक एक व्यक्ति कुत्ते और तीरकमान ले उनके रक्षक रहे। बहुतसे लोग समझते हैं वज्रभूमि ही भूमिज नामक कोल सम्प्रदायके आदिपुरुष थे। शरावक शब्द भी जैन 'श्रावक' भिन्न दूसरा क्या है! इसके अनेक प्रमाण पाये जाते हैं—आलकल मानभूम और सिंहभूममें जहां जहां कोलोंका वास है, जैन सम्प्रदाय भी वहां पहले रहता था। मानभूम, सिंहभूम, भूमिज प्रश्रुति शब्द देखो। सिंहभूममें जहां केवल कोल लोग रहते, उसे कोलज्ञान कहते हैं।

लड़का कोलोंका कहना है—प्रथम अतिबोराम् और सिङ्गबोङ्गाने स्वयं जन्म लिया था। उन दोनोंने

मिलकर इस पृथिवी, प्रस्तर, जल, लता, नदी और फिर पशुकी सृष्टि की। सब सृष्टि हुई, किन्तु कोई मेल न मिला। उस समय उन्होंने एक बालक और एक बालिका को बनाया था। सिद्धोद्धाने पर्वतके गर्भमें उनको छोड़ दिया और इसी प्रकार थोड़ा समय बीत गया। सिद्धोद्धाने उनमें कामकी प्रवृत्ति न देख विचार किया—सन्तानोत्पत्ति कैसे होगी? उन्होंने दोनोंको भानकी शराब बनाना सिखाया था। शराब पीनेसे दोनोंको कामेच्छा हुई और उन्ही समय वंशवृद्धि होने लगी। इस प्रथम नरनारीके १२ पुत्र और १२ कन्या-वोंने जन्म लिया था। सिद्धोद्धाने मन्त्रिष, वैद्य, छाग, मेघ, शूकरशावक, नाना पक्षियोंका मांस और शाकभाजी पृथक् पृथक् पका कर एक भोज दिया। उन्होंने एक एक भाई बहनको मिथुन करके एक एक मिथुनको एक एक चीज खिलायी थी। प्रथम और द्वितीय भाई बहनने बेल और मन्त्रिषका मांस लिया। उन्हींसे कोल और भूमिज जातिकी उत्पत्ति है। शाकभाजी खाने-बालोसे ब्राह्मण-क्षत्रिय और छागमांसहारियांसे शूद्र-जाति निकली है। उसी समय एक जोड़ा सुधर मांस खानेसे सन्ताल हो गया। कोल अपनी भांति युरोपी-योंकी भी प्रथम मिथुनसे उत्पन्न बताते हैं।

लडका कोल देखनेमें बहुत मड़े नहीं होते। भूमिज सन्ताल आदि जातियोंसे कितने ही अच्छे लगते हैं। चम्पा या गुलाबके फूल जैसा रूप न सही, जो है, रुचिकार है। सुँड़, आंख, नाक आदि जिन जिन अङ्गोंके सुडौल होनेसे रूपवान् सम्भते, इनकी रम-णियोंमें उनका अभाव नहीं देखते। सभी मत्थे पर बाल रखते हैं, केवल पुष्य व्रज्यतक सुँडा डालते हैं।

क्या बड़े आदमी, क्या छोटे प्रायः अधिकांश नर नरते हैं, इसमें कोई लज्जाकी बात नहीं। स्त्रियोंकी अधिक बनाव सुनाव अच्छा नहीं लगता। कोलज्ञानमें अनेक स्थानों पर कोल लोग 'बटई' नामक छोटा कौपीन पहनते हैं। फिर भी यह नहीं कि कपड़े पहनने ही नहीं। लम्बी लंगोटी इनका जातीय परिच्छद है। यह किसी दूसरी जातिके साथ एकत्र रहना नहीं चाहते। और दूसरी सभी जातियों विशेषतः

हिन्दुओंसे बड़ी घृणा करते हैं। पहले कोल दलबद्ध होकर एक एक पक्षीमें रहते थे। उस समय अपर कोई जाति उस ग्राममें रह न सकती थी। केवल ग्वाले, सुखाड़े, लोहार आदि जिन जागीके न रहनेसे अपने अनेक विषयोंकी चर्चा सम्भते, उन्हीको बहुत देख-भाल थोड़ासा खान दे देते थे। दूसरी किसी जातिका संश्रव न रहनेसे यह जातीयभाव पहले-जैसा हो रह सके हैं। परन्तु आजकल अंगरेजी राजत्वमें जहाँ अपर जाति जाकर इनके साथ रही है, कोल अच्छी तरह कपड़ा पहनने लगे हैं। जहाँ कुछ भी लज्जा न थी, अब उसका प्रवेश हो रहा है।

हिन्दुस्थानी रमणियोंकी भांति इनमें बाल बाध-नेकी चाल नहीं है। बाल ऐंठ और गुच्छा बनाकर दाढ़ने कानके पास लगा और अच्छे अच्छे फूलोंसे सजा दिये जाते हैं। अलङ्कारोंके बीच गलेमें काले रुद्राक्षकी माला, हाथमें कङ्कण तथा नुहा और पैरमें पीतलका नूपुर पहनना अच्छा सम्भते है। पैरमें नूपुर डालना कोई आसान बात नहीं। युवतियाँ लोहारकी दूकान पर नूपुर पहनने जाती हैं। लोहार पहले पैरकी एड़ीमें एक तह चमड़ा लगा देता है। फिर सब लोग पैर दबा कर नूपुर पहनाने लगते हैं। रमणी सचचरीके कंधे पर हाथ रख कर परिव्राहि चोत्कार किया करती है। उससे विज्ञाने पर लोग इकट्ठे हो जाते हैं। अनेक कहींमें एक एक कड़ा चढाते हैं। पहनावा ही जाने पर युवतीकी दोनों आँखोंसे आँसुओंकी लड़ा और सुखकी हँसी नहीं रुकती।

लडका कोल कभी किसीकी नाकरी करना नहीं चाहते और न किसीकी पत्नेदारी ही करते हैं, सब अपनी अपनी जमीन जोते बोते हैं। बहुतोंके क्षेत्रोत्पन्न द्रव्यादि खानेकी एक एक गाड़ी रहती है। शकट चत्तानेमें सभी पट्ट हैं। कोल अनुविद्यामें विशेष पार-दर्शी होते हैं। बालककालको तोर चत्ताना सीखा जाता है। प्रायः बालकमाल हाथमें कमान लठा जङ्गल-में गवादि चराते घूमते और शस्त्ररचा करते हैं। चिट्ठियाको उड़ते उड़ते मार देनेसे अपना वायसिचा

सार्थक समझी जाती है। बहुतसे शिकरा भी पालते हैं। चैत्र मासकी यह बड़े समारोहसे शिकार करने निकलते और निकटवर्ती पक्षीके लोग भी आकर मिलते हैं।

पानी पड़नेसे फिर घरमें किसीका मन नहीं लगता, खेवकी और धावित होते हैं। रमणियांभी पुर्वीका साहाय्य करती हैं। केवल हलवाहनकायें स्त्रियां करने नहीं पातीं। लड़का कोल अपने आप कृषिकर्मके अखादि प्रस्तुत और धान, गेहूं, चना, सरसों, तिल, काजुन, तम्बाकू, रुई आदि उत्पन्न करते हैं। कपड़ेका प्रयोजन पड़नेसे जुलाहेको रुई दे ले लेते हैं।

इनको भूत और डाइनका बड़ा भय रहता है। किसीकी कोई पीडा होनेसे समझते किसी भूतका कोप हुआ और किसी डाइनकी दृष्टिसे रोग लगा है। भूत पर सन्देह आनेसे अनेक यज्ञसे उसकी शान्ति की जाती है। इनमें शोखा नामक कितने ही लोग होते, जो जुड़ेलकी भाँडते हैं। भाँडनेमें एक पत्थर और तराजूका एक पक्का जरूरी है। पक्षे पर पत्थर रख और डाइन लगे आदमीकी बैठाल घुमाना शुरू करते हैं। फिर शोखा ग्रामके एक एक व्यक्तिका नाम लेकर मन्त्र पढ़ता है। जैसे ही एक नाम हो जाता, धान छोड़ कर रोगीकी मारते हैं। ऐसा ही होते होते रोगी पत्थरको उलट भूमि पर चकर खाकर गिर जाता है। जिसके नाम पर पत्थर उलटता, उसीको सब कोई डाइन समझ पकड़ता है। उस डाइनका—पुरुष ही या स्त्री, फिर निस्तार नहीं। सब लोग उसको अलग करके उसको सन्तानादिके साथ मार डालते हैं। कोलों की विश्वास है कि डाइनके वंशधर भी डाइन ही होते हैं। आजकल अंगरेजोंके शासनमें डाइनें बहुत कम मारी जाती हैं। परन्तु डाइनें पहलेसे मालूम होने पर देश छोड़ भागती हैं। कभी कभी भयसे कोई आत्महत्या तक कर बैठता है। शोखाओंमें कोई कोई भूतसिद्ध होता है। वह भूत उतार कर उससे डाइन या जादूगरका नाम पूछ लेते हैं। यदि जादूगर निकलता, रोगीके पास उसकी ले जाकर कहते हैं—यदि

भला चाहे, शीघ्र अपने जादू या भूतकी उतार को। ऐसी अवस्थामें जो जादू नहीं भी जानता, मारके डरसे सभी बातें स्वीकार करता और कहता है—रोगीको कोई भय नहीं है, मेरे द्वारा कोई अनिष्ट न होगा। रोगीके अल्प अल्प अच्छा होनेमें ही मज्जल है। नहीं तो उसकी सब लोग बड़ी मार मारा करते हैं। किसी किसी समय रोगीके साथ उसको भी यमालय पहुँचना पड़ता है।

कोल साहसी, परिश्रमी, उल्हाही, निर्भीक और विश्वासी हैं। यह बड़े ही सत्यप्रिय होते, प्राण जाते भी मिथ्या नहीं बोलते। फिर जैसे ही सत्यवादी, वैसे ही अभिमानी भी होते हैं। अति सामान्य विद्रूप या निन्दा कभी सद्ग नहों करते। निन्दा या भवज्ञा करनेवालेको भिन्न जाति होनेसे सुविधा लगते ही मार डालते हैं। इतना अभिमान। स्त्रियोंकी तो बात बातमें अभिमान है। कहते हैं, किसीने अपनी कन्याको इस बात पर थोड़ी निन्दा की—वह रसोई ठीक बना न सकी। परन्तु मानिकी यह भी सद्ग न हुआ, उसी दिन वह कूपमें डूब कर मर गयी।

इस वीर जातिके मध्य प्रत्येक गाँवमें एक एक मण्डल रहता है। कभी कभी भिन्न भिन्न पक्षियोंके साथ युद्ध छिड़ जाता है। उभय पक्षों पर अनेक लोगोंके न मरनेसे सहजमें वह विवाद नहीं मिटता। कितना ही विवाद क्यों न हो—जब किसी बिजातीय दलकी अपने ऊपर आक्रमण करनेके लिये आते सुनते, परस्परके विवाद विसंवादको छोड़ बैठते हैं। फिर वहाँ जितने कोल रहते, जातीय गौरवकी रक्षाके लिये एकत्र आ मिलते हैं। इसीलिये सहजमें इन्हें कोई पराजय कर नहीं सकता।

विवाहके समय पण देना पड़ता है। दहेज बहुत बड़ा है। सुतरां पण देनेकी अडचनमें बहुतसी कन्याओंका विवाह रुक जाता है। जो विशेष धनवान् हैं, वह भी यथारोति दहेज न मिलनेसे पुत्रका विवाह करनेमें हिचकते हैं। कोल पण लेना आवश्यक समझते हैं। यह कौलिक रीति और सम्मानका चिह्न है। इस कुप्रथाके कारण कोलोंमें अनेक अनढ़ा दृष्टां देख पड़ती हैं।

कोटो उत्तममें शादी न होनेसे कुमारी जीवनमें पदार्पण करने पर युवकोंका मन हरष करनेकी चेष्टा लगातो है। कभी युवकोंके साथ हाथ पकड़ कर नाचती, कभी फूल तोड़ कर सजाती, कभी मौठा मौठा गाती है। जिससे मन मिल जाता, युवक विवाह करनेकी अनेक चेष्टायें लगाता है। परन्तु भवकते पणकी ज्वाला से सभी समय उसकी आशा नहीं फलती। पुत्र होनेसे ही पिता अपनेकी भाग्यवान् और सम्पत्तिशाली समझने लगता है। सुतरां दहेजका लालच नहीं छूट सकता।

कोलोकै गावमें प्रायः देखते युवक युवती परस्पर कंधे पर हाथ रख मिशालाप करते चले जाते हैं, दोनोंका मन परस्पर आसक्त है। नहीं समझ सकते—विवाहित होने पर वह कितने सुखी होंगे। कुमारीसे उसके मनका भाव पूछिये। सरलहृदया सरल भावसे कहेंगी—भर। मैं क्या करूँगी, खुशी आखें रहते भी दूसरे देख नहीं सकते। युवककी एकान्त इच्छा है—अपने साथ नाचनेवाली अमुक कुमारीसे विवाह करूँगा। उससे सब ठीक ठाक कर लिया और पिताके पर पकड़ अपने मनकी बात कही। पुत्रवत्सल पिता भी उसमें सन्नत हो गया। किन्तु पचाँनि गोल बांध कर भगडा बडा दिया। फिर पितामाता पुत्रसे पूछने लगे—उस कन्याका वयस क्या है, किस समय वह अच्छी लगी, देखनेमें कैसी है। पुत्र भी ठीक उसी समयकी निर्देश करता है। परन्तु उसके पीछे यदि दुर्लक्षण नहीं लगता और कन्याका पिता दहेज देनेकी राजी रहता, विवाह हो जाता है। अनेक समय सर्व ठीकठाक हो जाने पर भी दहेजकी बात पर विवाह नहीं होता। पण चुक जाने पर फिर आमीटकी सीमा नहीं रहती। उस समय कन्या अपनी सहचरियोंके साथ नाचते गाते वरके घरकी ओर चलती है। इधर नाना स्थानोंसे निमन्त्रित बालक बालिकायें और युवक युवतिया आकर वरके साथ हो लेती है। वह सभी दल वह हो कर कन्याकी मध्यपथमें आज्ञान करने जाते हैं। राहमें दोनों दल मिलकर पास ही किसी उपवनमें पहुँचते हैं। वहाँ धमेधङ्कासे नाचगाना होता है।

वर कन्याका हाथ पकड़ नाचा करता है। दोनों ठुमक ठुमकके नाचते नाचते एक एक रमणीकी गोदमें जा बैठते हैं। इसी प्रकार सब लोग पल्लों में या उपस्थित होते हैं। फिर भोज, नाच, गाना और खूब शराब चला करती है। विवाहमें दूसरा कोई कुनाचार या तन्त्रमन्त्र नहीं, एक एक प्याला शराब दूल्हा दूल्हनको दी जाती है। वर अपने प्यालेसे थोड़ीसी शराब कन्याके पात्रमें और कन्या अपने प्यालेसे थोड़ीसी शराब वरके पात्रमें टपका देती है। फिर उसीकी दानो बड़े आनन्दसे पीते हैं। यही विवाहका प्रधान अङ्ग है।

विवाहके बाद तीन दिन नव दम्पती एकत्र रहते हैं। उसके पीछे पत्नी चुपके चुपके पतिके गृहसे चली जाती है। फिर बन्धुबान्धवोंसे कहती फिरती है—सुधे ऐसे भर्तारसे कोई काम नहीं, मैं उसे अब देखना भी नहीं चाहती। पति अपनी आदरिण्यकी ढूँढने जाता और देख पकते ही पकड़ लेता है। उस समय अङ्क-वधू मनका प्रकृत भाव गोपन कर कुछके रूखापन दिखाती है। सहजमें साथ चलते न देख बिना विनय्य उसे आलिङ्गन करके प्रथवा सामर्थ्य रहते कंधे पर उठा कर अपने घर ले जाता है। इसमें दम्पती कुछ भी लज्जा नहीं समझती। अनेक समय देखनेमें आता पति नवीना भार्याकी भरी बाजारसे खींच लाता, कन्या परित्राहि चिन्ताती है। किन्तु इस पर सब लोग हँसा करते हैं। यदि नववधूकी शरीरमें अधिक शक्ति रहती, तो फिर क्या कहना है! कितनी ही धौगासुखी करके युवक ज्ञानसुख घर लौट आता या समयानुसार पत्नीका मन बहला प्रति यज्ञसे उसे अपने साथ लाता है।

घर आने पर कोलरमणी स्वामीकी प्रकृत अर्धाङ्गिनी होती है। वह समझती है—पति भिन्न दूरूरो गति नहीं, पति स्वर्ग और पति हो मोक्ष है। स्वामी भी पत्नीको गृहकी लक्ष्मी, उसके सुखमें सुखी और सुखमें अपनेकी दुःखी मानता है। उस समय लग हो मन प्रकृत मिश्रण होता है। सभी कार्य दोनों परामर्शके साथ करते हैं। कोलरमणिया स्वामीके

अधीन नहीं, स्वामी उन्हें अपनी जीवनसङ्गिनी सम-
झते हैं। ज्ञात होता है—पति पत्नीके मध्य ऐसा विशुद्ध
भाव जगत्में कहीं नहीं। पत्नीके प्रति एकान्त अनु-
राग देख कोई कोई कोल जातिको स्त्रैण समझते हैं।

कोलरमन्धियां मात्र पतिपरायणा रहती और
पतिके लिये सब कुछ कर सकती हैं। पतिके रहते
कोई परपुरुषकी कामना नहीं करती। यह कहना
कोई श्रुत्युक्ति नहीं कि कोलोंमें असती स्त्रियां बहुत
कम हैं। परन्तु घटनाक्रमसे किसीका चरित्रदोष
लगने पर तत्क्षणात् उसे समाजच्युत और परित्यक्त
कर देते हैं। जो पुरुष रमण्योको जिगाड़ता वह उसके
स्वामीको विवाहके पणका रूपया देने पर बाध्य है।

सम्मान भूमिष्ठ होनेसे पितामाता ८ दिन अशुचि
रहते हैं। दूसरे सब लोग घर छोड़ जाते हैं। इसीसे
स्वामीकी स्त्रीके लिये रन्धन करना पड़ता है। ८ दिन
पीछे फिर सब लोग घर वापस आ जाते हैं। फिर
बन्धुबान्धवोंका भोज और नव शिशुका नामकरण होता
है। पितामहके ही नाम पर उसका नाम रखते हैं।
कभी कभी नामकरणके समय पूर्व, पुरुषोंका नाम
ले लेकर जलके किसी पात्रमें एक एक उड़द डालते
जाते हैं। जो नाम लेते समय उड़द तैरने लगता,
वही शिशुका नाम पड़ता है।

मृतोंके प्रति सभीकी प्रगाढ़ भक्ति है। इनमें किसी
प्रधान व्यक्तिका मृत्यु होनेसे बड़ी धूमधाम देख पड़ती
है। घरके सामने जलानेकी अच्छी अच्छी लकड़ी
लाकर जमा करते और उसपर शवाधार रखते हैं।
मृतदेह अति यत्नसे धोया और फिर तेल हलदी
लगा रथी पर रखा जाता है। मरनेवालेके साथ
उसका निजस्व भी जाना चाहिये, नहीं तो उसका
मन दुःख हो सकता है यही समझ कर कोल लोग
मृत व्यक्तिका रूपया पैसा, कपड़ा गहना और खेती
यारीके अस्त्रशस्त्र जो रहता, देहके पास पंक्ति वार
रख देते हैं। शवाधार थोड़ी देर बन्द रखते हैं। फिर
ढक्कन खोल कर चारो पाश्वर्क के काष्ठमें अग्नि लगाया
जाता है। मृत व्यक्तिके वासगृहके सम्मुख ही शवदाह
करते हैं। दूसरे दिन आत्मीय जलसे भाग बुझा देते

और सब लोग उसकी हड्डियां खोज लेते हैं। छोटी
छोटी हड्डियां गाड़ दी जाती हैं, केवल थोड़ीसी बड़ी
हड्डियां किसी मट्टीके बरतनमें उठा कर रख छोड़ते
हैं। फिर वही पात्र मृतकी माता वा पत्नीके घर कुछ
दिन लटका करता है। जितने दिन यह घरमें रहता
बड़ा रोना भोना मचता है। इसी बीच शेष अन्त्येष्टि-
क्रियाका आयोजन हुवा करता है। घरके पास ही एक
बहुत बड़ा गर्त बनाते हैं। इसी गर्तके पास एक
ऐसा प्रकाण्ड पत्थर रखते, जिसको २०।२५ लोग मिल
कर उठा सकते हैं। गर्तमें अग्नि रखनेके लिये शुभ-
लम्न स्थिर होता है। निर्दिष्ट समयको ४।५ निकट
प्रतिवेशी और ८ बालिकायें आकर दरवाजे खड़ी हो
जाती हैं। मृतकी माता वा स्त्री एक पात्रमें अग्नि-
रखती, फिर उसे अति यत्नसे छाती या मथ्थे पर रख
कर रोते रोते बाहर निकलती है। आगे अग्निवाहिका
और उसके पीछे बालिकाओंकी दो पंक्तियां रहती
हैं। पहली कतारकी लड़कियां अपनी बगलमें फटा
और खाली घड़ा रखती हैं। प्रतिवेशी लोग कंधे पर
ढोल रख अग्रसर होते हैं। बालिकायें नाचतीं और
पुरुष बाजा बजाते हैं। उस नाच और उस बाजेमें
मानो शोक तथा विषाद भरा रहता है। जिस राहसे
यह जाते, लोग बाजकी आवाज सुन अपने अपने घरसे
निकल आते हैं। प्रति द्वारके सम्मुख उक्त अग्निपात्र
उतारा जाता, मृहस्थ दीर्घनिश्वास और अश्रुसिक्त
नयनसे मृतको बुलाता है। वन, उपवन, क्षेत्र, गृह,
नाचघर आदि स्थानोंमें जहां मृत व्यक्ति पहले जाता-
जाता था, हड्डियां सुमाते हैं। मृतसे जिसका मन
कभी मिला था, जिसने कभी उसको भ्रातृभावसे पुकारा
था; वह आज भकपट भावसे चार पांच वहा शेष कृत-
ज्ञता दिखाता और उन हड्डियोंके सामने मस्तक प्रव-
नत करके अन्तिम अभिवादन करता है। अवशेषकी
सब घूम कर सभी गर्तके निकट उपस्थित होते हैं।
पहले चावल और खाद्यादि उस गृहे में रखे जाते, फिर
समस्त अग्नि धीरे धीरे निक्षेप करके वही बड़ा पत्थर
गर्तके मुखपर लगाते हैं। इसी स्थान पर अन्त्येष्टि-
क्रिया पूरी हो जाता है। कोलोंके गांवमें जगह जगह

ऐसे बहुतसे पत्थर हैं। उन्हें देखने पर अनायास ही समझ सकते—यह किसीकी समाधि दिया गया है। वर्ष में लड़का कोलके ७ पर्व होते हैं। प्रथम और प्रधान उत्सवका नाम माघपर्व या 'देशौली बोगा' है। घान काट चुके हैं, घर घर घानकी खतिरिया भरौ हैं लक्ष्मीदेवी मानो प्रत्येक गृहमें विराज कर रही हैं, चेतनशून्य हैं, कृषिजीवी कोलोंको भी अब कोई शारीरिक परिश्रम करना नहीं पड़ता। इस समय पूर्ण अवकाश है, ऐसे अवकाश, ऐसे सुखके दिनों सभीका मन प्रफुल्ल है। सभी बोग समझते हैं—ऐसे दिनों स्त्रीपुरुषोंके हृदयमें मदनकी आग जलने लगती है। चिर दिन काम ही किया करते हैं। अन्य समय कब अवकाश मिलता है। जिसको भीतर ही भीतर चाहते, जिसको देख फूले नहीं समाते, जिसने मन हरण किया—ही दिना ही दिनामें जिससे मेल बढ़ गया है—उसकी साथ-लेकर दो चली आनोद करनेका समय वा सुयोग नहीं लगता। परन्तु इस माघ मासमें, इस पुर्णिमा रजनोको ऐसे पूर्ण अवकाश पर—उपयुक्त अवसर को ठूँटा नष्ट करेंगी। यही विचार करके सभी मदनोत्सवमें उत्कृष्ट हो जाते हैं। इस समय पिता माता, भाई बहन, आत्मीय कुटुम्बी कोई किसीको देख कर लज्जा नहीं करता इस समय दास दासी अपना कर्तव्य कर्म भूल जाती हैं। प्रभु गृह्युका सम्बन्ध इस समय न मालूम-कहा चला जाता है। सभी सुरापान और प्रेयसीके वदन सुधापानमें खब व्यस्त हैं। जो लोग कभी दुरी बात नहीं कहते, इस माघोत्सवमें अपना मुँह खोल बैठते हैं। पिता पुत्र-को अकथ्य भावामें सम्बोधन करता, पुत्र भी पिताके सम्बन्ध युवतीका गाढ़ आलिङ्गन चुम्बन करनेमें नहीं हिचकता। ज्योत्स्ना रजनी आनेसे मानो सब लोगोंकी मुट्टीमें स्नर्ग आ पड़चता है। युवक युवतियाँ मण्डलीमें पड़च मनमानी रासक्रीड़ा किया करती हैं। विवाहित रमणियाँ अपने स्वामियोंके साथ मजे उड़ाती हैं, किन्तु अविवाहित युवक युवतियाँ अणकालके लिये काण्डघान भूल जाती हैं। लड़का कोल स्थान स्थान पर, माघ मासके शुक्लपक्षकी यह उत्सव मनाते हैं किन्तु सुण्डारि नामक कोल सम्प्रदाय केवल माघ

पुर्णिमाके दिन इस पर्वमें योग देता है। कोल जातिमें ऐसे आनोदका दिन दूसरा नहीं होता।

कोल लोगोंकी विश्वास है कि उस समय भूतप्रेत निकला करते हैं। इसी लिये बालक बालिकायें युवक युवतियाँ हाथमें लठ ले नाचती गाती और तर्जन गर्जन करती गावमें घूमती हैं। इनकी समझमें ऐसा करनेसे भूतप्रेत भाग जाते हैं।

उसके पीछे चैत्रमासकी पुष्योत्सव होता है। इस पर्वको लड़का कोल 'बड़बोहा' और सुण्डारि 'सरहल' कहते हैं। मधुमासकी चारो ओर नानाप्रकारके फूल खिलते हैं। बालिकायें उलियाँ भरके उन फूलोंको तोड़ जाती हैं। गृहहार फूलोंकी मालावाँ, फूलोंके तोड़ों और फूलोंसे सजाये जाते हैं। अपने आप भी कोल लोग फूलोंसे सजकर दो दिन बराबर नाचा करते हैं। इस समयका नाच कई तरहका होता है। भावमङ्गिमा भी पनोखा आता है। इतने प्रकारका नाच बहुतीने देखा न होगा, सम्प्रदायमें भी सम्भवतः कोई नहीं समझता। नाचते नाचते जैसे ही लान्त पड़ जाते, एक गिलास शराब पी लेते हैं। इस पर्वपर प्रति गृहस्थ एक एक सुर्गा बलि देता है। फिर ग्रामके पुरोहित या मुखिया अपने देशोली देवके उद्देश एक सुर्गा और दो सुर्गियाँ चली चढ़ाते हैं। ठाकके फूल, चावलके धाटेकी रोटियाँ और तिल उत्सर्ग करके देवताकी पूजा चढा प्रार्थना करते हैं :—भगवन् विपद् आपद् सभी समर्थों पर दृष्टि रखिये, जिहमें आगामो वर्ष यथाकाल दृष्टि हो और हमारे परिश्रमसे धन शस्य प्रच्छा उपजे।

तीसरा—ज्येष्ठमासका दुमरिया नामक पर्व है। प्रथम घान बोलनेके समय यह पर्व पड़ता है। वीजकी रक्षाके लिये पूर्वपुरुषों और भूतप्रेतोंकी पूजा चढाना पड़ती है। इसमें कोल एक वकर और एक सुर्गको बलि देते हैं।

चौथा—आषाढमासमें हरिवोगा या हरिहर उत्सव है। इस पर्व पर देशौली और 'जाहिरबुडी'के उद्देश पवित्र उपवनमें एक सुर्ग, एक चडा शराब और एक मुट्ठी चावल रख आते हैं। अभिप्राय यह कि उनके

आधीर्वादसे ग्रन्थ रचा होगी। दूसरे महिने 'बहतीली बोंगा' नामक उत्सव होता है। किसान एक सुर्गी मारते हैं। उसके पर एक बांसमें बांध खादके ढेर या अनाजके खेतमें गाड़ देते हैं। कोलोंके कथनानुसार इस पर्वकी सपेक्षा करनेसे ग्रन्थ नहीं एकता। इस दिन-को स्त्रियां अखाड़ेमें जाकर नृत्यगीत करती हैं। छोटा नागपुरके हिन्दू भी इस पर्वमें शामिल होते हैं।

फिर भाद्रमासको 'जुमनामा' नामक पर्व पड़ता है। इस समय 'गौराधान' पकते हैं। सिद्धींगा अर्थात् सूर्यदेवकी इन नये धानोंके बावल और एक सफेद सुर्गा चढ़ाया जाता है। कोल नये बावल सूर्यदेवकी विना अर्पण किये नहीं खाते।

उसके बाद खेतसे धान काट कर आते समय 'कलमबोंगा' नामक शिव पर्व होता है। इस पर्व पर देशीलोंकी एक सुर्गी चढ़ाना पड़ती है।

सिवा इसके 'पान' अर्थात् केवल पुरोहितोंका भी एक उत्सव आता है। इस उत्सवके निर्वाहार्थ उन्हें 'दासिकतारी' अर्थात् थोड़ीसी माफ़ी जमीन दी गयी है। इस पर्वमें मरङ्गबुरुके उद्देश्य दो वर्ष पीछे एक सुर्गी, तीन वर्षके अन्तर एक भेड़ और चार वर्ष बाद एक मछल बलि देते हैं। सुष्पा, धूम्रिग आदि शब्द देखो।

१८२१ ई०की लड़का कोलोंसे ब्रिटिश गवर्नमेण्टकी एक घमासान लड़ाई हुई। अनेक कष्टोंमें अंगरेजी सेनाने कोलोंकी परास्त किया था। अखीरकी कोलोंके साथ एक सन्धि हुई। उसमें इन्होंने ब्रिटिश गवर्नमेण्टको कर देना स्वीकार किया था। १८५७ ई०की कोलहालके निकटवर्ती पुरहाटके चौहान-राजाकी ओरसे लड़का कोलोंने अंगरेज सरकारके विरुद्ध हथियार उठाये। परन्तु शेषकी पुरहाट-राजाके शासित होने पर इन्होंने भी शान्तमूर्ति धारण की थी। धनुष, जहर बुझाये तीर, वर्खा और कुठार कोलोंके युद्धास्त्र है।

कोलहाल देखो।

कोल जातिकी भाषा स्वतन्त्र है। आर्यावर्त पथवा दक्षिणात्यकी द्राविड़ भाषासे उसका कोई संश्व नहीं, इनकी मूल भाषाके सम्बन्धमें अभी तक कोई निश्चय नहीं हो पाया है। कोई गोंड़ जातिकी भाषाके साथ

उसका कितना ही सौसादृश्य बताता, और कोई कुछ भी सादृश्य नहीं पाता। गौर देखो।

प्रवाद है—बोधगयाके निकट विस्तर प्रस्तरमण्डल और गया जिलेके कोंवगांवका ठहट मन्दिर कोलोंने बनाया था।

२ विहारके गोंडी लोगोंकी एक शाखा।

कोलक (सं० पु० स्त्री०) कुल-खल। १ बड़ोठवृक्ष, अखरोटका पेड़। २ बड़वारवृक्ष, चालता, लसोड़ा। ३ गन्धद्रव्यविशेष, एक खुशबूदार पेड़। ४ सरिव, मिर्च। ५ ककोल, शीतलचीनी।

कोलक (हिं० पु०) यन्त्रविशेष, एक छोटा भीजार। इसमें दांत रहते और इसे रेतों तथा भारी पेंनानेमें व्यवहार करते हैं।

कोलकई—मद्राज-प्रदेशके तिरुचेली जिलेके श्रीवैकुण्ठम् तालुकका एक गांव। यह प्रचा० ८° ४०' ७" और देशा० ७८° ५' ५०" में श्रीवैकुण्ठम् नगरसे १२ मील दूर पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः २५१८ है। कहते हैं—कोलकई द्राविड़ सभ्यताका सबसे पुराना स्थान है। यहां सेर, कोल और पाण्ड्य राजाओंने राजत्व किया। प्राचीन युरोपीय भौगोलिक इसे भारतका सबसे बड़ा बाजार समझते थे। ८० ई०की पेरौल्लसके रचयिताने कोलकईको मोती निकालनेकी मशहूर जगह लिखा और १३० ई०की टलेमिने भी इसका परिचय दिया है। परन्तु तास्त्रपणोंकी रेत जमा हो जानेसे समुद्र घेर घेर पीछे हटा और यह उससे ५ मील दूर पड़ गया।

कोलकन्द (सं० पु०) कोल इव कन्दोऽय। खनामख्यात महाकन्द शाकविशेष, एक जमीकंद उल। काश्मीरमें इसका नाम पुटालु है। कोलकन्दका पर्याय—कमिन्न, पञ्जल, वस्त्रपञ्जल, पुटालु, सुपुट और पुटकन्द है। राजनिघण्टुमें इसको कट, उष्ण और कृमिदोष, वमन, हृदि तथा विषनाशक कहा है।

कोलककटिका (सं० स्त्री०) कोल इव ककटिका। मधु-खलुरिकावृक्ष, मीठी खजूरका पेड़।

कोलककटो, कोलककटिका देखो।

कोलका (सं० स्त्री०) शूल शुकशिखी, सफेद कोंचकी फली।

कोलकुण (सं० पु०) कुण, जू, लीख ।

कोलगजनी (सं० स्त्री०) गजपिप्पली, बड़ी पोपल ।

कोलगांव—बम्बई प्रदेशका अहमदनगर जिलेके श्रीगोंडे तालुकका एक नगर । यहां हेमाडपंथियोंका कल्मेश्वर नामक एक बड़ा नगर-मन्दिर और एक भवन शिवालय है । मन्दिर पुराना-जैसा मालूम पड़ता है । इसके खम्भों और दीवारों पर अनेक चित्र और देवमूर्तियां बनी थीं । परन्तु नयी अक्षरकारी होनेसे कितनी ही मिट गयी हैं । कोलगांवमें प्रति बुधवारको बाजार लगता है ।

कोलगिरि (सं० पु०) दक्षिणदिक्को अवस्थित एक पर्वत । (भारत-शास्त्र)

कोलाचल यदि शब्द इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं । 'प्रसिद्ध टीकाकार मल्लिनाथ कोलाचल पर्वतपर रहते थे । इसीसे कोलाचल शब्द मल्लिनाथके विशेषणरूपसे व्यवहृत होता है । कोलगिरि देखो ।

कोलगङ्गा (कल्लगांव) बिहार-प्रान्तके भागलपुर जिलेका एक नगर । यह अक्षा० २५° १६' ३०" और देशा० ८७° १४' ५०" में गङ्गाके दक्षिण तट पर अवस्थित है । लोकसंख्या ५०३८ है । गौड़ विध्वंसके पीछे १५३८ ई०को बङ्गालके आखिरी मुहंमुखतार नवाब गयासउद-दीनका यहां मृत्यु हुआ । कल्लगांवमें चंडान-का एक अनीला मन्दिर बना है । पक्षी उसमें कार-कार्यके अन्धे आदर्श रहे । सवन्मतः चीनपरिव्राजक ह्युयेनत्सुयङ्ग उसे देखने गये थे । यह नगर कभी ठगोंके लिये बदनाम था । १८६८ ई०को यहां म्युनिसिपालिटी हुई ।

कासघोषटा (सं० स्त्री०) एक प्रकार बदरी, किसी किष्का बेर ।

कोलङ्ग (सं० पु०) ग्रामलक वृक्ष, आवलेका पेड़ ।

कोलचेल—मन्द्राज-प्रान्तके त्रिवाङ्गुडम् राज्यके एरानौल तालुकका एक बन्दर । यह अक्षा० ८° ११' ३०" और देशा० ७७° १८' ५०" में अवस्थित है । लोक-संख्या प्रायः १००० है । जितना ही माल जहाजोंके जरिये आता जाता है । बारटोलोमियोंने इसे एक मह-फूज बन्दर लिखा है । कुछ दिनोंतक डेन लोगोका यहां

पबिकार रहा । किन्तु १७४० ई०को त्रिवाङ्गुडम् सेना-पति रामचय्यन दलदने उन्हें पूर्णरूपसे पराजित किया और पश्चिम-तटसे उनका प्रभाव उठा दिया था ।

कोलटा—मध्यप्रदेशके लखकोकी एक प्रधान जाति । यह लोग अधिकांश सम्बलपुर जिलेमें रहते हैं । इनके अपना परिचय क्षत्रियवर्ण जैसा देते भी लोगोमें मत-भेद है ।

कोलतेल (सं० स्त्री०) बदरीबीजतेल, बेरको गुठलीका तेल ।

कोलदल (सं० स्त्री०) कोलं बदरीफलं तद्द दलमस्य, बड़बी० । १ नखी नामक गन्धद्रव्य । २ बदरीपत्र, बेरीको पत्ती ।

कोलहय (सं० स्त्री०) कर्प, दो तोता ।

कोलना (हिं० स्त्री०) छेदना, बाधमें खोदकर पोला करना ।

कोलनायिका (सं० स्त्री०) कोलस्य शूकरस्य नायिका इव । वहिनीवृक्ष, एक पेड़ । किसीके मतमें कोल-नायिका भी लिखते हैं ।

कोलपार (हिं० पु०) मध्याह्नाति वृक्षविशेष, एक मंभोना पेड़ । यह बरार और दारनिलिङ्गकी तराईमें अपने-आप उपजता है । इसको कलियोंका सुरब्धा लानते हैं । काष्ठ सुदृढ़ रहता और क्षत्रियन्त्र तथा गृहनिर्माणादि कार्यमें लगता है । भीतरी लकड़ी गुलाबी निकलती परन्तु वायु लगनेसे काली पड़ती है । कोलपारका अपर नाम सोना है ।

कोलपुच्छ (सं० पु०) कोलस्य शूकरस्येव पुच्छः ।

१ कङ्कची, सफेद चील । २ सपरकी पूछ ।

कोलबालुक (सं० पु०) कुङ्कुष्ठ ।

कोलनुक—एक अति प्रसिद्ध अंगरेज विद्वान् । इनके पिताका सर जार्ज कोलनुक और माताका नाम सेरी था । यह अपने बापके तीसरे लडके रहे ।

१७६५ ई०को १५ जुनको लन्दन नगरमें इन्होंने जन्म लिया था । यह कभी सभाशाला विद्यालयमें विद्या नहीं पढ़े, घर पर शिक्षक रखके विद्याभ्यास करते रहे । हाँदश वर्षके वयःक्रमकाल कोलनुक फ्रान्स भेजे गये, वहाँ षोडशवर्ष पर्यन्त रहे । उसी समय इनके

मनमें धर्मका अनुराग बढ़ा था। इन्होंने धर्मकार्यमें नियुक्त होनेकी चेष्टा की, किन्तु इच्छा पूर्ण न हुई। इनके बाप ईष्ट इण्डिया कम्पनीके एक डिरेक्टर (तत्त्वावधायक) रहे। उन्होंने अपने लड़केको भी कम्पनीके काममें लगा भारतवर्ष भेजा था। कोलबुक्क पहिले कलकत्ते था बोर्ड ऑफ् एकाउण्ट कार्यालयमें नियुक्त हुवे, फिर त्रिहुतके राजस्व-विभागमें सहकारी कलेक्टर हो चले गये। इसी समय इनके पिता इन्हें देशीय भाषा सीखनेको उपदेश देते और इनसे हिन्दू-धर्मका कोई विषय पूछ पत्र लिखा करते थे। इसी सूत्रसे इन्हें संस्कृत शिक्षाका अनुराग बढ़ा। कम्पनीके काममें लगे रहनेसे प्रथम यह अपनी लक्ष्या मिटा न सके थे। १७८८ ई०को ये फिर पूर्णियाको बदल गये। इस समय कोलबुक्क अवकाशके अनुसार संस्कृत सीखते और वङ्गीय कृषकोंकी अवस्था देखते चूमते थे। १७८२ ई०को यह पुरनियासे नाटोर चले गये।

१७८४ ई०को सर विलियम जोन्स जिस व्रतके बन्दी रहे, आज कोलबुक्क भी उसी मन्त्रमें दीक्षित हो गये। भारतवर्षकी प्राचीन रीति नीति, आचार व्यवहार और शास्त्रीय तत्त्व यह पुस्तानुपुस्तक रूपसे देखने लगे। प्राचीनतम भारतीयोंका असाधारण अध्यवसाय तथा अपूर्व तत्त्वज्ञान अवगत होने पर इनका मन क्रमशः उत्तेजित हो गभीर तत्त्वोंके अनुसन्धानमें प्रवृत्त हुआ। १७८४ ई०को इन्होंने एशियाटिक सोसाइटीकी पत्रिकामें सर्वप्रथम "साध्वी हिन्दू विधवाके कर्तव्य कर्म" पर अंगरेजी भाषामें एक अति उत्तम प्रबन्ध प्रकाश किया था। इसी समय गवर्नमेण्टने बङ्गालके उत्पन्न द्रव्यादिका इन्हें परिदर्शक बना दिया। इसी वर्ष लाम्वार्ट नामक एक कलकत्ताके वणिक् के साहाय्यसे बङ्गालकी कृषि तथा वाणिज्यकी वर्तमान अवस्था पर एक पुस्तक रूपा कर बन्धुबान्धवोंके निकट प्रचार किया था। इस पुस्तकमें कोलबुक्कने अति उत्तम भावसे

बताया है—वङ्गीय कृषि और भारत तथा इङ्ग्लैण्डके खादीन वाणिज्यकी अवस्था कैसी हो गयी है।

बड़े लाट वारन हेडिङ्ग्सके समय १७७२ ई०को जो कानून निकला, उसमें लिखा था—मौलवी और पण्डित अदालतमें धर्मशास्त्र वा शरीनकी व्याख्या करेंगे और मुकदमे पर राय देनेके समय विचारकको साहाय्य देंगे। तदनुसार १७७६ ई०को वारन हेडिङ्ग्सके तत्त्वावधान पर ८ ब्राह्मण पण्डितोंने मिल कर संस्कृत भाषामें एक लघु धर्मशास्त्रसंग्रह प्रणयन किया था, जो Code of Gentoo Law नामसे अंगरेजीमें अनुवादित हो प्रकाशित हुआ। विचारपति इसी ग्रन्थको देख कर आवश्यक-जैसा मत देते थे। किन्तु सर विलियम जोन्सने इस ग्रन्थको देख कर गवर्नमेण्टसे कहा—यह सर्वाङ्ग सुन्दर नहीं हुआ है। गवर्नमेण्टने उन्हें भारतीय धर्मशास्त्र सङ्कलनका कार्य सौंपा था, परन्तु अकालकी उनके मर जानेसे कोलबुक्क पर यह बड़ा भार डाला गया। इसी समय प्रसिद्ध पण्डित जगन्नाथ तर्कपञ्चाननने विवादभङ्गायुष नामक धर्मशास्त्रकी रचना किया था। १७८७ ई०को कोलबुक्कने वही ३ खण्डोंमें अंगरेजी भाषामें Digest of Hindu Law on Contracts and Successions, from the Original Sanskrit नाम पर रूपा दिया। उस समय यह काशीके निकट मिर्जापुरमें विचारकके पद पर नियुक्त रहे। इन्होंने काशीके प्रधान प्रधान पण्डितोंके साथ हिन्दू धर्म पर कितनाही परामर्श किया था। कोलबुक्कने इस ग्रन्थमें जो टीका टिप्पणी लिखी, उससे हिन्दू धर्मशास्त्रमें इनकी असाधारण विद्वत्ता भलकता है। आजकल भी कानूनपेशा व्यक्तिमात्र बड़े सम्मानके साथ उसका मत उद्धृत किया करते हैं।

फोर्ट विलियम कालेज संस्थापित होने पर कोलबुक्क भी उसके एक अवैतनिक संस्कृताध्यापक बन गये। यह इस कालेजके छात्रोंकी समय समय पर संस्कृत, हिन्दी, बंगला और फारसी भाषामें परीक्षा लेते थे। फिर यह सदर दावानो अदालत और निजामतके प्रधान विचारपति हुये। थोड़े दिनों कोलबुक्क बोर्ड ऑव रेविन्यू (Board of Revenue)के प्रेसि-

* "Remarks on the Present State of the Husbandry and Commerce of Bengal, by a Civil Servant of the Company."

डण्ट, बड़े साहसी सुप्रीम कोन्सिलके मेम्बर और एशियाटिक सोसाइटीके डाइरेक्टर भी रहे।

भारतवर्षमें रहते समय इन्होंने भारतका जाति-तत्त्व(१), भारतीय ब्राह्मणोंका धर्मानुष्ठान(२), संस्कृत एवं प्राकृत भाषा(३), वेदतत्त्व(४), जैनमत समालोचन(५), भारत और अरबी राशिचक्र विभाग(६), संस्कृत शिलालेख-युक्त प्राचीन कीर्तिस्तम्भोंका विवरण(७), संस्कृत और प्राकृत छन्दोशास्त्र(८), भारतीय ज्योतिर्विदोंके मतानुसार नक्षत्रोंकी गतिका निर्णय(९), फोर्ट वाल्मिक कालेजके छात्रोंकी शिक्षाको संस्कृत पाठ(१०) संस्कृत व्याकरण(११), अमरकोष तथा उसका अंगरेजी अनुवाद(१२), हिन्दू धर्मके दायभाग पर दो प्रबन्ध(१३)

1. "Examination of Indian Classes" (As Res Vol V.)
- 2 "Essays on the Religious Ceremonies of the Hindus and of the Brahmins especially,"—(in As Res. Vol V. VII)
- 3 "On the Sanskrit and Prakrit Languages" (VII)
- 4 "On the Vedas, or Sacred Writings of the Hindus," (As. Res. VIII)
5. Observations on the Sect of Jains
- 6 On the Indian and Arabian Divisions of the Zodiac.
7. "On ancient Monuments containing Sanskrit Inscriptions"—As Res IX
8. "On Sanskrit and Prakrit Prosody." As. Res. X.
9. "On the Notion of the Hindu Astromomers concerning the Precession of the Equinoxes and Motions of the Planets" As Res XII
10. A Collection of Compositions in Sanskrit for the use of the Students of the College of Fort William, including the Hitopadesa, with Introductory Remarks &c.
11. Grammar of the Sanskrit Language, 1805.
12. Amara Cosha, or Dictionary of the Sanskrit Language, by Amara Sinha, with an English Interpretation and annotation, 4to, Calcutta, 1808
13. Two Treaties on the Hindu Law of Inheritance translated from the Sanskrit 4to, 1810.

Vol. V. 117

आदिको अंगरेजी भाषामें प्रकाश किया।

पचास वर्षके वयःक्रमकाल १८१५ ई० की यह लक्षदेश लौट गये, परन्तु विलायत पहुँच कर भी भारतका संस्कृत शास्त्र भूल न सके। १८२२ ई० की वहाँ इन्होंने रायल एशियाटिक सोसाइटीकी स्थापन किया था। विलायतमें रहते समय भी इन्होंने निम्नलिखित पुस्तक बना डाली—हिन्दू दर्शन (१४), ब्रह्मसिद्धान्त एवं भास्कराचार्यकी लीलावतीका अंगरेजी अनुवाद (१५), वैदेशिक ग्रन्थकी आमदनीकी बात(१६), प्रबन्धमाला (१७) और सभाष्य सार्वकारिकाका अंगरेजी अनुवाद(१८)।

अध्यापक मोक्षमूलरके मतमें कोलह्वक ही—"the Founder and father of true Sanskrit Scholarship in Europe" अर्थात् युरोपमें प्रकृत संस्कृत-विद्याके प्रवर्तक और जन्मदाता थे। वस्तुतः पड़खे इनकी भाति कोई युरोपीय व्यक्ति संस्कृत शास्त्रमें गाढ़ प्रवेश कर न सका था। कोलह्वकके प्रबन्ध पढ़नेसे इनकी सहाधारण विद्वत्ताकी देख भारतवासियोंकी भी सुख होना पसता है।

प्रसिद्ध ज्योतिर्विद सर जान हर्सेलके मरने पर यही विलायतकी ज्योतिष सभाके नेता (President of the Astronomical Society.) चुने थे।

ज्वररोगसे ग्रस्तगत हो १८३७ ई० की १०वीं मार्चकी विहदर कोलह्वकने रहसंसार परित्याग किया।

- 14 "On the Philosophy of the Hindus" (Trans Roy, A. S vol II)
- 15 Algebra with Arithmetis and Mensuration, from the Sanskrit of Brahmagupta and Bhascara, 4to, London 1817
16. On the Import of Colonial Corn, 8vo. Lond. 1818
17. Miscellaneous Essays or reprints of previously published papers and prefaces, 2 Vols. 8vo London, 1837
- 18 Sankhya-Kanka or Memorial Verses on the Sankhya Philosophy, also the Bhashya, etc, 4to Oxford, 1837.

कोलमञ्जा (सं० स्त्री०) बदरास्त्रि शस्त्र, बेरकी शुठलीका गूदा। यह मधुर और पित्त, कृदि तथा पित्तनाशक है।
(राजवल्लभ)

कोलमूल (सं० स्त्री०) कोलं बदरीफलमिव मूलम्।
पिप्पलीमूल, पिपरा मूल।

कोलमूला (सं० स्त्री०) पिप्पलीमूल।

कोलम्बक (सं० पु०) कुल-अम्बच् संज्ञायां कन्
तन्नी भिन्न वीणाका समुदाय प्रवयव, तारोंको छोड़कर
सितार वगैरहका सारा हिस्सा। कोलाय देखो।

कोलरुण, -मन्द्राज-प्रदेशकी कावेरी नदीका बड़ा मुँहाना।
यह अक्षा० १०° ५३' ३०" तथा देशा० ७८° ५१' ५०"
को औरङ्गजेपकी प्रान्तसीमा पर त्रिचनापल्लीसे पांच
कोस पश्चिम बड़ी खाड़ी छोड़ उत्तरपूर्व दिक् प्रायः ८४
मील प्रवाहित हो अक्षा० ११° २६' ३०" एवं देशा०
७८° ५२' ५०" में आचवरम् नामक स्थान पर बङ्गोप-
सागरमें मिल गया है। इसका देशीय नाम 'कोल्लिडम्'
और उसका अपभ्रंश 'कोल्लडम्' है। कोलरुण नाम
पोतगौजीका रखा हुआ है।

पूर्वकालकी कोलरुण शाखानदी न रही। टलेमिने
इस अञ्चलकी अपरापर नदियोंका उल्लेख किया है,
परन्तु इसका नाम कहीं नहीं लिया। १५५३ ई०की
डि-वारसन 'कोलरन' नामक किसी समुद्र-कुलवर्ती
स्थानकी बात कही थी। समय समय पर कर्मण्डल
उपकुलमें भयानक जलप्लावन आता, जिसमें सेकड़ों
-लोगोंका प्राण जाता है। 'कोल्लिडम्' शब्दका स्थानीय
अर्थ बध्यभूमि है। मालूम पड़ता है—किसी समय
कावेरी नदी जलप्लावनमें अपनी गति बदलके इस अञ्चल
के बहने लगी थी, जिसमें बहुतसे लोगोंकी जान गयी। इसीसे
स्त्रोतका नाम कोल्लिडम् पड़ा होगा। पोतगौजीने
सम्भवतः निकटस्थ कोलरन नामक स्थानसे ही इसका
नाम कोलरुण रखा है।

'आजकल' कोलरुण नदी वाम तट पर त्रिशिरापल्ली
जिला एवं उत्तर भरकाट और दक्षिणकुल पर तञ्जोर-
राज्य छोड़ मध्यस्थलमें सीमारूपसे प्रवाहित है। निकट-
वर्ती स्थानोंसे जलकी सुविधाके लिये कई नहर
निकाली गयी है। इस नदीमें सभी समय नौका चलाई
करती हैं।

किसीके मतानुसार खट्योय एकादश शताब्दीकी
तञ्जोरराज्यमें लहर पहुँचनेके समय कोलरुण नदी
निकली थी।

कोलवल्लीका (सं० स्त्री०) १ गजपिप्पली। २ चव्य,
शीतलचीनी। ३ शूकरपादिका।

कोलवल्ली, कोलवल्लीका देखो।

कोलशिखि (सं० स्त्री०) कोलपादाकारा शिखिरस्थाः,
बहुव्री०। १ कपिकच्छु, कीचकी फली। इसका संस्कृत
पर्याय—स्तफला, खट्वा, शूकरपादिका, काकाण्डोला,
दधिपुष्पा, काकाण्डा और पर्यङ्गपादिका है।
२ सेमकी फली। यह वायुनाशक, गुरुपाक, उष्ण और
कफ तथा पित्तवर्धक होती है।

कोलशिखी, कोलशिखि देखो।

कोलसा (हिं० पु०) इंगनी, एक धातु, अंगरेजीमें इसे
मैगनीज कहते हैं। यह एक प्रकारका धातुमल है, जो
धातुवर्तमें आक्सीजनके संमिश्रणसे उत्पन्न हो जाता है।
कोलसा भारतवर्षके मध्यभारत, मजिसुर, मन्द्राज और
मध्यप्रान्तकी खनियोंसे निकलता है। इसे काँचकी
हरेरी छोड़ाने और उस पर चमक लानेमें व्यवहार
करते हैं। इससे एक खेत लौह और भी प्रसृत किया
जाता है।

कोलहान—बङ्गाल-प्रदेशकी सिन्धभूमि जिल्लाका एक
विभाग। यह अक्षा० २१° ५८' एवं २२° ४३' ३०" और
देशा० ८५° २१' तथा ८६° ३३' पू०के बीच पड़ता है।
इसका परिमाण १८५५ वर्गमील है। कोलहानमें ८८३
गाँव लगते हैं।

यहाँ सर्वत्र ही नामक कोल लोग बसते हैं। इसीसे
कोई कोई इसको 'होदेय' भी कहते हैं। इस विभाग-
में २० गाँवोंका एक परगना होता है। प्रत्येक ग्राममें
एक मण्डल वा प्रधान रहते हैं। राजस्व चुका और
अपराधीका अनुसन्धान लगा देने पर प्रधान बाध्य है।
इन प्रधानों पर प्रत्येक परगनेमें एक एक मांकी कब्जे
करता है। प्रधान लोग मांकीके पास अपराधीको ले
जाते या राजस्व पहुँचाते हैं। सरकार मांकीयोंसे सब
बातें समझ लेती है। राजस्व वसूल करनेसे मांकी
दशमांश और मण्डल षष्ठांश कमीशन पाते हैं।

कोलहानका पंचायती या जमीनी भगड़ा मांकी
और मण्डल ही निभाते हैं। कोल देखो।

कोलहार—प्रवृद्ध-प्रदेशके अहमदनगर जिलेका एक विस्तृतवाणिज्य प्रधान नगर। यह प्रवरा नदीके तीरे अवस्थित है। यहां प्रतिवर्ष पौषमासको १५ दिन तक मेला लगा रहता है।

कोला (सं० स्त्री०) कुल ज्वलादित्वात्पुः ततश्चात् ।
१ वेदरीवृक्ष, बैरी। २ पिप्पली, पीपल। ३ महाआवणी, गोरखसुण्डी। ४ वयः।

कोला (हिं० पुं०) मृगाल, गीदह।

कोला (अ० पुं० = Cola) वृक्ष-विशेष, एक पेड़। यह अफ्रीकाके उष्ण स्थानोंमें उपजता और फल अखरोट जैसा लगता है। कोला फलके बीज अत्यन्त एवं क्लान्ति-को मिलाते, नशेकी आदत छुड़ाते और पानी साफ करनेमें भी काम आते हैं।

कोलास (सं० पुं०) एक देश। आदिशूर इस देशमें पांच ब्राह्मण गौडदेशको ले गये थे। कान्हड देवी।

कोलाती—दाक्षिणात्यकी एक ऐन्द्रजालिक जाति। इन बाजीगरोंको कोलहाति, कोलहाटी और डोवरी भी कहते हैं। कोलातियोंका कहना है—‘कोला नामक कोई नट र’। तेकीके औरस और स्त्रिय-कन्याके गर्भसे उनका जन्म था। यही कोलनट कोलातियोंके आदिपुरुष थे। पूना, सतारा, बेलगांव, शोलापुर, अहमदनगर आदि जिलोंमें यह लोग देख पड़ते हैं। पूना जिलेमें इनके मध्य दो श्रेणियाँ हैं—दूकर या पोतरी कोलहाती और पाल या काम-कोलहाती। इन दोनों श्रेणियोंमें आचार व्यवहार और विवाहका आदान प्रदान नहीं चलता। इनकी भाषा—कर्णाटी, मराठी, गुजराती और हिन्दुस्थानी मिश्रित है। यह भीषणोंमें वास करते हैं। दूकर कोलहाती शूकर और गोमांस खाते हैं। दूसरे कोलहाती मद्य एवं सकल प्रकार मांस भक्षण करते भी सुअर और गायका-मांस नहीं छूते।

पूना और सतारा जिलेके कोलहाता देखनेमें बुरे नहीं। किसी किसीका रंग खूब साफ और चक्षु तथा बाल काले होते हैं। विशेषतः इनकी स्त्रियाँ बहुत सुन्धी और स्यावभावविशिष्ट हैं। शोलापुर आदि स्थानोंके कोलाती देखनेमें काले, परन्तु चतुर और परिश्रमी

होते हैं। कोलहाती रमणियाँ अधिकार्य वेश्या हैं। कितनी ही नाचती गायत्री और विथळोंकी गुड़ियाँ बना कर बेचती हैं।

इनकी शठस्त्ररमणियोंके अलङ्कार वैसे अधिक नहीं रहते। परन्तु जो वेश्यावृत्ति करतीं, उनके अलङ्कार और बनाव चुनावकी कमी नहीं पड़ती। उन्हें रण्डियों-जैसी खूबसूरती बनाना कुछ अच्छा लगता है। इनके गुणोंमें दूसरोंकी कन्यायें चुराना थोड़ा भयानक है। कन्याओंको चुरा कर यह यथाकाल उन्हें वेश्या-वृत्ति सिखाती हैं।

यह जाति बड़दिन एक स्थानमें नहीं रहती। कितने ही टट्टू और खच्चर रखते हैं। उनकी पीठ पर जरूरी चीजें लाद फाद कर जगह जगह घूमते फिरते हैं। राह घाटमें डेर डाल उनमें भी रहना करते हैं। राधमें एक प्रकारकी घटाई रहती, जो बैठने और डेर डालने दोनों कामोंमें लागती है। भ्रमणकालको रस्सीके नाचसे जीविका चलाते हैं। कोई किसीकी नौकरी नहीं करता। नौकरी करनेसे समाजच्युत होना पथवा अर्थदण्ड देना पड़ता है।

सभी हिन्दू देवदेवियों और सुसलमानोंके पीरोंको पूजते हैं। वीरदेव और सारी (हैजा)-देवी इस जातिके प्रधान उपास्य हैं। कोलाती प्रधानतः शैव होते हैं। देवस्य ब्राह्मण इनके पुरोहित हैं। भूतप्रेत, जादू और मन्त्रतन्त्र पर सभीको विश्वास है। उत्सवके समय मद्य और मांस ही प्रधान खाद्य होता है। सन्तान भूमिष्ठ होने पर प्रसूति ४ दिन अशुचि अवस्थामें सोवर नहीं छोड़ती, पांचवें दिन बड़ीपूजा और स्नान करके शूह होती है। कहीं १३ दिन, कहीं जन्मसे ५ सप्ताह पीछे ब्राह्मण जाकर शिशुका नामकरण करता है। अहमदनगर आदि जिलोंमें बच्चेको कुछ बढने पर जोशी ब्राह्मण कपाल पर सिन्दूरकी बिन्दी लगा जनेज पहनाता है। स्थान स्थान पर बड़ीपूजा होती और नामकरण तथा जनेजके दिन एक-एक महिष बलि चढ़ता है।

कोलाती २५ वर्षके पूर्व पुत्र और ऋतुमती होनेसे पहले कन्याका विवाह कर देते हैं। पांच दिन विवाह-

का उत्सव होता है। वरका पिता प्रथम एक देगा शकर देकर कन्याका मुख देख जाता है। उसके साथ जो लोग रहते, कन्याका पिता उन्हें शराब पिलाता है। विवाहके प्रथम दिन दोल बजाकर देवकपूजा, द्वितीय दिन गात्रमें हलदीका उबटन, तृतीय तथा चतुर्थ दिन केवल भोज एवं थोड़ा थोड़ा मद्यपान और पञ्चम दिन विवाह होता है। वरके विवाह करने जाने पर वर-कन्याको माँके नीचे बैठकर गाँठ जोड़ देनेसे ही विवाह सिद्ध हो जाता है। कोल्हापुर जिलेमें वर-कन्याको सामने सामने एक चौकी पर खड़ा करते हैं। ब्राह्मण मन्त्र पढ़के दोनोंको चावल छोड़ आशीर्वाद देता है। यह हो जाते ही पति पत्नीका सम्बन्ध इष्ट पड़ जाता है। इनमें विधवाविवाह और बहुविवाह प्रचलित है।

कन्या प्रथम ऋतुमती होनेसे पाँच दिन एक ही स्थान पर बैठी रहती है। छठे दिन वह स्नान करती और उसके कौहमें पाँच छोड़ारे, पाँच गाँठ हलदी, पाँच टुकड़े नारियलकी गरी और पाँच बरी डाली जाती हैं। उस समय कन्या चाहे तो वेश्या हो सकती अथवा स्त्रीको घरकी शोभा बढ़ा सकती है। रण्डी बननेकी इच्छा रहनेसे आत्मीय कुटुम्बियोंको भोज देना और सबके सामने कहना पड़ता है—मैं वेश्या बनूँगी। वेश्याके पुत्र एक स्तम्भ शेषामुक्त होते हैं। वेश्याओंके साथ पिताके औरसजात पुत्रोंका विवाह नहीं होता।

कोलाती ऋतु व्यक्तिकी गाड़ देते हैं। फिर तीसरे दिन कन्न पर उसके स्मरणार्थ एक स्तूप निर्माण करते और बन्धुबान्धवोंको खिला पिला कर शुद्ध होते हैं कुछ मास पीछे दूसरा भोज भी देना पड़ता है।

इनकी पञ्चायत होता है। सामाजिक कलह विवाद पञ्च लोग मिटाते हैं।

कोलाकज (सं० पु०) बदरफल, बेर।

कोलादिमण्डुर (सं० ली०) परिणाम-शूलका एक औषध, अंतर्द्धियोंकी सृजन और दर्दकी कोई दवा। १० तोला शोचित मण्डुर (कोह) तथा गुण्डी, पिप्पली, चव्य, पिप्पलीमूल एवं यवचारका प्रस

२ तोला और गोमूत्र ८० तोला यथाशीति खरल करने-से यह औषध प्रसूत होता है।

कोलापुर (कोल्हापुर)—बम्बई प्रेसिडेन्सीके अन्तर्गत एक देशीय राज्य। यह अक्षा० १५' ५०' एवं १७' ११' उ० और देशा० ७३' ४३' तथा ७४' ४४' पू०में अवस्थित है। क्षेत्रफल ३१६५ वर्गमील है। लोकसंख्या ८१००११ है। इसका प्रधान नगर कोल्हापुर अक्षा० १६' ४२' उ० और देशा० ७४' १६' पू० पर पड़ता है। इस राज्यके उत्तर एवं उत्तरपूर्व सतारा, पूर्व तथा दक्षिण दिक् जेलगाँव जिला और पश्चिम सावन्तवाडी एवं रत्नगिरि है। उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-पूर्व सीमा दैर्घ्यमें ४८ कोस और प्रस्थमें प्रायः ३३ कोस होगी। पश्चिम-दिशाके घाटपर्वतसे इसकी भूमि क्रमशः ठलकर पूर्वकी ओर समतल बन गयी है। इसी कारण अनेक नदियाँ पर्वतोंसे निकल कोल्हापुर होती हुई जलपानदीमें जा मिली हैं। उनमें जर्णा नदी ही प्रधान है। भूमि-अधिकांश पर्वतमय है। जगह जगह सर्वरा भूमि भी पा गयी है। अधिकांश ज्यादातर मराठा, रामीसी और मील है।

पहले चालुक्य राजाओंके अधीन शिलाहार-वंशीय नरेश यह प्रदेश शासन करते थे। पीछे कोल्हापुर मराठोंका अधिकृत हुआ। महाराष्ट्रकी शिवाजीके पुत्र राजारामसे वर्तमान राजवंशकी उत्पत्ति है। शम्भुजीके लड़के शाहजी जब दिल्लीमें बन्दी हुये, राजाराम यहाँ राजत्व करते थे। उनके मरने पर तत्पुत्र शिवजी सिंहासन पर बैठे। थोड़े दिन पीछे शाहजीके कूट कर आनेसे शिवजीने उन्हें राज्य दे देने पर आपत्ति उठायी थी। दोनोंमें झगड़ा बढ़ गया। इसी बीच शिवजीका मृत्यु हुआ और उनके पुत्र शम्भुजीके साथ शाहजीका-सिंहासन पर विवाद चलता रहा। कुछ दिन बाद मीरसा हुई—शम्भुजी अपने लिये कोल्हापुर और तदनन्तर्गत प्रदेश रख कर महाराष्ट्र राज्यका अपर समस्त भाग शाहजीको सौंप देंगे। महाराष्ट्र राज्य इसी प्रकार दो भागोंमें बँट गया। शम्भुजीने राजा होकर कोल्हापुर राज्य स्थापन किया था। १७६० ई०को शम्भुजीका मृत्यु हुआ। शम्भुजीके निःसन्तान रहनेसे

उनकी विधवा रानी शिवजी नामक किसी दत्तक पुत्रकी ग्रहण करके उसके नामसे अपने आप शासन करने लगीं। पड़ोसों ही राज्यमें स्थल और जलपथ पर दख्खीका उत्पात बहुत बढ़ रहा था। राजा अपने आप लूटमार करनेवाले कितनेही जहाज रखते थे। समुद्रकी राह विदेशसे जहाज आने पर यह उन्हें लूट लेते थे। इस जख्खु दुलकी दमन करनेके लिये १७६५ ई०में अंगरेज गवर्नमेंण्टने एक दल सैन्य बम्बई भेजा और मालवानका दुर्ग छीन ली। १७६६ ई०को १२वीं जनवरीको सन्धि स्थापित होने पर कोल्हापुरके राजाने अपना किला वापस पाया। १८०४ ई०को जब सर आर्थर वेलेसली दाक्षिणात्यका बन्दोबस्त करते थे, कोल्हापुरके राजा शिवजीने उनसे कहा—पेशवा हमारे राज्यका कितना ही अंग अधिकार किये है। उन्होंने कहा कि अंगरेज सरकार मध्यस्थ हो समझौता करा देगी। परन्तु कोल्हापुरके राजाने इसी बहाने पेशवाका राज्य आक्रमण किया था। वेलेसलीने उसी छत्रमें सुटेरे जहाजीको दवानेकी विशेष चेष्टा की, परन्तु सफलता न मिल सकी। कितनी ही बार चेष्टा हुई, दख्खुवोंने प्रतिज्ञा की—प्रब लूटमार न करेंगे, फिर भी वह अपने दुराचारसे निवृत्त न हुए। १८१२ ई०को कोल्हापुर-राज शिवजीका मृत्यु होनेसे उनके पुत्र शम्भुजी सिंहासन पर बैठे थे। यही शम्भुजी आप्या नामसे विख्यात रहे। अंगरेज जब पेशवासले लड़े, इन्होंने अंगरेजीका पक्षावलम्बन किया था। उसीके लिये अंगरेजीने शम्भुजीकी चिकोरी और मुनोली नामक दो जिले दे डाले। १८२१ ई०को शम्भुजी हत हुये। उनके पुत्र अब्बासिंहने सिंहासन अधिकार किया था। किन्तु एक वक्तर बाद वह भी मारे गये। रानी हीरा बाईके गर्भसे उनके एक शिशु सन्तान रहा। लोग उसे दोवान् कहते थे। अब्बासिंहके भाई बाबा साहब गद्दी दबा बैठे। थोड़े दिन पीछे ही शिशुसन्तानका मृत्यु होनेसे बाबा साहब राजा बने थे। अपने राज्यमें अत्याचार और पाखण्ड सामर्थों पर आक्रमण होते देख अंगरेजीकी राजाके विरुद्ध फौज भेजना पड़ी। राजाके बख्शता खीकार करने पर एक सन्धि हो गयी। परन्तु

अंगरेजी सैन्यके राज्य छोड़ कर जाते ही बाबा साहब फिर फौज इकट्ठे कर निकटस्थ सामंती और सरदारों पर अत्याचार करने लगे। अंगरेजी सैन्य पुनर्বার प्रेरित हुवा और राजाने बख्शताको खीकार किया। १८२७ ई०को पड़ोसों और १८२८ ई०को दूसरी सन्धि फिर हुई, जिससे राजाके कार्यको परीक्षा करनेकी थोड़ी अंगरेजी फौज कोल्हापुरमें रखी गयी। अंगरेजीने अपने एक आदमीको मन्त्री बना दिया था। किन्तु मन्त्रीके पुनर्बार राजाको अत्याचार करनेका परामर्श देने पर फिर अत्याचार होने लगा। अंगरेज मन्त्रीको निकाल और सुप्रबन्ध बाध अपनी फौज उठा लाये। १८३८ ई०के नवम्बर मास बाबा साहबका मृत्यु-हुवा। दो स्त्रियोंके गर्भसे उनके छोटे छोटे दो पुत्र सन्तान रहे। उनमें ज्येष्ठ शिवजीको सिंहासन पर अभिषिक्त किया गया। इन्हें भी लोग बाबा साहब कहते थे। बाबावख्शामें इनकी माताने थोड़े दिन राजकार्य चलाया था। पीछे पूर्वोक्त दोवानकी माता और अब्बासिंहकी पत्नी हीराबाई पर अंगरेज गवर्नमेंण्टने समस्त भार अर्पण किया। किन्तु उनके शासनमें भी कितना हा बखेड़ा बढ़नेसे १८४१ ई०को अंगरेज अपने तत्त्वावधानमें लष्ठापण्डितकी मन्त्री नियुक्त करके राजाकी नवालिगीमें राजकार्य चलाते रहे। १८४४ ई०को हीराबाईके कामचारी विद्रोही हो गये। अंगरेजीने फौज भेज बागियोंको दबाया था।

अखीरमें अंगरेज सरकार अपने आप राज्यशासन करने लगी। इसी समय दुर्ग भूमिसात् किये गये। राजाके जो सैन्य आदि रहे, उन्हें भी जवाब मिला था। १८६२ ई०को अंगरेजीने शिवजी पर राज्यभार डाल दिया। सन्धि हुई—राजा अंगरेज गवर्नमेंण्टके परामर्श व्यतीत कोई कार्य न करेंगे। १८६६ ई०को इठौं अगस्तको राजा शिवजीने इहलोक परित्याग किया था। उनके कोई पुत्रसन्तान न रहा। मृत्युसे पूर्व उन्होंने नागोजीराव पाटनकार नामक एक बालकको गोद लिया था। शिवजीके मृत्यु पीछे यही बालक राजाराम नाम ग्रहण करके राजत्व करने लगा। राजाराम १८७० ई०को इहलोक धूमने गये थे।

राज पर इटलीके अन्तर्गत फ्लोरन्स नगरमें उनका मृत्यु हुआ। उनके पुत्र पद्म शिवजी सिंहासन बैठे थे। गवर्नमेंण्टने उनके लिये एक अंगरेज शिक्षक नियुक्त कर दिया। १८७५ ई०को यह राजकुमार प्रिन्स अब वेल्सकी अभ्यर्थना करने बम्बई गये थे, १८७७ ई०को दिल्ली दरबारमें के० सी० एस० आई० उपाधिको प्राप्त हुई। इनका पूरा नाम महाराज सर शिवजी राव भोंसले कृत्तपतिमहाराज दामप्रलताफह के० सी० एस० आई० है। पद्म शिवजी १८८३ ई०की २५ दिसम्बरको मर गये। उनका कोई पुत्रसन्तान नहीं रहा। उनके गोद लिये यशवन्त राव (ववा साहेब) ने साहू कृत्तपति नामसे राज्यभार ग्रहण किया। इनका उपाधि एच० एच० कर्नल जी० सी० आई० ई० है। कोल्हापुर राजाके सम्मानार्थ १८ तोपोंकी सलामी दगती है। राज्यमें एक पोलिटिकल एजण्ट रहता है।

बरग, दातावाद, जुवाह, कुरखी, कागल (भ्रमंश), कापसी, तोड़गल और विशालगढ़में एक एक सामन्त रहता है। यह सभी कोल्हापुरके राजाकी कर दिया करते हैं।

भूमि चार प्रकारकी है—जाली, तांबडी, माली और खारी या पन्धारी (सजिद)। ज्वार, धान, नाचनी और बाजरेकी उपज अच्छी है। दूसरी चीजोंमें जल, तम्बाकू, रुई, लालमिर्च, कुसुम्ब, और सुपारी उष्ण करती है। कच्चा और हल्लावखीके बागीसे भी कुछ आमदनी पाती है। सिंचाईका सुभीता कम है। नदी-गर्ममें कूड़ा या तालाब खोद करके खेत, सींचे जाते हैं। जङ्गलमें साख, चन्दन, शीशम, पांवल, वास और शहद होता है।

कोल्हापुर राज्यमें तीन प्रकारका कच्चा लोहा मिलता है। खानसे निकलनेवाली दूसरी चीज पत्थर है। यह पत्थर चिसनेसे सङ्गमरमर-जैसा चमकने लगता है।

राज्यमें रोसा तेल तैयार होता है। यहाँ बनने वाली दूसरी चीजोंमें मट्टीके बर्तन, लोहाकड़क, मोटे सूती और जूनी कपड़े, नमदा, अतर, लाल और काँचके गहने हैं। मोटीशकर, तम्बाकू, रुई और

भनाजकी रफतनी और साफ की हुई चीनी, मसाले, नारियल, कपड़े, रेशम, नमक तथा गन्धकी आमदनी होती है। व्यापारके प्रधान केन्द्र कोल्हापुरनगर, झाङ्गपुर, वाडगांव, इचलकरखी और कागल हैं। दक्षिण मराठी रेलवे इस-राज्यमें आयी है। राज्यमें छह सड़कें हैं, जिनमें पूनासे वेल्गांव जानेवाली प्रधान है।

कोल्हापुर राज्य ६ पैठें (तालुकों) और ३ महलोंमें बंटा है और पोलिटिकल एजण्टकी अनुमतिसे महाराज इसका इन्तजाम किया करते हैं। उन्हें दीवानी और फौजदारीका पूरा अधिकार है। परन्तु वह अंगरेज प्रजाके बड़े अपराधोंकी जांच बिना पोलिटिकल एजण्टकी अनुमतिके नहीं कर सकते। चोरी और मारपोट बहुत होती है।

१८८६ ई०को पहले पहल पेसायशका काम शुरू किया गया था। राज्यकी सारी आमदनी कोई ४४००००० रु० है। १८४८ ई०को कोल्हापुरकी टकसाल बन्द होजानेसे अंगरेजी सिक्का चलने लगा है। महाराजकी फौजमें ७१० सिपाही रहते हैं। राज्यमें १५ पुस्तकालय हैं और ८ समाचारपत्र निकलते हैं।

कोलाबा (कुलाबा)—बम्बई-प्रेसिडेन्सीके कोङ्कण विभागका एक टापी और उसीसे मिला हुआ एक जिला। यह अक्षा० १७° ५१' एवं १८° ८' और देशा० ७२° ५१' तथा ७३° ४५' के बीच अवस्थित है। क्षेत्रफल २१३१ वर्गमील है। इसके उत्तर बम्बई, पूर्व भोरराज्य, पूना एवं सतारा जिला, दक्षिण रत्नगिरि और पश्चिम परब-सागर है। लोकसंख्या ६०५५६६ है। पहले अनुर्वर पार्वतीयभूमि जैसा समझा जानेसे कोलावेका उत्तना प्रादर न रहा। १६६२ ई०को महाराष्ट्रकी शिवजीने इसपर अधिकार किया। यहाँ जलदस्त्य समुद्रकी राह जानेवाले सभी जहाज लूट लेते थे। शिवजीके मृत्यु पीछे इसीस्थानसे अंगरिया वंशमें सामुद्रिक दस्तुवृत्ति चलती रही। दस्तुवृत्ति क्रमशः बढ़ने पर युरोपीय जहाजोंका इस प्रदेशमें आना बहुत ही विपदसङ्गल हो गया। अतिथ्यस्त होने पर १७२२ ई०को अंगरेजी सेनाके तीन जहाजों और पोतोंकी सेनाके एक दस्तने आ कर अंगरिया दुर्ग आक्रमण किया था। परन्तु उन सबको पराजित हो भागना पड़ा।

१८२२ ई०को रघुजी अंगरियाके साथ अंगरेजोंकी जो सन्धि हुई, उससे उन्होंने अंगरेजोंकी वसूला-खीकार की। अंगरेज भी उन्हें अन्याय्य श्रुतियोंसे बचाने पर स्वीकृत हुए। १८३८ ई०को रघुजी मर गये। उनकी एक पत्नी उस समय गर्भवती थी। कुछ दिन पीछे एक सन्तान हुआ। अल्प दिनोंके मध्य ही उसके मर जानसे अंगरिया-वंशका कोई दूसरा उत्तराधिकारी न बचा। कई एक जारज पुत्रोंने राजा बननेकी चेष्टा की थी। किन्तु उनकी आशा फलवती न हुई। अंगरेज गवर्नमेंटने राज्यको अपना बना लिया। सरकार अंगरियाके वंशीयोंकी इस समय भी पेंशन दिया करती है।

कोलाबाकी अधिकांश भूमि उपजाऊ है। चावल खूब बोया जाता है। प्रधानतः यह जाल और सफेद दो तरहका होता है। छोटे भनाजोंमें नागली, चारी और हरीक होता जो ज्यादातर लोगोंके खानेमें आता है। सिवा इसके बाल, उडद, मूंग, चना, तिल, सन, पान और सुपारी भी होती है। १७५५ और १७८० ई०के बीच पञ्चरिशीके अधीन अधिकांश वाघ बने थे। कुछ व्यापारी और बड़े जमीन्दार गुजराती बेल रखते हैं। कोलाबके भैंसे छोटे, काले और चिकने चमड़ेवाले होते हैं। भैंसे दाखियालसे मंगाये जाते हैं। घांगड और बच्चार दाखियाले टट्टू ले आते हैं। खेतोंकी सिंचाई कूपों और तलाकोंसे होती है। खारी पानीके कूपोंमें नारियल सोंचनेके लिये रूढ़ते लगे हैं।

कोलाबाके जङ्गलमें साखू और शीशमकी कीमती लकड़ी निकलती है। जङ्गलकी आमदनी लगभग ८३७५० रु० साल है। अपताकी पत्तियां बीड़ी बनानेके काम आती हैं। यहाँ खानसे केवल लोहा निकलता है। माधेशानकी चारी और पहाडियोंमें एल्मिनियम भी पाया जाता है। इमारती पत्थर और बालूकी कोई कमी नहीं। सुखा सुखा कर बहुतसा नमक तैयार किया जाता है। कितने ही घरानोंका काम तिल, नारियल आदिका तेल निकालने और नारियलका रेशा तैयार करनेसे भी चलता है। पान-बेलमें गाडियोंके पहिये बहुत बनते हैं।

इस जिलेमें व्यापारके प्रधान केन्द्र पैन, पानवेल, करजत, नागोथन, देवदण्ड, रोहा, गोरेगाव और महाद है। खास कर चावल, नमक, जलानेकी लकड़ी, घास, लड़ा, सब्जी और फलकी रफतनी को जाती है। मंगाये जानेवाली चीजोंमें मलबारी साखू, पूना तथा नासिकके बने पीतलके बर्तन, खजूर, भनाज, कपडा, तेल, घी, भालू, हलदी, शकर और गुड़ है। कोलाबा जिलेमें ५ बन्दर हैं। गुजराती और मारवाड़ी बनिसे प्रधानतः दूकानदार और महाजन हैं। करजत ताहक और खात्वापुर-पैठसे होकर ग्रेट इण्डियन पेनिनसुला रेलवे निकली है। तीन बड़ी बड़ी सब्जों इस जिलेकी भीतरी भागसे मिलती हैं। मानगावमें निजापपुर कालपर सबसे बड़ा पुल बना है। १५८० ई०की १००००० रु० की लागतसे नागोथनमें ईंटका पक्का पुल बाधा गया था।

कुलाबा जिला ७ तालुकोंमें बंटा है—पत्तीवाग, पैन, पानवेल, करजत, रोहा, मानगाव और महाद। इस जिलेमें छोटी छोटी चोरियां बहुत होती हैं। दुर्भिक्षके समय दाखियाले लाग जो यहाँ पाकर बसे हैं, डाका भी डाल लेते हैं। पहले यह जिला रत्नगिरि और फिर धानेमें शामिल था, किन्तु १८६६ ई०को स्वतन्त्र कर दिया गया। १८८८ और १९०४ ई०को बाघ दोबारा इसकी पैसायश हुई।

कोलाब—त्रिवाङ्गु राज्यके कुइलन तालुकका एक बहुत पुराना नगर और बन्दर। (देखीय तामिल नाम 'कोलम्' है। अंगरेज लोग कइलन Qulon कहा करते हैं—)

पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमिने 'Elangkow Emporium', सिरोय भाषाके एक पुरातन ग्रन्थमें 'कोलम्' (Kaulam) (१), ३, ८५१ ई०को भरविश्योंने कोलमसूच्य, (२) ११६६ ई०की पैलेस्तिन निर्वासा किसी सम्मणकारीने सुलम, (३) १२८० १२८८ ई०के

१. Land's Anecdota Syriaca p 27.

२. Relation des Voyages etc., par M. Belnaud, 1 15

३. Benjamin of Tudela, in Early Travellers in Palestina.

मध्य मार्कोपोलोने कुडलन या कोइलम्, (४) समय समय पर सुसलमान ऐतिहासिकोंने कुलम् वा कोलम् (५) और खृष्टीय चतुर्दश शताब्दीके प्रारम्भमें ईसाई मिशनरियोंने कलम्बो तथा कलम्बो (६) नाम देकर इसका वर्णन किया है।

किन्तु संस्कृत ग्रन्थोंमें और प्राचीन तास्त्रशास्त्रोंमें कोलम्ब वा कोलाम्ब नाम ही मिलता है। कवि लक्ष्मी-दास-रचित 'शुकसन्देश' नामक ग्रन्थमें कहा है—

“लोकव्याप्तिलिखतुषलोचने कावल्मे

कोलाम्बेऽभिन् क च न भवतः कोऽपि ना भूतिलम्बः।

अस्तीत्यस्मानपि परिचितावन्देशातिशायि-

न्यायार्थानामधनमृत्तिका कस्य कर्षणे चेतः॥” (पूर्वसन्देश ५६ श्लोक)

इसका नाम 'कोलाम्ब' क्यों पड़ा? इसके बारेमें कोई अभी निश्चय नहीं कर सका है। स्कन्दपुराणके कुमारिकाखण्ड (४५ प्र०) और सप्ताष्टिखण्ड (१३१।६८)में कोलाम्बादेवीका नाम मिलता है। केरल अञ्चलमें आज भी कितने ही कोलाम्बा देवीकी पूजा करते हैं। मालूम होता—इन्हीं कोलाम्बादेवीके नाम पर किसी समय 'कोलाम्ब' नगरका नाम रखा गया होगा।

८२५ ई०की २५वीं अगस्तसे त्रिवाङ्गुडका कोलाम्ब अर्द्ध प्रारम्भ हुआ (७) है। किसीके अनुमानमें इसी अर्द्धसे कोलाम्ब नगरकी उत्पत्ति है। किन्तु यह समीचीन नहीं समझ पड़ता। कोलाम्ब अति प्राचीनकालसे जनाकीर्ण नगर और वाणिज्यस्थान-जैसा प्रसिद्ध है। यह बात टलेमि आदि पुराने भौगोलिकों और अमर्णकारियोंके ग्रन्थ पढ़नेसे समझी जा सकती है।

४. Chinese Annals quoted by Panthier. Marco Polo. B. ch. 603; Yule's Marco Polo. Bk. III. ch. 22.

५. Elliot's Muhammadan Historians, Vols. I p. 68, III. 32.

६. Odoric Raynaldi Ann, Eccles. V 455; Friar Odoric in Cathey, p. 71.

(७) Journal of the Royal As. Soc. Vol. XVI. p. 402

कोई यह भी कहता है कि ८२४ ई०से कोलाम्ब अर्द्ध बना है (Yule's Glossary, p. 569.)

डाक्टर हण्टरके मतमें १०१८ ई०से कोलाम्ब अर्द्ध प्रारम्भ हुआ है। (W. W. Hunter's Imperial Gazetteer; Vol. XI, p ४३९.)

प्राचीनकालको यहाँ सिरियक ईसाईयोंका धर्ममन्दिर स्थापित हुआ। ६६० ई०को ईसाई-धर्मात्मा जेसुजबस (Jesujabus, Nestorian Patriarch of Adiabene) ने कोलाम्बमें ही प्राण छोड़ा था।

सिरिय भाषामें लिखा है कि ८२३ ई०को सिरियाके मिशनरियोंने जा कर कोलाम्बके चक्रवर्ती राजाकी अनुमतिसे वहाँ गिरजाघर बनाया था।

१०१८ ई०की यह नगर फिर निर्मित हुआ। प्रवाद है—ईसाई-धर्मप्रचारक सेण्ट टामसने कोलाम्बमें भी एक उपासना-मन्दिर स्थापन किया था। १३१० ई०को जोर्टनस यहाँके प्रधान याजक (Bishop) रहे। उक्त समयसे बहुत पहले कोलाम्बमें हिन्दुओंके अनेक देवालय थे—इसका प्रमाण मिलता है। १५०३ ई०को पोर्तगोल्जोंने यहाँ एक कोठी और किला बनाया था। डेढ़सौ वर्ष पीछे शोलन्दाजीने इस दुर्गकी अधिकार किया। समय समय पर कोलाम्ब कोचीन, कलिङ्गदलन और त्रिवाङ्गुडके अधीन हो गया। १७४१ ई०को त्रिवाङ्गुडके राजाने नगर घेरा था। १७४५ ई०को कोलाम्बके राजा वशीभूत हुए। १८०३ से १८३० ई० तक यहाँ अंगरेजी सेनाके कई दल रहे। आजकाल केवल एक दल देशीय सैन्य पड़ा है।

खृष्टीय पूर्वावर्द्धसे यह बन्दर एक प्रधान वाणिज्यस्थान-जैसा विख्यात है। पूर्वकालको इस बन्दरमें सबसे अधिक मिर्चकी आमदनी और रफ्तनी होती थी। कोलाम्बके प्राचीन हिन्दू और विदेशीय वणिक् बङ्गाळ, ब्रह्मदेश, पेगू, और भारत-महासागरीय द्वीपसमूहको वाणिज्य करने जाते थे। १३२८ ई०को पादरी जर्डनस (Friar Gordanus) लिख गये हैं—“मैं जब कोलाम्बमें था, वहाँ चिमगीदड़-जैसे परवाले दा चूँकोंका देखा।” (Mirabilia Descripta, p. 29)

कोलाम्बा (कोलम्बा)—दाक्षिणात्यकी एक प्रसिद्ध देवी। स्कन्दपुराणके कुमारिकाखण्डमें लिखते हैं—नन्दादित्यके निकट गुप्तसैन्यमें विश्वमाता कोलाम्बादेवी विराजती है।

देवर्षि नारदने आराधना करके भद्रादित्यके निकट कोलाम्बादेवीको स्थापन किया था।

(कुमारिकाखण्ड ४५ प्र०)

सहाद्विखण्डके मतमें दक्षिणापथके प्रियर्षिगोत्रीय राजा कोलाभ्यादेवीके भक्त थे। (पूर्वांश २३६८)

पूना जिलेकी भीमा उपत्यकामें कोतलगढसे १ कोस दक्षिण कोलाभ्या नामक एक गिरिपथ है।

कोलार-१ बम्बई-प्रेसिडेन्सीके अन्तर्गत सतारा जिलेका एक नगर। यह अक्षा० १६° २६' उ० और देशा० ७५° ४४' पू०के मध्य विजयपुरसे १२ कोस दक्षिण अवस्थित है।

२ महिसुरके अन्तर्गत एक नगर। यह अक्षा० १२° ४६' एवं १३° ५८' उ० और देशा० ७७° २२' तथा ७८° ३५' पू० के मध्य बंगलूरसे उत्तरपूर्व अवस्थित है। क्षेत्रफल ३१८० वर्गमील है। लोकसंख्या ७२३६०० है। यहां कई जातियोंका वास है। जैन और लिङ्गायत सम्प्रदाय अधिक देख नहीं पड़ता।

इस बातका ठीक ठीक वर्णन मिलता कि कोलार जिलेके पूर्व भागमें सबसे पहले महावलियों या बाणोंका शासन रहा। वह अपना पूर्वपुरुष राजावलिको बताते, जिन्होंने देख्ये होते भी अपने तपोबलसे इन्द्रको पराजय किया था। उन्हें ही हलनेके लिये विष्णुने वासन अवतार रखा। बाण वा बाणासुर बलिका पुत्र था। उसके हजार भुजाए रहीं। कण्ठके पीछे अग्नि हथको उसकी कन्धा छपाने अपने घर चुपके चुपके दैत्योंको भोज पकाड़ मंगाया था। उसी पर युद्ध पारम्भ हुआ। शिव अपने भक्त बाणासुरकी रखवाली करते थे। बलवलियोंका सख्त्य भन्दाज सागर-तटके महा-वल्लिपुरसे हो सकता है। इनका राजत्व ई० १०वीं शताब्दी तक रहा। किन्तु बहुत दिन तक पल्लवोंने उन पर प्रभुत्व किया। इनकी पिछली राजधानी पट्टविपुरी थी। उनके समय अवनि ब्राह्मण-समाजका पुण्यस्थान रहा। कुछ शिलाफलकोंमें उत्तरके वैदुम्बों का भी नाम मिलता है। २रीसे ११ वीं ई० शताब्दी तक कोलार जिलेका समय पश्चिमाश गङ्गीके राज्यमें लगता रहा। ८८८ ई०को चोलीने उनका स्थान ग्रहण करके इस जिलेका नाम निकारलि चोन्नमण्डल रखा था। लगभग १११६ ई०के होयसलीने महिसुरसे चोलीको निकाल बाहर किया। ११५४ ई०को जय होयसल

राज्यका बंटवारा सोमेश्वरके दो लडकीके बीच हुआ, कोलार जिला तामिळ-प्रान्तके साथ रामनाथको मिले। किन्तु दूसरे राजा श्य वल्लालने फिर अपने समयमें राज्यको एकमें ही मिला दिया। १५वीं शताब्दीके अन्तको शालुवा नरसिंहने जो क्षर्णाट और तैलङ्गके एक सरदार और विजयनगरके सेनापति थे, इस जिलेमें विजयनगर राज्यको आक्रमण करनेवाले बहू मानी सुलतानकी गति रोकी। पीछेको विजयनगरके दूसरे दूसरे राजाओंने तम्बेगाद नामक अवनि-वंशके एक सरदारको उनकी सेवाके लिये कोलार जिलेका पूर्वांश दे डाला। ई० १७वीं शताब्दीको बीजापुरने कोलारको दवा शाहजीकी जागीरमें लगाया था। फिर ७० वर्ष तक यहा मुगलोंका अधिकार रहा। उन्होंने इसको सीर-प्रान्तमें मिलाया था। इस समय हैदर अलीके बालिद फतेह मुहम्मद कोलारमें मौजदार हुए। फिर यह मराठी, कडप्पाके नवाब और निजामकी भाई बसालत जङ्गके हाथ लगा। १७६१ ई०को हैदर अलीने इसको अंगरेजीकी सौंपा। अंगरेजोंने १७६८ ई० तक कोलारमें राजत्व किया था। १७७० ई०को मराठोंने फिर कोलार छीन लिया, परन्तु हैदर अलीने उबार किया। १७८१ ई०को अंगरेजोंने दोबारा इसको अधिकार किया था, किन्तु १७८२ ई०को महिसुरसे सुलह होने पर वापस दे दिया।

अवनि, वैतमङ्गल और टेकलमें प्राचीन स्मारक हैं। मालूरसे दक्षिण नोनमङ्गलमें १८८७ ई०को एक जैन-मन्दिरका भित्तिमूल आविष्कृत हुआ है। उसमें ४थी और ५वीं शताब्दीके उल्लिखित ताम्रफलक और बहुतसी मूर्तियां, सङ्गीतके बजि और दूसरी चीजें पायी गयी हैं। कोलारमें नन्दीका प्राचीन नन्दाश्वर और कोलारका कोलारम्मा मन्दिर देखने योग्य है। यह मन्दिर ११वीं शताब्दीको चोल-राजाओंके समय बने थे। कोलारमें हैदर अलीके घरानेका इमामबाड़ा भी है। इस जिलेकी विभिन्न शिलालिपिया अनुवादित और प्रकाशित हुई हैं।

जिलेका सदर कोलार शहरमें है। कोलार गोल्ड फील्डमें २०००० आदमा रहते हैं।

यहां रागी, चावल, चना, तिलहन, जख और दूसरे अनाजकी खेती होती है। चिकवन्नपुर और सिदल-
घटमें आलू बहुत लगाये जाते हैं। नन्दी द्रुगमें कुछ
कच्चा और चिकवन्नपुर, सिदलघट तथा कोलार
तालुकमें ब्रह्मदास भी होती है।

बौरिकुपेटमें सोनेकी खानि है। प्रतिवर्ष लाखों
रुपयेका सोना निकलता है। इमारतमें लगाने और
सड़क पर बिकानिका पथर भी मिलता है। रहमान-
गढ़में किसी मौसमको जमीनसे फूट कर तेल निकला
करता है।

सोनेकी खानके कामको छोड़ करके गोरीबिद-
नूरमें चीनीका एक कारखाना भी है। कोलार, सिदल-
घट और चिकवन्नपुरके सुसलमान रेशमका काम
करते हैं। सूती कपड़े, कम्बल और दूसरे रेशमी तैयार
होते हैं। लकड़ी, लोहे, पीतल, ताँबे, तेल और गुड़
शकरके कई कारखाने हैं। मुलबागल अपनी उम्दा
शकरके लिये मशहूर है। गोल्डफील्ड और बौरिकुपेट
ख्यापारके केन्द्र हैं। सोनेके सिवा रफ्तगीकी बीमती
चीज शकर, मिसरी, गुड़, सूती कपड़ा और देशीकम्बल
है। बाहरसे यहाँ कलपुरजा, सोनेकी खानिमें लगने-
वाली चीजे, नमक, रस्सी, टोकियां और कागज
मंगाया जाता है।

मन्द्राज रेलवेकी बङ्गलोर शाखा इस जिलेमें ५६
मील तक चली गयी है। बौरिकुपेटसे गोल्डफील्ड रेलवे
निकल १० मील तक पूर्व और दक्षिण पहुँचती है।

कोलार जिला-बागेपल्ली, बौरिकुपेट, चिकवन्नपुर,
चिन्तामणि, गोरीबिदनूर, कोलार, मालूर, मुलबागल,
सिदलघट और श्रीनिवासपुर नामक १० तालुकोंमें
बंटा है। बड़े अफसर कमिशनर और असिस्टेंट
कमिशनर हैं।

कोलासुर—१ कोई असुर। योगिनीतन्त्रके १७वें पटल
में वर्णित हुआ है—किसी समय अन्धाय आचरण कर-
के विष्णुको ब्रह्मशाप लगा था। ब्रह्मशापसे उनके
शरीरमें पापने आश्रय लिया। उन्होंने उक्त पापसे बहुत
खबराकर हिमालयके निकट अष्टाक्षरी कालीमन्त्र
जपके कालीकी उपासना की थी। कालीके सन्तुष्ट होने

पर विष्णुके हृदयसे वह पाप असुररूप धारण करके
निकल पड़ा। वही असुर कोला नामसे विख्यात हुआ
है। कोलासुर दिन दिन दुर्बल बनता गया, धीरे धीरे
ब्रह्मा विष्णु प्रभृति बड़े बड़े देवोंकी भी उससे पराजित
होना पड़ा। वह सब देवताओंको हरा कोलापुरमें
जाकर रहा था। अन्तकी कालीने ही कोलासुरको
मारनेकी चेष्टा की। उन्होंने बालिकामूर्ति बना उसकी
राजधानी पहुँच कर इस प्रकार आत्मपरिचय दिया
था—मैं एक मातृपिंडहीना बालिका हूँ, लुधासे बहुत
खबराकर आप (कोलासुर)के पास आयी हूँ। कोला-
सुर असहाय बालिकाको अन्तःपुरमें ले गया। लडकी
आहार करने बैठी थी। असुर सकल खाद्य लाकर देने
लगा। उसने जो कुछ दिया, बालिकाने उसे सुदृढ़के
मध्य उदरसात् किया। कोला जब और खानेकी ला-
न सका, बालिका उसका धानागार, अन्न, हस्ती, रथ
और सैन्य खाने लगी और परिशेषको बन्धुबान्धव
सहित कोलाको भी पेटमें डाल बहासि चल दी।

२ छोटानागपुर अञ्चलके असुरोंकी एक श्रेणी।
प्रधानतः सरगुजा और जोहारडगमें असुर जाति
रहती है। उन्हें छोड़ा और अंगरिया भी कहते हैं।
असुरोंमें पाँच श्रेणियाँ और ११ गोत्र वा कुल हैं।
श्रेणियोंके नाम—कोलासुर, जोड़ासुर वा लोहासुर, पहा-
ड़ियासुर, विरजिया तथा अंगोरिया या अंगोरिया और
कुलोंके नाम—अद्रन्त, कच्चा, कौठोर, केतैटा, नाग,
मकस्यार, तिरक, तोया रोटे, बरपो, बांसरियार, तथा
बेलियार हैं। इनमें माभी और परजा—दो उपाधि देख
पड़ते हैं।

पुराणोंमें विख्यातलवासी जिन असुरोंका उल्लेख है,
यह कितने ही इन-जैसे समझ पड़ते हैं। मुख्या नामक
कोल बताते कि सिंगबोंगाने असुरोंको ध्वंस किया था।
वस्तुतः वर्तमान असुरजाति पहले जिन स्थानोंमें रहती,
कोलोंने अधिकार कर लिये हैं। मुख्यावोंसे उल्लेख हो
रहोंने पूर्वस्थान छोड़ दिया है,—यह बात असुर भी
समय समय बताया करते हैं। मानवतत्त्वविदोंके
मतमें यह भी भारतके आदिम अधिवासी और कोल-
देवता सिंगबोंगाने पूजक हैं। असुर पहाड़ों और भूत-

प्रेतोंको भी समय समय पूजते हैं। यह खानसे लोहा निकाल बेचते हैं। कोई कोई लोहेको चीजे भी बनाता है।

कोलासुर एक कुल या गोत्रमें विवाह नहीं करते। प्रायः वयस्था होने पर ही कन्याका विवाह होता है। इनमें बहुविवाह और पत्नीत्याग अधिक प्रचलित है। स्त्रियोंका स्वभाव चरित्र देसा अच्छा नहीं, बहुतसी नाच गा कर अर्थ उपार्जन करती हैं। बङ्गाल और बिहारमें प्रायः तीन हजार असुरोंका वास है। तथा देखो।

कोलाहट (सं० पु०) एक प्रवीण नर्तक। इसका अङ्ग प्रत्यङ्ग वासकी तरह लचकता है। कोलाहट तलवारकी धार पर नाचता और सुईसे मोती पिरोता है।

कोलाहल (सं० पु०) कोल एकौभूताव्यक्तशब्दविशेषस्तु आह्वानति, कोल-हल-अच्। १ अनेक लोगोंका उच्च शब्द, बहुतसे लोगोंकी जंची आवाज, कलकलध्वनि, हल्ला, चिल्लाहट। (रामायण, २।२९४) २ झुकदब्य।

कोलि (सं० पु०) बदरीहल, बैरी।

कोलि—अवध-प्रदेशकी उत्तर-पश्चिम अञ्चलवासी एक जाति। यह अपने आप कहा करते—कुल अर्थात् वंश-विभागके अनुसार जिनकी श्रेणी वंशो, वही कोलि हैं। कुलबीका अर्थ कुटुम्बी है, अर्थात् एक परिवारके अनुसार श्रेणीविभक्त होनेवाले कुलकी कहलाते हैं। कुलविधियोंके पार्थक्य निर्देशके लिये ही 'कोलि' नाम पड़ा है। दक्षिणात्यके ब्राह्मणोंका कहना है—'विणराजके बाहु मन्थनसे निषाद जाति उत्पन्न हुई थी। इसी निषाद जातिसे निकले किरातोंकी कथा पुराणोंमें देख पड़ती है। कोलि वही किरातजाति है। परन्तु यह अपनेको रामायणकार महर्षि वाल्मीकिका वंशोद्भव बताते हैं। पाश्चात्य विद्वानोंके अनुमानमें कोलि भी कोलजातिकी एक शाखा है। टायोनिशियास और इब्न खुरदादने अपने अपने ग्रन्थमें इनकी बात लिखी है। खुरदादने इन्हें उत्तर मलबारका रहनेवाला भी कहा है। खानसेदसे इनका नाम कोइनी कोलि, मराठों कोलि, बरोदा कोलि और तलबदा कोलि आता है।

शोलापुरमें कोलियोंके वास-सम्बन्ध पर 'मालुतारण' नामक ग्रन्थ कहता है—'पेटनसे राजा शलिवाहनने

अपने मन्त्री रामचन्द्र उदावन्त सोनारके परामर्शानुसार ४ कोलि सरदारोंको डिण्डिर वन विद्रोह दमनार्थ भेजा था। बलवा मिटाने पर कोलि सरदारोंको उसी स्थानके वनमागमें रहनेकी प्रशुमति मिली। शलिवाहनने इन्हें नौकावाहन और शिवमन्दिरका पौरोहित्य करके जीविका चलानेका आदेश दिया था। फिर और भी दो सरदार और इन चारोंके पितामाता वहाँ जाकर रहे। पहले चारों सरदारोंका नाम भमनश्राव, अघलाव, नेहेलाव और परचंदे था। इन्हींके नामसे वर्तमान कोलियोंका वंशोपाधि लगा है।

गुजरातमें भी कोलि लोग रहते हैं और नाना-स्थानों पर कृषिकार्य करते हैं। अष्टवीची प्रदेशमें इनकी संख्या अधिक है। बम्बई-प्रेसिडेन्सीके पूना, खान्देश, अहमदनगर, शोलापुर, बालाघाट, कोडण आदि स्थानोंमें भी इनका वास है। अष्टवीची प्रदेशका थोड़ा अंश आज भी कोलवन नामसे वर्णित हुआ है। पाश्चात्य विद्वानोंके अनुमानमें कोलि जातीय लोगोंका आधिक्य ही उक्त स्थानके कोलवन नामसे प्रसिद्ध होनेका प्रधान कारण है।

यह नानाविध श्रेणियोंमें विभक्त है—राज कोलि, सलेवी कोलि, टंगकिर (टोकरी बनानेवाले) कोलि, घोर कोलि, डोंगरी कोलि। यह श्रेणियां प्रायः बड़कीनी, बुन, दन्तरी और नासिक जिलोंमें रहती और हिन्दू देवता भैरव तथा भवान्नीकी पूजती हैं। राज-कोलियोंका एक दल कोडणप्रदेशमें वास करके मछादेव कोलि, पानभरी (जलवाहक) कोलि, धर (पशुपालक) कोलि, आहीर कोलि, तलपाड़ी कोलि, मूर्खी कोलि, मेडा कोलि, चाँची कोलि, पत्तनवाडिया कोलि, खवेज कोलि, घाँदर कोलि, भवडिया कोलि, जुनवल कोलि, या जुगडिया, किलीकतार कोलि, मंग कोलि, प्रभृति श्रेणियोंमें विभक्त हो गया है।

इनमें पानभरी या जलवाहक कोलि अपेक्षाकृत सम्मानार्ह हैं। वह अपनेको महारों वा मलहार-पूजक कहते और खानदेश, हैदराबाद राज्यकी सीमा, बालाघाट, इन्दौर, नांदेड़ जिलेके बोडेल, मलदुर्ग, पण्डरपुर तथा उसके चतुष्पार्श्व, पूनाके दक्षिणस्थ पुरन्दर,

सिंहगढ़, तोरण एवं राजगढ़ पर्वतमें रहते हैं। पान भरी ग्राम ग्राम और पान्यनिवासीमें पानी भरने तथा पण्डरपुरके पास कितने ही ग्रामकी हाररचा एवं चौकीदारीका काम करते हैं। खानदेश और अहमद नगरमें इनके थोड़े आदमी गाँवोंके मुखिया हैं। पूनाके दक्षिणस्थ कोलि वंशालुक्रमसे पार्वत्य दुर्गोंकी रक्षकता करते चले आते हैं। इनके शिर पर पानीका घड़ा रखनेकी कपड़ेकी तुनी हुई एक गुंडरी रहती है; पानभरियोंका दूसरा नाम चुमली है। कुनवियोंके साथ आहार व्यवहार रहनेसे इन्हें कुमन-कोलि भी कहते हैं।

कोलि भैंसेकी पीठ पर मसकमें पानी भर लाते और गाँव गाँव उसकी पड़चाकर अश्वियासियोंके वार्षिक शय्य, सूखी घास या रुपया पैसा पाते हैं। यह कनफटे गोखामियोंके निकट दीक्षित होते हैं। दीक्षा-ग्रहीता स्नान करके शुरूके नीचे बैठ उनके पैर धोता और फूलोंकी माला पहना तथा सुगन्धि तेल लगा देता है। फिर शुरू १०८ हानेकी तुलसीकी माला शिथके कण्ठमें डाल करणमें मन्त्र सुनाता है। उन्हें सिर्फ १, २० दक्षिणा मिलती है। कोलियोंके मध्य जो पण्डरपुरमें बिठोबा-मन्दिरके कर्मचारी हैं, प्रायः तुलसीकी माला पहनते और मत्स्य मांस भक्षण नहीं करते।

महादेव-कोलि पूनाके दक्षिणपश्चिमभाग सप्ताद्रिकी उपत्यकामें वास करते और उत्तर गोदावरीसे त्रयम्बक पर्यन्त बराबर मिलते हैं। यह २४ कुलों या वंशोंमें विभक्त हैं। फिर इन २४ कुलोंमें प्रत्येक नाना भागोंमें बंट जानेसे २१८ श्रेणियाँ हो गयी हैं। इनके समान कुलमें स्त्रीपुरुषका विवाह नहीं होता। महादेव कोलियोंके मध्य अघासीमें ३, भगिवन्त (भायवन्त) में १४, भांसलमें १६, चवानमें २, दजईमें १२, दलभीमें १४, गायकवाड़में १२, गभलीमें २, जगतापमें १३, कदममें १६, केदारमें १५, खराड़में ११, चौरसागरमें १५, नामदेवमें १५, पवारमें १३, सागरमें १२, पोखवमें १२, सेङ्गखाता सेषमें १२, शिवमें ८, शिरखीमें २, सूर्य-वंशीमें १६, उत्तरचामें १२, वनकपालमें १६ और बुधि-

वन्त (बुद्धिमन्त) कुलमें १७ भाग हैं। एतद्विषय कई कुनवियोंने इनमें मिल कर नवीन कुल और नतन नतन श्रेणियाँ उत्पन्न की हैं।

कोलियोंके मध्य जो सकल कुलनाम मराठोंके उपाधिके साथ एकरूप है, (अर्थात् चवान, दलभी, गायकवाड़, कदम, पोरव, भोंसले प्रभृति) पाश्चात्य विद्वानोंके मतानुसार अति पूर्वकालकी प्रायः एक जाति थे। आकारमें भी मराठा और कोलि जातीय लोगोंकी विशेष भिन्नता नहीं पड़ती। पहले दाक्षिणात्य-वासी मराठा और कोलि आदि वीर जाति जब दस्युता करके जीवन चलाते रहे, इनकी श्रेणियोंका नाम वंशगत वा जातिगत न था। मालूम पड़ता है, उस समय भिन्न जाति होते भी यह एक श्रेणीमें ही गण्य थे। इसका प्रमाण आजकल भी मिलता है। पूनाके जीवकतरे दस्यु 'उचला' जातीय लोगोंमें गायकवाड़ और यादव—दो ही श्रेणियाँ हैं। उनमें सकल जातीय लोग—ब्राह्मण, वनियाँ यहाँ तक कि सुसलमान भी—हैं। किसी किसीके अनुमानमें 'सेखाज सेष' कुछ कोलियोंके धर्मसम्प्रदायके नामसे ग्रहीत हुआ है। किन्तु कोई कोई उचलाओंका व्यापार देख कहते हैं शायद पूर्वकालकी कोलियोंमें सुसलमानोंकी मिल जाने पर 'सेख'से सेखाज नामक स्वतन्त्र कुल बन गया है।

जो हो, परन्तु इनमें कुनवियोंके प्रवेश करनेसे जो स्वतन्त्र कुल चले, प्रायः एक एक करके विशेष विशेष स्थानोंमें बसे हैं। सूला नदीके उपकूल पर आलोकके अन्तर्गत कोतुलमें बरमल, बरमत्ती, भागवत, दिन्दले, घोडे; राजुरकी पश्चिम प्रवरा नदीके तीर भंडे, धने, जड़े, कारे, खदाले, सकते, पिचर (इसी पिचर कुलसे राजुरका देशसुखवंश उत्पन्न है); अकोलाके उत्तर-पश्चिम यादव, गोड़े, सावले, क्षितरौ और खलपारे कुलोंका वास है।

महादेव कोलि साधारणतः देखनेमें कृष्णवर्ण, खर्वकाय, सबलदेह, डढ़ तथा स्थूलपेशीविशिष्ट—किन्तु उल्लाहजीन हैं। इनकी स्त्रियाँ नतो सुरूपा और न सुन्धी हैं, परन्तु यह भी नहीं कि सर्वाङ्गकुरूपा ही हों। प्रायः सभी रमणियाँ मधुरस्वभावा, सुगठिता,

लज्जाशीला, पतिपरायणा, सती और परिष्कार-परिच्छा होती हैं। महादेव कोलि टूटीफूटी मराठी भाषामें बोलते हैं। लषाच्छादित कुटीरोंमें सामान्य लोगका वास है। यह कुटीर बहुत बड़े बड़े होते और प्रत्येकमें दो लम्बी चौड़ी कोठरियां और एक छोटा कमरा होते हैं। एक बड़ी कोठरी बाहर बैठने चठने और दूसरी भीतर चौजें रखनेके काम आती है। भीतरकी कोठरीमें ही शय्यादि रखा जाता है। धनियोंके गृहादि धनो कुनवियोंके घरों जैसे होते हैं। धनो लोग पशुपक्षी प्रतिपालन करते और उन्हें अपने आवासमें ही रखते हैं। महादेव कोलि शूकर और गोमांस व्यतीत अपर सकल मांस भक्षण करते हैं। इनका साधारण खाद्य काकूनकी रोटी है। स्त्री पुरुष सभी प्रातःस्नान किया करते हैं। प्रत्येक परिवारमें वयोवृद्ध सबरे नहा कर चन्दन पुष्पादि द्वारा गृहदेवताकी पूजते और प्रसृत खाद्यादिका भोग लगाते हैं। प्रत्येक व्यक्ति तुलसी प्रदक्षिण और प्रणाम करता है। उत्सवादिमें भात, बड़ी, रोटी पूरी आदिका भोग देवताको निवेदन किया जाता है। पौष मासकी शुक्ल षष्ठीको यह खंडोबा नामक देवताके समुख छागबलि देते और उसी मासको रम्यन करके अन्न तथा पिष्टकादि सहित भोग लगा लेते हैं। महादेव कोलि तम्बाकू, गाजा, भाग और देशी शराब भी खूब पीते हैं। स्त्रिया किसी प्रकारका सादकद्रव्य सेवन नहीं करतीं, वेवल धूनेके साथ सुरती मिला पानमें खा लेती हैं। पुरुष शिखा व्यतीत समस्त मस्तक मुण्डन करते और दाढ़ी भी नहीं रखते। स्त्रियां बाल बांधतीं और सधवा सिन्दूर लगाती हैं। पुरुष स्नानके पीछे चन्दनका तिलक लगाते हैं। इनका पहनावा कुछ कुछ कुनवियों और रावणों-जैसा रहता है। गलेमें लाल और सफेद पोतकी पहने जानेवाली माला 'मङ्गलसूत्र' कहलाती है। प्रायः सभी लोग कर्मठ, बलिष्ठ और शोभनरूप होते भो कुनवियों-जैसे परिश्रमी एवं बुद्धिमान् नहीं। यह कुछ असल और भविष्यदृष्टिहीन हैं। परन्तु स्वजातिवत्सलता, साहाय्यकारिता और सत्यवादिताका इनमें अभाव नहीं। अति सरल होनेसे जो सिखाया जाता, सीख

लेते हैं। विदेगियों और शत्रु वाके प्रति बहुत सन्देह-चित्त रहते हैं। फिर भी विदेगियों पर बड़ी दया करते हैं। इनकी स्त्रियोंका साहस अपरिसाम है। वह पुरुषोंके परिच्छेदमें आत्मगोपन करके अंगरेजो पुलिसके पहरावालोंका काम करते देखी गयी हैं।

सोन कोलियोंमें कितने ही मछली मारते और बहुतसे नाव चलाते हैं। यह देशीय लोगोंके लहार्ज पर भी काम करते हैं, परन्तु युरोपीयोंसे अलग ही रहते हैं। क्योंकि बैसा करने पर इन्हें समालोच्य होना पड़ता है। इनकी स्त्रिया बायें हाथमें कांचकी चूड़िया पहनती और नदीतीरसे मछलियां ले जाकर बाजारमें रखती हैं। पुरुष बड़ी मछलियां बेचा करते हैं। विवाहके समय इनकी स्त्रियोंके दाहने हाथका गहना या चूड़ियां उतार कर समुद्रमें फेंक दो जाती हैं। उद्देश्य यह है—मछलियां पकड़ने जाने पर जलदेवता पानोमें कन्याके स्नामीकी रक्षा करेंगे। मछुवोंकी शराबन होनेसे इनकी पश्चाद्यत नहीं बैठेगी। कोलाबा प्रदेशमें अंगिरियाके अधीन कितने ही सोन कोलि सैनिकोंका कार्य करते थे। इनमें बनेक धनी हैं। बम्बई, थाना, भेवंदो, कात्याण, वासिम, दमन प्रभृति स्थानोंमें पोत-गीजोंने कितने ही सोन कोलियोंकी ईसाई बना डाला था, परन्तु १८२०-२१ ई०को विस्त्रुचिकारोगसे आक्रान्त हो बहुतसे सोन ईसाइयोंने अपना पूर्ण धर्म अवलम्बन कर लिया।

घोर कोलि अतिशय मद्यपायी हैं। यह स्त्रोभाव-युत पशुवोंका मांस भी खा जाते हैं। इनकी भोलोंके साथ धनिष्ठता है। फिर कितने ही अपनेकी भोल भी बताया करते हैं।

आहोर कोलि खानदेशमें गीर्ण और तापतो नंदो किनारे रहते हैं। यह चौकीदारीके काममें नियुक्त हुवा करते हैं।

सूर्यो कोलि उत्तर-कोट्टणके प्रत्येक पाममें वास करते हैं। बम्बईमें पीनसबरदारी ही इनका खास काम है।

चाँची कोलि काठियावाडके अन्तर्गत जूनागढसे जाकर बम्बईमें रहे हैं। यह खेतीबारी और मजदूरी

किया करते हैं। मेडा कोलियोंका बम्बई-प्रदेशके नासिक जिलेमें कारवार है।

तुलसा कोलियोंको संख्या गुजरातमें अधिक है इनकी अपेक्षा खवेज, धांदर, भावरिया कोलि कम देख पड़ते हैं। महीकान्ता जिलेमें कई प्रेषीत श्रेणियां अधिक हैं। यह भी चौकीदारी और मजदूरी करते हैं। सेलोत्ता कोलि मामूली तिलारत चलाते हैं।

पत्तनवाड़िया गुजरातके महीकान्ता जिलेमें खेती-बारी और मजदूरी किया करते हैं।

बम्बई होपवासी कोलि खेतीबारी करते, ताड़ी बनाते, शिकार करते और पशुपक्षी बेचते हैं।

तलपाड़ी कोलि निरीह कृषक हैं। परन्तु चम्बल जिलेके तुलबल कोलि बहुत अग्रान्त होते हैं।

टंगकिर कोलि बम्बईके निकट रहते हैं। स्पष्ट समझ नहीं पड़ता—इनकी कोई स्वतन्त्र श्रेणी है या इनके व्यवसायसे ही टंगकिर नाम पड़ा है। यह बांस-की डलियां, टोकरियां आदि बनाते हैं। कोलि जाति की अन्यान्य श्रेणियोंमें भी यह व्यवसाय होता है। साफ साफ मालूम नहीं होता है—विभिन्न श्रेणियोंके समव्यवसायी कोलियोंके बम्बईमें एक स्थान पर अवस्थान करनेसे इस प्रकारकी एक श्रेणी कल्पित और अभिहित हुई है या नहीं।

डुंगरी कोलि पर्वतवासी हैं। यह पर्वतको डुंगर कहते हैं। किलिकाताके कोलि महुकपुरमें रहते और गोवाहनादि करते हैं।

मङ्ग कोलि किसी किसी जिलेमें सुवती, स्त्रियोंको देवताके नाम पर अविवाहिता रखते हैं।

धौर कोलि पशुपालन और नित्यप्रयोगजीव द्रव्यादिका व्यवसाय करते हैं।

कोलि जाति अधिकांश चौकीदार, पटैल, गांवके मुखिया और कुछ लोग वंशानुक्रममें देशमुख अर्थात् आभ्यविचारकका काम किया करते हैं। पूर्वकालकी कोलि कृषकोंके स्वत्वादिकी रक्षाके लिये 'नायकबड' होते थे। इन्हें स्वाधिकारके प्रत्येक ग्रामसे आध मन अनाज, एक मुर्गा, एक सेर घी और एक रुपया मिलता था।

साधारणतः कोलि लोग निर्धन हैं। सरकारी वन-विभागकी सख्तियां पढ़नेसे इनका कष्ट और भी बढ़ गया है। इनकी चारणभूमि घट गयी है, काष्ठसंग्रहका अभाव हो गया है और 'बचाव'की खेतीके लिये यह पत्ते भी इकट्ठा नहीं कर सकते।

कोलियोंसे कुनबियोंका सांसारिक जीवन नहीं मिलता। यह प्रतिदिन तीन बार बाजार करते हैं—सवेरे ८ बजे, दोपहरको और रातमें। ग्रीष्मकालको इनके जेतका कार्य अल्प रहता है। उसी समय यह पुत्रादि साथ लेकर वनमें शिकार करने जाते हैं। जंगली सूपरका शिकार इन्हें बहुत अच्छा लगता है। यह बहुत स्थिरलक्ष्य होते हैं। शनिवार इनके गृह-देवताका अर्पित वार है। इसीसे उस दिन कोई काम नहीं करते। इस दिनको कोलि धर्मराजका द्वितीय दिवस बताते हैं। यह मराठा कुनबियोंसे छोटे समझे जाते हैं। कोलि कहते—पूर्वकालको हम भी मराठे थे, शिवजीके पीछे कुछ गिर गये। इस बातके प्रमाणमें उनका कहना है—महमदनगरके कोलि सोनारीके भैरवकी प्रतिमा, निजामराज्यके कोलि तुलजापुरकी देवीकी मूर्ति और पूनाके कोलि जेजुरी के खंडोवाकी मूर्ति अपने अपने घरमें रखते हैं। पूनाके दिन उपवासी रहते हैं। इसकी छोड़कर हिन्दुओं के प्रति पर्व और व्रतादिके दिन भी उपवास करते हैं। एतद्भिन्न दरयाबाई, घोपरदेवी, गुणईवीरव, हीरो, कलसूबाई, झोसवा, नवलाई प्रभृति देवताओंकी उपासना भी इनमें होती है। मुसलमान पीरोंकी शरीरनी बढ़ाई जाती है। स्वजातिके मध्य वा स्ववंशमें जो व्यक्ति महत् कार्यके लिये भयानक रूपसे हत हुए हैं, उनके समाधिस्थलकी यह बड़ी भक्ति करते हैं। प्राज-कल कोलि स्थानीय ब्राह्मणोंसे देवपूजादि कराया करते हैं। पहले लिङ्गायत रावल गोस्वामी इनके पुरोहित रहे, किन्तु तृतीय पेशवा बालाजी बाजीरावके राजत्वकाल (१७४०-६१) यह प्रथा रहित हो गयी। इनके मतमें पूनाके अन्तर्गत जेजुरी, नासिक, और शोलापुरके अन्तर्गत पण्डरपुर प्रधान तीर्थस्थान है। माघकी द्वितीया इनके प्रधान उत्सवका दिन है।

आधणी सोमवार और शिवरात्रिको यह उपवास करते हैं। पशुपालक कोलि गाथोमें एकको गृहदेवता-के नाम पर निर्दिष्ट कर रखते और उषावादिदिन उस गायका दूध परिवारमें कोह-नहीं पीता। उसके दूधसे घो प्रसूत करके सन्ध्याकालको देवगृहमें उसी घृतका दीप जलाते हैं। उपदेवताके उपद्रव या कुलो-की चेष्टासे इस घोके विगडनेकी बात है। इसीसे मन्थनदण्डके मस्तक मङ्गलन पर 'भूतखेत' हथकी डाल रख देते हैं। यह समय समय पर्वत पर वा जलाशय-के तीर स्थानीय उपदेवताकी सन्तुष्टिको घृत जलाते और प्रार्थना करते हैं—आप अन्यान्य उपदेवताओंके हाथसे हमारे पशवादिकी रक्षा कीजिये।

यह लोग देवरोष वा उपदेवताके उपद्रवसे बहुत डरते हैं। इनमें बहुतसे शायद कुडुका-विद्याके पारदर्शी हैं। साधारण धनसे कुछ भय भक्ति रखते हैं। कोलि-थीके विश्वास हैं—क्या पुरुष, क्या स्त्री, क्या शिशु, क्या पशुको जो रोग दुःख, विपद्, दुर्घटना प्रभृति मिलना पड़ता, देवताके क्रोध वा उपदेवताके उपद्रव का फल है। ऐसा होने पर यह कारण निरूपणार्थ 'देवक्षी' (भोक्ता, भंडाफूंक करनेवाला)-के निकट गमन करते हैं। पीड़ितके आत्मीय बन्धुवाग्ध्व किसी देवक्षीको बुला लाते और उसे देखाते हैं। वह पक्षी पक्षी अनादिका एक फूल और एक मुर्गा लेकर रोगीके मस्तककी चारो ओर घुमाते हैं। इससे रोग दूर न होने पर बड़े ठाट बाटसे शान्ति कार्यका अनुष्ठान किया जाता है। प्रथम दिन देवक्षी रोगीकी अवस्थाका पुझातुपुझ अनुसन्धान लगाते और दूसरे रोज आकर बताते हैं—कि भवानी, हीरोवा या खंडोवा तुमपर क्रुद्ध हुए हैं; अच्छे प्रकार उनको सन्तोष कर पूजादि दे दो। पीड़ितके घरवाले आयोजनके निमित्त सप्ताह वा पक्षकाल समय प्रार्थना करते हैं। देवक्षी रोगीकी अवस्था देखभाल अवसर देते हैं। फिर निर्दिष्ट दिनको ३ या ४ भेड लाकर रखते और सोमवारकी सन्ध्याकाल दो-तीनको बलि करते हैं। यह बलि भैरव और खंडोवा देवताके उद्देश दिया जाता है। रातको 'गीधाल' नृत्यगीतादि करते

हैं। आत्मीय स्वजन उस दिवस बुलाये जाते और वही मांसादि खाते हैं। दूसरे रोज सबरे देवक्षीके आदेशसे निर्दिष्ट मुहूर्त पर वाकी भेड हीरोवाके उद्देश बलि देते हैं। इस समय गांवके लोग दर्शक रूपसे उपस्थित होते हैं। स्त्रियोंको उस स्थान पर रहने नहीं देते। कोलिथीको विश्वास है कि स्त्रियोंकी छायासे बलिका द्रव्य अपवित्र हो जाता है। गृहदेवताके सम्मुख बैठ कर देवक्षी एक अग्निकुण्ड जलाते हैं। इस अग्निमें बलिमासके थोड़े चिह्नित अंशसे नानाविध खाद्य प्रस्तुत किया जाता है। अवशिष्ट मांस अन्यत्र पका करता है। इतिमध्य ढोल बजनेके साथ साथ देवक्षी समस्त शरीर हिजाते, शिखाका अन्त्य खींच देते हैं। शेषको मानी अवसन्नताका रूप लाते हैं। इससे सब लोग समझते कि हीरोवा देवता उन पर भर किये हैं। यह अवस्था आने पर वाद्यादि बंद हो जाती, सकल दर्शक स्थिर भावसे टकटकी लगाते हैं। उसके बाद देवक्षी एक हाथमें हीरोवाकी प्रतिमा मयूर पुच्छ द्वारा सजा और हलदीकी तुकनी लेकर अग्निकी चारो ओर चकर लगाते और बीच बीच उसी कटाईमें हलदी की तुकनी छोड़ते हैं। फिर वह कड़ाहका थोड़ा उष्ण तेल किसी बर्तनसे निकाल पागमें डाल देते हैं। अवशिष्ट तेलमें मांसादि भून उपस्थित लोगोंको परि-वेशन करते (परोसते) हैं। यदि देवक्षीके हाथमें तेलकी उष्णता अधिक लगती, तो यह बात समझ पड़ती कि देवताके रोषकी शान्ति नहीं हुई। ऐसे स्थलपर फिर आदिसे समस्त कार्य करना पड़ता है।

कोलि दुर्लभ आत्मीय हैं, पलायित गो और अपहृत-द्रव्यका संवाद प्राप्त करनेको सर्वदा देवज्ञका साहाय्य लेते हैं—इनके कथनानुसार कलकलास (गिरगिट)-के लाङ्गूलमें ज्वरज्ज शुण होता है। शुक्रवारकी रातमें इस जीवकी पकड़ अग्निकारको प्रातःकाल मारकर लाङ्गूल ग्रहण करते हैं। इस लाङ्गूलका एक एक टुकड़ा प्रत्येक परिवारमें रख दिया जाता है। यात्रा-कालमें यदि कोई सामने हरिण, बिड़ाल वा काककी राह काट कर जाते देखता, लौटकर दो एक दिन घरमें रहने पीछे वापस निकलता है। इसकी अपेक्षा कोई

सामान्य दुर्लक्षण देख पड़ने पर वाम पाद की पादुका (जुती) दक्षिण पाद में पहन कर चली जाती है। कोलि जलाशय के तीर जा हाथ में तुलसी वा विष्णुपत्र, काकुन और हलदी की तुकनी उठा महादेव के नाम पर शपथ करते हैं।

इनके जन्म, विवाह और मृत्यु में तीन उत्सव होते हैं। शिशु जन्म लेने से नाड़ी छेदने के पीछे धात्री स्तिकाष्टह में एक गत खोद रखती है। फिर शिशु को तेल हलदी लगा प्रसूति के साथ गर्म पानी से नहला देते हैं। प्रसूति नववस्त्र पहना कर चारपायी पर लेटायी जाती है। खाट के नीचे बरौची में आग रखते हैं। चतुर्थ दिन वह शिशु को स्नान देना आरम्भ करती है। नव शिशु के दर्शनार्थी कई एक बिन्दु गोमूत्र पाँव में लगा सोवर में छुसते हैं। कोलि समझती है—यै सा करने पर कोई उपदेवता उनके साथ उस घर में जा नहीं सकते। चौथे दिन सबेरे शिशु और प्रसूति दोनों स्नान करती हैं। उसी दिन प्रसूति को चौथा तेल की मूरियां खिलाते हैं। अभ्याङ्ग को आर्क्षीय प्रतिवासिनियां शिशु देखने आती और सभी अपना पदधूलि ले शिशु की चारों ओर घुमा कर प्रायः आधा फूँक से छड़ा देतीं, फिर चुटकी बजा कर बैठ जाती हैं। यदि शिशु रोने लगता, तो धूप आदि सुगन्धि द्रव्य जलाती और भैरव तथा प्रीति से उसका मङ्गल मनाती है। पाँचवें दिन एक ठंडा, स्तिकाष्टह में किसी चौकी पर सिन्दूर और हलदी लगा रखती हैं। उस पर एक सुपारी, एक नारियल और निकट ही दूसरी चौकी पर फूलचन्दन रखा जाता है। अन्तः को बड़ी टेवी की पूजा होती और दाल, भात तथा व्यञ्जन आदिका भोग लगता है। पञ्चम दिन से ही प्रसूति छतान खाने की पाती है। दश रोज प्रसूति सोवर में रहती है। ग्यारहवें दिन गृहादि गोबर से लोपते पोतते और प्रसूति तथा शिशु नहाकर शुद्ध होते हैं। द्वादश दिन को सन्ध्याकाल शिशु का नामकरण होता है। इसी रोज पुरोहित आते हैं। उनकी वस्त्र के जन्मदिन और समय की बात कही जाती है। वह पञ्चाङ्ग देख बालक की कोठी प्रसूत करने नाम स्मिर कर देते हैं। फिर शिशु को दोलामें लेटाकर सब लोग

नवनामसे आह्वान करते हैं। फिर अभ्यागतों के हाथों पके चने और पान बांटे जाते हैं। फिर बालक या प्रसूति पर उपदेवता की दृष्टि न पड़ने की दोनों के काजल लगाते और शिशु के गले में काले सूत से बजर बंडू के दो काले दाने बांध लटका देते हैं।

पुरुष पञ्चोस से पूर्व और स्त्रियां बारह से १६ वर्ष के मध्य विवाहित होती हैं। वर के पक्ष से विवाहका प्रस्ताव उठता और कन्यापण स्वरूप १५ से २० तक देना पड़ता है। बहुत से गरीब कोलि इतना धन संग्रह न कर सकने से आजोवन अविवहित रहते हैं। अविवहित बालक सरजाने से 'आठवय' (विवाहयोग्य पञ्चवय) कहलाता है। कोई विवाह होने से पहले इन आठवयों के प्रेतात्मा का तुष्टिसाधन करना पड़ता है। नहीं तो दुलहिन बन्ध्या हो जाने का प्रवाद है। इनके तुष्टिसाधन का आयोजन इस प्रकार है—कोई स्त्री एक थाल में हलदी, सुपारी, ज्वार और एक प्रदोष ले आती चलती है। इसके मस्तक पर चंदोवा लगाया जाता है। इस स्त्री के पश्चात् किसी व्यक्ति के स्नान पर एक बालक नङ्गी तलवार ले चौत्कार करते करते चलता है। फिर यह लोग किसी प्रतिष्ठित पत्थर के पास पहुँच उसको सिन्दूर से भूषित करते और उक्त सत्तल द्रव्य उसके सन्मुख रखते हैं। इसी प्रसूत में आठवयों के प्रेतात्मा का आविर्भाव और उपहार द्रव्यों का ग्रहण कल्पित होता है।

समान देवक या एक कुल में कोलियों का विवाह कम होता है। मोह पक्ष के देवक से कन्या वा वरका देवक मिलने में बाधा नहीं। सम्बन्ध स्थिर हो जाने पर वर के पिता किसी शुभ दिन एक ठंडको भेज पूछ लेते हैं—इस विवाह में कन्या के पिता की सन्मति है या नहीं। सन्मति मिलने पर वरकन्या दोनों के पिता मिल कर किसी देवज्ञ के पास पहुँच उनके पञ्चाङ्ग पर पान सुपारी रख कर प्रणाम करते हैं। वह पानपात्री का नाम पूछ कर बता देते हैं—विवाह कर देने से शुभ होगा या अशुभ। देवज्ञ के सम्बन्ध की दूषित बताने पर विवाह रुक जाता है। अन्यथा दोनों घर लौट जाते और किसी अन्य ठंड व्यक्ति द्वारा कन्यापणादि ठहराते हैं। उसके बाद किसी दिन संगनी होती है। अर्थात्

पात्रके पिता, जितना शय्य देनेको स्वीकृत हुए, कन्या-
के पिताके निकट लेकर पहुँचते और उनको वह उप-
हार दे उनकी कन्याका वधूरूपमें प्रार्थना करते हैं।
फिर उसी दिन वरके पिता आत्मीय स्त्रजनोंको लेकर
कन्या देखने जाते और उसे नववस्त्र तथा अंगिया
दिलाते हैं। वहाँ कन्यापक्षके भी कुछ लोग उपस्थित
रहते हैं। कन्या नववस्त्र पहन शृङ्खलेवताकी सुपारी
चढ़ा प्रणाम कर भावी श्वसुरके सम्मुख जाकर बैठती
है। वरके पिता इसी समय उसके कपाल पर सिन्दूर
चटाते हैं। कन्या उन्हें प्रणाम कर उठ जाती है। वर-
पक्षीय कन्याके घरमें आहारादि करते हैं। फिर किसी
दिन देवस्थके निकट जा विवाहका दिन ठहरावाते
हैं। विवाहके दिन प्रातःकाल वरकन्या दोनोंके घर
से सधवायें जा वरके ठीक सामने प्राटसे एक चतुरस्र
मण्डल चिह्नित कर उसके मध्यस्थल पर दो सिलवटें
रखती हैं। उसके पीछे सुहागिनी एक कपडेमें हलदी
और दूसरेमें एक सुपारी बांध सिलमें हलदी बंधा और
लोठेमें सुपारी बंधा कपड़ा लगा ऐपन बाटती हैं।
इस एपनके नीचे जैसे पाँच गोले बनाये जाते, जो
'उन्दास' कहलाते हैं। फिर वर और कन्याको हलदी-
का उबटन लगा नहला प्रत्येक सुहागिन वरकन्याके
हाथसे एक एक उन्दास ले चल देती है। इसके बाद
दोनों घरोंसे एक एक पुरुष आम्त्रशाखा और एक एक
स्त्री अन्नव्यञ्जनादिका थाल ले मारुतिदेवके मन्दिर
जाती है। यात्राकालको इनके मस्तक पर श्वेतवस्त्रका
चंदोवा लगा लेते हैं। चलते समय पुरोहित शाखावाही
पुरुष और अन्नवाहिनी स्त्रीकी गांठ जोड़ देते हैं।
मारुतिके मन्दिरमें पहुँच आम्त्रशाखा एवं अन्नादि रख
कर प्रणाम और नवदम्पतीकी कुशल प्रार्थना करते हैं।
फिर देवताकी सुपारी और पैसा भेंट कर आम्त्रशाखा
उठा चले आते हैं। एकल वंशोंके लोग आम्त्रशाखा
नहीं ले जाते। भिन्न भिन्न गोत्रमें भिन्न भिन्न हलकी
शाखा चलती है। यह हलशाखा ही कोलियोंका कुल-
चिह्न है। लौटते समय भी वाइकीके शिर पर चंदोवा
रहता है। साथमें बराबर बाने बना करते हैं। मन्दिर-
के आम्त्रशाखाको मण्डल मध्यस्थल लोठेके साथ बांध

कर रख देते हैं। यही कोलि-विवाहके पवित्राह-देवता
हैं। पुण्यचन्दनसे देवताकी पूजा होती और अन्नव्यञ्जनादि
द्वारा भोग लगता है। उभय पक्षीके आत्मीय स्त्रजन
आहारादि करते हैं। सन्ध्याकालको वर मोर सिर पर
रख छोड़े चढ़ कर बरातियोंके साथ कन्याके घर जाता
है। वरकी भगिनी पीछे छोड़े पर बैठ उसके मस्तकपर
पूर्ण चट रखती है। चटके पर एक नारिकेल रहता है।
कन्याके ग्राम पहुँच वहाँके मारुति-मन्दिरमें वर अपने
दरुके साथ अवतरण करता है। वरका अविवाहित
भ्राता उसके अग्र पर बैठ कन्याके घर जाता है। इसी
समय एक सधवा वरप्रदत्ता कन्याका कपड़ा ले उसके
घर पहुँचती है। वह कन्याका वेश परिवर्तन करके
कपाल पर सिन्दूर चढ़ा देती है। वरका भ्राता वहाँसे
लौट आता और अपने साथ कन्याके पिताकी भी जाता
है। उस समय कन्याका पिता वरकी एक पगड़ी देता
है। वह उसे बांध गाजीबाजीके साथ बरातियोंको साथ
लेकर कन्याके घर पहुँचता है। द्वार पर उपस्थित
होनेसे जनराकी माता निकल उसकी आरती उतार
पैर धुसा देती है। फिर उसको ले जाकर मण्डलके
मध्य उसी सिलवटके निकट मटौकी वेदीके पास बीकी
पर पूर्वमुख खड़ा करते हैं। जनराकी वरके सम्मुख
पश्चिममुख खड़ा होना पड़ता है। दोनोंके बीच श्वेत-
वस्त्रका एक अन्तराल (परदा) डाल दिया जाता है।
पुरोहित विवाहके मन्त्रादि पढ़ा करते है। शुभ क्षणको
वह वस्त्र बीचसे खींच लिया जाता है। उस समय बाजे
बजने लगते और वरकन्याकी स्नामी स्त्रीरूपमें गण्य
करते हैं। फिर वेदीके निकट एक चटाई पर वरके
वामभाग कन्याकी बैठान दोनोंके वस्त्रप्रान्तमें गांठ लगा
देते है। उसके पीछे वेदिपर पुरोहित होम करते हैं।
वरकन्या शृङ्खलेवताकी नारिकेल भेंट कर श्वसुरोंको
प्रणाम करते है। फिर उनका गंठबन्धन खोल दिया
जाता है। इस समय पुरोहितकी उभय पक्षोंसे दो-दो
तीन-तीन रुपये मिलते हैं। दूल्हा दूल्हन आहार करके
इसी घरमें रहते हैं। वरयात्री आहारादिके पीछे जन-
वासे चले जाते हैं। दूसरे दिन सबेरे वरकन्या हलदी-
का उबटन लगा उष्ण जलसे स्नान करते हैं। सन्धा-

कालको फलदान होता है। जनाती बाजा बजाते और बरातिर्योंको खालय लानेके लिये बुलाने जाते हैं। उसी समय वरके पिता वरूको नववस्त्रादि और अन्न द्वारादि दिया करते हैं। फिर वरके बायें कन्याको बैठाल वरकी बहन दोबारा दोनोंके वस्त्राच्छन्न बांध और बरूके गोदमें चावल, ५ नारियल, ५ पान, ५ सुपारी, ५ छोडारि और ५ गांठ हलदी डाल देती है। पुरोहित आकर दोनोंके कपाल पर सिन्दूर तथा घान चढ़ा आभीर्वा द करते हैं। फिर उभयपक्षीय उपस्थित आक्षीय इसी प्रकार रोचना और चावलसे आभीर्वाद करते तथा एक एक पैसा दोनों पर न्यौछावर कर किसी दोनेमें रखते चलते हैं। इसके पीछे कन्यापक्षके मुखिया साध्य होनेसे सबको खिलाते पिलाते, नहीं तो केवल दूल्हा दूल्हनको भोजन करा जमाताको एक घोंती पचना देते हैं। विवाहके पूर्व वरका जो मौर रहा, उसके बदले दूसरा मौर शिरपर रख वरकन्या अग्रा रोहणसे दूल्हाके घरको चला करते हैं। घर पहुँचने पर वरकर्ता सबको खिलाते पिलाते हैं। दो व्यक्ति वरकन्याको स्नान पर बैठाल युबन्तुल्य (भेंदो नाच) किया करते हैं। इस नाचके पीछे मौर उतार लेनेसे विवाहकाण्ड समाप्त हो जाता है।

विधवाविवाहमें स्त्रियां स्वयं पतिनिर्वाचन करके आक्षीय स्त्रजनोंकी अनुमति लेती है। यदि वह सन्मत हो जाती, तो पुरोहित दिन स्थिर करके रातको अन्य सकलके निद्रित रहते विधवाके घर पहुँच पात्रपात्रीको चौकमें बैठाल विवाह कर आते हैं। पात्रके साथ कुटुम्बके दो एक पुरुष रहते हैं। पात्रीके पचकी भी दो एक स्त्रियां जागा करती हैं। पुरोहित सुपारीमें गण पति और पूर्ण कुम्भमें वरूणकी पूजा करके दूल्हादुल्हनकी गांठ जोड़ देते हैं। वर वधूकी गोदमें फल दान करता है। फिर पात्रपात्रीके प्रणाम करनेसे पात्रीके कपाल पर पुरोहित सिन्दूर लगाते हैं। विधवा विवाह हो जाने पर तीन दिन किसी सधवा स्त्रीको अपना मुख दिखाने नहीं पाती। इस विवाहके बाद यदि पात्र-पात्रीमें कोई पीड़ित होता, तो वह दैवत्वसे परामर्श लेता है। वह प्रायः कह देते कि उसके पूर्वस्वामीने

विरक्त हो कर-यह अनिष्ट लगाया है। इस पर विधवा आक्षीय स्त्रजनोंको भोजन देती और पूर्व स्वामीकी एक मूर्ति अर्पित करके ताम्रपुटमें रख अपने कण्ठमें बांध लेती या घट्टदेवताओंमें रखा करती है।

कन्या प्रथम ऋतुमती होनेसे तीन दिन अशुचि रहती है। चौथे दिन वृद्ध नहाती, फिर उसकी गोदमें चावल और नारियलसे भरी जाती है।

कोलि शवदाह नहीं करते, वे उसको गाढ़ देते हैं। अशौच काल १० दिन रहता है। मृत्युके प्रासव-काल पुत्र वा पत्नी पीडितके मुखमें तुलसीपत्रसे काँच बूंद जल डाल देते हैं। रोगीके मरते ही स्त्रियां उच्चैः-स्वरसे रोने लगतीं; आक्षीय स्त्रजन जा कर शोकप्रकाश करते हैं। घरके बाहर उसी समय मृतपात्रमें पन्न और एक पात्रमें उष्णजल प्रसृत किया जाता है। फिर लाशको घरसे बाहर निकालते और दक्षिणको पैर रखके लेटा देते हैं। इसके पीछे मृत्युमें वी लगा पूर्वोक्त उष्णजलसे नहलाते और नूतन श्वेतवस्त्रसे देह आच्छादित करके उसको भरथी पर चढ़ा देते हैं। मृतका पुत्र गलेमें उत्तरीय लपेटता है। फिर आच्छादन वस्त्रपर रत्नवर्ण सुगन्धि द्रव्य छिड़क कपड़ेके एक कोणमें पूर्वोक्त पन्नका कियदंश बांध देते हैं। मृतका पुत्र वाम हस्तमें अव-शिष्ट भन्न और दक्षिण हस्तमें जलती लकड़ी या कण्डेकी प्राग ले शवके साथ जाता है। चार निकट आक्षीय शवको वृद्धन करके नदीके तीर समाधिस्थलमें उपस्थित होते हैं। वहाँ जाकर मृतका पुत्र भन्नभाण्ड और अग्निभाण्ड तोड़फोड़ कर उसकी कालिख अपने मुखमें हस्तके पृष्ठभागसे लगा लेता है। राहमें एकस्थल पर १ खण्ड प्रस्तर पर शवको उतार पीछेके श्लोम सामने आ कंधा बदलते हैं। समाधिस्थलमें गड्ढा खोद शवको चित लेटा देते हैं। मृतका पुत्र स्नान कर एक घड़ा पानी लाता और शवके मुँहमें थोड़ा पानी डाल चारो ओर मट्टी छोड़ता है। दूसरे लाग गड्ढेको पूरते हैं। फिर मृतका पुत्र जलका कलस लेकर तीन बार समाधिप्रदक्षिण करता है। हर बार घूमते समय एक व्यक्ति घड़ेमें छिद कर देता, अखीरको तोड़ डालता है और लड़का घड़ेका बचा डुबा हिस्सा अपने पीछे

फेंक छलटे हाथ अपने मुंह पर चोट करता है। उसके बाद सब लोग नहा कर घर आते हैं। सायं बाहर हो जाने पर औरतें सारा मकान गोबरसे लीप डालती हैं। जहां मृतने देह छोड़ा, फूस पर एक दीया जलाते और चावलका पाटा फैलाते हैं दोपक एक टोकरासे ढांप दिया जाता है। मृतका पुत्र लौट आ कर ताब पात्रमें जल लेता और दूसरे शववाहकोंके हाथ पर छाल देता है। वह लोग उस पानीकी लड़केके ऊपर छोड़ अपने अपने घर जाते हैं। इसके बाद लच्छा करके देखते हैं—उस दिन जहां चावलका पाटा छोड़ा गया था, किसी जीवके पैरका निशान लगा है या नहीं। यदि किसी जानवरके पांवका दाग पड़े, तो समझा जाते हैं—कि मृत व्यक्तिने देह छोड़के सूख शरीर धारण किया है। फिर मृत व्यक्तिके परिवार एरण्डके छण्डलमें गोमूत्र भर लेते और मृतके उद्देश चार गोधूम पिष्टक उठा समाधिचित्रकी ओर अग्रसर होते हैं। राहमें जहां कंधा बदला था, दो पिष्टक और भव शिष्ट दो पिष्टक तथा गोमूत्र समाधि पर फेंक देते हैं। एक पिष्टक पांवकी ओर दूसरी शिरकी ओर डाली जाती है। समाधिकी कंटीले पेड़को डालसे ढांकते हैं, जिसमें शृगालादि शवको खोद कर निकाल न सके। दशम दिन मृतका पुत्र नापित और पुरोहितको साथ लेकर समाधिचित्र जाता है। वहां पड़च वह स्नान करके चोरी होता और दोबारा फिर नहा कर ११ घाटे और १२ चावलके पिण्ड बनाता और हलदी, तिक्त तथा सिन्दूरसे पिण्डपूजा करता और पिताके उद्देश प्रणाम करके उनकी दसिके लिये काकोकी पुकार कर पिण्ड खिलाता है। काकके पिण्ड ग्रहण करनेसे समझते कि मृत व्यक्तिका पुनर्जन्म हुआ और वह सुखी है। यदि काक पिण्ड नहीं खाता, तो समझा जाता कि मृत-व्यक्ति प्रेतयोनिमें पड़-विरक्त और उद्विग्न हो रहा है। कीविके न आनेसे यह कह कर मृतव्यक्तिके प्रेतात्माको मुन्तुष्ट करनेकी चेष्टा की जाती कि आत्मीय स्नान ससंके परिवारके रक्षणवेक्षणका भार अपने ऊपर ले लेंगे। यदि किसी प्रकार कीवा पिण्ड ग्रहण नहीं करता, तो उन्हें गायकी खिलाते या नदीमें फेंक सब लोग

नहाकर घर चले आते हैं। उस दिन फिर मकान गोबरसे लीपापोता जाता है। त्रयोदश दिवस अनाहत स्त्रजातिवर्गकी खिलाते हैं। किसी अपुत्रकके मरने पर दशम दिन नहीं, मृत्युके पीछे प्रथम अमावास्याको दश पिण्ड देते हैं। सधवाका मृत देह चर कपड़े और अंगिया आदिसे सना हाथमें हथी रंगकी मोमी चूड़िया पहना सिन्दूरसे मांग भर कर गोदमें चावल और नारियल डाल प्रोथित करते हैं। विधवाका देह पुरुष-देहकी भांति गाड़ देते हैं।

कोलियोंका सामाजिक विवाद पञ्चायतसे सीमा-सित होता है। पहले महादेव कोलियोंकी गोत्राधिनामिक पञ्चायत रही। उसमें सभापति, सहकारी, बरकन्दाज, चोबदार, गवास्थिबन्धक और मृतपात्रापहरीरक लह काम करनेवाले रहते थे। यह सभी पद वंशगत होते थे। जुनारके प्रधान कोलि नायकके नीचे काम करते थे। सभापति ही विचारकर्ता रहे। सहकारी विचार कार्यमें सहाय्य करता और सभापतिकी अनुपस्थितिमें स्वयं विचारक बनता था। बरकन्दाज गांव गांव लोगोंका आचार व्यवहार देखते घूमा करते थे और अष्टाचारीको विचारकर्ताके सम्मुख पकड़ ले जाते थे। चोबदार चम्बर हथकी डाल ले विचार अष्टाचारी लोगोंके द्वारपर रोपण कर देते थे। गवास्थिबन्धक मरी गायकी चूड़ियां ले अपराधीके दरवाजे पर बांधते थे, जिससे वह फिर स्त्रजातिकी सहायभूति पा न सकता था। मृतपात्रापहारक अपराधीके शवोंकी पवित्रताके अभिधानका तत्त्वावधान करते और मृदुभाषादि लेकर चल पड़ते थे। यदि जारज सन्तानोंकी माताका स्वामी उनके लेने पर राजी हो ४०) ५०) रुपये खर्च करके स्त्रजातिके मध्य लहदु भोज देता, तो वह इनकी समाजमें मिला लिये जाते हैं। पूर्वोक्त सभापति, नायक या पटेलकी अनुज्ञासे अन्य जातीय स्त्रियां कोलि जातिमें गण्य हो सकती हैं। अहमदनगरमें इस प्रकारकी पञ्चायतका कोई प्रतिनिधि नहीं, किन्तु तदनु रूप कार्य होता है। यहां अपराधीको संसके अपराधके लिये अपने याममें प्रत्येक गृहसे थोड़ा-थोड़ा जो मार्ग जानेको कहते हैं। यह

न करनेवाला जाति बाहर कर दिया जाता है।

कोलि पुरुष 'नरली' नामक एक पुर्णिमाकी समुद्रकी पूजा करके नारिकेल प्रदान करते हैं। नयी नाव चलाते समय स्त्रियां उसके पतवार पर नारियल तोड़ती हैं। स्त्रियां समुद्रपूजाके दिन गौरीपूजा करती हैं।

कोलि देशीया और नायकोंके अधीन डाका डालते थे, पक्षी ऐसे डाकुओंका दल असंख्य रहा। शिवजीका प्रथम महाराष्ट्र-सैन्य ऐसे ही डाकुओंके दलसे संघटित हुआ था। १८०६ ई०कीभी उस दिन कुछ सबला और तत्पुत्र मारुति सबला नामक कोलिसरदारोंके डाकु दलने जमरी, धमरी, मिरूर आदि स्थान एक-द्वारगी ही उत्कण्ठप्राय कर डाले थे। अखीरमें मेजर डिनियल पूनासे अम्बारीही सैन्य ले जाकर बड़े कष्टमें अनेक बार लड़नेके पीछे उन्हें दमन कर सके।

पूना कोलियोंके कुलमें काम्बले, मोड़ और बावले नामक ३ प्रतिरिक्त वंश देख पड़ते हैं। यह कोल देवदेवी व्यतीत कालको, जखी और जोके नामक देवताओंका पूजते और काशी दर्शनको भी जाते हैं। इनमें विवाहके समय देवज्ञ द्वारा विवाहकी बातचीत और तिथि स्थिर होने पर २१२ दिन पीछे वरके घरकी स्त्रियां कन्याके घर गुड़, दाल, पान, और सुपारी लेकर पहुँचती हैं। इन चीजोंके कन्याके गृहदेवताके सम्मुख रखने पर कन्यापक्षसे उन्हें वंशमर्यादानुसार शर्कर और पान मिलता है। इनमें गात्रहरिद्रा और विवाह विभिन्न दिन होता है। गात्रहरिद्राके समय मण्डलमें वरके निकट उसकी भगिनी बैठती है। वह सम्मानपत्नी कहलाती है। उसके बाद धानादरेती होती है और फिर मांडेकी दूसरी बगलमें कतारकी ३ चौकियां लगाते हैं। इन चौकियों पर वरकी माता, वरका पिता और वर बैठता है। उस समय वरके पिताकी बरमावल और वरकी माताकी बरमावली कहा जाता है। एक स्त्री उनके सामने दीया जला और थालमें रोली, पान, सुपारी, बदाम और चावल लगा रख देती है। यह सब वरके सामने रखना पड़ता है। वरकी माताके ठीक सामने मांडेकी खूंटो पर सिक-हरमें रख कर एक नारियलके साथ पूर्णकुम्भ लटकाते

हैं। पुरोहित मन्त्रपाठ करके सबके मस्तकमें रोली और चावल लगा पिता और माताके वस्त्रावलकी गांठ जोड़ देता है। एक स्त्री कोई कुल्हाड़ी, दालकी एक बड़ी और एक पापड़ लाकर कुठारके साथ एकत्र बांध वरके पिताके हाथ पर रखती है। वह इसे बाँधे पर डाल मांडेसे बाहर निकलता, पीछे वरकी माता उस प्रज्वलित प्रदीपकी थालमें ले गमन करती है। फिर वरका पिता इसी कुठारसे अम्बर पेड़की एक डाल काटता है। वही शाखा मांडेके मध्य रोपित होती है। पुरोहित मन्त्रपाठ करके डालकी हलदी और रोलीसे रंगते और वरके पिता भी इस काममें उनका साथ देते हैं। पीछे भोजनादि होता है। सम्प्रदायानुसार वरके घरसे पुरुष और स्त्रियां कन्याके लिये गहना, नारियल, सुपारी, ५ पान, कुहारा, बादाम, एक थालमें प्रज्वलित प्रदीप और एक कटोरीमें बटी हलदी ले बाजा बजाते उसके घर जाती हैं। स्त्रियां भीतर जाकर बैठती हैं। फिर कन्याकी यही हलदी लगा, मङ्गल-सूत्र पहना मण्डलमें ले जा कर बैठाती हैं। वरपक्षीय पुरुष उसको कुछ फलादि दान करते हैं। इसका नाम 'अतिभरण' है। वरपक्षीय चीनी और सुपारी खा कर चले जाते हैं। इसके दूसरे दिन प्रातःकाल वरके घरमें मांडे पर एक चतुरस्र मण्डल बना उसके चारो कानों पर चार पूर्णकुम्भ स्थापन करते हैं। उनके बीचमें वर पीठे पर बैठता है। वरकी भगिनी उसके पीछे खड़ी हो हाथ चित करके उसके शिर पर रखती है। ४ या ५ सुहागनें गीत गाते गाते उनका प्रदक्षिण करतीं और पूर्णकुम्भका जल वरकी भगिनीके हाथ पर डाल वरके मस्तक पर छोड़ती है। चारो कलसियोंका पानी चुक जाने पर घर कपड़े हटार घरमें जाता है। गृहके मध्य ५ चतुरस्र मण्डल अङ्कित कर रखते हैं। वर पाटे पर बैठता है। भड-भूँचा ठीकरमें फूलोंके हार लगा उसके सामने रखता है। एक सुट्टी सन और पान किसी छड़में बांध ५ स्त्रियां उसको पकड़ कर गीत गातीं और उस छड़की तेलमें हुवा लज्जातीं और एक बार जमीन, एक बार टीकरे एक एक बार गृहदेवताके नाम पर कुछ चीजों और

अखीरकी वरके मल्ले पर अटकाती है। फिर वर दूसरे चौकमें बैठ बाल बनवानेकी तैयार होता है। गणित भाकर स्त्रियोंसे कहता है—वरके भस्त्रकमें रोचनाचत लगा आशीर्वाद करो। स्त्रियोंके बैसा कर चुकने पर वह वरके बाल बना देता है। फिर उल्टा चारो सघ-वायें वरके मल्ले पर एक पेसा उतार चार भरे घड़े ले गीत गाते गाते पानी भरने जाती है। इसी बीच वेदि पर एक स्त्री कोई चतुरस्त्र आलिम्पन करती है। सुहा गिनें उल्ल आलिम्पनके चारो कोणों पर जलकी चार कलसियां और उसके बीचमें एक सिल रखती हैं। पूर्णकुशोके गलेकी घेर कर लाल डोरा बांध दिया जाता है। स्त्रिया गीत गाते रहती हैं। वर स्त्रीय भगिनीके साथ- जाकर पांच बार आलिम्पन प्रदक्षिण करता है। फिर सिल पर बैठ जाता है। इसकी पीछे दोवार वरकी नहलाते है। चौरी व्यतीत कन्याके घरमें भी सब ऐसा ही होता है। फिर वर पोशाक पहन छोड़ेपर चढ़के विवाह करने जाता है। पूनामें बराती मन्दिरमें नहीं ठहरते, कन्याका गृह निकटवर्ती होने पर पुरोहित भोज कन्या-पक्षको सतर्क होनेके लिये कहते हैं। पीछे कन्याका भाई नारियल हाथमें ले सबकी अभ्यर्थना करता और शेषमें वरके निकट उपस्थित हो जान पकड़ता और परस्पर प्रेमालिङ्गन चलता है। कन्याके दरवाजे पर प्रवेश-पथ खुतसे रुका रहता है। वर कुरीसे सूतकी काट प्रवेश करता है। कन्याका पिता भा वरके पावो पर तेल और पानी डाल वेदी पर ले जाकर उसे बैठा-लता है। फिर एक चौकमें कांसिकी थाली पर वरकी खड़ा होना पड़ता है। उसके सामने कांसिकी दूसरी थाली रहती है। कोई देवज्ञ पानी घड़ी देखा करते हैं। (किसी पूर्ण जलपात्रमें मध्यविध आकारकी एक कटोरी तैरा देते है कटोरीके पेटमें बारीक छेद रहता है। इस छेद पानी पड़ुंचने पर जब कटोरी डूब जाती, शुभघड़ी आती है।) कन्याको लाकर उसी जगह खड़ा करते हैं। उभय पक्षीय व्यक्ति अक्षत हाथमें ले चारो और घेर कर खड़े हो जाते हैं। पुरोहित मन्त्र पढा करते हैं। फिर पानी-घड़ीमें शुभक्षण निकालने

पर पहले पुरोहित और पीछे आत्मीय अक्षत हाड़ आशीर्वाद करते हैं। दूसरे दिन वरकन्या सुपारी ले जना-पूरा खेलते और दोनों वरके घर पड़ुंचते हैं। दूसराकी बहन दरवाजा रोक कर खड़ी जाती है। वह भीतर जानेकी इच्छा प्रकट करता है। बहन कहती है—अपनी कन्याके साथ यदि मेरे पुत्रका विवाह करनेको कहो, तो मैं तुम्हें भीतर घुसने दूंगी। वर स्त्रीकार करने पर प्रवेश करने पाता है। फिर वरकन्या परस्पर एक-दूसरेका नाम लेकर पुकारते हैं। अन्तको भोज हो कर विवाहका व्यापार शेष हो जाता है।

पूना मिलेमें कोलि प्रवदाह करते हैं। अन्यथा बातें अहमदनगर जैसी हैं। शोलापुरके कोलियोंका विवाह व्यापार कुछ भिन्न होता है। इस प्रकारका पार्थक्य स्थानभेदसे ही पड़ता, नहीं तो सब-कुछ प्रायः एकरूप ही रहता है।

कोलि (वा व्यात्रपुर)—एक प्रसिद्ध स्थान, यह दोपाव-के अन्तर्गत गोरखपुरके पास बस्ती नगरसे ३३ कोस उत्तर-पश्चिम कुनाव नदीके तीर अवस्थित है। यहां नदी पूर्वदिक्को मुड़ गयी है। वहीं बराहक्षेत्र भी है। नदी अपनी गतिसे इस जगह एक झड़-जैसी बन गयी है। दूसरी भी भील-जैसी एक खाड़ी है, परन्तु उसमें जल नहीं है। मालूम होता—पहले इन्हीं दोनोंके मिलित होनेसे एक झड़ बना था। यह उत्तर-पूर्व और दक्षिण-पश्चिम प्रायः पाषकोस और उत्तर-पश्चिम तथा दक्षिण-पूर्व प्रायः पाषकोस होगा। इससे उत्तर और पश्चिम दिक् जङ्गलसे घिरी पार्वतीय भूमि है।—उसके भीतर दो और तीन गांव बसे हैं। इसीकी उत्तर-पश्चिम और पूर्वकालको व्यात्रपुर था। आजकल उसका भग्नावशेष मात्र देख पड़ता है। टूटी ईंटें और खण्डे बिछुरे पड़े हैं। इस समय भी स्थान स्थान पर जंगल काटनेसे कोलिका भग्नावशेष मिलता है।

यहां एक पुष्करिणी (तलाव) है। उसे बराहक्षेत्र कहते हैं। सरोवरके पार्श्वमें बराह अवतारका मन्दिर है। पुष्करिणी नदीके पार्श्वभागमें लगी है। नदीके साथ उसका योग रहना असम्भव नहीं। सरोवर

अत्यन्त गभीर है। यहाँ लोग उसे अतलसर्प का कहते हैं। तलावका उपरिभाग गोलाकार है, तीन ओर ऊँची सिड्डियाँ हैं। पश्चिम ओर ऊँचा पहाड़ नहीं, सिर्फ जमीन ढलवाँ हो कर घाट-जेसी बन गयी है। पुष्करिणी के उपरिभागसे एक नाला निकल नदीमें जा गिरा है। इस सरोवरके उत्तर तीर किसी पुरातन गृहका चिह्नस्वरूप इष्टक राशि है। यहाँ वेदतका चतुष्कोण एक भग्न मन्दिर पड़ा है। उसमें एक लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है। चतुष्कोण प्रस्तरका मध्यस्थल कटा है। स्तूपके उपरिभागमें इस प्रकारके प्रस्तरखण्ड देख पड़ते हैं। पुष्करिणीकी दक्षिण ओर कतारोंमें वृक्षत्रयो है। उसके भीतर इष्टक निर्मित एक आधुनिक मन्दिर विद्यमान है।

नदी जहाँ दक्षिणमुखी हुई, नृत्तिकानिर्मित प्रति उच्च चतुष्कोण दुर्ग खड़ा है। यह आजकल जंगलसे भर गया है। कहते हैं—वसुदेवकी राजा लाल साहबने उसे बनवाया था। किलेसे पश्चिम कियहूर गमन करने पर एक गांव मिलता है। उसीके निकट एक संपवन और कई सरोवर हैं। इस जगह चूनेके कामके तीन टूटे घर पड़े हैं। सम्भवतः—वह सतीस्तम्भ-होती। पुरातन व्याघ्रपुरका सम्भवतः इसी स्थान पर उपपन्न (बाग) रहा।

बुद्धदेवकी माता मायादेवीके पिता राजा सुप्रबुद्ध इसी कोलि वा व्याघ्रपुरमें अवस्थान करते थे। किसी समय मायादेवी पितासे साक्षात् करने जा रही थीं। पश्चिमध्य प्रसववेदना उठने पर लुम्बिनी-काननमें शासहृदके मूल पर बुद्धदेवका जन्म हुआ। यह स्थान कपिलवास्तु और कोलिके बीचमें पड़ता है।

महावस्त्ववदानमें एक कोल नृत्तिका उल्लेख है। मालूम पड़ता—उन्हींके नाम पर इस स्थानका नाम-करण हुआ है। कोलिय देखो। यह स्थान वराहक्षेत्रके अन्तर्गत है। इसमें कोई सन्देह नहीं—पहले कोलिमें संपवन और सरोवर—भोमित एक नगर था। कुनाव नदीकी धारा बांध भीलका प्रयोजन साधित हुआ था, जिसमें प्रजावर्गकी जलका अभाव न पड़े।

कोलिसे ५ कोस पश्चिमदिक्की शुद्धादि

वास्तु है। इसके आगे २॥ कोस दक्षिण-पश्चिम लुहपाड़ा तथा सरकुइया नामक स्थान है। सम्भवतः इसी सरकुइया का वर्णन चीन-परिव्राजक युयेनचुयाङ्गने 'शरकूप' के नामसे लिखा है। उनकी वर्णना पर हिसाब लगा कर देखनेसे कोलि वा वराहक्षेत्रकी शरकूप-जेसा अनुमान असम्भव नहीं है।

देशके लोग कहा करते हैं—विष्णुके इस स्थानमें वराह अवताररूपमें जलप्रहण करनेसे इसका नाम वराहक्षेत्र हुआ है। इसी लिये कोलिमें प्रतिवर्ष चैत्र और कार्तिक मासकी दो बार मेला लगता है। इस मेलेमें अनेक यात्री आते हैं।

कोलिकट—मन्त्राज-प्रदेशके मलबार विभागका एक तालुक। तामिल भाषामें 'कोलि'-का कुकुट (सुगाँ) और 'कोटु' शब्दका अर्थ कोट वा गढ़ है। देशीय लोगोंमें कोई 'कोलिकुम्भ' और 'कोलिकोट' कहता है। अंगरेजों और विदेशीयोंने उसका अपभ्रंश कालिकट (Calicut) * बना लिया है। इसकी भूमिका परिमाण २२६ वर्गमील है। एक शहर और ३८ गांव इस तालुकके अन्तर्गत हैं। लोकसंख्या प्रायः डेढ़ लाख है। यहाँ तीन दीवानों और ४ फौजदारी अदालत हैं।

२ उक्त तालुकका प्रधान नगर और बन्दर। यह अक्षा० ११° १५' उ० और देशा० ७५° ४८' पू० के मध्य वेपुरसे ३ कोस उत्तर अवस्थित है। यहाँ हिन्दुओं और मोपला नामक मुसलमानोंकी ही संख्या अधिक है। कहना अनुचित न होगा कि इन्हीं मोपलोंने एक वर्षसे घोर विद्रोह उठा अंगरेजोंकी नाकमें दम कर रखा था। अब बलवा एक तरह दब जेसा गया है, परन्तु पूर्णशान्ति नहीं हुई। हिन्दुओं और मुसलमानोंके एक हो जानेकी बात अगह जगह सुन पड़ते भी उन्होंने सैकड़ों हिन्दुओंको लूट मारा और उजाड़ दिया है। कितने ही हिन्दू मन्दिर विध्वस्त हो गये हैं। मोपलोंने इसके सिवा बहुतसे हिन्दुवीकों बलपूर्वक मुसलमान भी बना डाला है।

अतिपूर्वकालसे कालिकट बन्दर एक प्रधान वाणिज्य

* फिर किसीके मतमें 'कोलिकोट' से कालिकट शब्दकी उत्पत्ति हुई है (Sewall's Dynasties of Southern India, p. 57)

स्थान-जैसा विख्यात है। प्रसिद्ध स्नानकारी इबन बतूता प्रभृतिके ग्रन्थपाठसे समझ पड़ता है—चौन, यव, सिंहल, पारस्य (ईरान), मिसर, हवशोदिय आदि नानास्थानोंसे वणिक्-कालिकट वाणिज्य करने आते थे। खुरीय नवम शताब्दीकी इसलाम-धर्मावलम्बी कई सौदागर यहां कारबार करने पहुंचे। उन पर कालिकटके राजा चेरमान पेरुमालकी शुभदृष्टि पड़ी थी। उन्होंने तुर्कस्थानके सुलतानकी कन्यासे विवाह करनेकी आशासे सुसज्जमान बग्न भरवके अभिसुख यात्रा की। प्रवाद है—प्रातःकालको कालिकटके तालि-मन्दिर-से जहा तक कुकुटका ध्वनि सुन पड़ा था, मनविक्रम सामरीको* वह उतना स्थान देकर चले गये। तदवधि बहुत दिन सामरी-राजा यहां स्नाचीनभावसे राजत्व करते रहे। १४८६ ई०को पोर्तुगीज परित्ताजक कोविन्दास गुरोपीयोके मध्य सर्वप्रथम यहां आये थे। उसके पीछे १४८८ ई०को सुप्रसिद्ध भास्कोडिगामा आ उपस्थित हुये। उस समयके सामरी-राजाओंने प्रथम पोर्तुगीज पोताध्वजकी यहां कीठी बनाने न दी थी, अखीरकी वाध्य हो १५१२ ई०में उन्हें कीठी खोलनेका अधिकार देना पड़ा। फिर १६१६ ई०को अंगरेजों, १७२२ ई०को फरासीसियों और १७५२ ई०को दिनोकी कीठी कालिकटमें स्थापित हुई।

१६८५ ई०को अंगरेजों सेनाकी नायक कपतान किडने यह नगर लूटा था। १७६६ ई०को हैदर-अलीके मलबार आक्रमण करने पर सामरी-राज राजभवनमें आग लगा सपरिवार जल मरे। फिर १७७१ और १७८८ ई०को महिमुदके सिपाहियोंने आक्रमण करके इस नगरकी यथेष्ट क्षति की थी। १७८० ई०को अंगरेजों फौज आ कालिकट दबा बैठी। १८१८ ई०की अंगरेजोंने यह नगर फरासीसियोंको सौंप दिया था। परन्तु पीछे फिर अंगरेजोंने उनसे खीन लिया।

* सामरी शब्दके अपभ्रंशसे गुरोपीयोने जमोरिन (Zamorin) निकाला है। 'सामुद्री' (समुद्रपति) शब्द मलयालम भाषासे अपने भाव पर 'ताम-तिरि' वा 'तामि' बन जाता है। इसी तामुरी वा सामुद्रीसे 'सामरी' वा 'सामरी' नाम बना है।

बहुत दिन कालिकट 'कालिको' नामकी छोट-के लिये मशहूर है। परन्तु अब यहां बड़ तैयार नहीं होते। फिर भी कालिकटके नामकी तरह तरहकी छोट बना करती है। सामरी-राज आजकल अंगरेज गवर्नमेण्टके हस्तिभोगी हैं। कोलिकट तालुकमें उनकी बहुतसी कीर्तियां खुड़ी हैं। उनमें कालिकट नगरका वर्तमान सामरी-राजप्रासाद और 'तालि' मन्दिर उल्लेख योग्य है।

सामरी-राजवंशमें विवाह प्रथा नहीं है। राज-कुमारियोंका शैशव अवस्थामें वस्त्राण्ड बन्धन (ताचीजोड) होता है। पीछे वयस्था होने पर वह 'गुणदीपकारण' सम्बन्ध * स्थिर करके किसी नम्बूत्तिरी ब्राह्मणके साथ सहवास करती हैं। उनका गर्भजात पुत्र बाय्यकालकी मातृभवनमें स्त्रीधनसे प्रतिपालित होता है। १४ वर्षका होने पर वह माका घर छोड़ स्वतन्त्र पुरुषगृहमें रहा करता है। स्त्रीधनसे ही उनका भरणपोषण चलता है। किन्तु कुमारीके महलमें फिर जाने नहीं पाता। कुमारियां देवालय, दर्शन भिन्न भिन्न समय बाहर काम निकलती हैं। इनमें बहुतसी सुशिक्षिता हैं, कोई कोई सज्जत भाखूब समझती हैं। इनमें वयोव्येष्टा रमणीय ही "रानी" पद पाती हैं। वही राजकुमारीके भरणपोषणकी हस्ति दिया करते हैं। रानी एक होते भी आजकल तीन रानी-वंश हो गये हैं—'नूतन कोविलवासी पुदिया', 'पश्चिम कोविलवासी पतिनहरी' और 'पूर्व कोविलवासी किशकी'। इन्हीं तीन रानीवंशोंसे सर्वव्येष्ट राजकुमार 'मनविक्रम सामरी-प्रासाद' में शास्त्रीय विधिके अनुसार सामरी (जामरी) पद पर अभिविक्त होते हैं। कोलिका (सं० स्त्री०) चण्टाबदर, जङ्गली बेर।

* केरलप्रदेशमें पवित्र स्थानों पर यह 'गुणदीपकारण' सम्बन्ध प्रचलित है। कन्या वयस्था होने पर गृहस्थानिमीकी अनुमतिसे किसी मनमाने पुरुषके साथ विवाह कर सकती है, किंवा कहीं सावास परामर्श करके किसी नम्बूत्तिरी ब्राह्मण चयना लजातीय उत्कृष्ट वंशके किसी युवाके साथ धर्म सन्धमें सम्बन्ध स्थिर करती है, कन्या भी उसमें अपना मत दे देती है। इसी प्रकारके सम्बन्धका नाम गुणदीपकारण है। नाथ्यर शब्दसे विधुव विवरण देखो।

कोलिता—१ एक जाति। छोटानागपुरके करदराज्यमें दक्षिणभाग पर इनका वास है। कहते हैं—रामचन्द्र के समय मिथिलासे कोलिता उक्त देशमें गये थे। यह गौरवर्ण हैं। कन्याश्रीका यौवनावस्थासे पूर्व विवाह नहीं होता। क्षत्रिकायसे कोलिता जीविकानिर्वाह करते और अपनेको तासा कहते हैं। तासाका अर्थ किसान है।

२ आसामकी कोई जाति। यह लोग अपनेको कायस्थ भी कहते हैं। फिर इन्हें कुलता भी कहते हैं। इन्होंने एककाल विशेष उन्नतिलाभ किया था। उस समय एशियाखण्डमें इनके समकक्ष अति अल्प ही लोग रहे। (Asiatic Researches, Vol. XVI.) इस वंश के राजा आसाममें विशेष सन्निधिशाली थे।

पहले कोचविहार प्रभृति स्थानोंमें कुलता ही पौरोहित्य करते थे। परन्तु राजा विशुसिंहके समयसे यह प्रथा कितनी ही सटती गयी। कालक्ष देखो।

कोलिया (हिं० स्त्री०) १ गलीकूचा, सङ्कीर्ण मार्ग।
२ छोटा और लम्बा खेत।

कोलियाना (हिं० क्रि०) १ कोलियासे जाना, तङ्गराह पकड़ना। २ कौरियाना, कातीसे लगाना। (पु०)

३ कोलियाके रहनेकी जगह।

कोलिसर्प (सं० पु०) क्षत्रियविशेष। सगरराजने इन्हें क्षत्रिय धर्मसे वञ्चित किया था। (हरिवंश) महाभारतमें भी लिखा है—

“कोलिसर्पा नाक्षिकाशालाः क्षत्रियजातयः।

वपलत् परिमता ब्राह्मणादर्थेन च ॥” (भट्टभाष्य ३६)

कोली (सं० स्त्री०) कोलति पीनत्वेन जायते वर्धते वा, कुल-अच् गौरादित्वात् ङीष्। कोलिष्ठ, बेरका पेड़।

कोली (हिं० स्त्री०) एक आलिङ्गन, हमानोशी, पकवार।

२ मेरुदी लगनेकी कालिख। (पु०) ३ हिन्दू लुलाहा।

कोलीगौड़—ब्राह्मणोंकी एक श्रेणी। कोली या कोरी लोगोंका पौरोहित्य करनेसे ही यह नाम पड़ा है।

कोलीगौड़ साधारण गौड़ ब्राह्मणोंसे निम्नस्थ माने जाते हैं, कुलीन गौड़ इनसे आदान-प्रदानका व्यवहार नहीं रखते।

कोलुर—बम्बई-प्रेसिडेन्सीके चारवाड जिलेका एक गांव।

यह करजगिसे डेढ़ कोस पश्चिम पड़ता है। यहां वास-वन्देवका एक प्राचीन मन्दिर है। उसकी गठन-प्रणाली विचित्र है। मन्दिरके १२ स्तम्भोंमें दो खोदित लिपियां मिलती हैं। कहते हैं—यक्षनाचार्य नामक एक राजा ब्राह्मणवधके प्रायश्चित्तरूप बीस वर्ष हिमालयसे कुमारिका पर्यन्त नानास्थानोंमें मन्दिर बनवाते घूमते रहे। कोलुरका मन्दिर उन्हींमेंसे एक है।

कोलक, कुलूत देखो।

कोलैदा, गोवैदा देखो।

कोल्हा (सं० स्त्री०) कोलमहंति, कोल-यत्। पिप्पली, पीपल।

कोल्लगिरि (सं० पु०) भारतवर्षस्थ एक पर्वत। बृहत्-संहिताके कूर्मविभागमें इसे दक्षिणदिक्की निरूपण किया है। आजकल कोल्लमलय कहते हैं।

कोल्लङ्गोद—मन्द्राल प्रान्तके मलबार जिलेके पालवाट तालुकका एक नगर। यह अक्षा० १०° ३७' उ० और देशा० ७६° ४१' पू०में अवस्थित है। आबादी लगभग ८८०० होगी। यहां कोल्लङ्गोदकी निम्नीदी रहते जो एक बहुत बड़े जमीन्दार हैं। इस नगरसे २ मील दक्षिण हिन्दुओंका कचनकुरिचि नामक देवमन्दिर है। कन्नूके बाग जबसे लगे, कोल्लङ्गोदका व्यवसाय बढ़ गया है।

कोल्लमलय—मन्द्राल-प्रदेशके सालम् विभागका एक पहाड़।

यह अक्षा० ११° १०' से ११° २७' उ० और देशा० ७८° १८' से ७८° ३०' ३०" पर्यन्त विस्तृत है। उन्नता १६५०-२३५० हाथ होगी। इसका उच्चतम समुद्रपृष्ठसे १११० हाथ ऊंचा उठा है। यहां मलयाली नामक पहाड़ी लोग रहते हैं।

कोल्लेगाल—१ मन्द्राल प्रान्तके कोयम्बतूर जिलेका एक तालुक। यह अक्षा० ११° ४६' तथा १२° १८' उ० और देशा० ७६° ५८' एवं ७७° ४७' पू० के मध्य पड़ता है। लेचफल १०७६ वर्गमील है। कावेरी नदी इसे तीन ओरसे घेरे है, जिससे उत्तर पश्चिम कोणपर सुप्रसिद्ध शिवसमुद्रम् द्वीप और निर्भरकी उत्पत्ति हुई है। लोकसंख्या प्रायः ८६५६३ है। पश्चिमकी बिलगिरि

रङ्गन पहाड़ी है। भाषेसे अधिक तात्त्विकमें सुरचित जङ्गल है, जो-प्रधानतः मवेशियोंकी चरागाह जैसा बरता जाता है। कारण स्थानीय प्रजा क्षयिकमेंकी अपेक्षा पशुपालन अधिक करती है। अलम्बादीके मशहूर मवेशी यहीं होते हैं।

२ मन्द्राज-प्रान्तके कोयम्बतोर जिलेके कोलेगाल ताल कका सदर। यह अक्षा० १२° १०' उ० तथा देशा० ७७° ७' पू०के बीच पड़ता है। आबादी कोई १३७२६ है। अपने जरीन कपड़ों और रुमालीके लिये यह प्रसिद्ध है।

कीर्तिहाड़ (हि० पु०) ऐंघो, जख पेरने और उसके रस का गुड बनानेकी जगह।

कीर्तिहुवा, गुल्म और कीर्ति देखो।

कीर्ति (हि० पु०) १ यन्त्रविशेष, तेल या जख पेरनेका पंच। यह डमरु-जैसा बहुत बड़ा बनता और पत्थर, लकड़ी या लोहेका रहता है। कीर्तिहके बीच खोखली जगहका नाम काँडी या कूँडी है। पेंदा नाथीदार होता है, जिससे रस निकल कर एक वर्तनमें गिरता है। कूँडीके बीच लगी मोटी लकड़ीका नाम जाट है। कीर्तिहका बैल चलनेसे जाट घूमने लगता और कूँडीमें डाली हुई चीज पर दबाव पड़ता है। २ तेलिक जातिभेद।

कीर्तिहना (हि० पु०) धान्यविशेष, एक धान। यह पंजाबमें उपजता और मोटा चावल रहता है।

कीवलय (कुवलय)—पाराकानके एक पराक्रान्त मग राजा। इन्होंने ५२१ मग अब्द (११५८ ई०) को सिंहासन आरोहण और श्याम, ब्रह्मा तथा चीनका छोड़ा भंड अधिकार किया था। इनके पांच खेतहस्तो रहे। कीवलयने ही मइती नामक प्रसिद्ध देवमन्दिर स्थापन किया। ५३० मग अब्दको यह स्वर्गवासी हुवे।

कीवारी (हि० पु०) जलपक्षिविशेष, पानीकी एक चिड़िया।

कीविद (सं० त्रि०) कुड् शब्दे विच् कीवदः तं वेत्ति, विद-क। १ पण्डित, विद्वान्, वेदज्ञ।

“कवि कीविद कवि सकृदि कथति।” (तुलसी)

(पु०) २ तिलकहथ, मोठे तिलका पेड़।

कीविदार (सं० पु०) कुंभूनिं विद्वपाति, कु-वि-द-अण्
Vol V. 128

उपपदसमा०। १ रक्तकाश्चनवृक्ष, कचनारका पेड़। इसका पर्याय—चमरिक, कुहास, युगपत्रक, युगपत्र, काश्चनाल, काश्चनार, ताम्रपुष्प, कुदार, रक्तकाश्चन, चम्प, विदल, कान्तपुष्प, करक, कान्तार, यमल-च्छद, गण्डारि और शोणपुष्पक है। इसके वृक्षमें सुन्दर सुगन्धि पुष्प होता है। भारतके नाना स्थानोंमें कीविदार देख पड़ता है। इसका काष्ठ भूति सारवान् है। परन्तु १० इंचसे ज्यादा चौड़ा तख्ता नहीं उतरता। गझाम और गुमसुर प्रदेशमें यह वृक्ष बहुत उपजता है। वहाँ लोग रन्धनादिमें इसका काष्ठ व्यवहार करते हैं। ब्रह्मदेश और अजमेरमें भी इसकी कोई कमी नहीं। इसका फूल खिलनेसे शोभा फूट पड़ती है। सुगन्ध चारों ओर फैल जाता है। इसकी कलियाँ बहुतसे लोग उपादेय समझ कर खाते हैं। इसका अंगरेजी वैज्ञानिक नाम Bauhinia purpurascens or Buahinia candida है। यह Bauhinia variegata विभागके अन्तर्गत है। वैद्यक मतमें कीविदार—कफघ्न, वातघ्न, कषाय, ब्रणनाशक, संघ्राही, दीपन और मूलक्षयनाशक है। इसका फूल धारक, रुचिकारक और रक्तपित्त रोगमें सुपुष्प होता है।

(राजबल्लभ)

कीविदारका तेल विभोतक-तेल- जैसा गुणविशिष्ट है। इसकी कलियोंकी मटेमें खदाव कर मोठे तेलमें पकाने और होंगका बघार लगानेसे बहुत अच्छी तरकारी बनती है—

“कीविदारवल्किादिबीजया द्रुमसिद्धितयैवैवपात्ता।

हिङ्गुभाषकद्वयावयवित्ता वैद्यपारुल्लित्तामिलीमदा ॥” (पाकशास्त्र)

२ पारिजात। (इति०)

कीविराज केशरिवर्मा—एक प्रसिद्ध चोल राजा। यह कुलोत्तुङ्ग, वीर, राजेन्द्र कोण्य केशरिवर्मा प्रभृति नामोंसे भी अभिहित होते थे। इन्होंने १०६४ ई०को चोकमहादेवीसे विवाह किया। १०७६ ई०को यह राज्याभिषेक हुवे। पाण्ड्यराज वीरपाण्ड्य और तुङ्गभद्राके निकट चालुक्यराज सेमिस्वरदेवकी परास्त करके इन्होंने दक्षिणापथमें बहुत दूरतक राज्य विस्तार किया था।

चोल इतिहासमें यह प्रथम कोलोत्तुङ्ग नामसे वर्णित हुए हैं। शिलालेखके पाठसे समझ पड़ता है कि उन्होंने अपने अनुज गङ्गेकोट्टन चोलको मदुरा राज्यमें अभिषिक्त किया था। एक समय सिंहलराज मिहिन्दू भी इनसे परास्त हुये। उसके कुछ दिन पीछे सिंहलराज विजयवाहुके साथ चोलसैन्यकी बड़ी लड़ाई लड़ी। विजयवाहुने अनेक कष्टोंमें माळभूमिकी सहायता से उद्धार तो किया, परन्तु उसके बाद किसी समय राजसभामें श्यामके दूतको चोल-दूतकी अपेक्षा अधिक ध्यान देने पर राजा कुलोत्तुङ्ग बहुत विगड़े और सर्व समस्त सिंहल दूतके नाक कान काट ससैन्य सिंहल पर जा चढ़े। इस युद्धमें सिंहली हारे और राजा विजयवाहु मारी थे। किसीके मतमें इनके शारङ्गधर नामक कोई भ्राता रहे, उन्हें लोग साधारणतः चुरङ्ग कहते थे। कैशरिवंशके अक्षयपत्तन पर उत्कलके सामन्तोंने उनकी भी कर्णाटसे आह्वान किया। उत्कलके इतिहासमें यह चोङ्गङ्ग नामसे ख्यात है।

प्रवाद है—राजा कुलोत्तुङ्गने वङ्गदेश पर्यन्त आक्रमण किया था।

कोविलखण्डी (कोईलखण्डी, कुडलाण्ड)—मल्लवारका एक नगर। यह अक्षा० ११° २६' २५" उ० और देशा० ७५° ४४' ११" पू० पर अवस्थित है। लोकसंख्या कोई ११ हजार है। उनमें अधिकांश हिन्दू हैं। यह नगर आपसीका एक प्रधान वाणिज्यस्थान है। कोविलखण्डी बन्दरमें सर्वप्रथम भास्को-डि-गामा ससैन्य उतरे थे। १७८३ ई० को यहां अंगरेजोंका एक जहाज बालूके टेकसे टकरा कर टूट गया। कोविलखण्डीमें मलिक इब्न दीनारकी बनायी एक मशहर मसजिद है।

कोश (सं० पु०-लौ०) कुशयते संश्लिष्यते, कुश-घञ् कर्तरि अच् वा। १ अण्ड, अण्डा। आकरोत्यत विशुद्ध सुवर्ण वा रजत, खानसे निकाला हुआ खालिस सोना या चांदी। ३ कुड्मल, फूलकी बंधो कली। ४ खड्गपिधान, तलवारका म्यान। ५ समूह, ढेर। ६ दिव्यविशेष। कोशपाल देखो। ७ चर्मकोष, खासकी खोल। ८ पात्र, बर्तन। ९ जातिकोष, जाबिनी। १० पेथी, पुडा।

कोशक (सं० पु०) १ त्रयवन्धनविशेष, जखम पर बांधनेकी एक पट्टी। २ अण्ड, अण्डा।

कोशकार (सं० पु०) कोशं करोति, त्वक्पत्रादिभि-
राकानमाच्छादयति, कोश-क-अण्। १ इच्छ, ईच्छ, कुसि-
यार। २ खड्गादिका आवरणकारी, तलवार वगैरहका
म्यान तैयार करनेवाला। ३ कौटविशेष, रेशमका
कीडा। (महाभारत, आन्विवर्ण)

कोशकाली (सं० स्त्री०) जलचर पश्चिमेद्, पानीकी
एक चिड़िया।

कोशकत् (सं० पु०) कोशं खड्गाद्यावरणं वेष्टनं वा
करोति, क-क्लिप्, इ-तत्। १ कण्ठोच्छ, काली जख।
२ कोशकार, म्यान बनानेवाला।

कोशचक्षु (सं० पु०) कोशं चक्षौ यश्च, बहुव्री०।
सारसपक्षी।

कोशनायक (सं० पु०) कोशाध्यक्ष, खजानची।

कोशपाल (सं० पु०) कोशं राज्याङ्गधनसम्पत्तयं पालयति,
कोश पालि-अण्। अर्थरक्षक, रुपयेकी हिफाजत करने-
वाला। धर्मशास्त्रके मतमें—धातु, वस्त्र, धर्म और
रत्न लक्षणभिन्न तथा सारपदार्थके संघाटकको कोशपाल
कहते हैं। पवित्र, निपुण, अग्रमत्त, आयव्ययज्ञ, लोकज्ञ
और कृताकृतज्ञ व्यक्तिको कोशपाल पद पर नियुक्त
करना चाहिये। (ईनादि—परिधिदख)

कोशपेटक (सं० पु०-लौ०) अर्थं रखनेका पेटक।
रुपयेकी थैली या डब्बी।

कोशफल (सं० लौ०) कोशे फलमस्य, बहुव्री०।
१ ककोलशीतल चीनी। २ त्रपुषी, खीरा। ३ देवदाली,
कोई बेल। ४ घोण्टा, भडबेरी। ५ बदर, वीर।

कोशफला (सं० स्त्री०) कोशे फलं यस्याः, बहुव्री०।
१ मङ्गाकोशातकी, हाथीचिंचार। २ त्रपुषी, खीरा, फूट।
३ देवदालीलता। ४ पीतघोषा, पीले फूलकी एक
बेल। ५ ज्वेतत्रिषता, कणत्रिषता, सफेद या काला
निसीत।

कोशयी (सं० स्त्री०) कुश बाहुलकात् अयि ततो डोष्।
सुवर्णपूर्णकोश। अक्ष६। ३०। २२।

कोशल (सं० पु०) कुश-कलच् बाहुलकाद् गुणः। १ काशी-
के उत्तर अयोध्यासहित सरयूतीरवर्ती समस्त भूभाग।

कोशल सत्तः और दक्षिण दो भागोंमें विभक्त है। यह शब्द तालव्य, मूर्धन्य और दन्त्यकारयुक्त व्यवहृत होता है। कोश देखो। “अथ सर्वं कोशप्रकरणम्” (बुवशी) २ अतिय जातिविशेष। ३ अयोध्या। ४ कोई राग। इसमें गन्धार तथा धैवत कोमल और वाका शुद्ध स्वर लगते हैं।

कोशला (सं० स्त्री०) कुश वृषादित्वात् कश्च, बाहुल-काद् गुणः ततः स्त्रियां टाप्। अयोध्यानगरी, रामकी राजधानी। जयोधा देखो।

कोशलालका (सं० स्त्री०) कोशलस्य कोशलनृपते-रालका, ६-तत्। कोशल्या, दशरथकी प्रधान महिषी और रामकी माता।

कोशलिक (सं० स्त्री०) कुशलाय कर्मणे हितजनककार्य-सिद्ध्यर्थं दीयते यत्, कुशल-ठक् बाहुलकादुकारस्य भोकारः। बलोच, रिशवत, घूस। किसी किसी पुस्तकमें कोशलिक पाठान्तर है।

कोशवती (सं० स्त्री०) कोशो विद्यतेऽस्य, कोश-मनुष्य मस्य वः। घोषा, कोषातकी।

कोशवान् (सं० लि०) कोशोऽस्यस्य, कोश-मनुष्य मस्य वः। कोशयुक्त, खजानेवाला। (भारत, अ० २० अ०)

कोशवसी (सं० पु०) कोशे वसति, वस-वसि ७-तत्। १ शम्बूक, घोंघा। २ तन्तुकीट, रेशमका कीड़ा। ३ स्फटिकविशेष, एक प्रकारका बिलौरी पत्थर। कोश देखो।

कोशहृदि (सं० पु०) कोशस्य मुकुलस्य हृदिर्यत् बहुव्री०। १ कुरच्छकहृत्, कोरीका पैड़। (स्त्री०) २ अण्डकोष-हृदि, फोता बटनेकी बीमारी। ३ धनसञ्चय, रुपयेकी बढ़ती।

कोशविश्व (सं० स्त्री०) कोशागार, खजाना।

कोशशायिका (सं० स्त्री०) कोशे पिधानमध्ये शीते, शी-ण्वुल् ७-तत्। छुरिका, एक सजी।

कोशस्तत् (सं० पु०) कोशं करोति, क्त-क्षिप् निपा-तनात् सट्। कोशकारक जन्तुविशेष, रेशमका कीड़ा।

कोशस्य (सं० पु०) कोशे तिष्ठति, स्या क ७-तत्। शङ्ख-शुक्तादि, घोंघे वगैरह। संश्रुतके मतमें शानुपवर्ग

पञ्चविध होता है—कुलचर, प्रव, कोशस्य, पादो और मत्स्य। इनमें शङ्ख, शङ्खनख, शक्ति, शम्बूक, भल्लूक प्रभृति कोशस्य प्राणी है। इनका मांस रस तथा पाकमें मधुर, वायुनाशक, शीतल, स्निग्धकर, पित्तका हितकर, तेजो-वृद्धिकर और श्लेष्मवर्धक है।

कोशस्यमांस (सं० स्त्री०) शङ्खशुक्तादिमांस, शङ्ख सीप वगैरहका गोश। कोशस्य देखो।

कोशा (सं० स्त्री०) मय, शराव। २ नदीविशेष, कोई दरया। (भारत, मीच ६ अध्याय) ३ वृहत् नौका, बड़ी नाव। पहले भारतवासी इस नाव पर चढ कर जलयुद्ध करते थे। ३ पूजापात्रमेद, पूजा करनेका कोई बर्तन। इसमें जल रखके पूजा करते हैं।

कोशा-राजपूतानेकी एक सुसज्जमान जाति। राजपूतानेकी मरभूमिके निकट एक सहराई जाति रहती है। वह लोग पहले हिन्दू रहे, अब सुसज्जमान बन गये हैं। कोशा या खोसा जाति सहरावर्योंकी अयोमित्र है। यह दस्युवृत्तिसे जीवन यापन करती थे। कोई उट्टोपरि और कोई खोपरि भारुद्ध हो बरछा, ठाल, तलवार तथा बन्दूक लेकर लूटनेकी निकल पड़ता था। कभी कभी यह बोधपुर तक लूट ले जाते थे। मरभूमिके दक्षिण अंग पर नवकोट, मिटौ, बुलियारी प्रभृति स्थानोंमें इनका वास है। आजकल यह लूटमार तो नहीं करते, परन्तु क्लषकोंसे ‘करी’ ले लेते हैं। प्रत्येक हलके लिये किसानकी एक रुपया और १ मन अनाज देना पड़ता है। कोशा लोग कभी कभी उदयपुर, बोधपुर प्रभृति राजवाड़ोंमें नौकरों भी करते हैं। राजपूत इन्हें विश्वासघातक और भीरु-जैसा समझते हैं।

कोशा—अफगान जातिकी एक अणी। यह लोग डेरा-गाजीखान्के पर्वत और समतल भूमिपर रहते हैं। इनके सरदार कोराखों और गुलाम हैदर अंगरेजोंका पक्ष अबलम्बन करके मूलराजसे लड़े। कोराखों ४०० अम्बारोहियोंके साथ मेजर एडवर्डको सहाय्य करने गये थे। अंगरेज गवर्नमेंण्टने इसी लिये उन्हें १००,००० आयकी एक जागीर दे डाली।

कोशागार (सं० स्त्री०) काशस्य आगारम्, ६-तत्। खजाना, खजाना। (भारत, अ० १८०) कोशहृद् प्रभृति

शब्द भी इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

कोशाङ्ग (सं० ली०) कोश इवाङ्गमस्य, बहुव्री०। इकाट, एक भाङ्गी।

कोशातक (सं० पु०) कोशमतति, कोश-अत-क न्।
१ कठ, यजुर्वेदकी एक शाखाका नाम। २ केश, बाल।
३ घोषक, एक लता।

कोशातकी (सं० स्त्री०) कोशमतति, कोश-अत कुन् गौरादित्वात् ङीष्। कड़ई तरोई। यह खेत पीतमेद से दो प्रकारकी होती है। इसका फल कफ और अश्लीष होता है। पकी कोशातकी आमामय शुद्धिकरी है। इसमें मूलीके तेलका गुण रहता है। (राजवल्लभ)
२ अन्यविध फलशाकविशेष, तरोई, घीया। यह ठण्डी, कड़वी, कुछ कसैली, वात-पित्त-कफको दूरकरनेवाली और मलाशयानशोधिनी है। (राजनिघण्टु) ३ महाकोषातकी, नेतुषा। यह क्षिप्त, सर और पित्त तथा वायुनाशक है। इसका फल स्वादु, मधुर, वातपित्तप्राक में कफघ्न और उदरमें हितकर है। (अविचरिता) ४ तिल-फललताविशेष, कड़ुवा परवल। ५ महाकाललता। ६ श्वेतवोषा। ७ पटोली, परवल। ८ अपामार्ग, जटजीरा।

कोशातकी (सं० पु०) कोशातकाऽस्यास्ति, कोशातक-इनि। १ व्यवसायी, सौदागर। २ वणिक्, बनिया। ३ बाड़वाग्नि।

कोशाध्यक्ष (सं० पु०) १ घनागारका कर्ता, खजानची।
२ अनदाता, रुपया देनेवाला। ३ कुवेर।

कोशास्त्री, कोशानी देखो।

कोशास्त्र (सं० पु०) कोशे आस्त्र इव। सुद्रास्त्र, कीसम। इसका पर्याय—कोषास्त्र, कृमिघ्नक, सुकोशक, घनस्कन्ध, वनास्त्र, जन्तुपादप, सुद्रास्त्र, रत्नास्त्र, लाक्षाहस्त और सुरक्तक है। कोशास्त्र—कुष्ठ, रक्तपित्त, शोथ, व्रण और कफनाशक है। इसका फल—शाही, वातघ्न, अम्ल, उष्ण, गुह्र और पित्तवर्धक होता है। (भावप्रकाश) राज-निघण्टु इस फलकी कफार्तिप्रद, दाहकारक और शोथनाशक बताता है। कोशास्त्र पकनेसे मधुर एवं अम्लरस हो जाता है। वह खनण मिलानेसे दीपन, रुचिकर, पुष्टिकर तथा बलकारी है। कोशास्त्रका

तेल—सारक, कृमि, कुष्ठ तथा व्रणनाशक, अम्लमधुर, वल्य, पथ्य, रोघन और पाचन होता है। सुश्रुतके मतमें यह तेल स्वतःस्थान पर लगानेसे कुष्ठ अच्छा हो जाता है। कोशास्त्रतेल (सं० ली०) कोसमका तेल। कोशव देखो। कोशिका (सं० स्त्री०) कोशी, कोशसे छोटा बर्तन। कोशिला (सं० स्त्री०) कोशः कोश इव पदार्थों वा अस्थिः अस्ति, कोश पिच्छादित्वात् ङलच् ततश्चाप्। १ सुन्नपर्णी, मोठ। २ कोई नदी।

कोशिश (फा० स्त्री०) चेष्टा, उद्योग।

कोशी (सं० स्त्री०) कुश संज्ञेये अच् गौरादित्वात् ङीष्।
१ उपानत्, जूता। २ व्याघ्रनख, एक खुशबूदार चीज।
३ चान्यादिशुद्धा, पनाज वगेरहकी बाल। (पु०)
४ आम्बुहृत्, आमका पेड़। इसका पर्याय—पद्मन्वी, पादविरजाः और पादरथी है। ५ कोशिका, पूजाका एक पात्र। (त्रि०) कोशोऽस्थस्य, कोश-इनि। ६ कोशयुक्त, खोलवाला।

कोश (वै० पु०) कोशो हृदयकोशः तत्र वर्तते, कोष बाहुलकात् य। हृदयस्य मांसपिण्ड। (वागसनेय २१८)

कोष (सं० पु०-ली०) कृष्यन्ते प्राकृत्यन्ते फलपुष्पोत्पादकमधुमयपरागादयो यस्मिन्, कुष अधिकारणे घञ्।
१ कुड्मल, बंधी हुई कली। २ खड्गपिधान, तलवारका म्यान। (महाभारत, ४४०-१२) ३ अर्धसमूह, खजाना। (रघु० ५१) ४ दिव्य। (राजतरङ्गिणी ५२२५) ५ अण्ड, अण्डा। ६ आवर्तित वा आकरोक्षित स्वरूपं रोष्य, खानका ताजा सोना या चांदी। ७ पात्र, बर्तन। ८ जातीकोष, जायफल। ९ शब्दादि-संग्रह, अभिधान। १० भाण्डागार, भाण्डार। ११ पानपात्र, प्याला। १२ योनि। १३ शिखा, सेम। १४ कटहल आदि फलोंकी बीषका हिस्सा, गुद्दा। १५ धन, दौलत। (मार्कण्डेयवक्त्रे)
१६ त्वक् ग्रन्थतिका आवरक, खोल। १७ वृषण, फोता। १८ कोषकी भांति आवरणकारी वेदान्तप्रसिद्ध पञ्च-पदार्थ। वेदान्ती अन्नमय, प्राणमय, मनोमय, विज्ञान-मय और आनन्दमय—पांच कोषोंकी कल्पना करते हैं विवेकचूडामणिमें पञ्चकोषका विवरण इस प्रकार लिखा है—

देह अन्नसे उत्पन्न है, अन्न द्वारा ही जीवित रहता।

और उसके अभावमें विगडता है ; इसीसे देहका नाम अन्नमय कोष है ।

वाक्, पाणि, पाद, पायु और उपस्थ पञ्च कर्मेन्द्रियोंके साथ मिलित प्राण, अपान, व्यान, उदान तथा समान पञ्चप्राणकी प्राणमय कोष कहते हैं। इसी प्राणमय कोषसे मिलकर अन्नमय कोष देहकी सकल क्रियाओंमें प्रवृत्त होता है ।

१. श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, जिह्वा और घ्राण पांच ज्ञानेन्द्रियोंसे मिले मनका नाम मनोमय कोष है। यह मनोमय कोष ही 'मै' 'मेरा' आदि विकल्पज्ञानोंका कारण है। यही मनोमय अविन बह्नु वासनारूप इन्धन द्वारा प्रतिष्ठय प्रज्वलित हो इस प्रपञ्चकी दग्ध करता है। मनके अतिरिक्त कोई अविद्या नहीं। मन ही अविद्या और संसाररूप बन्धका एकमात्र कारण है। मन विनष्ट होनेसे सब मिट जाता और मन कार्य करते रहनेसे सभी पदार्थोंका अस्तित्व देखनेमें आता है। स्वप्नकी अवस्थामें किसी बाह्य पदार्थसे कोई संबंध नहीं रहता। किन्तु मन अपनी अपनी शक्तिसे ही भोक्ता भोक्तृप्रभृति सकल सृष्टि करता है। मनके अतिरिक्त कुछ भी वास्तविक नहीं। इसी प्रकार स्वप्न अवस्थाकी दृष्टान्तसे जाग्रदवस्थामें भी जगत्प्रपञ्च मनोमय-समझना पड़ेगा। सकल ही मनका विजृम्भण मात्र है। जैसे सुषुप्ति-कालको मन विलीन होनेसे सब मिट जाता, सबलोग समझ सकते हैं, वैसेही मन जगत् होनेसे किसी अवस्थामें कुछ नहीं देखाता ।

अवयव, त्वक्, चक्षु, जिह्वा और घ्राण पांच ज्ञानेन्द्रियोंसे मिलित बुद्धि विज्ञानमय कोष कहलाती है। यह विज्ञानमय कोष ही कर्तारूप कर्तृत्व, भोक्तृत्व, सुख और दुःख प्रभृति अभिमानविशिष्ट पुरुषके संसारका कारण है। सत्वगुणप्रधान अज्ञान परमात्माका आवरणक जैसा रहनेसे आनन्दमय कोष कहा-जाता है ।

पूर्व शब्दान्तर शुक्त होनेसे यह गोलकवाचक है ।
कोषिक (सं० पु०) कोष स्वार्थे कन् । १ अण्ड, अण्डा ।
२ अण्डकोष कीता ।

कोषकार (सं० पु०) कोषं करोति स्वपत्रत्वगादिभिरा-
जानं द्वादयति, कोष-क-अण् । १ इच्छु, जख ।

Vol. V. 124

२ इच्छुविशेष, कुसिधार । यह गुरु, शीत और रक्त, पित्त तथा चयनाशक है । (भावप्रकाश) कोषकार मूल और मध्यमें मधुर होता है । (सङ्गत) कोषं स्ववेष्टनं स्वमुख-
निःसृतलास्यारूपतन्तुभिः करोति । २ कीटभेद, रेशम-
का कीड़ा । (भारत १२ । ३२६ । १८) ३ जनपदविशेष,
कोई देश । यहां पहले बहुत तन्तुकीट उत्पन्न होते थे ।
रामायणमें उत्तरवर्ती जनपदके उल्लेख स्थल पर
कहा है—

“मागधायं महायामानं पुष्ट्युदात्तार्थं च ।”

शुभिष कोषकाराणां भूमिश्च रजताकराम् ॥ ” क्षिप्र-किन्वा ४०।१२१

यह कोषकार भूमि आसामराज्यके उत्तरस्थित चीनदेश जैसी अनुमित होती है । सम्भवतः इसी स्थान-
को पाश्चात्य प्राचीन भौगोलिक टलेमिने “सेरिके”
(Serike) नामसे उल्लेख किया है ।

कोषं अर्थसहितशब्दार्थयोजनरूपं अन्यविशेषं
करोति । ३ अभिधानकर्ता, लुगात बनानेवाला ।

कोषकारव (सं० स्त्री०) कोषिय, रेशम ।

कोषकाव्य (सं० स्त्री०) परस्पर निरपेक्ष श्लोकसमूह ।

(साहित्यदर्पण ६ परिच्छेद)

कोषवच् (सं० पु०) कोषः खड्गकोष इव चक्षुर्यस्य,
बहुव्री० । सारसपक्षी ।

कोषगान (सं० स्त्री०) परीक्षाविशेषार्थं कोषस्य हस्त-
कोषपरिमितस्य जलस्य त्रिप्रसृतिरूपस्य पानम्, इ-तत् ।
परीक्षाविशेष, एक जाच । इसमें यह समझनेके लिये
कि अमुक व्यक्ति पापी है या निष्पाप, तीन गण्डूष जल
पिलाया जाता है । वीरमितोदय नामक स्मृतिसंग्रहमें
कोषपानविधि इस प्रकार लिखा है—

जिस व्यक्तिकी परीक्षा लेते, उसे पूर्वार्द्धमें उप-
वासी रहने- देते हैं । फिर परीक्षाके समय स्नान
करके प्राद्वंस्त्र पढ़ने ही देव तथा ब्राह्मणमण्डलीके
मध्य उसको कोषपान कराते हैं, पानकर्ता दिव्य
करनेका अभिलाषी और अक्षाघात व्यसनशून्य हो तथा
मिथ्या दिव्य करनेमें अनिष्टको आशङ्क करे ।

मद्यपायी, व्यसनारक्त, किरात, नास्तिक आचारी,
महापातकी, आश्रमवर्मेवर्जित, क्षतघ्न, क्षोभ, प्रतिशोभन,
दास, नास्तिक और ब्राह्म कोषपानके अनधि-कारा हैं ।

विष्णुस्मृतिमें लिखते हैं—किसी उग्रदेवताकी अर्चना करके उसका स्नानोदक तीन गण्डूष पीना चाहिये। वही पानी हाथमें लेकर पूर्वाभिमुख कहना पड़ता है—जिसके लिये परीक्षा होती है, वह कार्य मैंने नहीं किया। उसके बाद पान करनेका नियम है।

जिसकी परीक्षा ली जायगी, उसके मस्तक पर अश्वत्थापत्र रखके अपर अपर दिव्यके साधारण विधिका अनुष्ठान करना चाहिये। फिर उसको देवता-यतनके निकटवर्ती मण्डलमें पूर्वाभिमुखी बैठाल धर्म-शास्त्रकी मृतसे मिथ्यादिव्य करनेमें जो समस्त अनिष्ट आता, वह भली भाँति समझाया जाता है। प्राङ् विषाकको उपवाही रह गन्धपुष्पादि द्वारा दुर्गा प्रश्रुति उग्रदेवताओंमेंसे किसी एककी पूजा करना चाहिये, उनका स्नानीय जल दिव्यस्थानमें स्थापन किया जाता है। जलविधानके अनुसार “तीय त्वं प्राणिनां प्राणः” इत्यादि मन्त्र द्वारा पूर्वस्थापित जलसे तीन गण्डूष जल अपराधी व्यक्तिको पिलाते हैं। उसको भी “सत्यान्त-विभागस्य” इत्यादि मन्त्र उच्चारण करके वह पानी पी लेना चाहिये।

अपराधीको उसी देवताका स्नानीय जल पिलाते, जिस पर उसकी दृढ़ भक्ति पाते हैं। जो सभी देवता-कीर्तिमें समान भाव रखता, उसकी सूर्यका स्नानीय जल पिलाना पड़ता है। चौरों और शस्त्रोपजीवियोंको दुर्गाका स्नानीय जल पिलाना उचित है। ब्राह्मणकी सूर्यका स्नानीय जल पिलाते हैं।

कात्यायनने कहा है—प्रत्य अपराधमें देवताके आयुधका जल पिलाना उचित है। जल पान करनेवाले व्यक्तिको किसी प्रकारका विकार उपस्थित होनेसे पापी समझते और पापानुसार उसका दण्डविधान करते हैं। यदि कोषपान करके उसको कोई विकार न लगे, तो वह निष्पाप माना जाता है।

कोषपान करनेवालेको तीन सप्ताहके मध्य कोई दैविक व्याधि लगनेसे पापा-जैसा समझना और यज्ञ-पूर्वक उसका दण्डविधान करना चाहिये। परन्तु ग्राम-बाह्यो या निकटवर्ती सभी लोगोंको दैविक व्याधि उपस्थित होनेसे कोषपान करनेवाला पापी नहीं ठहरता।

पापी व्यक्तिको कोषपान करनेसे खर, भतीसार, विस्फोटक, शूल, अस्थिपीडा, नेत्ररोग, कपालपीडा, उष्माद, शिरभङ्ग, जन्तुभङ्ग और भुजभङ्ग प्रश्रुति समस्त दैविक व्याधियोंमें कोई एक घर दबाती है। विष्णु-स्मृतिके मतमें—दो या तीन सप्ताहके मध्य परीक्षितव्य व्यक्तिका देवरोग, अग्निभय, जातिमरण वा राजदण्ड होनेसे पापी-जैसा निश्चय करते हैं। किन्तु ब्रह्माके मतमें तीन रात, सात रात या दो सप्ताहके बीच किसी प्रकारका विकार न पड़नेसे परीक्षितव्य निष्पाप प्रमाणित होता है। वीरमित्रोदयकारका कहना है—दो सप्ताहके पीछे तीसरे सप्ताह तक विकार उपस्थित होनेसे भी वह पापी ठहरता है। सम्प्रति हिन्दुराजा-ओंके अभावसे कोषपानविधि अप्रचलित हो गया है। कोषफल (सं० पु०-स्त्री०) कोषे फलमस्य, बहुव्री०। १ ककोल, कपूर-जैसी खुशबूदार एक मिर्च। २ कोषक-क्षता, एक बेल।

कोषफला (सं० स्त्री०) कोषफल भजादित्वात् टाप्। १ पीतदेवताकुण्डल। २ पीतघोषा, घोषा तरोई। ३ लिम्प्याक, कागजी नीबू।

कोषवती (सं० स्त्री०) कोषातकी, तरोई।

कोषवृद्धि (सं० स्त्री०) १ कुरण्ड, कोरो। २ अर्थसङ्ग्रह, रुपये पैसेकी बढ़ती। इदि देखो।

कोषला, कोषला देखो।

कोषलाह्वा (सं० स्त्री०) जीवशक, एक सब्जी।

कोषशायिका (सं० स्त्री०) कोषे पिधाने शीते तिष्ठति, कोष-शी कर्तरि शबुल् टाप्। कुरिका, तलवार, कटार।

कोषस्थ (सं० लि०) कोषवासिप्राणिमात्र, खोलमें रह-नेवाले शङ्ख शक्ति शङ्खनख शस्त्रक कर्कट आदि सभी जीव। शङ्ख कूर्म आदि स्वादुरसपाक, वातघ्न, शीत, स्निग्ध, कफमें हित और श्लेष्मवर्धन होते हैं। सश्व० कोषा (सं० स्त्री०) १ पादुका, जूता, खड़ाक। २ शङ्खा, बाल। ३ आस्रवृक्ष।

कोषातक, कोषातक देखो।

कोषातकी, कोषातकी देखो।

कोषातक्यादितैल (सं० स्त्री०) उपदंशका एक तैल, गर्मीकी बीमारीका काई-तैल। जिसके लिङ्गका मांस

कमिभक्तित होनेसे सडने लगता, उसको यह तेल उप-
कार करता है—४ शरावक तेल, १ शरावक तरोई,
कडवां लोको, बीज तथा नागरका कल्क और १६
शरावक जल डाल कर एकमें यथाविधान पकानेसे
कोषातक्यादितैल प्रसृत होता है। (सरस्वतकर)

कोषास, कोषास देखो।

कोषी, कोषी देखो।

कोषीफला (सं० स्त्री०) पीतघोषा, तराई।

कोष्टी (महरा)—छोटानागपुरकी एक जाति। कर्चसे
कपड़ा बुनना और खेतीबारी करना ही इनकी उप-
जातिका है। यह लोग महरा-जैसा अपना परिचय देते
हैं। किन्तु दूसरे लोग इन्हें कोष्टा कहते हैं। सम्भवतः
यह मध्यप्रदेशके सख्यपुर, रायना और छत्तीसगढ़
प्रदेशसे आये होंगे। इनमें नाना श्रेणियां हैं—बाघल,
बशुटिया, भात, भतपहाडा, चौधरी, बौर, मोही, खंडा,
कूरम, मानक, नाग, सना इत्यादि। कोष्टा दास उपाधि
ग्रहण किया करते हैं। किसी वंशका एक एक प्राणी
एकदेवतास्वरूप रहता है। इनके बीच कुमारी भव-
स्वामि कन्याको व्याहृता पुण्यका कार्य है। सम्भवतः लोग
ही ऐसा विवाह कर सकते हैं। दरिद्रोंकी कन्यायें
प्रायः शोचनास्वामि व्याहृती जाती हैं। सोमनाथमें सिन्दूर-
दान की विवाहका प्रधान भण्ड है। विधवाओंका सगाई
चलता है। स्वामीका भ्राता रहनेसे उसके साथ ही
प्रायः सगाई होती है। विवाहविच्छेद भा लग जाता
है। पुरुषोंके पक्षोंसे कहने पर वह लोग विवाह भङ्ग
कर देते हैं।

दुर्गादेव की कोष्टाओंके उपासक देवता हैं। यह
कहते हैं कि विवाह करनेकी चलते समय वह वीरकी
भांति निश्चत हुए थे। उसी दिनसे वह देवता-जैसे पूजे
जाते हैं। कोष्टाओंमें बहुतसे कबीरपन्थी हैं। मरनेसे
कबीरपन्थी जमीनमें गाड़ दिये जाते हैं। अपरापर
विषयोंमें इनका व्यवहार हिन्दुओं जैसा ही है। यह
ब्राह्मणों, राजपूतों आदिका अन्न आहार करते हैं।
किन्तु गौड़ प्रभृतिके साथ अन्न वा दासरोटी नहीं खाते।
कोष्टी—दाक्षिणात्यकी तन्तुवाय (जुलाहा) जाति।

बम्बई-प्रदेशमें इस जातिके लोगोंकी संख्या पचास हजार

से ज्यादा है। स्वामिदेवसे कोष्टियोंका श्रेणीभेद भी
लग जाता है, जैसे—मराठा कोष्टी, कनाडा कोष्टी और
लिङ्गायत कोष्टी या नीलकण्ठ लिङ्गायत।

पूनाके मराठा कोष्टी कहते हैं कि—पहले वह ब्राह्मण
रहे। किसी समय जैनतीर्थंकर पार्श्वनाथ स्वामीने
उनसे वस्त्र मांगी थे, परन्तु उन्होंने न दिये। इसीसे पार्श्व-
नाथने उन्हें अभिशाप किया था—तुम जुलाहेका काम
करोगे और किसी समय उन्नत हो न सकोगे।

मराठा कोष्टियोंमें देवङ्गहलवे, चाटगर, लनरे और
खतावन आदि कई शाखायें हैं। इनके उपाधि इस
प्रकार हैं—एकाडे, कलसे, कलटावने, कांवले, कुदल,
कुकुटे, कुडकूर, खाडगे, खाने, खारवे, गलादे, गुरसले,
गुलवने, गोदसे, घाटे, घोड़के, चकरे, बिपाडे, चारदे,
जवरे, भाडे, डोले, तरके, तरलकर, तरवदे, ततपङ्क,
तबरे, तबे, तिपरे, दण्डवते, दहुरे, दिङ्गे, दिदे, दिवते,
दुगम, दोईकोड़, धगे, धवलसांख, धीमते, सोमने,
पदे, पंदारे, पाखले, पांदकर, पारखे, भासके, वडेदे,
बहिरात, बावद, बिदे, रेतरे, बावदे, भाकरे, भागवत,
भालेसिंग, भंडारे, बिबरे, भकवते, मन्तरकर, भासगे,
भासबंदे, मनास, मुखवते, बंगादे, रजातले, रासिनकर,
सकारे, लड, वरादे, बाइल, वेदोर्दे, शीलवंत, सेवाले,
सोपाडे, महदे, और हरके हुले। एक उपाधि रहनेसे पर-
स्परविवाह होता और नहीं भी होता है। किन्तु भिन्न
उपाधिमें परस्पर आदान प्रदान बराबर चलता है।
कोष्टियोंकी मातृभाषा मराठी है।

कनाड़ेके कोष्टियोंमें कुरनावल और पतनावल दो
ही भाग हैं। इनकी अपनी बोली कर्णाटी है। फिर भी
बम्बई-प्रदेशके नानास्थानोंमें यह प्रचल मराठी बोलते हैं।

लिङ्गायत या नीलकण्ठ कोष्टो विलेजादर और
पड़सलगिजादर दो श्रेणियोंमें विभक्त हैं। दोनोंमें पर-
स्पर आदान प्रदान वा आहार व्यवहार नहीं चलता।
इनके और भी ६० कुल या गोत्र हैं। जिरानी, वंकी,
बसरी, भिनस, बिबो, होंग, सर, कदिगा, वंकी, धर्म,
गुंड प्रभृति गोत्र सचराचर प्रचलित हैं। एककुल वा
एकगोत्रमें विवाह नहीं होता।

कोष्टी लोग देखनेमें प्रधानतः काले होते हैं।

आकार प्रकार मंभोला है। अधिक बलवान् भी यह नहीं होते। फिर भी सब लोग प्रायः परिचरमी हैं। जनाव चुनाव दाक्षिणात्यके उच्चश्रेणीस्थ हिन्दुओं-जैसा रहता है।

यह रेशम और रूईका सूत तैयार करके कपड़ा बुनते हैं। प्रायः सभी लोगोंके घरमें करघा और चरखा रहता है। इनकी स्त्रियां सूत कात कर स्वामीका साहाय्य करती हैं। आजकल विलायती कपड़ोंकी शोभनसे इनका कामकाज बहुत बिगड़ गया है। मालूम पड़ता, इसीसे बहुतोंने जातीय व्यवसाय छोड़ कृषि कार्य और भिन्नाहस्तिकी आरम्भ किया है।

कोष्टी सचराचर १०से २५ वर्षके बीच पुत्र और ५से ११ वर्षके बीच कन्याका विवाह करते हैं। कन्यादान, अन्त्याधान और वरकलंक कन्याका कुलदेवता चरण विवाहके प्रधान अङ्ग हैं। इनके विवाहकी एक अधिष्ठात्री देवी हैं। उनको 'जूपने' अर्थात् पञ्चपञ्चव कहते हैं। कन्यादानकालको वरकन्या वांसके एक टोकरी पर आसनेसामने खड़े होते हैं। विवाहके अपरापर काण्ड कुनबियों और अधिकतर कोलियों-जैसे रहते हैं।

कोष्टी धर्मानुरागी और स्वजातिप्रिय हैं। यह सभी हिन्दू देवदेवियोंको मानते और व्रत उपवासादि करते हैं।

मराठा कोष्टी देवीभक्त और कनाड़ी कोष्टी शिवभक्त हैं। दाक्षिणात्यके नानास्थानोंमें देवदेवियोंके मन्दिर हैं। यह भी अपने अपने अभीष्ट देवके दर्शन और पूजा करने नाना स्थानोंको जाया करते हैं।

नीलकण्ठोंका आचार व्यवहार अपरापर लिङ्गायतों जैसा ही है। यह शाकान्नभोजी हैं। कोई मद्य मांस तो नहीं खाता, परन्तु विना प्याज और लहसुनके व्यञ्जनका प्रसुत होना रुक जाता है। सभी कोष्टी उत्सवके समय शकरका मालपूवा उड़ते हैं।

मराठे कोष्टीओंमें देवंग और हाटगरोंके एक एक मन्दगुरु होते हैं। किन्तु जूनरेओंका कोई गुरु नहीं।

नीलकण्ठोंके बीच आश्विनमासको दशहरा, कार्तिक मासको दीवाली, फाल्गुनमासको होली, चैत्रमासको नववर्षके प्रथमदिन, आषाढमासकी नागपञ्चमी और

भाद्रमासकी गणेशचतुर्थीके उपलक्षमें 'शेरा' उत्सव होता है। नितान्त दरिद्र होते भी विवाहके पीछे पुरुष मात्र 'लिङ्ग' और सभी स्त्रियां 'मङ्गलसूत्र' धारण करती हैं। नीलकण्ठ और श्रीशैलका मत्तिकाशु नखिङ्ग इनके प्रधान उपास्य हैं। इनके गुरुको 'नीलकण्ठस्वामी' कहते हैं। वह भाजीवन अविवहित रहते हैं। मृत्यु होनेसे उनके प्रधान प्रिय शिष्यको 'नीलकण्ठस्वामी' पद मिलता है। लिङ्गायत देखो। सन्तान भूमिष्ठ होनेसे ५ दिन अशौच मानते हैं।

लिङ्गायत कोष्टीओंमें किसीके मरने पर जङ्गम कुह रपया लेकर मृतव्यक्तिको गाड़ते हैं। मराठे कोष्टी शयको जलाते और दश दिन तक अशौच चलाते हैं। कोष्ठ (सं० पु०-क्षी०) कुष-यन्। उचिकुषिगतिमस्मन्-उष् २।१। १ गृहमध्य, घरका भीतरी हिस्सा। २ उदरमध्य, पेटके बीचकी जगह। ३ कुशूल, खत्ती। (भारत ५।५।६) ४ उदरमध्यस्थित मलभाण्ड, पेटके बीच मल रचनेकी जगह।

“स्यान्त्यान्तप्रियकां सुवस्व वधिरस्य च।

इदुष्कः कुषः पु० सच कोष्ठ इत्यभिधीयते ॥ (सुय० त)

यह मृदु, क्रूर तथा मध्यम भेदसे तीन प्रकारका होता है। बहुपित्तका मृदु, बहुवातश्लेष्म क्रूर और समदोष मध्यम कहलाता है। मृदुकोष्ठ दुग्धसे विरैच्य है। क्रूरकोष्ठ दुर्विरैच्य होता है। मध्यमकोष्ठको साधारण ही समझना चाहिये। मृदुकोष्ठ हलकी, क्रूरको तीक्ष्ण और मध्यको मात्रा मध्य ही रखना चाहिये। आसाशय, पक्वाशय, सूत्राशय और गर्भाशय आदिका नाम कोष्ठ है। हिन्दीमें इसीको कोठा कहते हैं। ५ उदर, पेट। (भागवत ६।१८।२३) ६ नाभिके ऊपरका मणिपुर पद्म। (भागवत ८।२१।१४) ७ प्राकार, चहारदीवारी। ८ कुष्ठ शोषधि, कुह। (कुष्ठ देखो) ९ स्त्रकुचमें हृदयसे वस्ति पर्यन्त स्थान, कोखमें दिलसे पैशावकी जगह तक। १० एक चिह्न। अंगरेजीमें इसे ब्रैकेट (Bracket) कहते हैं। (त्रि०) ११ आत्मीय।

कोष्ठक, कोष्ठ देखो।

कोष्ठपाल (सं० पु०) १ नगरपाल, चहारदीवारोंका सुहार्जिज। २ क्षीरमूर्वा, दूधिया मूरहर।

कोष्ठपुष्प (स० पु०) चौरमूर्ति, दुधिया सुरहर ।
कोष्ठवह (स० स्त्री०) मलकी रुकावट, कलियत ।
कोष्ठभेद (स० पु०) मलभेद, कोठेकी फूट ।
कोष्ठशुद्धि (स० स्त्री०) कोष्ठस्थ मलभाग्डस्य शुद्धिः,
इत्यत् । मलभाग्डका उत्तम रूपसे परिष्कार, मलनि-
र्गम, कोठेकी सफाई ।

कोष्ठसन्ताप (स० पु०) अन्तर्दाह, भीतगी जलन ।
कोष्ठगार (स० स्त्री०) कोष्ठमागारमिव । धान्यादि
रखनेका गृह, गोला, खत्ती (मार १०१८)
कोष्ठगारिक (स० स्त्री०) कोष्ठगारे भवः तत्र नियुक्ती
वा, कोष्ठगार-ठन् । कोष्ठगारमें उत्पन्न, गोलेका पैदा ।
२ कोष्ठगारमें नियुक्त, गोलेका नौकर ।

कोष्ठगारिका (स० स्त्री०) नृत्तिकाविशेष, एक प्रकार-
की मूठी ।

कोष्ठगारी (स० पु०) प्राणघातक कोष्ठविशेष, जान-
की-कीनेवाला एक कीड़ा । इसकी काटनेसे सान्निपातिक
रोग उठ खड़े हो जाते हैं । (स्य० त)

कोष्ठग्नि (स० पु०) जठरका पाचकाग्नि, कोठेकी
पचानेवाली गर्मी ।

कोष्ठङ्ग (स० स्त्री०) नाभिद्वयादि पञ्चदशविधाङ्ग,
तोड़ी, दिक्षु वगैरह पन्द्रह तरङ्गके प्रजा ।

कोष्ठान्वित (स० पु०) अन्नाध्यान, पेटका चढाव ।

कोष्ठिक (स० स्त्री०) मट्टीकी कुठाली ।

कोष्ठिकयन्त्र (स० स्त्री०) लौहकारका धमनयन्त्रविशेष,
लोहारकी एक धौंकनी । आन्त्रेयसंहिताके मतमें यह
बीजार १६ अङ्गुल विस्तृत और १ हाथके आयतका
बनाना चाहिये ।

कोष्ठिका (स० स्त्री०) कोष्ठिक देखी ।

काष्ठिकायन्त्र, कोष्ठिकयन्त्र देखी ।

कोष्ठो (स० स्त्री०) जन्मपत्रिका । इसमें जन्मकालकी
अष्टनक्षत्रोंकी स्थिति और सञ्चारके अनुसार यावज्जी-
वनका शुभाशुभ लिखा रहता है ।

कोष्ठोकी गणनामें सर्वप्रथम जन्म समयका निर्णय
करना पड़ता है । समय स्थिर न होनेसे कोष्ठो बनाना
कठिन है । घड़ी आदि यन्त्रोंसे अनेक बार सूक्ष्मरूपसे
समय निर्णीत नहीं होता । इसीसे हमारे ऋषि

दादशाङ्कल शङ्खुच्छाया द्वारा जन्म समय स्थिर करते
थे । यह और बटिका देखी । बङ्गुतीने फिर शङ्खुके परिवर्तनमें
दूसरे भी कई एक उपाय निर्देश किये हैं । सम्यक्
होनेसे उनके अनुसार समय ठहरा लिया जाता है ।

सूतिकागृह और जनसंख्याके अनुसार
लग्ननिर्णय इस प्रकार करते हैं—जन्मलग्न मेघ,
सिंह वा धनु रहनेसे सूतिकागृहकी चतुःसीमाकी
पूर्व और और सूतिकागृहमें पांच उपसूतिकायें हींगी
अर्थात् सूतिकागृह पूर्वदिक् होने और उसमें पांच उप-
सूतिकायें रहनेसे मेघ, सिंह वा धनु लग्नका जन्म सम-
भूता चाहिये । इसी प्रकार दक्षिणदिक्की सूतिका-
गृह होने और उसमें चार उपसूतिकायें रहनेसे कन्या,
वृष वा मकर, उत्तर दिशामें सूतिकागृह और दो उप
सूतिका रहनेसे मिथुन, तुला वा कुम्भ और पश्चिमदिक्
सूतिकागृह और दो उपसूतिकायें रहनेसे मीन,
वृश्चिक अथवा कर्कट जन्मलग्न होता है ।

वृहज्जातकमें अन्यप्रकार लग्ननिर्णयका उपाय प्रद-
र्शित हुआ है—जन्मकालकी सूतिकागृहके पूर्व मेघ
तथा वृष, अग्निक्षीणको मिथुन, दक्षिण कर्कट एवं
सिंह, नैऋत कन्या, पश्चिम तुला तथा वृश्चिक, वायुक्षीण
को धनुः, उत्तर मकर एवं कुम्भ और ईशानक्षीणकी
मीनराशि संस्थापन करना चाहिये । जिस ओर जात
वाक्ककी शय्या और शयन करानेमें उसका मस्तक
रखते, उस ओरका लग्न ही जन्मलग्न समझते हैं ।
प्रसवकालकी वाक्कका मस्तक पूर्वदिक् रहनेसे मेघ,
सिंह वा धनुः जन्मलग्न होता है । इसी प्रकार मस्तक
दक्षिण दिक् रहनेसे कन्या, वृष वा मकर, पश्चिम दिक्
रहनेसे कुम्भ, तुला वा मिथुन और उत्तरदिक् रहनेसे
मीन, वृश्चिक अथवा कर्कट जन्मलग्न पड़ता है । किसी
स्थान पर दिवा किंवा रात्रिकालकी क्षियोंकी प्रसव
वेदना उपस्थित होनेसे किसी तैलपूर्ण प्रदीपमें बत्ती
जलाकर रख देना चाहिये । इससे लग्नका भुक्त और
भोग्य अश निकल सकता है । जन्मकालकी जिस राशिके
चन्द्र रहता, उसी राशिके तीस भागोंसे प्रथम दो वा
तान अंशोंके मध्य चन्द्र आनेसे जन्मकालकी प्रदीपका
तल परिपूर्ण रहता है, फिर राशिके शेष अंशमें जन्म

होनेसे प्रदीपका तेल देख नहीं पड़ता। यदि राशिके मध्य अर्धात् उसके १५ अंशोंमें चन्द्र रहता, तो प्रदीपका तेल अर्ध परिमाण जलता है। इसी प्रकारका प्रदीपका तेल जितना रहता किंवा जलता, राशिके उत्तरे ही अंशोंमें चन्द्रका अवस्थान समझ पड़ता है।

जिस लग्नमें जन्म हुआ है, उसके तीस भागोंमें दो किंवा तीन अंशोंके मध्य जन्म होनेसे बत्तीके दो किंवा तीन अंश दग्ध होते हैं। उसी लग्नके १५ भागोंमें जन्म होनेसे बत्तीका आधा और शेषभागमें जन्म होनेसे उसका सम्पूर्ण परिमाण जलता है। इसी प्रकार बत्तीका जितना दिखा जलता, लग्नके उत्तरे ही परिमाणमें जन्म समझ पड़ता है। यन्त्रादि द्वारा भी प्रदर्शित अर्थात् अति सूक्ष्मरूपसे जन्म समय स्थिर करके कोष्ठी गणना की जाती है।

जेठ, होरा, द्रेक्षा, नवांश, हादशांश और त्रिंशांश—इह—प्रकारके भागोंका नाम बहुवर्ण है। मेष और वृश्चिक दो राशि मङ्गलका जेठ हैं। वृष और तुलाकी शुक्रका जेठ कहते हैं। मिथुन और कन्या लग्न बुधका जेठ है। कर्कटराशि चन्द्रका जेठ होता है। धनु और मीन वृहस्पतिके जेठ हैं। मकर और कुम्भराशिकी शनिका जेठ कहा है। सिंहराशि सूर्यका जेठ है।

राशिके अर्धांशको होरा कहते हैं। मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भके प्रथम अर्धमें सूर्य और द्वितीयाधमें चन्द्रकी होरा होती है। वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक मकर और मीनके प्रथमाधमें चन्द्र और द्वितीयाधमें सूर्यकी होरा कही है।

राशिके तीन भागोंमें प्रत्येकका नाम द्रेक्षाण है जो यह जिस राशिका अधीश्वर रहता, वही उसी राशिके प्रथम द्रेक्षाणका अधिपति ठहरता है। उसी राशिके पञ्चम राशिका अधीश्वर यह द्वितीय द्रेक्षाणका अधिपति और उसके नवम राशिका अधीश्वर यह तृतीय द्रेक्षाणका अधिपति होता है। यथा—मेषके प्रथम द्रेक्षाणका अधिपति मङ्गल, द्वितीय द्रेक्षाणका अधिपति सूर्य और तृतीय द्रेक्षाणका अधिपति शनि है। इसी प्रकार दूसरे राशिके द्रेक्षाणके अधिपतियोंको भी समझ लेना चाहिये।

राशिके नव भागोंमें एक भागकी नवांश कहते हैं। मेष, सिंह, धनु—तीन राशिके प्रथमका मङ्गल, द्वितीयका शुक्र, तृतीयका बुध, चतुर्थका चन्द्र, पञ्चमका रवि, षष्ठका बुध, सप्तमका शुक्र, अष्टमका मङ्गल और नवम अंशका अधिपति वृहस्पति है। मकर, वृष एवं कन्याके प्रथम तथा द्वितीयका शनि, तृतीयका वृहस्पति, चतुर्थका मङ्गल, पञ्चमका शुक्र, षष्ठका बुध, सप्तमका चन्द्र, अष्टमका रवि और नवम अंशका अधिपति बुध होता है। तुला, कुम्भ एवं मिथुन—तीन राशिके पहले अंशका शुक्र, दूसरेका मङ्गल, तीसरेका वृहस्पति, चौथे तथा पाँचवेंका शनि, छठेका वृहस्पति, सातवेंका मङ्गल, आठवेंका शुक्र और नवें अंशका अधिपति बुध कहा है। कर्कट, वृश्चिक एवं मीन—तीन राशिके प्रथमका चन्द्र, द्वितीयका रवि, तृतीयका बुध, चतुर्थका शुक्र, पञ्चमका मङ्गल, षष्ठका वृहस्पति, सप्तम तथा अष्टमका शनि और नवम अंशका अधिपति वृहस्पति है।

राशिकी १२ भाग करनेसे उसका एक एक अंश हादशांश कहलाता है। अपने राशिका अधिपति यह ही प्रथम हादशांशका और तत्परवर्ती राशिका अधिपति यह द्वितीय हादशांशका अधिपति माना है। इसी प्रकार पर पर राशिके अधिपति प्रत्येकी पर पर अंशका अधिपति समझना चाहिये। जैसे—मेषराशिके प्रथमका मङ्गल, द्वितीयका शुक्र, तृतीयका बुध, चतुर्थका चन्द्र, पञ्चमका रवि, षष्ठका बुध, सप्तमका शुक्र, अष्टमका मङ्गल, नवमका वृहस्पति, दशम तथा एकादशका शनि और द्वादश अंशका अधिपति वृहस्पति है। इसी प्रकार दूसरे राशिके द्वादशांशका अधिपति भी समझ लेना चाहिये।

राशिके तीस भागोंमें प्रत्येक भागका नाम त्रिंशांश है। मेष, मिथुन, सिंह, तुला, धनु और कुम्भ—इह राशिके प्रथम पाँच अंशोंका मङ्गल, द्वितीय ५ अंशोंका शनि, फिर ८ अंशोंका वृहस्पति, ७ अंशोंका बुध और पिछले ५ अंशोंका अधिपति शुक्र होता है। वृष, कर्कट, कन्या, वृश्चिक, मकर और मीन इह राशिके प्रथम पाँचका शुक्र, फिर ५का बुध, आठका वृहस्पति,

सातका शनि और पांच वर्षोंका अधिपति मङ्गल है।
जातव्यक्तिका सङ्कर्ग इसी प्रकार स्थिर करके तदनुसार
फल भी स्थिर करना पड़ता है। (चन्द्रमं देखो।)

पञ्चसरा मतमें शिशुका रिष्ट इस प्रकार होता है—
यदि राहुग्रह केर्कटराशिमें रह कर चन्द्रसे मिलता,
किंवा सिंह राशिमें सूर्यके साथ अवस्थान करता और
जन्मलग्न पर यदि शनि तथा मङ्गलकी दृष्टि पड़ती,
तो १५ दिनमें जात बालकका मृत्यु होता है। जन्म-
लग्नके नवम स्थानमें शनि, षष्ठ स्थानमें चन्द्र और
सप्तम स्थानमें मङ्गल रहनेसे माताके साथ बालक मर
जाता है। जन्ममें शनि, षष्ठम स्थानमें चन्द्र और द्वादश
स्थानमें बृहस्पति पड़नेसे बालकका मृत्यु अवश्यभावी
है। जन्मलग्नके नवें स्थानमें रवि, सातवें शनि, स्यारह-
वें बृहस्पति किंवा शुक्र आनेसे एक मासके मध्य
बच्चा चल बसता है। जन्मलग्नमें शनि एवं मङ्गल,
द्वादश स्थानमें बुध और पञ्चम स्थानमें चन्द्र पड़नेसे
बालक एक माससे अधिक नहीं चलता। जन्ममें शनि
तथा मङ्गल, आठवें घरमें चन्द्र और छठे बृहस्पति
पड़नेसे बालकका जीवन निष्फल होता है। किसी किसी
ज्योतिर्विद्के मतमें षष्ठम स्थानमें बृहस्पति रहनेसे भी
ऐसा ही फल मिलता है। रवि और चन्द्र षष्ठ स्थानमें
पड़नेसे बालकका मृत्यु अचिर ही आजाता है। षष्ठम
स्थानमें पापग्रह और द्वादश स्थानमें बुध रहनेसे फिर
बालक नहीं जीता आगता। छठे या आठवें घरमें चन्द्र,
सातवें मङ्गल और चौथे, सातवें या दशवें घरमें शनि
रहनेसे एक महीनेके बीच ही पितामाताके साथ
बच्चा कालकवलित होता है। जन्ममें रवि, शुक्र तथा
शनि और द्वादश राशि पर बृहस्पति पड़नेसे बच्चा
५ महीने बचता है। जन्ममें सूर्य, सप्तम स्थानमें मङ्गल
और चतुर्थ, सप्तम किंवा दशम स्थानमें शनि आ जानेसे
एकमासके मध्यमें ही बालक यमलोकयात्रा करता है।
जन्ममें चन्द्र तथा शनि, द्वादश स्थानमें रवि एवं मङ्गल
और जन्मलग्न पर शुभग्रहकी दृष्टि न पड़नेसे बालकका
विनाश होता है। जन्ममें मङ्गल, द्वादश स्थानमें शनि
और चतुर्थ स्थानमें राहु रहनेसे आठ महीनेके बीचमें
बालक मर जाता है। इसकी छोड़ कर बृहज्जातिक,

कोष्ठोपारावकी, दीपिका आदि ग्रन्थोंमें भी नाना
प्रकारके रिष्ट लिखे हैं। रिष्ट देखो।

राजमार्तण्डके मतमें—अश्विनी, मघा तथा मूला
नक्षत्रोंके प्रथम तीन दण्ड और रेवती, भरणी एवं
ज्येष्ठा नक्षत्रोंके शेष पांच दण्ड गण्ड नामसे प्रसिद्ध
हैं। ज्येष्ठा और मूला नक्षत्रोंके दिवस, मघा तथा
भरणी नक्षत्रोंकी रात्रि और रेवती एवं अश्विनी नक्ष-
त्रोंकी उभय सम्भाषोंको गण्ड लगता है। जिस बालक
का बालिकाका जन्म गण्डयोगमें हो, उसे परित्याग कर
देना अथवा कुछ मास अतीत होने पर उसका कुछ
देखना चाहिये। किसी किसी ज्योतिर्विद्का कहना
है—गण्डयोगकी दोषशान्तिके लिये दान एवं होम
प्रशस्ति करके बच्चेको देखनेमें कोई बुराई नहीं। कोष्ठो-
पारावकीके मतमें अश्विनीके तीन, मघाके चार, मूलाके
नौ, रेवतीके दो, ज्येष्ठके स्यारह और भरणीके आठ
दण्डोंका नाम गण्ड है। जन्म, पित्रिष्ट, मातृष्ट को
रिष्टमत्र प्रशस्ति देखो।

पञ्चसरा बताती है—बालकका जन्म होती ही
पहले योगज रिष्ट समुदायकी विचार करके देखना
चाहिये। किन्तु चतुर्विंशति वत्सर अतीत न होनेसे
आयुर्गणना करना अयोग्य है, क्योंकि चौबीस वर्षतक
रिष्ट होनेकी सम्भावना रहती है। पताकीचक्र निष्-
पन्न करके भी रिष्ट विचारना पड़ता है। पताकी देखो।

लग्न, राशि, तिथि, नक्षत्र, मास, पक्ष, योग प्रवृत्तिका फल तत्तत् जन्म
और जन्मबालकी शेष प्रवृत्ति आदिस्ति रवि आदि ग्रहोंका फल वर जन्ममें
द्रष्टव्य है।

एक राशिचक्र खींचके उसमें जन्मकालीन ग्रहोंकी
स्थापन करना चाहिये। फिर ग्रहोंका स्फुट बनाने
शयनादि द्वादश भाव गिनते हैं। सङ्केतकीसुद्धीमें शयन
प्रसूति द्वादश भाव गणना करनेका यह नियम है—
जन्मकालकी जो ग्रह जिस नक्षत्रमें अवस्थिति करता,
उस ग्रहकी उसी नक्षत्रसे पूरण करना चाहिये और
यह ग्रह अविधित-राशिके जिस नवांशमें अवस्थित हो,
उसी नवांश परिमित अङ्क द्वारा पूर्वजन्म अङ्ककी पुन-
र्वार पूरण कर देना चाहिये। पीछे ग्रहोंका अपना
अपना नक्षत्र इस अङ्कमें योग करके जन्मलग्नसंख्यक
अङ्क और उदयावधिजात दण्ड-उसमें मिलाते हैं। फिर

इन समस्त अङ्गोंकी १२से भाग करने पर जो अवशिष्ट रहेगा, उसी अङ्गके अनुसार द्वादश भावकी समझना पड़ेगा। १से शयन, २से उपवेशन, ३से नेत्रपाणि, ४से प्रकाशन, ५से गमनेच्छा, ६से गमन, ७से समावसति, ८से आगमन, ९से भोजन, १०से वृत्तलिप्ता, ११से कौतुक और १२से अवशिष्ट रहनेसे निद्राभाव समझा जाता है। रविके १६ विशाखा, चन्द्रके ३ कृत्तिका, मङ्गलके २० पूर्वाषाढा, बुधके २२ श्रवणा, बृहस्पतिके ११ पूर्वफाल्गुनी, शुक्रेके ८ पुष्या, शनिके २७ रेवती, राहुके ३ भरणी और केतुके ८ अश्लेषा नक्षत्र जन्मनक्षत्रोंके नामसे विख्यात हैं। इस विषयमें ज्योतिर्विद्दोंका नानाप्रकार मतभेद लक्षित होता है। उसमें 'सङ्केतकोसुदीका' मत अच्छा समझ पड़नेसे नीचे लिखा जाता है—

प्रथम शुभ और अशुभ ग्रहोंका बलाबल निर्णय करना आवश्यक है। यह स्वकीय सङ्गस्थानमें रहनेसे अतिशय बलवान् होता है।

भावीका फल इस प्रकार है—जन्मकालकी रवि शयनभाव पर रहनेसे जात व्यक्ति मन्दाग्नि, पित्रशूल और गीद (मस्तक) तथा शुद्धदेशके रोगसे पीडित होता है। उपवेशनभावमें सूर्य पानेसे जातव्यक्ति शिल्पकर्मकारी, श्यामवर्ण, उत्तम विद्यारहित, दुःखयुक्त और परचेवानिरत रहता है। रवि नेत्रपाणिभावमें रह लङ्गनके पञ्चम, नवम, दशम वा सप्तम स्थानकी जानसे मनुष्य सर्वसुखयुक्त होता है। इसके सिवा अन्य स्थानमें रहनेसे क्रूरप्रकृति और जलदोष रोगयुक्त निकलता है। इसी प्रकार रविके तृतीय भावका फल चक्षुरोग, अतिशय क्रोध, परचेव, पुण्य कर्मानुष्ठान और धन है। चौथे भावका फल दानशक्ति, भोजनशक्ति, राजतुल्य सम्मान, पुत्रलाभ और विपुल धन कहा है। पञ्चम भावमें निद्राभिलाष, क्रोध, क्रूरप्रकृति, कुबुद्धि, दायिकता, कृपणता और परदारकी अभिरुचि होती है। छठे भावका फल प्रथम स्त्री तथा प्रथम पुत्रका विनाश, विदेशवाश और पादरोग है। सातवें भावमें दया, सम्मान, विद्या और विनय आता है। रविके अष्टम भावमें—पड़नेसे मूर्खता, मिथ्याकथा, कुक्षित विद्या,

निर्दयता और परनिन्दा होती है। ८म भावका फल दायिकता, मांसलोभ, सदाचार और पाण्डित्य आता है। दशवें भावका फल कर्णरोग, नाना विद्या, राजपूजा और पाण्डित्य है। एकादश भावमें रविके जानसे उत्साह, दानशक्ति, भोजनशक्ति, और गिर्य कर्मका अनुष्ठान होता है। रविके द्वादश भावका फल अधिक निद्रा, व्याधि, प्रवास, चक्षुरक्तवर्ण, क्रोध और परनिन्दा है।

दूसरे ग्रहोंका भावफल 'भावफल' ग्रन्थमें द्रष्टव्य है।

अपर ज्योतिर्विद्दोंने ग्रहोंके छह भाव निर्देश किये हैं—१ लज्जित, २ गर्वित, ३ क्षुधित, ४ लघित, ५ सुदित और ६ चोभित।

जो ग्रह रवि किंवा मङ्गल प्रथवा शनिके साथ एक राशिमें प्रथवा लग्नसे पञ्चम स्थानमें राहुके साथ मिलित हो अवस्थिति करता, उसका नाम लज्जित पड़ता है। स्त्रीय तुल्यस्थान अथवा स्त्रीय मूलत्रिकोणमें रहनेवाला ग्रह गर्वित कहलाता है।

शत्रुसे मिलकर जो रिपुके गृहमें जा पड़ता और रिपु उसकी देखता रहता, उसकी देशक्ष क्षुधित कहते हैं। शनिके साथ एक राशिमें अवस्थान करनेवाले ग्रहका भी नाम क्षुधित है।

जलराशि अर्थात् कर्कट, वृश्चिक वा मीनराशिमें रहनेवाला और रिपुग्रह दृष्टियुक्त तथा शुभग्रह दृष्टिविहीन ग्रह लघित होता है।

जो ग्रह मित्रके साथ मित्रग्रहमें अवस्थान करता और अपने पर मित्रग्रहकी दृष्टि रखता, वह सुदित ठहरता है। बृहस्पतिके साथ एक राशिमें अवस्थित ग्रह भी सुदित ही है।

जो ग्रह रविके साथ एक राशिमें पड़ता और अपने पर पापग्रह तथा शत्रुकी दृष्टि नहीं रखता, उसका नाम चोभित पड़ता है।

लज्जित आदि छह भावोंका फल इस प्रकार है—जिसके लग्नसे दशम स्थानमें लज्जित, लघित, क्षुधित अथवा चोभित ग्रह पड़ जाते, वह व्यक्ति दुःख उठाता है। लग्नके पञ्चम स्थानमें कोई लज्जित ग्रह रहनेसे मनुष्यके सब सन्तानोंमें एकही वचता है। लग्नसे सप्तम स्थानमें कोई क्षुधित अथवा चोभित ग्रह पानेसे स्त्रीका विनाश होता है।

दैवज्ञवक्त्रभाषे यहाँके १० भाग उक्त हुई हैं—१ दीप्त, २ दीन, ३ सुख, ४ सुदित, ५ सुप्त, ६ प्रवीक्षित, ७ सुषित, ८ जीनवीर्य, ९ प्रवृद्धवीर्य और १० अधिक-वीर्य। स्त्रीय उच्च स्थानमें अवस्थित दीप्त तथा नीचस्थानमें स्थित दीन, स्त्रीय गृहस्थ सुख, शत्रु गृहस्थ सुप्त, ग्रहयुद्धमें पराजित प्रवीक्षित और अस्तगत पक्ष सुषित होता है। अपने नीच गृहके अभिसुख गमन करने-वाला परिधीनवीर्य, स्त्रीय उच्च गृहकी ओर चलनेवाला प्रवृद्धवीर्य और शत्रुगृहके घटवर्गमें अवस्थित पक्ष अधिक-वीर्य कहलाता है।

यहाँके उक्त १० भावोंका फल इस प्रकार है—यहाँके दीप्तभावमें उत्तम कार्यसिद्धि, दीनभावमें दीनता, सुखभावमें धन, लक्ष्मी, कीर्ति तथा सुखलाभ, सुदितभावमें आमोद एवं वाञ्छित फलप्राप्ति, सुप्तभावमें विषय, पीडितभावमें शत्रुघोडा, सुषितभावमें अर्थ-लघ, जीनवीर्यमें वीर्यहानि, प्रवृद्धवीर्यमें हस्ती, अश्व, रत्न तथा भूमिलालभ और अधिक वीर्य भावमें राजसदृश सम्पद पाते हैं। सारावली प्रभृति दूसरे दूसरे ग्रन्थोंमें अन्यप्रकार भावोंका उल्लेख है। परन्तु उनका आदर भारतवर्षमें अधिक नहीं है।

जिस लग्नमें लग्न होता, उसको प्रथम स्थान मान-के गणना करना पड़ता है। दीपिकाकार श्रीनिवासने इन सभी स्थानोंको तन्वादि भावों-जैसा लिखा है। उन के मतमें प्रथम स्थान प्रधातु जन्मलग्न तनुभाव वा तनु स्थान, द्वितीय धनस्थान, तृतीय सहोदरस्थान, चतुर्थ बन्धुस्थान, पञ्चम पुत्रस्थान, षष्ठ रिपुस्थान, सप्तम भार्या स्थान, अष्टम मृत्युस्थान, नवम धर्मस्थान, दशम कर्म-स्थान, एकादश आयस्थान और द्वादश व्ययस्थान है।

प्रथम स्थानमें शक्ति, शरीर भला दुरा और भङ्गस चिन्ता करना चाहिये। इसी प्रकार द्वितीयस्थानमें धन तथा कुटुम्बका विषय चिन्तनीय है। तृतीयस्थानमें विद्वान्, सहोदर एवं युद्धका विषय, चतुर्थस्थानमें बन्धु, वाहन, सुख तथा गृहका विषय, पञ्चम स्थानमें बुद्धि, मन्त्रणा एव पुत्रका विषय, षष्ठ स्थानमें चेत तथा शत्रुका विषय और सप्तम स्थानमें काम, स्त्री एवं पथका विषय चिन्ता करती है। अष्टम स्थानमें आयु, अपवाद वा

पापका विषय, नवम स्थानमें तपस्या, दशम स्थानमें सम्मान, आज्ञा तथा कर्मका विषय, एकादश स्थानमें प्राप्ति एवं आय और द्वादश स्थानमें मन्त्री तथा व्ययकी चिन्ता की जाती है।

प्रथम स्थानसे द्वादश स्थान पर्यन्त जो समस्त चिन्तायें उक्त हुई हैं, उनका फलफल निर्णय करते समय भावापन्न राशियों और उनके अधिपति ग्रहोंका वर्ण, भाकति, खर्वता, दीर्घता आदि स्थिर करके यहाँ और राशियोंका बलाबल देख और यह विवेचना करके कि यह कर्हातका फल दे सकता है—फल लगाना पड़ेगा। उक्त स्थानोंके यह यदि शुभपक्ष वा स्थानके अधिपति ग्रहसे युक्त वा दृष्ट होते, तो अधिक फल देते हैं। किन्तु उनसे पापग्रहकण्टक दृष्ट वा युक्त होने और स्थानके अधिपति ग्रहकी दृष्टि न पड़नेसे फलकी हानि होती है। तत्तु प्रभृति जो द्वादश भाव उक्त हुए हैं, तत्तत्-भावापन्न यहाँकी स्फुट गणना व्यतीत फलफल स्थिर किया नहीं जाता। इसीसे स्फुट करके भावफल विवेचना करना पड़ता है। सिवा इसके दशा, प्रत्यन्तर्दशा और उनका फलफल भी कीष्टीमें लिखनेका नियम है।

रवि प्रभृति शब्द देखो।

योगिनी, वार्षिकी, नाचत्रिकी, लग्निकी, सुकुन्दा, विंशोत्तरा, त्रिंशोत्तरा, पताकी, हरगोरी और दिन-दशा—१० दशायें ज्योतिःशास्त्रमें निरूपित हुई हैं। कलिकावलीमें केवल नाचत्रिकी दशाके अनुसार ही फल मिलता है। इसीसे जन्मपत्नीमें नाचत्रिकी दशाही लिखी जाती है। यह नाचत्रिकी दशा अष्टोत्तरी, विंशोत्तरी और त्रिंशोत्तरी तीन रीतियोंसे गणना करती है। अष्टो-त्तरीके मतमें केतुको दशा नहीं लगती। परन्तु विंशो-त्तरी और त्रिंशोत्तरामें उसे भी रख लेते हैं। क्या शब्दमें लिखत विवरण देखो। कीष्टीमें एक जातचक्र अङ्कित करना पड़ता है। उसका प्रणाली इस प्रकार है—जातककी एक प्रतिमूर्ति बना उसके मस्तक प्रभृति प्रत्येक अङ्गमें २० नक्षत्र स्थापन करना चाहिये। जन्मकालकी जिस नक्षत्रमें रवि होगा, उससे तीन नक्षत्र मस्तकमें और तत्परवर्ती तीन नक्षत्र सुखमें रखना पड़ते हैं। इसी प्रकार स्वर्गोंमें २, वाह्योमें २, करतकोंमें २, वक्षःस्थल

१८०० शकाब्दके पौष मासकी सूर्यके १७ अंश बोलने पर दिवा पचरात्र ५ वज कर १७ मिनट पर जिसका जन्म हुआ, उसीकी यह जन्मकुण्डली है।

जन्मकालकी मियनके १७ अंश ३६ कला तक सन्मका तनुभाव है। उसके आगे कर्कटके १२ अंश पर्यन्त द्वितीय धनभाव है। उसके पीछे सिंहके ८ अंश पर्यन्त तृतीय सङ्कोचभाव है। इसी प्रकार कन्याके ८ अंश पर्यन्त चतुर्थ वन्धुभाव होता है। तुलाके १२ अंश पर्यन्त पञ्चम पुत्रभाव है। वृश्चिकके १६ अंशतक छठा रिपुभाव है। धनुके १७ अंश ३६ कला सातवां जाया भाव आता है। मकरके १२ अंश पर्यन्त अष्टम निधन भाव रहता है। कुम्भके ८ अंश तक नवम धर्मभाव, मीनके ८ अंश पर्यन्त दशम कर्मभाव, मेषके १२ अंश तक ग्यारहवां धायभाव और वृषके ६ अंश पर्यन्त द्वादश व्ययभाव है।

जन्मकालकी रवि धनुःराशिमें १७ अंश पर अवस्थित है। इसी प्रकार चन्द्र मीनराशिमें १६ अंश, मङ्गल वृश्चिकराशिमें १२ अंश, बुध धनुःराशिमें १ अंश वृहस्पति मकर राशिमें १८ अंश, शुक धनुःराशिमें २५ अंश, गनि मीनराशिमें ३ अंश, राहु मकरराशिमें १५ अंश और केतु कर्कटराशिमें १५ अंश पर पड़ा है। इन सभी ग्रहोंकी स्थितिके अनुसार भावीका फल विचारना पड़ता है।

बहुकालसे भारतमें जन्मपत्रिका लिखनेका नियम प्रचलित है। भृगुसंहितामें राम कृष्ण प्रभृतिकी कोठी भी देख पड़ती है। भारतीयोंका विश्वास है कि ग्रह-गण देवता मानवजन्मसे मृत्यु पर्यन्त किसी न किसी एक ग्रहके अधिकारमें अवस्थान करते हैं। ग्रह ही मानवके शुभाशुभ फलोंका कारण हैं। ग्रह मन्द होनेसे स्त्री, पुत्र, राज्य, ऐश्वर्य प्रभृति सभी विनष्ट हो सकता है। फिर शुभग्रह मानवके सकल प्रकार सुखके कारण हैं; यद्यत् तक कि वह ससागरा पृथिवीका आधिपत्य भी दे सकते हैं।

भारतीयोंकी भांति सुसलमानों, यद्दुर्दियों आदिमें भी बहुकालसे जन्मपत्रिका आदर चला आता है। युरोपियोंमें भी कोई कोई जन्मकोठी प्रसूत किया करता

है। फिर कोई कोई वैज्ञानिक जन्मपत्रों पर कुछ भी विश्वास नहीं रखता। उनका कहना है—ग्रहोंका अवस्थान जातकग्रन्थोंमें जिस प्रकार निर्णीत हुआ है, ठीक नहीं पड़ता, सुतरां उस पर निर्भर करके मान-वका शुभाशुभ कुछ भी ठीक किया जा नहीं सकता। जातक और ज्योतिष शब्दमें निम्नलिखित विवरण देखो।

युरोपीय जिस प्रकारकी जन्मपत्रों बनाते, उसमें भी १२ प्रकोष्ठ दिखाते हैं। परन्तु वह भारतकी अद्विष्ट कुण्डलीसे कुछ भिन्न रहती है।

भारतमें बहुत दिनसे जन्मकोठीका आदर है। इतना कि किसीकी जन्मपत्रों न रहनेसे नष्टकोठीका उच्चार भी हुआ करता है।

वराहमिहिरके बृहज्जातकमें नष्टजातकी उच्चार सम्बन्ध पर लिखा गया है—

जिसके जन्मकालका निश्चय नहीं, प्रश्नलग्नसे उसका जन्मसमय ठीक करना पड़ता है। लग्नकी प्रथम होरा में प्रश्न होनेसे उत्तरायण अर्थात् माघादि षण्मास और द्वितीय होरा में श्रावणादि छह महीनोंके बीच जन्म निश्चय करना चाहिये। प्रश्नलग्नकी तीन भाग करके देखते हैं—किस द्रेक्षाणमें प्रश्न किया गया है। प्रथम द्रेक्षाणमें वृहस्पति प्रश्नलग्न पर, द्वितीय द्रेक्षाणमें प्रश्नलग्नसे पञ्चम स्थान और तृतीय द्रेक्षाणमें प्रश्न होनेसे जन्मकालकी प्रश्नलग्नसे नवम स्थान पर वृहस्पतिका अवस्थान समझना चाहिये। प्रश्नलग्नसे जिस स्थान पर वृहस्पति वर्तमान रहते, उसी स्थान तक गिननेसे राशि आनेवाले संख्यका वृत्तर प्रश्नकर्ताके वयसके अतीत माने जाते हैं।

लग्नके प्रथम द्वादशांशमें प्रश्न होनेसे जन्मलग्नमें वृहस्पतिका अवस्थान ठहरता है। इसी प्रकार द्वितीय द्वादशांशमें दूसरे और तृतीयादिमें होनेसे तृतीयादि स्थानोंमें वृहस्पतिका अवस्थान समझते हैं। प्रश्नकर्ताका आकार देखके अनुमानसे वयस स्थिर करना चाहिये। पूर्वानुसार वृहस्पतिकी स्थिति निर्णय करके उसी राशिसे वर्तमानकी वृहस्पति जिस स्थान पर रहते, वही तक गिनके जितनी संख्या आती, प्रश्नकर्ताके वयसके अतने ही वर्ष ठहरते हैं। किन्तु प्रश्नकर्ताका वयस अनुमानमें

१२से २४ वर्षके बीच रहने पर निरूपित अङ्गमें १२ मिलाकी वयस निर्णय करना चाहिये। २४ वत्सरसे अधिक ३६ वत्सरके मध्य वयस अनुमित होने पर २४ मिला देते हैं। इसी प्रकार जितना ही अधिक वयस समझ पड़े, १२के हिसाबसे बढ़ाते जाना चाहिये। १२० वर्षसे अधिक होने पर गणना करनेकी कोई आवश्यकता नहीं। यदि प्रश्न लग्नमें रवि रहे या रविके द्रेक्षाणमें प्रश्न हो, तो शीघ्र ऋतुका जन्म स्थिर करते हैं। इसी प्रकार अग्निसे शिशिर, शुक्रसे वसन्त, मङ्गलसे शीघ्र, चन्द्रसे वर्षा, बुधसे शरत् और बृहस्पतिसे हेमन्त ऋतु निकलता है। दो या उससे अधिक ग्रह लग्नमें रहनेसे जो ग्रह बलवान् हो, उसीसे ऋतु निर्णय करना चाहिये। लग्नमें एक भी ग्रह न रहनेसे द्रेक्षाणके अनुसार ऋतु निकाला जाता है।

यदि अयन और ऋतु परस्पर विरुद्ध हों अर्थात् प्रथम क्षीरामें प्रश्न होनेसे उत्तरायण—किन्तु प्रश्नलग्नमें बुध रहनेसे शरत् समझ पड़े, तो ऐसे स्थल पर परिवर्तन कर लेना चाहिये। अर्थात् चन्द्र, बुध तथा बृहस्पतिकी लग्न पर शुक्र, मङ्गल एवं शनिकी ग्रहण करते हैं। गणना ऐसी लगाना चाहिये, जिसमें अयन और ऋतुका विरोध न पड़े।

ऋतुके पीछे मास ठीक करते हैं। लग्नके प्रथम द्रेक्षाणमें ऋतुका पहला मास, द्वितीय द्रेक्षाणमें दूसरा और तृतीय द्रेक्षाणमें ऋतुका पहला मास मान लेते हैं। मास और तिथिकी गणनामें सर्वत्र सौरमास ग्रहण करना चाहिये। प्रत्येक लग्नमें १८०० कलायें और उसके एक एक द्रेक्षाणमें ६०० कलायें होती हैं। प्रथम ३०० कलायोंके मध्य प्रश्न होनेसे ऋतुके पहले मास और ३०० कलायोंके पीछे ६०० कलायोंके बीच प्रश्न किया जानेसे ऋतुके दूसरे महीनेका जन्म माना जाता है। उक्त ३०० कलायोंकी दश दश कलायोंमें एक एक तिथि लगाते हैं। प्रथम १० कलायोंमें प्रश्न होनेसे प्रतिपत्, उसके बाद १० कलायोंमें द्वितीया ठहरती है। इसी प्रकार यथाक्रम तिथि निर्णय करना चाहिये।

मनित्यके मतानुसारा प्रश्नकालका लग्न दिव्य होनेसे रात्रिकाल और रात्रिसंज्ञक रहनेसे दिवाभागको प्रश्नकर्ताका जन्म ठहरता है।

अन्य प्रकार नियम भी है, यथा—कृत्तिका तथा रोहिणी नक्षत्रमें कार्तिक, मृगशिरा एवं चार्द्रामें अश्विहायण, पुनर्वसु तथा पुष्यमें पौष, अश्लेषा एवं मघामें माघ, पूर्वफल्गुनी, उत्तरफल्गुनी तथा हस्तामें फाल्गुन, चित्रा एवं स्वातीमें चैत्र, विशाखा तथा अनुराधामें वैशाख, ज्येष्ठा एवं मूलांमें ज्येष्ठ, पूर्वाषाढा तथा उत्तराषाढामें आषाढ़, श्रवणा एवं धनिष्ठामें श्रावण, शतभिषा, पूर्वभाद्रपद तथा उत्तरभाद्रपदमें भाद्र और रेवती एवं आश्विनी नक्षत्रमें प्रश्न होनेसे आश्विन मासका जन्म समझना चाहिये।

मेघके नवम नवांश अवधि वर्षके सप्तम नवांश पर्यन्त किसी राशिके नवांशमें उक्त नवांशस्थित चन्द्र होनेसे कार्तिक, वर्षके अष्टम नवांशसे मिथुनके षष्ठ नवांश पर्यन्त अश्विहायण, मिथुनके सातवें नवांशसे कर्कटके पांचवें नवांश तक पौष, कर्कटके षष्ठ नवांशसे सिंहके चतुर्थ नवांश पर्यन्त माघ, सिंहके पञ्चम नवांशसे कन्याके सप्तम नवांश पर्यन्त फाल्गुन, कन्याके आठवें नवांशसे तुलाके छठे नवांश तक चैत्र, तुलाके सातवें नवांशसे वृश्चिकके पांचवें नवांश तक वैशाख, वृश्चिकके छठे नवांशसे धनुःके चौथे नवांश तक ज्येष्ठ, धनुःके पञ्चम नवांशसे मकरके द्वितीय नवांश पर्यन्त आषाढ़, मकरके चतुर्थे नवांशसे कुम्भके द्वितीय नवांश पर्यन्त श्रावण, कुम्भके तीसरे नवांशसे मीनके पांचवें नवांश तक भाद्र और मीनके छठे नवांशसे मेघके आठवें नवांश तक आश्विन मास लगाया जाता है। इस गणनामें शुक्ल प्रतिपदसे मास ग्रहण करना चाहिये। यवनेश्वरका कहना है—प्रश्नकालको चन्द्र जिस राशिमें अवस्थित होगा, उतना संख्यक नवांश उसी राशिके जिस नक्षत्रका जो पाद सम्भव होगा, उसी नक्षत्रमें जो मास होगा, प्रश्नकर्ताका वही जन्ममास समझा जायेगा। जैसे प्रश्नकालको मेघका पञ्चम नवांश मिलनेसे नवांशचक्रमें सिंह पर चन्द्रकी स्थिति और सिंहके पञ्चम पादमें पूर्वफल्गुनीका प्रथमपाद हो, इसमें पूर्वफल्गुनी नक्षत्रमें फाल्गुन मास होनेसे, वही प्रश्नकर्ताका जन्ममास ठहरा।

प्रश्न लग्न, तत्पञ्चम और उसके नवम-इन

तीन राशियाँ के मध्य जो राशि अधिक बलवान् रहता, वही प्रश्नकर्ता का जन्मराशि ठहरता है। अथवा प्रश्न कालको प्रश्नकर्ता जो भङ्ग स्पर्श करता रहेगा, उससे कालपुरुषके भङ्गविभाग पर पड़नेवाली राशिमें उसका जन्म ठहरेगा। किंवा प्रश्नकालको लग्नसे जिस राशि पर चन्द्र होगा, उसी चन्द्रग्रम राशिकी राशिगणनाका उतना संख्यक राशि जन्मराशि ठहरेगा। जैसे—मीन लग्नमें प्रश्न होनेसे मीनराशि आता है। ऐसे ही दो तीन तरह गणना करनेसे यदि एक राशि न हो, तो उस समय जिस किसी जीवका देखते या जिसका स्वर सुनते, उसी प्राणीके अनुसार जन्मराशि स्थिर करते हैं। अर्थात् मछिषादि स्थान पर वृषराशि और छागादि स्थल पर मेषराशि इत्यादि ठहरते हैं।

प्रश्न लग्नमें जो ग्रह हो, उसी ग्रहके स्फुट राश्यादि को अंश करके उसके अंशमें मिला देना चाहिये। इस ग्रह समष्टिकी द्वादशाङ्गुल-परिमित शङ्कुकी छायामें अङ्गुलि संख्या द्वारा पूरण करके जो प्रायिगा, उसमें १२से भाग लगाया जायेगा। इसमें जो बाकी बचता, मेषसे उतनाही संख्यक राशि प्रश्नकर्ताका जन्मलग्न ठहरता है। लग्नमें दो तीन या अधिक ग्रह रहनेसे जो ग्रह बलवान् होता, वही रखा जाता है। अथवा प्रश्नकालको जो नवांश आता, वही राशि प्रश्नकर्ताका जन्मलग्न कहलाता है।

नक्षत्रादि प्रश्नकालीन लग्नस्फुटके राश्यादि कला करके कलाके साथ जोड़ देना चाहिये। फिर उसी युक्ताङ्गको राशिगुणक द्वारा गुण करते हैं। प्रश्नलग्नमें ग्रह रहने पर राशिगुणकसे गुण न करके ग्रह गुणकसे गुण किया जाता है। राशिगुणक ऐसा होता है—मेषका ७, वृषका १०, मिथुनका ८, कर्कटका ४, सिंहका १०, कन्याका ५, तुलाका ७, वृश्चिकका ८, धनुःका ८, मकरका ५, कुम्भका ११ और मीनका १२। ग्रहगुणक यह है—रवि, चन्द्र, बुध और शनिका ५, मङ्गलका ८, बृहस्पति १० और शुक्रका ७। लग्नमें दो वा अधिक ग्रह रहनेसे जो जो ग्रह लग्नमें होते, उनका गुणकाङ्ग मिला दिया जाता है। फिर जो यागफल आता है, उससे उतने की ही गुण किया करते हैं।

भट्टाचार्यके मतानुसार प्रथम द्रेकाणमें प्रश्न होनेसे ८ और द्वितीय द्रेकाणमें ८ वियोग करना पड़ता है, तृतीय द्रेकाणमें योग वियोग कुछ भी नहीं होता। ग्रहीत ग्रहको २७से भाग करके जो भागशेष आता, उसके द्वारा नक्षत्र निर्णय किया जाता है। जैसे—१से अश्विनी और २से भरणी इत्यादि। इस प्रकार निकलनेवाला नक्षत्र ही जन्मनक्षत्र ठहरता है।

प्रश्नकर्ता यदि अपने लिये प्रश्न न करके पत्नी, आता, पुत्र अथवा शत्रु के जन्मकालकी पूछता हो, तो पत्नीके नष्टजातकके प्रश्नकालको प्रश्नलग्नका सप्तम राशि, आताका द्वितीय राशि, पुत्रका पञ्चम राशि और शत्रुका षष्ठ राशि एवं उन्हीं उन्हीं राशिस्थ ग्रहोंको लेकर पूर्ववत् गणना करना चाहिये।

कोष्ठीगणक (सं० पु०) ज्योतिर्विद, जन्मपत्नी बनानेवाला।

कोष्ठीगणना (सं० स्त्री०) जन्मकालीन ग्रहोंका स्फुट और लग्नादिके गणितानुसार स्थिरीकरण, जन्मपत्नी बनानेकी रीति।

कोष्ठेक्षु (सं० पु०) खेतेशु, सफेद जख।

कोष्ठा (सं० स्त्री०) ईषदुष्णम्, कु-उष्ण कोः कादेशः। १ ईषदुष्ण, छोटी गर्मी। (त्रि०) ईषदुष्णविशिष्ट, थोड़ा गर्म, गुणगुना। (१४ १८८)

कोस (हिं० पु०) कोय, २ मील। पहले यह ४००० या ८००० हाथका भी माना जाता था।

कोसगी—१ हैदराबाद-राज्यके अन्तर्गत मुल्तान जिलामें सत्तारजङ्ग धरानके अधीन कोसगी राज्यका प्रधान शहर। यह अक्षा० १६° ५८' ७०" और देशा० ७७° ४३' पू०में अवस्थित है। यहाँकी जनसंख्या प्रायः ८ हजार है। इस शहरमें एक भोषवालय, एक पुलिस स्टेशन और एक विद्यालय है। ये सब राज्यसे ही रक्षित है। रेशमी और सूती साड़ी यहाँ विशेष परिमाणमें प्रस्तुत होती है। लगभग १५०० करसे चलते हैं।

२ मन्द्राजके अन्तर्गत विलारी जिलेके मदोनी तालुकका एक शहर। यह अक्षा० १५° ५१' ७०" और देशा० ७७° १५' पू० पर मन्द्राज रेलवे लाइनके उत्तर-पश्चिममें अवस्थित है। यहाँकी जनसंख्या प्रायः ८ हजार है। यह

शहर एक पहाड़ी के निकट बनाया गया है। जिसकी ऊँचाई लगभग ४००।५०० फीट है। यह शहर छोटी २ पहाड़ियों से घिरा हुआ है जो देखने में बहुत सुन्दर लगते हैं। उन पहाड़ियों में से एक जो कोसगी स्टेशन से ३ मील दक्षिण है, हिन्दुस्तान के दक्षिणभाग में सबसे सुन्दर है। इस शहर में चमड़ा रंगा जाता है और साधारण सूती कपड़े बुने जाते हैं, जिन्हें उसी जिला की स्त्रियाँ पहनती हैं। यहां १८७७ और १८८१ ई० में भीषण भूकाल पड़ा था। जिसमें सेकड़ें २७ मनुष्य १८७१ ई० की अपेक्षा घट गये थे। परन्तु फिर मनुष्यों की संख्या बढ़ती गई और आजकल यह एक प्रभावशाली स्थान हो गया है।

कोसना (हि० क्रि०) प्रभिशाप देना, गाली दे दे कर बुरा मनाना।

कोसम (हि० पु०) कोशान्न, एक पेड़। यह पञ्जाब मध्यभारत और मन्द्राज में बहुत उपजता है। इसकी पत्तियाँ हर साल झड़ जाती हैं। कोसमकी भीतरी लकड़ी लाल भूरी, कड़ी और घोलो रहती, घर बनाने में लगती है। उससे खेती आदिके यन्त्रों में बगते हैं। कोसम एक बड़ा पेड़ है और इसमें लाख बहुत अच्छी आती है। कोशान्न देखो।

कोसल—भारतवर्ष के कई एक विस्तृत जनपद या देश।

“प्रभु सनरथ कोसलपुर राजा।” (तुलसी)

रामायण में जिस कोसलराज्यका उल्लेख है, उससे वर्तमान अवध प्रदेशका ही बोध होता था—

“कोसली नाम मुदितः क्षीतो जनपदी मण्डन।

मिविदः सरधूरी प्रभूत-धन-प्राप्तवान्॥

चयोष्मा नाम नगरी तवासीकोकविश्रुता।” (भा० ५। ६)

रामायण में दूसरे किसी कोशलराज्यका उल्लेख नहीं है। उक्त कोशलका छोड़ कर महाभारत में दूसरा कोई पूर्वकाशल भी लिखा है—

“दक्षिणात् ये च पाञ्चालाः पूर्वाः कुन्तिज कोशलाः।” (सभा ११ अ०)

महाभारत और कालिदासके रघुवंश में पूर्वाञ्च कोशल वा अयोध्याराज्य “उत्तर कोशल” नामसे वर्णित हुआ है—

“ततो गोपालकश्च च सोचरानपि कोशलान्।” (सभा १८ अ०)

“काकुत्स्थश्च दत्त उन्नतः प्राण्य दधत्यु चरकोशलेन्द्रः।”

(रघुवंश ६। ६१)

महाभारत और रघुवंश में उत्तरकोशलका उल्लेख देखने से समझ पड़ता है, कि उस समय दक्षिणकोशल नामका भी कोई राज्य रहा। किन्तु महाभारतादि प्राचीन ग्रन्थों में “दक्षिणकोशल” शब्द स्पष्ट नहीं लिखा है। महाभारत में जिस पूर्वकोशलका उल्लेख है, वही दक्षिणकोशल-जैसा मालूम पड़ता है।

सभाष्वर्ष के १०वें अध्याय में लिखा है—

“कोसलाधिपति” चैव तथा वैशातटाधिपम्।

कान्तारकाश्च सनरी तथा प्राक्कोशलाद्र्माणम्॥”

(सहदेवने दक्षिणदिक् जा भवन्ति प्रभृति देशीय वीरांको जय करके) कोसलाधिपति, वैशातदी-तीरवर्ती नरपति, कान्तारक और पूर्वकोसलराज्यके राजाओं को समर में पराजय किया।

सहदेवने जो कोशल जीता, वही दक्षिणकोसल होगा। महाराज समुद्रगुप्तका खोदित शिलालेख में* महाकान्तारा और कौसलराज्यके साथ कासलाधिप महेन्द्रका उल्लेख है। यही दक्षिणकोसल गुप्तवंशीय राजाओं की प्रदत्त शिलालेख में “महाकोसल” नामसे वर्णित हुआ है।

सभाष्वर्ष के मतसे सहदेव नर्मदा और भवन्तिराज्य अतिक्रम करके दक्षिणकोसल गये थे। उसीके आगे वैशातट है। इस वैशात नदीको आजकल वैणगङ्गा कहते हैं। यह मध्यप्रदेश नागपुरके पूर्वांशसे निकल तिरछी होकर गोदावरी नदी में जा गिरी है। वैणगङ्गा इससे अनुमान होता कि नर्मदा नदीके दक्षिणपूर्व और वर्तमान वैणगङ्गाके उत्तर दक्षिणकोसलराज्य अवस्थित था।

खुदोय समय शताब्दीके प्रारम्भ में सुप्रसिद्ध चीन-परिव्राजक युयेनचुयाङ्ग कोसलराज्य पङ्क्ति में लिखा है—“कलिङ्गराज्यसे १८०० लि (कोई

* Fleet's Inscriptionum Indicarum, Vol. III, p 7.

+ यह महाकान्तार और सभाष्वर्ष वर्णित कान्तारराज्य एक-जैसा मालूम पड़ता है। प्रवत्तविद कनिङ्गहाम् साहबने इस महाकान्तारकी वर्तमान वरेन्द्रमूल-जैसा प्रकाश किया है। (Cunningham's Archaeological Survey Reports, Vol. XV p. 112) किन्तु यह बात समीचीन-वैसी नहीं मालूम पड़ती। महाकान्तार और बनव, सी देखो

डेड सी कोम) उत्तरपश्चिम चलनेसे कोसल जनपद मिलता है। इस देशका परिमाण ५००० लि (४१६॥ कोस) है। इसकी प्रान्तसीमाकी चारों ओर पहाड़ और जङ्गल है। इसकी राजधानी लगभग ४० लि (प्रायः ३॥ कोस) होगी। इसकी भूमि उर्वरा और प्रभूत शस्यशालिनी है। ' इससे ८०० लि (करीब ७५ कोस) दक्षिण अभ्युत्थ है।' (सि-यु-कि १०)

प्रकृतस्वविद कलिङ्गद्वामके मतमें—महानदी और उसकी शाखाकी उत्तरवर्ती समुदाय उपत्यकाभूमि ही महाकोसल वा दक्षिणकोसल है। वह उत्तरमें नर्मदा-नदीके उत्पत्तिस्थान भमरकण्टकसे दक्षिणकाङ्गे तक और पूर्वकी हासदा तथा जोंक नदीसे पश्चिम विषण्णकाकी उपत्यका भूमि तक विस्तृत है। जब तब मण्डल, बालाघाट, विषण्णकाट एवं महानदीका मध्य-विभाग, सम्बलपुर और शोणपुर तक दक्षिण कोसल माना जाता था। *

आजकल जिसे हम गोंडवन और छत्तीसगढ़ कहते हैं, महाभारतके समय वही देश दक्षिणकोसल नामसे विख्यात था। गुप्तराजावर्गके अधिकारकालको यह और भी अधिक विस्तृत-जैसा रहनेसे "महाकोसल" कहलाता था। महाकोसलाधिप भवगुप्तके समयकी खोदित शिलालिपि पढ़नेसे समझ पड़ता है कि उत्कल और कलिङ्ग पर्यन्त उनका अधिकारभुक्त था। उड़ीसेके केयरीराज उनको कर देते थे। मिःसन्देह बतानेका कोई उपाय नहीं है—चीनपरिव्राजक-वर्णित राजधानी ठीक किस स्थान पर रही। किसीके मतानुसार प्राचीर-वेष्टित वर्तमान चन्दा नगरमें ही वह राजधानी थी। फिर कोई उसके वर्तमान वैरागढ़ वा भागल्लक नामक स्थानमें रहनेकी ही अधिक सम्भावना समझता है। पुराणके मतमें—कोसलमें ७ राजा राजत्व करेंगे।

विष्णुपुराणमें लिखा है कि देवरचित नामक कोई पराक्रान्त राजा कोशल, भोड़, पुण्ड्रक और ताम्रलिप्त पर राजत्व करेंगे। (भाव ५०) वायु और ब्रह्माण्डपुराणको देखते देवरचित अर्थात् देवरचितवंशीय राजा उक्त स्थानके राजा होंगे।

चीनपरिव्राजक युयेन चुयाङ्गने लिखा है कि कोसलमें (खृष्टीय १म पूर्वाब्दकी) सटवह (सात-वाहन ?) नामक कोई क्षत्रिय राजा राजत्व करते थे। नागार्जुन बोधिसत्त्वने उनको बहुतसा उपदेश दिया। चीना विद्वान् इत्सिङ्गने कहा है कि नागार्जुनने "सुद्धदलेख" नामक एक उपदेशपूर्ण काव्य बना कर दक्षिणकोसलके राजा सदवहकी उत्सग किया। राजा सदवहने वहाँ अपनेक सहाराम बनाये थे। उनमेंसे एक सहाराममें सदवहके आदेशसे ब्राह्मण रहते थे। उन्होंने ब्राह्मणोंने पीछे बौद्धोंको निकाल बाहर करनेके लिये बौद्धसहारामोंको तोड़फोड़ डाला।

चीनपरिव्राजकके समय यहाँ एक बौद्ध क्षत्रियराजा राजत्व करने थे। उसके पाछे यह विस्तृत जनपद हैहयवंशीय हिन्दूराजावर्गका अधिकारभुक्त हुआ।

कोसल-दण्डेखी।

ते अभिजनोंदस्य तेषां राजा वा, कोसल-वज्। बहुलं तस्य लुक्। २ पितापितामहादिक्रमसे कोसल देशके रहनेवाले। ३ कोसलदेशके राजा।

कोसला (सं० स्त्री०) कोसलदेशको राजधानी प्रयीध्या।

"कह कोसलापीथ रघुराधा" (तुलसी)

कोसली (सं० स्त्री०) एक रागिणी। इसमें ऋषभ नहीं लगता।

कोसा (हिं० पु०) १ एक प्रकारका मोटा रेशम। यह मध्यभारतमें अधिक उत्पन्न होता है। २ मछोका एक बड़ा सरस। घटका सुख आच्छादन करने या द्रव्यादि रखनेको यह व्यवहृत जाता है। ३ अभिषापरूप-दुर्वचन, कोसाई।

कोसाकाटी (हिं० स्त्री०) अभिषापरूप दुर्वचन, गाली दे दे कर कोसना।

कोसाम् कोशली देखी।

कोसिया (हिं० स्त्री०) १ जूत्पात्रविशेष, मछोका एक छोटा बर्तन। चूना रखनेका बर्तन।

कोसिली (हिं० स्त्री०) छोटी पिराक या शुभ्रिया।

कोसी (हिं० स्त्री०) १ नदीविशेष। कोशिकी देखी।

२ गूँही, चंचरो। कोसी—जुवार या मूंगके उन दानाको कहते, जो दायके बाद भी बालमें लगे रहते हैं।

कोसी—युक्तप्रदेशस्थ मथुरा जिलेकी छाता तहसीलका

* Cunningham's Arch Sur Reports, Vol XVII p 68.

+ Jour Roy As Soc N S Vol VI, p 260

एक शहर। यह अक्षा० २७° ४८' ८०" और देशा० ७७° २६' में भागरा-दिहौली की राह पर अवस्थित है। लोक संख्या ८५६५ है। यहां अकबर के सूबेदार खवाजा एतबार खान की बढिया सराय बनी है। बलबे के समय जिले के अफसर कोसी में जा कर किये थे, परन्तु भरतपुर की फौज बिगड़ जाने से उन्हें भागना पड़ा। यह नगर निम्नभूमि में बसा है और चारों ओर गन्दा पानी भरा रहने से लोगों के स्वास्थ्य को बड़ा धक्का पहुँचाता है। १८६७ ई० की यहां म्युनिसिपैलिटी हुई। कोसी से मथरा की अनाज और रुई बहुत भेजते हैं। रुई साफ करने के कई पुतलीघर भी हैं। परन्तु प्रधानतः कोसी अपने पशु व्यवसाय के लिये प्रसिद्ध है। प्रति वर्ष ३०००० मवेशी बिका करते हैं। कोसी की गायें बहुत अच्छी होती हैं।

कोई (हिं० पु०) कोसनेवाला।

कोसी (हिं० क्रि० वि०) कई कोस के फासले पर, बहुत दूर।

कोहँडौरी (हिं० स्त्री०) कुहँडौरी, कुहँडे और उडद की बर।

कोह (हिं० पु०) १ अलुनका पेड़। २ क्रोध, गुस्सा। (फा०) ३ पर्वत।

कोहकाफ (फा० पु०) एक पहाड़। यह युरोप और एशिया के मध्य अवस्थित है। इसके चतुःपार्श्वस्थ अधिकांशी अति रूपवान् होते हैं। कहते हैं, इस पर परियाँ रहती हैं।

कोहड़ (सं० पु०) नाट्यशास्त्र के एक प्रणेता। कोहल देखो।

कोहना (हिं० क्रि०) क्रुद्ध होना, रिसियाना।

कोहनी (हिं० स्त्री०) कुहनी, किल्ली।

कोहनीय (सं० पु०) किसी ऋषिका नाम। (गोमिल्लट्टकप्रश्न)

कोहनूर (फा० पु०) जगद्विख्यात एवं इतिहासप्रसिद्ध एक हीरे का। कोहका अर्थ पर्वत वा प्रस्तर और नूरका अर्थ आशोक वा चमत्कार है। अपनी बड़ी चमक के कारण ही इस हीरे का नाम कोहनूर पड़ा है।

यह मालूम करने का कोई उपाय नहीं—सुवहत् ससुज्जल कोहनूर को मिले कितने दिन हुए। किसी किसी के कथनानुसार पाँच हजार वर्ष पहले मसली-

पत्तन के निकट गोदावरोगर्भमें यह मिला था। फिर यह अहमराज कर्ण के पास रहा। कोई कहता है कोहनूर वही कौसुभमणि है, जिसे श्रीकृष्ण व्यवहार करते थे। और किसी का मत है कि वह सत्यधिनोराज विक्रमादित्य के पास रहा। लोग जो चाहें, कहें, परन्तु यह ठीक नहीं—प्रथम कोहनूर कब आविष्कृत हुआ और पूर्व काल का किसके पास रहा।

सुसलमानो इतिहास पढ़ने से समझ पड़ता है—पहले यह हीरा मालव के हिन्दू राजा के पास था। अला-उद्दीन जब मालव के राजा हुए, यह उनके हाथ लग गया। सम्राट् बाबर ने आत्मजीवनी में लिखा है—'भागरा-दुर्ग अवरोध-काल को ग्वालियर के राजा विक्रम' दित्य उसकी रक्षा करते थे। अखीर को जब उन्होंने देखा कि किला बच न सकता था, खीपुर्दा की लेकर उनके प्राण बचाने के लिये भागने की चेष्टा की। इसी समय सुसलमानों की फौज उन पर टूट पड़ी। परन्तु हुमायूँ ने उक्त प्राचीन राजवंश को यथेष्ट सम्मान प्रदत्त न पूर्व क बचाया था। ग्वालियर के राजाने अनुग्रहीत हो हुमायूँ को विस्तर मणिरत्न उपहार दिये।

कोहनूर भी था। परन्तु किसी इतिहास में नहीं लिखा—ग्वालियर के राजाने मालव के सुसलमान अधिपति से किस प्रकार कोहनूर पाया था। राजस्थान का इतिहास पढ़ने से मालूम होता है—१४५५ ई० की अला-उद्दीन खिलजी मेवाड़ के कुभराणा से पराजित हुए। उस समय ग्वालियर के राजा कीर्ति सिंह ने कुभराणा को सहाय्य किया था। कुभराणा देखो। फरिश्ता में लिखा है 'इस भायानक युद्ध में अला-उद्दीन की विशेष क्षति हुई थी। शेषको उभयपक्ष की मिश्रकुंला मिट गयी।' सम्भवतः उसी समय यह बहुमूल्य हीरा कुभराणा को मिला होगा। बाबर की जीवनी में कहा है,—१५१८ ई० की राणा सांगाने मालवराज सुहम्नद को छोड़ते समय राजसूकुट और स्वर्णमेखला को अपने लिये रख लिया था। ऐसे खल पर मालवराजा का बेशकीमत हीरा भी किसी समय मेवाड़ के राणा को मिल गया होगा। राणा सांगा के एक कनिष्ठ-पुत्र का विक्रमादित्य वा विक्रमजित् था। उन्होंने बाबर को

अनेक मणिरत्न दिये थे। क्या यही विक्तमार्जित् ग्वालियर के राजा थे। क्या इन्हींसे हुमायून्ने महारत्न कोहनूर पाया था ?

उसके बाद कोहनूर बहुत दिन दिल्ली के मुगल बादशाही के हाथमें रहा। बादशाह मुहम्मद शाह के समय नादिर शाहने भारत आक्रमण किया। उस समय मुगल-साम्राज्य का पराक्रमसूर्य कितना ही निखले हो रहा था। सुतरां दिल्लीखाने नादिर शाह की गति न शक उनके साथ मित्रता को स्थापन और विस्तार मणिमाणिक्य दे उनका तुष्टिविधान किया। पहले उन्होंने कोहनूर दिया न था। नादिर शाहने किसी रमणीके सुखसे कोहनूर की बात सुनी उससे इसे मांग भेजा। उन्होंने अनिच्छासे अनेक कष्टोंमें नादिर शाह को होरा दे दिया। नादिर शाहने इस होरे का नाम 'कोहनूर' रखा था। नादिर शाह के बाद कोहनूर उनके लडके के हाथ लगा। फिर काबुल के अमीर अहमद शाहने उत्तराधिकारसूत्रसे इसे पाया था। अहमद शाह के दो लडके रहे—शाह शुजा और महमूद। पिता की मरहते शाह शुजा काबुल के सिंहासन के प्रकृत अधिकारी थे। परन्तु महमूदने वलपूर्वक उसको अधिकार किया। शाहशुजा कोहनूर साथ ले कश्मीर भाग आये। कश्मीर उस समय पठानों के अधिकारमें रहा, आता मुहम्मद उसकी शासनकर्ता थे। उन्होंने किसी बात पर शाहशुजा को कैद कर दिया। कुछ दिन पीछे रणजित् सिंह के सेनापति माखनचन्द काश्मीर आक्रमण करने चले थे। उसी समय शाह शुजा की पत्नीने उनको कहला भेजा—यदि आप शाह शुजा को कैदसे छोड़ा सकेंगे, तो वह सुप्रसिद्ध कोहनूर मणि सिखराज को भेंट करेगी। सिखसेनापतिने कश्मीर जय करके शाह शुजा को कैदसे छोड़ा था। शाह शुजा सखीक मिखराज के पास लाहौर आ पहुँचे। पञ्जाब के शरीर रणजित् सिंहने अति समादरसे उनको अभ्यर्थना की थी। फिर कोहनूर देने की बात चली। किन्तु शाह शुजा और उनकी वेगमने जगत्का महाराज कोहनूर देने की असमर्थ प्रकाश की थी। सिख-इतिहास-लेखक माथिगर साहबने कहा है—शाह शुजा उस समय रणजित्

समर्थ भायत्ताघीन थे, किन्तु सिखराजने कोहनूर देने के लिये उन पर कोई अत्याचार नहीं किया। विताडित काबुलराज गभीर अन्धकारमय कारामें भी निश्चित नहीं हुए, सिर्फ नजरबन्द कर दिये गये। *

कपतान कनिङ्गहाम साहबने लिखा है—प्रन्तको महाराज रणजित् उनसे मिले और दोनों पगडियां बदल मित्रतापाथमें वह हुए। शाह शुजाने अपने पाप कोहनूर दे दिया था। उन्होंने अपने भरणपोषण के लिये पञ्जाबमें जागीर पायी और सिखराजने भी प्रतिज्ञा की कि वह काबुल राज्य उधार के लिये उनको साहाय्य करेंगे।† कितनी हीने कहा है—महाराज रणजित् सिंहने शाह शुजासे वलपूर्वक कोहनूर छीन लिया था। परन्तु यह बात ठीक नहीं। पञ्जाब की शरीर शाहशुजा को २००००) ६० की जागीर दे यह महाराज ग्रहण किया था ‡

१८१३ ई० की १०ी जून को सिखराजने अपने हाथमें कोहनूर पाया था। इसके समुच्चत दो सिद्धर्मनसे विमुक्त हो उन्होंने शाह शुजासे पूछा—यह कैसी चीज है। शाह शुजाने उत्तरमें कहा था—जो समस्त शत्रुओं को दमन कर सका है, उसी को यह भोग्य महाराज मिलता है, पानेवाला सौभाग्यवाली हो जाता है। उसी समयसे पञ्जाब की शरीर सर्वदा इसे अपने बाहु पर धारण करते रहे। किसी किसीने यह भी कहा—कोहनूर होरा जिसके हाथमें रहता, वही शेषको दुर्दशा में पड़ता है, सुतरा इस मणिका धारण करना अच्छा नहीं। रणजित् सिंहने एक बार इस महामणिको पुरीख जगन्नाथदेव के श्रीपादपद्म पर अर्पण करना चाहा था। किन्तु अपनी इच्छा पूर्ण न होत ही उन्होंने इह-लोक परित्याग किया। उस समय दक्षोपसिंह शिशु रहे। रणजित् सिंह को प्रियमहिषी महारानी भिन्दन अपने अञ्चल के निधि दक्षोपसिंह के बाहुमें इस महानिधिको बांध देती थीं। किन्तु इतनाग्र्य महाराज दक्षोपसिंहसे

* Macgregor's History of the Sikhs, Vol. I p. 281, --

† Captain Gunningham's History of the Sikhs, 1849 p 162

‡ Shah Shooja's Autobiography, Chap. XXV.

पञ्चावकी कच्ची मचल पड़ी। अङ्गरेजाने कलकौशल से पञ्चाव पर अपना आधिपत्य फैलाया था। किन्तु, पञ्चाव, सिख प्रभुति शब्द देखो। उस समयके बड़ेलाट लार्ड हार्डिंज बालकराज दलीपसिंहके अभिभावक बने। वह जितने दिन रहे, प्रकृत अभिभावककी भांति ही कार्य करते गये। उनके पीछे लार्ड डालहाउसी बड़ेलाट हो कर आये थे। परन्तु पञ्चावके अभिभावक होते भी उन्होंने न्यायसङ्गत कार्य न किया।* उन्होंने पञ्चावके राजकोषागार पर हाथ फेंका था। फिर कोहनूर अंग देवोंके अधिकारमें आया। १८४८ ई०की २८वीं मार्चकी यह महारत्न इङ्ग्लैण्डकी महारानोके निकट भेजा गया। तबसे बराबर कोहनूर वहीं पड़ा है।

कौन कहेगा—कोहनूरने कितने राज्योंकी जीवित और कितने राजावोंका अधःपतन देखा है? यही नहीं, कि यह महारत्न हाथों हाथ घूमा है, साथ ही कितना ही परिवर्तन भी हो गया है।

प्रसिद्ध भ्रमणकारी टेभार्नियार और जेवकी सभामें था कोहनूर देखकर वर्णना करते हैं—“यह हीरा तोलमें २१८ रत्ती (279⁹—carats) है। पहले जब यह हीरा काटा न था, ८०७ रत्ती (798 carats) रहा।” किन्तु सुगलसन्नाट बाबरकी जीवनीमें लिखा है—“कोहनूर वजनमें ८ मिष्कल अर्थात् १२० रत्ती है। इसका मुख्य समस्त जगत्के भाँचे दिनका खचें है। रणजित्सिंहके निकट रहते कोहनूर वजनमें बहुत घटा न था। किन्तु इङ्ग्लैण्ड पहुँचनेसे यह दिन दिन घटता ही जाता है। १८५० ई०की ३री जूनकी कोहनूर इङ्ग्लैण्डमें महाराणी विक्टोरियाके पास पहुँचा था। उसको दूसरे वर्ष हाइड पार्कके बड़े भिलेमें इसका मुख्य १४ लाख रुपया स्थिर हुआ। उस समय इसका परिमाण १८६^१—कारट था। महाराणीकी इच्छाके अनु-

सार आमष्टरहामसे किसी श्रीलन्दाजने जा ३८ दिन १२ घण्टे काम करके अधिक व्योतिः निकालनेके लिये इसके तीन टुकड़े कर डाले। इस काट काटमें ८० हजार रुपया लगा था। फिर गुलाबके फूल-लेसा बनानेकी यह तराशा गया। आजकल कितना ही घट कर कोहनूर १०६^१—कारट रह गया है। बड़े कोहनूरका कितना ही अंश नष्ट हो जानेसे पहनो चमक भ्रमक भी बहुत कुछ उड़ गयो है। अब इससे बड़ा हीरा मिला है। किन्तु वह इतना मुख्यवान् नहीं। यदि यह काटा न जाता, तो हम कह सकते थे—क्या आकारमें क्या मुख्यमें कोहनूरसे बड़ा हीरा जगत्में दूसरा नहीं है। हीरक शब्दमें विलुप्त विवरण देखो।

कोहबर (हिं० पु०) स्थानविशेष, एक जगह। विवाहके समय यहा कुलदेवताको स्थापन करते हैं।

कोहरा (हिं० पु०) धूपके रूपमें प्रातःकालकी गिरनेवाली ओष, कुड़ासा।

कोहरी (हिं० स्त्री०) घुंघनी, डबाले हुए गेहूँ आदि। कोहरी प्रायः डबाले हुए गेहूँ या लुभारकी ही कहते हैं। जागपक्षमीके दिन कोहरी चवानेकी रीति है। नयी लुभार आने पर भी कोहरी बहुत बनती है।

कोहल (सं० पु०) कोहयति विस्माययति, कुछ बाहु-नकात् कमच गुणश्च। १ वाद्यविशेष, कोई वाजा। २ यवसक्तु कृत मद्यविशेष, जौकी शराब। यह त्रिदोषघ्न, वृष्य और वदनप्रिय होता है। (सूत) ३ नाट्यशास्त्रप्रणीता कोई सङ्गीतज्ञ गन्धर्व। इन्होंने समिधरसे सङ्गीत सीखा था। (सङ्गीतगण) इनका रचित ‘ताल-लक्षण’ नामक संस्कृत सङ्गीतग्रन्थ मिलता है।

कोहली (सं० स्त्री०) कुषाण्डसुरा, कुम्हड़ेकी शराब। यह हृदय और शुरु होती है। (वैद्यकनिषधु)।

कोहलू—बेलूचिस्तानके अन्तर्गत शिवि जिल्लाके शिवि सबडिवीजनकी एक तहसील। यह पचा० २८° ४३' तथा ३०° २' ४०' और देशा ६४° ५४' एवं ६८° ३२' पूर्व में अवस्थित है। इसका क्षेत्रफल प्रायः ३६२ वर्ग-मील और जनसंख्या १०४३ है। यह अधिव्यक्ता त्रिभुजके आकार को है जो समुद्रतलसे प्रायः ३८०० फीट

* Captain Cunningham's History of the Sikhs, p. 294-300, Punjab Papers 1849, Major Evans Bell's Retrospects and Prospects of the Indian Policy, p. 178-9, W.M. Torrens' Empire in Asia, p. 352-3 प्रबलित देखो।

जंची है इस लिये यहांकी आवश्यकता अच्छी है। यहां सिर्फ नौ ग्राम हैं और वार्षिक आय लगभग ₹४१५४, ६० की है।

कोहा (हि० पु०) लहदुमृत्पात्रविशेष, मड़ीका एक बड़ा कूँड़ा। इसमें दूधरस वा काश्निक रखते हैं। २ खप्पर, खोपड़ी जैसा मड़ीका बर्तन।

कोहाट—पञ्जाब-प्रदेशका एक जिला। यह अक्षा० ३२° ४८' तथा ३३° ४५' उ० और देशा० ७०° ३०' एवं ७२° १' पू० के बीच मध्यप्रदेशके दक्षिण और दक्षिण पश्चिम अवस्थित है। इस जिलाके उत्तरमें पेशावर जिला और पहाड़ी है—जहां जीवाकी और अफरीदी जाति वास करती हैं, उत्तर-पश्चिममें गोरकनाई तीरा दक्षिण-पश्चिममें काबूल-खेलराज्य, दक्षिण-पूर्वमें पंजाबके बक्क और मियनवाली जिला एवं पूर्वमें इन्डस या सिंधु है। इसकी लम्बाई १०४ मील और चौड़ाई ५० मील है। क्षेत्रफल २८७३ वर्गमील है। लोकसंख्या २१०८६५ है। यह प्रायः १८॥ कोस दीर्घ एक उपत्यका भूमि है। प्रथम कोहाट कहीं २ कोस, कहीं ३ कोस तक निकलेगा। यहां सबूरी गिरिपथसे होकर आते हैं।

कोहाटके मध्य समतल भूमि और डूङ्ग नामक उपत्यकामें मानाविध शस्य उपजता है। यहां गेहूँ, चना और जूआर बहुत होती है। जुंढरीके आटेको रोटी स्थानीय अधिवासियोंका प्रधान आहारोद्य है। बीच बीच नदीका जल पट्ट चानेसे धान भी अच्छा लगता है। पत्थरका कोयला जगह जगह मिलता है। उत्तरदिक्की पर्वतसे गन्धक निकलता है। बहादुरखेल नामक उपत्यकामें खणकी खनि है। यहां एक दुर्ग निर्मित हुआ है। तैरितय उपत्यकाके निकट ३० कोस लम्बा और पाधा कोस चौड़ा नमकका एक पहाड़ है। यह पर्वत देखनेमें ईषत् नोल आभायुक्त धूसरवर्ण और प्रायः १३२ हाथ ऊँचा है।

कोहाटके पहाड़में 'ममीयाई' नामक काले गोंद जैसा एक विषविषा पदार्थ मिलता है। उससे पञ्जाबमें औषध प्रसृत करते हैं।

कोहाटके उत्तर पश्चिम बरकनाई जातिका वास

है। यह प्रयोजन पढ़नेसे २० सहस्र योद्धा समवेत कर सकते हैं। शामिलजाई, डूङ्ग, मौरानजाई, शिखान, मिझी और रबियाखेल बरकनाई जातिके दो अन्त भूत हैं। बरकनाई पर्वतमें तीरा नामक एक सुन्दर सुशीतल उपत्यका है। यौधमकालकी लोग बहां पश्मादि चराने ले जाते हैं। डूङ्ग नामक उपत्यका प्रायः १० कोस लम्बी और १॥ कोस चौड़ी है। इसमें सात मट-बन्द गाँव हैं। पहले प्रत्येक ग्राममें शासनका प्रबन्ध स्वतन्त्र रहा। आजकल वह अंगरेज गवर्नमेंण्टके अधीन हैं।

अन्यान्य अधिवासियोंके मझीखटक और बङ्गय पठान ही प्रधान हैं। समस्त अधिवासियोंकी तुलनामें इनको संख्या दृश्य आना होगी। बङ्गय पठान कोहाटको पश्चिमदिक् और खटक पूर्वदिक्को सिन्धुतीर पर्यन्त स्थान स्थान पर रहते हैं। खटक लोग देखनेमें दीर्घ-काय, सुन्नी और वीरप्रकृति हैं। सिख, ब्राह्मण, अहोीर, जाट और अरिथ जातीय बहुतसे लोग कोहाटके वर्तमान अधिवासी हैं।

इस जिलाका प्रथम ऐतिहासिक विवरण अकबर बादशाहसे ही आरम्भ हुआ है। यह जिला आजकलकी तरह पहले भी पठानकुलके बङ्गय और खटक दो शाखाओंमें विभक्त था। बङ्गयके अधिकारमें मौरानजाई उपत्यका और कोहाटका पश्चिमीभाग था और खटकके अधिकारमें पूर्वार्ध देशके शेषभाग सिन्धुनदीके किनारे तक। थोड़े समयके बाद बङ्गय गारदेजसे निकाल दिये गये और कूरम उपत्यकामें रहने लगे। वहाँसे वे पूर्वकी ओर मौरानजाई और कोहाट प्रदेश तक फैल गये। ऐसा कहा जाता है कि खटक भी अपनी भूमिकी छोड़ कर वक् आकर रहने लगे। बादमें १५०५ ई०में इस जिला पर आक्रमण किया और कोहाट और डैङ्गू-प्रदेशको लूटा। १७०७ ई०में कोहाट दुरानो राज्यका एक अंग हो गया। लेकिन वैङ्गय और खटकके ही अधिकारमें रहा। असीसवीं शताब्दीमें कोहाट और डैङ्गू ने सर्दार सामद खा को गवर्नर बनाया। सर्दार सामद खाके लड़के पेशावरके सर्दार सुलतान मुहम्मदसे भगाये गये। इस तरह हमेशा सर्दारके बदल बदल होनेसे

अशान्ति फैली रहती थी। जब यह देश सिखाँके अधीन हुआ तो पहाड़ी आदिमियोंसे कर वसूल करना असंभवसा दीख पड़ने लगा। रणजित्सिंहने सुलतान मुहम्मद खाँको पेशावरमें कर वसूल करनेके लिये नियुक्त किया और वसूल खाँको टेरीका प्रधान बनाया गया। सुलतान मुहम्मद खाँ भी जिलाके शेषभागमें शासन करने लगा। जब दूसरी लड़ाईमें सिख-सेना पेशावर पहुँची तो ब्रिटिश कम्पनी जार्ज लावरैन्स भागकर कोहाट चले गये, लेकिन सुलतान मुहम्मद खाँने उसे छोड़ा देकर कैदी बना लिया। इस लड़ाईमें अङ्गरेजोंकी जीत हुई और कोहाट एवं पञ्जाबका शेषभाग अङ्गरेजी राज्यमें मिला दिये गये। उसने आमदनी अदा करनेका काम हुज़ूरखान्की सौंप रखा था। किन्तु उनको किसी आखीयने मार डाला। फिर यह काम उनकी लड़कीको दिया गया। मोरान्जाई पर्वतके भविष्यवातियोंने प्रार्थना की थी—इस कोहाटकी अंगरेजी सरकारके शासनाधीन रहना चाहते हैं। इसीसे वह प्रान्त भी १८५१ ई०को कोहाटका अन्तर्भूत हो गया।

यह जिला तीन तहसीलोंमें बाँटा गया, हर एक तहसील तहसीलदार और नायब तहसीलदारके अधीन रखा गया। डेपटी कमिशनर सुकहमा जाँच करनेके लिये नियत हुवे। उनके अधीन दो सहायक कमिशनर रखे गये जिन्हें थल सवडिवीजन कार्यका भार सौंपा गया। पहले पहल कोहाट जिलामें मालगुजारी वसूल करनेकी संख्या ठीक नहीं थी। राजा अपनी अपनी जमींदारीकी ठीका पर लगा दिया करते थे। लेकिन जबसे यह जिला अंगरेजी राज्यमें मिलाया गया तभीसे यहाँ का काम सुचारु रूपसे चलने लगा। जमीनकी मालगुजारी भी तीनअनेसे ६५६० तक प्रति एकड़की नियत की गई। इस जिलामें सिर्फ एक म्यूनििसिपालिटी है जिससे १४१०० रु०की आमदनी होती और १६३०० रु० खर्च होते हैं। पुलिसके ५२७ आदमी हैं जिसमेंसे ४४ म्यूनििसिपालिटीवाले हैं। ग्राम्य चौकीदारोंकी संख्या २६५ है। यहाँ १२ थाने, १६ रोडपोस्ट और ४ बाडट पोस्ट हैं। पहले यहाँ शिक्षाका बहुत अभाव था, इसलिये सेकड़े ४२ मनुष्य पढ़े लिखे थे। किन्तु आजकल यहाँ

बहुतसे विद्यालय हैं जिनमें लड़के और लड़कियों अलग अलग शिक्षा पाते हैं। पूर्व समयकी अपेक्षा आजकल यहाँ बहुत तरहकी उन्नति है।

२ कोहाट जिलेका प्रधान नगर। यह नगर चारों ओर प्राचीरवेष्टित है। इसमें एक बाजार और एक मसजिद विद्यमान है।

कोहाना (हिं० क्रि०) क्रुद्ध होना, गुस्सा खाना ।
२ रुठना, रिसाना ।

कोहित (सं० पु०) किसी ऋषिका नाम । शिवादि गणान्तर्गत रहनेसे इस शब्दको अपत्यार्थमें अप् प्रत्यय होता है ।

कोहिल (हिं० पु०) पक्षिविशेष, किसी किसका बाज ।
कोहिस्तान (फा० पु०) १ पार्वत्यप्रदेश, पहाड़ी जगह । २ काश्मीर-प्रान्तमें शिलगिटके पासकी एक उपत्यका । इसे आवासीनका कोहिस्तान कहते हैं । उसका जल जाकर सिन्धुनदमें गिरता है। रोजा, जामुन, करमीन और दुमान नामक जातियाँ इस उपत्यकाकी अधिवासी हैं ।

कोहिस्तान—सिन्धु-प्रदेशका एक तालुक । यह कराची कस्बेकी अन्तर्भूत है। इसको उत्तर और पूर्व-दिक्के थोड़े अंशमें सेहवान विभाग है। पूर्व-दिक्के शेष अंशमें जेरक नामक जिला और एक पर्वतश्रेणी है। कोहिस्तान उत्तर-दक्षिण ३० कोस और पूर्व-पश्चिम २०।२५ कोस होगा। इसका परिमाण प्रायः ५०५८ वर्गमील है। कोहिस्तान सचिकांश पर्वतमय है। दक्षिणदिक्को पर्वतश्रेणी, मध्य मध्य समतल भूमि है। इष्टिके पीछे यहाँ प्रचुर लवणादि उत्पन्न होता है। उस समय चारों ओरोंसे पश्चादि या यहाँ बरा करते हैं।

कोहिस्तानमें हुब्ब, बारन और मलौर नामक तीन नदियाँ हैं। हुब्ब नदी खिसातके पाससे निकल ५० कोस बहती हुई अरब सागरमें जा मिली है। इष्टिके उपरान्त समय समय पर इसमें वन्या (बाढ़) आती है। किन्तु अल्पचरणके मध्य ही जल घट जाता है। बारण नदी खीरखर पर्वतसे उत्पन्न हो ४४ कोस पथ

प्रतिक्रम करके सिन्धुमें जा गिरी है। वारण नदीके उत्पत्तिस्थानसे ही गंगा नामक दूसरी नदी भी निकली है। वहा प्रति उच्च पर्वतको फाड़ कर मानो दो सुख बन गये है। देखनेसे ऐसा समझ पड़ता है—मानो किसी दैत्यने आकर पहाड़के बीचसे दो टुकड़े उड़ा दिये है। इस स्थानकी शोभामें बड़ा चमत्कार है। मन विस्मयके रससे प्राप्नुत हो जाता है। मलीरनदी कोहिस्तानकी पश्चिमदिक्के पर्वतसे निकल २० कोस राह चलके कराचीके निकट अरब सागरमें मिली है।

कोहिस्तानमें हायना, चीता, भेड़िया और बजरा आदि नामा जन्तु देख पड़ते हैं। गज, चित्त, लवा और टिड्डीम पक्षी बहुत है।

कोहिस्तानमें न्यूनाधिक १२८७७ लोगोंका वास है। उनमें मुसलमान ही अधिक, हिन्दू अल्प है। अधिवासी अधिकांश अमरगशील हैं। कोहिस्तानके मध्य केवल ६ ग्रामीण लोगाका स्थायीवास है। बलूच, तुमारिया, जोकिया, बौंद और नोहानी नामक जातिया यहाँ रहती है। एतदुप्यतौत अन्योन्य अनेक जातियां भी पायी जाती है।

बलूच कोहिस्तानकी उत्तरदिक्, तुमारिया मध्य और जोकिया दक्षिणदिक्की रहते है। तुमारियोंके २४ विभाग है। जोकिया लोग राजपूत वंशीज्व है। यह मेघ और छागल चरा कर दिनयापन करते हैं। गबोल बलूच क्षत्रियार्थमें लगे रहते है। दूसरीके मेवादि चुरानेके कोहिस्तानके अधिवासी विशेष पट है।

कोहिस्तानको दक्षिण-पूर्वदिक्की लघुमान नामक स्थानमें नोयके पिता कामिकका कबरस्थान है। यहाँ एक पहाड़के ऊपरसे निम्न प्रादेश पर्यन्त एक खेत-रेखा देख पड़ता है। कोहिस्तानके लोग कहते है—यह रेखा अनन्त है, इसकी निम्नभागमें एक प्रकार शब्द सुन पड़ता है। इस स्थानके सम्बन्धमें बहुविध गल्प प्रचलित है। सुखेत, मान्दी और कूलूके अधिवासी दीर्घकाय और बलिष्ठ है। उनका रंग कुछ मेला रहता है। स्त्रिया सुशी होती है, परन्तु २०१५ वर्षके वयसमें ही उनकी कोमलता उड़ जाती है। स्त्रियो और पुरुषोंके पहनावेमें कोई विशेष भेद नहीं। लम्बा कुर्ता

और पायजामा, काले रंगके पगमी कपड़ेकी टोपी और घासका जूता यह लोग पहनते है। स्त्रिया टोपीके बदले रङ्गीन रुमाल मध्येमें लपेट लेता है। वह मस्तक पर बाबाँकी बेथी बना उसके शेषभाग पर फीता बाँधती है। कूलू अश्वत्थकी स्त्रिया बड़ी अलङ्कारप्रिय है। वह सौपके नामाविध अलङ्कार प्रस्तुत करके परिधान करती है। पुरुषांमें बहुविधा चलता है, किन्तु स्त्रियोंमें देख नहीं पड़ता।

चावा पर्वतमें गड्डी नामक जातिका वास है। यह खर्वकाय अश्व बलवान् होते और अन्योन्य लोगोंकी अपेक्षा परिष्कार परिच्छिन्न रहते है। गड्डी अपनेकी राजपूत-जैसा समझते हैं। इनमें बहुतसे भाडफूँकका काम करते और भूतोंको उतारते है। इनके भूत उतारनेकी प्रणाली बहुत चमत्कारी है। किसीके मरने पर लोग समझते कि उसे भूतने मार डाला है। यह आभा ही आके निर्णय करते है—किस भूतने मारा है। वह एक ऐसा बुद्धी स्त्रीको देखके चुन लेते, जिससे वह नाराज रहते है। फिर लोग उसे चारों ओरोंसे घेर कर बैठ जाते और शोभा घूम घूम कर नाचते, बीच बीच उसकी तर्फ देख प्रणाम करते है। इसी समय चारी ओर दर्शक भी धिर झुका नमस्कार करते है। ऐसा होनेसे ही वह स्त्री डायन-जैसी ठहर जाती और उसीने मारा है ऐसा प्रमाणित हो जाता है पुराने समयमें तो उस दृष्टाका प्राणविनाश किया जाता था। किन्तु इस देशमें जबसे अंगरेजोंका अधिकार हुआ डायनके प्राणविनाशकी प्रथा उठ गयी है। साल-कल डायनको जातिव्युत करके उसका पाहार आदि भी बन्द कर देते है। इसके पीछे डायनका कोई पाक्रीय वधु यदि ओम्हाको मेघ वा छागल भेंट कर सन्तुष्ट कर सकता है, तो वह उसका दोष किसी दूसरेके मध्ये मढ़ देते है। फिर उस व्यक्तिके भी कुछ उपहार दे देनेसे दोष किसी दूसरेके ही ऊपर जा पड़ता है।

लाहुकी नामक और एक प्रकारकी जाति कोहिस्तानके लाहुल प्रदेशमें रहते है। यह खर्वजाति, बलिष्ठ, किन्तु देखनेमें जैसे ही कुक्षित, आचार व्यवहारमें भी

अपरिष्कृत है। पुरुष पशुमा अंगरखा और पायजामा पर एक चादर लगा अङ्गुली ऊपरसे कमरकी बगलमें उसका छोर खींच लेते हैं। स्त्रियां कच्ची चोटी करके बालोंमें तरङ्ग तरङ्गकी रङ्गीन पट्टियां या फीते बांधती हैं। मध्ये पर टोपीके किनारे जख्गीर या काचकी माला लटकती हैं। पुरुष और स्त्री दोनों गलेमें सोपके पात फीरोजा वगैरह पहनते हैं। उन लोगोंकी विश्वास है कि उक्त सकल द्रव्य साथ रहनेसे जुड़ेल चोट कर नहीं सकती। सभी गलदेश पर अग्निप्रचालनके उपयोगी चकमक आदि एक थैलीमें लटका रखते हैं। लाहुल प्रदेशमें शीत प्रत्यन्त पड़ता है। इसीसे लाहुली जाड़के समय कुल पञ्चसमे जा कर छह मास काल अवस्थिति करते हैं। यह समय सुरापान और नृत्य-गीतमें अतिबाहित होता है। उत्सवके समय आतिथ बाजी छटती है। स्त्रियां नाचा करतीं और मनमानी शराब पीती हैं। शेषको मतवाली हो नाच न सकने पर ब्रेठ रहती हैं। नृत्यके समय वृद्धाये रंग रंगकी वेश-भूषासे सज्जित हो उत्सवमें योग देता है। लाहुली स्त्रियांकी शांख बड़ी कटौली होती है। उसको देखते ही बहुतसे पुरुष उत्सन्न बन जाते हैं।

कोहिस्तानकी विविध जातियोंमें प्रायः विवाद उठ खड़ा होता है। एक जातीय व्यक्ति मध्येका टोपी यदि अपर जातीय व्यक्ति हाथसे उतार कर फेंक देता, तो अपराधीका प्राणनाश न होनेसे विवाद चला ही करता है। इसी प्रकार किसी जातिका एक व्यक्ति मारा जानेसे उस जातिके सभी लोग एकबारगी ही उमड़ उठते हैं। फिर उभय जातियोंमें विवाद चारन्ध्र होता है। यह विवाद बहुकाल तक चला करता है। आज-कल अंगरेज अनेक बार किसी जातिके दलपतिको कारागृह करके अथवा अन्य जातिके दलपतिको जॉट, रूपया या मिड़ बकरा दिलाके भगडा निबटाते हैं।

आजकल कोहिस्तानमें एक कोतवाल, कई सवार और थानेदार रहते हैं। वही शान्तिरक्षा किया करते हैं।

कोही (हिं० वि०) कोधी, गुस्सावर ।

“नालमद्राचरी अति कोही।” (तुलसी)

कोहीर—१ हैदराबाद—राज्यके बिदर जिलेका एक तालुक। [बिदर देखो।] हैदराबाद-राज्यके अन्तर्गत बिदर तालुक और जिलाका एक शहर। यह अक्षा० १७° २६' ४०" और देशा० ७०° ४१' ५०" बिदर शहरसे २४ मील दक्षिण-पूर्वमें अवस्थित है। यहांकी जनसंख्या प्रायः ६२७८ है। यहां सुसलमानोंकी दो प्रसिद्ध समाधियां हैं। इनके अतिरिक्त बहुतसी मसजिदे हैं, जिनमेंसे जुमा मसजिद जो बाह्यानी राजाओंके शासन-कालमें बनायी गयी प्रसिद्ध है। इस शहरमें एक मिडिल-स्कूल, एक कन्या-पाठशाला, पोष्ट आफिस तथा पुलिस इन्स्पेक्टरकी आफिस हैं। कोहीर आमके लिये प्रसिद्ध है।

कोहीबाबा—एक लम्बे पहाड़की पंक्ति। यह पूरवसे पश्चिम जाती हुई अफगानिस्तानके मध्य होकर गयी है। यह अक्षा० ३४° ४२' से ३५° २०' उ० और देशा० ६८° १५' से ६१° १०' पू०में अवस्थित है। यह हिन्दू कुस पहाड़की नाई फेला हुआ है। इसमेंसे एक चाटी निकला है, जिसका नाम 'श्रीवरचाटी' है। इसी स्थानसे कोहीबाबा पश्चिम औरसे दक्षिण याकवलह तक फैला हुआ है, जहां इसकी चार शाखा हो गई है। एक शाखा दक्षिणका और गई है। जिसका नाम वनदी-हुषा खवन या वन्दीवेन है। यह दक्षिण हरिन्द तराईसे हीरत तक फैली है और वन्दीवोर नामसे मशहूर है। दूसरी शाखा सफेद—कोह कल्लाती है। इस शाखाके उत्तरमें ग्राहबुवका वन्दीवाला, नामकी शाखा हरिन्द उपत्यकाके उत्तर तक फैली हुई है। चौथी शाखा उत्तर-पश्चिम तक विस्तृत है। एक दहिने और बांये और बहुत ऊंचा पहाड़ है जो अफगानिस्तानकी प्राकृतिक सीमा है। इसका पश्चिमी भाग यथार्थमें कोहीबाबा कहलाता है। जिसकी ऊंची चोटी १६००० फीट खड़ी है। कोहीबाबाके दक्षिण पहाड़ी प्रदेश हजारजनोंके वेलुद जिगा है। उत्तरमें अफगानिस्तानकी बड़ी अधिल्यका है जो अक्सका और १४० मील तक फैली है।

कोकिर (हिं० स्त्री०) कर्कर, देवो।

कोंच (हिं० स्त्री०) कपिकच्छु, खजोहरा। यह एक

प्रकारकी शिखी-जसी लता है। इसकी फलिया सेमसे अधिक वर्तुल वृहत्, शस्यसम्पन्न और कोमयुक्त रहती हैं। श्वेत, लवण और घूसर भेदसे यह तीन प्रकारकी होती है। लवण और घूसर फलियोंमें केश रहते हैं। श्वेत फलिया सफाचट होती हैं। लवण और श्वेत फलियोंका शाक बनाते और भूरी फलियाको औषधके व्यवहारमें लाते हैं। इनके रुखें शरीरमें लगनेसे कष्ट उठने लगती है। इससे इसका दूसरा नाम खनो-हरा भी है। कौच बहुत वीर्य बढ़ानेवाला, ताकतवर, हलकी, मोठी और बातका बीमारीको मारनेवाली है।

कौची (हिं०) कनवी देखी।

कौच (हिं० स्त्री०) बिजलीकी दूरकी चमक।

कौचना (हिं० क्ति०) दूरसे बिजली चमकना।

कौधा (हिं० पुं०) नीचा देखा।

कौर (हिं० पुं०) वृहद् वृक्षविशेष, एक बड़ा दरख्त वन-खौर। यह पञ्जाब, नेपाल और नेपालकी तराईमें उत्पन्न होता है। काष्ठ भीतरसे ईपत् पाटलवर्ण निकलता और 'वृद्धनिर्माणादिमें' लगता है। उससे वृहत् एवं सुद्रु पात्र भी प्रस्तुत होते हैं। कौरके फलके आटाको पार्थव्य प्रदेशके 'अभिवासी गेहूँ' आदिके आटेमें मिश्रण करके भक्षण करते हैं।

कौरा (हिं० पुं०-वि०) कावर और कावरा देखी।

कौरी, कनवी देखी।

कौंसलर (अंग० पुं० Councillor) १ मन्त्री, वजीर।

२ उपदेयक, नसीहत करनेवाला।

कौंसिल (अंग० स्त्री० Council) समा, परिषद्।

कौहर (हिं० पुं०) फलभेद। यह पक्षावस्थामें प्रति सुन्दर रत्नवर्ण हो जाता है। प्रवाद है—कौहरमें सर्पको दूर रखनेका गुण है।

कौशाना (हिं० क्ति०) १-वर्नाना, भण्ड बण्ड बकने लगना। २ अकवकाना, निश्छेद होना।

कौकाच (सं० लि०) कौकाच-अण्। कौकाचका दण्डनीय (मानव वा शिष्य)।

कौकिल (सं० पुं०) कौकिलस्यापत्यम्, कौकिल-अण्। अण् कृष्ण कौकिलात् अण्। (पा० ३।१।१० भाष्य) कौकिलशावक, कोयलका नर वन्ध्या।

कौकिली (सं० स्त्री०) कौकिल-ङीप्। काकिलका स्त्रीजाति शावक, कोयलका मादा वन्ध्या।

(भाषाधन कीर्त० ३।१४)

कौकिल्य (सं० पुं०) कौकिलाक्षवृक्ष, तालमखानेका पेड़।

कौकुटक (सं० पुं०) जनपदविशेष, एक देश।

"कथापरि नगपदा. कौकुटकालवा कौला ।" (महाभारत, भीष्म ८)

कौकुर (सं० पुं०) कुकुराणां देशः, कुकुर-अण्। १ देश-विशेष, कोई सुक्त। यह वर्तमान राजपूतानेके मध्यमें रहा। "कल्हटा कौकुराणां वलगा. पञ्चमे सह ।" (महाभारत ३।२१)

कुकुरा यादवभेदा एव, कुकुर स्वार्ये अण्। २ यादव-वशीय राजा। (भारत भीष्म ५५०)

कौकुस्त (सं० पुं०) एक ऋषि। (शतपथब्राह्मण ३।४।१।४)

कौकुल्य (सं० स्त्री०) कुस्मितं कृत्यम्, स्वार्ये अण्।

१ अनुताप, पछतावा। २ मन्दकायं, धुरा काम।

कौकुट (सं० लि०) कुकुट-सम्बन्धो, सुर्गेके सुताक्षिक।

कौकुटपुट (सं० स्त्री०) पुटविशेष, एक तह या गड्ढा।

वितस्तिमात्रके खातको कौकुटपुट कहते हैं। कोई कोई उसे षोडशांगुलक खात भी कहता है। (मानवकाय)

कौकुटिक (सं० पुं०) कुकटवहर्म्भेन विहरति यद्वा कुकटौ मयां कापव्याटिकं पादविशेषस्थानञ्च पश्यन्ति, कुकुट-ठक्। (स शया जलाटङ्कट्टी पश्यति । पाशाशा ४६)

१ दान्त्रिक, मगहर। २ भद्रमेरिताक्षं, जौहड़लाके भयसे दूसरी ओर न देख बड़े सावधानसे घेर रखने-वाला, कोई संन्यासी। ३ कुकुटविक्रता, सुर्गाफरोश। ४ प्रक्षिबिधे, कोई चिडिया।

कौकुटिकन्दल (सं० पुं०) कुकटस्थायम्, कुकट-इज कौकुटिः स इव कन्दलः। सर्पविशेष, किसी किस्मका अजदहा।

कौकुटिकन्दली (सं० स्त्री०) स्त्री जातीय अजगरसर्प, मादा अजदहा।

कौच (सं० लि०) कुक्षि इदमर्थे अण्। कुक्षिबद्ध, कीख-से सरीकार रखनेवाला।

कौचक (सं० लि०) कुक्षी देशभेदे भवः, कुक्षि-बुञ्। च सादिमयः। पा ३।१।२०। कुक्षिदेशोत्पन्न, कोखसे निकला हुआ।

कौत्तेय (सं० त्रि०) कुत्तो भवः, कुत्ति-ठञ् । इति-कुत्ति-
कलशिवस्वलाहृदंञ् । पा ४।२।५६। कुत्तिवह, बगली । (मदि ४।३।)

कौत्तेयिक (सं० पु०) कुत्तो कौत्तेयि तिष्ठति, कुत्ति-ठञ् ।
कुलकुत्तिप्रोवाभः, आखलकारिण । पा ४।२।२६। कुत्तिवह खड्ग,
तखवार ।

कौट (सं० पु०) कुट् एव स्वार्थे ञ् । कौट्य देश ।
कौट्य देखो

कौट्य (सं० पु०) कौट्य एव स्वार्थे ञ् । १ कौट्य-
देश । "कौट्य माखलानवा ।" (भारत ६।२) २ कौट्य-देशके
राजा ।

कौट्य (सं० पु०) कौट्य स्वार्थे, ञ् पृषोदरादित्वा
दकारस्य इकारः । कौट्यदेश ।

कौट्य (सं० त्रि०) कुट् मसम्बन्धाय, कैसरिया ।

कौचवार (सं० पु०) कुचवारस्यापत्यम्, कुचवार-ञ् ।
कुचवारके लडके ।

कौजप (सं० त्रि०) कुजपत्येदम्, कुजप-ञ् । कुजप-
सम्बन्धी, कुजपसे सम्बन्ध रखनेवाला ।

कौच (सं० पु०) कुच एव स्वार्थे ञ् पृषोदरादित्वाद्
रकोपः । कौचपर्वत, एक पहाड ।

कौजूर (सं० त्रि०) कुजूर इदमर्थे ञ् । कुजूरसम्बन्धी,
चाथीसे ताबुक रखनेवाला ।

कौज्यायन (सं० पु०) कुज्यस्य पुमपत्यम्, कुज्य-फञ् ।
गौरी कुज्यादिभ्यः । पा ४।१।२। कुज्यके वंशोत्पन्न सन्तानादि ।
कौज्यायनी (सं० स्त्री०) कुज्यस्यापत्यं स्त्री, कुज्य-फञ् ।
कुज्यकी वंशोत्पन्न स्त्री ।

कौज्यायन्य (सं० पु०) कौज्यायन स्वार्थे ञ् । मावच् फजो-
रखियान् । पा ५।११।११। कुज्य नामक ब्राह्मणके वंशोत्पन्न
पुरुष ।

कौज्य (सं० पु०) कुज्यस्य ऋषेरनन्तरापत्यम्, कुज्य-इञ् ।
कुज्य नामक ऋषिके पुत्र ।

कौज्यी (सं० स्त्री०) कुज्यस्य ऋषेरपत्यं स्त्री, कुज्य-इञ् ।
ततः स्त्रियां ङीष् । कुज्य नामक ऋषिकी कन्या ।

कौट (सं० पु०-त्रि०) कूटे गिरिच्छेद भवः, कूट-ञ् ।
१ कूटजवृक्ष । कूटे मायार्था भवः, कूट-ञ् । २ कपट-
साक्षी, बनावटी गवाह । कूट्यां वशोक्तमायार्था भवः ।
३ स्वाधीन, आजाद । ४ मिथ्याकथन, झूठ बात ।
५ कूटसाक्ष्य, झूठी गवाही ।

कौटिक (सं० त्रि०) कूटमेव स्वार्थे कन् कूटकं मांसं
पणमस्य, कूटक-ठञ् । मांसविक्रोता, गोशुक्ररीश ।

कौटज (सं० पु०) कौटे जायते, कौट-जन-ङ । कूटजवृक्ष ।

कौटजभारिक (सं० त्रि०) कूटजस्य भारं हरति वहति-
भावहति वा, कूटज-भार-ठञ् । १ कूटजभार वहन
करनेवाला । २ कूटजभार हरण करनेवाला । ३ कूटज
भार उत्पादन करनेवाला ।

कौटजलेह (सं० पु०) अश्वीधिकार पर लेह, बवासीर-
की एक चटनी । १०० पल कूटजत्वक् ६४ शरावक
जलमें पकाना चाहिये । ८ शरावक पानी शेष रहनेसे
जायकी उतार लेते हैं । फिर उसकी कपड़ेसे छान
उसमें ३० पल पुराना गुड़ और ८ पल घी डाल गर्म
करते हैं । चटनी जैसा बन जाने पर उसमें एक एक
पल वच, व्योष, विडङ्ग, इन्द्रियव, त्रिफला, अग्नि, रसा-
ञ्जन, भस्मात, अतिविषा और बिस्वका चूर्ण तथा
८ पल मधु डाल घी, शहद, मङ्ग, पानी या दूधके साथ
खानेसे रक्तसमुद्भव अश्वीरोग शान्त हो जाता है ।
(सारकौमुदी)

कौटजवीज (सं० स्त्री०) इन्द्रियव ।

कौटिक (सं० त्रि०) कूटजं भारभूतं हरति वहति
भावहति वा, कूटज ठञ् । वंशदिभ्य इत्यल व्याख्यानं भार-
तेमा वंशदिभ्य इति । (पा ५।१।१० सिद्धान्तकौमुदी) कूटजभार
हरण, वहन वा भावहन करनेवाला ।

कौटत (सं० पु०) कौटः स्वाधीनः तच्चा, कर्मधा० ।
स्वाधीन सत्तधर ।

कौटमी (सं० स्त्री०) कौटमी, दुर्गा ।

कौट्य (सं० पु०) कूटो वटस्त्वं ज्ञान्ति कूटलाः कुल-
धान्यास्तेषां अपत्यम्, बाहुलकात् यञ् । यद्वा कूट कलच्
स्वार्थे थञ् । वात्स्यायन सुनि ।

कौटवी (सं० स्त्री०) कौटवी, एक नंगी औरत ।

कौटसाक्षी (सं० पु०) कूटएव कौटः स्वार्थे ञ् तादृशः
साक्षी, कर्मधा० । मिथ्यासाक्षी, झूठा गवाह ।

कौटसाक्ष्य (सं० स्त्री०) कौटसाक्षिणो भावः कर्म वा,
कौटसाक्षिन् थञ् । मिथ्यासाक्ष्य, झूठी गवाही । मनुके-
मतमें—झूठी गवाही देनेसे सुरापानके समान अनुपा-
तक लगता है । पीछे यदि समझ पड़े कि कौटसाक्ष्य

ग्रहणसे कोई विवाद मीमासा किया गया है, तो वह पूर्वकी भांति अकृत अर्थात् पुनर्वाच्य विचारणीय है। लोमसे मिथ्यासाक्ष्य देने पर शत पण, मोहसे प्रथम साहस, भयसे मध्यम साहस, मित्रता तथा अनुरोधसे प्रथम साहसका चतुर्गुण, स्त्री कामनासे प्रथम साहसका दशगुण, क्रोधसे तीन गुण, अज्ञानसे २ शत पण और मूर्खतादोषसे झूठी गवाही देने पर एक शतपण दण्ड करना उचित है।

कौटायन (सं० पु०) कूटस्य गोत्रापत्यम्, कूट-फल् । कूटवशोय सन्तान ।

कौटि (सं० पु०) कूटस्य अपत्यम्, कूट-इज् । मिथ्यावादीका पुत्र, झूठे गवाहका लज्जा ।

कौटिक (सं० लि०) कूटेन मृगादिवन्धनयन्त्रेण चरति, कूट ठक् । मासविक्रिता, गोशफरीय । इसका संस्कृत पर्याय—वैतंसिक और मासिक है । २ व्याध, बहेलिया ।

कौटिलिक (सं० लि०) कूटिलिकया हरति मृगान् अक्रूरान् वा, कूटिलिका अण् । १ व्याध, चिड़ोमार । २ कोहकार, लोहार ।

कौटिल्य (सं० पु०-स्त्री०) कूटिलस्य भावः, कूटिल-अण् । १ कूटिलता, क्रूरता, टेढ़ापन । (काव्यप्रकाश) २ चाणक्य । इनके क्रोधानलसे गन्ध मृपति विनष्ट और इन्हींके चक्रान्तसे सुराग्र चन्द्रगुप्त सिंहासन पर अचिष्टित हुए । कूटिलताके मूलस्वरूप रहने पर यह कौटिल्य नामसे विख्यात है । चाणक्य देखो । ३ चाणक्यमूलक, किशो किष्मन्त्री मूली ।

कौटिल्यक (सं० पु०) अग्निप्रकृति कौटिविशेष, एक जहरीला कौंडा । इसके काटनेसे वातनिमित्तज रोग सठ खड़े होते हैं । (संस्कृत)

कौटी (सं० स्त्री०) कूटजल्ल, कुरैयाका पेड़ ।

कौटीगव (सं० लि०) कौटीगव्यस्य क्वादादिः, कौटी गव-अण् । अपत्यप्रत्ययस्य छोपः । कौटीगव्यके क्वात प्रसूति ।

कौटीगव्य (सं० पु०) कूटिगोमृषिविशेषस्य गोत्रापत्यम् । कूटीगो नामक ऋषिवंशीय सन्तान ।

कौटीय (सं० लि०) कूट ऋण् । कूटसन्निहृष्ट देश, कूटका निकटवर्ती ।

कौटीर (सं० लि०) कूटीरस्य अवयवो विकारो वा, कूटीर-अण् । १ कूटीरका अवयव । २ कूटीरका विकार । कौटीर्यं (सं० लि०) कूटीरः केवल एव, स्वार्थे अण् । १ केवल, असहाय, अकेला, बेचारा ।

कौटीर्या (सं० स्त्री०) दुर्गा । (हरिवंश १८८)

कौटुम्ब (सं० लि०) कुटुम्बं तदुभरणं प्रयोजनमस्य, बहुव्री० । कुटुम्ब भरणोपयोगी द्रव्य, खानदानकी परवरिश करने लायक । (भाष्यभाष्यनट्टकादय १।६।१०)

कौटुम्बिक (सं० लि०) कुटुम्बे तदुभरणे याष्टः, कुटुम्ब-ठक् । कुटुम्ब परिपालनमें व्यापृत रहनेवाला, जो खानदानकी परवरिशमें लगा रहता हो । भागवत ५।१।१८) कुटुम्बे भवः । २ कुटुम्बसम्बन्धीय, खानदानी ।

(भागवत ५।१।१८)

कौट्या (सं० स्त्री०) कुटुम्बापत्यं स्त्री, कूट-अण् । १ कूटवशीय कन्या । (लि०) कूट-अण् । २ कूटसन्निहृष्ट देशादि ।

कौटार (सं० पु०) कूटारस्य तन्नामकस्य ऋषेरपत्यम्, कूटार-अण् । कूटार नामक ऋषिके पुत्र ।

कौटारिकेय (सं० लि०) अत्या कूटारी कूटारिका तस्या इदम्, कूटारिका ठक् । कुटु कूटारसम्बन्धीय, कौटो कुलहाडीसे सरोकार रखनेवाला ।

कौटारी (सं० स्त्री०) कौटार डीप् । कूटार नामक ऋषिकी कन्या ।

कौटुम (सं० पु०) कौटुम शाखा ।

कौडविक (सं० लि०) कुडवस्य वापः, कुडव-ठक् ।

(मत्स्य वापः । पा । ५।१।४५) १ कुडव परिमित वीजवपनके

उपयुक्त, एक कुडव वीज डालने लायक । कुडवं तत् परिमितमन्नं सञ्चयति पचति अवहरति वा, कुडव-

ठक् । सम्भृतव्यवहरति पचति । पा । ५।१।५९ । २ एक कुडव

अन्न रह सकने लायक । ३ एक कुडव अन्न पाक करनेवाला । ४ एक कुडव परिमित अन्न अवहरण करनेवाला । ५ कुडव परिमित, बारह सुडो ।

कौडा (हिं० पु०) १ लड़क् कपड़क, बड़ी कौडी ।

२ अलाव, तापनेके लिये रोज जलाया जानेवाला एक गन्ना । जाडेमें इसकी चारो तरफ बैठके लोग तापते और बातचीत करते हैं । ३ कोचिंड़ा, कोई जंगली प्याज ।

कौडिया (हि० वि०) कपर्दक-जैसा, कौड़ीसे मिलता-जुलता ।

कौडियाला (हि० वि०) १ कोकई, हलका नीला, इसमें कुछ गुलाबीकी भलक रहती है । (पु०) २ कोकई रंग । ३ कोई सांप । यह जहरीला होता और शरीर पर कौड़ी-जैसा दाग रहता है । ४ कृपण, कंजूस । ५ एक पेड़ । यह जसरमें चपलता और मट-मैले रंगकी छोटी छोटी पत्तियां रहता है । कौडिया-लामें कुच्छी-जैसे छोटे छोटे फूल आते हैं । यह तीन प्रकारका होता है—सफेद, लाल और नीला । नीले फूलका कौडियाला विष्णुकान्ता भी कहलाता है ।
अनुप्रासी देखो ।

कौडियाही (हि० स्त्री०) १ कौड़ियोंमें चुकाई जाने वाली मजदूरी । २ लालची, कौड़ियों पर काम करने-वाली ।

कौड़ी (हि० स्त्री०) कपर्दिका, यह एक समुद्री कौड़ा है । घबिकी भांति कौड़ी भी अस्थिकोशमें ही रहती है । इसका अस्थिकोश जंघा और चमकीला होता और उसके नीचे बड़ा लम्बा पतला छेद रहता है । इस छेदके दोनों किनारों पर दांत होते हैं । खुले मुखको बन्द करनेके लिये टक्कन नहीं रहता । कौड़ीका शिर छिद्रके बाहर होता है । उसके दोनों कोने स्पर्शान्द्रियका काम देते हैं । कर्पण देखो । २ द्रव्य, रुपया पैसा । ३ कार, खिराज । ४ अतिगोलक, आंखका डेला । ५ छातीकी एक हड्डी । यह छातीकी बीसी बीच सबसे छोटी रहती है । सबसे नीचेकी दो पसलियां कौड़ी ही पर आके मिलती हैं । ६ कोई मिलटी । प्रायः जांघ, कांख और गलेकी मिलटीको कौड़ी कहते हैं । ७ कटारकी पत्नी ।

कौडी गुड़गुड़ (हि० पु०) क्रीड़ाविशेष, एक खेल । बहुतसे लड़के दो पंक्तियोंमें आमने सामने बैठते हैं । दोनों पंक्तियोंमें एक एक सरदार रहता है । पैसा या जूता उछाल कर निर्णय करते, जिस ओरसे खेल शुरू होगा । जिस पंक्तिसे खेल आरम्भ होता, उसका सरदार अपनी अंजुलीमें एक कौड़ी छिपा धूल भर लेता है । फिर वह थोड़ी थोड़ी धूल अंजुलीसे अपनी ओरके सब

लड़कोंके हाथ पर डालता है । दूसरी ओरके लड़के इस बात पर ध्यान रखते हैं, कौड़ी किस लड़केके हाथ पर गिरी है । ठीक मालूम हो जाने पर जिसके हाथ पर कौड़ी गिरी, उसके चपत पड़ती है । इसको कौड़ी जगनमगन भी कहते हैं ।

कौडीजूड़ा (हि० पु०) अलङ्कारविशेष, एक गहना । इसे स्त्रियां मस्तक पर धारण करती हैं ।

कौड़ेना (हि० पु०) १ यन्त्रविशेष, कोई भोजार । यह छोड़का होता है । कसेरे इससे बर्तनों पर नकाशी करते हैं । कौड़ेना डेढ़ बालिश लंबा और नोक पर पतला तथा चपटा रहता है । २ कौडियाला लड़ी । (स्त्री०) ३ कौडियाही ।

कौडेंयक (सं० त्रि०) कुचायां जातः, कुचा ठक्का । कवादिभ्यो ढक्कण् । पा ४।२।२१ । कुचाजात ।

कौणकुत्तर (सं० पु०) एक ऋषि । (भारत, चादि ५५०)

कौणप (सं० पु०) कुणपस्त्रिधातुकं शरीरं शब्दं वा भक्षयितुं शीलमस्य, कुणप-अण् यद्वा कुणपः भक्ष्यत्वेन अस्त्यस्य । १ राक्षस । (भारत, चादि १७० ५०।) २ वास्तुविशेषीय कोई सर्प । (भारत १।५७।५ (त्रि०) ३ कुटप-गन्धि, बदबूदार ।

कौणपदण्ड (सं० पु०) कौणपस्य दण्डा इव दण्डो यस्य, बहुव्री० । भीष ।

कौणपाशन (सं० पु०) कौणपानामशनमिवाशनं यस्य, बहुव्री० । एक सांप । (भारत, चादि १५५०)

कौणिन्द (सं० पु०) कुणिन्द-जनपदवासी । जनिन्द देखो ।

कौणिय (सं० पु०) रजनका प्रतिपालक । (तैत्तिरीयसं०)

कौण्डपायिन् (सं० स्त्री०) कुण्डपायिनामिदम् कुण्डपायिन्-अण् निपातनात् साधुः । कुण्डपायिण्यां का करणीय एक यज्ञ ।

कौण्डपायो (सं० पु०) कुण्डमेव कौण्डं तेन पिबति, कौण्ड पा यिनि । सोमयागकारी एक यजमान ।

कौण्डभट्ट, कौण्डभट्ट देखो ।

कौण्डल (सं० त्रि०) कुण्डलमस्त्यस्य, कुण्डल-अण् अण् प्रकारसे ज्योत्स्नादिमा उपसंख्यानस्य । (पा ५।२।१०१ । वार्तिका कुण्डलयुक्त, बासा पहने हुआ ।

कौण्डलिक (सं० त्रि०) कुण्डल कुमुदादित्वात् ठक् ।
कुण्डल सन्निकृष्ट देशादि ।

कौण्डाग्निक (सं० त्रि०) कुण्डाग्नौ भवः, कुण्डाग्नि-
वृत् । कन्दाग्निग्नौवरपदाय । पा । ४ । २ । १२६ । कुण्डाग्नि-
समुत्पन्न, कुण्डाग्नि-सम्बन्धीय, कुण्डकी भागसे निकल
हुआ ।

कौण्डायन (सं० त्रि०) कुण्डस्य अदूरवर्ती देशादि कुण्ड-
पक्षादित्वात् फक् । कुण्डके निकटवर्ती देशादि ।

कौण्डिनी (सं० स्त्री०) कौण्डिन्य-ङीप् यलोपस्य । कुण्डिन
मुनिकी कन्या ।

कौण्डिनेयक (सं० त्रि०) कुण्डिन-ठक्ञ् । कुण्डिन नगर-
जात, कुण्डिननगरसम्बन्धीय ।

कौण्डिन्य (सं० पु०) कुण्डिनस्य गोत्रापत्यम्, कुण्डिन-
यच् । १ कुण्डिन मुनिके पुत्र । किसी समय शिवके
श्रीधरसे विष्णुने इन्हें बचाया था । तदवधि इनका दूसरा
नाम विष्णुगुप्त पड़ गया । (शतपथब्राह्मण १४।४।१०)

यह एक धर्मशास्त्रकार थे । नीलकण्ठ और कमला-
करने इनका मत उद्धृत किया है । २ दाक्षिणात्यके
कोई विष्णुमित्रगोत्रीय राजा । (उद्गादि खण्ड १ । १२ । २२)

३ गोत्रप्रवर्तक ऋषिभेद । ४ कोई प्रधान बौद्ध स्वविर ।
प्रथम यह भाराट-कालामके निकट दीक्षित हुए ।
ग्रामदेशीय बुद्ध जीवनीमें लिखा है—बुद्धदेवके जन्म-
काल राजा शुद्धोदनने १०८ ब्राह्मणोंको बुलाया था ।
उनमें पाठ लोग प्रधान रहे । इन्हीं प्रधानोंमें एक
कौण्डिन्य भी थे । उस समय वयस अल्प रहते भी इन्होंने
वेदवेदाङ्ग सीख लिये थे । इन्होंने शुद्धोदनसे सम्भाषण
करके कहा—राजन् । आपका पुत्र संसारके सुखमें
सुखी न होगा, राजराजेश्वरके पदको भी अप्राप्ता
करेगा, इसको सर्वज्ञ बुद्धपद मिलेगा । जिस समय बुद्ध-
देव निर्जन अरण्यमें कठोर साधन करते थे, कौण्डिन्य
भी उनके निकट रहे । बुद्धके शिष्योंमें यह सबसे वयो-
व्येष्ट थे । भोटदेशके विनयसूत्रमें कहा है—बुद्धदेव
जब कोई शास्त्रीय तत्त्व इनसे पूछते, यह भवलीला-
क्रममें उसका उत्तर दे दिया करते थे । इसीसे लोग
इन्हें 'ग्रन्थातकौण्डिन्य' कहते थे ।

सुवर्णप्रभास नामक नेपालदेशीय बौद्धग्रन्थमें
लिखा है—

शाक्य मुनिके निर्वाणलाभकी बात सुनके कौण्डि-
न्यने बुद्धदेवके पदप्राप्तमें विलुण्ठित हो कर प्रार्थना
की—प्रभो ! आपने जो महान्नाम लाभ किया है,
उससे सर्वपका कणमात्र मुझे भी प्रदान कीजिये,
मेरा यही शेष भिचा है ।

तिव्वतके विनयसूत्रमें बताया है—बुद्धदेवके निर्वाण
पीछे आनन्द जब महामण्डलके मध्य बुद्धदेवका मही-
पदेशपूर्ण सूत्रान्त पढ़ा था, कौण्डिन्य उसे सुन कर
मूर्छित हो गये । शेषकी इन्होंने ज्ञानाशोकसे उद्घोष
हो कर संसार परित्याग किया ।

कौण्डिन्य दीक्षित—एक प्रसिद्ध नैयायिक । यह मुरारि-
भट्टके शिष्य रहे । इन्होंने तर्कभाषाप्रकाशिकाको
रचना किया ।

कौण्डिन्या (सं० स्त्री०) मासरोहिणी, एक खुदबूटार
चीज ।

कौण्डिन्यायन (सं० पु०) कुण्डिनस्य युवापत्यम्, कुण्डिन-
गर्गादित्वात् यञ्-ततः फक् । कुण्डिनका युवक अपत्य ।
(शतपथब्राह्मण १४ । ५ । ५ । १०)

कौण्डिन्य, कौण्डिन्य देखो ।

कौण्डिन्यक (सं० पु०) कौटविशेष, एक कौड़ा । इसकी
विष्टा और मूत्रमें विष होता है । (वसुत)

कौण्डोपरथ (सं० पु०) कुण्डोपरथ-अण् । अस्त्रधारो
लातिविशेष, एक लडाका कौम । (बिहलकीष्टी)

कौण्ड (सं० त्रि०) १ विकलाङ्ग । (स्त्री०) २ कुण्डिल,
हाथका टेढ़ापन ।

कौतप (सं० त्रि०) कुतपमस्तस्य, कुतप-अण् । कुतप-
विशिष्ट, अच्छी तपस्या न करनेवाला ।

कौतुस्त (सं० त्रि०) कुतः कुतो भवः, कुतः कुतस
अण् टिलोपस्य विसर्गस्य सकारः । कन्दादिषु च । पा । ५ । ४ । ४८
किस किस स्थानका जात, कौन कौन जगहमें पैदा
होनेवाला ।

कौतस्त (सं० त्रि०) किस स्थानका जात, कौनसी
जगह पैदा होनेवाला ।

कौतुक (सं० स्त्री०) कुतुक प्रज्ञादित्वात् स्वार्थे अण्
यद्वा कुतकस्य भावः, कुतुक युवादित्वात् अण् । १ कु-
हल, किसी चीजको देखने या समझनेके लिये उखाड़ ।

२ माङ्गलिक हस्तसूत्र, रचिया । (कुमारसम्भव ७।२।)

३- उत्सव, जलसा । (भागवत ४।१।२३) ४ अमिलाष, खादिश । (कवाचरित्सागर) ५ परिहास, हंसी, ठठोहो ।

६ आनन्द, मजा । ७ परस्परगत मङ्गल । ८ नृत्य गीतादि, तमाशा । ९ भोगकाल, खानेका वक्त ।

कौतुककर्ता (सं० पु०) कौतुक करनेवाला, जो तमाशा दिखाता हो ।

कौतुकक्रिया (सं० स्त्री०) आमोदप्रमोद, हंसी खेल, खांग तमाशा ।

कौतुकतोरण (सं० पु०-स्त्री०) कौतुकेन निर्मितं तोरणम्, मध्यपदलो० । उत्सवनिर्मित तोरण, जलसेका सज ।

कौतुकमङ्गल (सं० स्त्री०) कौतुकेन कृतं मङ्गलम्, मध्य पदलो० । उत्सव मङ्गल, जलसेकी खुशी ।

कौतुकागार (सं० स्त्री०) कौतुकगृह, जलसे या तमाशिकी जगह ।

कौतुकिनी (सं० स्त्री०) कौतुकमस्त्यस्याः, कौतुक-इनि स्त्रियां ङीप् । नायिकाविशेष, तमाशा करनेवाली औरत ।

कौतुकिया (हिं० पु०) १ कौतुकी, तमाशा करनेवाला । २ विवाह सम्बन्ध स्थिर करनेवाली नापित, पुराहित आदि ।

कौतुकी (सं० त्रि०) कौतुकमस्त्यस्य, कौतुक-इनि । १ कौतुकविशिष्ट, तमाशमें पडा हुआ । २ कौतुक करनेवाला, जो तमाशा करता हो ।

कौतूहल (सं० स्त्री०) कुतूहलस्य भावः कर्म वा, कुतूहल युवादित्वात् अण् यद्वा कुतूहल प्रज्ञादित्वात् स्त्राथे अण् । १ कुतूहल, किसी गये या अपरिज्ञात विषयके जानने, सुनने या देखनेका आग्रह । (नाक्षत्रेय ८।१)

कौतूहल्य (सं० स्त्री०) कुतूहल ब्रह्मणादित्वात् स्त्राथे अण् । गुणवचनब्रह्मणादिभ्यः कर्त्तृणि । पा ५।१।१२४ । कुतूहल, तमाशा ।

कौतोमत (सं० पु०) कुतोमतस्यापत्यम्, कुतोमत अण् । एक ऋषि । (गोपथब्राह्मण)

कौत्स (सं० पु०) कुत्सस्य ऋषेरपत्यम्, कुत्स-अण् । कुत्स नामक ऋषिके पुत्र । यह महर्षि वरतन्तुके शिष्य और जैमिनिसे आचार्य थे । (आश्वलायन श्रौतसूत्र १।२।५)

रघुवंशमें वर्णित हुआ है कि विशिष्टके शिष्य कौत्सने गुरुके आदेशसे अयोध्यापुर पड़चके इन्दुमतके वियोगमें श्रीकविब्रह्म अज राजको नानाविध उपदेश दिया था । (२४५ म सर्ग)

राजर्षि भगीरथने इनको हंसी नाचकी कन्या सम्मान की थी । (भारत, अनुशासन १२० च०)

यास्मिन्ने निरुक्तमें लिखा है—व्याकरण व्युत्पत्ति मन्त्रका अर्थ समझ नहीं पड़ता । फिर जिसका अर्थ समझमें नहीं आता, उसका स्वरसंस्कार भी असम्भव दिखाता है । अतएव व्याकरण ही विद्यास्थान है और इसका भी पड़ता है । कौत्स कहते हैं कि मन्त्रका अर्थ समझनेके लिये व्याकरणकी कोई जरूरत नहीं, मन्त्रका अर्थ जब होता है । पूर्वप्रदर्शित युक्तिके बलसे कौत्सका मत उपेक्षित हो गया । (निबन्ध १।१५)

(स्त्री०) कुत्स-इनि वृद्धं साम, कुत्स-अण् । कुत्स नामक ऋषिके वृद्ध सामविशेष । यह विज्ञात यज्ञमें गेय होता है । (सामवेद, गा० १६ प्र० २ अर्ध १० गा०) कौत्सायन (सं० पु०) कुत्स पन्नादित्वात् चातुरार्थिक फक् । कुत्स-सम्बन्धीय ।

कौत्सी (सं० स्त्री०) कुत्सस्य अपत्यं स्त्री, कुत्स-अण् स्त्रियां ङीप् । कुत्स नामक ऋषिकी कन्या ।

कौथ (हिं० स्त्री०) कौन तिथि, क्या तारीख । यह शब्द एक प्रकारका प्रश्नवाचक सर्वनाम है ।

कौथुम (सं० त्रि०) कुथुमं वेदशाखाविशेषं अक्षीते वेत्ति वा कुथुम-अण् । तद्धोते तद्देद । पा ४।१।५६ । १ कुथुम शाखाध्यायी । २ कौथुमि-सम्बन्धीय ।

कौथुमी (सं० स्त्री०) कुथुमि सुनि प्रचारित सामवेदकी एक शाखा । ब्रह्मण्यपुराणमें लिखा है—वाराहकल्पके जनविंशति युगमें शिव जटामाली नाम ग्रहण करके अवतीर्ण हुये । हिमालयके अन्तर्गत जटायु पर्वतमें उनका वासस्थान रहा । जटामालीके चार पुत्र हुए । उनमें सर्व कनिष्ठका नाम कुथुमि था । कुथुमि महर्षि हिरण्यनाभके निकट प्राच्य सामवेद अध्ययन करके अद्वितीय वेदिक-ज्ञेय विख्यात हुये । महर्षि कुथुमिने सामवेदकी जिस शाखाको प्रचार किया, उसीका नाम कौथुमी शाखा है । कुथुमिके पराशर, भागविति और

तंजस्त्री नामक तीन पुत्र हुवे। इन तीनोंने कुशुमिसे सामवेदकी कौथुमी शाखा पठी थी। इन्हीं तीनोंकी कौथुम कक्षा करते है। कुथुमिके प्येष्ठपुत्र पराशरने ६ संहिताओंकी प्रचार किया था। आसुरायण, वैशाख्य, वेदवृद्ध, परायण, प्राचीनयोगपुत्र और पतञ्जलि—एक लोग पराशर-कौथुमके शिष्य रहे। इनके प्रशिष्यक्रमसे कौथुमी शाखा विस्तृत हुई है।

भारतवर्षके सामवेदी ब्राह्मण प्रायः कौथुमी-शाखाके अनुसार कार्य किया करते हैं।

कौथुमी (सं० पु०) कौथुम।

कौदासीक (सं० पु०) कुदारेण आचरति, कुदार-इङ्क्त् रस्य सत्वम्। कुदासीकः ततः स्तार्थं अण्। एक जाति। तीवरके औरस और रजकोके गर्भसे यह लोग निकले हैं। (ब्रह्मवैवर्त पु०)

कौद्रविक (सं० स्त्री०) कौद्रवो निमित्तमस्य, कौद्रव-ठक्। सौवर्षलवण, सौवर मोन।

कौद्रवीण (सं० स्त्री०) कौद्रवाणां भवनं उत्पत्तिस्थानम्, कौद्रव-खण्। (वाणानां भवनं चेत् खण्। पा। ३।१।१) क्षेत्रविशेष कौद्रवका खेत।

कौद्रायण (सं० पु०) कुद्रस्य ऋषेयुं वापत्यम्, कुद्र-इङ्क्त् ततः फक्। कुद्र नामक ऋषिके युवक पुत्र।

कौद्रायणक (सं० त्रि०) कौद्रायण चातुरर्थिक वृत्तः। कौद्रायण सन्निकृष्ट देशादि।

कौद्रेय (सं० पु०) कुद्रि ठक्। ग्ययादिभ्यः। पा। ३।१।१२६। कुद्रिके पुत्र। (कात्यायन १०।१।२।२१)

कौद्रेयी (सं० स्त्री०) कौद्रेय-ङीप्। कुद्रिकी कन्या।

कीन (हिं० सर्व०) १ काः, की, कीनसा। यह एक प्रश्न-वाचक सर्वनाम है। इसकी द्वारा अभिप्रेत शक्ति वा वस्तुको पूछते है।

‘कीनकी लक्ष्मण चीं करेया मयी काह।’ (पद्माकर)

विभक्ति लगानेसे ‘कीन’ का ‘किस’ हो जाता है, जैसे—किसने, किसको, किसमें, किससे इत्यादि। (वि०) २ की सा, किस प्रकारका।

कीनख्य (सं० स्त्री०) कुनखिनो भावः, कुनखिन्-खण् टिकोपब। कुनखीरोग। ब्राह्मणकी सोना बोरी करने-से पापभोगके पीछे उसका चिह्नस्वरूप कुनखीरोग लग जाता है। (भट्ट ११।१८६)

कौनामि (सं० पु०) कुनामिनोऽपत्यम्, कुनामिन्-इङ्क्त्। कुत्तित नामधारीका अपत्य।

कौनामिक (सं० त्रि०) कुनामन्-ठक्। कनाम सम्बन्धीय, बदनामीके सुताज्ञिक।

कौन्तायनि (सं० त्रि०) कुन्ती कर्णादित्वात् फिक्। कुन्तीके निवास देशादि।

कौन्तिक (सं० पु०) कुन्त-प्रहरणमस्य, कुन्त-ठक्। कुन्तास्त्र चारण करके बड़नेवाला, जो भातासे बड़ता हो।

कौन्ती (सं० स्त्री०) कुन्तिषु देशविशेषेषु भवा, कुन्ति-अण् ततो ङीप्। रेणुका नामक गन्धद्रव्य, एक खुम-वृदार चीज। इसका संस्कृत पर्याय—रेणुका, राजपुत्री, नन्दिनी, कपिला, क्षिजा, भस्मगन्धा, पाण्डुपुत्री, इरेणुका, ब्राह्मणी और हेमगन्धिनी है। रेणुका देखो।

कौन्तेय (सं० पु०) कुन्ता अपत्यम्, कुन्तो-ठक्। १ कुन्तीपुत्र युधिष्ठिर प्रभृति। (गीता) २ अर्जुनवृत्त।

कौन्त्य (सं० पु०) कुन्ति-अण्ड्। कुन्तिदेशीय राजा। (चिदानन्दकौतुहल)।

कौन्द (सं० त्रि०) कुन्दस्त्रेदम्, कुन्द-अण्। कुन्दसम्बन्धीय।

कौन्द्रायण, कौद्रायण देखो।

कौन्द्रायणक, कौद्रायणक देखो।

कौप (सं० स्त्री०) कूप भवम्, कूप-अण्। १ कूपोदक, कूपका पानी। यह खादु, विदोषघ्न, शीतल और सह्य होता है। लवणयुक्त होनेसे कौप पित्तवर्धक, श्लेष्मघ्न, दीपन और सह्य है। वसन्तकालको कूपका जल सेवनीय होता है। (सन्तु) (त्रि०) २ कूपसम्बन्धीय, कूपके सुताज्ञिक।

कौपजल, कौप देखो।

कौपादकी (सं० स्त्री०) कौमोदकी नाम्नी कण्णकी गदा।

कौपिञ्जल (सं० पु०) कुपिञ्जनस्यापत्यम्, कुपिञ्जल-अण्। कुपिञ्जलके पुत्र।

कौपिञ्जली (सं० स्त्री०) कौपिञ्जल ङीप्। कुपिञ्जलकी कन्या।

कौपीन (सं० स्त्री०) कूप पतनमर्हति, कूप-खण्, अकार्यार्थं निपातः। १ अकार्य, न करने लायक काम।

२ पाप, गुनाह । ३ गुह्यदेश । ४ उपस्थ, निष्ठ ।
५ मेखलावह परिधेय वस्त्रखण्ड, कफनी । इसका संस्कृत
पर्याय—कच्छा, कच्छटिका, कच्चा और घटो है ।

(भागवत ७।१२)

कौपीनवान् (सं० त्रि०) कौपीनमस्यस्य, कौपीन-
मत्तुप् मस्य वः । कौपीनविग्रिष्ट, कफनी पहने हुआ ।
कौपुत्र (सं० त्रि०) कुपुत्रस्य भावः कर्म वा, कूपुत्र-तुच् ।
इन्वमनोत्रादिभ्यश्च । पा ३।१।३३ । १ कुपुत्रका धर्म, तुरे लङ-
केका काम ।

कौपीदकी (सं० स्त्री०) कौमीदकी निपातनात् साधुः ।
कौमीदकी, विष्णुकी गदा ।

कौप्य (सं० त्रि०) कूपे भवः, कूप-यञ् । कूपजात,
कूपसे पैदा होनेवाला ।

कौवीरा (सं० स्त्री०) भूम्यामलकी, भुईं भांवला ।

कौवेर, कौवेर देखो ।

कौवेरयश्च (सं० पु०) अश्वजातिका एक दुष्ट-ग्रह
खिक्काङ्ग, बेपमान और जानुवांके सहारे बैठनेवाले
घोड़ेकी कौवेरयश्च रहता है । (चक्रवर्त्त)

कौज (सं० त्रि०) कुजस्य भावः, कुज-यञ् । शरीर-
का वक्रभाव, कुजत्व, जिह्वाका टुटेड़ापन ।

कौम (सं० पु०-त्रि०) काठक ।

कौम (अ० स्त्री०) जाति, नस्ल ।

कौमार (सं० पु०) अपूर्वपतिं कुमारीं पतिरुपपन्नः निपातः ।
कौमारा पुर्ववचने । पा ३।२।१२ । १ कुमारीपति, लङ्कीका
स्वामी । २ कुमारावस्था, वचपन । यह जन्मावधि पञ्चम
वर्ष पर्यन्त रहता है । जातशक्ति जिस दिन प्रथम
पृथ्वीपर जाता उसी दिनसे पञ्चमवर्ष पर्यन्त कौमार
ठहरता है । तन्त्रके मतमें कौमारावस्था षोडश वर्ष
पर्यन्त मानी गयी है । (गोता २।१२)

कुमारस्य सनत्कुमारस्वायम्, कुमार-अण् । ३ सनत्-
कुमारकृत सृष्टिमेव । (भागवत १।३।६) ४ कुमार,
बच्चा । ५ अविवाहित पुत्र । (त्रि०) ६ कुमार-सम्ब-
न्धीय, बच्चेसे सरोकार रखनेवाला । (भारत १।२५ अ०)
कौमारक (सं० त्रि०) कौमारमेव, स्वार्थे कन् । कौमार ।
कौमारभृत्य (सं० त्रि०) बालभृत्या, शायुर्वेदका एक
तन्त्र । इसमें बालकका बालन पालन और चिकित्साका

विषय बहुत अच्छी रीतिसे कहा गया है । कुमारभृत्या देखो
कौमाराव्य (सं० त्रि०) यौवराव्य, लङ्केकी रियासत ।
कौमाराव्य (सं० पु०) कुमारस्य गोत्रापत्यम्, कुमार-
फक् । कुमार नामक ऋषिवंशीय सन्तान ।
कौमाराव्यो (सं० स्त्री०) कौमाराव्य-ङीप् । कुमार
नामक ऋषिवंशीय स्त्री ।
कौमारिक (सं० त्रि०) १ कुमारीसम्बन्धीय । (पु०)
कोई राग ।

कौमारिक्य (सं० पु०) कुमारिकाया अपत्यम्, कुमारिका
ठक् । कुमारीका पुत्र, कानौन ।

कौमारी (सं० स्त्री०) अपत्नीकं कुमारं पतिमुपपन्ना
निपातनात् कौमारि ततो ङीष् । १ प्रथमा पत्नी, दार-
परिग्रह न करनेवालेकी स्त्री । २ कुमारसम्बन्धीय
चेष्टा, लङ्केकी कोशिश । (भागवत १।१।२८) ३ कार्ति-
केयशक्ति, माटकाविशेष । (साकण्य चण्डी) ४ वाराही-
कन्द । ५ वंशलोचनमेव । ६ घृतकुमारी ।

कौमुद (सं० पु०) कौ पृथिव्या मोदन्ते जना यस्मिन्,
सुद-क, अलुक्स्वमा० । कार्तिक मास, कार्तिकका
महीना ।

कौमुदिक (सं० पु०) कुमुद-ठक् । कुमुद पर्वतका सजि-
कष्ट देव ।

कौमुदिका (सं० स्त्री०) कौमुदो संज्ञार्थे कन् ततो ङङ् ।
टाप् च । १ दुर्गाकी कोई सखी । २ ज्योत्स्ना, चांदनी ।

कौमुदो (सं० स्त्री०) कुमुदस्य इयं प्रकाशकत्वात्, कुमुद-
अण् ततो ङीप् । १ ज्योत्स्ना, चांदनी । (कुमार ७।३२)
२ कार्तिकी पूर्णिमा, कतकी । ३ आश्विनी पूर्णिमा,
सरदपूनी । ४ दीपोत्सव तिथि । (रघुवंश) ५ लक्षव,
धूमधाम । ६ कार्तिकोत्सव । ७ सिद्धान्तकौमुदी ।
८ दक्षिणात्यकी कोई नदी । ९ कुमुदिनी, बघवल ।

कौमुदीचार (सं० पु०-त्रि०) कौमुद्या ज्योत्स्नायाश्चारः
प्रागस्त्यमन्न, बह्व्री० । कोजागर पूणि मा, सरदपूनी ।
कौमुदीजीवन (सं० पु०) चकोरपक्षी ।

कौमुदीपति (सं० पु०) कौमुद्याः पतिः, इ-तत् । चन्द्र,
चांद । कौमुदीनाथ प्रभृति शब्द भी इसी अर्थमें व्यव-
हृत होते हैं ।

कौमुदीवृत्त (सं० पु०) कौमुद्या इव प्रकाशिकायाः

दीपशिखायाः हृद्यः, इ-तत् । दीपवृक्ष । देवदारका
सोधा पृष्ठ ।

कौमुदतय (सं० पु०) कुमुदतया अपत्यम्, कुमुदती-ठक् ।
कुमुदतीके पुत्र । (रघु १८१)

कौमोदकी (सं० स्त्री०) कौः पृथिव्याः पालकत्वात्
मोदकः कुमोदको विष्णुः तस्येयम्, कुमोदक-प्रण-डोप् ।
कृष्णकी गदा । यह गदा खाण्डवदाहनकाशको
अग्निं निकट मिली थी । (हरिवंश ८२)

कौमोदी (सं० स्त्री०) कुं पृथिवीं मोदयति कुमोदः
विष्णुः तस्येयम्, कुमोद-प्रण-डोप् । विष्णुकी गदा ।

कौम्भ (सं० त्रि०) कुम्भ-प्रज् । १ कुम्भसम्बन्धीय, मटके
वाला । (लौ०) २ कुम्भमध्यस्थित एक शत वस्तरका
पुराण छत, मटकेमें रखा हुआ सौ वर्षका पुराना ची ।

कौम्भकारक (सं० लौ०) कुम्भकारेण कृतम्, कुम्भकार-
वृज् । कुम्भकारनिर्मित एक ऋत्तिकापात्र, कुम्भारका
बनाया मट्टीका कोई वरतन ।

कौम्भकारि (सं० पु० स्त्री०) कुम्भकारस्यापत्यम्, कुम्भ
कार-इज् । लक्ष्मीकान्तिः । पा ४।१।११२ । कुम्भकारका पुत्र वा
कन्या, कुम्भारका लडका या लडकी । स्त्रीलिङ्गमें
विकल्पसे डोप् आता है ।

कौम्भकारी (सं० स्त्री०) कुम्भकार-इज् स्त्रिया वा डोप् ।
कुम्भकारकी कन्या, कुम्भारकी लडकी ।

कौम्भकार्य (सं० पु०) कुम्भकारस्यापत्यम्, कौम्भकार-प्रज् ।
शेनामलक्षणादिनाय । पा ४।१।१३१ । कुम्भकारका पुत्र, कुम्भारका
लडका ।

कौम्भशायी (सं० स्त्री०) कुम्भकार-प्रज् टाप् । कुम्भ
कारकी कन्या, कुम्भारकी बेटा ।

कौम्भष्ट (सं० लौ०) शताब्दिक छत, सौ वर्षका,
पुराना ची ।

कौम्भसर्पिः, कौम्भसर्प देवी ।

कौम्भायन (सं० त्रि०) कुम्भ-प्रज् । कुम्भके सन्निकृष्ट
देशादि ।

कौम्भायनि (सं० त्रि०) कुम्भ चातुर्यिक फिज् । कुम्भके
सन्निकृष्ट देशादि ।

कौम्भीर (सं० पु०) कुम्भीर तथा तत्सदृश जीव,
चडियाल और उसके-जैसा जानवर ।

कौम्भेयक (सं० त्रि०) कुम्भो-ठञ्ज् । कुम्भोजात,
चडियालसे पैदा होनेवाला ।

कौम्भ (सं० त्रि०) कम्भ-प्रज् । कुम्भसन्निकृष्ट देशादि ।

कौर (हिं० पु०) १ कवल, निवाला । एक बार भुंइमें
डाली जानेवाली खानेकी चोक । २ चक्रोंमें एक बार
घीसनेकी डाला जानेवाला भन्न । ३ हृष्यविशेष, एक
भाड । यह छोटा और फेलेनेवाला होता है । उत्तर-
भारतकी पार्वत्य भूमिमें कौर उपजता है । ४ कोना,
पाखा ।

“अस ह्ये चित्तं मितवं कौर कागि ।

जरिगै शय उपरिया रहिने पागि ॥”

कौरयाण (दे० पु०) कुरयाणस्यायम्, कुरयाण-प्रज् ।
शत्रुके प्रति गमन करनेकी उद्यत व्यक्तिका पुत्र ।

(चक्र ८।११२)

कौरव (सं० पु०) कुरोरपत्यम्, कुर वृज् । वृत्तादिनामः ।
पा ४।८६ । १ कुरवंशीय । (भारत १।११८।१६) २ कुरुराज
सम्बन्धीय देश । (शिवह्न ३०) ३ तद्वंशीय राजा । (त्रि०)

४ कुरसम्बन्धीय ।

कौरवक (सं० त्रि०) कुरोर्गोत्रापत्यम्, कुर वृज् । कुर-
वंशीयत् । २ कुरवक सम्बन्धीय, कटसरैयाके सुताक्षि ।

कौरवायणि (सं० पु०-स्त्री०) कुरोरपत्यम्, कुर-प्रिज् ।
कुरवंशीय पुत्र वा कन्या ।

कौरवो (सं० स्त्री०) कौरव-डोप् । कुरसम्बन्धीया,
कुरसे सरोकार रखनेवाली । (भारत १।११९।१३)

कौरवेय (सं० पु०) कुरोर्गोत्रापत्यम्, कुर बाहुलकान् वृज् ।
कुरवंशीय, कुरकुलजात । (भारत १।१०९)

कौरव्य (सं० पु०) कुरोरपत्यम्, कुर-प्रज् । १ कुरवंशीय,

कौरव (भारत १।१२१।१३) २ नागविशेष (भारत १।३।१२१)

कौरव्यायणि (सं० पु०-स्त्री०) कौरव्यस्यापत्यम्,
कौरव्य-प्रिज् । कौरव्यके सन्तान ।

कौरव्यायणी (सं० स्त्री०) कौरव्य-प्रज् डोष । कौरव्यभाण्डका
माच । पा ४।१।१८६ । कौरव्यवंशीयत्वा स्त्री ।

कौरव्यायणीपुत्र (सं० पु०) कौरव्यायण्याः पुत्रः, इ-तत् ।
एक वैदिक आचार्य ।

कौरव्य (सं० पु०) प्रवर ऋषिभेद । (प्रवराध्याय)

कौरा (हिं० पु०) १ हारका एक भाग, दरवाजेका कोई

हिस्सा । किवाड़ खुलने पर इससे भिड़ जाते हैं ।
२ कुत्ते वगैरहकी दिया जानेवाला रोटीका टुकड़ा ।
३ कौड़ा, अछाव ।

कौरियाना (हिं० त्रि०) दोनों हाथोंसे एकटुके छातीमें लगाना, मिलना भेंटना ।

कौरी (हिं० स्त्री०) १ जौड़, गोद । २ अनाजके कुक कटे हुए पौदे । यह फसलके वृत्त मजदूरीकी मजदूरीमें मिलती है । ३ गुवार ।

कौरकत्य (सं० पु०) कुरुकतस्यापत्यम्, कुरुकत-यज् । कुरुकत नामक ऋषिके पुत्र ।

कौरकत्यायनि (सं० पु०) कुरुकतस्य युवापत्यम्, कुरुकत-यज्-फिज् । कुरुकत ऋषिके युवापत्य ।

कौरकुलक (सं० पु०) बौद्धसम्प्रदायभेद ।

कौरजङ्गल (सं० त्रि०) कुरुजङ्गल चातुर्यिक अ वा वृक्षि उत्तरपदस्य । कुरुजङ्गलका जात ।

कौरजाङ्गल, कौरजङ्गल देखी ।

कौरपाञ्चाल (सं० त्रि०) कुरुषु पञ्चालेषु च प्रसिद्धः, कुरु पञ्चाल-अण् उभयपदवृद्धिः । कुरु और पञ्चाल देशप्रसिद्ध ।
(यत्पथब्राह्मण १।०।२।८)

कौरप्य (सं० पु०) एक सुनि । (लिङ्गपुराण ७।५१)

कौरसाधु—भागवतपुराणके एक टीकाकार ।

कौरपर (सं० त्रि०) कूर्परस्यायन्, कूर्पर-अण् । कूर्पर-सम्बन्धीय, बाहोंके बिचले हिस्सेसे सरोकार रखनेवाला ।

कौर्य्य (सं० पु०) वृषिकराशि । (दीपिका) पाञ्चाल्य पण्डितोंके मतमें यह यूनानी शब्द है ।

कौर्य (सं० स्त्री०) कूर्मं कूर्मावतारमधिकृत्य कृतो ग्रन्थः । १ कूर्मपुराण । २ विषभेद, किसी किस्मका जहर । (त्रि०) ३ कूर्मसम्बन्धीय, कछुवेसे सरोकार रखनेवाला ।

कौल (सं० त्रि०) कुले सत्कुले भवः । १ सत्कुलोत्पन्न, खानदानी । २ कुलाचारपरायण, दिव्य भावरत, कौलिक । (कुलार्चन) ३ कुलाचारज्ञ, तान्त्रिक कुलाचार समझनेवाला । (महागीतक) (पु०) ४ कोई ग्रन्थ । कौलोपनिषद् प्रभृतिकी कौल कहते हैं । इनमें कुलाचारका कर्तव्याकर्तव्य और साधनप्रणाली प्रभृति भलीभाँति निर्णीत है । ५ कोलास्वा देवीभक्त प्रियर्षि गोत्रोय कोई राजा । यह कर्कशके पुत्र थे । (सहास्रिखण्ड १।२१।७१)

कौल (हिं० पु०) गीतिविशेष, किसी किस्मका गाना ।

२ करावल, फौजकी छावनीका विसला हिस्सा ।

कौल (अ० पु०) १ वाक्य, बात, कहन । २ प्रतिज्ञा, वादा ।

कौलई (हिं० वि०) नारन्गी, लाल पीला ।

कौलक (सं० त्रि०) कुले भवः, कुल-वृज्, कुलोत्पन्न, खानदानी ।

कौलकि (सं० पु०) प्रवर ऋषिभेद ।

कौलकेय (सं० त्रि०) कुले सत्कुले भवः, कुल टक् कुक् च । १ सत्कुलोत्पन्न, खानदाना । (पु०) २ अस-तीका पुत्र, क्षिनालका लड़का ।

कौलटिनेय (सं० पु०) कुलटाया अपत्यम्, कुलटा-ठक्, इनङ् आदेशश्च । कुलटाया वा । पा ४।१।१२०। १ असतीका पुत्र, क्षिनालका बेटा । इसका संस्कृत पर्याय कौलटेय और कौलटेर है । जो सती रमणी भिचाके लिये दूसरे घर जाती, वह भी कुलटा कहलाती है । २ भिखुकीका पुत्र, भिखारनका बेटा ।

कौलटेय (सं० पु०) कुलटाया असत्या अपत्यम्, ठक् । १ असतीका पुत्र, क्षिनालका लड़का । २ सती भिखुकीका पुत्र, भिखारिनका लड़का ।

कौलटेर (सं० पु०) कुलटाया अपत्यम्, कुलटा-ठक् । उदाहरो वा । पा ४।१।१२१। असतीका पुत्र, व्यभिचारिणीका गर्भजात । किसी किसी आभिधानिकके मतमें कौलटेर शब्दसे सती भिखुकी रमणीके पुत्रका भी ज्ञान होता है ।

कौलत्य (सं० त्रि०) कुलत्येन संस्कृतः, कुलत्य-अण् । कुलत्यकीपवादण् । पा ४।४।४ कुलत्य सम्बन्धी, कुरथीवाला ।

कौलत्योन (सं० त्रि०) कुलत्यस्य कलायविशेषस्य भवनं क्षेत्रं वा, कुलत्य-खज् । धानाका भवने क्षेत्रे खज् । पा ३।१।१। कुलत्योत्पादक, कुरथी पैदा करनेवाला ।

कौलदुमा (हिं० वि०) लम्बी और कंचलकी पत्ती-जैसी छिक्कली पूछवाला कबूतर ।

कौलपति (सं० त्रि०) कुलपति-अण् । अथपत्यादिमाथ । पा ४।१।८१। कुलपतिसम्बन्धीय ।

कौलपुत्रक (सं० स्त्री०) कुलपुत्रस्य भावः, कुलपुत्र-वृज् । कुलपुत्रका भाव, कुलपुत्रका धर्म, खानदाना लड़केकी चाल ।

कौलव (स० पु०) वव आदि एकादश करणोंके अन्तर्गत तृतीय करण । इस करणमें जन्म लेनेसे मनुष्य वक्ता, विनयी, स्वाधीन, प्रगल्भ, महाबलशाली, पण्डितप्रिय और कृतज्ञ होता है । (कीधोप्रदीप)

कौला (हिं० पु०) १ कमला, एक उम्दा और मीठी नारंगी । २ जोड़, गोद । ३ कोना, पाखा ।

कौलाल (वै० पु०) कुलाल एव, कुलाल-अण् । “अण् प्रकरणे कुलालवद्वृत्तिना दक्षालामिने भगवन्वदति १० (पा ३ । ४ । ६६ वालिक)
कुलाल, कुम्हार ।

कौलालक (स० त्रि०) कुलालेन कृतम्, कुलाल संज्ञाया वुञ् । कुलालनिर्मित (मृत्तिकापात्र गराव प्रभृति), कुम्हारका बनाया हुआ ।

कौलालचक्र (स० लो०) कुलालचन्दम्, कुलाल-अण् ततः कर्मधा० । कुलालका चक्र, कुम्हारका चाक ।

कौलास (स० त्रि०) कुलास-अण् । सहलादिभाष्य । पा ३।१०।३। कुलासके निकटवर्ती देशादि ।

कौलिक (स० त्रि०) कुलादागतः, कुल-ठक् । १ कुल-परम्परागत । आचार प्रभृति । खान्दानी (चाल) । २ कुलशास्त्रज्ञ, कुलतन्त्र समझनेवाला । ३ कुलधर्मप्रवर्तक, खानदानी चाल बढानेवाला । ४ ब्रह्मतत्त्वज्ञ । ५ तन्तुवाय, जुलाहा । ६ पाषण्ड, ढोंगी ।

कौलितर (स० पु०) कुलितरस्यापत्यम्, कुलितर-अण् । शम्बरसुर (अष्टा ३ । १० । १४)

कौलिनन्द, कौलिन देखो ।

कौलिया (हिं० पु०) वरुणरभेद, एक छोटा वटूल । यह बरारमें बहुत होता है ।

कौलिशायनि (स० त्रि०) कुलिश-फिज् । कुलिशके सन्निकृष्ट देश प्रभृति ।

कौलिशिक (स० त्रि०) कुलिशमिव, कुलिश-ठक् । अष्टादिभाष्य । पा ३ । ३ । १०८ । कुलिश-सदृश, वज्रतुल्य, बाज जैसा ।

कौलोक (वै० पु०) एकप्रकारका पत्थी, कोई चिडिया ।

कौलीन (स० त्रि०) कौ प्रथिव्या लीनः, अलुक्-समा० । १ भूमिलग्न, जमीनसे लगा हुआ । कुलादागतः, कुल-ठक् । २ कुलक्रमागत, खानदानी ।

(रामायण १।८० व०)

(लो०) कौ प्रथिव्या लीनं लघो यस्मात् व्यधिक० बहुव्री० । कुलीनं भूमिलीनमर्हति, कुलीन-अण् वा । ३ अपवाद, वदनामी, बुराई (१४ । १४ । ८४) ४ गुह्य, गुदा । ५ उपपन्न, लिङ्ग । ६ युव, लड़ाई । ७ कुकर्म, बुरा काम । ८ पशुओं, सर्पों और पक्षियोंका युव, जान-वरो, सांणे और चिडियोंकी लड़ाई । ९ कौलियक, कुत्ता । १० कुलीनत्व, खानदानीपना ।

कौलीन्य (स० लो०) कुलीन-अण् । कुलीनत्व, वंश-मर्यादा, खानदानी इत्यतः ।

कौलीय (कौलिय)—ग्रीकशास्त्रवर्णित एक क्षत्रिय-जाति । महावक्त्रदानमें लिखा है—‘राजा महासम्पत्तके पुत्र कल्याण, तत्पुत्र राव, तत्पुत्र उपोषध और उपोषधके पुत्र मान्वाता थे । मान्वाताके वंशमें अनेक राजाओंने जन्मग्रहण किया । उनमें इक्ष्वाकुवंशीय सुजात राजा भी थे । यह साकेत (अयोध्या) नगरीमें राजत्व करते थे । सुजातकी महिषीके गर्भसे ऊपर, निपुत्र, कलण्डक, उत्कामुख तथा हस्तिकाशीर्ष नामक ३ पुत्रों और उनकी प्रिय वेश्या जैतीके गर्भसे जित नामक एक लड़केने जन्म लिया । राजाने वेश्याके प्रेममें अपनेकी भूल उसी वेश्यापुत्रकी राज्यमें अभिषिक्त किया था । उनके वंशधर पांच पुत्र स्वदेश छोडके उत्तराभिमुख चल हुए । भक्त प्रजाने भी उनका अनुगमन किया था । वह हिमालयके एक गभीर वनमें जा पहुँचे । वहाँ महर्षि कपिलका आश्रम था । उन्होंने उसी वनके मध्य नगर पत्तन करके उसका नाम कपिलवास्तु रखा था । प्रथम ज्येष्ठ ऊपर राजा हुए । फिर निपुत्र, कलण्डक और उत्कामुख क्रमान्वयमें अभिषिक्त किये गये । उत्कामुखके पीछे हस्तिकाशीर्ष और उनके पौत्र सिंहतनु यथाक्रम राजा बने । सिंहतनुके चार पुत्र रहे—शुद्धोदन, धौतोदन, शुल्लोदन और अमृतोदन । शेषकी उनके एक कन्या उत्पन्न हुई । उसका नाम अमिता था । दुर्भाग्यक्रमसे अमिताकी कुछरोग लगा, जिसे कोई अच्छा कर न सका । शेषकी अमिता सबकी घृणापात्री बन गयीं । उनकी आता उन्हें उत्पन्न पर्वत पर छोड़ भाये । अमिता उसी पर्वतकी गुहामें रहने लगीं, उनके पास केवल एक

वस्त्रका खाद्य रक्षा। गुहाका सुहृद् बन्द था, बाहर निकलनेकी कोई आशा न थी। किन्तु इस दुर्गम स्थानमें अमिता कापरिवर्तन हुआ, उनका दारुण रोग मिट गया। किसी दिन एक व्याघ्रका मनुष्यका गन्ध लगा था। वह गुहाके मुखका आवरण खोलनेकी चेष्टा कर रहा था, कि उसी समय कौल नामक एक ऋषि वहां जा उपस्थित हुए। उन्होंने तख्ता चटाकर देखा—भीतर एक अनुपमा रूपलावण्यभयी रमणी है। ऋषिका मन डारवांडोल हो गया। उन्होंने अमिताके साथ अपना विवाह किया था। यथाकाल उनके ३२ पुत्र हुए। पितामाताने लड़कोंको कपिलवास्तु भेजा था। ब्राह्मणोंने अति समादरसे उन्हें ग्रहण किया। कौल ऋषिके अपत्य जैसे रहने पर 'कौलीय' और व्याघ्रकी इनकी माताको दिखानेसे 'व्याघ्रपादीय' नामसे वह परिचित हुई। कालक्रमसे कौलीय और शाक्य परस्पर विवाह-बन्धनमें आवद्ध हो गये।

कौलीरा (सं० स्त्री०) कुलीरः तच्छृङ्गाकारोऽस्त्रः, बहुव्री०। कर्कटशृङ्गी, ककड़ासींगी।

कौलत (सं० पु०) कुलूत देशके राजा। कलू और कुलूत देखो।
कौलिय (सं० त्रि०) कुले सक्तुले भवः, कुल बाहुलकात् टक्। सक्तुलोत्पन्न, खानदानो।

कौलियक (सं० पु०) कुले भवः, कुल-टकज्। कुलविधी-
बन्धः। भाष्यलङ्कारिणः। पा ३।१।१०। १ कुकुर, कुत्ता। (त्रि०)
२ कुलीन, खानदानी।

कौलिशमेरवी (सं० स्त्री०) त्रिपुरामेरवी। (जालावन्)
कौलोपनिषद् (सं० स्त्री०) एक उपनिषत्। इसमें कौल
आचार वर्णित है।

कौल्यलवर्द्धिष (सं० स्त्री०) सामविशेषका नाम।

(लाटायन भा० १।१६)

कौल्याधिक (सं० त्रि०) कुल्याषि साधुः, कुल्याष-ठज्।
गुहादिभ्यश्च। पा ४।४।१०। कुल्याष (एक धान) रोपण
करनेके उपयुक्त क्षेत्रादि।

कौल्याषी (सं० स्त्री०) कुल्याषाः प्रायश्चान्तमस्याः, कुल्याष
अज्-ङीप्। कुल्याषदण। पा ४।१।८४। पूर्णिमाविशेष,
एक पूरनमासी। इस पूर्णिमाको कुल्याष खानेका
विधान है।

कौलमाषीण (सं० स्त्री०) कुलमाषाणां भवनं क्षेत्रम्,
कुलमाष-खज्। १ कुलमाष धान्यकी उत्पत्तिके योग्य
क्षेत्र। (त्रि०) २ कुलमाषोत्पादक।

कौल्य (सं० त्रि०) कुले सक्तुले भवः, कुल-खज्। सद्-
वंशजात, कुलीन।

कौवल (सं० स्त्री०) कुवलमेव, कुवल स्वार्थे अण्।
कोलिफल, बेर।

कौवा (हिं० पु०) काक, एक मशहूर चिड़िया। यह
पृथिवीके सभी देशमें होता है। कौवा कई प्रकारका
है, परन्तु भारतवर्षमें इसकी दोही जातियां मिलती
हैं। मामूली कौवा कोई १८ अङ्गुल रहता है। उसका
चञ्च दीर्घ तथा कठिन, पाद बहुत दृढ, अग्रभाग
धूसरवर्ण और पश्चाद्देश कृष्णवर्ण होता है। इसकी
नासा बिलकुल बीचमें नहीं पड़ती, किनारेकी कुछ
दूरी रहती है। साधारण काक अकसर पेड़ोंकी डालों
पर घोंसला रखता है। वह वैशाख अवधि भाद्रमास
पर्यन्त डिम्ब देता है। अण्डोंकी संख्या चारसे छह
तक होती है। डिम्ब हरितवर्ण रहता और उस पर
काले धब्बे पड़ जाते हैं। अन्यप्रकारका काक डोलडोल-
में भारी और कोई एक हस्तपरिमित दीर्घ होता है।
उसका सारा निष्ठा काला ही काला रहता है। इसीसे
उसे काला कौवा भी कहते हैं। काले कौवे परस्पर
घोर युद्ध करते और मर मिटते हैं। पौषसे फाल्गुन मास
पर्यन्त उनके अण्डे देनेका समय है। मामूली कौवे
डिम्ब देनेके समय ही आवासस्थान निर्माण करते हैं।
काक दिवसकालकी आहारादिके अन्वेषणमें दश बारह
कोस तक उड़ जाता है। पर भली बुरी सब चीजें खा
छाड़ता है। प्रवाद है—कौवेके एक ही आंख रहती,
जो दोनों ओर घूमती फिरती है। काक देखो।

२ चालाक आदमी। ३ कौवा, बंढेरीको आड़के लिये
लगनेवाली लकड़ी। ४ एक खिलौना। ५ घांटो, कण्ड-
के अभ्यन्तर तालुके मध्यभागका मांसखण्ड।

कौवाठोंठी (हिं० स्त्री०) काकतुण्डी, एक वेल। इसके
पुष्प श्वेत एवं नीलवर्ण रहते और आकृतिमें काक-
नासासे मिलते हैं। कौवाठोंठीकी फलियोंके बीज
लोबियो-जैसे होते हैं। यह अश्वारोगनाशक है।

कौवापरी (हि० स्त्री०) श्यामवर्ण कुरुरा स्त्री, काली वदसूरत औरत ।

कौवारी (हि० स्त्री०) १ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया । २ पुष्पवृक्षविशेष, एक पेड़ । आकृतिमें यह कचूरसे मिलती है । इसमें कितने ही रत्नवर्ण पुष्पोंका गुच्छ लगता है । कौवारीका मूल दवामें पड़ता है । ३ काक-तुण्डी, कौवाठोंडी ।

कौवाल (७० पु०) कौवाली गानेवाला ।

कौवाली (अ० स्त्री०) १ कोई गाना । यह पीरोंकी कन्नौया स्फुरिणोंकी मजलिसोंमें गायी जाती है । कौवालीमें धर्मसम्बन्धी चर्चा वा आध्यात्मिक शिक्षा रहती है । इसके सुननेवाले प्रेमभावमें लीन हो भूमने लगते हैं । २ कोई ताल । ३ कौवाकोंकी वृत्ति ।

कौविद्याशाय, कौविद्याशय देखो ।

कौविदार्य (स० त्रि०) कौविदार-ज । कौविदारके निकटवर्ती देशदि ।

कौविद्यासीय (स० त्रि०) कौविद्यास-ऊर्ण । कौविद्यासके निकटवर्ती देशदि ।

कौवेर (स० त्रि०) कुवेरस्तेडं कुवेरो देवताश्च इति वा, कुवेर-अण् । १ कुवेरसम्बन्धीय । २ कुवेरका उपासक । (स्त्री०) ३ कुष्ठ, कुट ।

कौवेरिकेय (स० पु०) कुवेरिकाया अपत्यम्, कुवेरिका-ठक । कुवेरिकाका सन्तान ।

कौवेरी (स० स्त्री०) कुवेरः अविष्टात्री देवताऽस्याः, कुवेर-अण्-ङीप् । १ उत्तरदिक् । (विभिनज) २ कुवेरकी शक्ति ।

कौश (स० स्त्री०) कुशा प्राजुर्येण भूम्ना वा सन्ति अत्र, कुश-अण् । १ कान्यकुलदेश, कनौज । २ कुशहीप । (विद्वान्मिरीमण) ३ क्षमिकोशसे उत्पन्न पटवस्त्र, रेशमी कपड़ा । (भागवत १।४।७) ४ गोत्रविशेष । (नागरखण्ड १०८।१०) (त्रि०) ५ कुशमय, कुशसम्बन्धीय । (भाव १३।१८।२८)

कौशल (स० पु०-स्त्री०) कुशलस्य भावः कर्म वा, कुशल-युवादित्वात् अण् । १ कुशलता, कारीगरों ।

“कृपाति कर्मयः शान्तः कृपाति खलितः शुचिः ।

एकत्र काव्ये व्याख्यातुकापरी कौशल नयः ॥” अमरशतकटीका ।

२ मज्जल, मलाई । (भागवत १।१।१२) ३ चातुर्य, होशि-

यारी । ४ कौशल जनपद, अवधप्रदेश । श्रीववायणके रोमकसिद्धान्त मन्त्रसे—वृषराशिमें कौशल जनपद अवस्थित है । ५ कौशलजनपदवासी, अवधकी वाशिन् । कौशलक, कौशलक देखो ।

कौशलायन (स० पु०) कुशलया युवापत्यम्, कुशल-वाङ्मादित्वात् इज् युनप्रत्यये फञ् । कुशलाका युवापुत्र । कौशल (स० पु०-स्त्री०) कुशलाया अपत्यम्, कुशला-इज् । कुशला स्त्रीका पुत्र वा कन्या । स्त्रीतिङ्गमें विकल्पसे ङीप् लगता है ।

कौशलिका (स० स्त्री०) कुशलस्य वृद्धा, कुशल-ठक । १ कुशलप्रश्न, खेर आफियतका सवाल । कुशलाय मङ्गलाय दीयते । २ उपटोकन, भेंट ।

कौशला (स० पु०) कौशलं नैपुण्यं अस्त्वस्य, कौशल-इति । निपुण, दक्ष, होशियार, कारीगर ।

कौशली (स० स्त्री०) कुशलाय दीयते कुशलस्य वृद्धा वा कुशल-अण्-ङीप् । १ उपटोकन, भेंट । २ कुशलप्रश्न, खेर आफियतका सवाल । ३ कुशला स्त्रीकी कन्या । कौशलेय (स० पु०) कौशलाया अपत्यम्, कौशला-ठक यलोपस । ओराम, दशरथके ज्येष्ठ पुत्र ।

“कौशलेयः प्रवापवात् ॥” रामायण ।

कौशल्य (स० पु०-स्त्री०) कुशल भावे अण् । १ कुशलता, दक्षता । (भाव १।१४३) २ कौशलराजके पुत्र । ३ कोई ऋषि । (रामायण ७।१२) किसी किसी सुदृष्टि रामायणमें ‘कौशिक’ पाठान्तर है । (त्रि०) स्त्रीयं अण् । ४ कुशल, होशियार ।

कौशल्य आश्वलायण—प्रश्नोपनिषद् वर्णित एक ऋषि । कौशल्या (स० स्त्री०) कौशलस्य राज्ञोऽपत्यम्, कौशल-अण्-ततः टाप् । १ कौशलराजकन्या, दशरथकी प्रधान महिला, रामकी माता । कौशल्या देखो ।

“कौशल्यामिदमवतीत् ॥” (रामायण १।१६।१६)

२ पुरुराजकी पत्नी, जनमेजयकी माता । (भाव, आदि) ३ सत्वान्की पत्नी और सत्वर्तोंकी माता । (त्रि०) ४ कौशलदेशवासी (भाव ६।८४०)

कौशलानन्दन (स० पु०) कौशल्याया नन्दनः, इ-तत् । रामचन्द्र । कौशलानन्दनय प्रभृति शब्द भी इसी प्रकारके हैं ।

कौशल्यायनि (सं० पु०) कौशल्याया अपत्यम्, कौशल्या-
पुत्रः । कौशल्याकामाभावात् । पा ४।१।१५५ कौशल्याके पुत्र
रामचन्द्र । "कौशल्यायनिवत्सलम् ।" मञ्जी अ० ८ ।

कौशास्वी (सं० त्रि०) कुशास्वेन निर्वृत्ताः, अण्
कुशास्व नामक राजकलक निर्मित, कुशास्व राजाका
बनाया हुआ ।

कौशास्वी (सं० स्त्री०) कुशास्वेन निर्वृत्ता, कुशास्व-अण् ।
नगरीविशेष, वर्तमान नाम कोसाम । इसका अपर नाम
वत्सपत्तन है । (कथासरित्सागर २।५) रामायणके मतमें—
कुशके पुत्र कौशास्व नरपतिने यह पुरी निर्माणकी थी ।
इसीसे कौशास्वी नाम पड़ गया । (रामायण १।३२।५)

पूर्वकाल इस नगरको 'कौशास्वी' नगर वा 'कौशा-
स्वीपुरी' और राज्यको 'कौशास्वीमण्डल' कहते थे ।

शतपथब्राह्मण (१२।२।२।१३)में कौशास्वेय
कौशस्विन्दिका उल्लेख देख कोई कोई उससे भी पूर्व
कौशास्वी नगरीका अस्तित्व स्वीकार करता है । हिन्दू
जैन, बौद्ध प्रभृतिके धर्मग्रन्थोंमें यह स्थान प्रसिद्ध है ।

कौशास्वी शहरका भग्नावशेष इस समय भी
विद्यमान है । आज इस नगर तथा सन्निकटवर्ती
स्थानोंके सौध और मन्दिरादिका भग्नावशेष इसके पूर्व
औरवका परिचय देता है । इलाहाबादसे १४ कोस
पश्चिम करारी परगनेके बीच यमुनातीर यह भग्ना-
वशेष देख पड़ता है । पूर्वको जंगलोंके हाथ कौशास्वी
नगरविशेष सन्तुष्टिशाली रहा ।

(अरिष्टनेमिपुराणानुसंगे इतिवृत्त १४।२)

कोसाम नगर आजकल यमुनाके तीर पर नहीं है ।
यमुना उससे बहुत दूर हट गयी है । किन्तु पूर्वकालको
कौशास्वी यमुनाके तीर ही अवस्थित था । चीना परि-
ब्राजक शुभन सुयाङ्ग अपने भ्रमणके विवरणमें लिख
गये हैं—प्रयाग और कौशास्वी (कि-ओ-शङ्ग-मि) के
मध्य ३०० लि (३५ कोस) व्यवधान है ।

इसमें कोई सन्देह नहीं कोसाम ही प्राचीन कौ-
शास्वी है । कारण स्थानीय भग्नावशेषके मध्य सर्वापेक्षा
बृहत् स्तम्भके गात्र पर अकबरके समयकी खोदित
लिपिमें इसका यह नाम देख पड़ता है । फिर १०३५
ई०की खोदित खरा दुर्गकी भी एक लिपिमें इस स्थानका
नाम 'कौशास्वीमण्डल' लिखा है ।

वर्तमान कोसाम दो भागोंमें विभक्त है—'कोसाम-
इनाम' और 'कोशाम खिराज' या 'हशीमाबाद' अर्थात्
करद और करशुल्क कोसाम । पुराने टूटे किलेके पश्चिम
कोसाम इनाम और पूर्व कोसामखिराज विभाग पड़ता
है । यमुनातीरको दुर्गप्राकारके अन्त्यन्तर 'बड़गडवा'
और 'छोटगडवा' नामके दो लुप्त ग्राम हैं । कोसाम
इनामके आगे 'पाकी' नामक अपेक्षाकृत बृहत् ग्राम
और कोसामखिराजकी उस और 'गोपसाइस' नामका
एक गण्ड ग्राम और उत्तरांशको 'अम्बाकुवा' नामका
दूसरा कसबा है । इस गांवमें भान्स्कुलके मध्य एक
प्राचीन बृहत् कूप बना है । जिससे ग्रामका नाम
हुआ है ।

कौशास्वीमण्डलकी पश्चिम सीमा प्रभास वा 'पतोसा'
पर्वत है । यह पहाड़ गडवा गांवसे ३ मील उत्तर
पश्चिम लगता है । प्रवाद है—प्रभास पर्वत पर किसी
गुहामें एक बृहत् नाग वास करता है । उसका मस्तक
यातीर और लाङ्गूल गुहाके मध्य (प्रायः ४४० गज
विस्तृत) रहता है । परन्तु किसीने उसे कभी देखा
नहीं है । सम्भवतः दीर्घमालिकाकी सर्पराजके दर्शन
होते हैं । गुहा स्वाभाविक नहीं—कृत्रिम है । उसकी-
छतकी अवलम्बनार्थ एक स्तम्भ लगा है । स्तम्भके
निकट गुहाके सम्मुख एक जैन मन्दिर है । यह मन्दिर
आधुनिक है, केवल ५० वर्ष पूर्वका बना है । गुहामें दो
गवाख और एक प्रवेशद्वार है । उसमें चार आदमी चार-
पाई डाल कर सो सकते हैं । इसके ऊपर पूर्वदिक्को
देवकुण्ड नामक एक पुष्करिणी और उसके तीर एक
मन्दिर है । शुभन सुयाङ्गने लिखा है कि यहाँ, भगोक-
का प्रतिष्ठित १२८ हाथ ऊँचा एक स्तूप है । किन्तु
उसका कोई चिन्ह पाया नहीं जाता । मालूम पड़ता है ।
कि वर्तमान जैन मन्दिरके स्थान पर ही वह विद्यमान
था । तीर्थयात्री कहते हैं—'इस स्तूपके निकट बुद्धदेव
साधना करते थे और दूसरे किसी बुद्ध स्तूपमें उनके
केश तथा नख रक्षित थे । पीड़ित व्यक्ति यहाँ रोगमुक्तिके
लिये प्रार्थना करने पड़ते हैं । पर्वत गात्र पर शुभ
राजाओंके समयके अक्षरोंमें कई भास्वरोंका नाम दृष्ट

होता है। इससे समझ पड़ता कि गुप्तोंके समय ही यह गुहादि खोदे गये।

रत्नावलीमें वल्लराजकी राजधानीका नाम वत्स-पत्तन लिखा है। किन्तु कलितविस्तार, महावंश, बृहत्-कथा आदि ग्रन्थोंमें कौशाब्बीराज शतानिकके पुत्र उद-यन वत्सका नाम मिलता है। कलितविस्तारके मतमें उदयनने बुद्धदेवके जन्मदिनको ही जन्मग्रहण किया था। सिंहली पुस्तकादिमें भारतको १८ बड़ी राजधानियोंके बीच कौशाब्बीका नाम आया है। भोटके बौद्धग्रन्थोंमें भी कौशाब्बीराज उदयनवत्सका नाम वर्णित है। कलितविस्तारमें कहा है कि बुद्धदेव बुद्धत्वप्राप्त होनेके बाद ३ वत्सर यज्ञा रहे। युष्मन्नुयाङ्गका कहना है कि बुद्धकी जीवद्दशामें ही उदयनराजाने रत्नचन्दनकी बुद्धमूर्ति स्थापित की थी। यह मूर्ति आज भी उदयन-प्रासादके भग्नावशेषके मध्य एक मन्दिरमें रखी है। जोह इस प्रतिमाके कारण इस स्थानको अति पवित्र जैसा समझते हैं।

कौशाब्बी वा उदयनदुर्गका भग्नावशेष आज भी विद्यमान है। उसकी चहार-दीवारी और मुरचे कहीं नहीं गये। दुर्गका परिमाण प्रायः १५४०० हाथ और दुर्गप्राकार २०० से २४ हाथ तक जंचा है। मुरचे इससे भी ऊँचे पड़ते हैं। उत्तर और ३४ हाथ जंचा मुरचा है। पश्चिमे चहार-दीवारोंके नीचे खाई थी। परन्तु आजकल जगह जगह केवल खड़े देख पड़ते हैं। दुर्गका आकार असमभुज आयत-जैसा है। किलेके पक्के बुर्जसे प्रभाव पड़ा २ कोस दूर बैठता है। किलेके भीतर एक छोटासा जङ्गल खड़ा है। इसमें ३ तोरण रहनेका अनुमान किया जाता है। नदीकी ओर कोई दरवाजा न रहा। दूसरी कड़े ओरों दो-दो द्वार लगे थे।

कौशाब्बीकी प्रधान कीर्ति रत्नचन्दन काष्ठ निर्मित बुद्धप्रतिमा है। युष्मन्नुयाङ्ग कहते हैं—यह उदयन प्रासादके मध्यस्थल पर एक गुम्बजदार मन्दिरमें प्रति-ष्ठित थी। वह कौशाब्बीपुरीके मध्यस्थलमें अवस्थित है। सम्भवतः इसी जगह पर १८३४ ई०को बना-पार्श्वनाथ-का मन्दिर प्रतिष्ठित हुआ है। क्योंकि इस मन्दिरके पूर्व और पश्चिमपार्श्वोंको बृहदाकारकी अट्टालिकाओंका

भग्नावशेष विद्यमान है। वह गडवा गांवमें दो बोहों-के खोदित स्तम्भ और छत्तेका भग्नावशेष है। पत्थरकी एक बेदी भी है। उसके गात्रमें बौद्धधर्मके 'ये धर्महेतु-प्रभावा' इत्यादि श्लोकों का खोदित है। इसकी वर्णमाला अष्टम अक्षरा ८म शताब्दीकी वर्णमाला-जैसी समझ पड़ती है। छोटा गडवा गांवमें एक लुप्त स्तम्भ है। इसके गात्रमें स्तूपका आकार खोदित है। अनुमान होता है—यह सब एककालकी बौद्ध-मन्दिरमें बहिर्प्राचीरके ध्व-न्तर रहे। मेनुसाके निकटवर्ती सावो स्तूपके शिल्पादिसे इन स्तम्भोंकी कारीगरी मिलती है। सुतरा इन्हें इनका समसामयिक कहनेमें कोई हानि नहीं।

किलेके भीतर बौद्धचित्रोंमें इलाहाबाद और दिल्लीके स्तम्भोंकी भांति एक प्रस्तरस्तम्भ है। इसकी मसदेगमें भग्न छटकराधि इतना झुकता हुआ है, कि १०३ हाथसे अधिक देख नहीं पड़ता। पास ही इसके दो भग्न खण्ड पड़े हैं। वह प्रायः १८॥ हाथ लंबे। यह स्तम्भ एक बृहत् निम्बवृक्षसे मिल गया है। किसी समय कुछ ग्वालोंने वृथात् वृक्षके नीचे अग्नि जलाया था, उसी वृत्तापसे स्तम्भका मस्तक टूट गया। अकबरके समयको इस स्तम्भके गात्रमें खोदित विवरणसे समझ पड़ता है कि उस समय भी यह स्तम्भ इसी भावमें रहा। उसमें भी प्रागकी गर्मीसे मस्तक टूटनेकी बात लिखी है। गांवके लोग भी इस बारेमें ऐसा ही गण्य करते हैं। गुप्त कालसे वर्तमान काल पर्यन्त सभी समयकी बहुविध खोदित लिपियां इसकी गात्रमें देखी जाती हैं। खूटनभके पूर्व-कालसे वर्तमान समयावधि नाना समयोंकी रजत तथा ताम्रमुद्रायें मिली हैं। इसमें अकबरका नाम 'मुगल-बादशाह अकबर पातशाह गाजी' लिखा है। इसके नीचे किसी स्वर्णकारकी वंशावली है। तन्मध्य वंशके आदि पुरुष आनन्दराम दास 'कौशाब्बीपुर'में स्वर्गगत हुये। इससे अनुमित होता कि यह कोसाम ही प्राचीन कौशाब्बीपुर है। प्रवादानुसार यह स्तम्भ 'रामकी छडी' या 'भीमकी गदा' है। दुर्गके मध्य तक चतुर्धर शिव-लिङ्ग भी है। उसके प्रत्येक मस्तकमें तीन तीन बच्च बने हैं। युष्मन्नुयाङ्गने लिखा है कि इनके समय ५० हिन्दू-मन्दिर कौशाब्बीमें खड़े थे। गांवके लोगोका

कहना है कि यहाँ एक सहत् उद्यान भी रहा। सिंह लके बीच बतलाते हैं कि उस बागकी 'गोशिक्ष उद्यान' कहते थे। कोई इसका नाम गोशिर ठहराता है। फाहियान और युचनचुयाङ्ग इसको 'किउ-सि लो' नामसे अभिहित कर गये हैं। इसका संस्कृत नाम 'गोशीर्ष' और पालि नाम 'गोशिक्ष' है। इसी स्थल पर आजकल 'गोपसाहस' नामक एक ग्राम है। यह गांव छाट गडवाके पास अवस्थित है। देशीय लोग 'गोपस' कहते हैं। हमारी समझमें 'गोशीर्ष' शब्दके इस प्रकार रूपान्तर बन गये हैं। गांवके बीच सर्वत्र बड़े बड़े पत्थरों और अड्डालिकाओंका भग्नावशेष पड़ा है। कई एक खंभोंके जंगली भी दिखायी देते हैं। यह खंभे मथुराके जंगलों-जैसे हैं। नेपाली बौद्धोंके 'वसुन्धरा-त्रतोत्पत्त्यवदान' नामक ग्रन्थमें लिखा है—कौशाब्बीके उपनगर गोशीर्ष नामक स्थानमें बुद्धदेवने आनन्दको 'वसुन्धरा' व्रत सिखाया था।

कौशाब्बीमण्डलके उत्तरपश्चिम भागघाटसे १॥ मील दूर दो मन्दिरका भग्नावशेष पड़ा है। इस स्थानका नाम रिठौरा है। रिठौराके दोनों मन्दिरोंका काश्चकार्य विशेष प्रशंसाकी सामग्री है। उसको देखते ही मोहित होना पड़ता है। बड़े मन्दिरकी सिर्फ दालान बच गयी है। मन्दिरका अभ्यन्तर कुछ गिर जानिसे भीतरकी प्रतिमा पर्यन्त सम्भवतः चूर हो गयी है। मन्दिरके प्रवेशद्वारके समुख कुम्भीरारोहिणी रमणियोंकी दो मूर्तियाँ हैं। इसीके निकट कालीकी एक प्रतिमा है। दालानके दोनों खंभे हिन्दुओंकी पुरानी धरमके हैं। छोटा मन्दिर भी ऐसा ही है। इसके मध्यमें हरगारीमूर्ति और द्वार पर मकरवाहिनी गङ्गामूर्ति तथा कूर्मवासिनी यमुनामूर्ति है।

हरगौरी-मन्दिरमें अति प्राचीन खोदित गिलालिपि है। तन्मध्य एकमें लिखित है कि १३५ गुप्त-संवत्की राजा भीमवर्माने देवमूर्तिकी प्रतिष्ठा किया। यहाँ महाराज समुद्रगुप्तका कीर्तिस्तम्भ खड़ा है।

अर्जुनके दम अधस्तन पुरुष चक्रके समय कौशाब्बीने प्रसिद्धि लाभ किया था। चक्रने हस्तिना छोड़के इसी स्थानमें अपनी राजधानी बसायी। १०१५ ई०की

खरा दुर्गके तोरणकी खोदित लिपिसे समझ पड़ता है कि उस समय यह नगर कन्नौज राज्यके अधीन नहीं, स्वाधीन था।

कौशाब्बेय (स० पु०) कुशाब्बस्य गोत्रापत्यम्, कुशाब्ब-टक् । १ कुशाब्ब नृपति वंशीय । (त्रि०) कौशाब्बां भवः । २ कौशाब्बीनगरीजात ।

कौशाब्बेयी (स० स्त्री०) कुशाब्बस्य गोत्रापत्य स्त्री, कुशाब्ब टक्-डीप् । कुशाब्ब राजवंशीया स्त्री ।

कौशाब्बा (स० पु०) कौशाब्बीनगरीके अधिपति । (हरिवंश २९ ब०)

कौशारव, कौशारवि—कौशार देखो ।

कौशाब्बी (स० स्त्री०) कुशाब्बेन राजा निर्वृत्ता, कुशाब्ब-अण्-डीप् । कुशाब्बराजाकी प्रतिष्ठित राजधानी ।

कौशिक (स० पु०) कुशिकस्यापत्यं यद्वा कुशिके तहंशे वा भवः, कुशिक-अण् । १ इन्द्र ।

राजर्षि कुशिकके इन्द्रतुल्य पुत्रप्राप्तिकामनासे कठोर तपस्या आरम्भ करने पर देवराज इन्द्रने भीत हो उनके पुत्ररूपमें जन्म लिया था। इन्हींका नाम गांधि पड़ा। (हरिवंश १ ब०) यह एक गौत्रप्रवर्तक थे।

हरिवंशमें देवराजके कौशिक नामका एक अपर कारण भी लिखा है—

भगवान् जन्म लेते ही कुशद्वारा आवृत हुए थे। इसीसे देवराज इन्द्रका कौशिक नाम पड़ गया। (हरिवंश २० ब०) इस मतमें निम्नलिखित व्युत्पत्ति लगाना पड़ती है—क० शिन वृत्तः, क० श-ठक् । १ पंचक, उलू । २ गुग्गुलु । ३ अश्वकर्णवृक्ष, एक वेल । ४ मकुल, नेवला । ५ व्याज, सांप । ६ ग्राह, घड़ियाल, मगर । ७ कोशकार, रेशमका कीड़ा । ८ मज्जा, चरबी । ९ कौषाध्यक्ष, खजांची । १० शृङ्गार रस । ११ विश्वामित्र । "कौशिक सवि वरं तुरत पठये ।" (उलूकी) १२ पुरुवंशीय कोई राजा । इनकी माताका प्रतिष्ठा और ज्येष्ठ भ्राताका नाम पप्पलादि था। (हरिवंश) १३ नरासम्ब नृपति-के सेनापति । इनका दूसरा नाम हंस रहा। (भारत २।११) १५ कोई असुर । (हरिवंश ४२ ब०) १६ कोई धर्मपरायण ब्राह्मण । महाभारतमें इनका चरित्र इस प्रकार वर्णित है—

कौशिक किसी दिन एक वृक्षतल पर बैठ तपस्या करते थे। उसी समय एक वक्के उनके गात्र पर पुरीष छोड़ दिया। ब्राह्मणके श्लोधान्न ही वक्के प्रति दृष्टिपात करते ही वह तत्त्वणात् चत्त्वको प्राप्त हुआ। कौशिक वक्के मर जानेसे अधिक अनुताप करके भिक्षाके लिये पूर्वपरिचित किसी ब्राह्मणके घर गये। साध्या ब्राह्मण-पत्नी पतिशुश्रूषाके अनुरोधसे यथासमय कौशिकको भिक्षा दे न सकीं। कौशिकके ब्राह्मणपत्नीके प्रति शोध दृष्टि निक्षेप करने पर उन्होंने कहा था—‘ब्रह्मन् ! आप मेरा यह अपगन्ध मार्जना करें। मेरे लिये पतिकी शुश्रूषा ही सर्वापेक्षा प्रधान धर्म है। मैं वक्क नहीं हूँ। आप शोध दृष्टिसे मेरा कुल भी बिगाड़ न सकेंगे। यदि प्रकृत धर्मका मर्म समझना चाहें, तो मिथिलाके धर्म व्याससे जाकर मिलें।’ ब्राह्मण पतिव्रता रमण्यौकी अनौकिक लभता देख कर विस्मित हुए और उनको आत्मरत्नानि आ गया। कौशिक छोड़े दिनों पीछे मिथिलामें धर्मव्यासके पास पहुँचे थे। उन्हें धर्मोपदेश प्रदान किया। (नृसंहारम्, वन १०५—११५)

१७ कोई प्रति प्राचीन वेद्याकरण। १८ कोई प्राचीन स्मृतिकर्ता। हेमाद्रि, माधवाचार्य प्रभृतिने कौशिक स्मृतिको उद्धृत किया है। १९ कोई राग। इनूमान्ने इसे तोड़ी, गौरी, गुणकिरी, खम्बावती और ककुभाका पति कहा है। २० अथर्ववेदका सूत्रविशेष। कौशिकसूत्र देखो। (त्रि०) कौशात् क्षमिकोषाज्जातः, कोश-ठक्।

२१ क्षमिकोषसे उत्पन्न, रेशमी।

कौशिक—जातिविशेष। यह जाति युक्तप्रदेशके बलिया, बस्ती, आजमगढ़ और गोरखपुरमें रहती है। कौशिक ऋषिके नाम पर इस जातिका नाम पड़ा है। ये लोग अपनेकी क्षत्रिय वंशीय मानते हैं। लेकिन बहूनीका मत इसके विरुद्ध है। इनका आचार विचार तो उच्च दीख पड़ता है, परन्तु सर्वत्र ये लोग क्षत्रिय नहीं माने जाते।

कौशिकपुराण—कौशिक ऋषि—प्रोक्त एक उपपुराण। कौशिकप्रिय (सं० पु०) कौशिकस्य - कुशिकपौत्रस्य विश्वामित्रस्य प्रियः, ह-तत्। विश्वामित्रके प्यारे, रामचन्द्र।

कौशिकफल (सं० पु०) कौशिकं कोषगतं फलमस्य, बड्ढी०। नारिकेलवृक्ष, नारियलका पेड़।

कौशिकराम—धूर्तस्वामीके आपस्तम्बश्रौतसूत्रभाष्यकी टीका बनानेवाले।

कौशिकसूत्र—अथर्ववेदका एक सूत्र। इसमें अथर्ववेद-योका करणीय श्रौत और गृह्यविधि संज्ञेपसे लिखा तो गया है, परन्तु आलोचना करनेसे इसकी श्रौत अथवा गृह्य सूत्र-जैसा ग्रहण करना कठिन है। फिर भी किसी किसी टीकाकारने इसे गृह्यसूत्र-जैसा ही माना है। कौशिकसूत्रमें निम्नलिखित विषय वर्णित हैं—ग्राम्याय-प्रत्यय, देवयज्ञ, पित्र्ययज्ञ, पाकयज्ञ, परि-भाषा, सायंप्रातर्होम, आन्व्यतन्त्र, सर्वकर्मार्यपरिभाषा, मन्त्रका गण, शान्त्वदुकनिरूपण, मेवाजननकर्म, ब्रह्मचारीकी सम्पद्, धामकी सम्पद्, सर्वाभोटसम्पद्, सामनका अधिकार, वर्चविधि, साधामिकका कर्म, राष्ट्रप्रवेशविधि, लघु अभिवेक, महाभिवेक, निर्वर्ति कर्म, गौष्टिकर्म, यात्राकालका पुष्टिकर्म, समुद्रकर्म, गवादिके पुष्टिसाधनकी शान्ति, मणिवन्धनशान्ति, गृहकाकर्म, क्षत्रिकर्म, गोशान्ति, वस्त्र प्राप्त करनेका कर्म, दायभाग, रसकर्म, अपनी सन्तुष्टिके लिये नाना-विध पुष्टिकर्मका विधि, गृहहार, चित्रकर्म, क्षत्रिमन्त्र, वीजवपन-कर्म, किसी स्थानको जानेसे पूर्व और आनेसे परका कृत्य, वृषोत्सर्ग, आग्रहायणी कर्म, भेषज्य, नानाविध स्त्रोक्त (यथा—पुत्रप्राप्तिका उपाय, गर्भपात निवारण, पुंसवन, गर्भाधान, वीमन्तकर्म इत्यादि), विज्ञान कर्म (अर्थात् लाभालाभ, जय पराजय, सुख दुःख, उत्कर्ष अपकर्ष, सुमित्र दुर्मित्र, क्षेम अक्षेम, रोग अरोग प्रसूति), वस्त्र और दृष्टिनिवारणका मन्त्र, दृढ-कर्म तथा विवादमें जयलामका मन्त्र, कृत्वाकर्म, नदीकी दूर प्रवाहित करनेका मन्त्र, अरपिसमारोपण कर्म, पुरुषकी वीर्यवृद्धि करनेका उपाय, दृष्टिप्राप्तिका मन्त्र, अर्थोपार्जनके विज्ञ दूर करनेका मन्त्र, गोवत्स और अश्व-शान्ति, प्रवासमें निर्भय अर्थोपार्जनका उपाय, साम्य-विधि, वेदज्ञान लाभका मन्त्र, पापलक्षणा रमण्यौकी शान्ति, गृहप्रवेश, वास्तुसंस्कार, प्रायश्चित्त, अभिचार, नानाविध स्वस्थयन, आयुष्य कर्मविधि, गोदान,

चूड़ाकरण, उपनयन, कर्णवेध, नामकरण, निष्क्रमण, अन्नप्राशन, काम्यकर्म, सवयज्ञ, आवसथ्याधान, वलिहरण, नवाच, विवाहविधि, पित्रमेघ और पिण्डपित्त-यज्ञ, मधुपर्क तथा अर्घ्यदानविधि, अहुतशान्ति, वेदारम्भ, इन्द्रमहोत्सव, वेदाध्ययनविधि इत्यादि ।

कौशिकसूत्रकी अनेक टीका टिप्पणियां हैं। उनमें भट्टारिभट्ट, दारिल, केशवस्वामी और वासुदेवकी टीका वा पञ्चति प्रचलित हैं।

कौशिका (सं० स्त्री०) कोश एव, कोश स्वार्थे कन् ततोऽण् ततष्ठाप् अत इत्वच् । १ पानपात्र, पानी पीनेका बर्तन । २ ग्रन्थिपणी छुप, गंठघन । ३ सुरा, एक खुशबूदार चीज ।

कौशिकाचार्य—'षड्शैतिकशौचप्रकरण' नामक धर्मशास्त्रके रचयिता । इनका अपर नाम आदित्याचार्य था।

कौशिकात्मज (सं० पु०) कौशिकस्य इन्द्रस्य आत्मजः, इ-तत् । १ इन्द्रपुत्र, जयन्त । २ अर्जुन, कुन्तीके तीसरे लड़के । ३ विज्ञामित्र मुनिके पुत्र ।

कौशिकादित्य—श्रीमालाचैत्रके अन्तर्गत एक पवित्र तीर्थ । श्रीमाल देखो ।

कौशिकायन (सं० पु०) कुशिकस्यापत्यम्, कुशिक-फिज् कौशिकवंशीय एक ऋषि । (शतपथब्राह्मण १३।३।३।२१)

कौशिकायुध (सं० स्त्री०) कौशिकस्य इन्द्रस्य आयुधम्, इ-तत् । इन्द्रधनुः ।

कौशिकार (सं० पु०) कौशिकार निपातनात् साधुः । कौशिकार, देशमका कीडा ।

कौशिकाराति (सं० पु०) कौशिकानां पिवकानां परातिः, इ-तत् । उल्लुओंका शत्रु, काक, कौवा ।

काकीलुक देखो ।

कौशिकारि, कौशिकाराति देखो ।

कौशिकी (सं० पु०) कौशिकेन प्रोक्तमधीयते, कौशिक-णिनि । काश्यपकौशिकाम्राष्ट्रविभगां णिनिः । पा ४।१।१२ विश्वामित्रकथित शास्त्र अध्ययन करनेवाला ।

कौशिकी (सं० स्त्री०) कुशिकस्य गोत्रापत्यं स्त्री, कुशिक अण्-ङीप् । १ चण्डिका । देवराज इन्द्रके कुशिकका पिता जैसा स्त्रीकार करने पर चण्डिका भी उनके कन्या रूपसे अवतीर्ण हुई। इसी कारण उनको कौशिकी कहते हैं । (हरिवंश ५०अ०)

कुशिक-भञ्ज । चटवानन्वे विदादिभ्यो ङ् । पा ३। १। १०३

२ कुशिक नरपतिकी पौत्री, ऋचोक मुनिकी पत्नी । ३ कोई नदी । रामायणमें इस नदीका विषय इस प्रकार वर्णित है। गांधिराजनन्दिनौ सत्यवती जब अपने पति ऋचोक मुनिके साथ सशरीर स्वर्ग चली गयीं, तब इस नदीकी उत्पत्ति हुई। इसीसे उनके नामानुसार नदीका नाम कौशिकी पड़ा । सत्यवतीका दूसरा नाम कौशिकी था । (रामायण १। ३८ सर्ग)

कौशिकी नदी हिमालयके नेपालराज्यसे प्रवाह २८° २५' उ० तथा देशा० ८६° ११' पू०में उत्पन्न हो प्रायः ३० कोस दक्षिण-पश्चिम, तत्पर ८० कोस दक्षिण-पूर्व उत्पत्ति स्थानसे कुल १६२ कोस चल बम्हा नगरीके निकट गङ्गाके साथ मिल गयी है। इसका वर्तमान नाम कुशी नदी है। कौशिकीके स्नातका वेग बहुत भयानक है। महाभारतके मतमें इस नदीके तीर पर एक मास वास करनेसे अश्वमेधका फल होता है। (भारत च० १। १८ नक्षत्राण १०५) ४ पावर्तकी शरीरसे निःसृत देवीमूर्ति । कौशिकी देखो । ५ कोई नाटकीय रचना । नाटक देखो । ६ पूरिया तथा भजयपाल अथवा बसन्त साहेबी और पञ्चमके योगसे उत्पन्न एक रागिणी । हनूमान्ने इसको मालकौशिकी एक भार्या माना है ।

कौशिकी कान्हड़ा (हिं० पु०) कौशिकी और कान्हड़ाके योगसे बनी हुई एक रागिणी । यह कामल स्वरोंमें ही गायी जाती है ।

कौशिकीपुत्र (सं० पु०) कौशिक्याः पुत्रः, इ-तत् । एक ऋषि । (इन्द्रसंख्य ६। ५। १)

कौशिकीसङ्गम—कुरुक्षेत्रके अन्तर्गत एक पवित्र तीर्थ । कुरुक्षेत्र देखो ।

कौशिक्य (सं० पु०) शाखोटवृक्ष, सहारेका पेड़ । यह पित्तल, उष्ण, तिक्त और वातातिनाशक है । (वैद्यकनि०) कौशिक्या (सं० स्त्री०) कौशिक्य देखो ।

कौशिक्योज (सं० पु०) कौशिक्या इव भोजो बलं यस्य, बहुव्री० द्रुषोदरादिवत् सकारलोपे साधुः । कौशिक्य देखो । कौशिक्योज्य, कौशिक्य देखो ।

कौशिक (सं० पु०) जनपदविशेष, एक मुक्त ।

(भारत, भौग ८५०)

कौशिल्य—गोत्रकार ऋषिविशेष। (नगररत्न १०८। १८)

कौषीतकी, कौषीतकी देवी।

कौषीधान्य (सं० स्त्री०) कौषजात धान्य, तिस्र प्रभृति।

(कालियनवीतसूत्र २। १। १०)

कौशीर (सं० स्त्री०-पु०) नखीनाम गन्धद्रव्य, एक खुशबू-दार चीज।

कौशीरकेय (सं० त्रि०) कुशीरक-ढन्। कुशीरकका निकटवर्ती देश।

कौशीलव (सं० स्त्री०) कुशीलवस्य कर्म, कुशीलव-अण्। कुशीलवका व्यवसाय, खेलतमाशाका पेशा।

कौशीलव्य (सं० स्त्री०) कुशीलवस्य कर्म, कुशीलव-अण्। कुशीलवका व्यवसाय, नाटक अभिनय प्रभृति, खेलतमाशा।

कौशिय (सं० स्त्री०) कौशादुलितम्, कौश-ठक्। १ क्षमि-कौषजात वस्त्र, रेशमी कपड़ा। (नाच ८। ६) यह शब्द मूर्धन्य प्रकारयुक्त भी व्यवहृत होना है। २ काशदण। कौशियक, कौशिय देखी।

कौश्य (सं० त्रि०) कुशस्येदम्, कुश-अण्। १ कुशनिर्मित, कुशसम्बन्धीय। (भारत, अ० ७। १०)

(पु०) कुशस्य गोत्रापत्यम्। २ कुशवंशीय कोई ऋषि (शतपथब्राह्मण १०। ३। ३। ३)

कौष (सं० स्त्री०) कामल।

कौषारव (सं० पु०) कुषारोरपत्यम्, कुषार-अण्। कुषार चुनिके पुत्र, मेत्रेय। किसी स्थान पर मूर्धन्य प्रकार, कहीं तालव्य प्रकार और किसी स्थान पर दन्त्य सकारयुक्त प्रयोग भी देखते हैं।

कौषिक (सं० पु०) कौषिक पृषोदरादिवत् शकारस्य प्रकारादेशः। १ कौषिक। कौषिक देखी। २ आहितुण्डिक। कौषिकफल, कौषिक फल देखी।

कौषिकी (सं० स्त्री०) कौषिकी-पृषोदरादिवत् साधुः। १ कौषिकी। कौषिकी देखी।

कौषि शरीरकोषे भवः, कौष-ठक्-ङीप्। २ कालीके कायकोषसे उत्पन्ना कोई देवी। कालिकापुराणमें इन प्रकार वर्णित हुआ है—कालीके कायकोषसे निःसृत होने कारण ही यह कौषिकी नाम पर विख्यात है। इनकी स्मृति अतिशय मनोमुग्धकर है। मस्तक कवरी-

भारसे परिशोभित है। कपाल पर भ चन्द्र, मस्तक पर नानाविध रत्नखचित मुकुट, कर्णमें ज्योतिर्मय कर्णपूर और गलेमें सुवर्ण मणिमाणिक्य निर्मित नाग-हार तथा पुष्पमाला है। कौषिकी दण्डहस्ता है। दक्षिणहस्तीमें यथाक्रम शूल, वज्र, बाण, खड्ग तथा शक्ति और वामहस्तीमें गदा, घण्टा, धनुः, चर्म एवं शङ्ख धारण किये हैं। इनका वाहन सिंह और परिधान व्याघ्रचर्म है। ब्रह्माणी, महेश्वरी, कौमारी, वैष्णवी, वाराही, नारसिंहा, ऐन्द्री और शिवदूती—इनकी आठ सखियां सर्वदा निकट ही अवस्थान करती हैं।

(कालिकापुराण ६० अ०)

मार्कण्डेयपुराणके मतमें—शुभ निशुभके उत्पीड़नसे देवतागणके नितान्त व्याकुल हो देवीका स्तव धारण करने पर देवी उनके स्तवसे सन्तुष्ट हो उनके निकट जाकर उपस्थित हुईं और पूजने लगीं—तुम किसका स्तव करते हो। उस समय देवीके शरीरसे एक दूसरी देवीने निकल कर कहा था—देवसौग मेरा स्तव करते हैं। इन्हीं देवीका नाम कौषिकी है। इन्हींने दत्तव्यंशकी सम्मन नाश कर डाला। (मार्कण्डेयपुराण, देवी-नाष्टात्म्य) देवीपुराणको देखते—कौषियवस्त्र धारण ही कौषिकी नामका कारण निर्णीत हुआ है।

(देवीपुराण ४५ अ०)

कौषीतक (सं० पु०) कुषीतकस्यापत्यम्, कुषीतक-अण्। कुषीतक ऋषिके पुत्र। ऐतरेयब्राह्मणमें—इनका नाम दृष्ट होता है। यह ऋग्वेदकी एक शाखाके प्रवर्तक थे। (आचलवर्णन जी० सू० ३। ४। ४। १९)

कौषीतकि (सं० पु०) कुषीतकस्यापत्यम्, कुषीतक-अण्। १ कुषीतक ऋषिके पुत्र। २ ऋग्वेदान्तर्गत ब्राह्मणविशेष।

कौषीतकी (सं० पु०) कौषीतकेन प्रोक्तमधीयते, कौषीतक-णिनि। कौषीतक-प्रणीत शास्त्र पढ़नेवाले।

(पाथ० सू० १। १९। १२)

कौषीतकी (सं० स्त्री०) कुषीतकस्य अपत्यं स्त्री, कुषीतक-अण-ङीप्। १ अगस्त्यकी पत्नी। कुषीतकेन प्रणीता अधीता वा या शाखा। २ ऋग्वेदान्तर्गत ब्राह्मण, आरण्यक और उपनिषद्का भेद।

(मुक्तिकोपनिषद्)

कौषीतकेय (सं० पु०) कुषीतक-ठक् । विकर्षकौषीतका
काशमे । पा ४।१।१२४। कुषीतकके अपत्य ।

(शतपथब्राह्मण १४।६।४।१)

कौषेय (सं० स्त्री०) कौशेय षष्ठोदरादिवत् शकारस्य
षकारादेशः । ऐशमी कपड़ा । (मार्कण्डेयपुराण १३।२६)
कौष्ठ (सं० त्रि०) कौष्ठ वा भाण्डार सम्बन्धीय ।

(शतपथब्राह्मण ११।१।१०)

कौष्ठवितक (सं० त्रि०) कुष्ठविदि कुष्ठविद्यायां साधुः,
कुष्ठविद-ठक् । दकारस्य तकारः ठस्य च कः । कषादिभा-
वक् । पा ४।४।१०२। भली भांति कुष्ठविद्या जाननेवाला, जो
कोठकी पूरी जानकारी रखता हो । किसी किसी वै या
करणके मतमें इस स्थल पर ठकारके स्थानमें ककार
नहीं हो सकता । वह कौष्ठविदिक शब्द सिद्ध करते हैं ।

कौष्ठिल—एक बौद्ध ग्रन्थकार ।

कौष्ठ्य (सं० त्रि०) कौष्ठ वा उदर सम्बन्धीय, कोठे या
पेटसे सरोकार रखनेवाला ।

कौसल, कौशल देखो ।

कौसलेय (सं० पु०) कौसल्याया अपत्यम्, कौसल्या
ठक् । कौसल्याके पुत्र रामचन्द्र ।

कौसल्यायनी, कौशल्यानि देखो ।

कौसल्य (सं० पु०) कौसलस्यापत्यम्, कौसल-जगड् ।
होव् कौसलजावाल् जगड् । पा ४।१।१०१ । कौसलदेशीय
राजाके पुत्र । (शतपथब्राह्मण ३।३।४।४)

कौसल्या (सं० स्त्री०) कौसल-जगड्-टाप । १ कौसल-
राजकी कन्या । यह दशरथ राजाकी प्रधान महिषी
और रामकी माता थीं । २ पुरुषी पत्नी । ३ सत्वान्की
स्त्री । (हत्विज) कौसल्या देखो ।

कौसिद (सं० त्रि०) कुसीदसम्बन्धीय, कशीदेवाला ।
(भट्ट = ११३)

कौसिला (हिं० स्त्री०) कौसल्या ।

कौसीद (सं० त्रि०) कुसीदे साधुः, कुसीद-अण् । वृद्धि-
जीवी, सुदखोर ।

कौसीय (सं० स्त्री०) कुक्षितं सीदत्वस्मिन्, सद् बाहुल-
कात् भाधारे यः ततः स्वार्यं यज् । १ आसस्य,
सुस्त्री । २ तन्द्रा, तुन्दी । कुसीदस्य भावः । ३ वृद्धि-
जीविका, सुदखोरी ।

कौसुम (सं० स्त्री०) कुसुमेन निर्वृत्तम्, कुसुम-अण् ।
१ पुष्पाञ्जन, बनावटी सुरमा । (त्रि०) २ कुसुमसम्ब-
न्धीय, फूलोंवाला ।

कौसुमायुध (सं० पु०) कौसुमः कुसुमनिर्मितः आयुधः
यस्य, बहुव्री० । कामदेव, पञ्चबाण ।

कौसुम्भ (सं० पु०-स्त्री०) कुसुम्भ स्तार्ये ण् । १ वन-
कुसुम्भ, जंगली कुसुम । २ पुष्पाञ्जन, फूलोंका सुरमा ।
३ कौहै शाक । यह अतिशय कीमती होता है । (त्रि०)
कुसुम्भेन रक्तम्, कुसुम्भ-अण् । ४ कुसुम्भरागसे रक्षित,
कुसुम्भी ।

कौसुम्भतल (सं० स्त्री०) कुसुम्भबीजोद्भव तैल, कुसुमके
बीजका तैल । यह कटु, सघार और वात, कफ तथा
पित्तहर होता है । (बामटीका) कुसुम्भतैल देखो ।

कौसुम्भशक (सं० स्त्री०) कुसुम्भशक, कुसुमकी सजी ।
कुसुम्भपत्र देखो ।

कौसुम्भशण्डिक (सं० स्त्री०) खनामख्यातशक्ति, किसी
किष्कका चावल । यह कषुपाक और वातपित्तघ्न
होता है । (राजनिघण्टु)

कौसुम्भीशक्ति, कौसुम्भशक्ति देखो ।

कौसुम्बिन्द (सं० पु०) दशरात्र-साध्य एक यज्ञ ।

(कात्यायनश्रौत० २१।३।१८)

कौसुम्बिन्दि (सं० पु०) कुसुम्बिन्दस्यापत्यम् कुसुम्ब-
विन्द इव् । यत इव् । पा ४।१।२३। कुसुम्बिन्दि मुनिके पत्र
उद्दालक ऋषि । (शतपथब्राह्मण १२।३।१।२)

कौस्तिक (सं० त्रि०) कुस्त्या कुस्तितगत्वा चरति,
कुस्तित-ठक् । चरति । पा ४।४।८ । १ कुहकी, बाजीगर ।
२ शठ, पाजी ।

कौस्त (सं० स्त्री०) दशम्विक छत, दश वर्षका पुराना घो ।

कौस्तुभ (सं० पु०) कुं भूमिं स्तुभाति व्याप्नोति कुस्तुभः
समुद्रः तत्र भवः, यदा कुं भूमिं स्तुभाति व्याप्नोति सर्व-
माक्रम्य तिष्ठति कुस्तुभो विष्णुः तस्य भयम्, कुस्तुभ-
अण् । १ विष्णुका हृदयभूषण मणि । यह समुद्रमन्यन
काल समुद्रसे उत्पन्न हुआ था ।

देवता विष्णुके साहाय्यसे जब समुद्र मयने लगे,
उससे नानाविध बहुमूल्य पदार्थ निकल पड़े । विष्णुने
उनमें केवल कौस्तुभ लिया था । (हत्विज २२) भागवतके

मतमें—कौस्तुभ पद्मराग मणि-जैसा रत्नवर्ण और कोटि सूर्यो-जैसा किरणशाली है। २ सुद्राविशेष। दाहने हाथकी कनिष्ठ अङ्गुलि, अनामिका और अङ्गुष्ठको संलग्न करके वाम हस्तकी कनिष्ठ अङ्गुलि और दाहने अङ्गुष्ठ मूलमें वामहस्तकी अनामिकाको दक्षिण हस्तकी तर्जनी अङ्गुलि द्वारा बद्ध करना चाहिये। फिर अङ्गुष्ठके मध्यभागमें अपर चारो अङ्गुलियोंका अग्रभाग सरल भावसे संयोजित करने पर कौस्तुभसुद्रा बनती है। (वल्लभार)

कौस्तुभलक्षण (सं० पृ०) कौस्तुभः लक्षणः यस्य, बहुव्री०। विष्णु।

कौस्तुभलक्षण (सं० पृ०) कौस्तुभः लक्षणं यस्य, बहुव्री०। विष्णु।

कौस्तुभवक्ताः (सं० पृ०) कौस्तुभो वक्तव्यस्य, बहुव्री०। विष्णु।

कौस्तुभ (सं० स्त्री०) कुस्तिता स्त्री कुस्ती तस्या भावः, कुस्ती-अण्। शयनालसुखादिभिरादि०। पा ३।१।११०। कुस्तिता स्त्रीका धर्म, खराब औरतका काम।

कौस्तुभपुर (सं० स्त्री०) शिलालिपिवर्णित एक प्राचीन नगर।

कौड (हिं० पु०) कज्जुभ, अलुंगका पेड़।

कौड (सं० पु०) कौडस्य अपत्यम्, कौडस्य-अण्। शिवादिभिरादि०। पा ४।१।१११। कौडस्यके लडके।

कौडर (हिं० पु०) इन्द्रायो, एक वृक्ष।

कौडल (सं० पु०) कौडलस्य अपत्यम्, कौडल-इण्। कौडलके पुत्र।

कौडलिय (सं० पु०) कौडलप्रवर्तित वेदशाखा।

(जीमिख १।४।२६)

कौडली—अति प्राचान एक वैदिक वेद्याकरण। (तपतीयप्रतिशाखा २।५)

कौडलीय, कौडलीय देखी।

कौडा (हिं० पु०) कौवा, बहूवा, बंढेरीकी पाठके लिये लगाया जानवाली लकड़ी।

क्य (सं० स्त्री०) कः प्रजापतिः तस्यै हितः, क-यत्। ब्रह्माका हितकारक, ब्रह्माकी उपकार करनेवाला।

(अतप्यशास्त्र १०।१।१।१३)

क्या (हिं० सर्व०) १ कोई प्रश्नवाचक शब्द, कौन चीज। यह 'किम्' शब्दका अपभ्रंश है। इसके द्वारा किसी विषयमें प्रश्न करते हैं। क्या सर्वनाम तो है, परन्तु इसमें कोई विभक्ति नहीं लगती। (वि०) २ कितना। ३ ऐसा, इतना। ४ कैसा, निराला, अनोखा। ५ अच्छा, बढ़िया। (क्रि० वि०) ६ क्यों, काहेको। ७ नहीं।

'क्या' केवल प्रश्नवाचक अव्ययकी भांति भी पाता है।

क्यान्नानोर—मन्दाज प्रायत्के मलबार जिल्ला एक शहर और बन्दर। यह अक्षा० ११° ५२' ४०" और देशा० ७५° २२' ५०" में अवस्थित है। इसका देशीय नाम कसूर वा कसूरु अर्थात् ज्ञाननगर है। यहाँ कोई २८ हजारसे अधिक मनुष्य रहते हैं। उनमें मुसलमानों और हिन्दुओंकी ही संख्या अधिक है।

प्रवाद है—प्रथमकी यह नगर चेरमान पैरुमाळ-वंशीयोंके अधिकारमें रहा। उनकी जायसे मोपला राजावोंने इसे देखल कर लिया।

१४८८ ई०की भास्ती डि-गामा यहाँ लतरे थे। उसके सात वर्ष पीछे क्यान्नानोरमें पोर्तगीजोंकी कोठी खुली। १५१० ई०की स्मरणकारी बाथेसा-लिखित विवरण पाठसे समझ पड़ता है कि उस समय यहाँ पोर्तगीजोंका एक दुर्ग बना था।*

१६५६ ई०की पोलन्दाजीने यहाँ एक किला बनाया था। यह दुर्ग १७६६ ई० तक उन्हींके अधिकारमें रहा, उसके पीछे हैदरअलीके सिपाहियोंने देखल किया। १७८६ ई०की अंगरेजोंने आक्रमण मारा था। क्यान्नानोरकी अधीश्वरीने उनकी अवीनता स्वीकार की। सात वर्ष पीछे अंगरेजोंने इसे एकबारगी ही अधिकार कर लिया था। उस समयसे यहाँ मलबार जिल्लेके मध्य सर्वप्रधान सैनिक-निवास स्थापित हो गया। क्यान्नानोरमें अंगरेजी और देशी दोनों

* Travels of Lodovico de Varthema in 1510, published in Hack, Society.

प्रकारका सैन्यदल है। किलेसे कुछ दूर समुद्र किनारे मोपला राजा रहते हैं। सालाना आमदनी ३८००० रु० है।

क्याम्बू (सं० स्त्री०) क्यं प्रजापतिद्वितं अम्बु यत्न, बहुव्री० तत ऊङ् । अल्पजलयुक्त पुष्करिणी प्रवृत्ति, गड़ैया।
क्यारी (हिं० स्त्री०) कियारी।

क्यों (हिं० क्ति०) १ किस कारण, किस लिये, काहेकी।
यह शब्द व्यापारविशेषका कारण पूछता है। २ कैसे, किस प्रकार।

क्योंकि (हिं० अव्य०) कारण, इसलिये कि।

क्योंभर (केडंभर)—सत्तल-प्रान्तका एक करदराज्य। यह अक्षा० २१° १' तथा २२° १०' उ० और देशा० ८५° ११' और ८६° २२' पू० की बीच पड़ता है। भूपरिमाण ३०८६ वर्गमील है। इसके उत्तर सिंधभूम जिला, दक्षिण कटक जिला तथा ठेकानालराज्य और पश्चिमकी पाल-लहरा तथा बोनाईराज्य लगता है। यह उच्च और निम्न दो भागोंमें विभक्त है। उच्च विभागमें पहाड़ी जं'ची जमीन् और निम्नदेशमें उपत्यकाएं तथा मैदान है। प्रस्तरमय उत्तर-पश्चिमांशसे वैतरणी नदी निकलती है। प्रधान शिखर गन्धमादन (३४७८ फीट), ठाकुरानी (३००३ फीट), तोमाक (२५७७ फीट) और बीलात (१८२८) फीट है।

प्रथमतः केन्दुभरी वा क्योंभर मयूरभञ्जका एक अंग था। परन्तु २०० वर्ष हुए क्योंभरकी अधिवासियोंने मयूर-भञ्जसे अलग हो राजाके एक भाईको अपना राजा चुना। उस समयसे बीसियों राजा राज्य कर गये। १८५७ ई०की क्योंभरराजने अंगरेज सरकारको बड़ी मदद दी थी। इसीसे राज्यका कर घटा दिया गया और 'महाराज' उपाधि भी मिला। १८६१ ई०की महाराजके मरने पर कोई अपना औरसजात पुत्र न रहने-से राज्यभिषेक पर विवाद उठा और उसके परिणाम स्वरूप भुइयों तथा जुवांगोंने विद्रोह मचा दिया। परन्तु अंगरेजी फौजकी मददसे वह दबाया गया। १८८१ ई०की मन्त्रियोंकी अत्याचार पर प्रतिवाद रूप फ़िर पहाड़ी लोगोंने विद्रोह खड़ा किया, जो बिना अंगरेजी सहाय्यके दब न सका। राज्यका वार्षिक

भाय ३ लाख रुपये है। सरकारी कर १७१० रु० लगता है। १८०१ ई०की इस राज्यकी लोकसंख्या २८५८५८ थी। इस राज्यका बड़ा गाँव आनन्दपुर वैतरणी नदी पर बसा हुआ है। मेदिनीपुर-सम्बल-पुरकी पुरानी सड़क क्योंभर नगरके बीचसे निकली है। राज्यमें कई दातव्य औषधालय और विद्यालय विद्यमान हैं।

क्रकच (सं० पु०-क्ती०) क्र इति कचति शब्दायमे, क्र-कच-पच् । १ अग्निलहच, गंडवन। २ करपच, भारा। ३ केतकी, केवडा। ४ प्रवृद्ध हीन मध्य वातादिजनित सन्निपातज्वर, एक तरहका सरशामी बुखार। इसमें प्रलाप, आयास, सम्योह, कम्प, मूर्च्छा, रति तथा भ्रम बढता और रोगी मन्दास्तम्भसे मरता है। (भावप्रकाश)

५ ज्योतिःशास्त्रोक्त कोई योग। वार और तिथिकी संख्या मिलाने पर तेरह आनेसे क्रकच योग पड़ता है। (नारद) अर्थात् शनिवारकी पड़ो, शुक्रवारकी सप्तमी, बृहस्पतिवारकी अष्टमी, बुधकी नवमी, मङ्गलकी दशमी, सोमवारकी एकादशी और रविवारकी द्वादशी होनेसे यह योग आता है। इस योगमें कोई मङ्गलकार्य न करना चाहिये।

क्रकचच्छद (सं० पु०) क्रकच इव च्छदी यस्य, बहुव्री०। केतकीहच, केवड़ेका पेड़। क्रकचदल प्रवृत्ति-शब्द भा इसी अर्थमें व्यवहृत होते हैं।

क्रकचपत्र (सं० पु०) क्रकचमिव पत्रमस्य, बहुव्री०। शाकहच, सागवनका पेड़।

क्रकचपात् (सं० पु०) क्रकच इव पादो यस्य, बहुव्री०। अन्यलोपः। क्रकलास, गिरगिट।

क्रकचपाद (सं० पु०) विकल्पेन अन्यलोपः। क्रकलास, गिरगिट।

क्रकचपृष्ठी (सं० स्त्री०) क्रकच इव पृष्ठं यस्याः, बहुव्री०। ततः ङीष्। कवयी मत्स्य, कंठश। इस मछलीकी पीठ पर भारा-जैसी एक चीज होती है। उसीसे इसका नाम क्रकचपृष्ठी पड़ा है।

क्रकचव्यवहार (सं० पु०) गणितविशेष, एक हिसाब। इसके द्वारा कार्यानुसार बटईका बेटन निर्णय किया जाता है। चैव देखो।

क्रकचा (सं० स्त्री०) क्रकचस्तदाकारोऽस्त्रस्याः, क्रकच-
अर्थ आदित्वात् अच् ततश्चाप् । १ केतकीवृक्ष, केवडा ।
२ होगलवृक्ष, चारि-जैसी एक लम्बी घास ।

क्रकटोया—यवहोपका निकटवर्ती एक लुप्तहोप । यह
स्थान पड़िले समुद्रपृष्ठसे प्रायः २००० हाथ ऊंचा था ।
किन्तु १८८३ ई० की २६ वीं अगस्त को यवहोपके
पर्वतसे अति भयङ्कर अन्ध त्पात हुआ । ऐतिहासिक
और भूतत्वविद् कहा करते हैं कि वैसा अग्नित्पात
और कभी किसी स्थान पर नहीं उठा । उससे क्रकटोया
होप विस्तृत नगर कानन और शत शत प्राणी सह
मालूम नहीं कहा पट्टश हो गया । उसका चिह्न मात्र
भी नहीं मिलता । वहाँ आजकल भारत महासागरका
अतलस्थानी जल भरा है । यथोप देखो ।

क्रकण (सं० पु०) क्र इति कणति शब्दायते, कण-अच् ।
तित्तिरपक्षी, किलकिला चिड़िया । ककर देखो ।

क्रकर (सं० पु०) क्र इति शब्दं कर्तुं शीलमस्य, क्र-क
ताच्छील्ये अच् । १ करीरवृक्ष, करील । २ क्रकण-
पक्षी, किलकिला । इसका संस्कृत पर्याय—क्रकण,
क्रकण, और ककर है । इसका मांस वातघ्न, पित्त-
नाशक, मध्य, वृष्य, अग्नि तथा बलबुद्धिकारक,
लघुपाक और रुचिकर होता है । (सुश्रु)

१ करपत्र, चारा । ४ दरिद्र ।

क्रकराट (सं० पु०) भरद्वाजपक्षी, एक चिड़िया ।

क्रकुच्छन्द (सं० पु०) भद्रकल्पके ५ बुद्धिमें प्रथम बुद्धि ।
स्वयम्भुराणमें लिखा है—विश्वभूके निर्वाण पीछे
क्षेमवतीनगरमें क्रकुच्छन्द नामक किसी ब्राह्मणने
जन्म लिया था । बाल्यकालसे ही उन्हें समानुराग
लग गया । वह शिरोधृष्टके मूलमें लण्डासन पर बैठ
कठोर तपस्या किया करते थे । फिर तपोबलसे उन्होंने
बोधिज्ञान पाया । उनके प्रधान शिष्यका नाम ज्योतिः-
पाल था ।

बोधिज्ञान लाभ करनेके पीछे क्रकुच्छन्द नाना
स्थानोंमें बहुतसे लोगोंके बीच सद्धर्म प्रचार करने लगे ।
वह छोड़े दिन नेपालके पञ्चपुरमें रहे । वहाँसे शिष्य
और भक्तों के साथ दुर्गम शङ्कगिरि पर जा पहुँचे । इस
शङ्कगिरिकी एक विस्तृत गुहामें उन्होंने शिष्योंकी

अनेक उपदेश दिये थे । इसी समय ब्राह्मणप्रवर
गुणध्वज, क्षत्रियराज अभयनन्द प्रभृति महात्मा बोधि-
ज्ञान लाभ करनेकी क्रकुच्छन्दके शरणागत हुए । इस
जगह भगवान् क्रकुच्छन्दने शिष्योंको प्रोपधर्मके
अनुष्ठानादिकी शिक्षा दी थी । उन्होंने कहा—‘प्रदत्त
वस्तु ग्रहण, ब्रह्मचर्यके विपरीत आचरण, मद्यपान, नृत्य,
गीत, पुष्पमाला-सुगन्धि-अलङ्कारधारण, पर्यङ्कका शयन
और असमय आहार भिक्षुके लिये एकान्त निषिद्ध है ।
जो यह नियम पालन नहीं करते, उनको विस्तार
प्रत्यवाय उठाना पड़ते हैं । परन्तु जो मनसे पालन
करते वह वैसाणात्कार, देववाणीश्रवण, अन्यके
मनका भाव जाननेकी क्षमता, पूर्वजन्मकी स्मृति और
अलौकिक कार्यसाधनकी क्षमता पा जाते हैं । तत्पर
उन्होंने ३७ धर्म प्रचार किये । उनमें रुद्रतिलाभके ४,
इन्द्रियके ५, बोधिधर्मलाभके ७, संप्रहाणके ४, अने-
संगिक कार्य करनेके ४, शक्तिलाभके ५ और नाना
प्रकार ज्ञान लाभके ८ उपाय थे ।’ स्वयम्भुराण ४ पृ० ।

अवदानशतकमें कहा है—क्रकुच्छन्दके निर्वाण
पीछे राजा शोभितने शोभवती नगरमें उनके केशों और
नखों पर एक लहत् स्तूप निर्माण कराया था ।

(अवदानशतक ८७ पृ०)

खृष्टोय पञ्चम शताब्दीके प्रारम्भमें चीन-परिव्रा-
जक फाहियान क्रकुच्छन्दका जन्मस्थान देखने गये थे ।
उनके मतमें इनके जन्मस्थानका नाम ‘न-पि-क’ था ।
वह व्यावन्ती नगरीसे १२ योजन दक्षिण-पूर्वमें अव-
स्थित रहा । जहाँ पितापुत्रका साक्षात् हुवा और जहाँ
भगवान्की निर्वाण मिला, कितने ही स्तूप बनाये गये ।

१-की-कि (१) चीन परिव्राजक युञ्जन्तुयाङ्ग भा आकर
स्तूप और अशोकराज-प्रतिष्ठित २० हाथ ऊँचे स्तम्भ पर
लिखी क्रकुच्छन्दके निर्वाणकी कहानो देख गये थे ।

(सि-यु-की ६) क्षेमवतो क्षेमवतो देखो ।

क्रकोच्च (सं० पु०) पञ्चविंशति, एक चिड़िया ।

क्रातु (सं० पु०) क्रियते ऽसौ, क्रा-कतु । क्रा-कतु । ७५,
१७८ । १ सप्तऋषियामें एक ऋषि । यह ब्रह्माके सानस
पुत्र रहे । ब्रह्माके हाथसे इनका जन्म हुआ था ।
(महाभारत १६३१०) कर्दम प्रजापतिकी कन्या क्रिया

इनकी पत्नी रहें। क्रियाके गर्भ और इनके औरससे साठ हजार बालछिन्न सुनियोंने जन्म लिया था। (भागवत ४।१।६८) २ विश्वेदेवविशेष, ब्राह्मणके एक मानस पुत्र। (हरिवंश) (शतपथब्राह्मण १०।६।१।१) ३ सोमरस। साध्य यूपयज्ञ। ४ विष्णु। (विष्णुवह्नि) सङ्ख्य, ५ इरादा। ६ सचिका अधिष्ठा, अतिशय अभिलाष। ७ स्तुति प्रभृति कर्म। (अथर्वश्रौतसंहिता १।१०।१०) ८ प्रज्ञा, निश्चय, पङ्चान। (हान्मन्मोपनिषद्) ९ आषाढ मास। इसमें चातुर्मास्य प्रभृति अनेक यज्ञोंका विधान रहनेसे क्रतु नाम पड़ा है। (वाल्मीकीयसंहिता। १८) १० अश्वमेध यज्ञ। (मनु ७।०६) ११ इन्द्रिय। १२ कोई प्राचीन धर्म-शास्त्रकार। हेमाद्रि, माधवाचार्य, विज्ञानेश्वर प्रभृतिके ग्रन्थोंमें क्रतु कृतिका मत उद्धृत हुआ है।

क्रतुकर्म (सं० क्री०) यागयज्ञ।

क्रतुजित् (सं० पु०) एक ऋषि। (काठकपुराण)

क्रतुदोषनुत् (सं० पु०) क्रतूनां इन्द्रियाणां दोषं नुदति दूरीकरोति, क्रतु-दोष-नुद-क्तिप्। प्राणायाम। प्राणायाम करनेसे समस्त इन्द्रियोंका दोष नष्ट होता है।

क्रतुद्रुह (सं० पु०) क्रतुवै द्रुहति, द्रुह-क्तिप्। असुर, यज्ञको बुरा समझनेवाला।

क्रतुहिट् (सं० पु०) क्रतुवै हेष्टि, हिष्ट-क्तिप्। चतुर्विध हुह-हुह-युविह-मिह-च्छिह-जि-नौ-राजासुपर्वर्गऽपि। पा १।२।६।१।१ असुरा २ नास्तिक।

क्रतुध्वंसी (सं० पु०) क्रतुं दक्षयज्ञं ध्वंसयति, क्रतु-ध्वंस-णिच्-णिनि। दक्षका यज्ञ ध्वंस करनेवाली शिव।

किसी यज्ञके उपलक्षमें देवोंका निमन्त्रण रहा। दक्ष सबके पीछे सभामें पहुँचे। उसको देख कर इन्द्र, चन्द्र, वरुण, वायु प्रभृति सभी सठ खड़े हुए। शिव भी उस सभामें थे। किन्तु वह न उठे। कनिष्ठ जामाता शिवकी यह असभ्यता देख दक्ष चिढ़े थे। वह फिर शिवकी अवमाननाके लिये चेष्टा करने लगे, किन्तु कुछ बना न सके। परिशेषकी उन्होंने एक यज्ञका अनुष्ठान किया था। शिवका अपमान करना ही उसका प्रधान उद्देश्य रहा। बड़े घूमघुमके साथ यज्ञका अनुष्ठान होने लगा। भूचर, खेचर, स्वर्ग, मर्त्य, पाताल निमन्त्रित हुआ था, किन्तु कैलासकी कोई संवाद भी भेजा न गया। शिव

खबर पा कर मन ही मन हंसे थे। सतीके निकट भी दक्षयज्ञका संवाद पहुँचा। वह बापके घर यज्ञ देखनेको जानेके लिये विदा माँगने शङ्करके निकट उपस्थित हुईं। शिवने उन्हें यज्ञमें जानेसे रोका था। सती इस पर रोते रोते आकुल हो गयीं। भगवता शिवने उन्हें जानेकी अनुमति दी थी। सती दक्षयज्ञमें गयीं, परन्तु वहाँ भूतपतिकी निन्दा सुनके अपना देह परित्याग कर बैठीं। शिवने सतीका मृत्युसंवाद पाकर क्रोधमरसे शिरकी जटा नीच डाली थी। उसी जटासे एक वीरपुरुष उत्पन्न हुआ। उसका नाम वीरभद्र था। त्रिलोचनने उसे दक्षयज्ञ भङ्ग करनेकी अनुमति दी। वीरभद्र शिवकी आज्ञा पाकर भूतप्रेत प्रभृति संन्यासामन्तीके साथ यज्ञस्थल पर पहुँचे और सुहृत् मध्यलूट मार मचा यज्ञ भङ्ग कर डाला। (वायोदय ८८ अध्याय)

क्रतुपशु (सं० पु०) क्रतोरश्वमेधयज्ञस्य पशुः, इ-तत्। अश्व, घोड़ा।

क्रतुपति (सं० पु०) क्रतोः पति, इ-तत्। यज्ञेश्वर, विष्णु। (भागवत ४।१८.२६)

क्रतुपा (सं० त्रि०) क्रतु यज्ञं पाति रक्षति, क्रतु-पा-विच्। यज्ञरक्षक, प्रहरीरक्षक यज्ञका विघ्न निवारण करनेवाला।

क्रतुपुरुष (सं० पु०) क्रतुः यज्ञः तदधिष्ठाता पुरुषः। १ विष्णु। क्रतुः पुरुष इव। २ वराहरूपधारी यज्ञपुरुष। हरिवंशमें इनकी वर्णना-इस प्रकार लिखी है—चार वेद यज्ञपुरुषके चारो पाँव हैं। इसी प्रकार यूपकी दंष्ट्रा, यज्ञकी हस्त, यज्ञकुण्डकी मुख, अग्नि की जिह्वा, कुशोंकी रोम, ब्रह्माकी मस्तक, दिन तथा रात्रिकी दोनों चक्षु, लक्ष्मी वेदाङ्गीकी कर्णके अलङ्कार, घृतकी नासास्थल, स्तुवकी हीठ और यज्ञमें किये जानेवाली सामध्वनिकी उनका शब्द-जैसा समझना चाहिये। यज्ञपुरुष सत्य तथा धर्ममय, श्रीमान् और क्रमविक्रमयुक्त हैं। पशु उनका जानु, उद्गाता लोग उनकी नाड़ियाँ, वायु अन्तरात्मा, सत्र स्फिक्, सोमरस रक्त, वेदि स्तम्भ, हवि गन्ध, दक्षिणा हृदय, काया पत्नी और मणि यज्ञपुरुषका शृङ्ग हैं। विष्णु ऐसी ही यज्ञ-

वराहमूर्ति बनाकर अधोदेशको नये थे । (हरिवंश २१४५०)

क्रतुप्रकरण, क्रतुमा देखो ।

क्रतुमा (सं० पु०) क्रतुन् कर्माणि प्राप्ति पूरयति, क्रतु-प्रा-क्षिप् । कर्मपूरक, कर्मोंका पूरण करनेवाला ।

(चक्र-भाष्य २)

क्रतुफल (सं० स्त्री०) क्रतोः फलम्, इ-तत् । १ यज्ञका फल स्वर्गादि । (पु०) क्रतुरेव यज्ञानुष्ठानमेव फल प्रयोजन यस्य, बहुव्री० । २ निष्काम हो यज्ञका अनुष्ठान करनेवाला, यज्ञके फलको न चाहनेवाला व्यक्ति । क्रतुभुक् (सं० पु०) क्रतुं क्रतुर्देयं हविः भुङ्क्ते, क्रतु-भुज्-क्षिप् । देवता । यज्ञमें देवताओंके उद्देश जो सकल द्रव्य अर्पण किया जाता, देवता लोग मनुष्यको भांति उसको भोग नहीं करते, किन्तु उसको देख कर छत्र रहते हैं ।

क्रतुभूषण—तत्त्वविवेकसार नामक वेदान्तग्रन्थके प्रणेता ।

क्रतुमय (सं० त्रि०) अश्ववसायात्मक । (हान्दीय उपनिषद् १।१७।२) (पु०) २ क्रतुबहुल विष्णु ।

क्रतुमान् (सं० त्रि०) क्रतुर्लोकारक्षणहेतु भूतकर्म अस्यास्ति, क्रतु-मत्तुप् । १ क्रतुयुक्त, यज्ञका अनुष्ठान करनेवाला । (चक्र-भाष्य १६१।२) (पु०) २ विश्वामित्र के पुत्र । (भागवत १।१६।१६)

क्रतुराज (सं० पु०) क्रतूनां राजा श्रेष्ठः समासान्त टच् । राजसूय यज्ञ ।

क्रतुराट् (सं० पु०) क्रतुषु यज्ञेषु राजते, क्रतु-राज्-क्षिप् । स्वर्गलोकवादि । पा ३।१।६१ । अश्वमेध यज्ञ ।

(मनु १।१।६१)

क्रतुविक्रयी (सं० त्रि०) क्रतुं तत्फलं विक्रीणाति, क्रतु-वि-क्री-णिनि । अपरके निकटसे धन लेकर उसको क्रतुफल बेच डालनेवाला । (मनु ३।१२४)

क्रतुविद् (सं० त्रि०) क्रतुं वेत्ति जानाति, क्रतु विद्-क्षिप् । क्रतु कर्म जाननेवाला ।

क्रतुस्थला (सं० स्त्री०) एक अप्सरे । यलुर्वेदमें इसका उल्लेख मिलता है । (वागसनेयसं० ११।१५) ब्रह्माण्डपुराणके मतानुसार यह चैत्रमासकी सूर्यके रथमें रहती है । (ब्रह्माण्ड, अथर्वणपाद)

क्रतुस्यक् (सं० त्रि०) क्रतुमिन्द्रियं अश-क्षिप् । इन्द्रिय

को स्थग्न करनेवाला । (वाचस्पत्यन-शब्दसूत्र ३।१।५)

क्रतुत्तम (सं० पु०) क्रतुषूत्तमः, ७-तत् । राजसूय यज्ञ । क्रत्वर्थ (सं० त्रि०) क्रतवे इदम्, नित्य समा० विशेष्य-लिङ्गता व । किसी किसी व्याकरणके मतमें—क्रतुरयः प्रयोजनस्थ—इस प्रकार बहुव्रीहि समाससे क्रत्वर्थ रूप सञ्चित होता है । यज्ञका उपकारक, यज्ञका अङ्ग । वेदमें यज्ञादिका जो सकल फल विधि पाया जाता, वह पुरुषार्थ और अर्थवाद क्रत्वर्थ कहलाता है ।

क्रत्वर्थ और पुरुषार्थका लक्षण निरूपण करनेको कहना पड़ेगा—जिसके अनुष्ठानसे जीवोंको सुख मिलता और फलके अनुसार जिसका चाव बढ़ता (शास्त्र-द्वारा जिसकी लिप्ता नहीं होती), वही पुरुषार्थ ठहरता है । पुरुषार्थ प्रीतिके साथ अविभक्त है । जो जो अनुष्ठान करनेसे जीव सुखी हो सकते, उन्हींको पुरुषार्थ कहते हैं । इसके विपरीत अर्थात् जिसके अनुष्ठानसे किसी प्रकारका फल नहीं मिलता और केवल शास्त्र द्वारा ही जिसका चाव बढ़ता, उसीका नाम क्रत्वर्थ पड़ता है । जैसे—ब्रजापति व्रत प्रभृतिको पुरुषार्थ और उसके भङ्ग जैसे समिदादि तथा उपवास प्रभृतिको भी क्रत्वर्थ समझना चाहिये ।

क्रत्वादि (सं० पु०) पाणिनिके मतमें एक गण । क्रतु, इशोक, प्रतीक, हथ और भग—आई एक शब्द इसके अन्तर्गत हैं । सुपदके परवर्ती क्रत्वादि गणका आदि स्वर उदात्त होता है ।

क्रत्वामघ (वे० त्रि०) क्रतुना कर्मणा मङ्गनीयः, क्रतु-मङ्ग अच् निपातने साधुः । शीघ्र गमन प्रभृति द्वारा प्रशंसनीय । (चक्र-भाष्य ३।१२६)

क्रत्वोश्चर (सं० स्त्री०) क्रतुना सुनिना स्थापितं ईश्वर-लिङ्गम् । क्रतुसुनि स्थापित काशीस्थ शिवलिङ्ग ।

(काशोत्पत्ति १८ ब०)

क्रथ (सं० पु०) १ यादवोंकी एक जाति । यह क्रथसे निकले हैं । २ विदर्भके पुत्र और कौशिकके भ्राता । ३ किसी असुरका नाम ।

क्रथकौशिक (सं० पु०) एक देश । (रघुवंश)

क्रथकौशिक, क्रथकौशिक देखो ।

क्रथन (सं० स्त्री०) क्रथ्यते, क्रथ वधे भावे खट् ।

१ मारण, मारकाट । २ छेदन, काटाई । (प्रवीचचन्द्रोदय)

(पु०) १ कोई दानव । (भारत १।६।१८) ४ कोई देवयोनि । (भारत १।३।१८) चतुराष्ट्र पुत्रमेद । (भारत भाष) ६ युक्त अगुरु, सफेद अगर ।

कथनक (सं० स्त्री०) कथन स्वार्थ—कन् । १ श्वेतागुरु-काष्ठ, सफेद अगरकी लकड़ो । (पु०) क्रघने दन्तकर-णक्षत्रककच्छेदनं प्रसृतः, कथन-कन् । २ उष्ट्र, ऊँट । क्रन्द (सं० पु०) १ ऊँघारव, घोड़ेकी हिनहिनाहट । २ चोक्कार, चीख । (अथर्व १।१।१२)

क्रन्ददिष्टि (वै० त्रि०) गमनमें शब्दयुक्त, चलनेमें आवाज निकालनेवाला । (अथर्व १।१।१२)

क्रन्दन (सं० स्त्री०) क्रुदि भावे श्रुट् । १ अश्रुविसर्जन, रुलाई । २ युद्धके समय वीरोंका आह्वान, ललकार । (पु०) ३ विडाह, विज्ञा ।

क्रन्दनी (सं० स्त्री०) क्रन्दन जातित्वात् ङीष् । विडाही, विज्ञी ।

क्रन्दु (वै० पु०) पर्जन्य, मेघ । (अथर्व ७।७।१२)

क्रन्दस् (वै० स्त्री०) शब्द करनेवाला, जिससे आवाज निकले । (अथर्व ७।७।१२) २ खावा पृथिवी, भूलोक और अन्तरीक्ष लोक । (अथर्व १।१।१२)

क्रन्दित (सं० स्त्री०) क्रुदि भावे क्त । १ क्रन्दन, रुलाई । इसका संस्कृत पर्याय—हृदि, क्रुष्ट, रोदन और क्रन्दन है । २ आह्वान, पुकार । ३ युद्धके समय वीरोंका आह्वानध्वनि, लड़ाईमें बहादुरोंकी ललकार ।

क्रन्ध (सं० स्त्री०) क्रन्द, ऊँघारव, हिनहिनाहट ।

क्रम (सं० पु०) क्रम्यते प्राप्यते पाठमेदोनेन, क्रम घञ् । गोदासोपदेशः । भा० ७।१।४४ । १ वैदिक विधान, कल्पविधि, क्रम भावे घञ् । २ अनुक्रम, तरतीब । ३ शक्ति, ताकत । ४ चरण, कदम । ५ रुद्र । (भारत १।१।७।१८)

६ विष्णु । इन्हीं वलिराजकी कलनेमें त्रिपादसे त्रिभुवन पाक्रमण किया था । इसीसे विष्णुका नाम क्रम पड़ गया । ७ आक्रमण । ८ पदविधि, पाँव रखनेका काम । ९ पूर्वापर भावमें अवस्थान, आगे पीछे रहनेकी हालत ।

एकाधिक कार्योंमें कौन पहले और कौन पीछे करने—जैसे पौर्वापर्य नियमकी क्रम कहते हैं । वैदिक वार्थका पौर्वापर्य—श्रुति, अर्थ, पाठ, प्रवृत्ति, स्थान

और मुख्यके अनुसार निर्णीत होता है । मीमांसादर्शन-के प्रथम अध्यायमें क्रमके नियमका उपाय इस प्रकार उहारा है—

श्रुतिमें जो सकल विधान है, किसी स्थलमें श्रुतिके अनुसार ही उसका क्रम निश्चय करना चाहिये । गोर्वासा ३।१। जैसे यज्ञमें दीक्षाक्रम श्रुतिके अनुसार ही कथित होता है । यथा—अध्वर्यु प्रथम गृहपतिको, उसके पीछे ब्रह्माको, फिर उद्गमाताको और तत्पर होताको दीक्षित करता है । इत्यादि । (गोर्वासा ३।१। अथर्वभाष्य) किसी स्थल पर अर्थके अनुसार अर्थात् कार्यका सामर्थ्य स्थिर करके श्रुतिका पाठक्रम लङ्घन करके भी अन्तरूप क्रम अवलम्बन करना पड़ता है । इसका नाम आर्थिक क्रम है । गोर्वासा ३।१। भाष्य जिस प्रकार विधि है कि जन्मके पीछे वर देना, अशक्ति करके उसको लेना और अभिनन्दित करना चाहिये । ऐसे स्थल पर पाठक्रमकी छोड़के प्रथम अभिनन्दन, उसके पीछे ग्रहण और फिर वरदान—जैसा क्रम पकड़ना पड़ता है । (गोर्वासा ३।१। भाष्य) जैसे—प्रथम विधान अग्निहोत्र और पीछे चरुपाक करना चाहिये । किन्तु चरु न होने से यज्ञ होना असम्भव है । इसलिये आर्थिक क्रम अवलम्बन करके प्रथम पाक, पीछे अग्निहोत्र करना पड़ता है । (गोर्वासा ३।१। भाष्य)

किसी स्थल पर विधिवाक्यमें जैसा पौर्वापर्य रहता वैसा ही क्रम पकड़ना पड़ता है । इसको वाचनिक क्रम कहते हैं । जैसे दश पौर्णमास यज्ञमें समिधयज्ञ, तनु-नपात यज्ञ, इड्ययज्ञ, वह्निंयज्ञ और स्वाहाकार यज्ञका विधान हो । इस स्थल पर वाक्यानुसार ही प्रथम समिध-यज्ञ, तत्पर तनुनपात यज्ञ इत्यादि क्रमसे चलते हैं ।

(गोर्वासा ३।१।)

कहीं कहीं प्रथम प्रवृत्तिके अनुसार क्रम लगाना चाहिये । जैसे वाजपेययज्ञमें १७ पशु प्रजापति देव-ताके उद्देश्य वलि देने और प्राक्षय प्रवृत्ति करनेका विधान है । यहाँ प्रथम प्रवृत्तिके अनुसार ही क्रम रखना चाहिये । (गोर्वासा ३।१।)

किसी जगह स्थानानुसार क्रम बाँधना पड़ता है । सन्तानकामनामें २१ अतिरात्र याग और बलकामनामें

२७ अतिरात्र याग करनेको कहा है। इस स्थल पर स्थानानुसार क्रमकी अवलम्बन करना चाहिये। इसी प्रकार सोमयागविशेषमें तीन पशु बलि देनेका विधान है। किन्तु पहले अग्नीषोमीय पशु हिंसा करनेसे सवनीय स्थान नष्ट हो जाता है। इसीसे प्रथम वह न करके सवनीय को ही मारना पड़ता है।

(मोनासा ५.११२)

किसी किसी स्थलमें गौणमुख्य विवेचना करके मुख्य कार्यकी प्रथम कर्तव्यता ठहराना पड़ती है। इसका नाम मुख्यानुक्रम है। यथा—सरस्वती घोर सरस्वान् देवताओंके उद्देश्य दो सारस्वत याग करनेका विधान है। यहा स्त्री देवताके उद्देश्य किये जानेवाले यज्ञका प्राधान्य है। इसी त्रिये प्रथम सरस्वती देवताके स्त्रिये सारस्वत-याग, उसके पीछे सरस्वान्के उद्देश्य सारस्वत याग करना चाहिये। (मोनासा भाष्य ३.११३)

१० विन्यास, बनाव। ११ वस्त्रप्रीके पुत्र। (नारकण्डेय पुराण १.५१) १२ परिपाटी, चाल।

क्रमक (सं० त्रि०) क्रमं वेदपाठं अधीते वेति वा, क्रम-बुन्। क्रमादिभ्यो वृन्। भा. ३.१.१६१। १ क्रम अध्ययन करने-वाला। २ क्रमबद्ध।

क्रमज (सं० त्रि०) क्रमके नियमसे उत्पन्न।

(अथर्वप्रतिषाध्या १.५८)

क्रमजटा (सं० स्त्री०) वेदपाठका एक प्रकार। अथर्ववेददेखो।

क्रमजित् (सं० पुं०) एक नरपति। (भाष्य सभा १.११७०)

क्रमज्या (सं० स्त्री०) क्रान्तिज्या। (Sine of a plane, declination.)

क्रमण (सं० पुं०) ब्रह्मत्यनेन, क्रम करणें खूट्। १ चरच, पांव। २ यदुवर्ग्यौ कोई राजा। (हरिवंश) (स्त्री०) १ पादविधि, पांव रखनेकी क्रिया।

क्रमणौय (सं० त्रि०) क्रम-अनीयर। आक्रमणयोग्य, जिस पर हमला होनेवाला हो।

क्रमत्रैराशिक (सं० पुं०) त्रैराशिकमेद। त्रैराशिक द्वयो।

क्रमदण्डक (सं० पुं०) वेदपाठका एक प्रकार। अथर्ववेददेखो।

क्रमदीपिका—एक तन्त्र। गणेशभट्ट, गोविन्दभट्ट विद्या-विनोद और भेरव त्रिपाठीकृत इस तन्त्रकी टीका मिलती है। इस नामके बहुतसे संस्कृत ग्रन्थ भी हैं।

केशवाचार्य प्रणयि भन्द देखो।

क्रमदोखर (सं० पुं०) संचितसार व्याकरणप्रणीता। यह सुग्धशोध टीकाकार दुर्गादास घोरभरतमल्लिकके बहुत पूर्व वर्तते थे।

क्रमनिम्न (सं० त्रि०) ढालू, ढलवां, ऊंचेसे नीचा होने वाला।

क्रमपद (सं० पुं०) वेदपाठका एक प्रकार।

क्रमपाठ (सं० पुं०) प्रक्रम, वेदका क्रमानुसार अध्य-यन। (महामाध्वे कैवट ८.१०.१८)

क्रमपार (सं० पुं०) वेदपाठका एक प्रकार।

क्रमपूरक (सं० पुं०) क्रमेण पूरयति वाजम्, क्रम-पूर, पिच्-पुल्ल्। १ वक्रवृत्त, अगस्त्यका पेड़। २ वृन्त, बोंडो।

क्रमप्राप्त (सं० त्रि०) क्रमेण प्राप्तः, इ-तत्। क्रमागत, सिलसिलेसे मिला हुआ।

क्रमभङ्ग (सं० पुं०) क्रमस्य भङ्गः, इ-तत्। नियम भङ्ग, कायदेका टूटना।

क्रममान (सं० त्रि०) क्रम-शानच्। इतस्ततः क्रमण-शील, इधर उधर घूमनेवाला।

क्रमयोग (सं० पुं०) क्रमस्य योगः, इ-तत्। क्रमसम्बन्ध, सिलसिलेका जोड़।

क्रमराज्य (सं० स्त्री०) काश्मीर-राज्यका एक विभाग। राजतरङ्गिणीके नामास्थानोंमें इसका उल्लेख है। आज-कल इसे कामराज कहते हैं। इसमें पांव परगने हैं। वर्तमान समय यह विभाग बल्लूर ऊद घोर मिलम नदीके उत्तर कूकसे बरामूल पर्यन्त विस्तृत है।

क्रमशः (सं० अथ०) क्रम बोधसाया शस्। क्रमक्रम, घोर घोरै। (मनु १.१२)

क्रमशास्त्र (सं० स्त्री०) क्रमानुसार वेदपाठ करनेका एक शास्त्र। (अथर्वप्रतिषाध्या १.१.२१)

क्रमागत (सं० त्रि०) क्रमेण आगतम्, इ-तत्। १ क्रमसे आया हुआ, जो सिलसिलेसे मिला हो। २ पिछ् पितामहादि क्रमसे आगत, वंशपरम्परा क्रमसे प्राप्त। (मनु २. १८)

क्रमादि (सं० पुं०) पाणिनिमतसिद्ध एक गण। इसके उत्तर समभर्त्तन या पटनेके अर्थमें बुन् प्रत्यय होता है।

क्रमादित्य (सं० पुं०) गुप्तराज स्कन्दगुप्तका नामान्तर। स्कन्दगुप्तदेखो।

कामाध्ययन (सं० क्ली०) क्रमेण अध्ययनम्, इ-तत् ।
 १ क्रमानुसार अध्ययन, सिलसिलेवार पढ़ाई । क्रमस्य
 वेदपाठविशेषस्य अध्ययनम्, इ-तत् । २ क्रम नामक
 वेदपाठविशेषका अध्ययन ।
 क्रमानुभावकता (सं० स्त्री०) पर्यायज्ञानकी शक्ति ।
 क्रमानुयायी (सं० त्रि०) क्रमानुसारी, सुरत्तिव, सिल-
 सिलेसे चलनेवाला ।
 क्रमानुसार (सं० पु०) क्रमस्य अनुसारः, इ-तत् ।
 क्रमका अनुसरण, सिलसिलेकी चाल । हिन्दीमें यह
 शब्द क्रियाविशेषण-जैसा भी व्यवहृत होता है । ऐसे
 स्थल पर इसका अर्थ क्रमानुकूल या सिलसिलेवार है ।
 क्रमान्वय (सं० पु०) क्रमस्य अन्वयोऽनुसरणम्, इ-तत् ।
 क्रमका अनुसरण, सिलसिलेकी चाल । (अव्य०)
 २ यथाक्रम, सिलसिलेवार, तरतुवसे ।
 क्रमि (सं० पु०) क्रमि, कीड़ा । २ चुन्ना, पेटका छोटा
 सफेद कीड़ा । क्रमि देखी ।
 क्रमिक (सं० त्रि०) क्रमादागतः, क्रम-ठन् । १ कुल-
 क्रमागत, खानदानो सिलसिलेसे मिला हुआ । भारत २५५
 क्रमो विद्यतेऽस्य । २ क्रमवर्ती, सुरत्तिव ।
 क्रमिकण्टक (सं० क्ली०) क्रमो कण्टकमिव तन्नाशक-
 त्वात्, इ-तत् । १ बिड़ङ्ग, कटेया । २ उदुम्बर, गूलर ।
 चित्राङ्ग, चीता ।
 क्रमिज्ज (सं० क्ली०) क्रमिं हन्ति, क्रमि-हन्-ट ।
 १ बिड़ङ्ग । (त्रि०) २ क्रमिनाशक, कीड़े मारनेवाला ।
 मल (सं० क्ली०) क्रमिभ्यो जायते, क्रमि-जन्-ड ।
 अंगुरकाष्ठ, अंगरकी लकड़ी ।
 (सं० स्त्री०) क्रमिज-टाप् । लाचा, लाह ।
 क्रमिता (सं० पु०) क्रम-टव् । पादविज्ञेयकारी, सिल-
 सिला तोड़नेवाला ।
 रिपु, क्रमिभवं देखी ।
 शत्रु (सं० पु०) क्रमोणां शत्रुः, इ-तत् । बिड़ङ्ग ।
 (सं० पु०) वनसुह, जङ्गली मोठ ।
 (सं० पु०) क्रम बाहुलकात् उष्णः । १ गुवाकवृक्ष,
 पीका पेड़ । २ कोई प्राचीन जनपद, एक पुराना
 देश । ऊर्म देखी ।
 (सं० पु०-क्ली०) क्रम-सण् संज्ञायां कन् ।

१ पूगफल, सुपारी । २ गुवाकवृक्ष, सुपारीका पेड़ ।
 भद्रमुस्तक, नागरमोथा । ३ कार्पासी फल, कापासका
 बिनौला । सुश्रुतने साखसारादिगणके अन्तर्गत क्रमुक-
 की गिना है । यह कुष्ठ, मेह तथा पाण्डुरोगनाशक
 और कफ एवं मेदका-शुष्कारक है । (सङ्घत)
 ४ पट्टिकालोभ, पठानी लोभ । ५ देवदाह । ६ रक्तरोध्र ।
 ७ पारिषःखल्य । ८ तूतफल, शहतूत । ९ तूतवृक्ष,
 शहतूतका पेड़ । १० कोई प्राचीन जनपद, एक पुराना
 मुल्क । (राकतरङ्गिणी ४।१५६) सञ्चाद्रिखण्डके मतमें
 क्रमुकके ब्राह्मण भ्रष्ट होते हैं । क्रमुदेखी ।
 क्रमुकप्रसून (सं० पु०) धूलौकदम्ब ।
 क्रमुकफल (सं० क्ली०) क्रमुक एव फलं यथा क्रमुकस्य
 गुवाकवृक्षस्य फलम् । गुवाक, सुपारी । सम्भि-बन्ध-
 विज्ञेय सरत्त्वसे यह विकसित होता है । (शाक-पर)
 क्रमुकी (सं० स्त्री०) क्रमुक गौरादित्वात् ङीष् ।
 गुवाक, सुपारी ।
 क्रमेतर (सं० त्रि०) क्रमात् वेदपाठप्रकारात् इतरः,
 इ-तत् । वेदपाठके क्रमसे भिन्न । यह शब्द उक्त्यादि
 गणके अन्तर्गत है । इसके उत्तर समझने या पठनेके
 अर्थमें ठक् प्रत्यय लगता है ।
 क्रमेल (सं० पु०) क्रममालम्ब्य एतति गच्छति, क्रम-
 एल-घच् । उष्ट्र, जँट । इसीसे अंगरेजी कैमेल
 (Camel) शब्द बना है ।
 क्रमेलक (सं० पु०) क्रममालम्ब्य एतति गच्छति, क्रम-
 एल-खुल् यथा क्रमेल स्वार्थे कन् । उष्ट्र, शतुर ।
 क्रमोद्देश (सं० पु०) क्रमेण उद्देशः उक्त्यो वा विमो-
 यस्य, बहुव्री० । हण, बैल ।
 क्रय (सं० पु०) क्री भावे घच् । मूल्यसे वस्तु ग्रहण,
 खरीद ।

क्रयके नक्षत्रमें विक्रय और विक्रयके नक्षत्रमें क्रय
 करना उचित नहीं । रेवती, शतभिषा, अश्लिनी, स्वाती,
 श्रवणा और चित्रा नक्षत्र क्रयमें विहित है । (सहस्रचिन्ता-
 नधि) इस स्थल पर शङ्का उठ सकती है कि क्रय और
 विक्रय एक ही समयकी होता है । यदि क्रय विहित
 नक्षत्रोंमें विक्रय और विक्रय-विहित नक्षत्रोंमें क्रय
 निषिद्ध ठहरता, तो क्रय विक्रय कैसे हो सकता है ।

शास्त्रकारोंने इसकी निम्नलिखित मीमांसा की है—

‘विक्रताको विक्रयविहित शुभचणमं क्रोताको अनुमतिसे विक्रयवस्तु पृथक् करके रख देना चाहिये। इसीका नाम विक्रय है। फिर क्रय विहित शुभचण उपस्थित होने पर क्रोता मूल्य देकर उसे ले लेता है। इसीको क्रय-कहा जाता है। ऐसी मीमांसा करनेसे फिर कोई भगडा नहीं लगता।’ (मुहूर्त्तविनामणि)

क्रयकर्ता (सं० पु०) क्रता, खरीददार, मोल लेने वाला।

क्रयण (सं० क्री०) क्रय, खरीद। (काल्याणनश्रीतसूत्र १०।१।१०)

क्रयणीय (सं० त्रि०) क्रय किया जानेवाला, जिसे खरीदें।

क्रयनियम (सं० पु०) क्रये नियमः, ७ तत्। क्रता और विक्रताका नियमविशेष, खरीदका तरीका। ऋग्वेद और उसके भाष्यमें यह नियम इस प्रकार लिखा है—

‘यदि विक्रता कोई मछाई वस्तु अन्य मूल्यमें बेच पुनर्वार क्रताके निकट उपस्थित हो अपना क्षतिपूरण करना चाहे, तो खरीददारको उसे और दाम बढ़ाकर देना न चाहिये। कारण इसी अन्य-मूल्यमें क्रय सिद्ध हो गया है। परन्तु विक्रयके समय उसकी पक्की बातचीत न होनेसे खरीद फरोख्त कच्ची रहती है। यदि कोई चीज मोल लेते समय कहा जाये कि अभी दामके तौर पर इतना ले लीजिये, पीछे जांच करके हिसाब कर लिया जावेगा, तो फिर कीमत बढ़ा देना पड़ती है। नहीं तो, खरीद कच्ची रहती है।’

(अश्व० १।१।१६)

महानिर्वाणतन्त्रमें भी कहा है—

वस्तु और उसका मूल्य निरूपण करके उभयकी सम्मतिके मतसे परस्परकी अनुमति होनेपर क्रयसिद्धि होती है। परन्तु खराब चीज अच्छी बता कर बेचने पर पीछे यदि खरीददारकी मालूम हा कि विक्रयके समय जेही तारीफ की गयी थी, वह देख नहीं पड़ती तो विक्री विगड जात है और बेचनेवालेको कीमत वापस देना पड़ती है।

क्रयलेख्य (सं० क्री०) क्रयस्य क्रयमधिकृत्य वा लेख्यम्। भूमि प्रभृति क्रयकी लिखापट्टी, कवाला।

‘यहवेनादिकं क्रोता मुख्यमन्याचरान्वितम्।

पत्र कायते यत्तु कयलेखां सदुच्यते॥’ (हहम्पति)

क्रयविक्रय (सं० पु०) क्रयश्च विक्रयश्च, द्वन्द्वः। १ क्रय और विक्रय, खरीद फरोख्त। मनु कहते हैं—पण्यद्रव्यकी आमदनी रफ्ततनी और चय वृद्धि भली भांति पर्यालोचना करके क्रयविक्रय आरम्भ करना पड़ता है। जिस पण्यका मूल्यादि अथ्य दिनके मध्य ही बढ़ने या घटनेकी सम्भावना रहती, पांच दिन पीछे उसकी पर्यालोचना लगती है। अपरापर पण्यकी पर्यालोचना १५ दिन पीछे करनेसे भी काम चल सकता है।

(मनु ८।५०)

‘क्रयेण सहितो विक्रयः’ अर्थात् खरीदके साथ फरोख्त-जैसे मध्यपदलोपी समासमें सिद्ध क्रयविक्रय शब्द एकवचनान्त है। सारथ, वन १४६

२ वाणिज्य, कारवार। गुरुके साथ शिष्यका एकत्र वाणिज्य करना तन्त्रके मतमें निषिद्ध है।

‘अथदानं तथा दानं वस्तूनां क्रयविक्रयः।

न क्रयार्थं गुरुणा सार्धं शिष्यो भूत्वा कथञ्चन॥’ (तकसार)

क्रयविक्रयानुश्रय (सं० पु०) क्रये विक्रये च अनुश्रयः, ७-तत्। मनुके मतसिद्ध श्रद्धादय विवादोंमें एक विवाद, लेन देनका भगडा।

कोई वस्तु क्रय वा विक्रय करके जिस व्यक्तिको अनुताप पहुंचता, वह दश दिनके मध्य उक्त वस्तुको वापस दे या ले सकता है। अनुश्रय और क्रोतानुश्रय देखी।

क्रयविक्रयिक (सं० पु०) क्रयविक्रयाभ्यां जीवति, क्रयविक्रय-ठन्। वचकविक्रयात् ठन्। पा ४।१।१६। ‘क्रयविक्रय-पक्षं संघातविग्रहीतार्थं क्रयविक्रयिकः।’ (सिद्धान्तकौमुदी), १ धणिक, सौदागर। (त्रि०) २ क्रयविक्रयसे जीविका निर्वाह करनेवाला, जो खरीद फरोख्तसे अपना काम चलाता हो।

क्रयविक्रयी (सं० पु०) क्रयो विक्रयश्च अथ्य अस्ति, क्रयविक्रय इति। क्रोता और विक्रता, खरीदने और बेचनेवाला। मनुने इसे घातक लिखा है। (मनु १२।१) गोविन्दराजके मतमें क्रय करने-विक्रय करनेवालेका नाम क्रयविक्रयी है।

क्रयशौर्ष (सं० क्री०) कपिशौर्षं पृषोदरादिवत् साधुः। कपिशौर्ष, शिंगरफ।

क्रयसद (स० पु०) द्वाग, बकरा ।

क्रयाक्रयिका (स० स्त्री०) क्रय सहितः अक्रयः शाक-
पाथिवं ततः स्वार्थे कन् अत इत्वम् । क्रय और अक्रय ।
क्रयाराह (स० पु०) क्रयार्थं आरोहः समारोहः अन्न,
बहुव्री० । हट्ट, बाजार, मण्डी, खरीद फरोखतकी लिये
सोर्गोंका जमाव होनेकी जगह ।

क्रयिक (स० पु०) क्रयः प्रयोजनमस्य, बहुव्री० ।
१ क्रयी, खरीददार । २ क्रयजीवी, खरीदके अपना
काम चलानेवाला । (भाष)

क्रयी (स० त्रि०) क्रयोऽस्त्यस्य, क्रय-इति । क्रोता, खरी-
दनेवाला ।

क्रय्य (स० त्रि०) क्रयाय क्रोतारः क्रयोर्युरिति वृद्ध्या
प्रसारितम्, क्रौ-यत् निपातने साधुः । क्रय्यसदर्थे । पा ६।१।८२।
क्रोताओंके क्रयको हट्ट प्रभृति स्थानोंमें प्रसारित (पख-
द्वय) बेचनेके लिये रखा हुआ, बिकनेवाला ।

(अतपयब्राह्मण १।१।११)

क्रवण (वे० त्रि०) क्रब्-ल्युट् । १ स्तुतिकारक, तारीफ
करनेवाला । (ऋक् ३।१५२)

क्रविष्णु (वे० त्रि०) क्रु बाहुलकात् इष्णुच् । क्रव्याद,
मांस भक्षण करनेवाला । (ऋक् १।८०।४)

क्रविम् (दे० स्त्री०) क्रव-इत् नृ-लस्य २ः । मांस ।

(ऋक् १।१६।११०)

क्रव्य (स० स्त्री०) क्रव यत् रस्य लः । मांस गोश्त ।
(भागवत ३।१८।२४)

क्रव्यघातन (स० पु०) क्रव्यस्य क्रव्यार्थं वा घात्यतेऽसौ,
इन् स्वाथ शिच् कर्मणि ष्युट् चतुर्थी अर्थ, ह-तत् ।
१ मांसके लिये मारा जानेवाला मृग । क्रव्यार्थं मांस-
निमित्तं घातयन्ति, कर्तरि ष्युट् । २ रुक्मृग ।

(भागवत १।२६।१५)

क्रव्यभुक्त (स० पु०) क्रव्यं भुङ्क्ते, क्रव्य-भुज्-क्तिन् ।
१ राक्षस, कच्चा गोश्त खानेवाला । २ रुक्मृग । (मनु०)
३ मांसभोजी, गोश्तखोर ।

क्रव्यात् (स० त्रि०) क्रव्यं मांसं भत्ति, क्रव्य-भृद्-विट् ।
क्रव्ये च विट् । पा ३।१।६८ । मांसभोजी, गोश्तखोर । (पु०)
२ रक्षः, शतान । ३ मांसाशी पशु । ४ श्वदाहक अग्नि ।

(अतपयब्राह्मण १।१।११४)

क्रव्याद (स० पु०) क्रव्यं मांसं भत्ति, क्रव्य-भृद्-भण् ।
उपपदसः । १ राक्षस । २ सिंह, शेर । ३ श्वेनपक्षी,
बाज, शिकरा । ४ श्वभक्षक अग्नि । अग्निके श्वभक्षण
विषय पर एक उपाख्यान है—किसी दिन एक श्वभक्ष
राक्षस मृग सुनिकी स्त्री पुलोमाके प्रेममें भासक्त हो
उन्हे ढूँढने लगा । राक्षस पुलोमाको पहचानता न था
इसीसे उसको खतकार्य होनेमें कठिनता पड़ी । अग्निको
इसका कुछ मौ हाल मालूम न था । इटात् राक्षस जा
कर उनसे पुलोमाको पूछ बैठा । उन्होंने पुलोमाको
दिखला दिया था । दुष्ट राक्षस पुलोमाको लेकर
संस्थान चला गया । बहुत दिनों पीछे जब पुलोमाको
पुनर्वार मिले, अपने मनका दुःख निवारण करनेको
उनसे सब बातें पूछने लगे । पुलोमाने भी एक एक
कारके सब बातें बतायीं । उनमें यह बात भी आ गयी
कि अग्निने उन्हे राक्षसको दिखो दिया था । मृग उसे
सुनते ही जल उठे और उन्होंने श्राप दिया कि अग्नि-
सर्वभक्षक होगी । अग्नि श्रापका वृत्तान्त भिलने पर लुक्का-
यित हुए । जगत् संसार अग्निशून्य हो गया । यज्ञ
प्रभृति सकल क्रियायें रुकी थीं । ब्राह्मण और ऋषि
देवताओंके साथ पितामहके पास पहुँचे । पितामहने
अग्निको बुला कर समझाया कि मृगका श्राप मिथ्या
होनेवाला न था, फिर भी यह उपाय रहा कि उनका
सकल अंश सर्वभक्षक न बनते भी कोई अंश सर्वभक्षक
होनेसे मृगका श्राप सत्य निकल सकता था । पिताम-
हके नियमसे उनका एक अंश सर्वभक्षक हुआ । उसी-
को क्रव्याद कहते हैं । (भारत, आदि ६-७ अ०) ऋग्वेदके
भी एक मन्त्रमें क्रव्याद अग्निकी कथा आयी है ।

(ऋक् १०।१६८)

उक्त मन्त्रकी पदकर सभी मङ्गलकार्योंमें अग्निका
क्रव्याद अंश छोड़ना पड़ता है ।

क्रव्यं मांसं भत्ति, क्रव्य भृद्-भण् । ५ रुक्मृग ।
क्रव्यादरस (स० पु०) वैद्यकीय औषध विशेष, वद-
हजमीकी एक दवा । १ पल पारा, २ पल गन्धक, ४ तोला
ताम्र और ४ तोला लोहा चूर्ण करके सबको लौहपात-
में मृदु अग्निसे गला जलद एरंशुपत्र पर ढाल पर्यटो-
वत् बना लेना चाहिये । फिर इसे १०० पल जम्बीर

रससे धीरे धीरे लौहपात्रमें पकाते हैं। शुक्ल रसमें पञ्च कोल काथसे पञ्चाशत और अश्वत्थेतससे भी पचास भावनायेँ दी जाती है। फिर सर्वचूर्ण सम स्त्रष्टकृष्णचूर्ण (४ पल), उसके आधा विडचूर्ण (२ पल) और सर्वद्रव्य सम मरिच चूर्ण (१० पल) पड़ता है। इसके पीछे चणक चार जकसे ७ भावनायें देनेसे यह रस तैयार होता है। भोजनान्तको २ मापा क्रादरस से न्यवतक्रके साथ सेवन किया जाता है। पञ्चकोलकाथ इस प्रकार बनता है—पिप्पलीमूल, चव्य, चित्रक और शुण्ठी बराबर अष्टगुण जलमें पाक करके चतुर्थांश अवशेष रखते हैं। (साक्रीमुदी) यह रस अजीर्ण की मिटाता और बल बढ़ाता है।

क्रव्यादा (सं० स्त्री०) जटामाची।

क्रव्यादी, क्रव्यादा देखो।

क्रयिमा (सं० पु०) क्षय भावे इमनिच्। क्षयता, कमजोरी।

क्रयिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन क्षयः, क्षय इष्टम्। अतिशय क्षय, बहुत दुबला पतला।

क्रयौया (सं० त्रि०) क्षय-ईयसुन्। क्रयिष्ठ देखो।

क्रष्ट्य (सं० त्रि०) कर्ष वा आक्रमणके योग्य, कर्षण किया जानेवाला। (कषाचरित्संगर)

क्रा (सं० त्रि०) क्रान्-विट्-मस्य आकारः। जन-सम-जन-क्रमणको विट्। प १११६७ अतिक्रमकारी, लांच जानेवाला।

क्राकचिक (सं० त्रि०) क्रकचः करपत्रं तत् क्रयया जीवति, क्रकच-ठक। करपत्तोपजीवी, आराकश, बढ़ई। (रासायन २१२१।४)

क्राय (सं० पु०) क्रायदेयानां राजा, क्राय-अण्। १ दक्षिणापथकी राजा, राहुग्रहका अवतार।

“अहन्तु सुपुत्रे यन्तु हि हिंसाकेन्दुमर्दन्म्।

सक्राय इति विख्यातो बभूव मनुजाधिपः॥”

(भाव १६१० ५०)

२ कोई वानर। यह वानर राम रावण युद्धमें रामके सेनापति पद पर नियुक्त थे। (भाट्ट, ११८२ ५०) ३ नाग-विशेष। (भाट्ट, १०० ४ ५०) ४ क्रय हिंसाया भावे अण्।

४ मारण, हिंसा, कत्ल।

क्रान्त (सं० पु०) क्रम्यते आक्रम्यते, क्रम-क्तं। १ चोटक,

घोडा। २ पाटेन्द्रिय, पैर। (भव १११२१) ३ वैक्रान्त मणि, चुनौ। (स्त्री०) भावे क्त। ४ आरोहण, आक्रमण, चढ़ाई। (शतपथब्राह्मण ३।१।२।६) (त्रि०) कर्मणि क्त।

५ आक्रान्त, दबा हुआ। ६ अतीत, गया बीता।

क्रान्तदर्शी (सं० त्रि०) क्रान्तं अस्माकं व

यतामतिक्रान्त वस्तु द्रष्टुं शोभनस्य, क्रान्त-दृश्य-णिनि।

१ अतीत, अनागत और सूक्ष्म पदार्थ देख सकनेवाला, जो गयी बातें देख सकता हो। (स्त्री०) २ सर्वज्ञ, परब्रह्म, ईश्वर।

क्रान्ता (सं० स्त्री०) क्रम कर्तरि क्त स्त्रिया जातित्वेऽपि संयोगोपोषत्वात् टाप्। १ हड़तौ, कटेया। २ स्थूलता, बड़ी इलायची।

क्रान्ति (सं० स्त्री०) क्रम भावे क्तिन्। १ पादविक्षेप, पाव रखनेकी बात। २ नक्षत्रकी गति। ३ राशिचक्रकी मध्यरेखा। विषुवरेखासे उत्तर कर्कटक्रान्ति पर्यन्त अथवा दक्षिणकी मकरक्रान्ति तक सूर्यके दूरत्वका नाम क्रान्ति है। यह खगोलके मध्यकी ईषदृक् क्रान्त गोल रेखा है, जहाँसे सूर्य गमन करते हैं।

“अवनादयन्” यावत् क्त्वा विर्यं स्यादपरा।

क्रान्तिवशां तथा सूर्यं सदापर्थेति भाषयन्॥” (सूर्यसिद्धान्त)

“नाक्षत्रेष्वेतात् दक्षिणोत्तर क्रान्तिमण्डलावधि यदन्तरं तम्।” (नृसिंहविद्याम्बर)

इसका नामान्तर—अपमण्डल, अपवृत्त, अपक्रम, अक्रान्त और अपम है।

४ परिवर्तन, डेरफेर।

क्रान्तिक्षेत्र (सं० स्त्री०) क्रान्ति ज्ञानार्थं अङ्कित क्षेत्र, नक्षत्रकी गति निकालनेकी खींचा हुआ क्षेत्र।

क्रान्तिज्या (सं० स्त्री०) क्रान्तिवृत्त क्षेत्रस्थित पक्षक्षेत्रका एक अवयव। (Sine of the declination or of the ecliptic.) अबचेन देखो।

क्रान्तिपात (सं० पु०) क्रान्तेः क्रान्त्यर्थं पातः, अश्ववासादिवत् तदर्थे ह-तत्। विषुव रेखा और अयनमण्डलका संयोगस्थल। इस स्थल पर पृथिवी अपनेसे दिवारान्ति समान होती है।

क्रान्तिपातगति (सं० स्त्री०) क्रान्तिपातकी चलाचली या एकस्थानसे अन्यस्थानकी सरकाव। (Precession of the equinox.)

क्रान्तिभाग (सं० पु०) क्रान्तिज्याका चिह्न ।

क्रान्तिमण्डल, क्रान्तिवलय देखो ।

क्रान्तिवलय (सं० पु०) क्रान्तिमण्डल, विषुवरेखा-जैसा अग्रमण्डलके चतुर्विंशति भाग दक्षिण तथा उत्तरकी विद्यमान वलयाकृति परिधि ।

क्रान्तिवृत्त (सं० स्त्री०) क्रान्तिवलय-जैसा गोलाकार चित्र ।

क्रान्तिसाम्य (सं० स्त्री०) क्रान्तिः साम्यम्, इ-तत् । अर्थात्की तुल्य क्रान्ति । सभी अर्थोंका क्रान्तिसाम्य होता है । चन्द्र और सूर्यकी तुल्यक्रान्ति आनेसे किसी मङ्गल-कायका अनुष्ठान करना न चाहिये । क्रान्ति साम्यमें अर्धकी अवनतिका अभाव होता है

क्रान्तिसूत्र (सं० स्त्री०) सूत्रकी भांति क्रान्तिसमूहका एक योग । यह भ्रुवनचक्र पर्यन्त स्पर्श करता है ।

क्रान्त्यु (सं० पु०-स्त्री०) क्रम तुल्य वृद्धि । पक्षी, विड़िया ।

क्रामक (सं० पु०) क्रमसूचक, सुपाराकी जड़ ।

क्रामण (सं० पु०) टङ्कणचक्र, सोडागा

क्रमेतरक (सं० पु०) क्रमेतरमधीति वेत्ति वा, क्रमेतर-उक्त । क्रमक प्राविशानाहक । पा ४।२।६०। क्रमेतर पढ़ने या समझनेवाला ।

क्रायक (सं० पु०) क्रीणाति क्री कर्तरि खल् । १ क्रेता, खरीददार । २ अमरकोष-टीकाकार भरतके मतमें—क्रथीपजीवी, खरीदसे अपना काम चलानेवाला । किन्तु व्याकरणके अनुसार इस अर्थमें क्रायक नहीं—क्रयिक होता है ।

क्रायिष्ठ (सं० पु०—Christ) ईसा, मसीह, मसीह ।
क्रावरी (सं० स्त्री०) क्रावन्-डोप रसान्तादेशः । अति-क्रमकारिणी स्त्री ।

क्राव (सं० पु०) क्रम-वनिष्-मकारस्य अकारः । विह्वनी-रज्जुनामिकः स्यात् । पा ४।४।४१। क्रान्ता, लांच जानेवाला ।

(वाजसनेयसं-द्वितीया २।१।१२)

क्रावुन (सं० पु०—Crown) १ मुकुट, ताज । २ राज्य, सल्तनत । ३ राजा, वादशाह । ४ मौलि, चांद । ५ अथ, सिरा । ६ माला, सेहरा । ७ रुखसुद्धा, अंग-रेजी अश्वरफी । ८ कागजका १५ इंच विस्तृत और २० इंच दीर्घ परिमाण । कापिका ३० इंच चौड़ा और

४० इंच लम्बा कागज डबल क्रावुन कहलाता है ।

क्रिकेट (सं० पु०—Cricket) बन्दुकक्रीडाविशेष, गेंद बल्लेका खेल । यह एक अंगरेजी खेल है । इसकी ग्यारह ग्यारह खिलाड़ियोंके दो दल परस्पर खेला करते हैं । एक ओर तीन लकड़ियां गाड़ी जाती हैं और दूसरी ओर टप्पेकी सीमा रहती है । एक दलका एक खिलाड़ी बल्ला लेकर उक्त तीनों गडी लकड़ियोंके पास गेंद मारने-को खड़ा होता है और दूसरे दलका एक खिलाड़ी टप्पेकी हदसे गेंद लकड़ियां गिरानेका फकता है । बाकी खिलाड़ी अपने अपने दलके सहायक रहते हैं । यदि गेंद उक्त तीनों गडी लकड़ियोंमें छू जाता या बल्लेसे मारा जाने पर विपक्ष दलके खिलाड़ी उसे जमीन पर गिरनेसे पहले ही हाथमें थाम लेते तो गेंद मारने-वाला खिलाड़ी 'बाउट' हो यानी हार जाता है और उसका दूसरा साथी उसके स्थान पर आता है । इसी प्रकार ग्यारहो खिलाड़ी बाउट हो जानेसे विपक्ष दल बल्ला लेता और हारा हुआ दल गेंद देता है । बल्लेसे गेंद मारने पर जब तक गेंद देनेवाला गेंद फेंके तब तक गेंद मारनेवाला गडी लकड़ियोंसे टप्पेकी हद तक जितने बार दौड़ कर आता जाता, उसका नाम 'रन' है । यह रन हार जीतमें गिने जाते हैं । इस खेलमें विपक्षियोंका भगड़ा मिटानेकी सरपक्ष (अम्पायर) भी रहते हैं ।

क्रिमि (सं० पु०) क्रम-इन्-कित् अत इच्च । क्रमिभिर्मलि-सन्नासत इच्च । उच्य ४।२।१। १ छुण, छुन । २ लाक्षा, लाख । ३ रोगविशेष, चुन्नेकी बीमारी कृमि देखो । क्रिमि दो प्रकारके होते हैं—बाह्य और अन्तर । वहिः, मल, कफ, अम्लग्न और मलके जन्म भेदसे फिर वह चतुर्विध समझे जाते हैं । (वैद्यक)

क्रिमिकण्टक, क्रमिकण्टक देखो ।

क्रिमिकर्णक (सं० पु०) कर्णस्त्रीतोगत रोगविशेष, कानकी एक बीमारी । कानके भीतर मांसशोणित सड़ जाने या मलविशेषोंके पण्डा देनेसे क्रिमि उत्पन्न होते हैं । इसीका नाम क्रिमिकर्णक है । (माधवनिदान)

क्रिमिकर (सं० पु०) प्राणहर कौटभेद, जान ले डालने-वाला एक क्रीड़ा ।

क्रिमिकालानलरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा ।

१६ तोना विडङ्ग, ८ तोला विष और चार चार तोला पारा, लोहा तथा गन्धक काग दुग्धमें पीसकर १६ रत्ती परिमाणकी गोलियां बना कागधामें सुखा लेना चाहिये । अनुपान धनिया और जीरा है । इसकी सेवन करनेसे सकल प्रकार उदरस्थ क्रिमि, शोथ, गुल्म, प्लीहा और उदरीरोग मिट जाता है । (रसैन्द्रसारस ४६)

क्रिमिकाष्ठानल—वैद्यकीय एक औषध, कोई दवा । पारा गन्धक, बङ्ग, हरिताल, कौडी, मनःशिला, कृष्णकाच, सोमराजी, विडङ्ग, दन्तावीज, जयपाल, सोहागा, चीत और शिलाजतु प्रत्येक दो१ तोले मनसाके गोदमें सान मटर—जैसे गोलो बना लेना चाहिये । यह औषध क्रिमि, कफ, कफपित्त और कफवातमें उपकारी है ।

(रसैन्द्रसारस ४६)

क्रिमिकोण्ड—चालराजविशेष, चोल देशके एक राजा । यह अनन्य शिव भक्त थे । इन्होंने अपने देशके समस्त विद्वानोंसे लिखा लिया था—शिव सर्वोपरि देवता हैं । क्रिमिकोण्डका विचार था कि रामाशुजस्वामीकी बन्दी बनाते, परन्तु इसमें बड़ क्षतकार्य न हुए ।

क्रिमिपण्य (सं० पु०) सन्धिज नेत्ररोग । क्रिमिपण्य देखो ।

क्रिमिघ्न (सं० पु०) क्रिमिं हन्ति नाशयति, क्रिमि-घ्न टक् । अलङ्कारके अर्थ १।२।३। १ कीलकन्द नाम मङ्गाकन्द शाक । अर्जुन देखो । (कौ०) २ विडङ्ग । (त्रि०)

क्रिमिमाशका ।

क्रिमिहरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा । विडङ्ग पलाशबीज और तुलसीपत्रका मस्र समभाग इन्दुर कर्णिकी रसमें सान तीन तीन रत्तीकी गोलियां बनाना चाहिये । इसकी सेवनसे सभी प्रकारका क्रिमिरोग भच्छा हो जाता है । (रसैन्द्रसारस ४६)

क्रिमिज्ञा, क्रिमिज्ञ देखो ।

क्रिमिघ्नो (सं० स्त्री०) क्रिमिघ्न-डीप् । १ विडङ्ग । २ हरिद्रा । ३ लाक्षा । ४ घृक्षपत्रा, तम्बाकू । ५ सोमराजी ।

क्रिमिज (सं० स्त्री०) क्रिमिभ्यो जायते, क्रिमि जन-ड । पशुचन्दन ।

क्रिमिजा (सं० स्त्री०) क्रिमिज स्त्रियां टाप् । लाक्षा, लाह ।

क्रिमिदन्तक (सं० पु०) क्रमिज दन्तरोगविशेष, दातमें कीड़ा लगनेकी एक बीमारी । इससे दातमें कृष्णच्छिद्र पड़ जाता, चलत्व आता, दन्तमूलमें शोथ दीर्घता, वेदनासे रक्षा नहीं जाता, लाक्षास्त्राव वदता और अकस्मात् पीडाका आधिक्य होता है । (भाषाविदान)

क्रिमिधूलिजलप्लवरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा । पारा, गन्धक, बङ्ग तथा शङ्ख समभाग और हरीतकी चतुस्रु पटोलरसमें मर्दन करके कार्पासके बीज जैसे बटियां बना लेना चाहिये । यह तीन गोनिया प्रातः काल शीतल जल अनुपानमें सेवन करनेसे पित्त और वातपित्त क्रिमिशूल दूर होता है ।

क्रिमिदर्दरस—वैद्यकीय औषधविशेष, एक दवा । १ भाग पारा, २ भाग गन्धक, ४ अजवायन, ८ भाग विडङ्ग, १६ भाग कुचिला और ३२ भाग ब्रह्मयष्टिका-वोज बुकनी बना कर मधु या मोथिके रस किंवा उसकी कायके साथ सेवन करनेसे क्रिमि नष्ट होता है ।

क्रिमिसुहरस—एक औषध । १ भाग पारा, २ भाग गन्धक ३ भाग अजवायन, ४ भाग विडङ्ग, ५ भाग कुचिला, ६ भाग पलाशबीज और आध तोल मधु डाल सुखाका काय पान करना चाहिये । यह क्रिमिनाशक और प्रस्निदीपक है ।

क्रिमिरिपु, क्रिमिष्वु देखो ।

क्रिमिरोगारिरस—एक दवा । पारा, गन्धक, लोह, सरिच विष, धायके फूल, त्रिफला, खैट, मोथा, रसाक्षन, आकनादि, त्रिकटु, गुवारका पाठा, क्रीवर और बेल-खैटकी समभाग भङ्गराजके रसमें भावना देना चाहिये । यह औषध कौड़ी बराबर खानेसे क्रिमिरोग नष्ट होता है । (रसैन्द्रसारस ४६)

क्रिमिविनाशरस—एक औषध । पारा, गन्धक, अश्व, लोह, मनःशिला, धायके फूल, त्रिफला, लोघ, विडङ्ग, हरिद्रा, दाक्षहरिद्रा समभाग ७ बार भावना देके चणकप्रमाण बटी बनाना चाहिये । इसकी सवेरे सेवन करनेसे वायु, पित्त, कफ और त्रिदोषज क्रिमिनाश होता है । -

क्रिमिशब्द (सं० पु०) क्रिमिः शत्रुरिव नाशकत्वात् । १ विडङ्ग । २ प्रवाल । ३ पालिधातुच, लाल मदार ।

क्रिमिशास्त्र (सं० पु०) शब्द स्वार्थे अण् शास्त्रवः क्रिमिः शास्त्रवः, इ-तत् । विट्खदिर ।

क्रिमिशिरोरोग (सं० पु०) क्रमिज शिरोरोग, कीड़ेसे सरमें पैदा होनेवाली बीमारी । शिरमें कांटा-जैसा जुभना, उसका अन्तर्ग माग इस प्रकार फलकना मानो उसको कोई काटे खाता हो और नाकसे पीवकी साथ पानी बहना । इस रोगका लक्षण है । (नासनिदान)

क्रिमिशैल (सं० पु०) क्रिमिभिर्निर्मितः शैल इव । बल्लीक, दीमककी पहाड़ी ।

क्रमिहर (सं० पु०) १ विडङ्ग । २ सरिच । ३ कृष्ण-लवण, काला नमक । (त्रि०) ४ क्रमिघ्न, कीड़ेमारने-वाला ।

क्रमिघ्ना (सं० स्त्री०) क्रमिं हन्ति, क्रमिघ्न-उ-वाङ्मुक्तात् टाप् । लाक्षा, लाह ।

क्रिय (सं० पु०) क्रिया प्रहाणामाद्यगतिर्विध्यतेऽत्र, क्रिया-अच् । भिराशि । (नीलकण्ठतानक)

क्रियसाण (सं० त्रि०) कर्मणि शानच् । उत्पाद्यमान, जो प्रस्तुत किया जा रहा हो ।

क्रिया (सं० स्त्री०) क्रियतेऽनया असौ अस्या वा, क-श-रिङ्-आदेशः इयङ् च । रिङ्-अ-यगलिट्-उ । पा ७।४।१८० अविश्रु-धातुश्च वा योऽपि यङ्-उवडो । पा ७।४।१०० । १ आरम्भ, शुरु । २ शिक्कृति, निपटारा । ३ शिचा, ताकीम । ४ पूजा, इवादी । ५ सम्प्रधारण, ठहराव । ६ उपाय, तजवीज । ७ व्यायमत सिद्ध उत्क्षेपण, अवक्षेपण, आकुञ्चन, प्रसारण और गमन नामक पांच कर्म, उद्यान, गिराव, सिकोड, फैलाव और चाल पांचो काम । ८ चेष्टा, कोशिश । ९ चिकित्सा, इलाज । १० करण, अनुष्ठान, काराई । ११ यात्र । १२ शीघ्र, सकार्द । १३ प्रयोग, इस्तेमान । १४ धातुका अर्थ । व्याकरणके मतमें धातुके अर्थको क्रिया कहते हैं । कर्ताका व्यापार ही क्रियापदवाच्य है । जैसे—उत्क्रिका पर खाली चटा देनेसे पुनर्वार उतारने तक कर्ता जो व्यापार निष्पन्न करता, उसीका नाम पाक-क्रिया पड़ता है । व्याकरणके मतमें क्रिया दो प्रकारकी है—साध्य और सिद्ध । तिङ्-निष्पन्न क्रियाको साध्य और घञ्-प्रभृति निष्पन्नको सिद्ध कहते हैं । फिर क्रिया सकर्मक और अकर्मक भेदसे भी दो प्रकारकी होती है ।

जिसका कर्म रहता अर्थात् जिस कर्ताका व्यापार किसी अन्य पदार्थ पर जा कर पड़ता उसको सकर्मक और जिसका कर्म नहीं मिलता अर्थात् कर्ताका व्यापार उसी पर मूरा उतरता उसको अकर्मक कहते हैं । प्रत्येक क्रियाका एक फल और एक व्यापार है । जिस उद्देशसे क्रियाकी प्रवृत्ति होती उसका नाम फल और जो उस फलको निकालता उसका नाम व्यापार पड़ता है । अकर्मक क्रियाका फल और व्यापार कर्तामें ही रहता है । जैसे—बह बंस्तता है । इस स्थलपर हास्य क्रिया अकर्मक है । कारण इसका फल और व्यापार कर्तामें ही विद्यमान है ।

जिस स्थलपर कर्ता भिन्न अन्य किसी पदार्थमें क्रियाका फल लगता, उस स्थलमें क्रियाका नाम सकर्मक पड़ता है । जैसे—राम भात बनाता है । इस स्थल पर चूल्हे पर हांडी चढ़ा देना आदि पाकक्रियाका व्यापार और पदार्थकी शिथिलता वा विक्षिप्ति ही उसका फल है । वह विक्षिप्ति वा शिथिलता कर्ता भिन्न अपर पदार्थ ओदन (भातमें) रहनेसे पाक क्रिया (बनाना) सकर्मक है ।

“फलव्यापारयोरैकनिष्ठतायासकर्मकः ।” (कलापटीका)

वक्ताओंका फल विषय करनेसे सकर्मक और फल न करनेसे क्रिया अकर्मक होती है । एक ही क्रिया वक्ताकी इच्छानुसार सकर्मक वा अकर्मक बना करती है । जैसे—राम वनको जाते हैं । यहां गमन क्रिया सकर्मक है । क्योंकि उसके फलकी विवचा लगी है । फलकी विवचा न रहनेसे यही क्रिया अकर्मक भी होती है । यथा—राम वनमें जाते हैं । इस स्थल पर क्रियाके फल की कोई विवचा नहीं है । सुतरां गति क्रिया अकर्मक ठहरती है ।

“क्रियावच्छेदकं यव फलं कर्ताविवक्षितम् ।

सर्वेव कर्म धातुस्तु फलान् क्तावकर्मकः ॥” (भट्ट हरि)

वैयाकरणोंने कई अकर्मक क्रियाओंकी गणना की है । यथा—होना, बचना, अभिमान करना, डरना, सोना, खेलना, रहना, गिरना, अव्यक्त ध्वनि करना, उठना, चलना, बसना, बुढाना, शरमाना, प्रमाद करना, उठना, मतवाला बनना, भागना, घूमना, विख्यात

होना, घटना, दुबकना, मोड़ना, दौड़ना, रुक रहना, मनुवाना, शान्त पड़ना, बहना, डूबना, चमकना, जागना, जाना, उल्लासित होना, मरना, सन्दिग्ध रहना, घिनाना, धीरे धीरे जाना, नाचना, गिरना, चेष्टा करना, विगड़ना, रोना, बड़ना, हावभाव प्रकाश करना, पकना, ठहरना, हर्ष करना, आदर करना, सेवा करना, अपेक्षा, घबराना, भयपकना, शङ्का लाना, खीर खेद करना, यह सब सब क्रियायें प्रकर्मक है। इन सभी अर्थोंमें कर्म नहीं रहता। जैसे—घड़ा होता है, मार्क-शुद्ध होता है इत्यादि।

क्रिया समापिका और असमापिका भेदसे भी दो प्रकारकी है। जिस क्रियापदमें वाक्यकी समाप्ति हो जाती और अन्य किसी क्रियाकी आकाङ्क्षा नहीं आती, वह समापिका क्रिया कहलाती है। तिङन्त क्रिया ही समापिका क्रिया हुआ करती है। जैसे—वह चम्पू को देखता है। इस स्थल पर देखना क्रिया समापिका है। कारण इसी क्रियामें वाक्यकी समाप्ति होती है, दूसरी किसी क्रियाकी अपेक्षा नहीं। जिस क्रियापदमें वाक्य-शेष नहीं होता और किसी अपर क्रियाकी अपेक्षा रहती है, उसका नाम असमापिका क्रिया है। क्ताच्-ल्यप् प्रभृति प्रत्ययसे निष्पन्न होने-वाला क्रियापद ही असमापिका है। जैसे—वह वनमें जाकर। इस क्रियापदमें वाक्य शेष नहीं होता, 'ठहरता है' प्रभृति अन्य क्रियापदकी अपेक्षा लगती है। सुतरां 'जाकर' असमापिका क्रिया है। प्राचीन संस्कृत व्याकरणमें समापिका वा असमापिका क्रिया-जोसा कोई भेद लक्षित नहीं होता।

१५ चार प्रकारके व्यवहारोंमें एक व्यवहार। यह देवी और मानुषी दो प्रकारका होता है। रुई, अग्नि, जल, विष, कोषपान प्रभृति द्वारा प्रमाच करके जो विषय विचारा जाता वह देवी व्यवहार कहलाता है। साध्यग्रहण, बहस या निदर्शन और अनुमान द्वारा विचार निष्पत्ति करना मानुषी व्यवहार है।

१६ चिकित्साकार्य, इलाज। इस अनुष्ठानसे शरीरके वात, पित्त और कफ घातु समान होते हैं।

क्रियाकलाप (सं० पु०) क्रियायां कलापः समूहः,

६-तत्। क्रियासमूह, अनुष्ठीयमान सकल क्रिया, काम काज।

क्रियाकल्प (सं० पु०) क्रियायां चिकित्सायां कल्पः विधिः चिकित्साका नियम, इलाजका कायदा। सुश्रुत उत्तर तन्त्रके १८वें अध्यायमें सभी क्रियाकल्प चिकित्साका नियम निर्णीत हुआ है।

क्रियाकार (सं० पु०) क्रियां शिचारणं करोति, क्रिया-क-अण्। १ नूतन छात्र, नया विद्यार्थी। (त्रि०) २ कर्मकारक, काम करनेवाला।

क्रियाक्रम (सं० पु०) चिकित्सोपक्रम, इलाजका सिलसिला।

क्रियाङ्ग (सं० पु०) यन्त्रमें इत्यादि द्वारा सम्पन्न क्रिया जानेवाला किसी क्रियाका सिद्धान्त, जैसे तबला सितार आदि बजाना। २ कारण और उत्साहादिशुद्ध क्रिया। क्रियातन्त्र (सं० पु०) क्रियाशास्त्रम्; अधीनः, ६-तत्। १ कर्मधिकारी, काममें लगा हुआ। (कौ०) २ एक बौद्धतन्त्र।

क्रियातियोग (सं० पु०) वसन आदि अतियोग।

क्रियादेवी (सं० कौ०) क्रिया व्यवहाराङ्गसाधनं साक्षिलेख्यादिकं हेष्टि, क्रिया-हिष-यिनि। १ विवाद आदिके स्थल पर दलीलको न माननेवाला, जो बहस कबूल न करे।

“क्षेत्राच साक्षिण्यं क्रिया देवी मनीषिभिः।

वा क्रिया हेष्टि यो मोक्षत् क्रियादेवी स चरन्ते॥” (भाष्यार्थः)

लिखने और देखनेवालेकी बात पर बिद्वगनेवाला क्रियादेवी कहलाता है। धर्मशास्त्रमें क्रियादेवी हीनोंमें गिना गया है।

“बन्धवादी क्रियादेवी नोपस्थायी निवृत्तः।

आहतप्रयत्नायै च होनः प्रचयिषः कतः॥” (भाष्यार्थः)

२ कर्मदेष्टा, कर्मकाण्डसे होय रखनेवाला।

क्रियान्वित (सं० त्रि०) क्रियया सत्क्रियया अन्वितः। सत्कर्मशास्त्री, भला काम करनेवाला।

क्रियापटु (सं० त्रि०) क्रियायां पटुः कुशलः, ७-तत्। चतुर, कार्यदक्ष।

क्रियापथ (सं० कौ०) क्रियायां चिकित्सायाः पन्थाः नियमः, ६-तत्। समासे टच्। चिकित्साका नियम, इलाजको राह। (सप्तम)

क्रियापद (सं० स्त्री०) क्रियावाक्य, क्रियाका सिद्ध रूप जैसे—होता है, पकता है, करता है।

क्रियापथ्य (हिं० पुं०) कर्मकाण्डमार्ग, कामकी राह।

क्रियापर (सं० त्रि०) क्रियायाः परः अधीनः, ६-तत् क्रियाधीन, कामका पावन्द।

क्रियापाठ—संस्कृत देशावली वर्णित ब्राह्मणभूमिका एक गांव। यह फलीश्यामसे २ योजन पर वायुकोणमें अवस्थित है।

क्रियापाद (सं० पुं०) क्रिया विवादसाधनं पाद इव। चार भागोंमें विभक्त व्यवहारशास्त्रका तृतीय भाग, सुकदर्मेंकी तीसरी मद।

“पूर्वपक्षः स्रुतः पादः द्वितीयकोत्तरः स्रुतः।

क्रियापादस्यैवाव्ययस्यैवो निर्णयः स्रुतः॥” (उच्यते)

पूर्वपक्षका पाद, द्वितीयकी उत्तर, अन्यकी क्रिया-पाद और चतुर्थकी निर्णय कहते हैं। विचार देखो।

क्रियाफल (सं० स्त्री०) १ कर्मफल, कामका नताजा। उत्पत्ति, प्राप्ति, विज्ञप्ति और संस्कृतको क्रियाफल कहते हैं। (वेदान्तपरिभाषा)

२ यज्ञ आदिका पुण्य और पाप। ३ क्रियाजन्य स्वर्ग और ह्रस्व प्रभृति, कामसे मिलनेवाला आराम वगैरह।

क्रियाभ्युपगम (सं० पुं०) क्रियायाः कर्षणादिक्रियार्थं अभ्युपगमः तादर्थ्यं ६-तत्। अधिया बंटाई, खेतका अधिया बंटाई पर लिया जाने पर। यह नियम करके कृषिकर्मके लिये दूसरेका क्षेत्रग्रहण करना क्रियाभ्युपगम कहलाता है कि क्षेत्रमें जो शस्य उत्पन्न होगा, वह खेतके मालिक और किसान दोनोंमें बराबर बराबर बंट जायगा। इसमें सरकारी आमदनी जो लगती, खेतवालेकी देना पड़ती है और जोतने बोनैका खर्च किसान उठाता है।

“क्रियाभ्युपगमात् क्षेत्रं बीजार्थं यत् प्रदीयते।

तस्यैव भागिनो ददौ बीजो क्षेत्रिक एव च॥” (मनु)

क्रियाभ्यावृत्ति (सं० स्त्री०) क्रियायाः अभ्यावृत्तिः, ६-तत्। क्रियाका पौनःपुन्य, किसी कामकी पुनः।

क्रियायोग (सं० पुं०) क्रिया एव योगो योगोपायः।

१ पौराणिकगणककृत क उल्लिखित देवता-आराधन, देव-

मन्दिर निर्माण प्रभृति पुण्यकर्म। प्रायः सकल पुराणों और उपपुराणोंमें क्रियायोगका अल्प विस्तार प्रशंसा मिलती है। मुख्यपुराणकी मतमें क्रियायोग सहस्र सहस्र ज्ञानयोगसे भी प्रधान है। क्रियायोग ही ज्ञान-योगका प्रधान कारण है। क्रिया व्यतीत शत सहस्र जन्मोंमें भी ज्ञान नहीं आता। क्रियायोगसे चित्तकी शुद्धि होती है। चित्तशुद्धि होनेसे भनायास ही सुक्ति लाभ किया जा सकता है। समस्त पुण्यकर्मोंका मूल-कारण वेद और आचार है। प्राणीमात्रसे प्रति दया, सहिष्णुता, पौडित व्यक्तिका प्रतिपालन, गुणवान् व्यक्ति पर मिथ्यादोषारोप न करना, आभ्यन्तरीय तथा बाह्य पवित्रता, विघ्न होनेकी सम्भावना न रहनेवाले कार्यमें भी मङ्गलाचरण कृपणताशून्यता, और परद्रव्य वा पर-स्त्रीमें स्रुचा न रखना—आठ प्रधान प्रधान गुण हैं। इनमें एकका भी अभाव होनेसे क्रियायोग अवलम्बन कर नहीं सकते। वेदों और स्मृतियोंमें जो सकल पुण्य-कर्म निरूपित हुए हैं, उनका अनुष्ठान ही क्रियायोग है। चूल्हा, सिल बट्टा, भाङ्ग, भोखली, मूषल, चडा और पीढ़ा—पांच वस्तुओंकी सूना क्रियायोगी गृहस्थके लिये अपरिहार्य है। अर्थात् पत्न्यरूप हिंसा अनेक यत्नोंसे परित्याग की जा सकती है, किन्तु पाकके समय चूल्हे, मसाला बांटनेमें सिल बट्टे, भाङ्गनेमें भाङ्गके नीचे, कूटनेमें भोखली, पानी रखनेमें चड़े और बैठने उठ-नेमें पीछेसे जो हिंसा होती, उसे गृहस्थ किसी प्रकार कोड नहीं सकता। इसी कारण उक्त पञ्चविध हिंसके प्रतीकारको क्रियायोगमें पांच यत्नोंका विधान किया गया है। यथा—देवयज्ञ, पितृयज्ञ, मनुष्ययज्ञ अर्थात् अतिथि सत्कार और स्वाध्याय तथा ज्ञानयज्ञ। इन पांचो यत्नोंका अनुष्ठान करनेसे पञ्चसूना पाप विनष्ट होता है। जिनमें पूर्वोक्त दया आदि आठो गुण नहीं होते, वह यथाविहित संस्कारोंसे संस्कृत रहते भी क्रियायोग लाभ कैसे कर सकते हैं? उपार्जित अर्थ द्वारा गोब्राह्मणको प्रतिपालन, व्रत, उपवास और नानाविध उपहारसे ब्रह्मा, विष्णु, सूर्य, वसु तथा शिवकी अर्चना क्रियायोगीका एकान्त कर्तव्य है। (मत्स्यपुराण ३१ व०) गीतामें कर्मयोगके नामसे क्रियायोगका ही उल्लेख

क्रिया गद्य है। पातञ्जलके मतमें तपस्या, मोक्षशास्त्रके अध्ययन और क्रियाफल ईश्वर अर्पण करके फलकामी न हो केवलमात्र कर्तव्यताबोधसे समस्त पुण्यकर्मोंके अनुष्ठानका नाम क्रियायोग है। (योगसूत्र १।१) कर्म देखो।

क्रियया योगः सम्बन्धः, इ-तत् । २ क्रियाके सहित सम्बन्ध ।

“निपाताच्चादयो ज्ञेया उपसर्गास्तु प्रादयः ।

श्रुतकल्पात् क्रियायोगे लोकाद्वयकता इति ॥” (कलापटीका-विजोचन)

क्रियायै (सं० पु०) क्रिया अनुष्ठानं यज्ञादिकं अर्थो ऽभिधेयो यस्य, बहुव्री० । यज्ञादि क्रियाका प्रतिपादक विधिवाक्य । मोक्षासाधनमें क्रियायै वाक्य ही प्रमाण है, क्रियायै भिन्न वाक्यका प्रामाण्य नहीं होता ।

“आवाक्यस्य क्रियायै लोकाद्वयकं तदर्थानाम् ।” (नोमासूत्र ३)

जो सकल अर्थ वेदका अर्थवाद है अर्थात् जिनमें किसी प्रकारका विधि नहीं केवल—देवता वा क्रियाकी प्रशंसा मात्र है, उनके साथ विधिवाक्योंकी एकवाक्यता लगा व्याख्या करनी पड़ती है। इससे अर्थवाद भी क्रियायै बन जाता है। उसका अप्रामाण्य ही नहीं सकता ।

क्रियावश (सं० त्रि०) क्रियायाः वशः अधीनः । क्रियाके अधीन, कर्तव्य कर्म शेष न करनेवाला, कामसे मजबूर क्रियावसक (सं० त्रि०) क्रियया अवसक्तः पराजितः, इ-तत् । साची किंवा प्रमाण द्वारा अपना पक्ष प्रमाणित न कर सकनेसे पराजित होनेवाला, जो गवाह या-सुवृत्तसे अपना मामला साबित न कर सकने पर सुकदमा हार गया हो ।

“सत्यमभू पप्रज्ञोऽपि लक्षणवर्षितोऽपि सन् ।

क्रियावसक्तोऽभ्यर्हेत पर सत्यवाचारयम् ॥” (नारद)

क्रियावस्ति (सं० स्त्री०) वमनादि पञ्च कर्मोंमें प्रयोज्य वस्ति ।

क्रियावाचक (सं० स्त्री०) क्रियापद । जिसका अर्थ क्रिया है, उसीकी क्रियावाचक कहते हैं। जैसे पकात है, जाता है इत्यादि ।

क्रियावादी (सं० पु०) १ व्यवस्थापक, क्रियाकी निरूपण करनेवाला, जो काम बताता हो । (त्रि०) २ प्रमाणवादी, कार्यवादी, फरयादा । (निवाचरा)

क्रियावान् (सं० त्रि०) क्रिया विद्यते ऽस्य, क्रिया-मत्तुप् मस्य वः । १ क्रियायुक्त, सत्क्रियान्वित, कामकाजी । २ क्रियानिरत, काममें पडा हुआ । (भारत वन ३) ३ कर्ता, करनेवाला ।

क्रियाविदग्धा (सं० स्त्री०) नायिकाभेद । यह किसी क्रिया द्वारा नायककी अपना भाव बताती है ।

क्रियाविशाल—जेन शास्त्रानुसार श्रुतज्ञानके दो भेद हैं—अंगवाद्य और अंगप्रविष्ट । अंगप्रविष्टके आचारांग आदि १२ भेद हैं । उनमें वारहवें दृष्टिप्रवाद नामक अंगका चौथा भेद पूर्वगत है और उस पूर्वगतके भी उत्पाद आदि १४ भेद हैं । उनमें यह क्रियाविशाल १३वां है । उसमें नौ करोड़ पद हैं और छदःशास्त्र, व्याकरण-शास्त्र आदिका वर्णन है । (गिनैनाचार्यकृत हरिदश १०।१२०)

क्रियाविशेषण (सं० स्त्री०) क्रियायाः विशेषणम्, इ-तत् । क्रियाका विशेषण, क्रियाका भाव वा अवस्था प्रकाश करनेवाला पद । जैसे—बच्चा शीघ्र जाता है, स्त्रीक पकाता है । पाणिनिके मतमें क्रियाविशेषणोंका एकत्व कर्मत्व और नपुंसकत्व है । इस विधानसे क्रियाविशेषणके उत्तर स्त्रीबलिक्रमः द्वितीयाके एकवचन भिन्न अन्य विभक्ति नहीं लगती । हिन्दीमें भा इसका रूप बराबर एक ही जैसा बना रहता है, कभी विज्ञत नहीं होता ।

क्रियाशक्ति (सं० स्त्री०) क्रियैव शक्तिः । १ परमेश्वरकी एक शक्ति । ईश्वर इसी शक्तिके द्वारा अनन्त ब्रह्माण्डकी सृष्टि करता है । सांख्यमें प्रकृतिरूप और वेदान्तमें मायारूपसे क्रियाशक्ति वर्णित हुई है ।

शारदातिलकमें भी सांख्यमत अवलम्बन करके इस शक्तिका तान्त्रिक भावसे वर्णन किया है :—

नित्य, ज्ञान एवं भानन्दस्वरूप, सर्वस्य परमेश्वरसे शक्तिकी उत्पत्ति होती है । शक्तिसे नाद और नादसे विन्दु उत्पन्न हुआ करता है । सर्वशक्तिमान् ईश्वर इसी प्रकार तीन रूपोंमें विभक्त होता है । विन्दु, नाद और बीज—उसके तीन भेद हैं । विन्दु शिवस्वरूप और बीज शक्ति है । इन्हीं दोनोंके मिलनको नाद कहते हैं । विन्दुसे रौद्री, नादसे ब्रह्मणी और बीजसे वामा शक्ति निकलती है । इन्हीं तीनों शक्तियोंसे रुद्र, ब्रह्मा

और विष्णु की उत्पत्ति है। यह अग्निच्छा तथा क्रिया-विशिष्ट और चन्द्र, सूर्य एवं अग्निस्वरूप हैं। (भारदा-तिलक) प्रयोगसार, पदार्थादर्श, पञ्चरात्र और वायुपुराण प्रभृतिमें भी ऐसा ही लिखा है।

क्रियासमभिहार (सं० पु०) क्रियायाः समभिहारः, क्रिया-सं-अभि-ह-घञ्। क्रियाका पौनःपुन्य, कामका बार बार दुहराव। (भाष २ सर्ग)

क्रियासाधन (सं० स्त्री०) चिकित्सासाधन, इलाजकी पावन्दी।

क्रियान्धन (सं० स्त्री०) क्रियाङ्गं ज्ञानम्, मध्यपदलोपी कर्मधा०। धर्मशास्त्रकार शङ्खप्रदर्शित ज्ञानविधि।

प्रथम मृत्तिका और जल द्वारा विधि अनुसार शीघ्र कर्म करके पानीमें डुबकी लगाना चाहिये। पीछे लठकी आचमन करते हैं। फिर मन्त्रपाठ करके तीर्थ-वाहन कराना पड़ता है। यथा—

“प्रपद्ये वक्ष्ये” देवताभ्यां प्रतिनर्षितम्।

याचेत देहि मे तीर्थं सर्वपापापनुत्तये

तीर्थं मावाहयिष्यामि सर्वाण्यविलिखन्मन्त्रम्।

सान्निध्यमधिन् तीर्थे च क्रियतामदनुप्रज्ञात् ॥

चद्रान् प्रपद्ये वरदान् सर्वान् च सदसथाः।

सर्वाण्यपि सदर्थैश्च प्रपद्ये प्रयतः स्थितः ॥

देवर्षयस्तु वक्तिं प्रपद्ये ऽध्वनिः पुनः।

आपः पुण्याः पवित्राश्च प्रपद्ये शरणं तथा ॥

चद्रथादिषु सर्वेषु वक्ष्ये स्थाप्य एव च।

मन्त्रयन्त्राद्यु नी पापं माघं रक्षन्तु सर्वदा ॥”

इसके पीछे सन्ध्याविधि अनुसार अघमर्षण करना चाहिये। पुनर्बार डुब्बी मार तीर्थनाम जप करते हैं।

इस प्रकार नहानेसे तीर्थस्नानका फल होता है।

क्रियेन्द्रिय (सं० स्त्री०) क्रियायाः कर्मणः साधनं इन्द्रियम्। वाक्पाणि प्रभृति कर्मेन्द्रिय, हाथ पांव वगैरह काम करनेकी औजार।

क्रिवि (वै० पु०) कृवि-इन् निपातः। १ कूप, कूवा।

२ कर्त्ता, करनेवाला। ३ पञ्चाल देश। (अतपथब्राह्मण

११५/४०) ४ असुरविशेष। (अथ० ११२१९) (त्रि०)

५ हिंसक। (बालसमेयसं १०१०)

क्रिविः (वै० त्रि०) कृविइन् निपातने साधुः। विक्षेपण-शील। (अथ० ११२६६१६)

क्रिय—अस्त्रविशेष, किरच। भारत औद भारतमहा-सागरीय द्वीपपुष्पके सभी सभ्यजाति किरच व्यवहार करते हैं। मलयवासी उसको ‘क्रिय’ कहते हैं।

क्रिश्चियन (अ० पु०—Christian) ईसाई, किरानी।

क्रिष्टल (अ० पु०—Chrystal) १ स्फटिक, बिलौर।

शोरे वगैरहका कचम। (वि०) ३ स्फटिकाभ, बिलौर-जैसा चमकीला।

क्रीट (हिं० पु०) किरौट।

क्रीड (सं० पु०) क्रीड-घञ्। १ क्रीड़ा, खेल। २ परि-हास, हँसी टट्टा।

क्रीडक (सं० चि०) क्रीड-ण्वल्। १ क्रीड़ा करनेवाला, खेलाडी। २ हारस्थित सेवक, दरवान्।

क्रीडचक्र (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष, कोई छन्द। इसके चारों चरण समान रहते और प्रत्येक चरणमें १८ स्वरवर्ण लगते हैं। उनमें १ला, ४था, ७वां, १०वां, १३वां और १६ वां अक्षर छल्ल होता है। इसको छोड़कर सब अक्षर गुरु आते हैं। (बन्दःशाल)

क्रीडन (सं० स्त्री०) क्रीड भावे क्युट। १ क्रीड़ा, खेल। (भारत १११२७०) २ क्रीड़ासाधन, खेलनेका औजार।

(भागवत १११२१४)

क्रीडनक (सं० स्त्री०) क्रीडन स्वार्थे कन्। क्रीड़ासाधन, खेलनेका औजार। (भारत १११२७०)

क्रीडनिका (सं० स्त्री०) क्रीडन स्वार्थे कन् स्त्रियां टाप् अत इत्वच्। धावा, धाया, दायी।

क्रीडनीय (सं० त्रि०) क्रीड करणे अनौयर्। १ क्रीड़ा-साधन, खेलमें मदद देनेवाला। (भारत, अ० ५६) (स्त्री०) भावे अनौयर्। २ क्रीड़ा, खेल।

क्रीडनीयक (सं० त्रि०) क्रीडनीय स्वार्थे कन्। क्रीड़ा-साधन, खेलानेवाला। (अथावहित सगर)

क्रीड़ा (सं० स्त्री०) क्रीड भावे अततः टाप्। १ परि-हास, हँसी दिक्कगो। २ क्रीडन, खेलकूद। (कुमारसम्भव)

क्रीडाकानन (सं० स्त्री०) क्रीड़ायाः क्रीडाथ काननम्-अश्वघासादिवत् तादर्थ्यं इ-तत्। उपवन, बाग।

क्रीडाकोप (सं० पु०) क्रीडार्थे कोपः। क्रीड़ाके लिये प्रकाश किया जानेवाला कोप, खेलकी रिस।

क्रीडाकौतुक (सं० स्त्री०) क्रीडार्थे कौतुकम्। क्रीड़ाके-

लिये किया जानेवाला कौतुक, खेल तमाशा ।
क्रीडाखण्ड (सं० क्री०) गणेशपुराणके द्वितीय भागका नाम ।

क्रीडाष्टक (सं० क्री०) क्रीडार्थं षट्कम् । क्रीडा करनेका षट्क, खेलनेका मकान् । (साहित्यदर्पण १० प०)

क्रीडाचक्रमण (सं० क्री०) क्रीडास्थानविशेष, खेलने-का एक जगह ।

क्रीडाचन्द्र—भोजप्रबन्ध—वर्णित एक कवि ।

क्रीडाताल (सं० पु०) एक ताल । इसमें एकमात्र झुत रहता है । (सङ्गीतदासोदर)

क्रीडानारी (सं० स्त्री०) क्रीडायाः क्रीडार्थं नारी, तादर्थ्यं तत् । प्रमोद प्रमोद करनेकी स्त्री, वेश्या, रङ्गी । (हरिवंश १३० प०)

क्रीडामय (सं० त्रि०) क्रीडाप्रचुर, खेलमें लगा रहने-वाला ।

क्रीडामयूर (सं० पु०) खेलनेका मोर ।

क्रीडामृग (सं० पु०) क्रीडार्थी मृग । खेलनेका हरिण ।

क्रीडायान (सं० क्री०) क्रीडायाः यानम्, तादर्थ्यं इ-तत् । पुष्परथ, फूलांकी गाडी ।

क्रीडारत्न (सं० क्री०) क्रीडायाः रत्नमिव । रतिक्रिया, मैथुन ।

क्रीडारथ (सं० पु०) क्रीडायाः रथः, तादर्थ्यं इ-तत् । क्रीडायान, फूलांकी बग्गी ।

“क्रीडारथी ऽसु मगधान् सत साङ्गानिको रथः ।” (भागवत १।५३ प०)

क्रीडारसातल (सं० क्री०) एक उपरूपक, कोई दृश्यकाव्य (साहित्यदर्पण ६ प०)

क्रीडावेश (सं० क्री०) क्रीडाष्टक, खेलका घर ।

क्रीडाशकुन्त (सं० पु०) खेलनेकी चिडिया ।

क्रीडाशूल (सं० पु०) क्रीडापर्वत, खेलनेका पहाड़ ।

क्रीडासरः (सं० क्री०) खेलनेका सरोवर ।

क्रीडास्थान (सं० क्री०) खेलकी जगह ।

क्रीडि (वे० त्रि०) क्रीड-इन् । क्रीडक, खेलाडा ।

(अक्ष० १। ८४। १३)

क्रीडिता (सं० त्रि०) क्रीड-लृप् । क्रीडक, खेलाडी ।

(भागवत १। १३। १०)

क्रीडी (वे० त्रि०) क्रीड वाङ्मलकात् ताच्छ्रित्ये इति ।
१ वायुविशेष, षट्खेलियां करनेवाली हवा । २ क्रीडा-शूल, खेलमें लगा रहनेवाला । (भागवतनेवर्षादिव १४।१६)
क्रीडि (वे० त्रि०) क्रीड लृप् । क्रीडाकारक, खेलाडा ।
(अक्ष० १। ८२। ०७)

क्रीडोद्देश (सं० पु०) क्रीडायाः उद्देशः स्थानम्, इ-तत् । क्रीडास्थान, खेलकी जगह ।

क्रीडोपस्कार (सं० पु०) क्रीडाया उपस्कारः, इ-तत् ।

क्रीडासाधन, खिलौना । (भागवत, १।१। २३)

क्रीत (सं० त्रि०) क्री कर्मणि क्त । १ क्रय किया हुआ, जो मोल लिया गया हो । (क्री०) २ क्रय, खरीद । (पु०)
हादय प्रकारके पुत्रोंमें एक पुत्र । जनक और गर्भ-धारिणी धन लेकर जिस पुत्रकी विक्रय करती, उसे क्रीत कहते हैं—

“वदान् नावा पिता वा यं स पुत्रो दत्तकः कृतः ।

श्रोत्र्य सामाया निमीतः कृमिः स्यात् स्वयं कृतः ॥” (याज्ञवल्क्य)

मनुके मतमें—क्रीत पुत्र केवल पिता माताकी सम्पत्तिका अधिकारी है । उसे वन्धुवर्गका दायधिकार नहीं होता ।

“कानौनय सङ्गोदय श्रौतः पौनर्मवत्तवा ।

स्वयंश्च यः श्रोत्र्य च वदामादवात्मनाः ॥” (मनु)

कानौन, सङ्गोद, क्रीत, पौनर्मव, स्वयंदत्त और शूद्रागर्भजात—इ पुत्र वान्धवदायाधिकारी नहीं होते ।

दत्तकमात्रांसा और दत्तकचन्द्रिकाके मतसे कलि-कालमें क्रीतपुत्र रखनेका विधान नहीं है । पराशरने कलिधर्मप्रस्तावमें श्रोत्र्य, वैश्य, दत्त और क्षत्रिय केवल चार ही प्रकारके पुत्रोंका उल्लेख किया है ।

क्रीतक (सं० पु०) क्रीत स्थायं कन् । क्रीतपुत्र, खरीदा हुआ लड़का ।

“क्रीथोयाद य स्तपत्वाचं” मातापितृव्यमन्तिकान् ।

स क्रीतकः सुतसाल सद्योऽसद्योऽपि वा ॥” (मनु १।१०७)

वंशरक्षाके लिये पितामाताको मृत्यु देकर क्रय किया जानेवाला पुत्र, क्रीताका क्रीतक पुत्र कहलाता है । वंशमर्यादा प्रभृतिमें बालक समान वा असमान होते भी क्रीतक पुत्र बनाया जा सकता है । परन्तु भिन्नजातीय कभी ग्रहण करना न चाहिये । दत्तक देखो ।

क्रीतदास (स० पु०) क्रीतसासी दासस्य, कर्मघा० ।
मोक्षकानोकर, गुहाम । दासशब्दमें विसृप्त विवरण देखी ।

क्रीतानुशय (स० पु०) क्रीति क्रये अनुशयः, ७-तत् ।
कोई वस्तु क्रय करके पीछे जानेवाला अनुताप, मान लेनेके पीछिका पकतावा । धर्मशास्त्र-प्रणेताओंने इसको षष्ठादश विवादोंके अन्तर्गत एक विवाद जैसा लिखा है । वीरमित्रादय नामक स्मृतिसंग्रहमें यह विषय वर्णित हुआ है—

“क्रीता मूल्येन यत्पण्यं क्रीता न बहु मण्यते ।

क्रीतानुशय इत्येतद् विवादपदमेव च ॥” (नारद)

कारे वस्तु मूल्य देखकर खरीदने पर यदि क्रीता अपनेकी ठगता हुआ समझता, तो क्रीतानुशय ठहरता है । यह एक विवादपद-जैसा निरूपित हुआ है । कोई चीज जांच न करके खरीदने और पीछे परीक्षाके समय उसका कोई दोष निकलने पर क्रीता उसे विक्र-ताको फेर दाम वापस ले सकता है । बेचनेवाला क्रीमत लौटा देने पर बाध्य है । किन्तु परीक्षा करके मोल लेने पर कोई वस्तु लौटाया जा नहीं सकता ।

धर्मशास्त्रकार व्यासके मतमें—चमड़ा लकड़ी, ईंट, सूत, धान, शराब और रसकी फौरन जांच करना पड़ती है । धर्मशास्त्रविहित परीक्षाके कालमध्य जांच न लेनेसे पीछे परीक्षा करके दोष देखने पर खरीदो हुई चीज वापस हो नहीं सकती । चांदी, सोसे और सोने भी सख हो परीक्षा करना चाहिये । दोस्त गो महिष प्रभृतिका परीक्षाकाल तीन दिन और बाइक बैल आदिका ५ दिन है । शत्रु, होरक और प्रवालकी परीक्षा में क्रिये ७ दिन नियत हैं । पुरुषकी १५ दिन और स्त्रीकी १ मासमें जांच होती है । धान आदि वीजोंकी १० दिन और लोहे तथा कपड़ेकी परीक्षाका काल १ दिन है । कात्यायनने गृह, जैत, भूमि प्रभृतिकी परीक्षाका काल १ दिन ठहराया है । परीक्षाकालकी कोई दाप देख न पड़ने और क्रीताके मतमें यह अनुताप उपस्थित होते भी खरीद भरे लिये ठीक नहीं हुई है, चीज लौटायी जा सकती है । किन्तु ऐसे मौके पर खरीददार बेचनेवालीकी क्रीमतका हर्षा क्षिप्वा

देगा । विक्रेता भी मूल्यका षष्ठ भाग लेकर वस्तु वापस लेने पर बाध्य है ।

नारदके मतमें मोल लेनेके दिन ही चीज लौटा-नेमें कुछ भी देना नहीं पड़ता । परन्तु दूसरे दिन १०वां और तीसरे दिन लौटानेमें मूल्यका १५ वां भाग क्रीता विक्रेताको देगा । इसके पीछे खरीदो हुई चीज लौटायी जा नहीं सकती । फिर उस चीजको भी खरीद कर वापस कर नहीं सकते, जो काममें लानेसे बिगड़ गयी हो । परीक्षाकालके पीछे क्रीत वस्तु लौटानेसे राजा क्रीताको उपयुक्त दण्ड दे सकता है । (वीरमित्रादय—श्रवणारपद)

क्रुद्ध (स० पु०) क्रुद्ध-क्रिन् । निपातने साधुः ।
अलिङ्गदृक् क्रिणि । पा ३।१।५। १ वकपची, बगला । २ हंस ।
(वाजसनेयसंहिता १८। ७३)

क्रुद्ध (स० पु०) क्रुद्ध-वच् । १ क्रुद्धपर्वत । २ वक-पची । (वाजसनेयसंहिता २४। ३१)

क्रुद्धवीय (स० त्रि०) क्रुद्धा-श क्रुक् क्रुल्ल । नडादीनां क्रुक् च । वीणाका निकटवर्ती (देशादि) ।

क्रुद्धा (स० स्त्री०) क्रुद्ध-टाप् । एक वीणा ।

क्रुद्धामान् (स० त्रि०) क्रुद्धा वीणा वकी वा विद्यते ऽस्य, क्रुद्धा-मतुप् । यवादि गणान्तर्गत रक्षनेसे यज्ञं मतुप्के मकारस्थानमें व नहीं हुआ । १ वीणायुक्त । २ वकीयुक्त, मादा बगलाको लिये हुआ ।

क्रुत् (स० स्त्री०) क्रुध सम्प्रदादित्वात् भावे क्रिप् । क्रोध, गुस्सा । क्रुध शब्दकी प्रथमाके एकवचनमें क्रुत् और क्रुद् दो रूप होते हैं । किन्तु संक्षिप्तसार व्याकरणमें क्रुत्, क्रुद्, क्रुत्त और क्रुद् चार रूप लिखे हैं ।

क्रुध (स० त्रि०) क्रुध कर्तरि क्त । १ क्रुधयुक्त, नाराज ।

“युद्ध विरुद्ध क्रुद्ध लोच बन्दर ।” (तुलसी)

(स्त्री०) भावे क्त । क्रोध, गुस्सा ।

क्रुधा (स० स्त्री०) क्रुद्ध-क्रिप् विकल्पे टाप् । क्रोध, गुस्सा ।

क्रुधो (द्वि० त्रि०) क्रुध बाहुलकात् मिनि क्रिष् ।
क्रुधनशील, गुस्सावर । (शब्द-०५६। ८)

क्रुमु (द्वि० त्रि०) सर्वत्र गमनशील, सब जगह पहुँचने-वाला । (शब्द-५। ५। १८) (स्त्री०) २ सिन्धु नदीकी एक शाखा नदी । (शब्द-१। १०५। ६) इसका वर्तमान नाम कुरम् है । कुरम् देखी ।

क्रमुक (सं० पु०) सुपारी । (हिमरोवसंहिता ३।१।६५)

क्रश्वरी (सं० स्त्री०) क्रश्वन् छाप् रथान्तादेशः
शृगाली, मादा गौदह ।

क्रश्व (सं० पु०) क्रश्वन् क्षिप् । क्षीब् क्रुश्वहीति । चण्
३।१।१३ शृगाल, गौदह ।

क्रष्ट (सं० स्त्री०) क्रश्व भावे क । १ रोदनध्वनि, चीख ।

(त्रि०) कर्मणि क्त । २ आहत, बुनाया हुआ ।

३ शब्दित, आवाज लगाया हुआ । ४ अभिशप्त, बदे दुःख
दिया हुआ । ५ कथित, कहा हुआ । ६ अप्रिय, नागवार

क्रूर (सं० त्रि०) कृत-रक्-धातु स्थाने क्रू-आदेशश्च ।

कृते-रक्त-च । चण्-३।२।१ १ परद्रोहकारी, दूसरेसे दुःख
रखनेवाला । (निवृत्त २) २ निर्दय, बेरहम । इसका संस्कृत

पर्याय—नृशंस, चातुक और पाप है । "न क्रूरं प्रतिवृत्तिवा,"

(कुमारसम्भव २।४८) ३ कठिन, कडा । (रघुवंश १२।४) ४ घोर,

भयानक । (पञ्चतन्त्र ३।१२) ५ चण्डा, गरम । (पु०) ६ विषम-

राशि । द्वादश राशियोंमें १म, ३य, ५म, ७म, ९म और

११य राशि क्रूर है ।

"जीतोऽयं युष्म विषमः समग्र क्रूरोऽयं सीमः प्रवृत्तोऽहना च ।

वरस्त्रिरहाकनानविशः शेषाद्वोऽपि क्रमगः प्रदिष्टा ॥"

(दीपिका)

७ पापग्रह । रवि, मङ्गल, शनि और चोणचन्द्रको

करग्रह कहते हैं । पापग्रह और शुभग्रह एक ही

राशियमें रहनेसे शुभग्रह भी क्रूर ही कहलाता है । जो

तिथि, राशिका अंश और नक्षत्र क्रूरग्रह विह्व हो, उसमें

यात्रादि शुभकर्म न करना चाहिये । क्योंकि ऐसा

करनेसे विवाहमें दम्पतीका विच्छेद आता और

यात्रामें मनुष्य मर जाता है ।

८ रक्तकरवीर, लाल कनेर । ९ भूताङ्गशृङ्ख,

गावजुवा । १० श्येनपक्षा, बाज, शिकरा । ११ दंश,

मच्छड़ । १२ कद्वपची । (स्त्री०) १३ अन्न, भात ।

१४ कृकृच्छ, कृतेका पेड़ । १५ कृष्णधुस्तूर, काका

धतूरा । १६ श्वेतपुनर्नवा ।

क्रूरक (सं० पु०) रक्तपुनर्नवा ।

क्रूरकर्मा (सं० त्रि०) क्रूरं हिंसकं कर्म यस्य, बहुव्री० ।

१ हिंसा कर्मकारी, बेरहमीका काम करनेवाला ।

"हिविज्ञाः क्रूरकर्माणि निष्ठाच्छिद्रान् सारिणः ।

दूरतोऽपि हि पश्यन्ति राजानो मुक्तयो द्वे ॥" (पञ्चतन्त्र ३।६०)

(पु०) २ कटुतुम्बिनी नाम अङ्गाक्षुप, कड़वी,

तूँबीका पेड़ । ३ अर्कपुष्पी, सूरजमुखी । इसका

संस्कृत पर्याय—अर्कपुष्पी और जलकामुका है ।

(भावप्रकाश)

क्रूरकृत् (सं० त्रि०) क्रूरं करोति, क्रूर कृत्तिप्

तुगागमश्च । नृशंसाचारी, बेरहमीका काम करनेवाला ।

क्रूरकोष्ठ (सं० त्रि०) क्रूरं कठिन् कोष्ठं यस्य,

बहुव्री० । बचकोष्ठायय, कड़े कोठेवाला, जिसको दस्त

साफ न उतरता हो । (चतुत्)

क्रूरगन्ध (सं० पु०) क्रूर उग्रो गन्धो यस्य, बहुव्री० ।

१ गन्धक, किवरीत । (त्रि०) २ तीक्ष्णगन्धयुक्त, कड़ी

बुवाला ।

क्रूरगन्धा (सं० स्त्री०) क्रूरो गन्ध एकदेशो यस्याः,

बहुव्री० ततश्चाप् । कान्यारोहण ।

क्रूरता (सं० स्त्री०) क्रूर भावे तत् । १ परद्रोह, दूसरे-

की बुराई । २ निर्दयता, बेरहमी । ३ कठिनता, कडा-

पन । ४ घोरता, सख्ती । ५ चण्डता, गर्मी । ६ तीक्ष्णता,

तीखापन, तेजी ।

क्रूरदन्तो (सं० स्त्री०) कड़े दाँतीवालीं दुर्गादेवी ।

क्रूरदर्शना (सं० स्त्री०) श्वेतकाकमाची, सफेद कौवा-

टोटी ।

क्रूरदृक् (सं० पु०) क्रूरा दृक् यस्य, बहुव्री० । यहा क्रूरं

पश्यति, दृशन्ति ततः, २-तत् । १ खल, पाजी । २ शक्ति-

ग्रह । ३ मङ्गलग्रह । (ज्योतिष) ४ प्रहोका कोई स्थान ।

नीलकण्ठताम्रकके मतमें—इस स्थानकी क्षुताख्यदृष्टि

वा रिपुदृष्टि कहते हैं । (स्त्री०) क्रूराणां प्रहारां दृक्-

दृष्टिः । ५ पापग्रहोंकी दृष्टि ।

क्रूरधूर्त (सं० पु०) क्रूरः कृष्णत्वात् तत्त्वदृशो धूर्तः ।

कृष्णधुस्तूर, काका धतूरा ।

क्रूरप्रसादन (सं० त्रि०) क्रूरमपि प्रसादयति, क्रूरं

प्र-सद-णिच् क्यट् । क्रूर व्यक्तिको भी शून्यवादि हार

प्रसन्न करनेवाला, सेवक । (स्त्री०) क्रूरस्य प्रसादनम्,

इ-तत् । क्रूर व्यक्तिकी प्रसन्नता, पाजीकी रजामन्दी ।

क्रूरव, क्रूरागो देवी ।

क्रूरविणी (सं० स्त्री०) १ स्त्री द्रोणकाक, मादा

काका कौवा । २ मादा कौवा । ३ स्त्री कर्करेट ।

क्रूरावी (स० पु०) क्रूरं कर्कशं अथ वा रौति, क्रूर-
रूणिनि । १ काक, काँव काँव करनेवाला कौवा ।
२ कर्कट । ३ द्रोणकाक, काला कौवा ।

क्रूरलोचन (स० पु०) क्रूरं लोचनं यस्य, बडुव्री० । अनै-
खर, शनिग्रह । शनिकौ दृष्टिसे लोनीका अनिष्ट होता
है । इसीसे उसको क्रूरलोचन कहते हैं ।

क्रूरव (स० पु०) शृगाल, हू हू करनेवाला गौदड़ ।
क्रूरसत्त्वौषधि (स० स्त्री०) गन्धमादनकी निकटवर्ती
और कैलास पर्वतके दक्षिण अवस्थित एक पहाड़ी ।

“कैलासाद्विषे पार्श्वे क्रूरसत्त्वौषधिं निरिम् ।

इवकायात् किञ्चित्प्रमनं विकल्प्यति ॥”

(मन्त्राष्टपुराण, षष्ठ्युक्तपाद)

क्रूरस्वर (स० त्रि०) क्रूरः कर्कशः स्वरो यस्य, बडुव्री० ।
कर्कशध्वनियुक्त, कड़ी आवाजवाला । काक, उलूक,
चरह (चक्रिया), उड्ड, अश्व और गर्दभ क्रूरस्वर होते
हैं । (कविकल्पलता)

क्रूरा (स० स्त्री०) क्रूर-टाप् । १ रक्तपुनर्नवा, लाल
गदहपूर्णा । २ वराटक, कौडी ।

क्रूराकृति (स० त्रि०) क्रूरा आकृतिर्यस्य, बडुव्री० ।
१ अतिशय कर्कश मूर्तिवाला, जो डरावनी सूरत रखता
हो । (पु०) २ रावण । (स्त्री०) कठिना मूर्तिः,
कर्मधा० । ३ कठिन मूर्ति, डरावनी सूरत ।

क्रूराज (स० पु०) क्रूरं अक्षिणी यस्य, बडुव्री० समा-
वाप्त टच् । अतिशय कर्कश चक्षुर्वैवाला, सख्त नजर ।

क्रूरात्मा (स० पु०) क्रूर आत्मा स्वभावो यस्य, बडुव्री० ।
अतिशय कुटिल स्वभावयुक्त, कड़े मिजाजवाला ।

क्रूरालापी (स० स्त्री०) द्रोणकाक, काला कौवा ।

क्रूराशय (स० त्रि०) क्रूर आशयोऽभिप्रायो यस्य,
बडुव्री० । मन्दाशय, बुरा मतसब रखनेवाला ।

क्रूर्च (स० पु०) १ पचीविशेष, कोई चड़िया ।
२ श्मश्रु, दाढ़ी ।

क्रूस (अ० पु०—Cross) १ ईसाई मजहब, किरि-
ष्टानौ धर्म । २ सलीब, सूली । ३ खस्तिक चिह्न, आड़ा
निशान । जेसे—+, ×, °, । ४ ईसाई मजहबका
निशान । ५ नापनेका आला ।

क्रौणि (स० त्रि०) क्रौ कर्तरि नि । १ क्रौता, खरीदने-
वाला । (स्त्री०) भावे नि । २ क्रय, खरीद ।

क्रौतव्य (स० त्रि०) क्रौ कर्मणि तव्य । १ क्रय करने
योग्य, खरीदा जानेवाला । (स्त्री०) भावे तव्य ।
२ क्रय, खरीद ।

क्रौता (स० त्रि०) क्रौ-टच् । क्रय करनेवाला, खरीद-
दार ।

क्रौये (स० त्रि०) क्रौ कर्मणि यत् । १ खरीदने लायक ।
(स्त्री०) भावे यत् । २ खरीद ।

क्रौलेन्दुपुर—युक्तप्रदेशके गानोपुर जिलेका गङ्गातीरस्थ
एक प्राचीन स्थान । इसका पूर्व नाम धनपुर और वर्त-
मान नाम मसौंदी है । यहाँ किसी समय गुप्तराजा-
ओंकी राजधानी रही । प्राचीन मन्दिरादिके ध्वंसा-
वशेष और खोदित शिलालिपि द्वारा इसका थोड़ा
परिचय मिलता है । यहाँ गुप्तराजाओंकी कुछ सुद्राये
निकली है ।

क्रौडिन (वै० त्रि०) क्रौड्डी मरुत् देवताऽस्य, क्रौडिन्-
अण् बाहुलकात् न लोपभावः । मरुत् देवता सम्ब-
न्धीय (साकमेधीय एक हवि) । (अथर्ववज्रसंहिता ११।१।१७)

क्रौडिनीया (स० स्त्री०) क्रौडिन् हविः तदधिकृत्य इष्टिः-
क्रौडिन्-ह । एक यज्ञ । कात्यायनश्रौतसूत्रमें (५।७।१)
सूत्रसे इस यज्ञका नियम और प्रणाली प्रदर्शित
हुई है ।

क्रौव्य (स० पु०) क्रिवीणां पञ्चालानां राजा, क्रिवि
बाहुलकात् अ । पञ्चालदेशीय राजा । क्रिवि देखो ।

क्रौच (स० पु०) क्रुच-अच् बाहुलकात् गुणः ।
२ क्रौच पर्वत ।

“कैलासे धनशायि क्रौचः क्रौचोऽभिधीयते ।” (अन्नशरणली)

क्रौचकुमारिका (स० स्त्री०) एक राक्षसी । (हित्वावरन)

क्रौचदारण (स० पु०) क्रौचं क्रौचपर्वतं दारयति,
क्रौच इ-णिच्-ष्णु । कार्तिकेय ।

क्रौचपदी, क्रौचपरी देखो ।

क्रोड (स० पु०-स्त्री०) क्रोड घनोभावे घञ् । १ शूकर,
सूवर । (भारत, षष्ठ्यासन ५०-५०) २ बाहुवोंका मध्यभाग,
अंकवार, गोद । इसका संस्कृत पर्याय—भुजान्तर, उरः,
वक्षः, वक्षः, उक्षर, भोग और वपुषःप्राक् है । (वागवनेय-
स० १।५।८) ३ हृषकोटर, पेड़की खोह । (उबट) ४ घोटकका
उरःस्थल, छोड़ेका सीना । ५ वाराहीकन्द । ६ उत्तर-
देशीय कोई आम । ७ शनिग्रह ।

क्रोडकन्द (सं० पु०) वाराहीकन्द ।

क्रोडकन्या (सं० स्त्री०) क्रोडस्य शूकरस्य कन्येव प्रियत्वात् । वाराहीकन्द ।

क्रोडकशिरः, क्रोडकशिरः देखी ।

क्रोडकशिरक (सं० पु०) भद्रमुस्ता, नागरमोथा ।

क्रोडचूडा (सं० स्त्री०) क्रोडे चूडा यस्याः, बहुव्री० । मण्डूकपर्णी, बड़ी गोरखमुण्डी ।

क्रोडपत्र (सं० स्त्री०) क्रोडे उपचारात् मध्ये स्थितं पत्रम्, ७-तत् । अतिरिक्त पत्र, जमीमा । (Supplement) पुस्तक वा समाचारपत्रका कोई चंश परित्यक्त वा पतित होनेसे क्रोडपत्र सिख या छाप कर उसमें लगा दिया जाता है ।

क्रोडपर्णी (सं० स्त्री०) क्रोडे कण्टकमध्ये पर्णी यस्याः, बहुव्री०, ततो गौरादित्वात् ङीष् । कण्टकारिका, भटकटैया ।

क्रोडपात् (सं० पु०) क्रोडे पादोऽस्य, पादस्य पात् आदेशः । कच्छप, कलुषा ।

क्रोडपाद (सं० पु०) विकल्पोन पात् आदेशः । कच्छप । क्रोडपुच्छी (सं० स्त्री०) दृग्निपर्णी, पिठवन ।

क्रोडमञ्जक (सं० पु०) भिक्षुक, भिखारी । (द्विधावन)

क्रोडा (सं० स्त्री०) १ शूकरी, मादा सूकर । २ बाहुवींका मध्य, अंकवार । ३ वाराहीकन्द ।

क्रोडाङ्ग (सं० पु०) क्रोडे अङ्गानि यस्य, बहुव्री० । कच्छप, कलुषा ।

क्रोडाङ्गि (सं० पु०) क्रोडे अङ्गियं यस्य, बहुव्री० । कच्छप, सङ्गपुष्ट, बाखा ।

क्रोडाटि (सं० पु०) क्रोड आदिर्यस्य गणस्य, बहुव्री० । पाणिनिका एक गण । इस गणके उत्तर स्त्रीलिङ्गमें ङीष् नहीं होता । न क्रोडादिवचनः । पा ३।१।१। क्रोड, नख, खुर, गोखा, उखा, शिखा, बाल, शफ, शूक, भग, गल, घोण, नाल, भुज, गुद और कर—संकलकी क्रोडादि-गण कहते हैं ।

क्रोडी (सं० स्त्री०) क्रोडजाती गौरादित्वात् विकल्पो ङीष् । १ वराहजातीय स्त्री, मादा सूकर । २ वाराहीकन्द ।

क्रोडिकन्या (सं० स्त्री०) वाराहीकन्द ।

क्रोडिकरण (सं० स्त्री०) क्रोड-चिह्न भावे क्तिन् । आलिङ्गन, समागोष्ठी, अंकवार ।

क्रोडिकृति (सं० स्त्री०) क्रोड-चिह्न-भावे क्तिन् । आलिङ्गन, समागोष्ठी ।

क्रोडोमुख (सं० पु०) क्रोडाः शूकर्या मुखमिव मुखं यस्याः, बहुव्री० । गण्डकपशु, गेंडा ।

क्रोडोमुखी (सं० स्त्री०) क्रोडी मुखजातित्वात् ङीष् । गण्डकपत्री, मादा गेंडा ।

क्रोडेटा (सं० स्त्री०) क्रोडस्य इष्टा प्रिया । मुस्ता, मोथा ।

क्रोडि (सं० पु०) क्रुध हिंसायां भावे घञ् । इनन, मारकाट ।

क्रोध (सं० पु०) क्रुध भावे घञ् । १ ईष, काप, गुस्सा, डाह । कोई प्रतिकूल घटना उपस्थित होने पर तीक्ष्णताके प्रादुर्भाव-जैसी किसी विसृजितिका नाम क्रोध है । (साहित्यदर्पण २) साहित्यदर्पणके मतमें क्रोध रौद्ररसका स्थायिभाव है । भगवद्गीताको देखते—किसी कारणसे पूरण न होनेवाला अभिलाष हो क्रोध रूपमें परिणत होता है । क्रोध रजोगुणका कार्य है । प्रथम सङ्गरूप वासनसे अभिलाष उठता है । किसी कारणसे अभिलाष पूर्ण न होने पर क्रोधरूपमें परिणत होता है । क्रोधान्न व्यक्ति युद्ध व्यतीत दूसरा कोई कार्य-करनहीं सकता । क्रोधी व्यक्ति अथे और बहरेकी भांति चेतन रहते भी अचेतनकी तरह कोई भी कर्तव्य स्थिर करनेमें असमर्थ होता है । हितोपदेश उसके कानमें पहुच नहीं सकता । क्रोधसे इसी प्रकार समोह होता है । मोह होनेसे स्मृति बिगड़ जाती है । स्मृतिनाशसे बुद्धि नष्ट होती है । बुद्धिनाश होनेसे विनष्ट होना पड़ता है । सभीके लिये क्रोध परित्याग करना उचित है । (नीतिशास्त्र)

क्रोधका संस्कृत पर्याय क्रोप, अमर्ष, रोष, प्रतिघ, रुद, क्रोत्, आमर्ष, भीम, क्रोधा और रुषा है ।

पुराणोंके मतमें सर्वप्रथम ब्रह्माकी भ्रूसे क्रोध निकला है । शरीर मध्यस्थित दुष्ट रिपुवर्गके अन्तर्गत यह भी एक रिपु है ।

“काम क्रोध मद मोह न जाके ।

तात निरकार वश मैं थांके ॥” (तुलसी)

हेल, हर, हृणि, त्यज, भाम, एह, हर, तपुषी, जर्णि, मन्यु, और व्यथिः—क्रोधके एकादश नाम हैं ।

२ वत्सरविशेष । ज्योतिःशास्त्र प्रसिद्ध षष्टिसंवत्सरोंमें एक वत्सर है । यह वत्सर आनेसे सकल जगत् आकुल हो जाता और प्राणियोंमें क्रोध अधिक दिखाता है ।

क्रोधकृत (सं० त्रि०) क्रोधं करोति, क्रोध-कृ-क्तिप् ।

१ क्रोधकारी, गुस्सा करनेवाला । २ परमेश्वर ।

(विष्णुपुराण)

ईश्वरके क्रोधका कारण न रहते भी जो व्यक्ति उसकी आज्ञाका प्रतिपालन अर्थात् अपना कर्तव्य कर्म नहीं करता, जगत्पिता परमेश्वरका उस पर क्रोध रहता है । यह प्राणियोंके षडष्टानुसार ही हुआ करता है ।

क्रोधज (सं० पु०) क्रोधात् जायते, क्रोध-जन-उ ।

१ क्रोधसे उत्पन्न होनेवाला मोह । (त्रि०) २ क्रोधसे उत्पन्न, गुस्सेसे निकला हुआ । खलता, साहस, द्रोह, ईर्ष्या, असूया (गुणोंके प्रति दोषारोप,) अर्थदूषण (रूपसे पैसोंकी चोरी), वाक्पराध और दण्डपराध इन आठोंका नाम क्रोधज गण है । (मनु ७।४८)

क्रोधज्वर (सं० पु०) क्रोधजन्य ज्वर, गुस्सेका बुखार ।

क्रोधन (सं० त्रि०) क्रुध-युच् । क्रुध नष्टाये भाष्य । पा १।१।५ ।

२ क्रोधयुक्त, गुस्सासे भरा हुआ, भांग-बबूला । इसका संस्कृत पर्याय—अमर्षण, क्रोधी, क्रोधी और रोषण है ।

(शीघ्रसार २५६)

(पु०) २ क्रोधिकका एक पुत्र । यह गर्गमुनिके शिष्य थे । (हरिवंश २११५०) ३ क्रोई कुरुवंशीय राजा । इनके पुत्रका नाम देवातिथि था । (भागवत ८।२२।११)

४ ज्योतिःशास्त्रके षष्टिसंवत्सरोंमेंसे एक । तन्त्रके मतानुसार इस वर्षमें रोग, मरण, दुर्भिक्ष, विरोध और प्राणियोंकी नानाविध विपद् होती है । ५ एक तन्त्रोक्त भैरव ।

क्रोधना (सं० स्त्री०) क्रोध-युच् स्त्रियां टाप् । १ कोप बंती । इसका संस्कृत पर्याय—भामिनी और चण्डी है ।

(रामायण १.७०।१०) २ अग्रिमर्षिलता, गंठवना ।

क्रोधनीय (सं० त्रि०) क्रोध्यते ऽनेन, क्रोध करणे अनि-

यत् । क्रोधकारण, गुस्सा दिलानेवाला । (रामायण २।४१।१)

क्रोधमय (सं० त्रि०) क्रोधप्रचुर, अधिक क्रोधविशिष्ट, गुस्सावर ।

क्रोधमूर्च्छित (सं० त्रि०) क्रोधेन मूर्च्छितः, ३-तत् ।

यद्वा क्रोधो मूर्च्छितो बहुलोभूतो यस्य बहुभ्रो० ।

१ अतिक्रुद्ध, निहायत नाराज, गुस्सेसे बेहोश । (रामायण १।१।४८) (पु०) क्रोधः क्रोधमय इव मूर्च्छितः, १-

२ चोरानामक गन्धद्रव्य, एक खुशबूदार चीज, चोया ।

क्रोधवन्त (त्रि० वि०) क्रोधमय, नाराज ।

क्रोधवर्धन (सं० त्रि०) क्रोधं वर्धयति, वृध-पिच्-ष्, २-तत् ।

१ कोपवर्धक, गुस्सा बढ़ानेवाला । (पु०) २ क्रोई असुर । (हरिवंश २६१५०) यह असुर भारतके युष्काल-

की दण्डधार दृप नामसे अचतीय हुआ था ।

(भारत, १।६०५०)

क्रोधवश (सं० पु०) क्रोधस्य वशोऽधीनत्वम् । १ क्रोधकी अधीनता, गुस्सेकी पावन्दी । (मनु २।२१४)

२ महीतलमें अवस्थित अनेक फणाविशिष्ट काट-

वेय नामक एक सर्प । (भागवत ५।२४।१८)

हिन्दीमें यह शब्द क्रियाविशेषण जैसा भी व्यवहृत होता है ।

क्रोधवशा (सं० स्त्री०) कश्यपकी एक पत्नी (हरिवंश १५०)

इनके गर्भसे दम्भशूक प्रभृति सर्पोंकी उत्पत्ति हुई ।

(भागवत ६।१८)

क्रोधसम्भव (सं० पु०) क्रोधः सम्भवेऽस्य, बहुव्री० ।

१ मोह । क्रोधस्य सम्भवः, ३-तत् । २ कोपकी उत्पत्ति, गुस्सेका सठान । (आहतल रघुनन्दन)

क्रोधहन्ता (सं० पु०) एक असुर (हरिवंश ४९५०)

क्रोधहा (सं० पु०) क्रोधं हन्ति, हन्-क्तिप् । १ विष्णु ।

(विष्णुपुराण) (त्रि०) २ कोपनाशक, गुस्सेकी मिटानेवाला ।

क्रोधा (सं० स्त्री०) क्रोध स्त्रिया टाप् । दक्षराजकी एक कन्या । (भारत १।६५।१९)

क्रोधान्वित (सं० त्रि०) क्रोधेन अन्वितो युक्तः, ३-तत् ।

क्रोधयुक्त, नाराज ।

क्रोधात् (सं० त्रि०) क्रुध बाहुलकात् आलुप् । कोप-

शील, गुस्सावर, बिगड़ उठनेवाला । (सप्तत)

क्रोधित (हिं० वि०) क्रुद्ध, नाराज ।

-क्रोधो (सं० त्रि०) क्रोध-यनि यद्वा क्रोध अन्वये इति ।

१ अल्पमें ही जिसको क्रोध उत्पन्न हो, थोड़ेमें ही विगड़ उठनेवाला, गुस्सावर । सन्तुतिके मतमें वायुप्रकृति लोग ही अधिक क्रोधो होते हैं । (पु०) २ मन्त्रिष, भैंस । क्रोधोशभैरव (सं० पु०) भैरवतन्त्रकार ।

क्रोश (सं० पु०) क्रुश भावे घञ् । १ रोदन, रुलाई । २ आह्वान, पुकार, बुलावा । क्रोशति यतः, अयादनि घञ् । ३ कोस, दो मील । लौलावतौके मतमें चार हाथका एक दण्ड और दो हजार दण्ड पर्याय पाठ हजार शार्ङ्गका एक कोस होता है । मार्कण्डेय-पुराणके मतसे चार हाथका एक धनुः और हजार धनुःका एक कोस होता है—

“वतुर्द्वौ धनुर्द्वौ नास्ति वा तदुग्रो न च ।

क्रोशो धनुः-सहस्रं च ॥” (ईशा० सा० मार्क० ६०)

क्रोशशब्दका मूल अर्थ ‘आह्वान’ देखनेसे है और इस-लिये ज्ञात होता है पहले किसी स्थानसे किसीको चीन्कार करके बुलाने पर वह शब्द जितनी दूर जाता, एक कोस कहलाता था । आज भी गुजरात और जनकपुर प्रान्तमें गायको पुकार जितनी दूर जातो, वही कोस कहलाता है । सार्वभेरियामें स्थान स्थान पर इसी क्रोश-शब्दका अपभ्रंश ‘क्रिबोसेम्’ (Kiosses) व्यवहृत होता है । पश्चिममें कोस दो प्रकारका होता है—कच्चा कोस और पक्का कोस । परिमाणमें बड़ी गडबड़ी रहनेसे अकबर बादशाहने ५००० इलाही गजोंका एक कोस बाँव दिया था । (आर्देन-बहवरी) गज देखी ।

४ सुहर्त । (शक्तिचन्द्रमन्त्र ६ पटल)

क्रोशताल (सं० पु०) क्रोश व्याप्य तालः शब्दो यस्य, बहुव्री० । टक्का, ढोल ।

-क्रोशध्वनि (सं० पु०) क्रोश व्याप्य ध्वनिरस्य, बहुव्री० । टक्का, ढोल ।

क्राशन (सं० क्री०) क्राश-कृत् । १ क्रान्दने, कातर-ध्वनि । २ आह्वान, पुकार ।

-क्राशयुग (सं० क्री०) क्राशस्य युगम्, क्तत्वात् । गव्यति, दो कोस ।

क्रोशी (सं० त्रि०) क्रुशि-यनि । शब्दकारक, आवाज लगानेवाला ।

क्रोष्टुपुच्छिका (सं० स्त्री०) पुच्छिपर्णी, पिठवन ।

क्रोष्टा, क्राष्टु क देखी ।

क्रोष्टु (सं० पु०) क्रोशति रौत्ति, क्रुश-तुन् । चितनिगमि नसिचविविधाजक्रुशियान् । सच १.१०० । १ शृगाल, सियार । (राजसनेयस ० २४१२) २ यदुवंशीय नृपतिविशेष । गान्धारी और माद्री नाम्नी इनके दो पत्निया रहीं । इसी वंशमें जगत्पावन भगवान् श्रीकृष्णने जन्म लिया था ।

(हरिवंश २१ अ०)

क्रोष्टुक (सं० पु०) क्राष्टु स्वार्थे कन् । १ शृगाल, गोदड़ । (भारत ११८०) २ शृगालकोत्ती, भूदुर्वेरी ।

क्रोष्टुकर्ण (सं० पु०) किसी ग्रामका नाम । यह शब्द पाणिनिके तत्त्वशिलादि गणान्तर्गत है ।

क्रोष्टुकपुच्छिका (सं० स्त्री०) क्रोष्टुकस्य शृगालस्य पुच्छमिव पुच्छमस्यस्याः, क्रोष्टुकपुच्छ-ठन्-टाप् प्रका-रस्य इकारः । १ पुच्छिपर्णी, पिठवन । २ गोलीमिका, पथरी ।

क्रोष्टुकपुच्छी, क्रोष्टुकपुच्छिका देखी ।

क्रोष्टुकमान (सं० पु०) किसी व्यक्तिका नाम । यह शब्द यस्मादि गणान्तर्गत है । इसके उत्तर अपत्यार्थमें जो प्रत्यय आता, पंक्ति और स्त्रीवचनकी बहुवचनमें उसका सोप हो जाता है ।

क्रोष्टुकमूलिका, क्रोष्टुकपुच्छिका देखी ।

क्रोष्टुकमेखला, क्रोष्टुकपुच्छिका देखी ।

क्रोष्टुकशिरः (सं० क्री०) एक वातरक्त रोग । जानु-के मध्य वातरक्तजनित, अतिशय वेदनाविशिष्ट और शृगालके मसृक-जैसा जो शोथ उठ आता, क्रोष्टुकशिर कहलाता है । शिरावेधकी प्रणालीसे गुल्फके चार अङ्गुल ऊपर शिर विद्य कार देने पर क्रोष्टुकशिर रोगका प्रतीकार होता है । (सप्त) इस रोगमें गुडूची, गुग्गुलु और त्रिफला वा हृद्ददारकको पानी, दूध या भगड़ीके तेलके साथ पोना चाहिये । (चैद्यनिघण्टु)

क्रोष्टुकशोषः, क्रोष्टुकशिरः देखी ।

क्रोष्टुचण्डिका (सं० स्त्री०) अस्त्रिसंहारक ।

क्रोष्टपाद (सं० पु०) एक ऋषि । यह शब्द पाणिनि के यस्क गणान्तर्गत है ।

क्रोष्टफल (सं० स्त्री०) क्रीष्टोः प्रियं फलम् । इन्द्रदीप्तम् ।

क्रोष्टमान (सं० पु०) किसी ऋषिका नाम । यह शब्द यस्कादि गणके अन्तर्गत है ।

क्रोष्टमाय (सं० पु०) एक ऋषि । यह यस्कादिगणान्तर्गत एक शब्द है ।

क्रोष्टुचित्रा (सं० स्त्री०) क्रोष्टुभिः चित्रा प्राप्ता इव । १ इन्द्रिपर्णी, पिठवन । इसका संस्कृत पर्याय—इयक्पर्णी, चित्रपर्णी, अहिपर्णी और सिंहपुच्छी है । २ वृक्षविशेष, कोई पेड़ ।

क्रोष्टुशीर्ष, क्रोष्टुकशिरः देखो ।

क्रोष्टुहित (सं० पु०) चोरा नामक गन्धद्रव्य, चोया ।

क्रोष्टु (सं० स्त्री०) वृक्षिकाली, विटुवा ।

क्रोष्टुक्षु (सं० पु०) क्रीष्टोः प्रिय इक्षुः पृषोदरादिवत् साधुः । खेतेशु, सफेद गन्ना ।

क्रोष्टो (सं० स्त्री०) क्रोष्टु-क्षीप् क्रोष्ट, आदेशः । १ शूल-भूमिज्जुष्माण्ड । २ लाङ्गलिका । ३ मृगाली । ४ पिप्पली । ५ चाराहीकन्द । ६ वृक्षिकाला ।

क्रोच्च (सं० पु०) क्रूच स्वार्थे अच् । १ स्रवजातीय वकपची काराज्जुल चिड़िया । (राजायण १।१।१५) इसका संस्कृत पर्याय—क्रूच, क्रूच, क्रूचा, क्रोच्च, काशिक, कालीक और कलिक है । क्रोच्चका मांस वृथ, अतिशय रुचिकर, दीपन और अश्वग्री, शोष, मूर्च्छा तथा कासरोगनाशक है । (हारीत) २ पद्मवीज, कमलगट्टा । ३ कुरारपची । ४ कोई पर्वत । (तैत्तिरीय आरण्यक १।१।१९) हरिवंशके मतमें यह पर्वत हिमालयका पौत्र और मैनाकका पुत्र है । क्रोच्च अतिशय शुश्रवर्ण है । इस पर्वतमें नानाविध रत्न मिलते हैं । (हरिवंश १८।१२—१४)

५ मयदानवका पुत्र, कोई असुर । यह असुर क्रीष्ण द्वीपमें रहता था, कार्तिकेयसे लड़ने पर निहत्त हुआ । क्रोच्च दैत्य अपनी राजधानीके निकट किसी पर्वत पर अलौकिक कर्म करता था । दैत्यके नामानुसार सत्त पर्वतका भी नाम क्रोच्च पड़ गया । (स्मृतिचरित्रा) ६ शाकपूषिके शिष्य । यह एक निरुक्तकार थे । (विष्णु० १।१।१९)

७ अर्हंतोंकी कोई ध्वजा । ८ कोई राक्षस । ९ सप्त-द्वीपके अन्तर्गत एक द्वीप । इसका परिमाण सोलह लक्ष योजन है । क्रीष्णद्वीपकी चारो ओर दक्षिण-समुद्र लगा है । विष्णुपुराणके मतमें द्यूतिमान् नामक कोई प्रबलपराक्रान्त नरपति इसके अधिपति थे । उनके सात पुत्र हुए । राजाने क्रीष्णद्वीप सात भाग करके अपने पुत्रोंकी दिया था । जिस राजकुमारने जहाँ राजत्व किया, उसीके नामानुसार उस अंशका नाम रखा गया । यह सातो भाग सात वर्षों-जैसे विख्यात है । सातो वर्षोंके नाम—कुशल, मन्दग, उष्ण, पौवर, अन्धकारक, मुनि और दुन्दुभि हैं । क्रोच्च, वामन, अन्धकारक, हरशेख, देवावृत्, पुष्करिकवान् और दुन्दुभि-सात वर्ष पर्वत हैं । इनमें एक एक यथाक्रम एक एक वर्षमें अवस्थित है । क्रीष्णद्वीपमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र चारवर्णोंका वास है । इस देशमें बहुत सी नदियां हैं । उनमें गौरी, कुसुदती, सन्ध्या, रात्रि, मनोजवा, ख्याति और पुष्करिका—सात नदियां प्रधान हैं । क्रीष्णद्वीपवासी जनार्दन और योगी रुद्रदेवकी उपासना करते हैं । (विष्णुपुण) भागवतके अनुसार क्रीष्णद्वीपकी चारो ओर क्षीरसमुद्र है । इस द्वीपमें क्रीष्ण नामक एक प्रधान पर्वत खड़ा है । उसीके नामानुसार द्वीपका भी नाम क्रोच्च पड़ा है । प्रियव्रतके पुत्र घृतघृष्ट नामक नरपति इस द्वीपमें राजत्व करते थे । उनके सात पुत्र हुए । नरपतिने यथासमय द्वीपकी सात भागोंमें विभक्त करके उन्हें भरण किया था । उन्हींके पुत्रों नामानुसार यह सातो अंश सात वर्ष—जैसे विख्यात है । वर्षोंके नाम—अश्व, मधुराज, मेघघृष्ट, सुधामा, आजिष्ठ, लोहितवर्ण और वनस्पति हैं । इनके शूल, वर्धमान, भोजन, उपवर्धण, नन्द, नन्दन और सर्वतोभद्र सात वर्ष पर्वत हैं । इनसे प्रत्येक यथाक्रम एक एक वर्षमें अवस्थित है । अभया, अन्तोषा, आर्यका, तीर्थवती, रूपवती, पवित्रवती और शक्ता—सात प्रधान नदियां हैं । (भागवत ५।१०।१८-२२)

यह स्वीकार न करनेसे गड़बड़ी मिटनेकी कहां सम्भावना है कि कल्पमेदसे एक क्रीष्णद्वीप ही नाना-प्रकार होता है ।

(क्रौ०) १० सामविशेष । सामगीय गानके १५ प्रपाठक—द्वितीयाधका ८ और ८ गान । ११ महाकासारसका बसाया हुआ कोई नगर । यह सञ्जाद्रिके पश्चिम पार अवस्थित है । (हरिवंश)

क्रौञ्चक (स० त्रि०) क्रौञ्चकीयायां भवः, क्रौञ्चकीया-अण् कप्रत्ययस्य कोपः । बिलकादिभ्यश्च लुक् । या ६।४।१५२ । क्रौञ्चकीयासे उत्पन्न । क्रौञ्चकोया देखो ।

क्रौञ्चदारण (स० पु०) क्रौञ्च असुरं पर्वतं वा दारयति, क्रौञ्च-ट्-धिष्-ल्यु । कार्तिकेयने क्रौञ्चपर्वत विदारण किया था । इसीसे उनका नाम क्रौञ्चदारण पड़ गया । उपाख्यान इस प्रकार है—किसी क्रममें क्रौञ्च पर्वत नितान्त दुर्गन्त बन गया । उसके दौरात्म्यसे सभी हीपवासो उत्पन्नित हो कार्तिकेयके शरणागत हुए । देवसेनापति कार्तिकेयने उसे दवानेकी प्रतिज्ञा की थी । उन्होंने खेतगिरिको लच्छ करके बाण मारा । उसी बाणसे क्रौञ्चका सकल शरीर क्षत बिच्छ हो गया । वह खोतर आर्तनाद करने लगा । उसके दुःखसे दुःखित हो दूसरे पर्वत भी रोये थे । चंद्र, शूद्र प्रभृति वनचर उसकी माया छोड़ समुद्र पर्वतकी चले गये । कार्तिकेय जबदानीवाले लड़के न थे । उन्होंने खड्ग लठा क्रौञ्च पर दारुण आघात किया था । उस चोटसे क्रौञ्चका शृङ्ग टूट पड़ा । क्रौञ्चने भीत हो पृथिवीकी छोड़ा था । (भारत १।१२।४।१-१६) श्रीरामसंहिताकी देखते उपाख्यान अन्यरूप है—क्रौञ्चहीपमें क्रौञ्च नामक कोई दुर्गन्त असुर रहता था । उक्त पर्वत पर ही उसका दुर्ग भी रहा । क्रौञ्चहीपवासिणीने असुरका दौरात्म्य सह न सकने पर देवताओंसे कहा था । देवोंके समालसे असुरकी निकाल देनेके लिये कार्तिकेय भेजे गये । असुर सहजमें निकलना न चाहता था । उसके साथ कार्तिकेयका युद्ध हुआ । युद्धमें परास्त हो क्रौञ्चासुरने दुर्गका आश्रय लिया था । देवसेनापति कार्तिकेयने अपने असाधारण कौशलसे किना तोड़ असुरको मार डाला । (श्रीरामसंहिता) किसी किसी पुराणके मतमें क्रौञ्चासुर तारकासुरका प्रधान सेनापति था ।

क्रौञ्चहीप (स० पु०) क्रौञ्चवासो हीपश्चेति, कर्मभा० । सम हीपान्तर्गत एक हीप । क्रौञ्च देखो ।

क्रौञ्चनायक (सं० पु०) पद्मबीज, कमलगद्दा ।

क्रौञ्चपच (सं० पु०) चोटकविशेष, कोई चोड़ा ।

(रामायण ५।१२।११)

क्रौञ्चपदा (सं० स्त्री०) छन्दोविशेष । इसके चारो चरण समान होते हैं । प्रत्येक चरणमें पञ्चोस-पञ्चोस चरण रहेंगे । उनमें प्रथम, चतुर्थ, पञ्चम, षष्ठ, नवम, द्वादश और पञ्चविंशतितम अक्षर गुरु और अपर सकल ह्रस्व होते हैं । पञ्चम, दशम, सप्तदश और शेष अन्तिम अक्षरमें यति स्थान है । (रघुनाथर)

क्रौञ्चपदी (सं० स्त्री०) एक तीर्थ । इस तीर्थमें स्नान करनेसे ब्रह्महत्याका पाप विनष्ट होता है ।

(भारत, अनुशासन २५ व०)

क्रौञ्चपुर (सं० स्त्री०) यदुवंशीय सारस नृपति-निर्मित एक नगर । इस नगरमें चम्पक और अशोकके पेड़ ही अधिक हैं । क्रौञ्चपुरकी मृत्तिका ताम्रमय है । यह सञ्जाद्रि समीपस्थ दक्षिणापथके करवीरपुरके निकट अवस्थित है । खट्वाङ्गी नाम्नी नदी पार होके क्रौञ्चपुर पहुँचते हैं । इस नगरमें अनेक तपोधन सुनियोका आश्रम था । (हरिवंश ६ और ८५ व०)

क्रौञ्चबन्धु (सं० अश्व०) क्रौञ्च-बन्धु-नसुक् । संज्ञान् पा १।१।४२ । बन्धविशेष, एक आसन । (विशालबीरवी)

क्रौञ्चरन्ध्र (स० स्त्री०) क्रौञ्चस्य क्रौञ्चपर्वतस्य रन्ध्रम्, इ-तत् । क्रौञ्चपर्वतका एक रन्ध्र या छेद । कवियोंके मतमें वर्षाकालको हंस आदि इस देशमें नहीं रह सकती, वह क्रौञ्चरन्ध्रकी राह मानस-सरोवर पहुँचते हैं । (मेघदूत १)

परशुरामने भूजर्तिके निकट अस्त्रविद्याका अभ्यास किया था । कार्तिकेयकी गर्व हो गया—इसने क्रौञ्चपर्वत विदारण किया है । तेजस्वी परशुराम यह सह न सकें । उन्होंने क्रौञ्चपर्वतकी एक बाण मारा, जो उसे इस पारसे फोड़ कर उस पार निकल गया । प्राचीन कवियोंके मतमें उसी रन्ध्रकी राह हंस प्रभृति मानस-सरोवरकी चले जाते हैं । (मेघदूतटीका, मत्स्यपुराण)

क्रौञ्चचोहित (सं० त्रि०) चिह्नित, ईशुर ।

क्रौञ्चवधू (सं० स्त्री०) क्रौञ्चानां वधूः, इ-तत् । स्त्रीवत्, मादा वगला ।

कौश्वान् (सं० पु०) कौशा वक्रभेदाः बाहुल्येन सन्त्यत्र
कौश्व-तुप् मस्य वः । १ पर्वतविशेष, एक पहाड़ । (हरि-
व २०२) (त्रि०) २ कौश्वयुक्त, कौचपर्वत वा
कौचपत्नी रखनेवाला ।

कौश्वसदन (सं० पु०) कौश्वं मयदैत्यसुतं सुदयति
नाशयति, कौचसूद-णिच्-ल्य् । कार्तिकेय, मय दैत्यके
पुत्र कौश्व असुरको मारनेवाले । (सुभूत)

कौशवा (सं० स्त्री०) कौच-टाप् । १ कौचभार्या, मादा
बगला । २ पद्मवीज, कमलगट्टा । किसी किसी आभि-
धानिकके मतमें कौश्व शब्दके उत्तर टाप् नहीं आता,
डोप् लग कर कौचो शब्द बन जाता है । कौचिशब्द स्त्री ।

कौशवादन (सं० स्त्री०) अद् कर्मणि ल्युट् कौचस्य
अदनम्, इ-तत् । १ पिप्पली, पीपल । २ मृणाल, कमल
की डंडी । ३ चंचू, चूचू । ४ बिचटक लण,
एक वास । यह गुह, अजीर्णकारी और शोथल है ।

(राजवल्लभ)

कौशवादनी (सं० स्त्री०) पद्मवीज, कमलगट्टा ।

कौशवारण्य (सं० स्त्री०) जनस्थानसे तीन कोस दूर
और मतङ्गाश्रमसे तीन कोस पश्चिम अवस्थित एक वन ।
(रामायण १६६ सं०)

कौश्वाराति (सं० पु०) कौचस्य अरातिः, इ-तत् ।
१ कार्तिकेय । २ परशुराम ।

कौश्वारि (सं० पु०) कौचस्य अरिः, इ-तत् । १ कार्ति-
केय । २ परशुराम । कौचरिपु, कौचशत्रु प्रभृति शब्द
भी इसी धर्ममें व्यवहृत होते हैं ।

कौश्वारुण्य (सं० पु०) कौचस्यैवारुण्यः । व्यवहृतिविशेष ।
कौचवक्र-जैसे आकारविशिष्ट अरुणवर्ण व्यूहको कौश्व-
रुण कहते हैं ।

कौञ्चिक (सं० पु०) कौञ्चिकाके पुत्र एक ऋषि ।

(शतपथब्रा० १४।८।४।१२)

कौचो (सं० स्त्री०) १ वकी, मादा बगला । २ कश्यपकी
एक कन्या । कश्यपकी ताम्बा नाम्नी पत्नीसे यह उत्पन्न
हुई थीं । पुराणानुसार कौचो उल्लुभीकी आदि माता
रहें ।

कौड (सं० त्रि०) कौडस्य इदम् कौड-अण् । शूकर-
सम्बन्धीय, सूचका ।

कौडि (सं० पु०) एक ऋषि । (पाणिनि)

कौडा (सं० स्त्री०) कौडेरपत्यं स्त्री, कौडि-अण् ल्युट्-
आदेशश्च । कौडादिमात्र । पा ४।१।८० कौडिकी कन्या ।

कौर (सं० स्त्री०) कूरस्य भावः कूर-अण् । कूरता,
खलता, पाजीपन । (शाकुन्तल)

कौशयतिक (सं० त्रि०) कौशयतं गच्छति, कौश-यत
ठञ् । कौशययोजनयतयोरुपसंख्यानम् । पा ४।१।७४ वा । १ यत
कौश गमनकारी, सौ कोस जानेवाला । कौशयतादभि-
गमनमहंति । २ यतकौश दूरसे आगत, सौ कोससे
आया हुआ । स्त्रीलिङ्गमें डोप् पानसे कौशयतिकी
बनता है ।

कौष्टुकि (सं० पु० स्त्री०) कौष्टुकस्य ऋषेरपत्यम् ।
१ कौष्टुक ऋषिके अपत्य । २ कोई प्राचीन ऋषि और
वैयाकरण । (निरुक्त ५२) ३ गर्गके पुत्र । यह एक ज्योति-
र्विद् थे । छद्मचर्चिता (१।८) को टीकामें महोत्पलने
इनका मत उद्धृत किया है । ४ द्विगतं वष्टीके मधी-
नस्य च त्रियजातिविशेषः । (पा ४।३।१६ कारिका)

कौष्टायण (सं० पु०) कौष्टोरपत्यम्, कौष्टु-फक् कौष्टु
स्थाने कौष्टु आदेशश्च । कौष्टुके अपत्य । स्त्रीलिङ्गमें
डोप् होता है ।

कौष्टायणक (सं० त्रि०) कौष्टायणेन निर्मितः, कौष्टायण-
वुच् । कौष्टायण द्वारा निर्मित, कौष्टुके लडकेका बनाया
हुआ ।

कौष्टायण्य (सं० पु०) कौष्टया गोत्रापत्यम्, कौष्टी-फक्
ततः स्वार्थे ण्य । कौष्टुके गोत्रोत्पन्न ।

क्रादि (सं० पु०) क्री आदिर्गस्य, बहुव्री० । क्री आदि
कई धातु ।

क्लथन (वै० स्त्री०) क्लथ वधे ल्युट् । छतके मध्य अण-
वतन । (विदोषमें महोत्तर, २८।३)

क्लदोवान् (वै० पु०) क्लेदविशिष्ट । (अथर्व ७।८०।१२)

क्लन्द (सं० त्रि०) क्लन्द रोदने घञ् ततः अर्श आदित्वात्
अच् । १ रोदनयुक्त, रोनेवाला । (पु०) २ रोदन,
रुलाई ।

क्लब (सं० पु० Club) समाज, सहभोजियोंका संसर्ग,
अनुमन, मजलिस ।

क्लम (सं० पु०) क्लम भावे घञ् । नोदापोपदेश्य पा ७।१।१

‘लक्ष सत्रसे वृद्धि निषेध है। १ आयास, क्लान्ति, थकाहट।
अम न करके भी देहमें अमवोध होने और दीर्घश्वास
न चलनेसे क्लम कहलाता है। इसमें विषयज्ञानमें भी
बाधा हो जाती है। (संयुक्त शरीर ४५०)

२ खेद, सुस्ती, ढीलापन, सख्त मिहनतके पीछे
पानेवाली थकाहट।

क़ामथ (सं० पु०) क़ामथयच्। पायास, मिहनत।

क़ामो (सं० त्रि०) क़ाम्-घिण्। क्लान्तियुक्त, थकामादा।

क़र्क (प० पु०—Clerk) लिपिकार, लेखक, सुंथी।

क़ाद्व—बङ्गालके एक शासनकर्ता (Governor)।

(Lord Clive, Baron of Plassey.) यह
साहसी तथा अश्वसयायी सैनिक पुरुष और भारतमें
ब्रिटिश साम्राज्यके भित्तिस्थापनकारी रहे।

१७२५ ई०की विलायतमें संप्रसायरके अन्तर्गत मार्केट
ड्रेटनके निकटवर्ती छिक्की नामक स्थानमें इन्होंने जन्म
लिया। यह रिचार्ड क़ाद्वके सर्वप्रथम पुत्र थे। इनकी
माताका नाम रेवेका था। पितामाताकी अवस्था सतनी
सङ्कलितपन्न होनेसे वाङ्मयकालकी क़ाद्व अपने मौसा
बेकी साहबके घरमें रहते थे। बेकी साहबने लिखा है सात
वर्षके वयसमें ही क़ाद्वकी ज्यादा मारपीट अच्छी लगती
थी। मौसाके घरसे यह लष्टकके स्कूलमें भरती हुए।

इस विद्यालयके शिक्षक डाक्टर इटन साहबने भविष्यदु-
वाणी की थी—क़ाद्व दुर्हत्त होते भी यदि जी जायेंगे,
तो अपनी धीशक्तिके प्रभावसे किसी समय एक बड़े
आदमी कहलायेंगे। एकादश वर्षके वयसमें यह लष्टक
विद्यालयसे मार्केट ड्रेटनके स्कूलमें गये और वहाँ
अपनी साहस और दुर्हत्तताके लिये विशेष परिचित
हुये। क़ाद्व सभी समय विद्यालयके सहपाठियोंकी
अपनी निर्भीकता और प्रभुत्व देखाते थे। भोजसिता,
साहसिकता और मनका सतेजभाव इनमें इतना प्रबल
रहा कि उस वाङ्मयकालके चरित्रों में खेदतासे भविष्यत्
आकाश निःसन्देह उज्ज्वल आलोकमय देख पड़ता
था। सहजसे अकर्मण्य दुर्हत्त वालकोंकी इकट्ठा कर
क़ाद्वने गुणोंका एक दल बनाया। यह ग्रामके फल-
विक्रताओं और दूसरे दूकानदारोंसे करस्वरूप फल
और पैसे (Half-pence) वसूल करते और किसी

की चोरी न होनेके दावो रहते थे। किसी दिन देखनेमें
आया दुःसाहसिक ‘वव’ क़ाद्व मार्केट-ड्रेटनके गिरजाकी
चूड़के उपरिस्थित प्रस्तरचत्वर पर खच्छुट बैठे हैं।
फिर कई वर्ष लन्दनमें रह मार्केट ड्रेटनके स्कूल और
पीछे हाटफोर्डसायरके हेमेल हेमस्टेड स्कूलमें पढ़
कर इन्होंने विद्याका शेष कर दिया। इनका लिखना
पढ़ना ठीक न हुआ। सम्भाव दोषसे क़ामथः यह एक
विद्यालयसे दूसरे विद्यालयकी पढ़ाई जाते थे। परन्तु
पढ़नेके बदले प्रत्येक विद्यालयमें क़ाद्व कुछ बालकों-
के प्रधान दक्षप्रति बनते रहे। ऐसी सूखता, दान्धि-
कता और यथेच्छकारिता देख इनके पितामाता अपने
एकमात्र शाश्वत राजवंश क़ाद्वको परित्याग कर देने-
से कुण्ठित न हुए। १७४३ ई०की इन्होंने ईष्ट इण्डिया
कम्पनीके अधीन एक सुहरिरोके लिये भावेदन किया
था। तदनुसार क़ाद्वकी १८ वत्सर वयसमें मन्द्राज
गाना पड़ा। पितामाताकी इच्छा थी कि वहाँ जाकर
लडका धर्मोपार्जन करेगा सीखेगा।

ठीक एक वर्ष पीछे क़ाद्व मन्द्राज आ पहुँचे।
इस दोषयात्रामें युवा क़ाद्वकी बड़ा ही कष्ट भिन्न
था। वेतन प्रत्य लगने और उससे हाथमें रुपया न
रहनेसे इन्हें कष्टग्रस्त होना पड़ा। इनके पिताने किसी
भले आदमीके नाम एक सिफारिशो चिट्ठी दी थी।
किन्तु क़ाद्वके मन्द्राज पहुँचनेसे कुछ ही पूर्व वह मद्र
पुरुष इङ्गलेण्ड चले गये।

क़ाद्व बहुत गर्वित रहे। इसीलिये मालूम पड़ता
है, प्रथम किसी अपरिचित व्यक्तिके साथ इन्होंने-भाक्षाप
नहीं किया। विशेषतः इनके—जैसे उद्यमशील और
साहसिक व्यक्तिके लिये वेसे लेखकका कार्य अच्छा
लगता न था। स्वदेशके लिये इन्होंने यहाँ जो दुःख
प्रकाश किया, कोमल और हृदयप्राची रहें। मन्द्राजमें
क़ाद्वकी सान्त्वनाका एकमात्र विषय यह था कि
मन्द्राज-शासनकर्ताके पुस्तकालयसे पढ़नेकी पुस्तकादि
मिल जाते थे। वाङ्मयकालमें एकवारंगो हो जिसे
पढ़ना अच्छा न लगे, युवावस्थामें उसका इतना परि-
श्रमी ब्रज विद्याभूमीवनमें प्रवृत्त होना पार्थक्यका
विषय है। विदेशका कष्ट पढ़ने पर भी उनकी

भोजनसिताका कोई फ़ास न हुआ। वास्तविकतामें विद्यालयके शिक्षकोंसे यह जैसा व्यवहार करते, यहां भी अपने उच्चपदस्थ कर्मचारियोंके साथ वही चाल चलते थे। "लेखक-भवन" (Writer's Buildings) में रहते समय दो बार इन्होंने आत्महत्याकी चेष्टा की, परन्तु दोनों मरतवा पिस्तौलकी गोली इनके गलेके पाससे अछूती निकल गयी। इसी समय इन्हें अपना महत्त्व प्रकाश करनेका अवसर मिला था। युरोपमें अङ्घ्रियाके सिंहासन पर गडबडी पडी थी। मरिच शहरके गवर्नर लानोर्दोन १७४६ ई०को मन्द्राजका सेण्ट जार्ज दुर्ग देखल कर बैठे। डुप्ले (Dupleix)ने रूपया लेकर क्लिफ न दिया था। उससे वह भले बादमियोंकी कौट करके युद्धजयके गौरव स्वरूप सेण्टजार्ज दुर्गसे पु'दिसैरी ले गये। इस विपदके समष्टलाइवने सुसलमानी विशेस भाग सेण्ट डेविड दुर्गमें जाकर आश्रय लिया था। लेखकका काम अच्छा न लगनेसे इन्होंने कम्पनीके अधीन सेनिक विभागमें कार्य करनेकी प्रार्थना की। इनका आवेदन आछा हो गया। उस समय क्लाइवकी उम्र २१ साल थी। १७४८ ई०को तत्तोरके सिंहासन पर सेयदने प्रतापसिंहको बैठाय। प्रकृत उत्तराधिकारी सुजोहीने अङ्गरेज गवर्नमेंण्टको कहा था। सुजोहीके साहाय्यकी मेजर लारेन्सने देवीकोट घेर लिया। प्रतापने अंगरेजोंको दुर्बल देख आक्रमण किया था। क्लाइवने प्राण बचा पलायन करके किसी प्रकार परित्याग पाया। सु'श्रीगरीकी हालतमें इन्होंने सेण्ट डेविड किलेमें एक दुर्दान्त सैनिकको सम्मुख-युद्धमें मार डाला। उस समय मेजर लारेन्स सैनिक-विभागके अफसर थे। वह क्लाइवके ऐसे वीरत्व पर चमत्कृत हुवे। ग्रेट ब्रुटेन और फ्रान्समें सन्धि स्थापित होने पर डुप्लेने मन्द्राज अङ्गरेजोंकी लौटा दिया था। क्लाइव फिर सुह-रिंर हो गये। पीछे देशीयोंसे लड़नेके लिये मेजर लारेन्सके साहाय्यार्थ पुनर्वार सैनिकके कार्यमें नियुक्त हुए। १७४८ ई०को दक्षिणात्यके शासनकर्ता निजाम-सुल सुल्त मर गये। उनके पुत्र नासिरजङ्ग पर शासन-भार अर्पित हुआ। किन्तु देववश निजामके दौहित्र मुजफ्फरजङ्ग शासनभार पानेको बिगड़े थे। उसी

समय कर्णाट-शासनकर्ताके जामाता चांद साहबने कर्णाटको दखल करनेके लिये उपद्रव मचाया। मुजफ्फरजङ्ग और चांद साहब दोनोंने अपना अपना स्थान लेनेके लिये फरासीसियोंसे साहाय्य मांगा था। तदनुसार डुप्लेने ४०० फरासीसी और २००० शिखित सिपाही भेज दिये। युद्धमें कर्णाटके पूर्वतन शासनकर्ता बनवर-उद्दीनका मृत्यु हुआ। उनके पुत्र सुहस्यद अजी अल्पमात्र सैन्य लेकर त्रिशिरापल्ली भाग गये। दक्षिणमें डुप्लेने फयताबादमें फरासीसी गौरवका जयस्तम्भ स्थापन किया था। उसकी चारों ओर चार प्रम्दरफलकों पर नासिरजङ्गका पतन, मुजफ्फरजङ्गका राज्यलाभ और फरासीसी शासनकर्ता डुप्लेका यश कीर्तित हुआ। सुहस्यद अजीको कर्णाटका शासनभार सौंपने पर अंगरेजोंने यत्न लगाया था। मन्द्राजके सेना-नायक लारेन्स उस समय उपस्थित न रहे। चांद साहबने फरासीसियोंके साहाय्यसे त्रिशिरापल्लीको अवरोध किया। इस बार अज्ञातवीर्य, कौशली और धैर्यशक्त-सम्पन्न युवा क्लाइवका अदृष्ट सुप्रसन्न हो गया। इन्होंने २५ वत्सरमें पदार्पण किया ही था कि यह कम्पनीके सेनानायक पद पर नियुक्त हुए। १७५१ ई०को चांद साहबके गोलकुण्डा घेरते समय क्लाइव कपतान गिन-जिनके साथ पराजित हो भाग पाये थे। पीछे इन्होंने पिगट साहबके साथ वरदावलका मन्दिर देखल किया २४ साधियोंको लेकर क्लाइव लौट ही रहे थे, कि पल्लिगार सिपाहियोंने राहमें इन पर आक्रमण किया। अधिकशं साधी मारे गये। परन्तु सौभाग्यक्रमसे इन्होंने भाग कर आत्तरचा की। तत्पर यह एक दल सेना लेकर त्रिशिरापल्ली पहुँचे। राहमें फरासीसी सैन्यसे एक युद्ध होने पर फरासीसियोंने पराजय मान लिया। क्लाइव निर्विघ्न त्रिशिरापल्ली पहुँच गये। उस समय समीन कहा था—कर्णाट राजधानी आर्काट नगर आक्रमण करनेके सिवा त्रिशिरापल्ली उबारका अन्य उपाय नहीं। परन्तु मन्द्राजकी सैन्यसंख्या अति अल्प रही। तथापि क्लाइवने साहस पर खेल कर २०० अंगरेजों और ३०० सिपाहियोंके साथ आर्काट अधिकार किया। पलायित सैन्य दूर जा शिविर स्थापन करके फिर

दुर्ग लेनेका भायोजन कर ही रहा था, कि गभीर रात्रिको ल्लाइवने सैन्य वहाँ पहुँच छावनी जला उनका पीछा किया। यह संवाद चांद साहबकी भिन्ना था। उन्होंने अपने पुत्र राजासाहबको १००० सेनाका अध्यक्ष बना कर अंगरेजोंके विरुद्ध आर्कट भेज दिया। राजासाहबने फौजके साथ आकर आर्कट घेरा था। ५० दिन तक घेरा पडा रहा, तथापि ल्लाइव कुछ भी भीत न हुए। इसी अल्प वयसमें सतर्कता, सहिष्णुता और दक्षता सहकारसे ल्लाइवने अवरोधकी बचाया था। महाराष्ट्र-सरदार सुरारी राव प्रथम मुहम्मद अलीकी साहाय्य करेंगे-जैसे प्रतिश्रुत रहे, परन्तु फरासीसियोंका गौरव और अंगरेजोंको हिनवीय देख अग्रसर हो न सके। शेष पर ल्लाइवकी साहस और दृढताके साथ दुर्ग रक्षा करते देख वह भी ६००० महाराष्ट्र सेना लेकर युद्धक्षेत्रमें उतर पड़े। राजासाहबने भीत होकर सन्धिका प्रस्ताव किया था। परन्तु ल्लाइव किसी प्रकार सन्धत न हुये। फिर राजासाहब किसी उदा देनेका उद्योग लगाने लगे। ल्लाइव भी संवाद पाकर युद्ध करनेमें प्रवृत्त हो गये। घोरतर युद्ध हुआ, परन्तु एक आदमी तक किलेमें घुस न सका। अन्त-पक्षके बहुतेरे सिपाही मारे गये। राजासाहबने विपद् देख रणमें दृढ प्रदर्शन किया था। कितनी ही तोपें और बारूद अंगरेजोंके हाथ लगीं। सेण्ट जार्ज दुर्गमें ल्लाइवकी जयध्वनि प्रतिध्वनित हुई। मन्दाजसे २०० अंगरेज और ७०० देशी सिपाही फिर इनके पास भेजे गये। इन्होंने नूतन सैन्य लेकर तिमोरीका दुर्ग अधिकार किया और राजासाहबकी फिर परास्त करके उनका रूपया पेसा छीन लिया। ल्लाइवने फरासीसियोंसे विना युद्ध काश्मीपुर छीना था। आरनौ जयके पीछे ल्लाइवने पराजित सैन्यके पीछे धावित हो उनको आक्रमण किया और राजासाहबकी दौलतका सन्दूक और १०००००० रु० निकास लिया। फिर इन्होंने आरनौके ६०० सिपाहियोंको अपनी फौजमें रखा था। आरनौके शासनकर्ता चांद साहबके बदले मुहम्मद अली नवाब-जैसे घोषित हुये। जब ल्लाइवने देखा कि राजा साहबके आर्कट उबार करनेकी चेष्टा तथा है तो एक

सेनादल लेकर कावेरोपाकके अभिमुख चल पड़े। राजा साहबका पलायित सैन्य और उनका साहाय्यकर्ता फरासीसी सेनादल कावेरोपाकके वनमें छिपा था। इन्होंने फरासीसी सिपाहियों पर सहसा वीरदर्पमें पोछेसे जा कर आक्रमण किया। सिपाही चबड़ा कर इधर उधर भाग खड़े हुए। ल्लाइवने सहज ही (१७५२ ई०) कावेरोपाकका किला जीता था। इसके बाद समरसभासे आदेश आया—ल्लाइवकी एक दल सेना लेकर त्रिशिरापत्ती जाना पड़ेगा। फौज लेकर जाते समय इन्होंने नासिरजङ्गके मृत्युस्थान पर बना फरासीसी वीर दुष्प्रेता कीर्तिस्तम्भ कोष कर दिया था। चांद साहबने फिर त्रिशिरापत्तीको घेर लिया। ल्लाइव और मेजर कार्नूसेन एकत्र ४०० अंगरेज और ११०० सिपाहियोंके साथ त्रिशिरापत्ती उबारके अभिप्रायसे यात्रा की थी। शत्रुसंख्या अधिक समझ कर कौटनेके समय ६०० सैन्य सह कपतान डासटन और मुहम्मद अलीकी फौज उनसे जा मिली। युद्धमें शत्रु वीने पलायन किया था। ल्लाइव भी सायंकालकी फौजके साथ त्रिशिरापत्तीमें घुस पड़े। इस सकल युद्धव्यापारसे कम्पनीकी विशेष क्षति होने लगी।

अवशेषकी अंगरेजी सेनादल दो भागोंमें बाट दिया गया। एक दल कावेरो नदीके दक्षिण और अपर दल कोलरुणके उत्तर चला था। ल्लाइव उत्तर-विभागके सेनानायक बने। इन्होंने औरङ्ग अतिक्रम करके समयाबरम् नामक स्थान जीता था। १७५२ ई०को यह फिर फरासीसी सैन्यके हाथो फँस गये। किन्तु इनके सुकौशलसे फरासीसियोंने भाग कर कोलकुण्डामें आश्रय लिया था। समयाबरम्में जाकर २००० अश्वारोही और १५०० पदातिक ल्लाइवसे मिलित हुए। युद्धके पीछे फरासीसी सेनापति द'ऑतेन (M. d'Autenil.) कोलकुण्डाके किलेमें पकड़े गये और ल्लाइवसे अपना पराजय स्वीकार करने लगे। इसी वर्ष (१७५२ ई०) १० सितम्बरको ल्लाइवने मन्दाजसे २५ मील दक्षिण समुद्रतीर कोवलङ्गके अभिमुख यात्रा की।

कोवलङ्ग फरासीसियोंके अधिकारमें था। कोई आधी फौजके साथ सन्ध्याकालको लेफ्टीनेण्ट कूपर कोवलङ्ग

दुर्ग के निकट एक बाग में पड़े थे। प्रभात को शत्रु के गोशों की चोट से वह सैन्य निहत हुए। उनके शवों-सैन्य सिपाही भाग ही रहे थे, कि क्लाइव सैन्य वर्ग पड़ चुके थे। यह उन सभी भन्नीय सिपाहियों को लौटा लाये और अपने आप असमसाहस से शत्रु की भीषण गोलाबारी के बीच रह उन्हें उद्धारित करने लगे। क्लाइव को देख दुश्मन दिल में डर कर भाग खड़े हुए। इन्होंने विना आयास के कोवलङ्ग किला जीता था। इसी समय चिङ्गलपुत के शासनकर्ता कोवलङ्ग उद्धार करने को नूतन सैन्य प्रेरण किया था। उसे कोवलङ्ग-दुर्ग जय का कोई संवाद न रहा। वह निरापद अग्रसर होता था। इटाव गुप्तस्थान से सिपाहियों पर गोलाबारी होने से उनमें १०० आदमी मर गये और बाकी सब को क्लाइव ने कैद करके चलते चलते चिङ्गलपुत किला जा चेरा और उसे जीत भी लिया। इन सकल घटनाओं के बावजूद क्लाइव का स्वास्थ्य भङ्ग हुआ। १७५२ ई० को शरीर रक्षा के लिये यह इङ्ग्लैण्ड गये थे। वहाँ २८ दिसम्बर वयस में इन्होंने 'मैसकेलिन' नाम की किसी युवती का पाणिप्रवण किया। कम्पनी के डिरेक्टर्स ने एक भोज दिया और सबने इन्हें 'जेनरल क्लाइव' नाम से सम्मानपूर्वक पुकारा था। ईष्ट इण्डिया कम्पनी कलकत्ता क्लाइव की हीरे की एक तलवार उपहार दी गयी। इन्होंने उसे लेना अस्वीकार किया और कहा था—जब तक ऐसी ही दूसरी तलवार मेरे साथी मेजर कार्लेन्स को न दी जायगी, मैं इस तलवार को कैसे ले सकता हूँ? क्लाइव की ऐसी उदारता का प्रमाण अनेक स्थलों में मिलता है। १७५४ ई० को इङ्ग्लैण्ड में पार्लियामेण्ट सभा के सभ्यनिर्वाचन समय युद्धविभाग के प्रधान (Secretary of war) हेनरी फोल्के साथ इनका आलाप हुआ। उन्होंने क्लाइव को सदस्य होने के लिये अनुरोध किया था। उसमें इनका विस्तर व्यय हुआ। यह सभ्य बन न सके। सुतरां नौकरी के लिये इन्हें फिर भारत आना पड़ा। १७५५ ई० को क्लाइव सेण्ट डेविड दुर्ग के गवर्नर और इङ्ग्लैण्ड-राज की ब्रिटिश सेना के नायक (लेफ्टिनेण्ट कर्नल) हो भारत लौटे थे। इस समय दक्षिणात्य के उपकुल में तुलजी

अंगरिया की जमता बहुत बढ़ी रही। यह दस-दसपति अपने जहाजों के जरिये पूर्वसमुद्र में विदेशियों के वाणिज्य-पोत प्रवृत्ति लूट लेते थे। १७५६ ई० के फरवरी मास में क्लाइव और नौसेनापति वाटसन १४ जहाजों में ८०० अंगरेज और १००० सिपाही चढ़ा जलपथ से चल पड़े। तुलजी के प्रायः सभी जहाज बाट-सन का गोला लगने से लगे थे। क्लाइव ने स्थलपथ से अंगरिया का चेरिया नामक स्थान जाकर देखल किया। किन्तु फिर यह अंगरिया के जहाजों पराजित हो २० जून को डेविड दुर्ग लौट आये। इसी दिन बङ्गाल के नवाब शीराज-उद्-दौला ने अंगरेजों से कलकत्ता ले लिया था। फिर अगस्त मास को अन्धकूपका होमवर्षण संवाद मन्त्राज पड़ चुका। वहाँ अंगरेज मात्र क्रोध, दुःख और भय से अभिभूत हो गये। २० दिसम्बर को क्लाइव और नौसेनापति वाटसन फलता पड़ चुके कलकत्ता के अंगरेजों से मिले थे। क्लाइव और वाटसन ने कलकत्ते के शासनकर्ता मानिकचंद को इस भयंकर एक पत्र लिखा—यदि शीराज-उद्-दौला अंगरेजों पर किये गये अत्याचार के लिये क्षतिपूर्णास्वरूप कुछ न देंगे, तो अंगरेज नवाब से लड़ कर कलकत्ता देखल कर लेंगे। भीरु मानिकचंद ने यह बात नवाब को न कही थी। २७ दिसम्बर को फलता से क्लाइव सैन्य बजबज आ पड़ेंगे। मानिकचंद संवाद पाकर पूर्व से ही ३५०० सवार और २००० पैदल सिपाही लेकर बजबज की रक्षा को गये थे। रात को युद्ध आरम्भ हुआ। शेष को मानिकचंद भागे थे। अंगरेजी फौज ने आकर बजबज देखल किया। १७५७ ई० की २ जनवरी को क्लाइव फ्लौगट दुर्ग से स्थलपथ पर अग्रसर हो कलकत्ता के अभिसुख चलने और वाटसन लड़ाई के जहाज ले फोर्ट विलियम-दुर्ग के सामने पड़ चुके गोलाबारी करने लगे। कपतान कुट एक दल सैन्य के साथ किनारे पड़ चुके थे। सुसलमानों के अधिकार से फिर कलकत्ता अंगरेज वणिकों के हाथ पड़ा। इसी समय मन्त्राज से संवाद मिला था—यूरोप में अंगरेजों और फ्रांसीसियों से लड़ाई होनेवाली है। इसी से क्लाइव को शीघ्र फौज लेकर लौटने का आदेश हुआ। इधर क्लाइव ने जगद-

सिठकी मध्यस्थ बना भगडा मिठा डालने पर पत्र लिखा था। नवाब भी सन्धि करनेको राजी हो गये। किन्तु अंगरेजोंके हुगली आक्रमण करनेसे वह एक बारगी हो जल उठे। २ फरवरीको उन्होंने सन्धि-प्रस्ताव-कारी वाट साइव और अमीचंदको कचला भेजा था—सन्धिके सम्बन्धमें हम दरबार करेंगे। ४थे मराठा-खातके किनारे अमीचंदके बागमें श्रीराजने जाकर डेरा डाला। ल्लाइवने सहसा ६ बजेके समय नवाबका शिविर आक्रमण किया था। नवाब उस समय युद्धके लिये प्रसुत न रहे। खबर नगते ही वह भागे थे। आक्रमणके दूसरे दिन नवाबने रणजित्प्रायके द्वारा ल्लाइवके निकट सन्धिका प्रस्ताव पहुँचाया। रणजित्प्राय और अमीचंदमें परस्पर कितनी ही लिखापठो होनेके बाद ८ फरवरीको इस मर्मकी सन्धि हुई थी—‘नवाबने अंगरेजोंका जो झाल लूट लिया है, लौटा देंगे। अंगरेज जिस उपायसे चाहेंगे, कलकत्तेको किलाबन्दी कर सकेंगे। नवाब अंगरेजोंके व्यवसायका मजसूल न ले सकेंगे और पहली उनकी जो चमता थी, बनी रहेंगी।’ ल्लाइव और वाटसन ऐसी सन्धि पर राजी न हुए, उल्टे भीतर हो भीतर युद्धका आयोजन करने लगे। शान्ति स्थापित होनेपर ल्लाइवने चन्दननगरमें फरासीसियोंके दमनको अमीचंदके द्वारा नवाबको सूचना दो और चन्दननगर आक्रमण करनेके लिये उनकी अनुमति मांगी। ल्लाइवका उद्देश्य था—फरासीसियोंका काम काज बन्द हो जानेसे अंगरेजोंका बड़ा लाभ होगा; फिर यदि फरासीसी ठीले पड़ और अंगरेज बढ जायें, तो नवाबके भी उनके अधीन होनेमें कोई सन्देह न रहेगा। नवाबने चन्दननगर आक्रमण करनेकी सख्ती दे दी।

ल्लाइवने १८ फरवरीको चन्दननगर यात्रा की थी। फरासीसी ल्लाइवका भावगतिक समझ गये। उसी समय फरासीसी दूतने अग्रहीप जा नवाबका आश्रय मांगा और ल्लाइवको दुरमिस्त्रि हो उनसे खोज कर कह दिया। नवाबने फरामासियोंके साहाय्यार्थ १०००००, ६० टने और हुगलीके फौजदार नन्दकुमारसे सैन्य भेजनेको कहा था। इधर मोरजापुरके भी

आधी फौज लेकर चन्दननगरमें रहनेका बन्दोबस्त किया गया। ल्लाइवने देखा कि फरासीसियोंको इठाव दवानेकी सुविधा नहीं।

अहमद शाह अब्दालीने जब दिल्लीको जय किया, उनके बङ्गाल जीतनेका भी समाचार प्रकाशित हुआ। इस समय श्रीराजने अंगरेजोंसे साहाय्य मांगा था। चतुर वाटसनने नवाबको लिख दिया—‘आप पटना जाते हैं और हमको भी साथ ही चलनेका आदेश देते हैं। सुतरां किस प्रकार फरासीसी शत्रुओंको पोछे रख हम निरापद कलकत्ता और बाणियकी कोठो छोड़ चलें? यदि आप अनुमति करें, तो हम चन्दननगर देखल करके चल सकते हैं।’ नवाब इस चातुर्यपूर्ण पत्र पर चिढ़ उठे। उसी समय बम्बई शहरसे कम्पनीके ३ दल पैदल, १ दल सवार और कम्बरलेण्ड नामक सेनादल वालीखर तक आ पहुँचा था। नूतन सन्धिके आगमनसे उत्साहित हो ल्लाइवने नवाबकी अनिच्छा रहते भी २४ मार्चको ६ बजे चन्दननगर आक्रमण किया। फरासीसियोंने यथासाध्य अपनेको बचाया था। ८ बजे सन्धिके लिये झण्डा उठाया गया। अपराह्नको ६ बजे उन्होंने अंगरेजोंको नगर और गढ समर्पण किया था। ल्लाइवके इस कार्य पर नवाबने प्रकाशमें तो कोई रोष प्रदर्शन न किया, परन्तु फरासीसी सेनानायक बुसीको लिखि हुए उनके पत्रसे प्रकाशित होता है कि वह आन्तरिक रूपसे चिढ़ गये थे। थोड़े दिन पीछे नवाबने ल्लाइवको लिख दिया—‘आपने सन्धिपत्रके विरुद्ध कार्य किया है, इसलिये सैन्य सामान्त लेकर फिर कलकत्ते चले जाइये।’ ल्लाइवने नवाबका पत्र पढ़ा न किया था। वह हुगलीके उत्तर कावनी डाल कर पढ़े रहे।

इसी समय श्रीराजको राज्यभ्रुत करनेकी साजिश चलती थी। थार लतोफखान् नामक नवाबके एक सेनापति जमत्सेठके चेतनग्राही थे। उन्होंने वाट साइवकी परामर्श दिया—‘इस समय नवाब पटनामें अफगानोंसे लड़नेमें व्यस्त है। यदि अंगरेज आकर एक-बारको ही सुशिंदाबाद राजधानी आक्रमण करें और हमें नवाब बना दें, तो सभी विषयोंमें साहाय्य पा सकते

हैं। वाट साहबके अनुमोदन करने पर क़ाद्व भी इस पर सन्मत हो गये। पिट्रास नामक किसी घरमनीने वाट साहबकी मीरजाफरके साहाय्यका प्रस्ताव बताया। बहुतसे प्रधान प्रधान कर्मचारियोंने भी श्रीराजकी राज्यच्युत करनेके लिये अंगरेजोंको आह्वान किया। यार लतीफखानकी छोड़ मीरजाफरकी ही नवाब बनानेके लिये सबका अभिप्रेत हुआ। इस सम्बन्धमें मीरजाफरके साथ इकरारनामा लिखा गया। अंगरेजों ने भी मीरजाफरकी लिख दिया कि हम सभी समय आपकी साहाय्य करने पर प्रस्तुत हैं। मीरजाफर बङ्गाल, बिहार और उड़ीसेके स्वदाता बनाये जायेंगे। इस सन्धिपत्र पर नौमनापति वाटसन साहब, कलकत्तेके गवर्नर डूक साहब, करनल क़ाद्व, वाट साहब, मेजर किलपाट्रिक और बीवर साहबके दस्तखत थे। १० जूनको मीरजाफरके सन्धिपत्र पर दस्तखत करके कल क़ात्ता मेजने पर क़ाद्व सैन्य चन्दननगरसे अग्रसर हुए। अभीचंदने जब सुना कि उनकी अनुपस्थितिमें मीरजाफरके साथ लिखा पट्टी हो गयी है और उसके अनुसार सबकी कुल न कुल मिलेगा—किन्तु उनकी अष्ट खानी है, तो उन्होंने नवाबसे इस साजिशकी खोल देनेकी धमकी दी। क़ाद्व सुशकिनमें पड़ गये। इन्होंने अभीचंदकी सुनावा देनेके लिये कुलना की थी। क़ाद्वने दो चिट्ठियाँ लिखीं। एक सफेद कागज पर लिखी गयी। उसमें अभीचंदका नाम भी न था। दूसरी लाल कागज पर लिखित हुई। उसमें अभीचंदकी दिये जानेवाली रुपये आदिका बात लिखी थी। सफेद कागजकी चिट्ठी ठीक थी और लाल चिट्ठी मूर्ख अभीचंदकी प्रतारित करनेके लिये क़ाद्वका कौशलसमाप्त था। न्यायवान् वाटसन साहबने लाल चिट्ठी पर सही करके अपने आप प्रतारक बनाना न चाहा। इसीसे उस पर क़ाद्वकी वाटसन साहबके जाली दस्तखत बनाना पड़े। किसी किसीका कहना है कि कम्पनीके विख्यात लेखक स्क़ाफटन साहबने यह जाल किया था।

नवाबके विरुद्ध सकल षड्यन्त्र स्थिर हो गया। २१ जूनको क़ाद्व कांटोग्रा देखल करके शुभार्थ अग्रसर

हुवे। नदी पार होके पलासीके निकट घास्रवनमें इन्होंने छावनी डाली थी। क़ाद्वने मीरजाफरकी चिट्ठी मेजी—यदि आप आ कर हमसे न मिलेंगे, तो हमें नवाबसे सन्धि कर लेना पड़ेगी। २३ जूनको प्रातः काल नवाबने घास्रवन आक्रमण किया था। घोरतर युद्ध होने लगा। सन्ध्याको मीरजाफरने पहली बात चीतके अनुसार सिपाहियोंको यह कह कर वापस जाने का आदेश दिया—यब लड़ाई रोक दो, मरे फिर लड़ेंगे। हुक्मके मुताबिक सिपाही लौट पड़े। क़ाद्व पूर्व सङ्केतके अनुसार पीछेसे गोली मारने लगे। सैन्य क्रमबद्ध हो गये। चारों ओर गड़बड़ मचा था। इसी सुशोगमें मीरजाफर क़ाद्वसे आ मिले। नवाब यह खबर पा खंट पर चट कर भागे थे। भविष्यत् युद्धके जयकी आशा हतभाग्य श्रीराजके हृदयसे अन्तर्हित हुई। क़ाद्वने दाऊदपुर तक पौछा किया था। मीरजाफर उसी जगह जाकर इनसे मिले। क़ाद्वने भी बङ्गाल बिहार और उड़ीसेके नवाब जैसी उनकी अभ्यर्थना की थी। फिर दोनों मुर्शिदाबादके राजप्रासादाभिमुख अग्रसर हुए। गोरान-उद-दीना देखो।

नवाबके धनागारमें सब मिनाकर १ करोड़ ५० लाख रुपया निकला था। उसमें क़ाद्वकी १६ लाख, वाट साहबकी ८ लाख, किल पाट्रिककी ३ लाख और स्क़ाफटनकी २ लाख रुपया मिला। विशेष विवरण उनीचांद शब्दमें देखो। क़ाद्वने प्रासादमें पहुँच २८ जूनके दिन मीरजाफरकी नवाबके सिंहासन पर बैठाया था। राजकीयमें घनाभाव होनेसे मीरजाफर क़ाद्वकी कष्टा हुआ रुपया दे न सके। यह उन्हें जगत्सेठके पास ले गये। सेठजीके परामर्शसे आधा रुपया उसी समय दिया गया और आधेके लिये स्थिर हुआ कि तीन मासमें दे दिया जावेगा। इस रुपये पर सैनिक विभागके कर्मचारियोंमें गड़बड़ पडा था। उन्होंने इसी उद्देश्यसे एक सभा की और क़ाद्वके मत विरुद्ध उन्होंने इस लभ्य धनका एक अंश मांगा। क़ाद्व उन्हें अंश देने पर पक्षीकृत हुए। मीरजाफरके देय धन और उनके स्वच्छादानसे इन्हें कुल २३ लाख ४० हजार रुपया मिला था। १४ सितम्बरकी यह मुर्शिदाबादसे कलकत्ते आये। इसी अवसरमें

मीरजने शीराजके आतुषुत्र मिर्जा मन्दीकी मार डाला था। सुयोग देख कर पुरनिधाके शासनकर्ता श्रीगल-सिंह और विहारके रामनारायणने विद्रोह मचा दिया। यह संवाद पाकर २५ नवम्बरको क़ाद्व सुधिदावाद जा पहुँचे। ३० तारोखको यह भोगल सिंहके विरुद्ध अग्रसर हुये और सन्धे बन्दी बना लाये। विहारमें राम-नारायण को दवानिके लिये मीरजाफरने क़ाद्वसे मदद माँगी थी। इन्होंने लिखा कि सन्धिपत्रका लिखा बाकी रूपया मिलने पर हम पटने जा सकेंगे। नवाबने दौवान् रायदुर्लभकी खुशामद करके रूपयाका अच्छा इन्त-जाम कर दिया था। नवाबके साथ यह पटने गये और वहाँ रामनारायणको तुला करके बलवा मिटा दिया। रायदुर्लभके साथ रामनारायणकी बन्धुता हो गयी। नवाबको अनिच्छा पर भी रामनारायण विहारके शासनकर्ता बने रहे। १७५८ ई०की ५ मईको राय-दुर्लभके साथ क़ाद्व सुधिदावाद लौट आये।

पलासी-युद्धजयकी पीछे कम्पनीके विलायती अफ-सर्ने क़ाद्वको बङ्गालके शासनकर्ता रूपसे नियुक्त किया था। सम्राट शाह आलमने इसी समय पटने पर आक्रमण मारा। क़ाद्व फौजके साथ उनके विरुद्ध चले थे। शाह आलमका सेन्ध क़ाद्वको देखते ही भाग खड़ा हुआ। शाह आलम भी नौ दो ग्यारह हुये। क़ाद्वके जयसे मीरजाफरकी बड़ा आल्हाद मिला था। उन्होंने जमीन्दारी रहतेभी कलकत्तेके दक्षिण जो जमीन २२२५५८, ४० लगान पर कम्पनीको सौंपी थी, क़ाद्वको जागीरकी तौर पर दे डाली। २३ नव-म्बरको फौलन्दाजीसे लड़ाई हुई। क़ाद्वने अपने आप करनेल फरडीसे चूँडुआ आक्रमण करनेको कहा था। फौलन्दाजीने युद्धमें पराजय स्वीकार किया।

इसके बाद १७६० ई०की २५ फरवरीको क़ाद्व स्वदेश चले गये। भारतवर्षमें रह कर इन्होंने जो रूपया रोजगारसे विलायत भेजा था, उसकी तालिका इस प्रकार मिलती है—फौलन्दाज वणिर्जी द्वारा १८ लाख, अंगरेज कम्पनीके जरिये ४ लाख और मन्दाजसे २ लाख ५० हजार रुपयेके हारे। एतद्व्यतीत इसका कोई हिसाब किताब नहीं। इन्होंने अन्यान्य बन्धुर्भाके

द्वारा कितना रूपया भेजा था। मीरजाफरसे मिली जागीरका आध प्रायः २ लाख २३ हजार रूपया था। इसमेंसे १ लाख रूपया क़ाद्वने अपनी बहनोकी दे डाला। भारतमें अवस्थानकाल पितामाताके खर्चको यह वार्षिक ८०००, ४० भेज देते थे। मेजर लारि-म्सको वेतन स्वरूप वर्षमें ५०००, ४० क़ाद्व पहुँचाते रहे। फिर अन्यान्य दरिद्र बन्धुओं और कुटुम्बियोंको उपर्युक्त रूपसे समेत इन्होंने ५ लाख रूपया दान किया।

जागीर पर कम्पनीके चैरमेन सुलिमानके साथ क़ाद्वका विरोध हो गया। इन्होंने १७६१ ई०के समय डिरैक्टर निर्वाचनमें सुलिमानको पदच्युत करनेकी चेष्टा की थी। किन्तु इनकी चेष्टा विफल हुई। सुलि-मानने इनकी जागीर छीननेका इशारा लगाया था। इसीसे क़ाद्वकी इङ्ग्लैण्डकी सबसे बड़ी पदालत (Chancery) में विषय रत्तार्थ देखावा देना पड़ा। जिस समय इङ्ग्लैण्डमें क़ाद्व और डिरैक्टरोंके मध्य ऐसी गड़बड़ी थी, बङ्गालमें मीरजासिमने कई अंगरे-जोंको मार डाला। इस खबरसे डिरैक्टरोंका दिमाग चकर खा गया। मीरजासिमको दवानिके लिये क़ाद्व-का प्रयोजन पड़ा था। कम्पनीके स्वत्वाधिकारी इनकी खुशामद करने लगे। क़ाद्वने कहा—यदि कम्पनी मेरी जायदाद छोड़ दे, तो मैं फिर शासनभार लेकर बङ्गाल जा सकता हूँ। तदनुसार इन्होंने इनकी बात पर राजी हो इन्हें बङ्गालका शासनकर्ता और सेनाध्यक्ष बना भारत भेजा। इसी समय सुलिमानके साथ क़ाद्व-की मित्रता हो गयी थी। इन्होंने सकल घटनाओंके पीछे १७६५ ई०के मई मासमें यह तीसरी बार कलकत्ते जा पहुँचे। इन्होंने चाते ही सेन्ध-सम्पदायका संशोधन आरम्भ किया था। उस समय अंगरेजी सिपाही रिश-वत लेकर या जोर जुल्म दिखा कर जो काम करते थे, एक बारगी हो बन्द हो गये। इससे बङ्गालके अंगरे-जोंको अनेक असुविधाएँ और क्षतिर्था उठाना पड़ी। जनष्टन नामक कोई सभ्य इनके शासन संशोधनके विरुद्ध रहे। इन्होंने विलायतके अफ्सरोंको भारतके कर्म-चारियोंका वेतन बढ़ानेके लिये लिखा और सेन्ध सम्प-दायका चोरी करके व्यवसाय चलाना रोक दिया। इस-

के बाद क्लाइवने दिल्लीके बादशाहसे बङ्गालकी दीवानी सनद मांगी थी। सम्पादने कम्पनी पर बङ्गाल, बिहार और उडासकी मालगुजारी वसूल करने और शासन रखनेको एक सनद क्लाइवके पास भेज दी। काशीके राजा और अवधके नवाबने इन्हें उपहारस्वरूप हथि और जवाहरात देना चाहे थे, परन्तु यह लेने पर असह्य हो गये। मीरजाफर शत्रु कालकी क्लाइवके नाम दान-पत्रमें ५ लाख रुपया लिख गये थे। कम्पनीके कानूनसे शत्रु व्यक्ति का उक्त दान क्लाइवको न मिला। इसके लिये नीचे लिखा इन्तजाम किया गया था। कम्पनीके कर्मचारियों और सैनिकोंमें जो कार्य करनेमें अच्छा होगा, उसका इस रूपमेंसे थोड़ा बहुत माहवारकी तौर पर मिला करेगा। फिर सैफ-उद्-दौलाने और भी १ लाख रुपये दे डाले।

क्लाइवकी अनुपस्थितिमें मीरकासिम और समरुने अंगरेज-हत्या करके अवधके नवाब शुजा-उद्-दौलाके पास पहुँचकर आश्रय लिया था। शुजा-उद्-दौला मराठ और अफगान-सेन्य लेकर बङ्गाल आक्रमण करने बिहारके सीमाप्रान्त पर्यन्त आ पहुँचे। क्लाइवने ससेन्य जा उन्हें पराजित किया और युद्धके व्ययस्वरूप ५० लाख रुपया ले लिया। फिर यह स्थिर हो गया—अवधके नवाब मीरकासिम और समरुकी पुनराश्रय न देंगे और अंगरेज इनके राजत्वमें बिना शल्लवा शिष्य कर सकेंगे। मुहम्मद रजाखान् नवाब नाजिम-उद्-दौलाके नायब रहे। इन्होंने कम्पनीके कौंसिलके मेम्बरोंको कोई उच्च पद पानेके अभिलाषमें २० लाख रुपया रिश्वत दिया था। सन्धिके पीछे जब क्लाइव कलकत्ते लौटे, नाजिम-उद्-दौलाने घूसकी बात इनसे कह दी। क्लाइवने ऐसे घृणित व्यवहारके लिये कम्पनीके गवर्नर सेमसर साहब और अन्यान्य नौ उच्चपदस्थ कर्मचारियोंको निकाल बाहर किया था। माजी इख्तियार रहते इन्होंने बङ्गाल, बिहार और उडासमें कम्पनीके लिये नमक, सुपारी और खानिको तम्बाकूके ठेकेका व्यवसाय चारभ किया। पलासी-युद्धके पीछे मीरजाफर सिपाहियोंको दूना भत्ता देते थे। इन्होंने उसकी घटा दिया। इससे बाँकीपुर और मुँगेरकी फौजोंमें बलवा फूट पड़ा।

१७६६ ई०के मई मासमें इन्होंने वहाँ जा बलवा मिटा दिया और उसी समय उनका स्वास्थ्य भी भङ्ग हो गया। १ वर्ष ६ मास बङ्गालमें रह १७६७ ई०की २६ जनवरीको यह इङ्ग्लैण्डको और रवाना हुए।

इस बार इङ्ग्लैण्डमें क्लाइवके लिये कोई विशेष आदर अभ्यर्थना न हुई। समाचारपत्रोंमें इनके कार्य और चरित्र पर अनेक विचार उठने लगे, मानो देशके सभी लोग क्लाइवका अपमान करनेको व्यस्त रहे। भारतके धनसे धनी होकर यह बारकलेसायरके किसी सुन्दर भवनमें रहने लगे। सप्तसागर और क्लेयरमण्टमें भी इनके दो प्रासाद निर्मित हुए। क्लाइवकी ऐसी दोस्त-तमन्दी देख लोगोंकी आँखें फूल गयीं। गरीब यदि बड़ा आदमी हो जाता, तो वह एकाएक नवाब कहलाता है। इसी प्रकार इङ्ग्लैण्डके लोग इनका ऐसा उच्च पद देख इन्हें 'नवाब साहब' कहने लगे। १७७० ई०की बङ्गालमें भयानक दुर्भिक्ष पड़ा था। लण्डन-वासियोंने भारतीय प्रजाके दुःखसे दुःखित हो एकलरमें कहना प्रारम्भ किया—कम्पनीके नौकर बङ्गालमें चावल खरीद चौगुनी कीमत पर बेचते और इसीसे बङ्गाली दुर्भिक्ष-यन्त्रणा भोग करते हैं। ऐसे ही काना-फूसीसे क्लाइव लोगोंमें और भी अन्धता तथा घनादरके पात्र बन गये। १७७२ ई०की पारलियामेण्ट महासभामें क्लाइवका विचार हुआ था। सभी दोष अभागे क्लाइवके मथे मटा गया। स्वजन इनके विपक्षमें जाकर खड़े हुए। सभी लोग इन्हें पारलियामेण्टसे निकालनेको चेष्टा करने लगे। परन्तु पारलियामेण्टके निर्वाचित सभ्योंके विचारसे क्लाइव निर्दोष निकले थे। फिर भी अपमान, घृणा और लज्जासे इनके हृदयमें मर्मोन्तिक आघात लग गया। नाना भावनाओंसे इनका शरीर भग्न हुआ। १७७४ ई०की ४८ वर्षके वयसमें २२ नवम्बरके दिन क्लाइवने आत्महत्या करके इहलोक परित्याग किया।

क्लाउन (अ० पु०—Clown) विट्पक्ष, नक्काल, भंडेला।
क्लाक (अ० स्त्री०—Clock) घामनाली, घरमघड़ी। यह काछादिके ढाँचेमें लगी रहती और लङ्करके सङ्गारे चलती है।

कान्त (सं० त्रि०) क्लम कर्तरि क्त । १ क्लान्तियुक्त, थका-
माँदा । २ स्नान, सुरभाया हुआ । (भारत १०३।१०)

कान्ति (सं० स्त्री०) क्लम-क्तिन् । क्लम, मिथुनत, थका-
वट । (भाष)

क्लारिनेट (अं० पु०—Clarinet) वेणु, वंशी, अन्नगोजा ।

क्लास (अं० पु०—Class) श्रेणी, दरजा ।

क्लिच (सं० त्रि०) क्लिद कर्तरि क्त । आर्द्र, तर, भौगा ।

(रामायण १/४१।१८)

क्लिन्वर्क (सं० स्त्री०) चक्षुरोगविशेष, आँखकी एक
बीमारी क्लिन्वर्क देखो ।

क्लिन्वर्क (सं० पु०) क्लिन्वर्क देखो ।

क्लिन्ना (सं० स्त्री०) श्वेतकण्टकारी, सफेद कटेया ।

क्लिन्नाच (सं० त्रि०) क्लिन्न अक्षिपी यस्य, बहुव्री० । क्लेद-
युक्त चक्षुर्विशिष्ट, भौगी आँखोंवाला, जिसके आँखसे
ढरका बहे ।

क्लिन्नाचि (सं० स्त्री०) क्लिन्नचक्षु, भौगी आँख ।

क्लिप (अं० पु०—Clip) घातु आदिका पंजा । यह कमा-
नीदार होता है । इसके पीछेके दोनों हिस्से दशानेसे
पंजेका मुँह खुलता और छोड़ देनेसे बन्द हो जाता
है । यह चिट्ठीपत्र आदि कागज दबाकर रखनेके काम-
में आता है ।

क्लिप् (वे० पु०) क्लप्-क्लिप् छटोदरादिवत् साधुः ।
आदमी । (वाजसनेयस श्रुति ४०।१३)

क्लिथित (सं० त्रि०) क्लिथ कर्तरि क्त विकल्पे इट् ।

१ क्लेशयुक्त, तकलीफमें पड़ा हुआ । २ उपतापयुक्त ।

क्लिष्ट (सं० त्रि०) क्लिथ कर्तरि क्त विकल्पेन इट् ।

१ क्लेशयुक्त, तकलीफमें पड़ा हुआ । २ पौडित, बीमार ।

इसका पर्याय—सङ्कुल और परस्पर पराहत है ।

(नेवदूत) ३ विरुद्ध, वैमेल । ४ कठिन, कड़ा । (क्ली०)

५ पृथ्वीपर विरुद्ध वाक्य, एक दूसरेसे न मिलनेवाला
सुमला । (भागवत १।८।१२)

क्लिष्टत्व (सं० स्त्री०) क्लिष्ट भावे त्व । अलङ्कारशास्त्रोक्त
एक दोष । यह दोष पदों और वाक्योंमें लगा करता
है । जिस स्थल पर किसी एक चुद्र पद द्वारा अर्थ
प्रकाश हो सकता, वहाँ उस पदका प्रयोग न करके
अर्थप्रकाशके लिये कितने ही पदोंका समास बना एक

पदरूपसे प्रयोग करने पर क्लिष्टत्व दोष लगता है ।
जैसे—‘जल’ चुद्र पदको प्रयोग न करके ‘वीरोदंजा-
वसतिजम्भू’ जैसे पदका प्रयोग ।

जहाँ अतिशय व्यवहित दो वा उनसे अधिक
पदोंका अन्वय करके अभीष्ट अर्थ जाना पड़ता, उसीको
प्रालङ्कारिक वाक्यगत क्लिष्टत्व दोष कहते हैं । यह
सचराचर दूरान्वय-दोष जैसा व्यवहृत है । (साहित्यदर्पण०)

क्लिष्टवर्क (सं० स्त्री०) नेत्ररोगविशेष, आँखकी एक
बीमारी । यह श्लेष्मज और रक्तज नेत्रवर्कका रोग है ।
दोनों पलकों एका एक कुछ दुखने लगती और ताँबे-
जैसी जाल देख पड़ती है । (भाषवनिदान) ।

क्लिष्टा (सं० स्त्री०) क्लिष्ट क्लेशः प्रत्यस्याम्, क्लिष्ट-अच् ।

पातञ्जलदर्शनके मतसे—एक चित्तवृत्ति । नैयायिका
और वैशेषिकोंने जिसे ज्ञान जैसा उल्लेख किया और
हम भी जिसे चलती बोलीमें ज्ञान कहा करते, सांख्य

पातञ्जल मतमें वही वृत्ति नामसे उल्लिखित होता है ।

यह वृत्ति वा ज्ञान दो प्रकारका है—क्लिष्ट और अक्लिष्ट ।

अविद्या, अक्षिता, राग, द्वेष और अभिनिवेश—पाँच-

को क्लेश कहते हैं । यह पञ्च क्लेश जिस वृत्ति वा ज्ञान-

प्रवृत्तिका कारण हैं, उसीका नाम क्लिष्टवृत्ति है ।

(योगसूत्र) नैयायिक वा वैशेषिक मतानुसार ज्ञान

आत्मानमें होता है । सांख्यपातञ्जलने उसको भ्रन्तः-

करण (महत्तत्त्व) का धर्म जैसा निरूपण किया है ।

भ्रन्तःकरण सत्त्वमय, रजोमय और तमोमय—तीन

प्रकारका होता है । सुतराँ उसकी वृत्ति भी तीन प्रकार-

की है—सत्त्वमयी, रजोमयी और तमोमयी । रजोमयी

और तमोमयी वृत्ति क्लिष्टा कहलाती हैं । (भाष्यति)

हम इसी वृत्ति अर्थात् प्रमाण प्रवृत्ति द्वारा विषय

निरूपण करके किसी विषयसे अनुराग और किसी

विषयसे द्वेष करते और तदनुसार कार्य करनेमें प्रवृत्त

होते हैं । इसीसे धर्म और अधर्म उत्पन्न होता है ।

धर्माधर्म ही कष्ट आदि घोरतर दुःखोंका कारण है ।

अतएव रजोमयी और तमोमयी वृत्ति ही सकल दुःखों

का मूल कारण ठहरती है । योग अनुष्ठानसे भ्रन्तः-

करणका रजः तथा तमोगुण दूरीभूत होने पर विवेक-

ख्याति नास्ती विशुद्ध सत्त्वमयी जो भ्रन्तःकरण-वृत्ति उठ

आती, वही अक्षिष्टावृत्ति कहलाती है। इस अक्षिष्टावृत्ति वा विवेकव्याप्ति द्वारा क्षिष्टा चित्तवृत्ति-निरोध करके योगी लोग अनन्त परमसुख अनुभव कर सकते हैं। योगिक अनुष्ठानका यही मुख्य उद्देश्य है। यह वृत्ति पाँच प्रकारकी होती है—प्रमाण, विपर्यय, विकल्प, निद्रा और स्मृति। प्रमाण, विपर्यय प्रवृत्ति देखो।

क्षिति (सं० स्त्री०) क्षिप्-क्षन् । १ क्लेश, तकाक्षीक ।
२ सेवा, खिदमत ।

क्षीत (सं० पु०) अग्निप्रकृति कीट, एक लहरीला कीड़ा। यह उन्हीं हिंस्रक कीटोंके अन्तर्गत है, जो सर्पके शूक्र, विष्टा, मूल, मृतदेह और पूति षण्डसे उत्पन्न होते हैं। इसके काटनेसे पित्तजन्य रोग लग जाते हैं।

(समुत्तक २५०)

क्षीतक (सं० स्त्री०) क्षीव-क्षिप् निपातनात् वकारलोपः, क्षियंतकति इसते अच् । १ यष्टिमधु, मुलहटी, मोरेटी ।
२ नीलमूल यष्टिमधु, काली मोरेटी । (भावलाघन गृह्य-सूत्र १५०७८) यह स्थावर विषान्तर्गत मूल विष है।

(समुत्तक २५०)

क्षीतका (सं० स्त्री०) १ नीलीहड्ड, नीनका पेड़ । २ पृथ्वी, पिठवन ।

क्षीतिका (सं० स्त्री०) नीलीहड्ड । नील देखो।

क्षीतनक (सं० स्त्री०) क्षीत कीटविशेषं नुदति, नुद बाहुलकात् उ संज्ञार्थे कन् । जल्यष्टिमधुमेद, पानीमें पेदा होनेवाली मोरेटी । मुलहटी जल स्थल मेदसे दो प्रकारकी होती है। यह मधुर, रुच्य, वस्य, वृष्य, वृषण, शीतल, गुरु, चक्षुष्य और रक्तपित्तघ्न है। (राजनिघण्टु)

क्षीतनी, क्षीवका देखो।

क्षीतलक (सं० स्त्री०) यष्टिमधु ।

क्षीव (सं० पु०-स्त्री०) क्षीव-क । १ गुरुष और स्त्री भिन्न, नपुंसक, नामर्द । इसका संस्कृत पर्याय—षण्ड, नपुंसक, तृतीयप्रकृति, शण्ड, पण्ड, मण्ड और शण्ड है। जिसके मूलमें फेण नहीं होती और विष्टा जलमें डूब जाती, मेद शूक्रहीन रहता और ऊपरकी नहीं उठता—उसीको क्षीव कहते हैं। (कात्यायन)

नारदके मतमें क्षीव १४ प्रकारके होते हैं—निसर्ग-

षण्ड, पण्ड, पचषण्ड, गुरु-अभिग्रापजनित षण्ड, रोग जनित षण्ड, देवक्रोधजनित षण्ड, ईर्ष्याषण्ड, असेक्य, वातरैता, सुखेभग, आक्षेपा, मोघवीज, शालीन और अन्यापति । माता और पिताके समान वीर्यसे निसर्ग-षण्डकी उत्पत्ति होती है। जिसके षण्ड नहीं रहता, उसीका नाम अनण्ड पड़ता है। इन दो प्रकारके षण्डोंको कोई चिकित्सा नहीं, इनका प्रतीकार होना कठिन है। पचषण्ड एकपक्ष पर्यन्त चिकित्सा करनेसे आरोग्य हो जाता है। गुरुके अभिग्राप, रोग वा देवक्रोधसे जो षण्ड बनते, उनको चिकित्सा एक वस्त्र पर्यन्त करते हैं। ईर्ष्या षण्ड, असेक्य, वातरैता और सुखेभग—चार प्रकारके षण्ड भी अविकल्पा है, इनका कोई प्रतीकार नहीं। जिन षण्डोंका प्रतीकार असम्भव है, उनको पत्नियोंकी क्षतयोनि होते भी पतिताकी भांति उन्हें परित्याग करना चाहिये। दर्शन वा स्पर्शमात्रसे जिसका वीर्यस्खलित हो जाता, वह आक्षेपा और जिसका वीर्य अपत्य उत्पादनके अयोग्य आता, वह मोघवीर्य कहलाता है। इस प्रकारके नपुंसक ६ भास चिकित्सा करनेसे सम्भवतः आरोग्य हो सकते हैं। पशुशरसंहिताके “नष्टे सते प्रवृत्ति कुर्वे च पतिते पती । पक्ष-स्त्रावत्स नारीणा पतिरन्यो विधोयते ।” वचनानुसार कोई कोई कहता कि पति क्षीव होनेसे उसको परित्याग करके स्त्री अन्य पतिको ग्रहण कर सकती है। किन्तु टीकाकार भाधवाचार्यका कहना है कि “इत्यापाद्येन कन्यायाः पुनर्दानं वरस्य च” आदित्यपुराणके वचनानुसार कलिकालमें स्त्रियोंका दूसरा विवाह निषिद्ध है। (भाष्यव्यास)

याज्ञवल्क्य-संहिताके मतमें सम्पत्ति विभागसे पूर्व क्षीव होने पर किसी सम्पत्तिमें उसका अधिकार नहीं रहता। परन्तु विभागके पौछे यदि किसी औषध द्वारा क्षीवत्व नाश होना, तो उसका अंश उसको देना पड़ता है। क्षीवका क्षेत्रज पुत्र निर्दोष होने पर उक्त सम्पत्तिका अधिकारी ठहरता है। दायधिकारियोंको क्षीवकी क्षेत्रज कन्याका विवाह पर्यन्त भरणपोषण करना चाहिये। उसके विवाहका व्यय भी इसी सम्पत्तिसे दिया जाता है। जिस क्षीवपत्नीका क्षेत्रज पुत्र नहीं रहता और जिसके चरित्रमें भी कोई दोष नहीं

विच्छिन्न अवस्था कहलाता है। प्रकाशभावापन्न कार्य-
चम क्लेश जब अविरत अपना विषय ग्रहण करते,
तब उन्हें उदार कहते हैं।

जो योगबलसे किसी तत्त्वमें लीन हो सके है,
उन्को अविद्यादि क्लेश सभी कार्य करनेसे वञ्चित रहते
हैं। उन्हीं क्लेशोंका नाम प्रसुप्त है। जिन्होंने योग करना
आरम्भ किया है, उनमें क्लेशोंकी तनु अवस्था रहती
है। फिर संसारमें निरतिशय अभिलाष रखनेवालोंके
क्लेश विच्छिन्न और उदार कहलाते हैं। अविद्या, अज्ञिता,
राम, वेद और अभिनिवेश देखी।

२ क्लेश, शुद्धा। ३ व्यवसाय, रोजगार। ४ पापेच्छा

(दिव्यादान)

क्लेशक (सं० त्रि०) क्लेश-मुक्त्वा। निन्दितकृतिश-कारविनाश-
परिधिपरिरटपरिवादिवाभावात्सूचीहृत्। पा १।१।२४६ क्लेश शूल,
तकलीफादिक।

क्लेशकारी (सं० त्रि०) क्लेशं करोति जनयति, क्लेश-
क-णिनि। क्लेश उत्पन्न करनेवाला, जिससे तकलीफ
मिले।

क्लेशमार (सं० त्रि०) क्लेशं मारयति नाशयति, क्लेश-
क-णिच्-भ। क्लेशनाशक, तकलीफ मिटानेवाला।

क्लेशवान् (सं० त्रि०) क्लेशोऽस्त्यस्य, क्लेश-मतुप् मस्य
भः। क्लेशविशिष्ट, तकलीफजदा।

क्लेशापह (सं० त्रि०) क्लेशं अपहन्ति, क्लेश-अप्-हन्-ड।
५५ क्लेशतन्वीः। पा १।१।५०। क्लेशनाशक, तकलीफ - दूर
करनेवाला।

क्लेशित (सं० त्रि०) क्लेश क्लेशो जातोऽस्य, क्लेश-
इतच् वा। क्लेशयुक्त, तकलीफजदा। (ग्रहणतिलक)

क्लेशी (सं० त्रि०) क्लिप् ताच्छीत्ये णिनि। क्लेशशील,
तकलीफ देनेवाला। (भाव)

क्लेशा (सं० त्रि०) क्लिप्कर्तृति ढच्। क्लेशकारक, तक-
लीफ देनेवाला।

क्लेशिक (सं० क्ली०) क्लेशिकेन यष्टिमधुकया निष्ठ-
त्तम्, क्लेशिक-ठल्। मद्यविशेष, सुलहटीकी शराब।

क्लेश्य (सं० क्ली०) क्लेश्य भावः, क्लेश-अल्। पुरुष-
कारहीनत्व, एक रोग। इससे सन्तानोत्पादिकाशक्ति
नष्ट हो जाती है। सुश्रुतके मतमें क्लेश्यरोग छह प्रकार-

का है—मानसज, धातुचयज, शक्तचयज, उपघातज,
सहज और स्थिरशक्तज। सङ्गमेच्छु व्यक्ति मनमें
किसी प्रकारका अप्रिय भाव उपस्थित किंवा अप्रिय
स्त्रीके सम्बोधसे मनःकुश्ल होनेसे जो क्लेश्य आता,
वह मानसिक कहलाता है। कटु, अम्ल, उष्ण तथा
लवण रस अधिक परिमाणमें भोजन करनेसे सौम्य
धातुका चय होने पर लगनेवाला क्लेश्य रोग धातु-
चयज है। बाजीक्रिया न करके प्रतिशय स्त्री सेवनमें
पड़नेसे ध्वजभङ्ग वा शक्तचयज होता है। प्रतिशय
मेढरोग अथवा मर्मच्छेदसे पुरुषशक्तिका जो व्याघात
पड़ता, उसकी वेश्य उपघातज क्लेश्य कहते हैं। जन्म-
से ही पुरुषशक्तिहीन होना सहजक्लेश्य है। बलिष्ठ
व्यक्ति यदि कामविकार उपस्थित होने पर शक्तकी रोक
रखता, तो शक्त स्थिर होकर रहता और क्लेश्य रोग
लगता है, इसीका नाम स्थिरशक्तज है।

इस छह प्रकारके क्लेश्यरोगमें सहज और उप-
घातज असाध्य होता है। अवशिष्ट चार प्रकारका
क्लेश्य रोग जिस कारणसे लगता, उसके विपरीत प्रति-
कार करना पड़ता है। क्लेश्य रोगमें बाजीकरण
पथ्य है। (सुश्रुत चिकित्सित १६ अ०)

चरकसंहिताके मतमें शीतल तथा रुक्ष अन्न
आहार, अजीर्णमें भोजन, शोक, चिन्ता, भय, त्रास,
अतिशय स्त्रीसेवन, अभिचार, घात, पित्त, कफकी वेषम्य
और अनाहारसे बीजका उपघात होता और क्लेश्य-
रोग लगता है। (चरक अजमल देखी।)

क्लोजपेट—महिसूरके अन्तर्गत बङ्गलूर जिलाके चैन्नपा-
टन तालुकका एक शहर। यह अक्षां १२° ४३' उ०
और देशां ७७° १७' पू० पर बङ्गलूर शहरसे अठाईस
मील दूर आरकवती पर अवस्थित है। यहाँकी जन-
संख्या प्रायः ६०८८ है। यह शहर रिसिडेण्ट बरोक्लाजने
१८०० ई०में निर्माण किया था। इसलिये इसका नाम
क्लोजपेट पड़ा। यहाँके सुसलमान देशमां कोड़ाघोंकी
पाकते और उनसे देशमा तयार करते हैं। इस शहर-
की आमदनी प्रायः साढ़ेतीन हजार रु० है।

क्लोम (सं० क्ली०) क्लोमा देखी।

क्लामत्तुण्डो (सं० क्लो०) प्राणिविशेष, कोर्र ज्ञानधर।

जिसका देहस्थ वायु क्रीमके मुखसे संलग्न रहता, उस प्राणीको विद्वान् क्रीमपतुण्डी कहता है।

क्रीमश्लासी (सं० पु०) त्वक्कोष द्वारा श्वासकर्म निष्पन्न करनेवाला प्राणी, जो जानवर खानसे सँस लेता हो। क्रीमश्लासी प्राणियोंके ६ या ८ चक्षु होते हैं। यथा—मकड़ा और केकड़ा।

क्रीमा (सं० पु०) १ पिपासास्थान, फुस्फुस, दाहना फेफड़ा। यह हृदयके अधोभागमें दक्षिण कुक्षिका एक मांसपिण्ड है। (पाचनव्यूह, क्लोम) वैद्ययोग कहते हैं कि दोनों बाहुवर्तके मध्य वक्षः, उसके मध्य हृदय और उसके पास पिपासास्थान क्रीम है। २ मस्तिष्क, सर। क्लोरोफार्म (सं० पु०—Chloroform) निद्राजनक औषधविशेष, बेहोश करनेकी एक दवा। यह तरल होता और मीठा मीठा महकता है। इसकी प्रायः नश्वर जगनेमें व्यवहार करते हैं। क्लोरोफार्म आघ्राण करते ही थोड़ासा मग्न आता और फिर सूँघनेवाला गाढ़ी नींद सो जाता है। मात्रा अधिक होनेसे मरनेका डर है। यह शीशी खुली रखनेसे उड़ जाता है। चोर-बंदमाग लोगोंकी सोतेमें क्लोरोफार्म सुँघा बेहोश कर देते और उनका रूपया-पैसा खींच, बेखुटकी अपनी राह लेते हैं।

क्लोथ (सं० पु०) भय, डर। (चक्र ६।४।१०)

क्ल (सं० अर्थ०) किम् अतु, किनोऽन् पिपाशाश्च ततः किमः स्थाने कुभादेशः। क्लिप्ता पा ७।१।१०। कहीं, किस जगह। (सारवामिनि) दो पदार्थोंका मिलन वा सम्बन्ध नितान्त अनश्वर होनेसे पण्डित लोग दो 'क्ल' प्रयोग करती हैं। यथा—

“क्लं सर्वं प्रमनी वंशः क्षुण्णविषया मुनिः” (रघुवंश १)

क्लङ्ग (सं० पु०) क्लृप्त-गण-उष्ण। कङ्क, चीना धान।

क्लचर्म (सं० अर्थ०) १ किसी स्थान पर, कहीं। २ कहीं भी। ३ किसी अंशमें, किसी कदर। ४ कभी, किसी समयको। पाणिनिके मतमें क्ल एक पद और चन दूसरा पद है। परन्तु मुग्धबाधमें क्लचर्मकी एक ही पद माना है। क्लचित्, क्लृप्त इत्यादि।

क्लृण (सं० पु०) क्लृप् भावे अच्। १ शब्दविशेष, एक

भावाज। चलती बोलीमें इसे कनकन कहते हैं २ वीणाका शब्द, सितार वगैरह बाजेकी भावाज, भन-भन, टिन टिन, क्लम क्लम। ३ शब्द, भावाज। क्लृण कर्तरि अच्। ४ शब्दकारक भावाज करनेवाला।

क्लृण (सं० क्ली०) क्लृण भावे क्लृट्। १ कनकन। २ भन-भन। ३ क्लमक्लम। ४ शब्द, भावाज। (पु०) कर्तरि अच्। ५ जनाधारविशेष, छोटी हण्डो।

क्लृणित (सं० त्रि०) १ क्लृण-शब्दयुक्त, कनकन, भन-भन या क्लमक्लमकी भावाज निकालनेवाला। (क्ली०) २ क्लृण, भनभन, कनकन या क्लमक्लम।

क्लृणितेक्षण (सं० पु०) शृङ्ग, गौध।

क्लृथ (सं० पु०) क्लृथ-प्रच्। विकल्पे न य प्रत्ययः। क्लृथि क्लृथिमी य। वा-१।१।१०। क्लृथ, काटा, जोशदा। क्लृथन (सं० क्ली०) क्लृथकरण, काटा बनानेकी क्रिया। (समुत्तर सूत्र ४।५०)

क्लृथिका (सं० क्ली०) क्लृथ, काटा।

क्लृथित (सं० त्रि०) क्लृथ क्लृ। १ पक्क, सूत, पकाया हुआ, उबाला हुआ। इसका संस्कृत पर्याय—निष्पक्क, क्लृथ, नियुक्त, क्लृथ और सूत है। (क्ली०) २ माधवो-मध्य, महुवेकी शराब। ३ क्लृथ, काटा, जोशदा।

क्लृथितजल (सं० क्ली०) क्लृथितश्च तद्जलञ्चेति, कर्मधा०। उष्णोदक, गर्म पानी। इसका संस्कृत पर्याय—श्रुताम्बु, निष्पक्वाम्बु, क्लृथायाम्बु इत्यादि है। यह पादावशेष, अर्धावशेष और त्रिपादावशेष—त्रिविध होता है। पादावशेष कफज, लघु और आग्नेय है। अर्धावशेष पित्तज और त्रिपादावशेष वातज होता है। फिर पादावशेष वसन्तमें, अर्धावशेष शरत् तथा शीतमें और त्रिपादावशेष हेमन्त एवं शिशिरमें प्रशस्त है। वर्षाके लिये अष्टभागावशेष अच्छा होता है जो क्लृथमान जल निर्देग, निष्फेन और निमल हो जाता, वही क्लृथित कहलाता है। यह दीवन्न, पाचन और लघु होता है।

क्लृथितद्रव्य (सं० क्ली०) अरिष्ट। किसी चीजकी उबाल कर निकाला हुआ रस।

क्लृथिता (सं० स्त्री०) औषधविशेष, एक दवा। चलती बोलीमें इसे कड़ो कहते हैं। इसको पाक करनेकी

प्रणाली यह है—एक कड़ाहीमें तैल वा घृत द्वारा हरिद्रा और चिक्कु को एकत्र भून लेना चाहिये। अच्छी तरह पका जाने पर उसमें चटनीके साथ मट्टा क्रीड भांज लगाते हैं। हलदी और हींग सिद्ध हो-जानेसे उसमें किञ्चित् परिमाण मरिच दे देना चाहिये। इसीका नाम कथिता है। यह पाचक, रुचिकर, लघु, अग्नि-वृद्धिकर, कफ तथा वायुप्रशमकारी और कुछ पित्त-वर्धक होती है। (भावप्रकाश)

कथःस्थ (वे० त्रि०) भूमिपर स्थित।

कल (वे० पु०) कु भल-अच्। अर्धपका बदरफल, प्रथ पका बेर। (तैत्तिरीय० १।१।१५)

काचर (हिं० पु०) १ गरियार बेल, कंथा डाल देनेवाला बेल। (वि०) २ निर्बल, कम कुवत।

काडेट (अ० पु० Quadrat) एक समचतुरस्र खण्ड, कोई चौपटलूट, कड़ा। यह टाइपके अक्षर मिलानेमें रिक्त स्थान पर व्यवहृत होता है। काडेट सीसेसे ढलता, लोहपात्रमें मिलता, स्नेस (वक्रपा, बिच्छा) से बढता और कोटेशनसे घटता है। काडेट टाइपके बराबर चौड़ा और १ एमसे ४ एम तक लम्बा होता है। इसको काड भी कहते हैं।

काण (सं० पु०) कण भावे सञ्। १ शब्द, आवाज। (त्रि०) कण-ण। जलितिकसर्गो भगि यः। पा १।१।१००। २ शब्द-कारक, आवाज निकालनेवाला।

काथ (सं० पु०) कथ-घञ्। १ अतिशय दुःख, सख्त तन-कोफ। २ व्यसन, आदत। ३ निर्यास, दूध। ४ कषाय, काढ़ा। यह वैद्यकमतका एक पाकविशेष है। काथकी प्रस्तुत-प्रणाली यह है—जिस द्रव्यका काथ बनाना हो, उसको बुकनी बना लेना चाहिये। फिर एक पल परिमित बुकनी और उससे १६ गुण जल एक सृत्तिका पात्रमें डाल भांज लगाते हैं। आठ भागोंमें एक भाग रस्र जानेसे उतारना पड़ता है। कथ परिमित द्रव्यसे पलपरिमित द्रव्य पर्यन्त काथ करनेका यही नियम है। कुड़वपरिमित द्रव्यका काथ बनानेमें अष्टगुण और कुड़वसे अधिक परिमाणके द्रव्य काथमें चतुर्गुण जल लगता है। (आश्विनर)

काथ सात प्रकारका होता है—पाचन, शोधन, क्लेदन,

संशमन, दीपन, तर्पण और शोषण। इनमें अर्धावशेष-पाचन, द्वादशांशक शोधन, चतुरशंक क्लेदन, अष्टांशक संशमन, षडंशक दीपन, पञ्चमांशक तर्पण और षोड-शांशक शोषण है।

जलकाथ तीन प्रकारका है—पादावशेष, अर्धावशेष और त्रिपादावशेष। पादावशेष जल कफनाशक, लघु और अग्निवर्धक होता है। यह वसन्तकालकी प्रशस्त है। अर्धावशेष जलकाथ पित्तनाशक है और शरत् तथा शीतकालमें पीना चाहिये। त्रिपादावशेष जल वायुनाशक होता और हेमन्त तथा शिशिर ऋतुमें उपकार करता है। वर्षाकालकी अष्टमांश अवशिष्ट जल सेवनीय है। दिनका पका पानी रातको और रातका पानी दिनको गुरुपाक हो जानेसे पीना निषिद्ध है। (राजवल्लभ)

वात, पित्त और कफातङ्गपर काथमें शर्करा क्रमशः चार, आठ और सोलह अंश डालना चाहिये। इससे उसटा अर्थात् वात, पित्त और कफ रोगके लिये सोलह, आठ और चार अंश मधु पड़ता है। यदि काथमें जौरक, गुग्गुलु, चार, लवण, शिलाजतु, चिक्कु और त्रिकटु (सीठ मिर्च पोपल) डालनेकी कहा जाये तो उसे शाणमित (४ मासा) लेना चाहिये। पाचन दोषोंकी पचाता, दीपनसे अग्नि बढ़ाता, शोधन मलशुद्धि लाता, शमन रोगोंकी दबाता, तर्पण धातुओंकी वृद्धि पढ़ाता, क्लेदी कृत्कृद लगाता और विषोषी शोष बढ़ाता है। काथ सन्ध्याकी शीघ्र बना लेना चाहिये। रातको दोषका बनावल देख कर काथ दिया जाता है। नवम्बरमें पीनेसे यह दोष मिटानेके बदले बढ़ाया हो करता है। काथ पानसे यदि क्लेम, सूच्छा, विह्वलता वा शिरोव्याध उठे, तो शीघ्र रोगोंको वमन करा देना चाहिये। (आश्विनर)

पूर्वाह्नकी शमन, अपराह्नकी दीपन, निशीथकी शोषण और सूर्योदयसे पूर्व शोधनीय दिया जाता है। (सुश्रुत)

काथि (सं० पु०) अगस्त्यका नामान्तर।

काथोद्भव (सं० क्लो०) उद्भवत्वस्मात्, उद्-भू अपादाने अच्। ततः काथ उद्भवो यस्य, बहुव्री०। कर्परीतुल्यक, कृत्रिम रसाज्जन, कुलत्याज्जन, रसौत।

कापि (सं० अव्य०) क-अपि । कही भी, किसी भी जगह ।

कारण्टाइन (अ० पु०—Quarantine) गमनागमन संसर्ग निषेध, ववाइ बीमारी रोकनेके लिये सुसाफि रांकी कुछ अरसेके लिये किसी खास जगहमें ठहराया जाना ।

कारपन (हिं० पु०) अविवाहितावस्था, जिस हालतमें शादी न हुई हो ।

कारापना, कारपन देखो ।

कार्टरमास्टर (अ० पु० Quartermaster.) १ पेश-खेमिका एक फौजी अफसर । यह रसदका इन्तजाम रखता है । इसे लेफ्टिनेण्टसे कम नहीं समझते । २ पतवार पर जालिर रचनेवाला एक छोटा अफसर । यह भण्डियां, लालटेन या दूसरे इशारे दिखा कर नाविकोंको गोल चलानेमें साहाय्य पहुंचाता और उन्हें समुद्रका गान्धीय तथा दिशायें बताता है ।

कासि—एक संस्कृत पद । यह 'क' और 'असि' के योगसे बनता है । 'क' का अर्थ कड़ा और 'असि' का अर्थ 'तू है' है । अर्थात् कासि—तू कहां है ।

क्विनाइन (अ० पु० = Quinine) कुनैन देखो ।

क्विल (अ० पु० = Quill) पक्षिलेखनी, परका कलम ।

क्वीन (अ० स्त्री० = Queen) राजमहिषी, महारानी, मलका ।

कौलारी (हिं० स्त्री०) कोइलारी ।

क-चकार अक्षर । ककार और चकार योगमें उत्पन्न होनेसे शाब्दिक लोग इसको अतिरिक्त वर्ण-जैसे स्त्रीकार नहीं करते । किन्तु तन्त्रके मतसे चकार एक अतिरिक्त, चतुर्विंशत् व्यंजन, अष्टम वर्गका पञ्चम और एक पञ्चाशत् मातृकावर्णोंका अन्तिम वर्ण है ।

“वशाप्रक्षिपिमिमांसा वक्षिता सर्वकर्मसु ।

चकारादि चकाराना वर्णमात्रा प्रकीर्तिता ॥” (गौडमीय तन्त्र)

इसका उच्चारणस्थान कण्ठ है । (वरदातन्त्र १० पृष्ठ)

कामधेनुतन्त्रके मतमें चकार कुण्डलीत्रययुक्त, चतुर्वर्गमय, पञ्चदेवरूप, तीन शक्तियों तथा तीन विन्दुवर्षि युक्त और शरच्चन्द्रके समान उज्ज्वलकान्ति विशिष्ट है । इसके कई नाम हैं—कोप, तुम्बुक, काल,

रुक्म, सर्वतक, नृसिंह, विद्युत्, माया, महातेजा, युगान्तक, पराका, क्रोध, संहार, वलान्त, मेरु, सर्वाङ्ग, सागर, काम, सयोगान्त, त्रिपूरक, क्षेत्रपाल, महाक्षीम, मातृकान्त, अमल, अचञ्च, सुख, कव्यवहा, अनन्ता, कालजिह्वा, गणेश्वर, छायापुत्र, सङ्घात, मलयश्री और ललाटक । (वर्णाभिधानतन्त्र)

कोई कोई कहता है कि तन्त्र मतसे भी चकार कोई अतिरिक्त वर्ण नहीं ठहरता । मातृकावर्णोंके एक पञ्चाशत् संख्यापूरण मात्रको ही वक्षष्टयक् रूपसे रख लिया गया है । वरदातन्त्रमें आदिवर्ण ककारके अनुसार चकारका उच्चारण-स्थान कण्ठ कहा है । अतएव प्रसिद्ध भूमिधानादिमें चकारका आदि वर्णोंके मध्य रहना भी संभव है । तन्त्रसारप्रणेता ज्ञानानन्दने निम्न-लिखित प्रमाणोंके अनुसार उसको संयुक्तवर्ण-जैसा ही ग्रहण किया है—

“चकारादि चकाराना वर्णाः पञ्चाशदीरिताः ।

संयोगात् कक्ष्योरिव चकारो निदरीरितः ॥”

वाचस्पत्यमें लिखा है, कि मातृकावर्णोंके अन्तर्गत अन्तिम लकारकी भांति क और च के संयोगसे उत्पन्न चकार भी अतिरिक्त नहीं । इसी कारण चकारका एक नाम संयोगान्त पड़ा है । किन्तु यह किसी प्रकार संस्कृत-जैसा ज्ञात नहीं होता । कारण अन्य शास्त्रोंमें चकारकी अतिरिक्त वर्ण स्त्रीकार न करते भी तन्त्र-शास्त्रके मतानुसार उसको अतिरिक्त जैसा ही मानना पड़ेगा । वरदातन्त्रमें चकार कण्ठ-जैसा वर्णित हुआ है । यह वर्णना आदि वर्णोंके अनुसार की गयी है । ऐसा स्त्रीकार करने पर अन्यवर्ण मूर्धन्य चकारको क्यों नहीं कहा ? इसका कोई कारण कहा निर्दिष्ट है । गौतमीय-तन्त्रमें भी “चकारादि चकाराना वर्णमात्रा प्रकीर्तिता” वचनसे चकार अतिरिक्त वर्ण समझा गया है । चकारका संयोगान्त नाम देख कर उसे अनतिरिक्त नहीं कह सकते । कारण संयोगान्तको भांति इसका एक नाम वर्णान्त भी है । प्रथमके अनुसार अनतिरिक्त कहने पर वर्णान्तके अनुसार अतिरिक्त भी कहना पड़ेगा । मातृकावर्णोंके अन्तर्गत जो दो लकार हैं, वह भी एक नहीं । उनका उच्चारण भी

भिन्न है। उनमें एक ल और दूसरा ल है। पहलीका उच्चारणस्थान मूर्धा और दूसरेका दन्त है। “उद्योगत् कषयीष चकारो नेचरीरितः” वचनमें चकारका अनतिरिक्त कहा जाना भी कहा जा नहीं सकता। दो वर्षोंके संयोगसे अनतिरिक्त ठहरता, तो ए, ओ, ऐ, औ, र और ल भी अनतिरिक्त वर्ष कहा जा सकता है। कारण स्वरवर्णोंकी परस्पर सन्धिसे भी यह कई वर्ष बन सकते हैं।

च (सं० पु०) क्षयति लोकान् प्रलयकाले सर्वाणि भूतानि महाकालोदरं प्रेरयति, चि-ड । १ प्रलय, कथामत । २ राक्षस । ३ लृप्तिङ । ४ विद्युत्, बिजली, गाज । ५ चेत, चेत । ६ चेतपाल, चेतका रखवाला । ७ नाश, बरबादी ।

क्षण, क्षण देखो ।

क्षण (सं० पु०) क्षणोति नाशयति सर्वं यथाकालम्, क्षण-च-व । १ काल, वक्त । सकल जन्य पदार्थ कालमें लय हो जाते हैं। इस कारण कालका नाम “क्षण” पड़ा है। २ कालका अंशविशेष, वक्तका एक हिस्सा । अमरके मतमें अठारह निमेषोंकी एक काष्ठा, तीस काष्ठार्योंकी एक कला और तीस कलायोंका एक क्षण होता है। शब्दार्थचिन्तामणि कहता है कि पक्षुके एक चार निमेषमें जितना समय लगता, उसके चार भागोंका एक भाग क्षण ठहरता है। पातञ्जलभाष्यकी देखते कालका जो शेष अंश बाँटनेमें नहीं आता, वही क्षण कहलाता है। जैसे द्रव्यके और अवयव न रखनेवाले शेष अवयवकी परमाणु कहते, वैसेही कालके शेष अंशकी क्षण समझते हैं। न्यायके मतानुसार महाकाल नित्य द्रव्य है। उसका कोई अवयव वा अंश नहीं होता। उपाधिभेदसे क्षण, सुहृत् प्रभृति शब्द व्यवहार किये जाते हैं। परन्तु वह कोई अतिरिक्त पदार्थ नहीं ।

(दिग्विजय १।२)

कोई कोई नैयायिक अन्यशब्दविशिष्ट कालकी भी क्षण-जैसा निर्देश करता है। (पचता, जागदीश)

जैन-शास्त्रानुसार काल एक द्रव्य है। रत्नोंकी राशिके समान अलोकाकाशके प्रत्येक प्रदेश पर कालका एक २ अणु अवस्थित है। इसके दो भेद हैं—एक

निश्चयकाल और दूसरा व्यवहारकाल । क्षण, समय आवली दिन रात आदि व्यवहार कालके भेद है और उस व्यवहारकालका उत्पादक निश्चयकाल है। संसारमें जितने भी पदार्थ पर्यायसे पर्यायांतर होते रहते हैं। उन सबका उदासीन कारण काल है। छोटा, बड़ा, नया, पुराना, आदि विशेषण जो पदार्थोंके लगते हैं उसमें कालही कारण है। (तत्त्वार्थसूत्रटीका)

१ प्रशस्त सुहृत्, अच्छी साभत । (दीपिका) ४ सुहृत्, दो दण्ड । (सिद्धान्तशिरोमणि) क्षणोति दुःखं नाशयति । ५ उत्सव, जलसा । (माघ १।४) ६ व्यापारशून्य अवस्थिति, बेकारी । ७ पर्व, त्योहार । ८ अवसर, मौका । ९ पराधीनत्व, दूसरेकी मातहतता । १० मध्य, बीच । ११ धूनक, लोवान ।

क्षणकाल (सं० स्त्री०) १ सुहृत्काल, जरा देर । २ उत्सवकाल, जलसेका वक्त ।

क्षणक्षण (सं० अव्य०) बाहुलकात् प्रकारार्थे द्विवचन । बार बार, छिन छिन ।

क्षणतु (सं० पु०) क्षण भावे अतु । क्षत, जख्म । किसी किसी पुस्तकमें ‘क्षणतु’ के स्थल पर ‘क्षणतु’ पाठ देख पड़ता है ।

क्षणद (सं० पु० स्त्री०) क्षणं यात्रादिसुहृत् ददाति, क्षण-दा-क । १ मौहूर्तिक, गणक, जमी । २ जल, पानी । ३ रात्र्यन्ध्र, क्षणदान्ध्र, रतौंधी ।

क्षणदा (सं० स्त्री०) क्षणं उत्सव ददाति, क्षण-दा-क-टाप् । १ रात्रि, रात । २ हरिद्रा, हलदी ।

क्षणदाकर (सं० पु०) क्षणदां रात्रिं करोति, क्षणदा-क-ट । चन्द्र, चांद ।

क्षणदाचर (सं० पु०) क्षणदायां चरति, क्षणदा-चर-ट । १ निशाचर, राक्षस । (भारत १ । ५५ पं०) (त्रि०) २ रातकी चलनेवाला ।

क्षणदाचरी (सं० स्त्री०) राक्षसी, डुडैल ।

क्षणदान्ध्र (सं० स्त्री०) क्षणदायां आन्ध्रम्, अन्तत् । रात्र्यन्ध्रतारोग, रतौंधीकी बीमारी । इसका संस्कृत पर्याय—क्षणद, क्षपान्ध्र और नक्तान्ध्र है ।

(सुश्रुत, चरक १७ पं०)

क्षणद्युति (सं० स्त्री०) क्षणं द्युतिर्यस्याः, बहुव्री० । विद्युत्, बिजली ।

क्षण (स० लो०) क्षण भावे क्यट् । १ हिंसा, वध, कत्तल, मारकाट । २ चूर्णन, पिसाई ।

क्षणनिःश्वास (स० पु०) क्षणात् क्षणकालात् परं निःश्वासी यस्य, बहुव्री० । शिशुमार, सपादनचञ्जन् विशिष्ट, सङ्गमाही, सूख ।

क्षणनिःश्वासी (स० स्त्री०) क्षणनिःश्वास जातित्वात् स्त्रीप् । शिशुमार स्त्री, मादा सूख ।

क्षणानु (स० पु०) क्षण, चाव । किसी पुस्तकमें 'क्षण' और किसीमें 'क्षणानु' पाठ भी है ।

क्षणप्रकाश (स० स्त्री०) क्षण क्षणकालं प्रकाशो यस्याः, बहुव्री० । विद्युत्, बिजली ।

क्षणप्रभा, क्षणप्रकाश देखो ।

क्षणभङ्ग (स० पु०) क्षणात् परो भङ्गः, ५ तत् । उत्पत्तिके तृतीय क्षण विनाश । एकप्रकार बौद्धार्थनिक सभी पदार्थोंका क्षणभङ्ग स्वीकार करते हैं । उनके दर्शनका प्रधान उद्देश्य यही है, 'उत्पत्तिके तौसरे क्षण सकल पदार्थोंका नाश होता है' । भिन्न, दीपशिखा और जलबुद्बुदका क्षणभङ्ग सब लोग प्रत्यक्ष कर सकते हैं । उनके क्षणभङ्गमें प्रत्यक्ष ही प्रमाण है । चट, पट, गड़गड़ादि जो पदार्थ चिरकालस्थायी-जैसे समझ पड़ते, बौद्धार्थनिक अनुमानसे उनका भी क्षणभङ्ग प्रमाण करते हैं । जैसे धूमको हेतु ठहराके पर्वत प्रभृति स्थानोंमें वज्रिका अनुमान उठता, ऐसे ही सत्वके हेतु पर गड़गड़ादिमें भी क्षणभङ्गका अनुमान लग सकता है । वज्रिका अनुमान करनेसे पूर्व धूमसे वज्रिकी व्याप्तिका ज्ञान आवश्यक है । अर्थात् ऐसा ज्ञान रहनेसे वज्रिका अनुमान डुवा करता, जहाँ जहाँ धूम है वहाँ वज्र भी होता है । उसी प्रकार इस स्थान पर भी सत्वमें क्षणभङ्गकी व्याप्तिका ज्ञान है । अर्थात् जलधर बुद्बुद आदि जिन जिन स्थानोंमें सत्व है, वहाँ क्षणभङ्ग प्रत्यक्ष डुवा करता है । बौद्ध लोग ऐसे ही अनुमानवाक्य बनाते हैं । यथा—

“गड़गड़ पदार्थः क्षणभङ्गविशिष्टः सत्तात्, यत् यत् सत् तत् क्षणभङ्गविशिष्टम्, यथा—जलधरपटलं, सत्तात् यानी सावा, तस्मात् क्षणभङ्गविशिष्टः ।”

गड़गड़ादि सभी पदार्थ क्षणभङ्ग रहते हैं । इसमें सत्व ही

हेतु है । जिस जिस पदार्थमें सत्व रहता, वह क्षणभङ्ग रहता है । जैसे जलधरपटल, गड़गड़ादि सभी पदार्थोंमें सत्व है, अतएव वह सबकी सब क्षणभङ्ग रहते हैं । अपर दार्शनिक जिन जिन युक्तियों और प्रमाणोंके बल क्षणभङ्गवाद निराकरण करते, बौद्ध उनके प्रतिकूल भी अनेक युक्तियाँ देखाने लगते हैं । विस्तृत विवरण गौड और क्षणिक अध्यायमें द्रष्टव्य है ।

क्षणभङ्गुर (स० लि०) क्षणात् क्षणकालात् भङ्गुरः, ५-तत् । क्षणकालस्थायी, थोड़ी देरमें ही बिगड़ जानेवाला ।

“यदि पुनरस्मी किमपि नाहमात्पदमस्मि, किंचिदपि वस्तु स्थिरं किञ्चित् क्षणमद्वरं अस्मीति चेत्तदादेरन् न किंचिदपि कालदेरन् न चाकालमयमाना केचिदपि प्रवर्तन्ते ।” (गौडविकार—श्रीरोनपि)

क्षणरामी (स० पु०) क्षणे क्षणे रमते, रम-णिनि ।

१ पारावत, कबूतर । २ किसी मतमें—चटक, धिरोटा ।

क्षणविध्वंसो (स० लि०) क्षणात् क्षणकालात् विध्वंसते, वि ध्वंस्-णिनि । १ क्षणिक, एकक्षणमें ध्वंस होनेवाला, जो थोड़ी देरमें मिट जाता हो । २ अल्पकालके मध्य ही ध्वंस हो सकनेवाला, अविरथाया । (त्रितीपदेश) (पु०) ३ क्षणभङ्गुरवादी बौद्ध । इनके मतमें संसार क्षणस्थायी है ।

क्षणिक (स० लि०) क्षणः स्वसत्ता व्याप्यतया भसत्यस्य, क्षण-ठन् । १ क्षणमात्रस्थायी, जरा देर ठहरनेवाला । (पु०) २ क्षणभङ्गवाद । कोई कोई बौद्धार्थनिक उत्पत्तिके परक्षण ही पदार्थका विनाश स्वीकार करता है । उनके मतमें उत्पत्तिके परक्षण ही जिसका विनाश आता, वही क्षणिक कहलाता है । नैयायिक मतमें उत्पत्तिके परक्षण किसी पदार्थका विनाश नहीं हो सकता । उनके कथनानुसार प्रथम क्षणमें उत्पत्ति, द्वितीय क्षणमें स्थिति और तृतीय क्षणमें विनाश होना सम्भव है । तृतीय क्षणको विनष्ट होनेवाला पदार्थ न्याय वा वैशेषिक मतमें क्षणिक समझा जाता है । उनके मतमें ज्ञान, सुख, दुःख, इच्छा, द्वेष, यत्न, प्रभृति कई पदार्थ क्षणिक होते हैं ।

“द्रव्यान्धसत्तुषः सादृश्याकाशरीरिणाम् ।

अवाप्यवृत्तिः क्षणिको विशेषगुण इत्येते ॥” (भाषापरिच्छेद २०)

सुक्तावलीको देखते-तृतीय क्षणमें ध्वंस होनेवाला

नाम क्षणिक है । (भाषापरिच्छेद १० मुक्तावली) नींद देखो ।
क्षणिका (सं० स्त्री०) क्षणिक स्त्रियां टाप् । विद्युत्,
विजली ।

क्षणित (सं० त्रि०) क्षणः सञ्जातोऽस्य, क्षण-इतच् ।
जातक्षण, जिसका जलसा वगैरह हो चुके ।

क्षणिनी (सं० स्त्री०) क्षणः उत्सवोऽस्यस्याम्, क्षण-इनि
ङीप् । रात्रि, रात ।

क्षणी (सं० त्रि०) क्षणी विश्रान्तिकालः उत्सवो वा
अस्थस्य, क्षण-इनि । १ विश्रान्त, शकामांदा । २ उत्सव
युक्त, जलसेदार । (भारत २।१।४४)

क्षणेपाक (सं० पु०) क्षणे पच्यते, पच्, कर्मणि चष्
चकारश्च ककारः । शकादीनाम् । पा ७।३।३१ । क्षणकालकी
मध्य पाक क्रिया जानेवाला, जो थोड़ी ही देरमें पका
लिया जाता हो ।

क्षत् (सं० स्त्री०) क्षण भावे सम्पदादित्वात् क्तिप् ।
१ इनन, मारकाट । २ विदारण, चीरफाड़ । ३ पीडन,
तकलीफदिही ।

क्षत (सं० त्रि०) क्षण-क्त । १ विदारित, चीराफाड़ा ।
२ पीड़ित, माराकूटा । ३ क्षर्षित, घिसा हुआ । (रघु १।३२)
४ क्षतियुक्त, जिसे नुकसान लगा हो । (कुमार १।२६)

(स्त्री०) भावे क्त । विदारण, चीरफाड़ । (शाल्व्यदर्पण १)
६ क्षर्षण, घिसन । (माघ १।४०) ७ दुःख, पीड़ा प्रभृति
तकलीफ, दर्द वगैरह । (रघु०) क्षण्यते वध्यते अनेन,
करणे क्त । ८ व्रण, ताजा जखम । जिससे रक्त और
पीध बहता, उसे वैद्य क्षत वा सद्योव्रण कहता है ।
इसका संस्कृत पर्याय—व्रण, परु, इर्म और चणयु है ।

धर्मशास्त्रकार व्यास बताते हैं—क्षत न सूखते जिस
व्यक्तिका मृत्यु आता, उसका अशौच दो प्रकार कह-
लाता है । जिस दिन क्षत पड़ता, उस दिनसे सप्ताहके
मध्य मृत्यु होनेसे ३ दिन और इसके पीछे मरनेसे
सम्पूर्ण अशौच रहता है । (श्रुतगण) क्षतयुक्त व्यक्तिकी
किसी वैदिक वा स्मार्त कार्यका अधिकार नहीं । वह
सर्वदा ही अशुचि है । पुनस्त्यके मतसे चन्द्र किंवा सूर्य-
ग्रहणके समय, मृत व्यक्तिके पिण्डदानकाल और महा-
तीर्थमें क्षतदोष नहीं लगता । इस समय उसकी कार्यका
अधिकार होता है । (प्रायश्चित्तल)

८ रोगविशेष, कोई बीमारी । इस रोगका
निदान, सम्प्राप्ति और लक्षण चरकमें इस प्रकार निर्णित
हुआ है—धनुः लेकर अधिक परिमाणमें व्यायाम,
शुक्रतर भारवहन, उच्चस्थानसे पतन, अधिक बल-
वान्के साथ युद्ध, दौड़ते हुये अश्व, वृष वा अन्य किसी
जन्तुको बलपूर्वक धारण, काष्ठ प्रभृतिके आघात, उच्चैः-
स्तरमें अध्वयन, दूर गमन, लङ्घत् नदी उत्तरण, हस्तीके
साथ द्रुतगमन, सहसा दूरके उत्पतन, अतिशय मृत्वा
और अन्य प्रकार क्रूरकर्म आदि सभी कारणोंसे हृदय
क्षत होने पर क्षतरोग उठता है । यह रोग लगनेसे
रक्तमङ्ग, शरीरकी शुष्कता तथा अङ्गकम्प उपस्थित
होता और दिन दिन वीर्य, बल, वर्ण, लावण्य, रुचि
एवं अग्नि घटता है । क्रमसे ज्वर, व्याधा और मनोदेह्य
या उपस्थित होता, खांसीके साथ रक्त गिरता और कफ
पीतवर्ण वा क्षणपीतवर्ण निकलता है । वलःस्थलमें
वेदना, शोषित छटि तथा कासका वेग बढ़ता है ।
जब तक लक्षण अव्यक्त रहता, उसीको इसका पूर्वरूप
समझना पड़ता है । लक्षण प्रकाश न होने और अग्नि
दीप्त रहने तक यह रोग साध्य अर्थात् चिकित्सा
करनेसे आरोग्य हो सकता है । एक वस्त्र बीत जाने
पर यह आरोग्य नहीं होता, फिर भी अच्छी चिकित्सा
बलनेसे यावत् हुवा करता है । किन्तु सभी लक्षण
देख पड़ने पर कोई चिकित्सा नहीं चलती । क्षतरोगमें
अमृतप्राशष्टत, आड़व तथा शक्त प्रयोग अतिशय उप-
कारी और आशुफलप्रद है । (चरक, चिकित्सित १।४०)

क्षतकास (सं० पु०) क्षतेन जातः कासः, मध्यपदलो० ।
पञ्च प्रकार कासरोगके अन्तर्गत एक भेद । काश देखो ।

क्षतकृत् (सं० पु०) भक्षताकृच्च, भिक्षावोंका पेड़ ।

क्षतक्षम (सं० पु०) रक्त खदिर, लाल खेर ।

क्षतक्षीण (सं० पु०) उरःक्षतरोग, छातीके फोड़ेकी
बीमारी । खव देखो ।

क्षतक्षीरी (सं० स्त्री०) तूलक, रुई ।

क्षतक्षीरी (सं० पु०) अकंठक्ष, मदारका पेड़ ।

क्षतक्ष (सं० पु०) क्षतं हन्ति नाशयति, क्षत-हन्-टक् ।

अमृतप्राशष्टतं इति च । पा १।२।११ । भूकदम्ब, कुकरीधा ।

क्षतघ्नी (सं० स्त्री०) क्षतं हन्ति, क्षत-हन्-टक्-ङीप् ।

लाक्षा, लाह । किसी किसी स्थल पर 'क्षतज' पाठ भी है ।

क्षतज (सं० पु० लो०) क्षतात् व्रणाद् जायते, क्षत-जन-ह । १ रक्त, लङ्ग । (रघु) २ पूय, पीव । ३ कागविशेष, एक खासो । कागदको । ४ कुङ्कुम । (त्रि०) ५ क्षतसे उत्पन्न । क्षतलक्षणा (सं० स्त्री०) क्षतजा शस्त्रादिभिः क्षतात् जाता लक्षणा, कर्मधा० । अभिघातजन्य लक्षणा, जखम भानिसे पैदा होनेवाली प्यास ।

लक्षणा सात प्रकारकी है—वातजा, पित्तजा, कफजा, क्षतजा, अप्जा और अन्नजा । शस्त्रादि द्वारा वा अन्य प्रकार क्षत व्यक्तिकी वेदना वा रक्त निर्गम—दो कारणोंसे लगनेवाली पिपासा क्षतलक्षणा कहलाती है । ८ तोला खोलोका चूर्ण ३२ तोला उष्ण जलमें भिगो कर रख छोड़ना चाहिये । परद्विषस प्रातःकाल ४ मासा मधु, ४ मासा गुड, ४ मासा गन्धारीफलचूर्ण और ४ मासा चीनी मिला कर उसकी सेवनेसे लक्षणाका उपशम होता है । गीले कपड़े पर सोने और गीले कपड़ेसे शरीर बाहृत करनेसे भी लक्षणा मिट जाती है ।

(भावप्रकाश, लघुचिकित्सा) दृष्टा देखी ।

क्षतविक्षत (सं० त्रि०) जखमोंसे भरा हुआ, जिसके बहुतसे वायु बगी चीं ।

क्षतविध्वंसी (सं० पु०) क्षतं विध्व सयति, क्षत-वि-ध्वंस-णिनि, उपपदसं० । हृद्द्वारकक्षता, एक वेल ।

क्षतव्रण (सं० पु०) क्षतजन्यः व्रणः, मध्यपदलो० ।

आघातजन्य व्रण, चोटसे आया हुआ जखम । यह कुछ प्रकार व्रणरोगोंके अन्तर्गत है । (भावप्रकाश) व्रण देखी ।

क्षतव्रत (सं० त्रि०) क्षतं व्रष्टं व्रतमस्य, बहुव्री० । अवकीर्ण, नष्टव्रत, जिसका नियम भङ्ग हो जाये ।

याज्ञवल्क्यस्मृतिके मतमें स्त्रीसङ्ग करनेसे ब्रह्मचारीका नियम नष्ट हो जाता है । इसीका नाम क्षतव्रत है ।

इसका प्रायश्चित्त अङ्गिरसके मतानुसार ६ मास पर्यन्त गर्दभचर्म परिधान करके व्रज्यादिव्रतका आचरण है । (अङ्गिरा)

सङ्गृहकारोंका कहना है कि अनवधानतावशतः स्त्रीसङ्ग करने पर उक्त प्रायश्चित्त होता है । परन्तु किसी

स्त्रीकी उत्साहित करके प्रवृत्त होने पर गर्दभा चमड़ा पहन एक वर्ष रहना पड़ता है । बारंवार स्त्रीसङ्ग करनेसे एक वस्त्र प्राजापत्यव्रत करते और गर्दभी खाल पहनते हैं । (पेंडीनस)

स्वप्नमें रेतः स्रवित होनेसे सूर्यकी पूजा करके "पुनर्भू" इत्यादि मन्त्र जपने पर प्रायश्चित्त हो जाता है । (मनु) प्रायश्चित्त देखी ।

क्षतशूल (सं० पु०) नेत्ररोगभेद, आख की एक बीमारी ।

क्षतहर (सं० स्त्री०) क्षतं हरति, क्षत ह-ट । १ अशुद्ध, अगार । (त्रि०) २ क्षतनाश करनेवाला, जो जखमको मिटा देता हो ।

क्षताशौच (सं० स्त्री०) क्षतनिमित्तमशौचम्, मध्यपद-लो० । क्षतनिमित्त अशौच, दायाल या जखमोकी कृत । जिसकी किसी प्रकारका क्षत आता, वह सर्वदा अशुचि समझा जाता है । उसीके अशौचका नाम क्षताशौच है । क्षताशौचमें वैदिक वा स्मार्तकार्यका अधिकार नहीं रहता । क्षत देखी ।

"सत्रयः सङ्गृहो सूर्यो मसौम्यपरजसलाः ।

क्षतवन् रक्तवन् वन्यान्वटी सखासतः ॥" (देवल)

क्षति (सं० स्त्री०) क्षण-क्षिन् । १ हानि, नुकसान, घटी, २ अपचय, नाश । ३ क्षय, कमी । (भारत, ३।१०१ अ०)

"का क्षति लाभ कीर्णं चतुर्वेदे ।" (मुलवी)

क्षतोत्थ (सं० त्रि०) क्षतज, जखमसे उठा हुआ ।

(समुत्त उत्तर १२)

क्षतोदर (सं० पु०) परिखायदर, पेटकी एक बीमारी ।

उदर देखी

क्षतोद्भव (सं० त्रि०) क्षतमुद्भव उत्पत्तिकारण यस्य, बहुव्री० । १ क्षतज, जखमसे पैदा । (लो०) २ रक्त, खून । (भारत, १।३३२ अ०)

क्षत्ता (सं० पु०) क्षद् संक्षतौ सौत्र धातुः । क्षद् संज्ञाया लृच् अणिट् च । लृण्यत्तौ शक्तिपदादिभ्यः स ज्ञाया ज्ञानिडौ । उप- १।८४ । १ सारथि, गाड़ोवान्, कोचवान् । २ हारपाक, दरवान् । ३ क्षत्रिय रमणके गर्भसे और शुद्धाके औरससे उत्पन्न वर्णसङ्घ ।

"यद्भक्षयोगवन् क्षत्ता चक्ष्वाववापनो वृषाम् ।

वैष्णवजन्मविप्रास जायन्ते वर्णसङ्घाः ॥ (मनु १०।१२)

४ दासीपुत्र, पासवान्का लड़का । (भारत १।२०।१।१०)

५ मत्स्य, मङ्गली। ६ निशुक्ल। ७ ब्रह्म। ८ कोषाक्ष, खाजांची। (शतपथब्रा० ११।१।२८)

चत (सं० पुं० स्त्री०) चतस्त्रायते, त्र-क ५-तत्, चद् कर्तरि इति वा। १ चतुर्य, ठाकुर। (वाजसनेयसं० २०।२५) चतुर्य देखो।

चतयते संनियते राज्ञा, चद् कर्मणि त्र। २ राष्ट्र, राज्य। (शतपथब्रा०) ३ शरीर, जिम्मा। ४ तशर। ५ जल, पानी। ६ धन, दोलत। ७ बल, ताकत। (चक्र ५।६२।६) चतुर्कर्म (सं० स्त्री०) चतुर्योका काम। शौर्य, तेजः, धैर्य, दक्षता, युद्धमें अपलायन, दान और ऐश्वर्यकी चतुर्कर्म कहते हैं। (गीता)

किसी किसी पुस्तकमें "चतुर्कर्म" जैसा पाठ भी लक्षित होता है।

चतुर्धर्म (सं० पुं०) चतुर्यस्य धर्मः, इ-तत्। चतुर्योका धर्म। चतुर्योका अवश्य पालनीय धर्म। चतुर्य देखो।

चतुर्धर्मा (सं० पुं०) चतुर्यस्य धर्मा, इ-तत्। १ चतुर्योका युद्ध प्रवृत्ति धर्म। २ अनेनावश्याय कोई राजा। इनके पिताका नाम संज्ञति था। (हरिवंश २८ च०) (त्रि०) ३ चतुर्यधर्मयुक्त। (नर)

चतुर्धर्मानुग (सं० त्रि०) चतुर्यधर्मका अनुगमन करनेवाला।

चतुष्टुति (सं० पुं०) यज्ञविशेष। आवाणमासकी पूर्णिमा तिथिकी इस यज्ञका अनुष्ठान करना पड़ता है।

(भावायन-श्रौतसूत्र १५।८।१।२०-२५)

चतुष (सं० पुं०) सौराष्ट्रका प्राचीन राजवंश। इसी चतुषका अपभ्रंश सत्रप (Satrap) हुआ है।

शक राजवंश देखो।

चतुषपति (सं० पुं०) चतुष्टुष्टुतिः पालकः, इ-तत्। १ चतुर्योका पालक। (वाजसनेयसं० १०।१०) २ चतुषपति। चतुष तथा चतुषपति देखो।

चतुषपाद (सं० पुं०) चतुष्टुष्टुति देखो।

चतुषवन्धु (सं० पुं०) चतुर्यस्य बन्धुरिव। १ निन्दित चतुर्य। (मार्कण्डेय पञ्च०) २ चतुर्य। (मनु २।२८)

चतुष्यत् (सं० पुं०) चतुर् विभक्ति, चतु-श्च-क्तिप्। चतुर्योका प्रतिपालक भग्नि। (वाजसनेयसं० २०।७)

चतुर्योग (सं० पुं०) अथर्ववेदोक्त राजयोगविशेष।

(अथर्वसं० १०।१।२)

चतुर्वर्ति (वे० त्रि०) चतुर् वनति, चतु-वन्-इन्। (कन्दलि वनस्य रश्मिभ्यम्। पा ३।१।२०) १ चतुर्य जातिभागी, चतुर्य जाति अवलम्बन करनेवाला। (वाजसनेयसं० ५।१०) २ पुरोडाश निष्पादन करनेकी चतुर्योका द्वारा स्वीकार किया जाने वाला। (वाजसनेयसं० १।१०)

चतुर्वधन (सं० त्रि०) चतुर् वर्धयति, चतु-वृध्-णिच्-ल्य। धन तथा बल वृद्धिकारक, दीलत और ताकत बढ़ानेवाला। (अथर्व १०।६।२८)

चतुर्वान् (सं० त्रि०) चतुः प्रतिपाल्यत्वे नास्त्यस्य, चतु-भतुप्-मस्य वः। चतुर्यप्रतिपालक।

(भावायन-श्रौतसूत्र ४।१)

चतुर्विद्या (सं० पुं०) चतुर्विद्याया व्याख्यानः, चतु-विद्या चण्। (अथर्वगणपविभाः। पा ३।१।१०९) १ चतुर्विद्याका व्याख्यान ग्रन्थ। २ चतुर्विद्या अध्ययन कर चुकनेवाला, जो धनुर्वेद पढ़ा हो।

चतुर्विद्या (सं० स्त्री०) चतुर्णां विद्या, इ-तत्। चतुर्योकी विद्या, धनुर्वेद। यह शब्द ऋगयजुषादिके चतुर्गत्त है।

चतुर्वृक्ष (सं० पुं०) चतुर्नामा वृक्षः। १ सुतुक्तवृक्ष, कोई पेड़। इसका संस्कृत पर्याय—वित्रक और प्रतिविष्णुक है। सुतुक्त देखो। २ क्षीरिणीवृक्ष, खिरनीका पेड़।

चतुर्वृद्ध (सं० पुं०) १ आयु वर्धयति कोई राजा। २ त्रयोदश मनुके पुत्र। (हरिवंश ७ च०) (त्रि०) चतुर्वेद वृद्धः। ३ चतुर्यश्रेष्ठ, ठाकुरोंमें बड़ा बूढ़ा।

चतुर्वृद्धि (सं० पुं०) त्रयोदश मनुके पुत्र। (हरिवंश ७ च०) किसी किसी पुस्तकमें चतुर्वृद्धिके स्थल पर 'चतुर्वृद्ध' पाठ भी मिलता है।

चतुर्वृत् (सं० पुं०) चतुर्वृद्ध राजाका नामान्तर।

(भागवत ८।१०।१०)

चतुर्वेद (सं० पुं०) धनुर्वेद, चतुर्विद्या। (भावायन १।६।२२) चतुर्वी (सं० त्रि०) चतुर्णां विभक्ति, चतु-श्च-क्तिप् दीर्घश्च। विभक्त्यायतसुक्तमुक्तुशीर्षा दीर्घश्च। पा ३।१।१०८। बल-सेवी, बलवान्। (चक्र २।२५।५)

चतुर्गव (सं० पुं०) चतुर्गवः, इ-तत्। चतुर्योके करनेका एक यज्ञ।

क्षत्रान्तक (स० पु०) क्षत्रस्य अन्तकः, ह-तत् । परशुराम । (भट्टि)

क्षत्रान्तकारी (स० पु०) क्षत्रियोंका नाश कर सकने-वाला । (विष्णुपाण)

क्षत्रि—पञ्चाव, बङ्गाल, बिहार, युक्तप्रदेश और बम्बई प्रदेशवासी एक वर्णिक सम्प्रदाय । इन्हें खत्री वा खत्री कहते हैं । यह स्थिर किया जा नहीं सकता—पहले इनका प्रकृत देश कहा था । फिर भी अनुमानसे पञ्चाव-के अन्तर्गत सुलतान प्रदेश ही क्षत्रियोंका असली देश ठहरता है । आज भी अन्धान्य स्थानापेक्षा पञ्चाव, गुजरात और बम्बई प्रदेशके उत्तरांशमें ही इनकी संख्या अधिक है ।

जब अपनेको 'क्षत्रिय'—जैसा परिचय देते और 'खत्री' नामसे परिचित होना नहीं चाहते । बिहारके खत्री अपनेको 'खत्री' लिखते हैं । पञ्चावो खत्री अपने क्षत्रियत्वके प्रमाणार्थ अपने उपवीत धारण, वेदाध्ययन, धर्मग्रन्थ पाठ प्रभृति व्यवहारोंका उल्लेख करते हैं । वास्तविक क्षत्रियोंका उपवीत होता है । यह वेद-मन्त्रादि भी उच्चारण करते और पंजाबमें लुधियानाके खत्री अष्टम वर्षवयसको उपवीत धारण करके वेद पढ़ते हैं । सारस्वत ब्राह्मण इनके डायकी कच्ची रसोई खाते हैं । इनका गोत्रमेद ब्राह्मणोचित होता तो है, परन्तु उससे इनका कोई कार्य नहीं चलता । यह अपने गोत्रमें विवाह नहीं करते हैं सही, किन्तु ब्राह्मणोचित गोत्रसे उसका कोई सम्बन्ध नहीं है । वरकन्याका ब्राह्मणोचित गोत्र एक होते भी विवाह कर लिया जाता है । खत्रियोंमें अगरवालोंकी भांति एकप्रकार गोत्रमेद है । उन्होंने सकल गोत्रीकी लेकर खगोत्रादि निरूपित हुआ करते हैं ।

खत्री प्रधानतः पूर्वदेशी और पश्चिमदेशी दो भागोंमें विभक्त हैं । पछेहें पुरबिहोंकी कुछ हीन-जैसा समझते हैं । उभय विभागोंके मध्य परस्पर सेकड़े पीछे एक भी विवाह होते देख नहीं पड़ता । बङ्गाल देशमें जितने खत्री वास करते, वह और-जैके समय लाहौरसे आकर यहाँ रहे थे । यह पञ्चावो खत्रियोंकी रीतिनीतिकी ही अपनी विधिबह रीतिनीति जैसी

पादरणीय समझते हैं । बङ्गालमें खत्री खूब सम्मानित जाति है । यह विशुद्ध क्षत्रियरूपसे परिचित हुए हैं ।

बङ्गालके वर्धमान-महाराज इसी जातिके गोष्ठीपति हैं । खत्री प्रायः व्यवसाय वाणिज्य करते हैं । बहुतेक मीरसी खेत और जमीन्दारी है । यह अपने हाथसे कभी हल नहीं चलाते, किसानोंसे खेती करा लेते हैं । यह वैष्णव, शैव और शाक्त सभी सम्प्रदायभुक्त होते हैं । सारस्वत ब्राह्मण इनका पौरोहित्य करते हैं । खत्रियोंमें भिन्न भिन्न गोत्रोंके भिन्न भिन्न कुलदेवता हैं । पूर्ववङ्गमें चण्डिका देवी इनके मध्य सर्वापेक्षा पूजनीया है । जब महाराज मानसिंह (१५८५ ई०) ढाका जीतने गये, उन्होंने उद्दूजङ्गलमें छावनी डाली थी । वनमें उन्हें दुर्गाजीकी एक मूर्ति मिली । प्रवाद है—यह मूर्ति आदिशूरकी परित्यक्ता पत्नी वेदवती कटक प्रतिष्ठित हुई थी । जो ही, महाराज मानसिंहने उक्त मूर्तिकी एक मन्दिरमें प्रतिष्ठित किया । यही ढाका शहरकी ढाकेखरी देवी है । ढाकेखरी मन्दिरका उपसत्त्व आज भी किसी खत्री और रमना आवाहेके ब्रह्मचारी मङ्गलको मिलता है ।

ढाकाके पायकपाड़ा नामक स्थानमें बङ्गाली खत्रियोंकी एक शाखा है । यह अपनेको 'रणक्षत्रि' बताते हैं । यह खत्रियोंसे प्रति नीच-जैसे गण्य है । अपने इस प्रदेशके वास सम्बन्ध पर यह वल्लासलेन और मानसिंहका नाम लिया करते हैं । कनौजिया ब्राह्मण इनके पुरोहित और बङ्गाली ब्राह्मण दोक्षागुरु हैं । वह स्वजातीय गोत्र छोड़ बङ्गाली शूद्रोंके 'भालम्यान' गोत्रीय जैसे परिचित होते और चक्रवर्ती प्रभृति उपाधि ग्रहण करते हैं । ढाकेके बङ्गाली शूद्र छिपकार इनके साथ खाते हैं । यह खेतीवारी और दूकानदारी किया करते हैं । इनमें ताल्लुकदार भी हैं । पुरविहा और पछेहें खत्री फिर ४ उपविभागोंमें बंटे हैं—बुनयाड़ी, सरिन, वाटो और थोकरन । ऐसे अनेक विभागका कारण है । अला-उद्-दीन खिलजीने खत्रियोंमें विधवा विवाह चलानेकी विशेष चेष्टा की थी । पछेहें खत्रियोंने उसका प्रतिवाद करनेको ५२ ब्राह्मण दिक्की भेज दिये । इसीसे उन्हें 'बुनयाड़ी' कहते हैं । पुरविहा उनसे अलग

रहने पर 'सरिन' (सुसलमानी चाल चलनेवाले) कहे गये। थकरजाति विद्रोही होने पर उनसे मिलने-वाले 'थोकरन' नामसे विख्यात हुए। इनसे दूसरे आदान प्रादान करनेमें आशङ्का रखते हैं। महरचंद, क्षणचंद और कपूरचंद तीन चली अकबरकी राजपूत पत्नियोंके रक्षक बन कर दिल्ली गये थे। इसीसे वह भ्रष्ट हो गये। इनके वंशधर परस्पर विवाहादि करके स्वतन्त्र अंगीमें गये। इन्हींको 'बाट्टी' कहते हैं। महरचंदके वंशीय 'महरोत्र' वा 'महरा', क्षणचंदके वंशीय 'खन्ना' और कपूरचंदके वंशीयोंने 'कपूर' उपाधि धारण किया। यही महरा, खन्ना, कपूर और सेठी उपाधिधारी चरित्रोंमें विशेष गये और सम्मान भाजन है। यह चारो अंगियां फिर व्यवहार भेदसे पश्चिमाञ्चल और पूर्वाञ्चलकी पांच समाजोंमें विभक्त है। पश्चिममें 'चारजाति', 'पांचजाति' तथा 'छहजाति' और पूर्वमें 'चारजाति', 'पांचजाति', 'छहजाति', 'बारहजाति' बावनजाति और 'पिहवाल' है। इनका चारजाति समाज फिर 'ठाईचर' और 'चारचर' दो भागोंमें विभक्त है। 'ठाईचरका' अर्थ यह है कि उक्त समाजके लोग पिहलवंश, माहलवंश और पिहलमाहलबन्धुवंशमें विवाह नहीं करते अर्थात् ठाई चर छोड़ कर उनका विवाह होता है। 'चारजातिसे यह अर्थ आता कि उक्त चरित्रोंका विवाह केवल ४ विशिष्ट गोत्रोंमें किया जाता है। इसी प्रकार विशेष विशेष सामाजिक नियमोंसे अन्यान्य अंगियोंका नामकरण हुआ है। पकड़वा क्षत्रियोंमें सोधी, वेदी, कपूर, खन्ना, महरा, सेठ आदि कई गोत्र हैं। पुरबिहोमें निम्नलिखित गोत्र मिलते हैं—

चारजातिमें—कपूर, खन्ना महरा और सेठ; पांच जातिमें बेरी, विरज, सैगल, सरवाल तथा बड़े; छह जातिमें भले, भवन, सुपत, तुलवर, भुरमन; 'बारह जाति' में चोपड़, चोई, ककूर, मेंहदीन, सोनी, टण्डन और 'बावन जाति' में बेहल, चल अगो, धंकावी, गढलपुरी, हन्दी, केवली, खशाली, कूचल, मरवाही, नेयर, नन्दी, सुरी प्रभृति शाखा हैं।

गोत्र—अक्षिरस, वात्स्य, भरद्वाज, हंसकृषि, कौशिक और लोमश होता है।

सिवा इसके युक्तप्रदेशमें विभिन्न अंगियां, शाखायें प्रचलित हैं।

बुनभाड़ी उपपिभागमें वेदी और गोत्रीय सर्वाधिक मान्यगण्य हैं। कारण वेदीगोत्रमें सिख धर्मप्रवर्तकबाबा नानक और सोधी गोत्रमें गुरु रामदास और गुरु हरिगोविन्द दासने जन्म लिया था। सिखोंके राजत्वमें सोधी लोग बहुत प्रबल रहे। यह लाहौरपति कालरायके पुत्र सोधीरायके वंशधरजैसा अपना परिचय देते हैं। फिर वेदी अपनेकी लाहौरपति कालरायके भ्राता कंसूरपति काहपतरायके पुत्र-जैसा अपनेकी बताते हैं। यदी कालपत आतुषुत्र कर्तृक राज्यभूत होने पर काशी गये और वहाँ वेदाध्ययन करके वेदी आख्याकी प्राप्त हुए। गुरुदासपुरके मध्य जहाँ बाबा नानकका मृत्यु हुआ आजकल उसी डेरानानक नामक स्थानको यह अपना प्रधान स्थान-जैसा विवेचना करते हैं। होशियारपुरके अन्तर्गत आनन्दपुर—निहल उपासकों और सोधियोंका केन्द्रस्थान है।

अवसाय वाणिज्य ही खत्री लोगोंको प्रधान उपजीविका है। पञ्जाब अञ्चलमें यही लिखने पढ़नेका सब काम करते हैं। सरकारी विचारादि विभागोंमें भी इन्हींका अधिक देख पड़ता है। स्वभावतः सैनिक-बननेके उपयुक्त न होते भी खत्री आवश्यकतानुसार तलवार उठा सकते हैं। यह दृढविश्वासी हिन्दू हैं। देखनेमें खत्री सुन्दर, गौरवर्ण, सुगठित और सत्स्वभाव लगते हैं। इन्होंने समय पञ्जाब और अफगानिस्तानके वाणिज्यका प्रायः ठेका ले रखा है। यही वहाँका हिसाब वगैरह देखने और व्यवसाय तथा कथविक्लयकी महानजी करते हैं। अफगानिस्तानकी सीमा पर पेशावर और हजारा जिलेमें खत्री काबुलियोंके साथ सद्भावसे महानजी चलाते, व्यवसायादिका हिसाब लगाते, और कारबारकी जगहमें दूकानदारी, गद्दीवाली और कोठीवालीका काम भी किया करते हैं। मध्य-एशिया और रूसमें भी यह देखे जाते हैं। तुर्कस्थानमें लोग इन्हें पीतमुख और भीतप्राण हिन्दू कहते हैं। कश्मीरकी खकर जातिकी और कांगड़ा पर्वतकी पशुपालक गच्छी जातिकी

बहुतसे लोग खत्री जातिकी एक शाखा—जैसा सम-
झते हैं।

दक्षिणात्यके खत्री भी कहा करते—हम 'खत्री
नहीं, 'क्षत्रिय' हैं और भरद्वाज, जमदग्नि, काश्यप,
कात्यायन, वाल्मीकि, वशिष्ठ तथा विश्वामित्र सप्तर्षि
वंशमें उत्पन्न हुए हैं। इनके कौलिक देवता गणपति
तथा महादेव और कौलिकदेवी तुलजाभवानी एवं
वेङ्कामा हैं। दक्षिणी क्षत्रियोंमें अण्णो वा सामाजिक
भेद देख नहीं पड़ता। यह मय्यामांसाहारा, कुटिल,
क्रोधी, चतुर, परिश्रमी और शुद्धाचारो है। इस प्रदेश-
में खत्री प्रधानतः कपड़े बुनने और रेशम रंगनेका
काम करते हैं। सतारा जिलेमें तुलजापुरकी अम्बा-
बाई देवीका मन्दिर इनका प्रधान तीर्थस्थान है। यह
शङ्कराचार्योंकी विशेष भक्ति करते और पिशाचादिमें
विश्वास रखते हैं। इनके सन्तान जन्म लेनेसे नाकी
छोटेदेके पीछे उसके सुखमें दो एक बूँद शङ्कद डाल
दिया जाता है। फिर पञ्चमराठकी जीवती और
घडोदेवीकी पूजा करते हैं। द्वादश दिनको बालकका
नामकरण और दोनारोहण होता है। अष्टम वर्षकी
उसका उपवीत किया जाता है। स्मार्त ब्राह्मणोंकी
भाति इनका भी विवाहादि होता है। विवाहके पूर्व
गोबाल नाचकी ठहरती है। यह शवकी जलाती और
ग्यारह दिन अशौच मानते हैं। अनुपवीत बालक और
अविवाहिता बालिकाका शव प्रोथित किया जाता है।
प्राश्निक मासके प्रथम दिन यह गृहदेवताके सम्मुख
केलेके पत्ते पर थोड़ी मट्टी रखते और उसमें पञ्चशख
वपन करते हैं। श्रुत्याष्टमीके दिन दुर्गाके नाम पर
मेघी वलि दी जाती है। दशमीके दिन उक्त केलेके
पत्तेके क्षेत्रमें शय्याङ्कुर प्रायः २। या २॥ इच्छा बट
आने पर स्त्रियां महामासाहसे नदीतीर ले जाकर
उक्त क्षेत्रकी विसर्जन करती हैं। माघी पूर्णिमाकी
स्त्रियां गृहदेवताके भवनमें जाकर नङ्गी हो जाती
और कटिदेशमें निम्बयाखा बांध कर देवताको प्रद-
क्षिण करतीं, चारति उत्तारतीं तथा रक्तचन्दनके जलसे
स्नान कराके साष्टाङ्ग प्रणाम लगाती हैं। इनका जात्य-
भिसान बहुत तीव्र है। यह शिक्षित होते हैं। सामा-

जिक अपराधी पंचायतके विचारसे जातिच्युत कर
दिया जाता है।

पंजाबके क्षत्रियोंकी एक निम्नश्रेणी है। इनकी
विशुद्ध क्षत्री बड़ी छुपा करते और सजाति—जैसा स्वीकार
करना नहीं चाहते। इनमें कोई कोई अपनेको खत्रीका
और सजाति—जैसा बताता है। यह भी क्षत्रियोंकी भांति
व्यवसाय वाणिज्य करते और वाणिज्यमें वेसे ही
सुनिपुण लगते हैं। यह 'रड' नामसे ख्यात हैं।
माखूम होता है कि इसी रड अण्णोके लोग बङ्गालमें
रह ठाकाके पायकपाड़ा अञ्चल पर रणक्षेत्रि कहाये हैं।
क्षत्रिणी (सं० स्त्री०) १ मञ्जिडा, मजीठ। २ क्षत्रियस्त्री,
छतरानी।

शक्तिदास—धारवाड़ जिलेके भित्तुकोंकी एक अण्णो। यह
अपनेकी देवदास भी कहते हैं। इनके पूर्वपुरुष मन्दा-
जके अन्तर्गत कदपा जिलेसे औविकार्जनकी धारवाड़
गये थे। इनकी भाषा कर्णाटी है। मन्दाजके अन्त-
र्गत तिरुपतिवाले वेङ्कटरमण, रानावेङ्कूरके अन्तर्गत
कदरमण्डलीके 'मावृति' और कनाङ्काके अन्तर्गत उड-
पिवाले 'मञ्जुनाथकी' यह अपना प्रधान देवता मानते
हैं। इनकी अण्णो वा समाजमें कोई भेद नहीं और
वंशगत उपाधिभेद भी देख नहीं पड़ता। यह
नासिकाके अग्रभागसे कपालके मध्यस्थान पर्यन्त
गोपौषन्दनका तिलक लगाते, खूमध्य रोलीकी भाङ्ग
जमाते, कपड़ेके दो टुकड़े रस्सीकी तरह लपेट पगड़ो
बांधते, शरीरमें अलखालक पहनते, हुटने तक लम्बा
पायजामा रखते, कानमें पीतलकी सुरकी डालते,
मणिवन्धमें पीतलका कडा चटाते, तुलसीकी कण्ठी
गलेमें झुलाते और बाम हस्तमें मयूरपुच्छका चामर
तथा दाहिने अंगुष्ठ रखते हैं। गलेमें हनुमान्की मूर्तिसे
अक्षित पीतल वा ताँबेका एक पदक, दक्षिण हस्तमें
एक शङ्ख और कंधे पर बमड़ेकी भोली भीख मांग-
नेकी रहती है। यह भूत या शङ्ख बजा स्त्रीय उपास्य
देवताके नामसे जयोच्चारण करके द्वार द्वार भिक्षा
मांगते घूमते हैं। इनका कोई निरूपित वासस्थान
नहीं। कोई ज्यादा नशा नहीं खाता पीता। किन्तु
हरिण, मेघ एवं पक्षीमांस तथा मत्स्य आहार करते

हैं। इनकी स्त्रियां हिन्दुस्थानियां-जैसे पोशाक पञ्च-
नतीं, केवल काष्ठ नहीं मारतीं। यह ब्राह्मणों, वैश्यों
और जैनोंसे भीष्ट मांगते हैं। सकल ही क्षत्रिदास
श्रीवैष्णवसम्प्रदायभुक्त हैं। काशीनिवासी तत्त्वाचार्य
नामक एक यति इनके प्रधान आचार्य हैं। क्षत्रिदास
बहुत ही मलिनवेशी होते हैं।

सन्तान उत्पन्न होने पर नाड़ीच्छेद करके यह
क्षत्र नाड़ीकी मट्टीमें गाड़ देते हैं। रेड्डीका तेल लगा
गर्म पानीसे बालक नहलाया जाता है। त्रयोदश दिन-
की शिशुका नामकरण होता है। क्षत्रिदास शवदाह
करते हैं। रजःस्नान और मृत्युको ८, ३ और ५ दिन
इनका अशौच रहता है।

क्षत्रिय (सं० पु०) द्विजातियोंके अन्तर्गत द्वितीय वर्ण,
ऋक्, यजुः और अथर्ववेदमें कहा है—

“ब्राह्मणोऽस्य सुखमाचौषाह राजन्यः क्षतः।

कश्च तदस्य तर्ह्यश्वः पदमसौ श्वो भजायत ॥”

(ऋग्वेद १०।२०।१२) अथर्वः १।१।११, अथर्व १।१।११)

इस (पुरुष)-के मुखसे ब्राह्मण, वाहुसे राजन्य वा
क्षत्रिय, जङ्घसे वैश्य और पांवसे शूद्रने जन्म लिया है।

मनु और पुराणादिके मतमें भी विराट् पुरुषके
वाहुसे क्षत्रिय वर्ण की उत्पत्ति हुई है। किन्तु महा-
भारतमें लिखा है—

“न विश्वोऽस्मि वर्णानां सर्वं ब्राह्ममिदं जगत्।

ब्रह्मण पूर्वष्टं हि कर्मभिर्वर्णतां गतम् ॥ १०

कामभोगप्रियास्तोषाः क्षोधनः प्रियसाहसः।

व्यक्तस्वधर्मा रक्षाहासो द्विजाः चतुर्वा गताः ॥ ११

गोमयी बलिः समाख्याय दीताः कृष्यपशोविनः।

स्वधर्माग्रज लिहन्ति ते द्विजा वैश्वदेवा गताः ॥ १२

हिंसाऽवृत्तप्रिया क्षुत्ताः कर्मकर्मापजीविनः।

कृष्याः शौचपरिवष्टास्तौ द्विजाः शूद्रतां गताः ॥ १३

इत्येते कर्मभिर्यज्ञा द्विजा वर्णान्तरं गताः।

धर्मो यश्चक्रिया तेषां नित्यः न प्रतिषिध्यते ॥ १४ (ज्ञानिपर्व १८८०)

वास्तविक रूपसे इहलोकमें वर्णोंका इतरविशेष
नहीं, यह सर्व जगत् ब्रह्ममय है। मनुष्य पहले ब्रह्मासे
ष्टष्ट हुये, पीछे कर्मोंसे वर्णताकी पहुँचे है। जो
ब्राह्मण कामभोगप्रिय, तोषण, क्षोधन, प्रियसाहस,
व्यक्तस्वधर्म और रक्षाहास बने, वह क्षत्रिय बन गये।

जिन्होंने रजो और तमोगुणके प्रभावसे पशुपालन और
कृषिकार्य अवलम्बन किया और अपने ब्राह्मण धर्मका
छोड़ दिया, वही वैश्य हैं। फिर हिंसा और अमृत-
प्रिय, लुब्ध, सर्वोक्तमोपजीवो, कण्य तथा शौचपरिवष्ट
ब्राह्मण शूद्रताकी पहुँचे हैं। इसी प्रकार ब्राह्मणोंने
विभिन्न कर्मोंसे प्रयक् प्रयक् वर्ण नाम किया है।
अतएव सभी वर्णोंको नित्यधर्म और नित्य यज्ञका
अधिकार है।

फिर आदिपर्व (७५ अध्याय)-में कहा है—

विश्वान् सूर्यसे मनु एवं मनुषे ब्राह्मण तथा क्षत्रि-
यादिने जन्मग्रहण किया है। इससे उनको ‘मानव’
कहते हैं। “ब्रह्मचर्यादयन्त्याह मनोर्जातास्तु मानवाः।”

जगत्के आदिग्रन्थ ऋक्संहितामें ४६ बार ‘क्षत्र’
और ८ बार ‘क्षत्रिय’ शब्द आया है। वेदिकनिघण्टुमें
क्षत्र शब्दका अर्थ ‘बल’ (१।१२) और ‘धन’ (१।१०)
लिखित हुआ है।

सायणाचार्यने ऋक्संहिता (१।२४।६, १।२५।५,
१।४०।८, १।५४।८, १।५४।११, १।१३।१, १।१३।३,
१।१५।७, १।१६।५, ४।२।१, ४।६।६, ५।६।२,
५।६।१, ५।६।३, ६।२।८, ६।५।३, ६।६।५,
६।६।६, ७।१।२५, ७।३।११, ७।६।११, ८।१।३३,
८।२।८, ८।३।६, ८।३।७, १०।१।८, १०।६।५) के
भाष्यमें क्षत्र शब्दका अर्थ ‘बल’ वा ‘शरीर’ लगाया है।

फिर १।१३।६, ३।३।५, ४।४।८, ५।२।६,
५।३।६, ५।६।२।६, ६।८।६, ७।२।३ एवं ८।२।७
‘धन’; १।१६।२२ तथा ४।२।१ ‘बल वा तेज’; ३।३।३
में ‘धन वा बल’; १०।१।८ में ‘प्रजापालनसमर्थ बल’;
७।३।१ में ‘शत्रु हिंसक’; ७।२।७ में ‘बल एवं हिंसा’;
१०।१४।३ में ‘क्षतात्त्वयक’; १।१५।७ में बल वा
क्षत्रियजात और केवल ८।३५। १७ मन्त्रके भाष्यमें
‘क्षत्र’ का अर्थ ‘क्षत्रिय’ किया गया है।

इसी प्रकार ‘क्षत्रिय’ शब्दके अर्थ कालका ४।२।३
में ‘बल’ ५।६।२ में ‘इन्द्र’ ७।६।२ में ‘बलवान् युवा’
७।१०।१३ में ‘बल’; ८।२।८ में ‘बलवान्’, १०।६।६
में ‘बलार्ह’, १०।१०।३ में ‘राजा’ ४।३।१ में क्षत्रिय
जात्यत्पन्न, और ८।६।७ मन्त्रके भाष्यमें सायणाचार्यने
‘क्षत्रिय’ का अर्थ ‘क्षत्रियजाति’ लिखा है।

उपयुक्त प्रमाणोंसे जान पड़ता कि 'क्षत्र' शब्द ४६ बार ऋग्वेदमें उक्त होते भी सायण कबूँक केवल एक बार और मूल क्षत्रिय शब्द ८ बार प्रयुक्त होते भी निःसन्देह एक ही बार 'क्षत्रियजाति' अर्थमें व्यवहृत हुआ है।

प्रथमतः जहाँ सायणने क्षत्र शब्दका अर्थ 'क्षत्रिय' किया, वह मन्त्र नीचे दिया है—

“सर्वं जित्वत्सुतं जित्वत् नृनृक्षत् रचांसि सधत्तममोवा।” (२२.३१.१०)
इसका भाष्य है—

“सर्वं क्षत्रियं जित्वत् व नृनृक्षत् जित्वत्सु १” (सायण)

अर्थात् याव क्षत्रियोंकी जीतिये और (मानव) योद्धावोंकी जय कीजिये। यहाँ भिन्न भावसे 'नृनृ' अर्थात् सायणके मतानुसार 'योद्धृ' रहने पर उन्होंने जा 'क्षत्रिय' अर्थ लगाया है, उसका भी बलवान् अर्थमें ग्रहण करनेसे कोई दोष नहीं आता।

द्वितीयतः—

“मम पिता राष्ट्रं क्षत्रियस्य विशावीर्विन्दे अथवा यथा न।

ऋतुं सचमे वरुणस्य देवा राजानि जष्टे वपुस्य वनेः॥”

(ऋग्वेद ७.१०.११)

अर्थात् मैं बलवान् और समस्त विश्वका अधिपति हूँ, मेरा राज्य क्षत्रिय है। समस्त देव मेरे हैं। मैं वरुणान् और वरुणात्मक हूँ। देव जिस प्रकार मेरी यज्ञसेवा करते हैं, मैं भी मनुष्योंका राजा हूँ।

इस स्थलपर सायणने क्षत्रियका अर्थ 'क्षत्रियजात्युत्पन्न' लिखा है। किन्तु मन्त्रमें 'राजानि' रहनेसे फिर क्षत्रियजातीय-जैसा परिचय देनेका कोई कारण देख नहीं पड़ता। सुतरा सायणने सर्वत्र जो 'बलवान्' अर्थ ग्रहण किया है, यहाँ भी वही रखनेसे नितान्त अयोग्य नही होता। इसी प्रकार ८.६.७.१ मन्त्रमें भी 'बलवान्' अर्थ लगाया जा सकता है। देशीय और विदेशीय अपरापर वेदशास्त्राचार्योंने भी ऐसा ही अर्थ रखा है, इसमें सायणके साथ कोई विरोध नहीं पड़ता। *

जब देखते हैं कि ऋग्वेदसंहितामें 'क्षत्र' और 'क्षत्रिय' शब्दोंका प्रयोग रहते भी वह जातिवाचक नहीं ठहरते तो ऋग्वेदसंहिताकी भाँति आदिमकालकी 'चतुर्थ' नामसे कोई स्वतन्त्रवर्ण निर्णीत हुआ या नहीं? इस बात पर बड़ा सन्देह है। प्राचीनतम कालकी जातिभेद न था। यदि होता, तो ऋग्वेदसंहिता जैसे सुष्ठुत धर्म-पुस्तकमें चतुर्थीका विशेष परिचय अवश्य मिलता। मालूम होता है—इसी लिये शान्तिपर्वमें पूर्व कालकी वर्णभेद नहीं कहा गया है।

पूर्व कालकी जो बलवान्, तेजस्वी, धनवान् और प्रजापालनके उपयुक्त रहे, वही चतुर्थ जैसे परिचित हुये। वर्ण देखी। इसी प्रकार गुणकर्मनुसार वर्ण विभाग होने पोछे, समझ पड़ता कि ऋग्वेदका उक्त पुरुषसूक्त चतुर्थीने देखा था।

महाभारतके शान्तिपर्वमें लिखा है—

“क्षत्रियं श्रुते सर्वं वेदाध्ययनसङ्गतम्।

राजादानरतिर्यस्य च वे क्षत्रिय उच्यते॥” (१.८.१२)

क्षत्रिय वेदाध्ययन सङ्गत कर्म किया करते हैं। दान और करग्रहणमें अनुराग रखनेवालोंका ही नाम क्षत्रिय है।

हारीतके मतमें—धर्मानुसार प्रजापालन, अध्ययन, यथाविधि यज्ञका अनुष्ठान, दान, धर्मवृत्ति, अपनी स्त्रीमें अभिलाष, प्रजाके निकटसे उपयुक्त करग्रहण, नातिशयकी अभिज्ञता, सन्धि तथा विग्रहकी कुशलता, देव और ब्राह्मणमें भक्ति, पित्रकार्यका अनुष्ठान, अधर्मका अनुष्ठान न करना आदि क्षत्रधर्म हैं। जो यह सकल धर्म प्रतिपालन करते, वह उत्तम गतिको पहुँचते हैं।

वशिष्ठके कथनानुसार क्षत्रधर्म तीन है—अध्ययन, शस्त्रविद्याभ्यास और प्रजापालन।

“क्षीय राजन्सत्ताध्ययनं शस्त्रेण च प्रजापालनं क्षत्रधर्मो न जीवेत्।

(वशिष्ठ)

पञ्चपुराणके स्वर्गखण्डमें क्षत्रियोंका धर्म इसप्रकारसे निर्णीत हुआ है—क्षत्रियोंकी सर्वदा दान और यज्ञ करना चाहिये। प्रजापालन, नित्योत्साह, दस्यवत्तया और युद्धकालकी पराक्रम प्रकाश ही क्षत्रियोंका धर्म है।

* अथर्ववेदमें भी स्थान स्थान पर चतु (१.३.१, ३.१.१०, १.१.१०, १.१.१० और चतुर्थ शब्द (१.१.१०, १.१.१० आदि) चल, वरुणान् अर्थमें व्यवहृत हुआ है।

अविश्रुत शरीर युद्धसे प्रतिनिवृत्त होने पर इहलोक और परलोकमें क्षत्रियोंकी निन्दा होती है। क्षत्रियोंकी धर्मानुसार लड़ना और प्रजावर्गकी स्वधर्ममें रखना चाहिये।

क्षत्रियोंके लिये निम्नलिखित सकल धर्म निषिद्ध है—कर और विवाहके यौतुक व्यतीत अपर दानग्रहण, युद्धसे प्रत्यायन, प्रार्थियोंसे कातरता, प्रजाका अपालन, दान और धर्मसे विरक्ति, राज्यके प्रति दृष्टि न रखना, ब्राह्मणोंका अनादर, अमात्यवर्गका असम्मान, कार्यके प्रति अमनोयोग और शृल्लके साथ परिहास।

क्षत्रियोंकी वाच्यकाल यथानियम वेद और राजनीति अध्ययन करना चाहिये। यौवनको राज्यभार ग्रहण करके धर्मानुसार प्रजापालन, राजसूय यज्ञमें प्रवृत्ति यज्ञोंका अनुष्ठान, ब्राह्मणोंको दक्षिणादान और दुष्ट राजाओंको युद्धमें पराजित करके राज्य निष्कण्टक बनानेका उनके लिये विधान है। पौष्टि स्त्रीय पुत्रके हस्तमें राज्यभार अर्पण करके आद्यादि द्वारा पित्रलोक, यज्ञ द्वारा देवलोक और दानसे सुनियोंको रिक्ता अन्तकालका अन्तिम आश्रममें गमन करना चाहिये। जो क्षत्रिय इस नियमसे अन्तिमाश्रय ग्रहण कर सकता, वह कभी सिद्धि वञ्चित नहीं रहता। वानप्रस्थ अवलम्बन करनेसे क्षत्रियका नाम राजर्षि पड़ता है। उसको समस्त गृहधर्म छोड़के जीवनरक्षाके लिये केवल भिक्षावृत्ति पकड़ लेना चाहिये। सभी वर्णाश्रम धर्मोंसे क्षत्रियधर्म प्रधान है। क्षत्रियोंकी धर्म परित्याग करनेसे पृथिवी धूलिमें मिल जाती और उनके अपने धर्ममें रहनेसे सभी लोगोंकी बन आती है। प्राचीन पौराणिकों और वेदिकोंने क्षत्रियधर्मकी जितनी प्रशंसा की है, उतनी किसी धर्मकी देख नहीं पड़ती।

(पद्मपु० सर्ग० ख० २६) राजधर्म देखी

पद्मपुराणमें और भी कहा है—

“दद्याद्वाजान याचित यजेत न च याजयेत्।

नाप्यापयेद्दधौयौत।” (सर्ग० खण्ड २६५०)

‘राजा वा क्षत्रियको दान करना, किन्तु कम दूसरेसे याचना न चाहिये। यज्ञ करना उसका धर्म है, परन्तु अपने आप याजन (पौरोहित्य) करना निषिद्ध

होता है। उसकी अध्ययन करना, किन्तु पश्चात्पनासे दूर रहना चाहिये।’ यही पौराणिक कालका नियम है। किन्तु वैदिक कालकी इसका व्यतिक्रम देख पड़ता है। यास्कने निरुक्तमें कहा है—

कुरुवंशीय ऋष्टिषण्के पुत्र देवापि और शन्तनु दो भाई थे। जब छोटे भाई शन्तनु राजा हुए, देवापि तप करने लगे। शन्तनुके राज्यकालकी देवताओंने बारह वर्ष जल वर्षण न किया था। ब्राह्मणोंने शन्तनुकी सम्बोधन करके कहा—तुमने अधर्माचरण किया है, व्येष्ठ भ्राताको राजा न बना अपने आप अभिषिक्त हुए, इससे देवता वर्षण नहीं करते। शन्तनुने देवापिको अभिषेक करनेके लिये प्रस्ताव उठाया था, किन्तु देवापिने उत्तर दिया—मैं तुम्हारा पुरोहित बनूंगा और तुम्हारे लिये यज्ञ करूंगा।

जगतके पादिपत्य ऋक्संहितामें भी लिखा है—ऋष्टिषण्के पुत्र देवापि देवताओंकी कल्याणी सुति करके होम करने लगे। (चक्र १०६५५)

“यद्देवापिः शन्तनवे पुरोहितो श्रीमायुः ऋषयश्चक्षुः । देव्युतं इन्द्रि-
वनिं रत्नायो हृद्यचित्वाचमया चयच्छतु ॥” (चक्र १०६५०) इत्यादि।

सभी लोग जानते हैं कि विश्वामित्रने क्षत्रिय हो कर ब्राह्मणत्व लाभ किया था। किन्तु इसका भी प्रमाण मिलता है कि सिवा विश्वामित्रके दूसरे भी अनेक क्षत्रिय ब्राह्मण बन गये।

महाभारतमें पृथूदकके निकटवर्ती किसी पवित्र तीर्थकी वर्णना पर लिखित हुआ है—

जहां उपगतया महायश आर्ष्टिषण्केने सिद्धि लाभ और सिन्धुद्वीप, राजर्षि देवापि तथा विश्वामित्रने ब्राह्मणत्व लाभ किया, वहीं बलराम जाकर उपस्थित हुए।

(शुद्धपर्व ४० च०)

सिन्धुद्वीप क्षत्रियराज अश्वरीषके पुत्र थे।

भागवतके मतमें मनुके पुत्र छष्ट थे। उन्हींमें घाष्ट क्षत्रिय वंश निकला है। घाष्टोंने क्षत्रिय होते भी ब्राह्मणत्व लाभ किया। (शुद्धपर्व और शोधटीका) मार्कण्डेय-पुराणकी देखते दिष्टके पुत्र नाभाग क्षत्रिय होकर भी वैश्यकन्यासे विवाह करके वैश्य बन गये। फिर हरिवंशमें लिखा है कि नाभागारिष्टके दो पुत्रोंने वैश्य होते भी ब्राह्मणत्व लाभ किया। (हरिवंश ११ च०)

वायुपुराणके मतमें—युवनाश्रुके पुत्र हरित थे। उनके वंशधर चरित नामसे प्रसिद्ध रहे। यह अङ्गिराके पुत्र और क्षत्रोपेत ब्राह्मण थे। (विष्णुपुराण ३। ३१५ की ओपरटीका देखी।)

हरिवंशकी देखते—चलहृदके पुत्र शुनहोत और उनके लडके काश, शुन तथा गृत्समद थे। गृत्समदके पुत्रका नाम शुनक रहा। इन्हीं शुनकसे शौनक (ब्राह्मण) का जन्म हुआ। (हरिवंश २८ पं०)

महाभारतमें लिखा है—वैतहव्यके पुत्रोंने काशौराज दिवोदासकी आज्ञामण किया था। उसी युद्धमें काशौराजके आत्मीय लोग मारे गये और राजा दिवोदास भरद्वाजके आज्ञामण जा कर रहने लगे। भरद्वाजने दिवोदासके लिये एक यज्ञ किया था। उससे दिवोदासके प्रतर्दन नामक एक पुत्र हुआ। यथाकाल प्रतर्दनकी पिताने वैतहव्यके विरुद्ध प्रेरण किया था। वैतहव्यने भाग कर मङ्गिर् अशुका आश्रय लिया। प्रतर्दन पता जगने पर अशुके आज्ञामण जा पहुँचे और वैतहव्यको दिखा देनेके लिये कहने लगे। अशुने झूठ ही कह दिया कि वहाँ कोई क्षत्रिय न था। प्रतर्दन अपनी राज बसते बने। अशुकी कथा पर चरित्र वैतहव्य उस दिनसे ब्राह्मण बन गये। वेदवित् गृत्समद इन्हीं वैतहव्यके पुत्र थे।

(अनुशासन पर्व १० पं०)

विष्णुपुराणमें पढ़ते हैं—ययातिवंशीय चरित्रराज अग्रतिरथसे कण्डुने जन्मग्रहण किया था। उनके पुत्र केवातिथि रहे। यह ब्राह्मण हो गये थे। (विष्णुपुराण ३। १८५०)

पूर्वोक्त ब्राह्मणोंके मध्य बहुतसे वेदसूत्रोंके ऋषि हैं। यहां तक कि ब्राह्मण-समाजमें जो गायत्री नित्य पठित होती, वह भी विज्ञामित ऋषि दृष्ट है।

इसी प्रकार अनेक चरित्रोंके ब्राह्मणत्वसामकी कथा पुराणादिमें कही है।

देवापिकी भांति बहुतसे चरित्र ब्राह्मणोंकी तरह पौरोहित्य करते थे। वैदिक कालमें इसी पौरोहित्य पर ब्राह्मणों और चरित्रोंमें घोरतरविवाद उठ खड़ा होता था।

ऋक्संहिताका कोई कोई सूत्र पढ़नेसे समझ पड़ता है—पहले वशिष्ठ ऋषि सुदासके पुरोहित रहे,

पौष्के विश्वामित्रने सुदासके पुरोहित बन कर वशिष्ठको अभिशाप दिया।

ऋग्वेदकी अनुक्रमणिकाके पाठसे जाना जाता कि सुदासके पुत्रोंने वशिष्ठपुत्र यज्ञिकी अभिनकुण्डमें डाला था। (अनुक्रमणिका २२) कौषीतकीब्राह्मणके चतुर्थ अध्यायमें राजा सुदासके सन्ध्यासे वशिष्ठपुत्रके विनाशकी कथा लिखी है। सामवेदके पञ्चविंशब्राह्मणमें भी वशिष्ठ 'पुत्रहत' जैसे निर्दिष्ट हुए हैं। रामायणमें कहा है—वशिष्ठने विश्वामित्रके एक शत पुत्र मार डाले।

(रामायण १। ११५ सर्ग) वशिष्ठ, विश्वामित्र और सुदास देखी।

महाभारतके आदिपर्वमें देखा जाता है—राजा कृतवीर्यने वेदज्ञ अशु पुत्रोंको पौरोहित्यके लिये वरण किया और यज्ञान्तमें सोमरस पान करके उनकी बहुतसा जनघान्य दिया था। राजाके स्वर्गगमन करने पर उनकी पुत्रोंकी पर्यंका प्रयोजन पड़ा। अशुके पुत्रोंने मट्टोंमें घन छिपा रखा था। किसी क्षत्रियने मट्टी खोद उसे खोज करके निकाला था। फिर क्षत्रियोंने जाकर भार्गवोंकी विनाश किया। यहां तक कि भार्गव-रमणियोंके गर्भस्थ सन्तान भी बच न सके। (आदिपर्व १०८ पं०) भीर देखी।

उक्त अशुवंशमें ब्राह्मणवैर परशुरामने जन्म लिया था। उन्होंने कार्तवीर्य और क्षत्रिय राजाओंको संहार करके फिर ब्राह्मणोंका प्राधान्य स्थापन किया।

परशुराम देखी।

ऋग्वेदके ऐतरेयब्राह्मणमें कहते हैं—स्वापण सोषण विश्वन्तरके पुरोहित रहे। राजा विश्वन्तरने उनका अधिकार छीन अपने किसी भ्रातिकी यज्ञपुरोहित बना दिया। किन्तु (यज्ञकाव्यकी) राजाने देखा कि उनके यज्ञकी वेदोंके निकट स्वापण पड़ते थे।

* ऋग्वेदीय १५ मण्डलके ३१ सूत्रमें विश्वामित्रने वशिष्ठकी अभिशाप देनेका आनाप मिलवा है। शौनकने इस सूत्र पर इच्छेवतमें लिखा है—

“परशुतकी याज्ञिक वशिष्ठके लिये विदुः।

विश्वामित्रेण तां भोक्ता अभिशापा इति श्रुताः॥

इं धारं पाप्म तां भोक्ता विप्राश्च अभिचारिकाः।

वशिष्ठान् न श्रयन्ति न दायां न कुसप्तम्।

कीर्तनाम् न पादापि न शान् दोषं प्रगायते ॥” (४ २१। २४)

उन्होंने चिढ़ कर कहा—दुष्ट ब्राह्मण आये हैं, शीघ्र वेदीके निकटसे हटा दो। श्रुतोंने राजाका पालन की थी। श्यापणीने ताड़ित होने पर कहा—हममें जो बलवान है, वह शीघ्र इस यज्ञका सोमरस पी लाले। उस समय वेदविद् राममार्गवेधने* राजाको समझाया था—“जिसने समस्त वेद अध्ययन किया है, उसको भी क्या भगा दीजियेगा। सोमरसमें चतुर्विंशतिका अधिकार नहीं, ब्राह्मणका ही अधिकार है। अमकमसे ब्राह्मणका अंश ग्रहण (पान करने) पर उस चतुर्विंशतके देशघर ब्राह्मण हो जाते हैं। हे राजन् ! आपके देशघर भी ब्राह्मण होनी। (एतरेयब्रा० ७:१७ १८)

उक्त विवरण पढ़नेसे मालूम पड़ता है—पूर्वकालको जो चतुर्विंशत ब्राह्मणोंके साथ विशेष संश्लिष्ट रहते, उनके पुत्र ब्राह्मण-जैसे स्वरूप हो सकते थे। परन्तु संभवतः परवर्ती कालको यह प्रथा छूट गयी।

बहुतसे लोगों का कहना है—परशुरामने एक काल को पृथिवी निःश्रुति कर डाली थी। किन्तु इसका प्रमाण मिलता है कि परशुराम कष्टक वसुधारा एक बारगी ही चतुर्विंशत नही हुई। महाभारतमें लिखा है—

“पृथिवी चतुर्विंशत-वनाकी परशुरामने ब्राह्मणोंको स्थापन किया था। किन्तु पृथिवी चतुर्विंशत वन बरालक होने पर शूद्र और वैश्य के अमकमसे ब्राह्मण पत्नीयोंके साथ गमन करने लगे। बलवानोंका दुर्वर्त्तन पर अत्याचार प्रारम्भ हुआ। पृथिवी नितान्त पीड़ित हो रसातलको चली गयी। महर्षि कश्यपने पृथिवीको रसातल जाते देख कर हारा प्रवरोध किया था। उस समय पृथिवीने प्रसन्न होकर कहा—“भगवन् ! मैंने वैश्य-वंशीय अनेक चतुर्विंशतपरिधियोंके गर्भमें चतुर्विंशत-सन्तानोंको बचाया है। इस समय वही मेरी भी रक्षा करें। पौरवर्त्तोंके ज्ञाति विदुरथके पुत्र वर्तमान है। वह ऋच-वान् पर्वतमें भस्म-कींके यज्ञसे बच गये हैं। महर्षि पराशरने दया करके सौदासपुत्रकी रक्षा की। उन्होंने (ब्राह्मण होकर भी) स्वयं शूद्रकी भांति बालकके सब

काम उठाये थे। इसी बालकका नाम सर्वकर्मा है। प्रतर्दनके लड़के महाबल पराक्रान्त वस्त्र भी मौजूद है। वह गोष्ठमें गोवत्सकष्टक रक्षित हुए। मंहाराज शिविके पुत्र भी इसी प्रकार गोसमूहके यज्ञसे बच गये। उनका नाम गोपति है। दिविरथके पुत्र और दक्षिण-वनके पौत्र को गङ्गातीरमें महर्षि गौतमने बचाया है। प्रभूत सम्पत्त्याकी वृद्धि के लक्ष्मणमें गोलाकुल कष्टक रक्षित हुए और नदीपति ससुद्धने मरुत्पति सद्यस बहु वीर्यशाली मरुत्तवंशीय बहुसंख्यक चतुर्विंशत कुमार बचा लिये हैं। इन सभी राजकुमारोंने आजकल स्वपति और सुवर्णकारजातिका आश्रय ग्रहण किया है। इनके रक्षा करने पर ही मैं सुखिर हो सकती हूँ।” इस पर महर्षि कश्यपने पृथिवीके निर्देशानुसार उक्त सकल चतुर्विंशतराजकुमारों और उनके भाई-बेटोंको बुधाराज्यमें अभिषिक्त किया। (शान्तिपर्व ४८ अध्याय)

राजा, पुत्र, कायस्थ, जाति, वर्ण प्रवृत्ति शब्द देखो।

“चतुर्विंशत पुरि समर सत्ताना।” (तुलसी)

२ कष्टपत्नी, कराकुल चिड़िया। ३ चौरिणीवृक्ष, खिरनीका पेड़।

चतुर्विंशत (सं० स्त्री०) चतुर्विंशत-कन्-टाप् आकारस्व भकारः। षष्पः। पा ७ ३ ११ विकल्पेन पूर्वस्य भकारस्व इकारः। उदीचामासः स्थाने वक्तव्यायाः। पा ७ १ १६। चतुर्विंशत, क्षत्रिया, क्षत्रानी।

चतुर्विंशत (सं० स्त्री०) अस्मादुत्पन्न, क्षिप्र, क्षिप्रका कह, सीटी लौकी।

क्षत्रियवृक्ष (सं० पु०) क्षत्रिय-वृक्ष, क्षत्रिय-वृक्ष-वृक्ष। परशुराम। (महाभारत ५१:७३)

क्षत्रिया (सं० स्त्री०) क्षत्रियाणां स्त्रीजातिः क्षत्रिय-टाप्। अर्थचतुर्विंशत वा। पा ३ १ ३८ वातिक। क्षत्रियजातीय स्त्री, क्षत्रानी।

“अतः क्षत्रियायाः प्रतीति वृक्षकम्पवा।” (समु, ३:३४)

क्षत्रियाणी (सं० स्त्री०) क्षत्रियाणां स्त्रीजातिः, क्षत्रिय-डीष्, आनुक् आगमश्च। क्षत्रियपत्नी, ठकुरायन।

क्षत्रियासन (सं० स्त्री०) योगाङ्ग आसनविशेष। केश द्वारा पादद्वय आवृत करके अघोमुख होकर रहना चाहिये। इसका नाम क्षत्रियासन है। इस आसनमें

उपासना करनेसे मनुष्य धनवान् होता है। (रुद्रयामल)
 चलितिका (सं० स्त्री०) चलिया-कन्-टाप् आकारस्य
 अकारः तस्य च इकारः। चलिया, छलागी।
 चलियी (सं० स्त्री०) चलियस्य पत्नी, चलिय-होम्।
 (प्रयोगदासशायम्। पा ३१।१०) चलियपत्नी, ठकुरायन।
 चलौ (हिं०) चलिय देखो।
 चलौपक्ष (सं० पु०) अनमिल वंशीय श्वफल्कके पुत्र।
 (विष्णुराष्ट्र ३१।३१)
 चलौजाः (सं० पु०) चार्द्धद्वयवंशीय मगधके एक राजा।
 यह क्षेमधन्वाके पुत्र थे। (विष्णुराष्ट्र ३१।३१)
 चदत् (सं० लि०) १ विभक्त, खण्डित, कटा हुआ।
 २ आहारके उपयोगी, खाने लायक।
 चदन (सं० पु०-स्त्री०) १ खण्डन, विभागकरण, बंट-
 वारा। २ भक्षण, खाना।
 चक्ष (सं० स्त्री०) चक्षु मनिन्। १ जल, पानी। (चक्र
 १०१-१११०) २ चक्ष। (लिच्छ)।
 चन्तव्य (सं० लि०) क्षम-तव्य। १ क्षमाके योग्य, क्षमा
 करनेके उपयुक्त, माफीके लायक, जो माफ किया जा
 सकता हो। (अपराधमंजनकर) (स्त्री०) क्षम भावे तव्यत्।
 २ क्षमा, माफी। (ननु ५११२)
 चन्ता (सं० लि०) क्षम-तव्य। क्षमाशील, माफी देने-
 वाला। (महाभारत १३।१०५४)
 चप् (सं० स्त्री०) चप्-क्षिप्। रात्रि, रात। (चक्र ३।३१।१)
 चप (सं० पु०) चप्-चप। १ जल, पानी। (लि०) चप-
 चप्। २ क्षमाशील, माफ करनेवाला।
 चपण (सं० पु०-स्त्री०) चपयति विषयरागम्, चप्-
 णिच्छ। १ बौद्धसंन्यासी, भावे च्युट। २ चेषण,
 त्याग। ३ अशीच, नापाक हास्यत। (ननु ३।३१) ४ उप-
 वास, फाका। (ननु ३।३१) ५ दूरीकरण, हटाव। (भाष्य,
 क्षमा) ६ चयकरण, मार। ७ दोषहरण। (लि०)
 निर्वृत्त, वैशर्म, वैद्यया, निचस। ८ चेषणकारी, हट
 देनेवाला।
 चपणक (सं० पु०) क्षपण स्वार्थे कन्। १ कोई बौद्ध-
 संन्यासी। (वट) २ नास्तिकमतप्रचारक। ३ निर्वृत्त,
 वैद्यया। ४ कोई कवि। यह नवरत्नोर्मि द्वितीय रत्न-
 जेसे ख्यात है। नवरत्न देखो। चपणक अनेकार्थध्वनि-

मञ्जरी नामक संस्कृत अभिधान श्रीर उपादिस्तुत की
 चपणकवृत्तिके रचयिता थे।
 चपणकता (सं० स्त्री०) चपणक-तल् टाप्। चपणकका
 धर्म। (पचनन्)
 चपणी (सं० स्त्री०) चप कर्मणि च्युट्-होप्। चेषणी,
 एक जाल।
 चपण्यु (सं० पु०) चप् वाङ्मनकात् अन्त्युः पत्वच्।
 अपराध, जुर्म।
 चपा (सं० स्त्री०) क्षपयति वारयति इन्द्रियचेष्टाम्,
 चप-अच्। १ रात्रि, रात। (चक्र ३।३१।१०) २ हरिद्रा,
 हलदी। ३ दाहहरिद्रा।
 चपाकर (सं० पु०) चपा करोति, क्षपा-क-ट। १ चन्द्र,
 चाँद। २ कपूर, कापूर।
 चपाकत् (सं० पु०) क्षपा-क-क्षिप् तुगागमच्। १ चन्द्र,
 चाँद। २ कपूर, कपूर। (भाष्य)
 चपाचर (सं० पु०) चपायां रात्रौ चरति, चपा-चर-ट।
 १ रात्रि, रात। (महाभारत ३।३१।१०) (लि०)
 २ रात्रिकालको विवरण करनेवाला, जो रातकी
 घुमता है।
 क्षपाचरी (सं० स्त्री०) रात्रि, रात।
 चपाट (सं० पु०) चपायां भटति, पा-अच्। रात्रि,
 आदमखोर। (नदि ३।३१)
 चपानाथ (सं० पु०) चपाया नाथः, इ-तत्। १ चन्द्र,
 चाँद। २ कपूर, कपूर। (भाष्य)
 चपान्त्र (सं० स्त्री०) रात्रि, रात।
 चपापति (सं० पु०) चपायाः पतिः, इ-तत्। १ निशा-
 पति, चन्द्रमा। २ कपूर।
 चपावान् (सं० लि०) चपति शब्दो उदकं वा, निपा-
 तनात् साधुः। १ शब्दोक्तो भंगा देनेवाला, जो दुश्म-
 नोंको हटा देता हो। २ जलक्षेपण करनेवाला, जो
 पानी फेंकता हो। ३ क्षपाविशिष्ट, रातवाला।
 (चक्र ३।३१।१०)
 क्षम (सं० लि०) क्षम-अच्। १ युक्त, रखनेवाला।
 (शकलव) २ शक्त, सकनेवाला। (नदि) ३ हित, भला।
 ४ क्षमायुक्त, माफ करनेवाला। यह शब्द प्रायः योगिक-
 रूपसे प्रयुक्त होता है। जैसे—कार्यक्षम इत्यादि।

(पु०) ५ गृहकर्ता पत्नी, वध्वै । ६ विष्णु ।

(महाभारत ११।४८।६०)

क्षमता (सं० स्त्री०) क्षमस्व भावः, क्षम-तल्लु-टाप् ।

१ योग्यता, सामर्थ्य, ताकत । २ शब्दके अर्थप्रकाश करनेका सामर्थ्य, लियाकत । (भट्टकारिका)

क्षमणीय (सं० त्रि०) क्षम-घनोयर् । क्षमा करनेकी योग्य, माफ किया जानेवाला ।

क्षमना (हिं० कि०) क्षमा करना, माफ़ी देना ।

“क्षमन् नष्टास्तु निषीर ॥” (तुलसी)

क्षमवान् (सं० त्रि०) क्षमावान्, माफ करनेवाला ।

क्षमवाना (हिं० क्ति०) क्षमा कराना, माफ करनेकी रगवत देना ।

क्षमा (सं० स्त्री०) क्षम-घञ् । १ क्षान्ति, बुराईकी बरदाश्त । वाक्, आध्यात्मिक वा आधिदैविक दुःख उत्पन्न होने पर कोप या निवारणकी चेष्टा न करनेका नाम क्षमा है । (उच्यते)

किसी व्यक्ति कट्टर निन्दित वा अपमानित होते भी उसकी निन्दा वा हिंसा न करना और वाक्य, मन तथा शरीर निर्दोष रखकर सहना ही क्षमा कहलाता है । (महा प्र० १९० प०)

निन्दा, पतिक्रम, अनादर, द्वेष, वन्ध और वध समस्त परित्याग करनेका नाम ही क्षमा है । (कीर्त्त० १४ प०)

महाराज युधिष्ठिरने द्रौपदीकी सान्त्वना देनेके लिये यह कह कर क्षमाकी भूयसी प्रशंसा की है कि क्षमा ही गृहस्थकी मङ्गलके एक मूल कारण और क्षमा ही परिणामकी स्वर्ग प्रभृति उत्कृष्ट लोकप्राप्तिका कारण है, इत्यादि । (महाभारत ३।९८।१३)

“क्षमा करहु मित्र सेवक जानी ॥” (तुलसी)

जैनशास्त्रानुसार दशधर्मोंमेंसे पहला धर्म । इसकी साधु सर्वथा और गृहस्थ एक देश पालता है । क्रोध कषाय-को पैदा न होने देना ही क्षमा है । (तत्त्वार्थ सूत्र)

क्षमते सृष्टे आत्मोपरिस्थितानां जीवानां अपराधम्, क्षम-घञ्-टाप् । २ पृथिवी, जमीन् । (भट्ट १।१२) ३ दुर्गा । ४ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़ । ५ राधिकाकी कोई सखी । ब्रह्मवैवर्त पुराणके प्रकृतिखण्डमें कहा है—राधिका-की सखी क्षमाके साथ क्रीडा करके विष्णु उसीके साथ

भी गये । राधिकाने जाने पर उन्हें देख कर जगाया था । उसी क्षणासे विष्णुका रंग काला पड़ गया । क्षमाने भी लज्जासे प्राणत्याग किया । भगवान् उसके शोकमें रोते रोते अस्थिर हुए । शेषमें उन्होंने क्षमाका मृत शरीर खण्ड खण्ड करके वेणुवीं, धार्मिकीं, धर्मो, दुर्बलीं, देवताओं और पण्डितोंको थोड़ा थोड़ा दे डाला ।

क्षमाकल्याण—एक प्रसिद्ध जैन-ग्रन्थकार । यह अमृत-धर्मवाचकके शिष्य थे । इन्होंने संस्कृत भाषामें अक्षय तृतीयाव्याख्यान, अष्टाङ्गिकाख्यान, मेरुतयोद्देशी-व्याख्यान, आष्वकविधिप्रकाश, श्रीपालचरितकथा, साधु-विधिप्रकाश, सूत्ररत्नावली प्रभृति ग्रन्थ प्रणयन किये ।

आष्वकविधिप्रकाशमें जैनगृहस्थोंके दैनिक, पाक्षिक, मासिक और साप्तासिक कृत्यादि निरूपित हुए हैं ।

साधुविधिप्रकाशमें जैन साधुवींका कर्तव्याकर्तव्य, अशन-अयन और वारतिथिके अनुसार नानाविध कृत्य, वर्णित है ।

सूत्ररत्नावली जैनोके बड़े आदरका ग्रन्थ है । इसमें जैनतीर्थावली, जैनधर्मप्राप्तिका उपाय, आश्वादमाहात्म्य, आश्ववादि परिहार तथा उसका उपाय, जैनधर्मतत्त्व, कलिकाक्षमाहात्म्य, इन्द्रिय और रिपुजयका उपाय, सन्तोष, आत्मस्वरूप, आत्मगति और आत्मज्ञानियोंकी प्रकृति सरलभावसे बताया गयी है ।

क्षमाचार (सं० लि०) क्षमायां भुवोऽवो भागे चरति, क्षमा-चर-ट । पातालवासी, जमीनके नीचे रहनेवाला ।

(पालवने यशहिता १।४९०)

क्षमादंश (सं० पु०) शोभास्त्रजडक्ष, सहजवका दरखत ।

क्षमानन्द वाजपेयी—एक संस्कृत कवि । कवीन्द्रचन्द्रोदयमें इनकी कविता उद्धृत हुई है ।

क्षमाग (हिं० कि०) क्षमा कराना ।

क्षमापति (सं० पु०) कश्मीरके एक राजा ।

क्षमापन (हिं० पु०) १ क्षमा करनेका कार्य वा अभ्यास, माफ करनेकी आदत, माफोदिही ।

क्षमाभुज् (सं० पु०) क्षमां भुज्ति, क्षमा-भुज्-क्तिप् । राजा । (माघ)

क्षमावनी (हिं० कि०) एक जैन पर्व । भाद्रपदमासको

शुद्धा पंचमीसे चतुर्दशीतक पर्यवष्य पर्वका अतुष्टान होता है । उसके बाद कहीं पूष मासीकी और कहीं प्रतिपदकी समस्त जैन एकत्र होकर गतदिनोंमें किये गये अपराधोंकी एक दूसरेसे क्षमा कराते हैं । उससमय बड़ेसे बड़ा मनुष्य भी छोटे आदमीसे 'क्षमा कीजिये' आदि वचन द्वारा और हाथ जोड़ने आदि शरीर द्वारा विनय कर विनम्रभावका परिचय देता है । उत्तरमें दूसरा व्यक्ति भी अपनी नम्रता दिखलाता है और इस तरह पड़िलेके मनमुटावकी दोनों भूख खेही बन जाती है । जैनलोग इस दिन यह गाथा कहते हैं—

“कस्यामि सबजीवाणि सब्बे जीवा समनु मे ।

मिती मे सब्बद्वेसु वैरं मज्झमं प केण वि ॥”

अर्थात् मैने अपनी मन वचन काय द्वारा सबके अपराधोंकी क्षमा कर दिया है, अतः सबजीवोंसे मैं भी अपनी अपराधोंकी क्षमा चाहता हूँ । मेरी सब जीवोंसे मित्रता है और मैं कभी किसीके साथ वैर भाव नहीं करूँगा ।

क्षमावान्—(सं० त्रि०) क्षमा विद्यतेऽस्य, क्षमा-मनुष्य मख्यः । क्षमायुक्त, सहिष्णु, माफ करनेवाला, गम-खोर । (गण्डवु० १४४ अ०)

क्षमिता (सं० त्रि०) क्षमा करनेके योग्य, माफीके लायक ।

क्षमता (सं० त्रि०) क्षमायोग्य, माफ करनेवाला ।

क्षमी (सं० त्रि०) क्षमा ताच्छील्ये घिषुन् । श्लिषमाणो घिषन् । पा १।१।११ । क्षमाशील, गमखोर । इसका संस्कृत पर्याय—सहिष्णु, सहन, क्षान्ता, तितिक्षु, क्षमिता, क्षम, शक्त, सह और प्रभुशु है । (भाष्यत २।१।१०)

क्षम्य (सं० त्रि०) क्षमाया पृथिव्यां भवः, क्षमा-य ।

१ पृथिवीसे उत्पन्न, पार्थिव, जमीनसे निकला हुआ । (अक्ष० १।१।११) २ क्षम्य, माफ किया जानेवाला क्षय (सं० पु०) क्षि-भ्रच् । १ राजनीतिज्ञ राजाओंका त्रिवर्गके अन्तर्गत प्रथमवर्ग, अष्टवर्गका अपचय ।

अष्टषि, हट्ट, दुर्ग, सेतु, हस्तिबन्धन, घातुकी खनि, करग्रहण और सैन्यसंस्थापन सबकी अष्टवर्ग कहते हैं । इसीके मिटनेका नाम क्षय है ।

(अमरटीका—भरत)

२ प्रलय, कथामत । इसका संस्कृत पर्याय—संवर्त, कल्प और कल्पान्त है । ३ अपचय, घटो । ४ गृह, घर । ५ निवासस्थान, ठिकाना । पाणिनिके मतसे निवासार्थमें क्षय शब्दका आदि स्वर उदात्त हो जाता है । अथो निवासे । पा ४।१।२०१ । (रामायण २।४।२८)

६ राजयक्ष्मारोग, तपेदिक, सूखेकी बीमारी । इसका संस्कृत पर्याय—यक्ष्मा, शोष, राजयक्ष्मा, रोग-राज, गदाग्रणी, उष्मा, अतिरोग, रोगाघोष और नृप-राग है । यह रोग सब क्रियाओंका क्षय कर देता है । सुतरा इसको क्षय कहते हैं । (सुश्रुत चिकित्सन ४ अ०) यक्षादेखो । ७ व्याचिचिषेय, कोई बीमारी । यह अष्टा-दश प्रकारका होता है—जातादिका विविध, रसादिका सप्तविध, मलमूलका द्विविध, पक्षेन्द्रियमलका पञ्च और भोजनका एक विध । (चरक १० अ०)

८ षष्टि संवत्की अन्तर्गत षष्ठितम वर्ष । क्षय-वर्षमें भयानक उपद्रव उठता है । भविष्यपुराणके मतसे क्षयवर्षमें देशनाश, दुर्मिक्ष और प्रजाक्षय होता है । इससे सौराष्ट्र, मात्स्य तथा दक्षिण कोङ्कणमें घोर-तर दुर्मिक्ष पड़ता और कौमुदी एवं नर्मदा प्रवाहित देश, यमुना तथा नर्मदाका तीरस्थान और विन्ध्य-चक्रका निकटवर्ती सैन्धव देश एक बारगी ही मर मिटता है । सिन्धु, मध्यदेश और निकटवर्ती काल-क्षर देशका भी विनाश होता है । (ज्योतिषज्ञ)

९ ताण्ड्य-ब्राह्मणोक्त खोलसमूह । (ताण्ड्यब्राह्मण) १० देवतासमूह । (ताण्ड्यब्राह्मण) ११ ज्योतिःशास्त्रोक्त एक प्रकार मास । शुक्ल प्रतिपदसे अमावस्या पर्यन्त चान्द्रमास होता है । फिर जिस मासमें दो रविसंक्रान्तियाँ पड़तीं, उसीका नाम क्षयमास है । कार्तिक, अग्रहायण और पौष तीन ही मासोंमें यह आया करता है । इसकी कीट कर दूसरे मासमें क्षयमास नहीं पड़ता ।

जिस चान्द्रमासमें रविसंक्रान्ति नहीं होती, उसको अर्धमास और दो रविसंक्रान्तिवाले मासको चयमास कहते हैं । यह क्षयमास बहुत कम देख पड़ता, कभी कभी हुआ करता है । कार्तिक, अग्रहायण और पौष मासको ही क्षयमास पड़ता है । अन्य मासमें यह नहीं

होता। जिस वत्सरमें चयमास आता, उसमें इसके पूर्व तीन मासोंके मध्य एक और परवर्ती तीन मासके मध्य और एक—दो अधिमास पड़ा करते हैं। (चिदान्विशिरोमणि) टीकाकारने इस विषयको निम्नलिखित युक्ति देखा कर प्रमाण किया है—चान्द्रमासका मान २८ दिन २६ दण्ड ५० पल और सौरमासका परिमाण ३० दिन २६ घड़ी १७ पल है। रवि मध्यगतिके अनुसार ३० दिन २६ घड़ी १७ पलमें एक एक राशि पर गमन करते हैं। ६१ कला गति होनेसे २८ दिन ३० दण्डकी वृद्ध एक राशि चलते हैं। उस समय चान्द्रमाससे सौरमास घट जाता है। अतएव एक चान्द्रमासमें दो रवि संक्रान्तियां पड़ सकती हैं। सूर्यकी ६१ कला गति कातिक, वृष, मृग, और मेष तीन ही महीनोंमें होती है। अतएव इन तीन महीनोंको छोड़ कर दूसरा महीना क्षयमास नहीं ठहरता। (प्रतितावरा) सिद्धान्त-विरोमणिमें लिखा कि ८७४ शकाब्दकी क्षयमास पड़ा था। उसके पीछे १११५, १२५६ और १३७८ शकाब्दकी फिर तीन क्षयमास पड़े। सुतरां १४१ वा १८ वत्सरके अन्तर क्षयमास आता है। (चिदान्विशिरोमणि) किसी किसी ज्योतिःशास्त्रकारने इस मासका नाम अंश-अस्ति लिखा है—

“यस्मिन् नास्ति न संक्रान्तिः संक्रान्तिव्यतिरेकः।

संक्रान्तिव्यतिरेकः नासाव्यतिरेकः निन्दितः॥” (वाह्यस्यज्योतिः०)

चयमास और मलमासको सकल शुभ कार्य निषिद्ध है—

“तव ते ज्योतिषि ज्योतिःशास्त्रप्रविद्धा विवाहादी निन्दिताः।”

(कालमाधवीय)

सुहृत्तचिन्तामणिके मतमें—गृहप्रवेश, गोदान, महीलाव प्रभृति सकल मङ्गलकार्य चय मासको न करना चाहिये। मलमास ऐनो। १० नाश। (गीता)

क्षयकार (सं० त्रि०) चयं करोति, क्षय-क्ल-अच्। नाश-कारी, नाशक, मिटा डालनेवाला। (सुश्रुत, उभर ४ अ०)

चयकाश (सं० पु०) धातुचयज काशरोग, तपेदिककी खाँसी। काय देखो।

क्षयकृत् (सं० त्रि०) क्षय-क्ल-क्लिप्। क्षयकारक, मिटा डालनेवाला।

क्षयकेशरी (सं० पु०) क्षयरोगका एक औषध, तपेदिककी कोई दवा। इसकी प्रसुत प्रणाली नीचे लिखी है—त्रिकटु, त्रिफला, जायफल और लवङ्गका चूर्ण प्रत्येक एक भाग और लौह, पारद तथा सिन्दूर प्रत्येक तीन भाग अच्छी तरहसे मिला डालना चाहिये। इसीका नाम क्षयकेशरी है। मधुके अनुपानमें क्षयकेशरी सेवन करनेसे क्षयरोग हट जाता है। (रसेन्द्रसारचंद्र)

क्षयङ्कर (सं० त्रि०) चयं करोति, क्षय-क्ल-अच्। क्षय-कारक, नाशक, दुश्मन। (महाभारत, अश्वि)

क्षयज (सं० पु०) क्षयात् जायते, क्षय-जन-ङ। क्षयकाय, एक प्रकारकी खाँसी। काय देखो।

क्षयज्वर (सं० पु०) धातुक्षयजन्य ज्वर, तपेदिकका बुखार।

क्षयण (सं० त्रि०) क्षियन्ति निवसन्ति आपो यत्र क्षि अधिकरणे ल्यट। स्थिरजल (प्रदेश), जहाँ बंधा पानी भरा रहता है। (शानसेनेयसंहिता १६।४०)

क्षयतरु (सं० पु०) क्षयस्य तरुः, तादर्थ्ये क्ष-तत्। नन्दी-वृक्ष, बेलिया पीपल। इसका पर्याय—नन्दीवृक्ष, अश्वत्थ भेद, प्ररोह, गजपादप और क्षीरी है। (भाष्यकाश, पूर्व १)

क्षयथ (सं० पु०) क्षि-अथुच्। क्षयरोग, कासादि, खाँसी वगैरह बीमारियां।

क्षयनाशिनी (सं० स्त्री०) जीवन्तीलता, डोडीकी वृक्ष। क्षयनाशो (सं० त्रि०) क्षयरोगनाशक, चयी मिटानेवाला।

क्षयपक्ष (सं० पु०) कृष्णपक्ष, अंधेरा पाख।

क्षयमास (सं० पु०) एक चान्द्रमास। जिस चान्द्रमासमें दो रविसंक्रान्तियां पड़तीं, उसीका नाम क्षयमास है। अग्र देखो।

क्षयरोग (सं० पु०) यक्ष्मारोग, तपेदिककी बीमारी। यथा देखो।

क्षयरोगी (सं० त्रि०) क्षयरोगी ऽस्यास्ति, क्षयरोग-इनि। क्षयरोगवाला, तपेदिकका बीमार। धर्मशास्त्रके मतमें ब्रह्माहत्या करके उसका प्रायश्चित्त न करनेसे नरकभोगके पीछे उक्त पापका चिह्नस्वरूप क्षयरोग लगता है।

“ब्रह्मा क्षयरोगी स्यात् सुरावः स्वावदन्तकः।”

आतातपने लिखा है—राजहत्या करनेसे नरकभोग-

के पीछे क्षयरोग होता है। गो, भूमि, सुवर्ण, मिष्टान्न, जल, वस्त्र, द्रव्येषु और तिलधेनु ब्राह्मणको दान करने पर क्रमशः क्षयरोगसे निष्कृति पा सकते हैं।

क्षयवायु (सं० पु०) प्रलयकालका वायु। (अ०)

क्षयान्तकलौह- (सं० पु० स्त्री०) क्षयरोगका एक प्रकार औषध, तपेदिककी कोई दवा। जारित लौह और उसकी समान परिमाण रास्ना, तालीशपत्त, कपूर, इन्दुरक्षणी, शिवाजतु और त्रिकटु भली भांति मिला डालना चाहिये। इसीका नाम क्षयान्तकलौह है। यह क्षयरोगमें सेवनीय होता है। (रसेन्द्रसारचण्ड)

क्षयित (सं० लि०) विनष्ट, बिगड़ा हुआ।

क्षयित्व (सं० स्त्री०) क्षयिणी भावः, क्षयिन्त्व। क्षयीका धर्म, बरबादी।

क्षयिष्णु (सं० त्रि०) शिवाङ्गका द्रव्य। क्षयशील, बरबाद होनेवाला।

क्षयी (सं० त्रि०) क्षयो राज्यक्षयाऽस्त्वस्य, क्षय इति। १ राज्यक्षयरोगयुक्त, तपेदिकका बीमार। २ क्षयशील, बरबाद होनेवाला। (रघु १०.०१) (पु०) ३ चन्द्र, चाद। दक्षिणापसे चन्द्रकी राज्यक्षयरोग लगा था। तदवधि सनका क्षयी नाम पढ़ गया। कृषिभा देखी।

क्षयी (हिं० स्त्री०) क्षयरोग, तपेदिक। चव देखी।

क्षर (सं० त्रि०) क्षितुं शक्यम्, क्षि-यत् निपातने साधुः। चवज्यो शक्यार्थः। पौ ११।१८१। क्षयरोग, जो बरबाद किया जा सकता हो।

क्षर (सं० पु० स्त्री०) क्षरति, क्षर-घञ्। १ जल, पानी। २ मैघ, बादल। ३ जीवात्मा। उपाधि भ्रन्तःकरणके गमनागमनसे जीवात्माका भी गमनागमन होता है। इसीसे जीवात्माका नाम क्षर है। औधरस्मान्मैके मत में परमात्माके अतिरिक्त समस्त पदार्थक्षर होता है। जिसका विनाश वा परिमाण है, उसीको क्षर कहते हैं। (गीता १५।१०)

जीवात्मा एक शरीर परित्याग करके शरीरान्तर ग्रहण करनेसे ही क्षर कहा जाता है। चव देखी। ४ देह। ५ भ्रजान, नासमभी। (चैतन्यर उपनिषद्) ६ परमेश्वर। (विष्णुसंहिता) ७ कार्य वा कारण। (वाचस्पत्य) (त्रि०) ८ चक्र, एक जगहसे दूसरी जगह जा सकनेवाला।

क्षरज (सं० त्रि०) क्षरे जायते, क्षर-जन-ङ। विकल्पे अस्तु कसं०। विमाषा वर्षक्षरजवरात्। पा ६।१।१६। मैघज, बादलोंमें पैदा होनेवाला। इसका दूसरा रूप 'क्षरेज' है।

क्षरण (सं० स्त्री०) क्षर भावे ल्युट्। १ मोचन, छुटकारा। २ स्त्रवण, स्वाव, टपकाव, चूषाव। (रघु १८।१८) (त्रि०) कर्तरि ल्युट्। ३ क्षरणशील, चूने या टपकनेवाला।

क्षरपत्ता (सं० स्त्री०) द्रोणपुष्पो, गुमा।

क्षरित (सं० त्रि०) १ बहने या टपकनेवाला।

निःसृत, निकला हुआ। ३ चूषाया हुआ।

क्षरी (सं० पु०) क्षरः क्षरणमस्यस्मिन्काले, क्षर-इति। १ वर्षाकाल, बारिसका मौसम। (त्रि०) २ क्षरणविशिष्ट, टपकने या चूनेवाला।

क्षल (सं० त्रि०) क्षल-घञ्। १ शोधनकारी। २ चक्र, जो चल सकता हो।

क्षव (सं० पु०) क्षु अप्। १ क्षुत, नकलिकनी। यह तीक्ष्णगन्ध, कषाय, लण, कटु और भूतघ्न तथा कफ वातघ्न होता है। (राजनिषण्ड) २ राजमाष नाम शिब्यौधान्य, जोबिया। यह कषाय, मधुर, शीतल, हृद्य, कफपित्तघ्न और वाताश्लान्जनक है। (राजनिषण्ड) ३ रक्त सर्षप, लाल सरसों। ४ शिशुहृत्त, सर्द्धजन। ५ श्वेतः पामागं, सफेद लटजीरा। ८ कृष्णसर्षप, काही।

क्षवक (सं० पु०) क्षव स्वार्थे कन्। चव देखी।

क्षवका (सं० स्त्री०) सर्षपवृक्ष, सरसोंका पेड़।

क्षवकत् (सं० पु०) क्षव-क-क्लिप्। चव देखी।

क्षवतत् (सं० पु०) नन्दिहृत्त।

क्षवश् (सं० पु०) क्षु अथ्। (त्रिकोऽथ्। पा ३।१।८८) १ कास-रोग, खाँसीकी बीमारी। २ नासारोगविशेष, नाककी कोई बीमारी। यह नासागत इकतीस प्रकारके रोगोंमें एक प्रकारका रोग है। सञ्चुतके मतानुसार नासारन्ध्रका मर्मस्थान दूषित होने पर नासारन्ध्रसे जो कफयुक्त वायु शब्दके साथ निकलता, उसीका नाम क्षवश् है। तीक्ष्ण शिरोविरचन-प्रयोग, कटु द्रव्यका पतिशय-आम्राण, सूर्यका निरीक्षण अथवा सूत्रादिद्वारा तरुणास्थि नामक मर्मस्थानका उदघाटन करनेसे क्षवश् होता है।

(सञ्चुत चर २९ अ०)

चिकित्सा यह है कि शिरोविरेचनीय द्रव्य की बुकनी नलीसे प्रयोग करने पर क्षवधु रोग अच्छा हो जाता है। (सुश्रुत चर २२ अध्याय)

छींक आने पर न छींक उसका वेग धारण करनेसे मस्तक, चक्षु, नासिका और कर्णमें रोग उत्पन्न होता है। (सुश्रुत चर २५ अ०)

चवपत्र (सं० स्त्री०) चवकपत्र, नकश्चिकनीका पत्रा। क्षवपत्रा (सं० स्त्री०) क्षवहेतुः पल्लमस्याः, बहुव्री०। द्रोणपुष्पो, गुमा। द्रोणपुष्पौका पत्र सूचने पर छींक आनेसे ही चवपत्रा नाम पडा है। (राजनिषधु) किसी किसी स्थल पर 'क्षपत्रा' पाठ भी देख पड़ता है।

क्षवपत्री, चवपत्रा देखी।

चवस्तम्भ (सं० पु०) क्षवधु निग्रह, छींककी रोक।

क्षग (सं० पु०) सर्पपक्ष, सरसोंका पेड़।

क्षविका (सं० स्त्री०) क्षगः क्षुनं साध्यतया अस्यस्य, चव-ठन्-टाप्। वृद्धती क्षुपभेदः, एक प्रकारकी भटकटैया। बरहटा। इसका संस्कृत पर्याय—सर्पतनु, पीततण्डुला, पुत्रप्रदा, बहुफला और गोविना है। यह तिक्त, कट, उष्ण और अपर गुणोंमें वृद्धतीके समान है।

(राजनिषधु)

क्षा (वे० स्त्री०) क्षयस्थल, क्षि बाहुलकात् अङ्-टाप्। १ प्रथिवी, जमीन। (अक्ष० १०/१४) (त्रि०) क्षि-षिच्-क्षिप् यकीपि साधुः यद्वा क्षै-क्षिप् यकीपि लोपः एकारस्य आकारः। आदिच उपदेशिति। पा ६/१/७५। २ स्थापयिता, दूसरेकी स्थापन करनेवाला।

क्षाति (सं० स्त्री०) चीयन्ते दहन्तेऽस्यामोषधिवनस्पतयः, क्षा अधिकरणे क्षिन्। १ ज्वाला, लपट। (अक्ष० ६/६५) २ दहनमार्ग। (निबन्धटोका-दुर्ग०)

क्षाल (सं० स्त्री०) क्षलस्य कर्म भावो वा क्षल अण्। १ क्षत्रिय-कर्म, ठाकुराका काम। शौर्य, तेज, धृति, दक्षता, युद्धमें अपराधसुखता, दान और ऐश्वर्यकी क्षालकर्म कहते हैं। (गीता) किसी किसी पुस्तकमें "क्षाल" स्थल पर 'क्षल' पाठ भी मिलता है। २ क्षत्रियसमूह, ठाकुरोंकी भीड़। (शतपथब्राह्मण ११/३/१५) (त्रि०) क्षत्स्व इदम्।

४ क्षत्रियसम्बन्धी। (सुब० श १ अ०)

क्षत्रविद्या (सं० त्रि०) क्षत्र वंशों वेत्ति अधीत वा क्षत्रविद्या-अण्। क्षत्रविद्या पढ़ा हुआ, जो लडनेभिडने-का इत्तम रखता हो।

क्षत्रि (सं० पु०) क्षत्रस्य अपत्यम्, क्षत्र-घ। क्षत्रियका पुत्र, ठाकुरका लडका। जाति अर्थमें क्षत्रिय शब्द होता है। जातिका बोध न होनेसे क्षत्रि कहते हैं।

(सिद्धान्तकोशरी)

क्षान्त (सं० त्रि०) क्षम कर्तरि क्त। १ सन्निष्ठा, गमखोर। इसका संस्कृत पर्याय—सोढ़, क्षमान्वित और तितिक्षित है। (अक्ष० ११/११) (पु०) २ इतिहासप्रसिद्ध सप्तस्थाव्री-के अन्तर्गत एक व्याध। यह पूर्वकी ब्राह्मण रङ्गे और गर्गसुनिके निकट अध्ययन करती थे। सुनिने इन्हें गोरक्षानि नियुक्त कर दिया। परिशेषकी इन्होंने सब मवेशी मार डाले थे। सुनिकी मासूम होने पर इन्हें ग्राप दिया। उसी ग्रापसे इन्होंने दशार्ण देशमें व्याध हो जन्म लिया था। (हरिवंश २१ अ०) ३ किसी ऋषिका नाम।

क्षान्तायन (सं० पु०) क्षान्तस्य ऋषेरपत्यम्, क्षान्त-फज्-अवादिशः फज्। पा ४/१/११/१०। १ क्षान्त नामक ऋषिके पुत्र। २ क्षान्त ऋषिके वंशीय।

क्षान्तायनी (सं० स्त्री०) क्षान्तस्य अपत्यं स्त्री, क्षान्त-फज्-ङीप्। १ क्षान्त ऋषिकी कन्या। २ क्षान्त ऋषिके वंशकी स्त्री।

क्षान्ति (सं० स्त्री०) क्षम भावे क्षिन्। क्षमा, गमखोरी, सामर्थ्य रहते भी अपकारीकी किसी प्रकारका अप-कार न पहुँचानेकी इच्छा। इसका संस्कृत पर्याय—तितिक्षा, सन्निष्ठाता और क्षमा है। (गीता १८/४२)

क्षान्तिपारमिता (सं० स्त्री०) सन्निष्ठाता, बरदाक्ष।

क्षान्तिमान् (सं० त्रि०) क्षान्तिरस्यस्य, क्षान्ति-मतुप्।

क्षमाविशिष्ट, गमखोर। (राजवरक्षिणी ५। ५)

क्षान्तिवादी (सं० पु०) क्षान्तिं वदितुं शीलमस्य-क्षान्ति-वदः-णनि। किसी सुनिका नाम।

क्षान्तीय (सं० त्रि०) क्षान्त चातुरर्थिकं क्। उत्क्रिय-विशेषः। पा ४/१/१६०। क्षान्त नामक ऋषिका निकट वर्ती (देश आदि)।

क्षान्तु (सं० त्रि०) क्षम्-तुन् वृद्धिश्च। क्षमिगक्षिचमिमांसेन

वृद्धिः। चण्ड १५३। १ क्षमाशौल, गमखोर। (पु०)
२ पिता, बाप।

क्षाम (सं० त्रि०) क्षै कर्तरि क्त, तकारस्य स्थाने
मकारः। (पा० न० १ पा ५१५३) १ क्षय, क्षीण, कमजोर,
गला दुषा। २ दुर्बल, दुबला, पतना। (भाष्यत १५२१५६)
(पु०) ३ विष्णु। (विष्णुसहस्रनाम) ४ अश्वत्थान् पुरुष,
कमजोर आदमो। (स्त्री०) ५ क्षय, वरबादी।

क्षामदंश (सं० पु०) शिशु, सहज्जन।

क्षामवती (सं० स्त्री०) क्षामं दोषत्रयः अस्यस्याः, क्षाम-
मनुष्यस्य व ततोऽक्षीप्। यागविशेष, एक यज्ञ।
क्षामवती इष्टि करनेसे अनेक दोष एकबारगी ही
विनष्ट होते हैं। (भविष्यपुराण)

क्षामवर्धन (सं० त्रि०) क्षामं दुर्बलतां वर्धयति, क्षाम
वृद्धि-पिच्छु। दुर्बलता बढ़ानेवाला, जो कमजोरी
जाता है।

क्षामवान् (सं० पु०) क्षामं दोषत्रयः अस्यस्य, क्षाम-
मनुष्यस्य वः। अग्निविशेष, एक आग।

(कात्यायन श्रौतसूत्र १५१७१६)

क्षामा (वै० त्रि०) क्षै-ममिन्। १ क्षयशील, घटनेवाला।
(स्त्री०) २ निवास, ठिकाना। (कृष् १५१११)

क्षामास्य (सं० स्त्री०) क्षामस्य क्षयस्य आस्य स्थानम्,
३ तत्। क्षुप्य, बदपरहेजो। किसी पुस्तकमें 'क्षामास्य'
पाठ भी दृष्ट होता है।

क्षामी (सं० त्रि०) क्षामोऽस्वास्ति, क्षाम-इति। क्षाम-
युक्त, क्षयवाला।

क्षाम्य (सं० त्रि०) १ क्षमाके योग्य, माफीके लायक।

(भात समा)

क्षार (सं० त्रि०) क्षर-ण। (अलिपि कसनेयोगे य. १ पा ३१११७०)

१ क्षरणशील, चूजानेवाला। (पु०) २ लवणरस, एक
नमक। यह क्षेदजनक, सुखकी खाद, चण्ड, विदाही,
शूल, क्षेप्सा, अरुचि, दण्ड्या तथा मूत्रवर्धक, शोषकारी,
भूत्रपुरीषरोधक, आनाहरीगजनक और अग्निवृद्धिकर है।
(शरीरतत्त्व विज्ञा १६ न०) ३ क्षार पलास काठादिका दाहसम्भव
एक लवणरस भस्म है। यह दो प्रकारका होता है—
प्रतिसारणार्ह और पानार्ह। (सुश्रुत सूत्र ११ न०) चक्र-
दत्तने इसके बनानेकी प्रणाली इस प्रकार लिखी है—

शुभदिन और शुभमन्त्रकी पलायकाष्ठ लाके जला
डालना चाहिये। उसको भस्मो भांति जल जाने पर ८
सेर भस्म ठठा कर ३२ सेर जलमें डाल आंच लगाते
हैं। ८ सेर पानी बचने पर उतार कर कपड़ेसे छान
लेना चाहिये। फिर उसमें ३२ तोली शङ्खचूर्ण मिला
पुनर्वार आग पर चढा देते हैं। धीमी धीमी आचसे जब
बह घन पड़ जाये, तब सज्जीमट्टी, शोरा, सेंठ, मिर्च,
पीपल, बच्च, अतौष, हिंग और चीतका षट्भाग शूर्प
डालना चाहिये। इत्येसे अच्छी तरह सबकी बलाना
पड़ता है। पीछेकी उतार कर कौड़िमिर्मित घटमें रख
सेते हैं। इसका नाम क्षार है। (चक्रदत्त)

(Alkali) एक प्रकार का मूलतः तथा उद्भिदजन पदार्थसे
उत्पन्न द्रव्य है। साधारणतः यह प्रस्तरखण्ड अथवा उद्भि-
दादिसे उत्पन्न होता है। मैल साफ करनेमें चार विशेष-
का प्रयोजन है। कदलिष्ठककी त्वक् जलानेसे जो क्षार
निकलता, वह दरिद्र लोगोंके कपड़े धोनेमें लागता है।
इस देशमें क्षारोंके मध्य सज्जीमट्टी ही प्रधान है।
भारतके छोटी अधिकांश इसकी व्यवहार करते, जिससे
अंगरेज क्षारकी धोबीकी मट्टी कहते हैं। विलायती
सोडेंमें बहुत क्षार होता है। चक्रोक्त देखो।

कदपा, मसलौपत्तन और नेलूर जिलेमें चार अधिक
उत्पन्न होता है। बैक्कारी और हैदराबादमें नाइट्रेट
अथ सोडा मिलता है। खनिज लवण इसी जाति-
का होता है। यह कदपा, मसिहूर, बैक्कारी, हैद-
राबाद, गण्टूर और नेलूर जिलेमें पाया जाता है।
इसके दूसरे भी कई प्रकारके भेद हैं यथा—डल्ला, नमक
डल्ला, खापुल, पापडी, मट्टीखार इत्यादि। व्यापक देखो।
४ धूर्त, धोलेबाज। ५ लवण, नमक। (रासायन २. ७१/३)
६ काच, शीशा। ७ भस्म, खाक। ८ गुड। ९ चन्द्र,
चांद। १० टङ्गण, सोहागा। इसका गुण धातुद्रावक
है। चारसे धातुद्रव्य गलाया जा सकता है। (भाष्यप्रकाश,
पूर्व भाग) ११ सर्जिचार, सज्जीमट्टी। (स्त्री०) १२
विह्वलवण। १३ यवचार, शोरा।

क्षारक (सं० पु०) क्षरतीति, क्षर-णुत्। १ अचिरं-
जात फल। इसका संस्कृत पर्याय—जालक है।
२ पक्षीका जाल, चिडियोंका फंदा। ३ मत्स्य पकड़नेका

दीरी । ४ रजक, धोबी । चार स्त्रायं कन् । ५ चार, सज्जी ।

चारकदेम (सं० पु०) एक नरक । (मांगवत ५।२६।०)

चारकर्म (सं० स्त्री०) चारदाहकर्म, सज्जीसे जलानेका काम ।

चारकृत्य (सं० त्रि०) चार प्रयोगसे चिकित्सा किया जा सकनेवाला । जिसका इलाज सज्जीसे हो सके ।

(सुश्रुत सङ् ११ च०)

चारगुड़ (सं० पु०) चारिण पक्षी गुड़ः, मध्यपदलो० ।

चारपक्ष गुड़विशेष, सज्जीसे पकाया हुआ एक गुड़ । चक्रदत्तने इसको प्रस्तुत करनेकी प्रणाली इस प्रकारसे लिखी है—पञ्चमूल, त्रिफला, भाकनादिमूल, शतावरी, दन्ती, चीत, अपराजिता, राक्षा, भाकनादि, गुलेचीन और शठी प्रत्येक ८० तोला परिमाणमें मिला जला डालना चाहिये । इसको २१ बार जला जला कर भस्म करना पड़ता है । पीछे इस भस्मको ३२ सेर जलमें डाल पांच लगाते हैं । एकचतुर्थांश शेष रहने पर १२ सेर गुड़ दिया जाता है । धीमी आंचसे जब गुड़ सिध हो जाये, तब वृश्चिकाकी, काकोली, औरकाकोली शोरा और बच प्रत्येकका ४० तोला चूर्ण पृथक् रूपसे और हरीतकी, त्रिकटु, सज्जीमट्टी, चीत, बच, हिङ्ग, तथा अज्ज्वैतसका सोलह सोलह तोला चूर्ण मिलाकर डाल देना चाहिये । पीछे उतार कर गोली बना लेते हैं । इसीका नाम चारगुड़ है ।

चारगुड़ अजीर्णनाशक, अग्निवृद्धिकारक और पाण्डु, झीहा, अर्श, शोथ, कफ, कास तथा अरुचिनाशक है । जिसका अग्नि मन्द वा विषम और कण्ठ तथा वक्षःस्थलमें कफ अधिक रहे, उसको चारगुड़ न खिलाना चाहिये, खिलानेसे कुष्ठ, प्रमेह वा गुल्मरोग उठ खड़ा होता है । (चक्रदत्त)

चारगुडिका (सं० स्त्री०) औषधविशेष, एक दवा । रसेन्द्रसारसंग्रहमें चारगुडिकाका प्रस्तुतप्रणाली इस प्रकार कही है—सर्जिचार, यवचार, विट्त्वलवण, सैन्धव लवण, सामुद्र लवण, सौवर्चलवण, उज्ज्विलवण, हरीतकी, भामलकी, बहेरा, सीठ, पोपल, मिर्च, कान्त, वज्र, काष्ठी, पिपरामूल, विडङ्ग, मोथा, भजवायन, देवदारु,

बेल, इन्द्रयव, चीत, भाकनादि, यष्टिमधु, अतीत, पलाश और हिङ्गु प्रत्येकका दो तोला चूर्ण बनाना चाहिये । ३२ सेर मूली और सीठका भस्मअष्टगुण जलमें डवाकर चारजल ग्रहण करते हैं । इस पानीमें सब सुकनी मिला कर फिर पांच लगाना चाहिये । घन हो जाने पर उतार कर बटिका बना लेते हैं । इसके सेवनेसे झीहोदर, शिखर, हलीमक, अर्श, पाण्डु, भामय, अरुचि, शोथ, विस्त्रिका, गुल्म, अश्मरो, स्वास, कास, कुष्ठ इत्यादि रोग विनाश होते हैं ।

चारण (सं० स्त्री०) १ भस्मक्रिया । २ मैथुनके प्रति आक्रोश ।

चारणा (सं० स्त्री०) मैथुनके प्रति आक्रोश, वदचलनाका इलजाम ।

चारतैल (सं० स्त्री०) वैद्यकीय तैलविशेष, किसी किस्मका तैल । चक्रदत्तने चारतैलकी बनानेके लिये यह प्रणाली बतायी है—नारियल, मूली और सीठका क्षार, हींग, मोथा, शतपुष्प, बच, चण्डाक, देवदारु, सहिजन, रसास्त्रन, सौवर्चलवण, यवचार, सज्जीमट्टी, उज्ज्विलवण, भूर्जपत्र, भद्रमुक्त, विट्त्वलवण, चतुर्गुण मधुशुक्त, तुरण्ण नीबूका रस और कदलीरस सबसे तैलपाक करना चाहिये । इसको चारतैल कहते हैं । क्षारतैल सेवन करनेसे वधिरता, कर्णनाद, प्रयत्नरूप और दारण रोगका प्रतीकार होता है । यह तैल कानमें भर देनेसे सब प्रकारके कीड़े मर जाते हैं ।

(चक्रदत्त)

क्षारत्रय (सं० स्त्री०) चाराणां त्रयम्, इ-तत् । त्रिविध चार, तीनों खार । सज्जीमट्टी, शोरा और सीहागा तीनोंको चारत्रय, त्रिचार वा क्षारत्रितय कहते हैं । (राजनिघण्टु) क्षारत्रय छेदन पर्याप्त शिष्ट कफादि दोषोन्मूलक है ।

चारत्रितय, चारत्रय देखो ।

चारदला (सं० स्त्री०) चिक्षोशाक, वसुई ।

चारदशक (सं० स्त्री०) चाराणां दशकम्, इ-तत् । दशविध चार, दश तरहका खार । सहिजन, मूली, पलाश, चुक्रिका (चुका), चित्रक, अदरक, नीम,

ईश, लटजीरा और मोचा (केला) जलाकर बनाया जानेवाला चार क्षारद्वय कहलाता है।

क्षारदाह (सं० पु०) क्षारद्वय मन्त्रज क्षारसे दाह।

क्षारदेश (सं० पु०) चारप्रधानो देशः, मध्यपदलो०।

चारप्रधान देश, खारी सुक्त। (वट)

चारद्व (सं० पु०) क्षारप्रधानो द्वः, मध्यपदलो०।

घण्टापाटलिद्वक्ष, मोला।

चारद्वय (सं० स्त्री०) दो चारोंका समूह, सर्जिक्षार और यवचार।

चारनदी (सं० स्त्री०) चारप्रधाना नदी, मध्यपदलो०।

नरकको एक नदी। (भास्कृष्टयराण १०।६२)

क्षारपक्षक (सं० स्त्री०) पक्षचारसमूह, पांच खारो चीजें। यवचार, मोला, सर्जिचार, पलाय और तिलनाकको समष्टिरूपसे क्षारपक्षक कहते हैं। (रात्रिपञ्च)

क्षारपत्र (सं० पु०) क्षारः पत्रे यस्य, बहुव्री०। १ वास्तूक-शाक, वयुवा। २ पालह्वीशाक, पलाको।

क्षारपत्रक (सं० पु०) क्षारः पत्रे यस्य, बहुव्री०, वा कप्। चापन देखो।

क्षारपत्रा (सं० स्त्री०) चिल्लीशाक, वयुई।

चारपाक (सं० पु०) चारस्य पाकः, इ-तत्। क्षार-द्रव्यका एक पाक। संयुतमें क्षारको पाक और प्रयोग करनेकी प्रणाली इस प्रकार लिखी है—

चार छेदन, भेदन एवं लेखन कार्य सम्पादन करता और विशेषरूपमें क्रियाका अवधारण होनेसे शस्त्र तथा शस्त्र सट्टश सकल द्रव्यकी अपेक्षा समधिक कार्यकारी ठहरता है। इससे रक्त पृथ प्रवृत्ति खरित अथवा व्रण एककाल ही विनष्ट होता है। इसी कारण प्राचीन भारतवासियोंने इसका नाम चार रखा है। नाना प्रकार औषधोंका संयोग रहनेसे यह वात, पित्त तथा श्लेष्मा त्रिदोषका शान्तिकारक है। श्वेतवर्ण केसा सौम्य रहते भी क्षारमें दहन, पचन और विदारण करनेकी विलक्षण शक्ति है। उष्णवीर्यके औषध अधिक परिमाणमें पढ़नेसे यह कटु, उष्ण और तीक्ष्ण गुणविशिष्ट होता है।

चार तीन प्रकारका है—सूदु, मध्यम और तीक्ष्ण।

इसकी प्रस्तुत करनेमें शरत्कालके प्रशस्त दिवस उप-

वाधा रह पवित्र भावसे पर्वतके सानुदेशजात, मध्यम-वयस, श्वेतवर्ण, वृद्धत् और अखण्ड घण्टापाटलि द्वक्षकी अविवास करके रखना चाहिये। दूसरे दिन निम्नलिखित मन्त्र पढ़ने के पक्ष द्वक्षको उखाड़ लाते हैं—

“अग्निवीर्यं मन्त्रीर्यं मन्त्रीर्यं” प्रथयतु।

इहैव विष्ट कल्याण। मय कार्यं करिष्यति॥

मय कार्यं कृते पथात् धर्मलोकां गमिष्यति॥

घण्टाककी लाकर पीछे सहस्र रत्नपुष्प और सहस्र श्वेतपुष्पों द्वारा डोम करना चाहिये। फिर उस द्वक्षकी टुकड़े टुकड़े करके वायुशून्य स्थानमें रख देते हैं। इसके ऊपर सुधाशर्करा (खडिया) डाल तिल-द्वक्षके काष्ठ भस्मिसे फूँकना चाहिये। आग बुझ जाने पर गुमाद्वक्ष और खडियाका भस्म पृथक् करके रख लेते हैं।

कुडची, पलाय, अश्वकर्ण, रखा हुआ मदार, वहेडा, खोदाल, लोष, शाकनादि, लटजीरा, पाहल, बडी कमरख, वासक, कदली, चित्रक, छोटी कमरख, अर्जुन, काष्ठमल्लिका, करवीर, छत्रक, गणिकारी, बुचची और बोधाका फल, मूल, पत्र तथा शाखाके सबको एकत्र करके पूर्वविधानके अनुसार जला देना चाहिये। ३२ सेर यह मन्त्र १६२ सेर जलमें डाल कर २१ बार छाना जाता है। फिर आंच पर चढ़ा कर कड़खोसे धीरे धीरे बहाते हैं। पानी निर्मल, रक्तवर्ण, तीक्ष्ण और पिच्छिल होने पर उतारना और बसार भाग परित्याग करके पुनर्वार अग्नि पर पकाना चाहिये। शुक्ति और शङ्ख नामकी आगमें जलाते और अग्निवर्ण होने पर यह दोनों द्रव्य, करीलबीज और पूर्वोक्त शर्करा-भस्म चारों चीजें बत्तीस बत्तीस तोले लौहपात्रमें रख आधसेर चारजलसे पेषण करते हैं। पिस जाने पर इसकी २ श्लोष परिमाण चारजलमें डाल स्थिर चित्तसे पकाना चाहिये। इस क्षारजलकी ऐसी अवस्थामें, जिसमें न तो अतिशय तरल और न अतिशय घन हो, उतार लौहपात्रमें रख उसका सुँघ बन्द कर देते हैं। इसीका नाम मध्यमचार है। प्रत्येक द्रव्य न देने और सम्यक् रूपसे सञ्चालित करके पाक करने पर सूदुक्षार होता है। दन्तीव्रक्ष, सुलकुडी, चित्रक, विषनाङ्गली,

नाटाकरञ्ज, प्रवाल, सुरामांघी, विट्खण्ड, सज्जीमट्टे, खर्णचीरोलता, हींग, वच और मृत्तवीष द्रव्योंमें जो जो मिले, उसे समभाग लेकर उत्तम रूपसे चूर्ण करना चाहिये। यह चूर्ण २ तोला मात्रसे क्षारजलमें प्रक्षेप करके पाक करने पर उक्त क्षार पाचक गुणविशिष्ट हो जाता है। व्याधिके अवस्थानुसार इसे सेवन करना चाहिये। क्षीणवत् होने पर क्षारजलके सेवनसे वक्ष बढ़ता है।

चार गुण—श्वेतवर्ण, निर्मल, पिच्छिल, द्रवकारी, बलकर और (शरीरके मध्य) शीघ्र प्रवेशकारी है। यह अतिशय तीक्ष्ण वा पतिशय मृदु न होनेसे ही अच्छा रहता है। अतिशय मृदुता, अतिशय शीतलता, अतिशय तीक्ष्णता, अतिशय प्रवेशकारिता, अतिशय घनत्व, अपक्वता वा द्रव्यहीनता—चारके पाठ दोष है।

इसके सेवनसे कृमि, आम, कुष्ठ, जफ और मेद क्षय होता है। अधिक परिमाणमें चार खानेसे पुरुषत्वको क्षानि पड़ती है। कुष्ठ, कटिभ (जं), दद्रु, किलास, मण्डलाकार कुष्ठ, भगन्दर, आव, दुष्टज्वर, चर्मकील (सुहासा), तिल, मुखका विवर्णचिह्न, वाह्यज्वर कृमि, विष चार अर्घ सकल रोगोंमें प्रतिसारणीय क्षार विधेय है। प्रतिसारणीय देखो।

आलजिह्वाका रोग, जिह्वाका रोग, उपकुष्ठ, दन्त-वेदर्म, तीनों प्रकारकी रोहिणी सात प्रकारके रोगोंमें भी प्रतिसारणीय क्षार खिलाना उचित है। गरल, गुल्म, उदररोग, अग्निमांश, अजीर्ण, अरुचि, आनाह, शर्करा अश्वरी, अन्तर्गण, कृमि, विषदोष और अर्घरोगमें पानीय क्षार व्यवहार करना चाहिये। मर्मस्थान, शिरा, स्नायु, धमनी, सन्धिस्थान, कोमल अस्थि, सेवनी, गल-देश, नाभि, नखमध्य और शोथ सभी स्थानोंके मांसका परिमाण शून्य है। इन सकल स्थानों पर क्षार प्रयोग न करना चाहिये। वर्त्मगत रोग व्यतीत अन्त्यप्रकार चक्षुरोगमें भी क्षार प्रयोग निषिद्ध है। जिसके समस्त शरीर वा अस्थिमें वेदना रहती, जिसकी अन्नकी रुचि नहीं लगती और जिसके हृदय वा सन्धि स्थानमें पौडा पड़ती, उसके लिये क्षारप्रयोग उपयोगी नहीं।

(सुश्रुत सूत्रस्थान ११ अ०)

क्षारपाणि (सं० पु०) एक आयुर्वेद तन्त्रकार।

क्षारपाल (सं० पु०) एक ऋषि।

क्षारभूमि (सं० स्त्री०) क्षारयुक्ता भूमि, मध्यपदलो०।

१ लवणवृत्तिकदेश, नोना सुल्ल। क्षारस्य भूमिः, ६-तत् २ लवणका स्थान, नमक निकलनेकी जगह।

क्षारमध्य (सं० पु०) क्षारी मध्ये यस्य, बहुव्री०। अंवा-मार्गदृक्ष, लट्जीरा।

क्षारमृत् (सं० स्त्री०) क्षारभूमि।

क्षारवृत्तिका (सं० स्त्री०) क्षारयुक्ता वृत्तिका। क्षारी-मट्टी, नोना। यह पित्तदाहकारक और पाण्डुरोग जनक है। (चतुर्विधवृत्तिका)

क्षारमेखक (सं० पु०) क्षाराणां मेखः सङ्घः, स्वार्थ कन्। सर्वक्षार, साधुन।

क्षारमेह (सं० पु०) पित्तजन्य प्रमेहमेद, किसी किस्मका जिरियान्। इसमें स्त्रुतक्षारप्रतिम मेह आता है। (सुश्रुत निदान ६ अ०)

क्षारमेही (सं० त्रि०) क्षारमेहोऽस्यास्ति, क्षार-मेह-इति। क्षारमेह रोगाक्रान्त, जिसके क्षारमेह रहे।

“क्षारमेहिन् विषलाकषायम्।” (सुश्रुत चिकित्सित ११ अ०)

क्षारराज (सं० पु०) टङ्गणक्षार, शोहागा।

क्षारलवण (सं० स्त्री०) लवणविशेष, क्षारी नमक। यह शैत्यपद, मूत्रवर्धक, मलमेदकारी और शूल, ज्वर तथा दाहनाशक है। (साधनप्रकाश)

क्षारवर्ग (सं० पु०) सर्जितङ्गणयवक्षार, सज्जीक्षार, शोहागा और शोरा। (रसैन्द्रसारचण्ड)

क्षारवस्ति (सं० पु०-स्त्री०) निरुह वस्तिमेद, एक पिचकारी। सैन्धवाक्ष, शताह्वा, ८ पल गोमूत्र, २ पल अश्लीका और २ पल गुड़ सबकी यत्रसे आलौड़न करके वस्त्रपूत सुखोष्ण वस्ति देना चाहिये। इससे शूल, विट्सङ्ग, आनाह, मूत्रज्वर, उदावर्त, गुल्म आदि रोग शीघ्र शरीरस्थ होते हैं। (वक्त्रपाणिपत्र)

क्षारवृक्ष (सं० पु०) क्षारप्रधानो वृक्षः, मध्यपदलो०। सुष्ककटक्ष, घण्टापाटलि।

क्षारश्रेष्ठ (सं० स्त्री०) क्षारेषु श्रेष्ठम्, ७-तत्। १ वज्र-क्षार। (पु०) क्षार श्रेष्ठोऽल, बहुव्री०। २ पलाश। ३ सुष्ककटक्ष, मोखा।

चारषट्क (सं० स्त्री०) चारणा षट्कम्, ६-तत् । घव, अपामार्ग, कोरेश, लाङ्गली, तिल और मोखाके पेड़ोंका नमक ।

क्षारसप्तक (सं० स्त्री०) सप्तक्षार, सात प्रकारका नमक । सल्लिंक्षार, यवक्षार, टङ्गण, सुवर्चिका, पलाश, सौर्य और शिखरीके समूहको सप्तचार कहते हैं । (राय)।

क्षारसमुद्र (सं० पु०) क्षारप्रधानः समुद्रः, मध्यपदलो० । लवणसमुद्र ।

“क्षीता त प्रसन्नदन्ता वयराचवादि विखरेभ्यो ऽधोऽथ प्रसृजन्ती नन्मनादनमूर्धं पतित्वाऽनरेण मन्नाश्चवर्ष प्राप्ता दिधि चारसमुद्रमति-प्रविशति ।” (भागवत ५।१०।६)

क्षारचर्पि (सं० स्त्री०) क्षारपक्ताष्टत, नमकमें तपा हुआ ची ।

क्षारसिन्धु (सं० पु०) क्षारप्रधानः सिन्धुः, मध्यपदलो० । लवणसमुद्र । सिद्धान्तशिरोमणिके मतमें यह समुद्र जम्बूद्वीपसे दक्षिण और शाकद्वीपसे उत्तर अवस्थित है । (गोलाचार्य)

क्षारसूत्र (सं० स्त्री०) समान्वित नाडीके छेदनार्थ चार-लित सूत्र, नालुक जगहकी नस चीरनेकी नमक लगा हुआ डोरा ।

चारागद (सं० पु०) समुत्पत्त एक औषध, कोई दवा । इसकी प्रस्तुतप्रणाली यों है—लताशाल, तिनिय, पलाश, नीम, मोखा, देवदारु, आम्र, गूलर, मैमफल, चालता, घव, अंकोड, आमलक, छोटा सोंढाल, साई-डल, कपिल, अश्वकर्ष, अर्जुन, शाल, कपीतन, आम-लकुचा, बड़ी कमरख, मनसा, मल्लतक, सोनापेड़, मधूर, लाल सहिजन, सागवन, दरिया, मूर्वा, लोह, तालमखाना, झडवेरी और दक्षिणी ववूल सबका मस गोमूत्रमें डाल चारपाक-प्रणालीसे कपड़ेमें छान कर पाक करना चाहिये । फिर उसमें पिण्लीमूल, चोराई, अश्ववेतस, गुडत्वक, मञ्जिष्ठा, खट्टी कमरख, गजपिण्डी, मरिच, उत्पल, श्यामालता, विट्त्वण, अनन्तमूल, सोमशता, त्रिवृत्, कुडुम, शालपर्णी, केवड़ा, खेतसर्षप, वरूणहृक्ष, संतुवलवण, पाकार, चिक्कल, गालवएरण्ड, वेतस, मृषिकपर्णी, छातेका डण्डल,

हस्तिशृङ्गी, भतीस, पञ्चशिरा, हरीतकी, भद्रदारु, कुष्ठ, हरिद्र, वच और लौहचूर्ण सब द्रव्य प्रक्षेप करते हैं । पाकशेष होने पर उत्तार कर लौहपात्रमें रख देना चाहिये । इसका पाक चौर-पाककी भांति प्रतिशय घन वा प्रतिशय तरल नहीं बनता । चारागदसे दुन्दुभि, पताका और तोरण प्रभृति लेपन करना चाहिये । इसके शब्दचवण और दर्शनसे विष नष्ट होता है । इसका नाम क्षार शगद है । यह शर्कराश्मरी, अग्नि, वातकशुल्म, कास, शूल, उदरी, अजार्घ, ग्रहणी, अस्ति, सकल प्रकार शोथ और खास रोगमें भी सेवन किया जाता है । चारागद सब विषोंके प्रतिहारकी उपकारी है । यहाँ तक कि यह तक्षक प्रभृति सर्पोंका विष भी निवारण कर सकता है । (सूत लल ० च०)

चाराच्छ (सं० स्त्री०) क्षारिषु अच्छम्, ७-तत् । सामुद्र-लवण, करकच ।

चाराक्षन (सं० स्त्री०) एक अक्षन । (सूत उत्तर १२ च०)

चारान्त (सं० पु०) चारजल, खारा पानी ।

चाराष्टक (सं० स्त्री०) चारणा षट्कम्, ६-तत् । षट्-प्रकार क्षार, पाठ तरहका नमक । पलाश, इड़जीड़, शिखरी, चिन्हा, भक, तिल, यव और सक्कीको समष्टि रूपसे चाराष्टक कहते हैं । (भायप्रकाश)

चारिका (सं० स्त्री०) चर-ण्ड ल-टाप भत इत्तम् । लुधा, भूक ।

क्षारित (सं० त्रि०) क्षर-ण्यच्-कृत । १ अपवादग्रस्त, दूषित, बदनाम । (भाय ५।३।५)

२ स्त्रावित, टपकाया हुआ । (स्त्री०) ३ क्षार, नमक ।

क्षारीय (सं० त्रि०) क्षार चातुरार्थक छ । उत्तरादिमन्त्र पा ३।५० क्षारका निकटवर्ती (देशादि) ।

चारोत्तम (सं० पु०) चण्डापाटलिका, मोखा ।

चारोद (सं० पु०) क्षार उदके यस्य, क्षार उदक यस्मिन्नि वा, बहुव्री० उदकस्य उदादेशः । लवणसमुद्र ।

(भागवत ५।१०।१३)

चारोदक (सं० स्त्री०) क्षारजल, खारा पानी । चारसे पड़्य जल डाल वस्त्रका दोलायन बना उसके नौसे पात्र रखके क्षारोदक ग्रहण करना चाहिये । इसी

प्रकार एकविंशति वार पुनः पुनः टपकाते हैं। मत्तान्तरमें चारसे चतुर्गुण जल दे चतुर्थींश अवशिष्ट रहने पर टपका लेना चाहिये। (परिभाषाप्रदीप)

जारीदधि (सं० पु०) क्षारसमुद्र, लवणसमुद्र।

क्षाल (सं० त्रि०) जल ज्वलादित्वात् थः। शोधनकारी, शोधक, साफ कर देनेवाला।

क्षालन (सं० क्ली०) जल-णिच् भावे ल्युट्। १ शोधन, शुद्धि, सफाई। २ प्रक्षालन, धोतकरण, धुसाई।

क्षालित (सं० त्रि०) क्षल-णिच् क्त। धोत, परिष्कृत, धुला हुआ, साफ। (साध १०।१४)

क्षि (सं० स्त्री०) क्षि बाहुलकात् डि। १ निवास, सुकाम। २ गति, चाल। ३ क्षय, बरबादी।

क्षित (सं० त्रि०) क्षि कमणि क्त। १ हिंसित, बरबाद किया हुआ, (क्ली०) भावे क्त। २ हिंसा, कत्ल, मार-घोट।

क्षिता (सं० स्त्री०) क्षिति। (भाग १।१।१।०)

क्षितायु (वै० त्रि०) क्षितं आयुर्गस्य, बहुव्री०। क्षीणायु, गयी होती सम्रवाना। (चक १०।१।१।०)

क्षिति (सं० स्त्री०) क्षियति वसत्यस्याम्, क्षि निवासे क्तिन्। १ पृथिवी, जमीन्। ब्रह्मवैवर्तपुराणमें अन्यप्रकार व्यत्पत्ति प्रदर्शित हुयी है—

“महानये त्वयं पति चित्तिर्न प्रकीर्तिताः।” (प्रकृति० ७.७०)

महाप्रलयमें त्वयं ही जानिसे पृथिवीका नाम चिति पड़ा है। (मनु १।१।१।१)

“चिति जल पावक गगन महीरा।” (सुमती)

२ वास, रहन। भावे क्तिन्। ३ क्षय, नाश। ४ शरीरवना नामक गन्धद्रव्य। ५ मनुष्य। (चक १।१।१।१) ६ महाप्रलय। ७ खदिरवृक्ष, खैरका पेड़। (पु०) ८ किसी ऋषिका नाम। (प्रवत्ताध्याय)

क्षितिकण (सं० पु०) क्षितेः कणः, इ-तत्। धूलि, गट्टे।

क्षितिकण (सं० स्त्री०) चितिकण देखो।

क्षितिकम्प (सं० पु०) क्षितेः कम्पः, इ-तत्। भूमिकम्प, जूखजला।

क्षितिक्षम (सं० पु०) क्षितौ क्षमते, क्षिति-क्षम-अच्। खदिरवृक्ष, खैरका पेड़।

क्षितिक्षित् (सं० पु०) क्षितिं क्षयति, क्षिति-क्षि ऐखर्वे क्तिप् तुगागमश्च। पृथिवीखर, राजा। (साध)

क्षितिज (सं० पु०) क्षितेर्जायते, क्षिति-जन-ङ। १ भूमि-पुत्र, मङ्गलवृद्ध। (जीतिचल) २ भूनाग, केसुवा। ३ मही-रुद्ध, वृक्ष। ४ नरकासुर। (क्ली०) ५ खगोलमें आकाश-के मध्यसे नव्वे अंश दूरकी अवस्थित तिर्यग्गुप्त। (गोताध्याय) (त्रि०) ६ क्षितिजात, जमीनसे पैदा।

क्षितिजन्तु (सं० पु०) क्षितेर्जन्तुरिव। भूनाग, केसुवा।

क्षितितनविधि (सं० पु०) पातानयन्।

क्षितिदेव (सं० पु०) क्षितौ देव इव। ब्राह्मण।

(भागवत १।१।१।२)

क्षितिदेवता (सं० स्त्री०) क्षितौ देवता इव। ब्राह्मण।

क्षितिधर (सं० पु०) क्षितिं पृथिवीं धरति, क्षिति-धृ-अच्। यद्वा क्षितिं धारयति, क्षिति-धृ-णिच् पूर्वज्ञत्वश्च। १ पर्वत, पहाड़। (कुमार १।१।१) २ पृथिवीकी धारण करनेवाला, कच्छप, हस्तो वा नाग। पौराणिक मतमें यही यथाक्रम पृथिवीकी धारण किये हुये है। इसीसे कछुवा, हाथी और साँपको क्षितिधर कहते हैं।

३ राजा।

क्षितिनन्द—काश्मीरके एक राजा। यह वकके पुत्र थे।

क्षितिनन्दने ३० वर्ष राजत्व किया। (राजतरङ्गिणी)

क्षितिनाग (सं० पु०) भूनाग, केसुवा। इसका संस्कृत पर्याय—क्षितिज, क्षितिजन्तु, भूनाग और उपरस है।

भूनाग देखो।

क्षितिनाथ (सं० पु०) क्षितेः पृथिव्याः नाथः सहायः। राजा।

क्षितिप (सं० पु०) क्षितिं पाति रचति, क्षिति-पा-ङ। भूमिपाल, राजा। (साध)

क्षितिपति (सं० पु०) क्षितेः पतिः पालकः, इ-तत्। क्षिति-पाल, राजा। (च. भा. ६)

क्षितिपाल (सं० पु०) क्षितिं पालयति, क्षिति-पा-णिच्-अण्। राजा। (परोक्षचन्द्रोदय १।४६)

क्षितिपालभाक् (सं० पु०) क्षितिपालं भजते, क्षितिपाल-भज्-शिव। (भजोत्पि पा १।१।१।२) राजकर्तव्य दूतप्रेषणादि। (भट्ट ३।१।२)

-क्षितिपुत्र (सं० पु०) क्षितिः पृथिव्याः पुत्रः, इ-तत् । १ नरक-
राज, कोई असुर । नरकासुर देखो । २ मङ्गलग्रह । कुज देखो ।

-क्षितिबदरी (सं० स्त्री०) भूबदरी, भूतदेवी ।

क्षितिमुक् (सं० पु०) क्षितिं भुनक्ति, क्षिति, भुक्-क्षिप् ।
राजा ।

क्षितिभट्ट (सं० पु०) क्षितिं विभर्ति, क्षिति-भट्ट-क्षिप्
तुगागमस्य । १ पर्वत, पहाड़ । २ राजा । (क्षिपत्) ।

क्षितिरम्भ (सं० स्त्री०) क्षितेः रम्भ, उ-तत् । गतं,
गङ्गा ।

क्षितिरुद्र (सं० पु०) क्षितौ रोहति, उ-तत् । रुद्र, दरुहत् ।
(क्षिपराय १।१३६)

-क्षितिलवभुक् (सं० पु०) भूम्यधिकारी, जमीनके एक
हिस्से या बहुत छोटे टुकड़ेका मालिक ।

क्षितिवर्धन (सं० पु०) क्षितिं वर्धयति, क्षिति-वृध-णिच्-
व्य । १ नृनदेव, शिव, साधु । (महि) (क्षि०) २ क्षिति
वृधिकाारी, जमीनकी बढ़ानेवाला ।

-क्षितिहृत्ति (सं० स्त्री०) क्षितेर्हृत्तिः, इ-तत् । सहिष्णुता,
बरदाश्त, गमगोरी ।

क्षितिहृत्तिमान् (सं० स्त्री०) क्षितिहृत्तिरस्यास्ति, क्षिति-
मत्पु । दूसरेका अहिताचरण सहन करनेवाला, जो
भीरोंकी बुराई सहता हो । (भागवत १।१।१०)

-क्षितिव्युदास (सं० पु०) क्षितिं व्युदस्यति, क्षिति वि-उद्-
अस-अण्, उपपदसं० । गतं स्थित गृह, गृहका मकान ।

क्षितिघ्न (सं० पु०) क्षितेः घ्नतः, इ-तत् । १ मङ्गलग्रह ।
२ नरकासुर ।

क्षितीश (सं० पु०) क्षितिमीष्टे, ईश-अण् । १ भूमिपति,
जमीनका मालिक । (रघु १।१६) २ विष्णु । ३ ब्रह्मदेवीय
शाण्डिल्यगोत्रवाले राठी और वारेन्द्र ब्राह्मणोंके पूर्व-
पुरुष । यह कनौजसे आदिशूरकी सभामें आये थे ।
इनके पुत्र सुविख्यात भट्टनारायण रहे । इन्हीं क्षितीशका
उपसक्ष करके 'क्षितीशव' गावली चरित्र' नामक
संस्कृत ग्रन्थ रचित हुआ है । उक्त ग्रन्थमें क्षितीशका
जो सा परिचय मिलता, वह अमूर्ण और कल्पित है ।

भट्टनारायणकी भांति क्षितीश भी एक कवि थे ।

श्रीधरदासके सूक्तिकर्णामृतमें इनकी कविता उद्धृत
हुई है ।

क्षितीश्वर (सं० पु०) क्षितेरोश्वरः, इ-तत् । पृथिवीपति ।
(रघु १।४)

क्षित्यदिति (सं० स्त्री०) क्षितिं अवतीर्ण्य अदितिः, मध्य-
पदलो० । देवकी, वसुदेवकी पत्नी, कन्याकी गर्भधारिणी ।
अदितिके देवकीरूप अवतारकी कथा इस प्रकार है—
महर्षि कश्यपने एक बार किसी बड़त् यज्ञका अनुष्ठान
किया । इस यज्ञमें दुग्ध और दधिके लिये जलाधिपति
वरुणके निकटसे कई भवेद्यो मांग लाये थे । यज्ञ शेष
होने पर कश्यपने भवेद्यो वापस करना चाहे । किन्तु
कश्यपकी अदिति और सुरभि नामक पत्नियां भवे-
द्यियोंका ज्यादा दूध देख किसी प्रकार बोटाने पर
रानी न हुईं । वरुणने भवेद्यो वापस करनेके लिये
संवाद भेजा था । परन्तु कोई फल न निकला । वरुणकी
जब मालूम हुआ कि सज्जनें भवेद्यो मिल न सकेंगे, तो
वह पितामहसे मागिश करने गये और रो रो कर
कहने लगे—यदि भवेद्यो न मिलेंगे, तो देवकी कैसे
जा सकूंगा । पितामह कश्यपके अन्याय आचरण पर
बहुत बिड़े थे । अन्तकी विचार हुआ—'कश्यपने
अपने जिस अंशसे वरुणसे गवादि पशु हरण किये हैं,
वही अपराधी है । इस लिये कश्यपका वह अंश मही-
तलको जाकर खाया वन कर कश्यपग्रहण करे । निर्दोष
अपर अंश इसी स्थानमें रहेगा । फिर जिनकी इच्छासे
ऐसी घटना हुई है, उन्हीं अदिति और सुरमिका सोला
पाना अपराध है । अतएव वह दोनों पूर्णरूपसे घरा-
तल पर कश्यपग्रहण करके कश्यपके साथ वास करें ।'
हुषम निकल गया और वरुण सन्तुष्ट हुए । कश्यपने
वसुदेवरूप, अदितिने देवकीरूप और सुरभिने रोहिणी-
रूपसे पृथिवी पर जन्म लिया । (शिवस्य ५।५७)

क्षित्वा (सं० पु०) क्षि-क्लिप्-तुक्-च । शौचकृत्क्षिपि-
क्षिप्य क्लिप्-उण्-श १।१३ वायु, हवा ।

क्षिद्र (सं० पु०) क्षिद्र-क् । १ रोग, बीमारी । २ सूर्य,
सुरज । ३ विषाण, सींग । (संविचार उपनिषद्)

क्षिप् (सं० स्त्री०) क्षिप-क्षिप् । अङ्गुलि, उंगली ।

(स्कन् १।१३.२)

क्षिप (सं० त्रि०) क्षिप्-क् । १ क्षेप, फेंकनेवाला । (पु०)
२ क्षेपण, फेंक, बलाव ।

क्षिपक (सं० त्रि०) क्षिप स्वार्थे कन् । क्षेपक, फेंकने-वाला ।

क्षिपकादि (सं० पु०) पाणिनिका एक गण । क्षिपका, ध्रुवका, चरका, सेवका, करका, चटका, अवका, लङ्का, अलका, कन्धका, ध्रुवका, एङका आदि शब्द इस गणमें गिने जाते हैं । सिवा इनके दूसरे भी कई शब्द क्षिपकादि गणके अन्तर्गत हैं । उनकी गणना नहीं की गयी है । वङ्ग प्रयोगके अनुसार द्रष्टव्य है । क्षिपकादि शब्दोंमें अकारके स्थान पर इकार नहीं होता ।

क्षिपकी (सं० त्रि०) क्षिपक चातुरर्थिक इति । क्षिपकका निकटवर्ती (देशादि) ।

क्षिपण (सं० स्त्री०) क्षिप-क्वन् । क्षेपण, फेंकनेकी क्रिया, चलानेका काम ।

क्षिपणि (सं० स्त्री०) क्षिप्यते ऽनया, क्षिप-अनि-क्विप् (चिपिः क्षिप । चण् १।१०८) १ नौकादण्ड, डांड, पतवार । २ कोई जाल । ३ बायुध, हथियार । ४ बंदी, मछली मारनेकी कंठिया । ५ अध्वर्यु, ऋत्विक् । भावे अनि ६ क्षेपण, फेंकाव । (ऋक् ४।४०।४)

क्षिपण (सं० पु०) क्षिप-क्वन्ङ् । (क्वन्ङ् नदिक् । चण् १।४२) १ वायु, हवा । २ व्याध, बहेलिया, चिडिमार । (ऋक् ४।४५।६)

क्षिपण्य (सं० पु०) क्षिप कन्वुच् । १ वसन्त, बहार । २ देह, जिह्वा । ३ सुरभिगन्ध, खुशबू । (त्रि०) ४ सुरभिगन्धविशिष्ट, खुशबूदार ।

क्षिपति (सं० पु०) क्षिप्यतेऽनेन, क्षिप करणे पति । बाहु, बाजू, हाथ ।

क्षिपस्ति (सं० पु०) क्षिप-अस्ति । बाहु, बाजू, बांह ।

क्षिपा (सं० स्त्री०) क्षिप्-अङ् ततः टाप् । विद्विषा विमोऽङ् । या १।१।१०४ । १ क्षेपण, फेंकाई । २ रात्रि, रात ।

क्षिप्त (सं० त्रि०) क्षिप-क्त । १ त्यक्त, छोड़ा हुआ । इसका संस्कृत पर्याय—नुक्त, नुत्त, अस्त, निष्ठ, त, विव और ईरित हैं । २ विकीर्ण, फैलाया हुआ । ३ अवज्ञात, बेइज्जत किया हुआ । ४ वायुरोगग्रस्त, जिसकी बाईं लगी हो । (अथर्व ६।१०८।२) सङ्कीर्ण, उगला हुआ । (भाष ७।२) ६ पतित, गिरा हुआ । (भाष १०।७०) ७ हत, मारा हुआ । (भाष २।५२) ८ विस्त्रस्त, डीला किया हुआ । (मार्कण्डेयपुराण ८०।१८) ९ व्यापित, रखा हुआ ।

क्षिप्तकुर (सं० पु०) क्षिप्तयासौ कुरुरच्चेति, कर्मधा० । अलर्क, पागल कुत्ता ।

क्षिप्तचित्त (सं० त्रि०) क्षिप्तं चित्तं यस्य, बहुव्री० । १ चञ्चलचित्त, जिसका दिल ठिकाने पर न हो । (स्त्री०) क्षिप्तश्च तत् चित्तश्चेति, कर्मधा० । २ विषयासक्त चित्त, लावांडोल दिल ।

क्षिप्तनिवास (सं० पु०) क्षिप्त व्यक्तियोंके रहनेका स्थान, पागलखाना ।

क्षिप्तमेधज (वै० त्रि०) निक्षिप्त अस्त्राघातका उपशम-कारी । (अथर्व वेद ६।१०८।१)

क्षिप्तयोनि (वै० त्रि०) क्षिप्ता योनि मातृरूपोत्पत्तिस्थानं यस्य, बहुव्री० । जिसकी जननी अपर पुरुषकी साथ भासक्त हुई हो । (भावलायन गृह्यसूत्र १।१३।१८)

क्षिप्ता (सं० स्त्री०) क्षिप्त-टाप् । रात्रि, रात ।

क्षिप्ति (सं० स्त्री०) क्षिप-क्तिन् । क्षेपण, फेंकाई ।

क्षिप्र (सं० त्रि०) क्षिप्-क्त्वा । मध्यपिठपिचिपिः क्तुः । या ३।२।४० । १ क्षेपणशील, फेंकनेवाला । २ निराकरिण, हटानेवाला ।

क्षिप्र (सं० पु०-स्त्री०) क्षिप्र-रक् । १ ज्योतिःशास्त्रोक्त कोई गण । पूषा, अश्विनी, अभिजित और जस्ता कई नक्षत्रोंका नाम क्षिप्रगण है । २ पादाङ्गुष्ठ और अङ्गुलिके मध्यभागका सकृधि मर्म । यह सुश्रुतोक्त १०७ मर्मोंके अन्तर्गत है । इसके आहत होने पर आक्षेपसे प्राणवियोग होता है । (सुश्रुत शारीर ६।५०)

२ यदुवंशीय सपासङ्गके कनिष्ठ पुत्र । (हर्षचरित ६।२५०) (त्रि०) ४ द्रुत, तेज । (ऋक् ४।५५) ५ क्षेपक, फेंकनेवाला । (ऋक् २।२४।५) (अथर्व०) ६ जलदीप, शीघ्र शीघ्र ।

क्षिप्रकारी (सं० त्रि०) क्षिप्र करोति, क्षिप्र-कृ-णिनि । शीघ्र कार्य कर सकनेवाला, जल्द काम करनेवाला ।

क्षिप्रजव (सं० त्रि०) क्षिप्रोतिशयो जवो वेगो यस्य, बहुव्री० । अतिवेगशाली, अति द्रुतगामी, तेजस्फुल्ल ।

क्षिप्रपाकी (सं० पु०) क्षिप्रं पच्यते, क्षिप्र-पच् वाङ्मलात् कर्मणि चिष्णु । गर्दभाण्ड, पारस पोषल ।

क्षिप्रश्नेन (वै० पु०) पक्षाविशेष, एक चिड़िया ।

(अथर्वशास्त्र १०।१।११०)

क्षिप्रसन्धि (स० पु०) सन्धिमेद ।

(शाक्यनश्री० सू० १२११५) चैत्र देखो ।

क्षिप्रहस्त (स० त्रि०) लघुहस्त, जल्द जल्द हाथ चलानेवाला ।

क्षिप्रहोम (स० पु०) क्षिप्रं ह्ययवे, क्षिप्र-होमन् । सायं और प्रातः कर्तव्य होम । स स्तारतत्त्वमें लिखा है—याज्ञिक प्रसिद्ध होम दो प्रकारका है—क्षिप्रहोम और तन्त्रहोम । शीघ्र आहुति पड़नेकी व्युत्पत्तिसे सायं और प्रातःको कर्तव्य होमका नाम क्षिप्रहोम है । व्यासके मतानुसार क्षिप्रहोममें परिसमूहन, आस्तरण और विरूपाक्षजप करना नहीं होता, प्रणव छोड़ देना चाहिये ।

“इमे गृहे न कुर्वन्ति विप्रहोमे लिख्यन् ।

निष्पाद्य न जपेत् प्रणव विवर्जयेत् ॥” (व्यास)

क्षिप्रा (सं० स्त्री०) क्षि-प्रङ् लतः टाप् । (विश्वविद्यालयीयसू० पृ० ११११००) १ अपचय, विगाड, बकारबादौ । २ धर्म व्यतिक्रम । (विद्यामन्त्रिणी)

क्षियाक—सूक्तिकर्णोद्धृत एक कवि ।

क्षिजिका (स० स्त्री०) चक्रवर्मा राजाका मातामही ।
(राजतरङ्गिणी ३१२४०)

क्षीजन (सं० स्त्री०) क्षीज भावे ल्युट् । भनभनानेवाले बासका शब्द ।

क्षीण (स० त्रि०) क्षि-क्त इकारो दीर्घः । (निष्ठाग्रान्तरार्धं पा ६०११०) निष्ठा तत्कारण्य नकारश्च । द्विती दीर्घात् । पा ७२१४६ । १ सूक्ष्म, बारीक । २ दुर्बल, कमजोर । ३ क्षयप्राप्त, मरा मिटा । ४ धात्वपचयवान्, जिसकी धात क्षीन हो गयी हो । दोषघात और मलक्षयसे मनुष्य क्षीण हो जाता है । दोषघात और मलक्षयका निदान—अस्वास्थ्यकर आहार, सर्वदा क्रोध, शोक, चिन्ता, भय, श्रम, अत्यन्त स्त्रीप्रसङ्ग, अनाहार, अतिरिक्त वमन प्रवृत्ति, मल वा मूत्रका वेगधारण, साहसिक कार्य और अभिघात है । इन्हीं सकल कारणोंसे दोषघात और मलसमूहका क्षय होता है । वायुक्षय होनेसे कार्यमें अनुत्साह, वाक्यकी अल्पता और संज्ञाहीनता रहती है । पित्तक्षयसे कफ-वृद्धि, अग्निमान्य और शरीरकी कान्तिका ज्वाल जगता है । कफ विगडनेसे शरीरसन्धिकी शिथिलता, मूर्च्छा,

रूक्षता और दाह उठता है । रक्तक्षय होनेसे हृदयमें वेदना, कण्ठशोष, पिपासा और चर्मकी रुक्षता दौड़ती है । रक्तक्षयसे शिरासमूहकी शिथिलता, शीतल तथा अम्लद्रव्यमें अभिषाष और चमड़े पर रूक्षापन आता है । मांसक्षय होनेसे गण्ड, ओष्ठ, कन्धरा, स्नायु, वक्षःस्थल, उदर, सन्धि, मेदु और पिण्डों सकल स्थानोंमें शोथ उठता है । देह शुष्क और रुख पड़ जाता है । बसन्तसमूह वेदनायुक्त होता है । मेदक्षय जगनेसे झोड़ा-हडि, सन्धिकी शून्यता, शरीरकी रुक्षता और सिग्धद्रव्य तथा मांसमें सूँहा लगती है । अस्थिलयसे अस्थिमें वेदना, शरीरमें रुक्षता और नख तथा दन्तकी हानि होती है । मज्जाक्षय होनेसे शक्ति की अप्रत्या, सकल पर्वोंमें वेदना, शरीरमें सूँईकी जैसी चुभन और सभी अस्थियोंकी शून्यता पड़ती है । शक्तक्षयसे अधिक रति-शक्ति, मेदु तथा शुष्कदेशमें वेदना और विस्मयसे रक्तके साथ शक्तस्रवण हुआ करता है । भोजःक्षय होनेसे भय, दुर्बलता, अतिशय चिन्ता, कान्तिका मालिन्य, मनका आक्षय्य, कातरता, समस्त इन्द्रियोंमें वेदना और शरीरकी रुक्षता रहती है । पुरीषक्षयमें पाश्वर्त तथा हृदयमें वेदना, शब्दके साथ वायुका अर्धगमन और उदर सड़ोव करता है । मूत्रक्षयमें मूत्रकी अल्पता आती और बन्दि-देश पर सूँचीविह-जैसी वेदना लगती है । चर्मक्षय होनेसे चर्मका ज्वाल, चर्म तथा चक्षु की रुक्षता और रोममूत्रकी सूक्ष्मता पड़ती है । आर्तवके क्षयसे यथाकाल आर्तव नहीं आता पथवा अल्पपरिमाणमें आता और योनि-देशमें वेदना भी उठती है । स्तनक्षय होनेसे स्तनदुग्ध की अल्पता, अथवा एक-बारगी ही स्तन्यका अभाव और स्तन हथका सड़ोव होता है । गर्भक्षयसे उदर फूलता और गर्भका अम्लन नहीं पड़ता ।

दोष, घात और मलके मध्य जिसका क्षय आता, उसको बढ़ानेवाला आहार विहारदि और औषधसेवन करनेसे ही जीयता जातो है । सिग्धतथा मधुरद्रव्य, अन्यान्य बलकारक पदार्थ, दुग्ध और मांसका रसा खानेसे भोजःघात वर्धित होता है । किसी किसी मतमें दोष, घात, मल और आज्ञाके मध्य जिसका क्षय लगता, उसका वृद्धिकारक द्रव्य ही खानेकी रोगो चाहता

है। अतएव धातुप्रभृतिकी चीणताके अनुसार रोगी जो जो द्रव्य स्पर्श करता, वही द्रव्यांको सेवन करनेसे चीणता रोग मिटता है।

वायुक्षय होनेसे कषाय, कटु तथा तिक्तारस, रुच, शोतल एवं लघुद्रव्य, यव, मूँग और काकुन खानेकी रोगीका अभिलाष उत्पन्न होता है। अतएव धातु प्रभृतिकी चीणताके अनुसार रोगीका अभिलाष उठता है। पित्तकी क्षीणतामें तिल, उड़द, पिष्टक, दहीकी मलाई, अन्नशक, मट्ठा, कांजी, दही, लालमिर्च, लवणरस, और उष्ण, तीक्ष्ण एवं विदाही द्रव्य खानेकी रोगीकी स्फुट्टा दौड़ती और उष्णस्थान तथा उष्णकाल अच्छा लगता है। कफक्षीण होनेसे मधुर, लवण तथा अन्नरस, स्निग्ध, शोतल एवं गुरुद्रव्य, दधि और दुग्ध खानेकी रोगीकी इच्छा होती और दिवानिद्रा भी लगती है। रसक्षयमें बार बार शीतलजल पीनेकी इच्छा, रक्ति-निद्रा, हिम वा चन्द्रकिरण सेवनकी अभिलाष और इच्छा, मांसरस, मत्स्य, मधु, घृत तथा गुड़का पना और गुड़मिश्रित जल पीनेकी स्फुट्टा बढ़ती है। रक्तक्षय होनेसे द्राक्षा, दाडिम, मक्खन, खेदयुक्त लवण और रक्तसिद्ध मांस खानेकी अभिलाष होता है। मांस क्षीण होने पर दधिसिद्ध अन्न, घाडव और मांस सेवनकी लोचता है। मेदक्षयमें मेदसिद्ध ग्राम्य, भानू वा औदक मांस नमकके साथ खानेकी इच्छा होती है। अस्थिक्षय होनेसे खेदयुक्त मांस, मज्जा और अस्थिसेवनकी चाह होती है। मज्जाके क्षयमें मधुर और अन्नरसयुक्त द्रव्य व्यवहार करनेकी मन मांगता है। शुकक्षय होनेसे मयूर, सुर्गा, हंस वा सारसका अण्डा और ग्राम्य, भानू तथा औदक मांस खानेकी रोगी कूटपटाता है। मल क्षीण होने पर यवका अन्न, यावक, शाक, मसूर और उड़दका रस खानेकी अभिरुचि लगती है। मूत्रक्षय होने पर इक्षु-रस, दूध तथा गुड़, मिला बेरकी पतली चटनी, खीरा और फूट रोगीको अच्छी लगती है। स्वेद चीण होनेसे तेलमर्दन, गात्रमर्दन, मद्य, वायुरहित स्थानमें शयन तथा उपवेशन और मोटी चद्दर या दूसरा कोई गात्रावरण व्यवहार करनेकी लोचता है। आर्तव क्षयमें

लालमिर्च, खटाई और नमक, उष्ण, विदाही तथा गुरुद्रव्य, कुम्हड़ेका शाक खाने और अधिक परिमाणसे जल पीनेकी इच्छा होती है। स्तन्यदुग्ध घटनेसे मद्य, शालितण्डुलका भात, मांस, गायका दूध, शकर, दही और सुखरोचक द्रव्य खानेकी अभिलाष बढ़ता है। गर्भक्षय होनेसे सुर्गा, छागी, भेषी तथा शूकरीका गर्भ पाक करके खानेकी इच्छा और वसा, शूल्य प्रभृति विविध प्रकार सामग्री सेवन करनेकी भी स्फुट्टा दौड़ती है। (भावप्रकाश पुर्वखण्ड २ भाग)

(पु०) ५ यक्ष्मारोगके अन्तर्गत एक प्रकार रोग। चीणरोगमें मूत्रके साथ रक्त निकलता और पाखं घृष्ट तथा कटीदेशमें वेदना होती है। (चरकसूत्र १६ अ०)

राज यक्षा देखो।

क्षीणकर (सं० त्रि०) क्षयताजनक, कमजोर कर देनेवाला।

क्षीणचन्द्र (सं० पु०) चीणसासौ चन्द्रयेति, कर्मक्ष०। सातकलामाल अवशिष्ट चन्द्र, जिस चन्द्रमासे सात या इससे भी कम कलायें हो। क्षणपक्षकी अष्टमीके बाद शुक्लपक्षकी अष्टमीतक क्षीणचन्द्र रहता है। (गोविन्दज) चीणता (सं० स्त्री०) चीण-तत् ततः टाप। १ क्षयता, दीर्घत्व, कमजोरी। २ सूक्ष्मता, बारीकी।

चीणमध्य (सं० त्रि०) क्षीणं मध्यं यस्य, बहुव्री०। चीण कटिविशिष्ट, जिसकी कायर पतली हो।

क्षीणबल (सं० त्रि०) क्षीणं बलं यस्य, बहुव्री०। दुर्बल, वीर्यहीन, कमजोर, जिसकी ताकत घट गयी हो।

चीणवान् (सं० त्रि०) क्षि-क्त-वत् इकारो दीर्घः निष्ठा तकारस्य नकारश्च। क्षयविशिष्ट, क्षीण, कमजोर।

चीण देखो।

क्षीणवासी (सं० त्रि०) १ भग्नगृहवासी, टूटे फूटे मकानमें रहनेवाला। (पु०) २ कपोत, कबूतर।

क्षीणशक्ति (सं० त्रि०) क्षीणा शक्तिर्यस्य, बहुव्री०। वीर्यहीन, कम ताकत।

क्षीणशरीर (सं० त्रि०) क्षीणं शरीरं यस्य, बहुव्री०।

क्षय, दुबला पतला, जिसका जिस टूट गया हो।

क्षीणाष्टकर्मा (सं० पु०) क्षीणानि अष्टकर्माणि यस्य, बहुव्री०। जिन। जैन मतमें ज्ञानावरण, दर्शनावरण,

मोहिनीय, अंतराय, वेदनीय, आयु, नाम और गोत्र नामक अष्टकर्म क्षय होनेसे ही मुक्ति मिलती है। कारण जीवके अनन्तज्ञान आदि गुणोंको प्रगट न होने देनेवाले ये ही कर्म हैं। जिन देव आठों कर्म क्षय करके मुक्त हुए थे। इसीसे उनका नाम जीवाष्टकर्मा है। जिन देखो।

जीव (सं० त्रि०) जीरक्त निपातने साधुः। मत्त, मत-वाला। (रामायण ३६०)

जीवमाष (सं० त्रि०) क्षि कर्मणि धातच्। अपचीय-मान, जिसका क्षय हो रहा हो, जो घटता जा रहा हो।

जैनमतानुसार ज्ञानके ५ भेद हैं—मति, श्रुत, अवधि, मनःपर्यय और केवल। इसमें तीसरे अवधि-ज्ञानके छह भेदोंमेंसे एक भेद। जिस मुनिका अवधि ज्ञान उत्पन्न होकर घटता हो रहता है उसे जीवमाष अवधिज्ञानी कहते हैं।

जीर (सं० पु० स्त्री०) घस्यते अघस्यते, घस-ईरन् उपधा-लोपः चकारस्य स्थाने ककारः घत्वञ्च। १ दुग्ध, दूध। २ जल, पानी। ३ सरल द्रव, भर्क। ४ नियमि, गोद। ५ खीर। चीनी डारके गाढा छोटा हुआ दूध बङ्गालमें जीर कहलाता है।

जीरक (सं० पु०) जीरमिव कायति, कै-क। जीर-मोरटकता, एक वेल।

जीरकक्षुकी (सं० स्त्री०) जीरप्रधानं कक्षुकं भावरणं तदिव त्वग् यस्याः, बहुव्री०। जीरीश्वरक्ष, एक पेड़।

जीरकण्ड (सं० पु०) जीरं कण्ठे यस्य, बहुव्री०। शिशु, बच्चा, दुधमुँहा।

जीरकन्द (सं० पु०) जीरः जीरप्रधानः कन्दो यस्य, बहुव्री०। जीरविदारो। राजनिघण्टुके मतमें यह दो प्रकारका होता है—विनाल और सनाल। नालवाला सनाल और विना नालका विनाल कहलाता है।

जीरकन्दा (सं० स्त्री०) जीरः जीरप्रधानः कन्दो यस्याः, बहुव्री०। जीरवल्ली, क्षणभूमिकुष्माण्ड।

जीरकाकोलीका (सं० स्त्री०) जीरवत् शृङ्गा काकोली ततः स्तार्थं कन् टाप् पूर्वङ्गसञ्च। जीरकाकोली, एक जड़ी।

जीरकाकोली (सं० स्त्री०) १ अष्टवर्गप्रसिद्ध औषध-

विशेष, एक जड़ी। इसका संस्कृत पर्याय—महावीरा, सुकोली, पयस्विनी, जीरशृङ्गा, पयस्या, जीरविषा-णिका, जीववल्ली और जीवशृङ्गा है। (राजनिघट्ट) जीरकाकोलीका गुण काकोलीके समान है। (भावप्रकाश) काकोली देखो। इसके अभावमें अश्वगन्धका धूल पड़ता है।

चरकके मतमें जीरकाकोलीके सेवनसे शुकवृद्धि होती है। (चरक च० ४४ अ०)

जीरकाण्डक (सं० पु०) जीरान्वितं काण्डं यस्य, बहुव्री०। १ जू, जीवञ्च, शूहर। २ भर्कवृक्ष, मदार। जीरकाष्ठा (सं० स्त्री०) जीरप्रधानं काष्ठमस्याः, बहुव्री० ततः टाप्। १ बटोहचा, पाकर। २ नदीवट, छोटा बर-गद।

जीरकीट (सं० पु०) जीरस्य कीटम्, इ-तत्। दुग्धजात कीट, दूधका कीड़ा।

जीरक्षय (सं० पु०) दुग्धपाषाण, एक पेड़।

जीरखजूर (सं० पु०) जीरवत् स्नादुः खजूरः। पिण्ड-खजूर।

जीरघृत (सं० स्त्री०) जीरजातं घृतम्। जीरोत्पन्न घृत, मधे दूधका घी। सुश्रुतके मतमें यह संप्राप्ती (मन्त्र-रोधक), रक्तपित्त, भ्रान्ति तथा मूर्छानाशक और नेत्र-रोग पर हितकर है।

जीरज (सं० स्त्री०) जीराद् जायते, जीर-जन-ङ। १ दधि, दही। (त्रि०) २ दुग्धजात, दूधसे बना हुआ।

जीरजल (सं० स्त्री०) जीरमिव जल, दूध मिला पानी।

जीरतुम्बी (सं० स्त्री०) अलाबुविशेष, मोठी लौकी।

यह मधुर, स्निग्ध, पित्तघ्न, गर्भपोषक, हृष्य, वातल और बलपुष्टिकारक होती है। (राजनिघण्टु)

जीरतैल (सं० स्त्री०) जीरपक्वं तैलम्, मध्यपदलो०।

सुश्रुताक्त एकप्रकार औषध, कोई तेल। इसकी प्रसुत-प्रणाली यों है—दणपञ्चमूल, महापञ्चमूलो, काकोल्यादि तथा विदारिगन्धादिगण, जलजात मांस, जलीय देशजात मांस और जल-जात कन्दको आहरण करके ३२ सेर दूध और ६४ सेर पानीके साथ क्वाथ तैयार करना चाहिये। एकचतुर्थीय अव-शिष्ट रहने पर अगसे नीचे उतार उक्त क्वाथको

कपड़ेमें भली भांति छान लेते हैं। फिर २ सेर तिल तेल उसमें मिलाकर पुनर्वार पाक किया जाता है। दूधकी साथ तेल अच्छी तरह मिला जाने पर उतार लेना चाहिये। शीतल होनेसे उसको मन्थन करते हैं। मथनेसे जो तेल निकलता, वह दुग्ध व्यतीत मधुर द्रव्योंके साथ पाक किया जाता है। इसीका नाम क्षीरतैल है। अर्द्धित रोग यह तेल खाने और लगानेसे आरोग्य होता है। (सुश्रुत चिकित्सित ३ ५०)

क्षीरतोयधि (सं० पु०) क्षीरस्य तोयधिः, ६-तत्। क्षीर-समुद्र।

क्षीरद (सं० त्रि०) क्षीरोत्पादक, दुधार।

क्षीरदस (सं० पु०) क्षीरं दत्ते यस्य बहुव्री० यद्वा क्षीरं क्षीरयुक्तं दत्तं यस्य बहुव्री०। क्षीरवृक्ष, मदार।

क्षीरदाली (सं० स्त्री०) दुग्धवती या दुधार गाय।

क्षीरद्रुम (सं० पु०) क्षीरप्रधानो द्रुमः, मध्यपदलो०। अश्वत्थ-वृक्ष, पोपलका पेड़।

क्षीरधाली (सं० स्त्री०) धात्रीमद। अपने स्तनसे शिशु-पालन करनेवाली धात्री।

क्षीरधि (सं० पु०) क्षीरः धीयतेऽस्मिन्, धा प्राधारे कि क्षीरसमुद्र।

क्षीरधेनु (सं० स्त्री०) क्षीरेण निर्मिता धेनुः मध्य-पदलो०। दानके लिये कल्पित क्षीरनिर्मित एक गाय। स्कन्दपुराणमें क्षीरधेनुका विधान इस प्रकारसे लिखा है—जिस स्थानमें क्षीरधेनु बनाना हो, उसको गोबरसे भली भांति लीप कर गोचर्मपरिमित स्थानमें कुश बिछा देना चाहिये। इन कुशों पर लक्ष्मणसारका एक चर्म रखके उस पर गोबरसे एक कुण्डलो प्रस्तुत करते हैं। फिर उस पर क्षीरकुम्भ रखा जाता और उसका एक चतुर्थींश वस्त्रके लिये स्थापित होता है। क्षीरधेनुका शृङ्गाय सुवर्ण द्वारा, दोनों कर्ण किसी प्रशस्त पत्रसे, मुख शुद्ध द्वारा, जिह्वा शर्करासे, किसी प्रशस्त फल द्वारा दन्त, मुक्ताफलसे चक्षु, इक्षुसे पदद्वय, दर्भ द्वारा रोम, कम्बल से गलकम्बल, ताम्बसे घृष्ठ और कांस्यसे देह निर्माण करना चाहिये। क्षीरधेनुका पुच्छ पङ्कसूत और स्तन नवनीत द्वारा बनते हैं। शृङ्ग सुवर्णमय, खुर रजतमय और अपराङ्ग पञ्चरत्नमय प्रस्तुत होने पर उसकी चारों

ओर तिलपूर्ण चार पात्र स्थापन करके क्षीरधेनुको दो वस्त्रोंसे ढांक देना चाहिये। फिर गन्धपुष्प, धूप, दीप प्रभृति द्वारा अर्चना करके क्षीरधेनु ब्राह्मणको दी जाती है। इसकी पीछे खड़ाऊँ, जूता और छाता भी दान करना चाहिये। “या लक्ष्मीः सर्वभूतानां” इत्यादि मन्त्रसे कामधेनुका निर्माण और “आप्ययस्व” इत्यादि मन्त्रसे दान करना पड़ता है। प्रतिग्रहीता भी भक्तिपूर्वक “गृह्णामि त्वां देवि” इत्यादि मन्त्र पढ़के ग्रहण करता है। क्षीरधेनु दान करके उस दिन केवल दूध ही पीकर रहते, दूसरी कोई चीज नहीं खाते। ब्राह्मणको तीन दिन तक दुग्धपान करना चाहिये। जो व्यक्ति यथा नियम क्षीरधेनु दान करता, वह दिव्य सहस्र वस्त्र रत्नलोकमें रह पितापितामहके साथ ब्रह्मलोक पहुँचता है। फिर वह ब्रह्मलोकमें बहुकाल पर्यन्त स्वर्गीय रथका आरोहण, स्वर्गीय मास्य, अनुलेपन प्रभृति नाना विध सुखभोग करके विष्णुलोकको चलता है। वहाँ वह राजा होकर विष्णुकी भांति अनन्तकाल अवस्थान किया करता है। (हेमाद्रि—दानव्याख्य)

क्षीरनाश (सं० पु०) क्षीरं नाशयति, क्षीर-नश-णिच् अण्। १ शाखोटवृक्ष। इस वृक्षके क्षीरसे दुग्ध नष्ट हो जाता है। इसीसे इसका यह नाम पड़ गया है। २ दुग्ध-क्षय, दूधकी बरबादी।

क्षीरनिधि (सं० पु०) क्षीरस्य निधिः समुद्रः, ६-तत्। क्षीरसमुद्र। (ख ११२)

क्षीरनीर (सं० स्त्री०) क्षीरमिच्छं नीरमिव। १ आलिङ्गन, हमागोशी। क्षीरञ्च नीरञ्च तयोः समाहारः, समाहारवृक्ष। २ दुग्ध और जल, दूधपानी।

“क्षीरनीरसमं मित्रं प्रय सन्नि विचक्षणः” (वेताल १११८)

क्षीरप (सं० त्रि०) क्षीरं पिबति, क्षीर-पा-क। क्षीरपायी बाल, शीरखारा। (मातृ १११२५ ५०)

क्षीरपर्ण (पु०) क्षीरपर्णो द्रव्यो।

क्षीरपर्णी (नृ) (सं० पु०) क्षीरपर्णमस्यास्ति, क्षीरपर्ण-इति। अर्कवृक्ष, आक, अकोड़ा।

क्षीरपर्णी (सं० स्त्री०) क्षीरं पर्णोऽस्याः, बहुव्री० गौरा-दित्वात् ङीष्। १ अर्कवृक्ष, मदारका पेड़।

क्षीरपलाण्ड (सं० पु०) क्षीरवत् शुभ्रा पलाण्डुः। खेत-

पलाण्ड, सफेद प्याज । यह स्निग्ध, रुचिकर, घातु-
स्थंयकारी, बलकर, मेधा तथा कफवृद्धिकारी, पुष्टिकर,
पिच्छिल, स्वादु, शुरुपाक क्षीर रक्तपित्तके लिये प्रशस्त
है । (संयुक्तच ४६ अ०)

क्षीरपाक (सं० त्रि०) क्षीरेण पाको यस्य, व्यधिकरण-
बहुव्री० । १ क्षीरपक्व, दूधमें पका हुआ । (अष्टा० ८०१०)
(पु०) क्षीरस्य पाकः, ६-तत् । घृतादिका क्षीरावशेष
पाक, द्रव्यान्तरके योगसे दूधका एक पाक । जिस द्रव्यके
साथ क्षीरपाक करना हो, उससे अष्टगुण दुग्ध क्षीर
दुग्धसे चतुर्गुण जल मिलाके भाव देना चाहिये । जब
जल शेष होकर दुग्धमात्र अवशिष्ट रहता, तब यह
पाक उतार लेना पड़ता है । इसीका नाम क्षीरपाक
है । २ जलशक्ति ।

क्षीरपाण (सं० त्रि०) क्षीरं पानं यस्य, बहुव्री० णत्वञ्च ।
(पानं देशे १ पा ४१२) १ उशीनर-देशवासी । यह अधिक
परिमाणमें दूध पीनेसे क्षीरपाण कहलाते हैं । पीयते
ऽनेनेति, पा करणे ख्युट्, क्षीरस्य पानम्, ६-तत् वा
णत्वम् । वा मावकरपथीः १ पा ८३१० २ जिससे दूध पीया
जाये । ३ दुग्धपान, दूधका पीयाई ।

क्षीरपाणी (सं० स्त्री०) क्षीरपाण-ङीप् । दुग्ध पान कर-
नेका पान, जिस वर्तनमें डाल कर दूध पीया जाये ।
क्षीरपायी (सं० त्रि०) क्षीरं पातुं शीलमस्य, क्षीर-पा-
यिनि । १ क्षीरपान करनेके स्वभाववाला, जिसे दूध पीनेकी
आदत रहे । २ उशीनर देशवासी । (पु०) ३ ब्राह्मण-
भूमिका एक गणद्वयम् । (देशवली)

क्षीरपृष्ठी (सं० स्त्री०) क्षीरकाकोली, एक जड़ी ।

क्षीरभृत (सं० पु०) क्षीरेण भृतः । गोपालक शृल्लविशेष,
एक श्वाला । जिस भृत्यका अन्यरूप वितन नहीं—
गायका दुग्ध ही जो वितन स्वरूप ग्रहण करता, उसीका
नाम क्षीरभृत है । (मत् ८१२१)

क्षीरमधुरा (सं० स्त्री०) क्षीरकाकोली, एक जड़ी ।

क्षीरमय (सं० त्रि०) दुग्धमय, दूधिया । (भागवत ३१८)

क्षीरमोचक (सं० पु०) वृषभेद, कोई पेड़ ।

क्षीरमोरट (सं० पु०) क्षीरवत् स्वादुः मोरटः । लता-
विशेष, एक वेल । इसका पर्याय—सितद्रु, सुदल क्षीर
क्षीरक है । मोरट देखो ।

क्षीरयष्टिक (सं० पु०) मादक क्षीर दुग्ध मिश्रित पात्र,
जिस वर्तनमें नशा क्षीर दूध मिलाकर रखा गया हो ।

क्षीररस (सं० पु०) क्षीरसार, मलाई ।

क्षीरलता (सं० स्त्री०) क्षीरप्रधाना लता, मध्यपद्मो० ।
क्षीरविदारो, सफेद विदारो कन्द ।

क्षीरवती (सं० स्त्री०) क्षीरवत्-ङीप् । भारतप्रसिद्ध एत-
नदी । (भारत, वन ८४ अ०)

क्षीरवर्ग, दुग्धवर्ग देखो ।

क्षीरवल्ली (सं० स्त्री०) क्षीरा क्षीरवती वल्ली, कर्मधा० ।
क्षीरविदारो, सफेद विदारो कन्द ।

क्षीरवान् (सं० पु०) क्षीरमिव निर्यासो ऽस्त्यस्य, क्षीर-
मतुप् मस्य वः । १ क्षीरमारट । २ क्षीर-जैसे निर्यासवाली
क्षीरीवृक्ष अम्लस्य प्रवृत्ति, दूधिया पेड़ । (त्रि०) ३ दुग्ध-
युक्त, दूधिया । (पथर् १८३१६)

क्षीरवारि (सं० पु०) क्षीरमिव वारि यस्य, बहुव्री० । क्षीर-
समुद्र ।

क्षीरवारिधि (सं० पु०) क्षीरमिव वारि धीयते ऽस्मिन्,
वा आधादे कि । क्षीरसमुद्र ।

क्षीरविक्षति (सं० स्त्री०) क्षीरस्य विक्षतिः, ६-तत् ।
कूषिका, छेना ।

क्षीरविदारिका (सं० स्त्री०) क्षीरवत् शुभ्रा विदारिका ।
क्षीरविदारिका, दूधिया मुईं कुन्हुडा ।

क्षीरविदारो (सं० स्त्री०) क्षीरवत् शुभ्रा विदारो ।

१ खनामख्यात महाकन्दशाक, विदारोकन्द जैसा एक
डला । इसका पर्याय—महाश्वेता, कृष्णगन्धिका, इक्षु-
वल्ली, इक्षुवल्ली, क्षीरकन्द, क्षीरवल्ली, पयस्विनी, क्षीर-
सुक्ता, क्षीरलता, पयःकन्दा, पयोक्षता क्षीर पयोविदारिका
है । यह मधुर, अम्ल, कषाय, तिक्त क्षीर पित्तशूल तथा
मूत्रमेह रोगनाशक होती है । विदारो देखो ।

२ कण्ठा भूमिकुष्माण्ड । ३ सनात श्वेतभूमि-
कुष्माण्ड ।

क्षीरविष (सं० स्त्री०) निर्यासविष, दूधिया जहर । इसमें
फेनागम, विष्मेद क्षीर जिह्वाजिह्वता आती है ।

(संयुक्त कल्प १ अ०)

क्षीरविषाणिका (सं० स्त्री०) क्षीरमिव विषाणमय-
मस्यस्य, क्षीर-विषाण-ठन्-टाप् । १ वृक्षिकाकीलता,
बिकुवा । २ क्षीरकाकोली ।

क्षीरवृक्ष (सं० पु०) क्षीरप्रधानो वृक्षः । १ उदुम्बरवृक्ष, गुलरका पेड़ । २ राजादनौवृक्ष, खिरनी । ३ अश्वत्थ-वृक्ष, पीपल । ४ क्षीरिकावृक्ष, पिण्ड खजूर । ५ न्यग्रोध । ६ मूक, महुवा । ७ बटादिपञ्चवृक्ष, बरगद वगैरह पाँच पेड़ । न्यग्रोध, उदुम्बर, अश्वत्थ, पारीषत् और वृक्ष पादपको क्षीरवृक्ष कहते हैं । यह हिम, वर्षा, अनिरीग व्रणापह, रुक्ष, कषाय, स्तन्य, भग्नास्थि-योजन और विसर्पामय, शोथ, कफ, पित्त, अस्त्र तथा मेदोन्न हैं । (राजनिघण्टु) क्षीरवृक्ष देखो ।

क्षीरव्यापत् (सं० स्त्री०) अश्वत्था अतिमात्र क्षीरभोजन-जन्य विकार, बहुत ज्यादा दूध पीनेसे घोड़ेको होने-वाली एक बीमारी । क्षीरव्यापत्का मारा घोड़ा क्षीर धीरे खाता पीता, निद्रामें डूब जाता और वेदनासे कष्ट पाता है । (जयदण्ड)

क्षीरव्रत (सं० पु०) केवल दुग्धपान करके व्रताचरण, जिस व्रतमें सिर्फ दूध पीकर हो रहें ।

क्षीरशर (सं० पु०) क्षीरं शीर्यतेऽन्नं शृ अभिकरणे अप् । दुग्धशर, आमिक्षा, मलाई । इसका संस्कृत पर्याय—आमिक्षा और पयस्या है ।

क्षीरश्याक (सं० स्त्री०) नष्ट दुग्ध, बेठा दूध । अपक्व अवस्था-में जो दूध बिगड़ता, उसीका नाम क्षीरश्याक है । (भावप्रकाश) यह शुक्रवर्धक, शरीरवृद्धिकारक, बलकर, गुरु, कफजनक, रुचिकार और वायु तथा पित्तनाशक है । जिनका अग्नि प्रदीप्त है अथवा निद्रा नहीं आती अथवा जो अतिशय स्त्रीसेवनसे क्षीण हो गये हैं, उनके लिये क्षीरश्याक बहुत उपकारी होता है ।

क्षीरशीर्ष (सं० पु०) क्षीरमिश्र शीर्षमस्य, बह्व्री० । श्रीवैष्ट नामक गन्धद्रव्य, तारपीनका तेल ।

क्षीरशुक्ला (सं० स्त्री०) क्षीरकाकोली ।

क्षीरशुक्ल (सं० पु०) क्षीरवत् शुक्लः । १ राजादनवृक्ष, खिरनी । २ पानौयकफल, सिंघाड़ा । ३ भूमिकुष्माण्ड ।

क्षीरशुक्ला (सं० स्त्री०) क्षीरवत् शुक्ला । १ क्षीरकाकोली । २ क्षीरविदारो । ३ शुक्लकुष्माण्ड, पेठा । ४ राजादनी, खिरनी ।

क्षीरश्री (वै० त्रि०) क्षीरेण श्रीयते मिश्रीक्रियते, श्रि कर्मणि क्तिप् । क्षीरमिश्रित, जिसमें दूध मिला हो ।

(वागसनेयसंहिता ८५०)

क्षीरघटपलक (सं० स्त्री०) क्षीरेण पक्षां पञ्चकोलानां पलमत्र, बहुव्री० कप् । एक प्रकार पक्षघृत, कोई पका हुआ घी । इसकी प्रस्तुत प्रणाली यों कही है— पञ्चकोल, सैन्धवलवण और दुग्ध प्रत्येक द्रव्य एक पल परिमित लेकर उसके साथ घृतपाक करना चाहिये । इसीका नाम क्षीरघटपलकघृत है । यह घृत श्लींहा, विषमज्वर और गुल्मारोगमें सेवनीय है ।

(चक्रदत्त)

क्षीरघटिका (सं० स्त्री०) क्षीरेण पक्वं घटिकम् । दुग्ध-पक्व साठी चावलका भात । अद्ययज्ञमें बुधग्रहको क्षीर-घटिका अन्नसे पूजना पड़ता है । (शाश्वत्का)

क्षीरस (सं० पु०) क्षीरं स्यति, क्षीर-सो-क । क्षीरशर, दूध या दहीकी मलाई ।

क्षीरसन्तानिका (सं० स्त्री०) क्षीरस्य सन्तानोऽस्मरस्याः, क्षीरसन्तान-ठन् । दुग्धविकार, छेना । यह वृष्य, स्निग्ध और पित्त तथा वायुनाशक है । (राजवल्लभ)

क्षीरसमुद्र (सं० पु०) क्षीरतुल्याः स्यादुरसः समुद्रः । दुग्धसागर, दूधका समुद्र ।

क्षीरसर्पिः (सं० पु०) क्षीरेण पक्वं सर्पिः । क्षीरघृत, दूधमें पकाया हुआ एक घी । क्षीरतेलकी भांति इसका पाक करना पड़ता है । क्षीरतेलमें तेल डालते हैं, परन्तु इसमें उसीकी बराबर घी छोड़ा जाता है । यह चक्षुके लिये अतिशय उपकारी है ।

(समुद्र चिकित्सित ५ अ०) क्षीरतेल देखो ।

क्षीरसागर (सं० पु०) क्षीरोदसमुद्र । (भागवत ८.५.११)

जैनशास्त्रानुसार इस मध्य लोकमें असंख्यात द्वीप और समुद्र हैं । उनमें क्षीरसागर नामका भी एक समुद्र है । इसका जल दूधकी तरह सफेद है और जब तीर्थ-कार भगवान् जन्म लेते हैं तब स्वर्गसे इन्द्र सपरिवार आकर इसी क्षीरसागरके जलसे सुमेरुपर्वत पर ले जा-कर उनका अभिषेक करता है ।

क्षीरसागर पण्डित—हिक्काजदोपिका नामक ज्योति-यन्त्रकार ।

क्षीरसागरस्रुता (सं० स्त्री०) क्षीरसागरस्य स्रुता, ह-तत् । लक्ष्मी ।

क्षीरसार (सं० पु०) क्षीरं सरति कारणत्वेन प्राप्नोति,

क्षीर-सू कर्मण्यण, यद्वा क्षीरस्य सारः, इ-तत् । १ नव नीत, नैनू । २ छेना । क्षीरसार ईषत् श्लेष्मकर, गौल्य, पित्तघ्न, तर्पण और गुरु होता है । (राजनिघण्टु) इसका पर्याय—क्षीरस है ।

क्षीरस्फटिक (सं० पु०) क्षीरवत् शुभ्रः स्फटिक । स्फटिकविशेष, किमी किम्बिका विलोरी पत्थर ।

क्षीरस्वामी—एक पण्डित । यह भट्ट ईश्वरस्वामीके पुत्र थे । इन्होंने क्षीरतरङ्गिणी नाम्नी अष्टाध्यायिहृति और अमरकोषकी अमरकोषीघाटन नाम्नी टीकाकी रचना किया । एतद्व्यतीत इनका बनाया चातुपाठ, निपाताव्ययोपसर्गपाठ और लिङ्गसूत्र भी प्रचलित है । राजतरङ्गिणीमें कहा है—क्षीरस्वामी काक्षीरराज जयादित्यके अध्यापक थे । (राजतरङ्गिणी ४४८८)

क्षीरहिण्डीर (सं० पु०) क्षीरस्य हिण्डीरः, इ-तत् । दूधका भाग ।

क्षीरहृद (सं० पु०) क्षीरपूर्णा हृदः, मध्यपदलो० । दुग्धपूर्ण हृद, दूधका भील ।

क्षीरा (सं० स्त्री०) क्षीरः क्षीरवर्णोऽस्त्रस्याः, क्षीर-वच् । (चर्मादिमी ३८ पा ४२।२०) काकोली । काकोली देखो ।

क्षीराक्ष (सं० पु०) सरलद्रव, सरल पेडका दूध ।

क्षीरात्मिका (सं० स्त्री०) दुग्धिका, दूधी ।

क्षीराद (सं० पु०) दुग्धपोष्य शिशु, शीरखारा, दुध-मुँहा ।

क्षीराब्धि (सं० पु०) क्षीरस्य क्षारतुल्यस्य जलस्य अब्धिः, इ-तत् । क्षीरसमुद्र ।

क्षीराब्जि (सं० स्त्री०) क्षीराब्धेः जायते, क्षीराब्जि-जनः । १ सामुद्रजन्य, करकच । २ मुक्ता, मोती । (पु०) ३ चन्द्र । (द्वि०) ४ क्षीराब्जिसे उत्पन्न ।

क्षीराब्जिना (सं० स्त्री०) क्षीराब्जि-टाप् । लक्ष्मी ।

क्षीराब्जितनय (सं० पु०) क्षीराब्धेस्तनयः, इ-तत् । चन्द्र, चाद । पञ्चम वार समुद्र मन्थनमें क्षीराब्जिसे चन्द्र निकले थे ।

क्षीराब्जितनया (सं० स्त्री०) क्षीराब्धेस्तनया, इ-तत् । लक्ष्मी ।

क्षीरामय (सं० पु०) स्तन्यदोष, दूधकी बीमारी ।

क्षीराम्बुधि (सं० पु०) क्षीरस्य अम्बुधिः, इ-तत् । क्षीरसमुद्र ।

क्षीराक्षसक (सं० पु०) बालरोगविशेष, बच्चोंको एक बीमारी । इसमें बच्चेको बदनद्वारा पानी-जैसा दस्त आता, मूत्र पीला और गाढ़ा पड़ जाता और ज्वर, अरोचक, ढण्णा, वमन, शुष्क उत्तार, लज्जिका, अङ्गभङ्ग, अङ्गविक्षेप, वेपथु, एवं भ्रमका वेग देखाता और घ्राण, श्रुति तथा मुख पक जाता है । धात्रीको उचित है कि वह शीघ्र ही बालकको वमन करा डाले । (रामट)

क्षीराविका (सं० स्त्री०) क्षीरं भवति, क्षीर-भव-अण ततः क्षीप् ततः स्वार्थे कन्-टाप् पूर्व-ङ्लश्च ।

क्षीपी देखी ।

क्षीरावो (सं० स्त्री०) क्षीरं भवति, क्षीर-भव-अण क्षीप् । उपपदस० । दुग्धिका, दूधी । इसका संस्कृत पर्याय—आहिणी, कच्छरा, ताम्बूलका और मरुवा है । सुश्रुतके मतमें क्षीरावोका पत्र वज्रकी पत्र-जैसा होता है । इसकी लता तोड़नेसे दूध निकलने लगता है ।

दुग्धिका देखी ।

क्षीराक्ष (सं० पु०) सरलद्रव, सर्वका पेड ।

क्षीराक्षय, क्षीराक्ष देखी ।

क्षीरिकाण्ड (सं० पु०) भूमिकुष्माण्ड, भुईं कुम्हड़ा ।

क्षीरकषाय (सं० पु०) वटादि क्षीरिहृत्तीका कषाय, बड़ वगैरह दूधिया पेडोका काठा ।

क्षीरिका (सं० स्त्री०) क्षीरमस्त्रस्याः, क्षीर-ठन् टाप् ।

१ वंशलोचन । २ दुग्धादिकृत पायस, दूध वगैरहकी खीर । यह दूध, नारियल, गोधूम आदिसे कई प्रकारका बनती है । ३ क्षीरविदारो । ४ राजादनीहृत्, खिरनो । ५ पिण्डखलूर । इसका संस्कृत पर्याय—राजादन, फलाध्यक्ष, राजातन, राजादनफल, अध्यक्ष, मधुका, क्षीरहृत्, पलाशी, मर्कटप्रिय, गुरुस्तम्भ, श्लेष्मला, अतिपक्वी, वृषा, मौलिकानाली, क्षीरिहृत्, वानरप्रिय, राजन्ध, प्रियदर्शन, हृदस्तम्भ, कपोठ, वरादन, क्षीरी और कोमला है । क्षीरिकाका फल हृष्य, वलकर, स्निग्ध, शीतल, गुरु और मूर्च्छा, ढण्णा, अन्ति, मत्तता, श्वेदोष तथा रक्तदोषनाशक है । फिर पक्व-फल गुरु, विष्टम्भि, शीतल, कषाय, मधुर, अम्ल और अल्प परिमाणमें वायुप्रकोपकारी है । राजादनी देखी ।

६ अश्वका गण्डस्थलान्तरभाग । ७ अश्वखुर मांस, घोड़ेके सुमका गोष्ठ ।

चौरिणी (सं० स्त्री०) चौरं चौरसदृशो निर्यासोऽस्त्वस्याः, चौर-इति डीप् । १ खनामख्यातवृक्ष, खिरनी । इसका संस्कृत पर्याय—काञ्चनक्षीरी, कर्षणी, पटुकर्णिका, तित्तादुग्धा, हैमवती, हिमदुग्धा, हिमवती, हिमाद्रिजा, पीतदुग्धा, यवविद्धी, हिमोद्भवा, हैमी और हिमजा है । चौरिणी तित्त, शीतल, रचक, पित्तज्वरमें अतिशय उपकारी और शोथ, कृमिदोष तथा कफघ्न होती है । (राजनिघण्टु) २ वराहज्ज्ञान्ता । ३ कुटुम्बिनी । ४ गाम्भारी वृक्ष । ५ दुग्धिका, दूधी । ६ क्षीरकांकोली । ७ खेत-शारिवां, अनन्तमूल ।

क्षीरिणीवन—कावेरी नदीतीरस्थ एक पवित्र स्थान । इसका वर्तमान नाम 'तिरुवदतुर' है । स्कन्दपुराणके ब्रह्मोत्तरखण्डमें क्षीरिणीवनका माहात्म्य वर्णित हुआ है—पुराकालको यहां वसिष्ठने तपस्या की थी । क्षीरिणीवनमें देवादिदेव महादेव रहते हैं । आज भी यहां शिवमन्दिर बना है ।

चौरिप्ररोह (सं० पुं०) वटाखत्याब्जद्वार, बड़ पीपल आदिकी कोपल ।

क्षीरिवृक्ष (सं० पुं०) १ क्षीरप्रधान वृक्षवर्ग, दूधिया पेड़ोंका समूह । इस वर्गके अन्तर्गत बट, गूलर, अश्वत्थ, पाकर और पाड़स पीपल पड़ता है । क्षीरिवृक्षोंका फल शीतल, कफपित्तहर, संघ्राही, रक्त, कषाय और मधुर होता है । (नन्दनपाल) इनकी त्वक् शीतल, घ्राही और ब्रण, शोथ तथा विसर्पनाशक है । क्षीरिवृक्षका पत्ता शीतल, कषाय, लघु, उदराग्धाननिवारक, विष्टम्भ और कफ तथा रक्तपित्तनाशक है । फिर क्षीरिवृक्ष शीतल, कान्तिकार, रक्ष, कषाय, स्तन्यदुग्धवृद्धिकारक, भग्नास्थिसंयोगकारी और मेद, विसर्प, शोथ तथा रक्तपित्तनाशक है । (राजनिघण्टु)

२ उदुम्बरवृक्ष, गूलर ।

क्षीरिष्णुजा (सं० स्त्री०) चौरिवृक्ष वटादिका अविका शित प्रवाह, दूधिया पेड़ोंकी कोपल ।

क्षीरी (सं० पुं०) चौरं क्षीरतुल्यनिर्यासोऽस्त्वस्य चौर-इति । १ क्षीरीवृक्ष, खिरनी । २ अर्कवृक्ष, महार । ३ अनुही-वृक्ष । ४ नन्दिवृक्ष । ५ दुग्ध पाषाण, खड़िया । ६ गोधूम, मेड़ । ७ वटवृक्ष, बड़, बरमद । ८ पायस, पक्कान-

विशेष, कोई मिठाई । नारियलको लच्छा बनाके गोदुग्ध, शर्करा और गव्यघृतके साथ घीमें आंचसे पकाना चाहिये । इसीका नाम चोरी वा क्षीरिका है । यह स्निग्ध, शीतल, अतिशय पुष्टिकारक, गुरु, मधुररस, शुक्रवृद्धिकर और रक्तपित्त तथा वायुनाशक होता है ।

(भावप्रकाश, पूर्वखण्ड, प्रथमभाण)

क्षीरी (सं० स्त्री०) क्षीर अस्त्यर्थे अच्-डीव् । १ सोमलता । २ क्षीरकाकोली । ३ धंशलोचना ।

क्षीरीश (सं० पुं०) चौरिणां वृक्षाणां ईशः, ई-तत् । चौरकञ्चुकी, एक छोटा पेड़ । इसका संस्कृत पर्याय—वरपर्ण, सुकृच्छद, कुष्ठनाशन, वल्ल, मूलक, मूला, खस-कन्द और कञ्चुकी है ।

क्षीरेयी (सं० स्त्री०) क्षीर बाहुलकात् ङङ्, ततः डीप्, रद्वा क्षीरेण ईं शोभां याति, या-क-डीव् । पायस, परमान्न, दुधबरी ।

क्षीरोद (सं० पुं०) क्षीरमिव स्नातु उदकं यस्य, बहुव्री० । उदकस्य उदादेशः । उदकस्रोतः सञ्चालः । पा ७।१।५० वार्तिकः । दुग्धसमुद्र । देव और दैत्यगणने मिलकर इस समुद्रकी मथा और नानाविध रत्नादि लाम किया था ।

समुद्रमन्थन देखो ।

क्षीरोदतनय (सं० पुं०) क्षीरोदस्य तनयः, ई-तत् । चन्द्र । क्षीरोदसुत प्रसूति शब्दांका मी यही अर्थ है ।

क्षीरोदतनया (सं० स्त्री०) क्षीरोदस्य तनया, ई-तत् । लक्ष्मी । क्षीरोदसुता आदि शब्द भी इसी अर्थमें प्रयुक्त होते हैं ।

क्षीरोदधि (सं० पुं०) क्षीरस्य उदधिः, ई-तत् । क्षीरसमुद्र ।

(भाष्यत २।७२।४)

क्षीरोमिं (सं० पुं०) क्षीरस्य अमिः, ई-तत् । क्षीरसमुद्रका तरङ्ग । (रघु-४।१२)

क्षीरोदन (सं० स्त्री०) क्षीरेण उपसिक्तः ओदनः । जनेन (यज्जनम् । पा २।१।३७) क्षीरपक्वान्न, दूधमें पकाया हुआ भात । (सुयुत उत्तर ४७ अ०)

क्षीव (सं० त्रि०) क्षीव-अच् । उन्मत्त, मतवाला ।

(रामायण ५।६०।१२)

क्षोवता (सं० स्त्री०) क्षीवस्य भावः, क्षीव-तल्-टाप् । उन्मत्तता, मतवालापन, पागलपन ।

बु (स० पु० स्त्री०) बुद्ध वाङ्मयकात् बु । १ भव । बुद्ध । २ शब्दकारक, आवाज देनेवाला । (अक० २८०:२२)

क्षुणोति दिनस्ति जीवान् क्षण-बु । ३ सिंह, शेर ।

बुल्लनिका (स० स्त्री०) राजिका, राई ।

बुण (स० पु०) बु-नक । रीठाकरखट्ट, रीठा ।

बुणि (स० स्त्री०) बु-नि । पृथिवी ।

बुणी (स० स्त्री०) बु-नि विकल्प डोप । पृथिवी, जमीन ।

बुस (स० द्वि०) बुद्ध कर्मणि क्त । १ प्रहत, चोट खाये हुआ । २ अभ्यस्त, महाबरा रखनेवाला । (भाष १:१२)

३ चूर्णकृत, चूर चूर किया हुआ । (मार्क० ४५० ८१:२७)

बुसक (स० पु०) एक प्रकारका ढोल । यह शवको श्मशान ले जाते समय बजता है ।

बुसमना: (स० द्वि०) बुस विहित मनो यस्य, बहुव्री० । व्याकुलितचित्त, किसी कारणसे जिसका दिल घबरा गया हो ।

बुत् (स० स्त्री०) बु-क्तिप् तुगागमश्च । १ बुत, छींक । २ किसी किम्बधा धान । इसका संस्कृत पर्याय—बुलक्ष, गोजिह्वा, गुन्द्रा, गुल्मा और गवेष्का है ।

बुत् (स० स्त्री०) बुब् सम्मदादिवात् भावे क्तिप् । बुधा, भूख । (मार्क० ४५० ८१:२७)

बुत (स० पु० स्त्री०) बु भावे क्त । १ छिन्ना, छींक । इसका संस्कृत पर्याय—बुत्, क्षुब्, बुता, छिन्ना और हृष्टि है । चव्य, देखी । उदान तथा प्राणके योग और मौलिके कफ स्त्रावसे जो शब्द निकलता, उसे विद्वान् बुत कहते हैं । (शङ्कर)

वसन्तराज-शाङ्गनमें छींकका फलाफल इस प्रकार बताया है—किसी कार्यके आरम्भ वा गमनकालको यदि छींक आये, तो उस कार्य वा यात्रासे विरत होना उचित है । कितने ही शुभ विद्वां क्यों न देख पड़े, बुत उन सबको नष्ट कर देता है । सकल समय और सकल कालको यह विघ्नकारक है । इस नियमको न मान जो व्यक्ति कार्य वा गमन करनेको प्रवृत्त होता, उसके कार्यमें अमङ्गल और गमनमें मरण आता है । आगे या दाहने कानके पास छींक होनेसे घनक्षय होता है । किन्तु पीछेकी छींक अच्छी है, उससे घन वृद्धि होती

है । इसी प्रकार वाम कण्ठके निकट छींक होनेसे सुख-भोग और जय होता है । छींक आनेसे यथाक्रम यात्रामें वाधा, विघ्न, कलह, ससृष्टि, कठिन रोग, रोगक्षय, अर्थ-लाभ और दोसिनाश कई फल मिलते हैं । पूर्वमुखी होकर या किसी व्यक्तिके बार बार छींकनेसे कोई वाधा नहीं पड़ती । वृद्ध, शिशु और कफाक्रान्तकी छींक निर्दोष होती है । परन्तु वृद्ध वा कफाक्रान्तकी छींकसे भी खजनीके अग्निष्टकी सूचना मिलती है । भोजनके प्रथम छींक प्रशस्त नहीं और भोजनके अन्तकी कथ-चित् प्रशस्त होते भी पोछे उसमें विघ्न पड़ जाता है ।

(वसन्तराजशाङ्गन ३ प्रकरण)

गरुडपुराणके मतमें अग्निर्कोणको छींक होनेसे शोक तथा सन्ताप, दक्षिणको ज्वर, नैऋतकी शोक-सन्ताप, वायुकोणको अन्नलाभ, उत्तरको कलह, पश्चिमको मिष्टान्नप्राप्ति और ईशानकोणको छींक होनेसे मृत्यु होता है । (गरुडपु० ६० ५०)

वर्षाकालके मतानुसार ऊर्ध्वदिक्की कार्यसिद्धि, पूर्व-दिक् तथा अग्निर्कोणकी मय, दक्षिणको अग्निभय, नैऋतकोणको विवाद, पश्चिमदिक्की अर्थलाभ, वायुकोणकी उत्तम वस्त्र, गन्ध और उत्तरको छींक होनेसे सुन्दरी अङ्गनाका लाभ होता है । किन्तु ईशानकोण-को छींक होनेसे मरण पड़ता है । (वर्षाकाल)

छींक आनेसे दूसरे व्यक्तिको “जीव” कहना पड़ता है । ऐसा न कहनेसे ब्रह्महत्याका पाप लगता है ।

(तिथिविज्ञ)

दाक्षिणात्योंका कहना है कि उपवेशन, शयन, दान, भोजन, वस्त्रपरिधान, कलह और विवाहमें बुत दोषजनक नहीं होता ।

मुखको ढाँपकर छींकना चाहिये । असह्यत मुखसे छींकने पर पाप पड़ता है । (विपश्चर्माचर)

बुतक (स० पु०) बुताय साधु: , बुत-कन् । राजिका, रत्नसर्षप, राई ।

बुतकरो (स० स्त्री०) सर्पकहालिका, साँपकी केँचुस ।

बुता (स० स्त्री०) छिन्ना, छींक ।

बुताभिजनन (स० पु०) बुतं अभिजनयति, बुत-अभि-जन-णिच्त्वा । कृष्णसर्षप, राई ।

वृत्ति (सं० स्त्री०) छिन्ना, छींक ।

वृत्तकरी, वृत्तकरी देखो ।

वृत्तचाम (सं० त्रि०) वृद्धा चामा, इतत् । वृद्धासे चौप, भूखका मारा । (पञ्चतन्त्र)

वृत्तपिपासा (सं० स्त्री०) वृत्त च पिपासा च, इतरतर-
दन्ध । वृद्धा और टण्णा, भूख प्यास ।

वृद्ध (सं० स्त्री०) वृद्ध सम्प्रदादित्वात् भावे क्तिप् ।
वृद्धा, भूक । (विष्णु० १।५।३८)

वृद्ध (सं० पु०) वृद्ध-क । चावलकी कनकी ।

वृद्ध (सं० त्रि०) वृद्ध-रक् । स्थायित्वविचित्रशक्तिविशिष्ट-
वृद्धादि । वृद्ध १।११।१ कृपण, कंजूस । २ अधम, कमीना ।
(कर्णाट १।१२) ३ तुच्छ, नाचोड़ । (गीता १।१३) ४ क्रूर, खोटा ।
५ अल्प, थोड़ा । (भारत १।१०।२४) ६ दरिद्र, गरीब । (पु०)
७ कौटर्क, एक नींव । ८ रक्त पुनर्नवा । ९ तण्डुलावयव,
चावलका कन । १० लड्ड, लुकाट । ११ कृमिशङ्क,
बोंघा ।

वृद्धक (सं० त्रि०) वृद्ध एव स्वार्थे कन् । १ वृद्ध, हकीर,
छोटा । (पु०) २ कोलपरिमाण, एक तोलीकी तील ।
३ शाकविशेष, कोई सब्जी । ४ सूर्यवंशीय प्रसेनजित्के
पुत्र । (भागवत ६।११।४) युद्धप्रिय क्षत्रियजातिविशेष ।
(भारत १।५।१५) वृद्धक लोग जहां रहते उसको वृद्धक
कहते हैं । टलेमिन इस जातिका वृद्धक (Oxydrakoi)
नामसे उल्लेख किया है ।

वृद्धकण्टकारी (सं० स्त्री०) जलकण्टकारी, छोटी कटैया ।
वृद्धकण्टकी (सं० स्त्री०) वृद्ध कण्टक यस्याः, बड़वीं-
गौरादित्वात् ङीष् । बड़ती, भटकटैया ।

वृद्धकण्टा (सं० स्त्री०) कण्टकारी, कटैया ।

वृद्धकण्टारिका (सं० स्त्री०) अग्निदमनीवृक्ष ।

वृद्धकण्टिका (सं० स्त्री०) कण्टकारा, कटैया ।

वृद्धकन्द (सं० पु०) शृङ्गाटक, सिंघाडा ।

वृद्धकमानस (सं० स्त्री०) काश्मीरका एक सरोवर ।
संयुक्त लिखने हैं कि उस तलावके पास गायत्र्य, वैष्णव,
पांडित्य, जागत और शाङ्कर कई प्रकारका सोम मन्त्रता
है । (संयुक्त चि० २८ प०)

वृद्धकम्बु (सं० पु०) वृद्धासौ कम्बुचेति, कर्मधा० ।
१ वृद्धकारवेली, छोटी करेली । २ वृद्धगृह, छोटा संख ।

वृद्धकल्प (सं० पु०) एक सामान्य वैदिकक्रिया ।

वृद्धकारलिका (सं० स्त्री०) वृद्धा चासौ कारलिकाचेति,
कर्मधा० । वृद्धकारवेली, छोटी करेली ।

वृद्धकारवेली (सं० स्त्री०) वृद्धा चासौ कारवेली चेति,
कर्मधा० । १ जल कारवेली, छोटा करेला । इसका संस्कृत
पर्याय—कुडकुड्डी, श्रीफल्लिका, प्रतिपत्रफला, सुषवी,
कारवी, बड़फला, वृद्धकारलिका और कन्दफला है ।
करेली कडवी, गर्म, तीती, रुचिकर, दीपन, रक्तपित्त
दोषनाशक और पथ्य होता है । इसको जड अश्वरोग-
नाशक, कोष्ठपरिष्कारक और विषाघ्नकारक है ।

(राजनिघण्टु)

वृद्धकारालिका, वृद्धकारवेली देखो ।

वृद्धकुल्लिष (सं० स्त्री०) वैक्रान्तमणि, एक कीमती
पत्थर ।

वृद्धकुष्ठ (सं० स्त्री०) वृद्धश्च तत् कुष्ठचेति, कर्मधा० ।
स्वल्प कुष्ठरोग, जलकासा कोठ । यह एकादशविध
कुष्ठोंके अन्तर्गत एक कोठ है । यथा—खूला, रुखा,
महाकुष्ठ, एककुष्ठ, चर्मदल, विसर्प, परिसर्प, सिध्द, विच-
र्विका, किटिम, पामा और रकसा । (भावप्रकाश)

वृद्धचुर (सं० पु०) वृद्धचुरस्यैव आकारोऽस्यस्य, वृद्ध-
चुर-अच् । वृद्धगोचुर, छोटी गोखरु ।

वृद्धखदिर (सं० पु०) वृद्ध खदिरवृक्ष, छोटे खेरका
पेड़ ।

वृद्धखर्जुरी (सं० स्त्री०) भूखर्जूरिका, छोटी खजूर ।

वृद्धगुड (सं० पु०) स्वल्पमल गुड, थोड़ा मैला गुड ।

वृद्धगोचुरक (सं० पु०) वृद्धासौ गोचुरचेति, कर्मधा०
ततः स्वार्थे कन् । जलगोचुर, छोटी गोखरु । इसका संस्कृत
पर्याय—त्रिकण्टक, कण्ट, षडङ्ग, बड़कण्टक, चुर, गोक-
ण्टक, कण्टफल, पलङ्गुषा, वृद्धचुर, भच्छटक, स्थलशृङ्गा-
टक, इन्तुगम्भ और खादुकण्ट है । वृद्धगोचुरक अति-
शय शीतल, बलकारी, मधुर, हृद्य और कृच्छ्र, पश्मरी
तथा मेहरोगनाशक होता है । (राजनिघण्टु)

वृद्धगोधूम (सं० पु०) सूक्ष्मगोधूम, पतला गेहूँ ।

वृद्धवर्णिका (सं० स्त्री०) वृद्धा वर्णिका, कर्मधा० । अल-
ङ्कारविशेष, एक गहना । यह एक प्रकारकी करधनी
है, जिसमें छोटे छोटे घुघरु लगे रहते हैं । पर्याय—

किङ्किणी, क्षुद्रघण्टी, प्रतिसरा, किङ्किनीका, कङ्किणी, कङ्किणिका, क्षुद्रिका, और घघरी है।

क्षुद्रघण्टी, क्षुद्रघण्टिका देखो।

क्षुद्रघोषी (स० स्त्री०) चिचिलिका, चिल्लीशाक।

क्षुद्रचन्दन (स० स्त्री०) रक्तचन्दन, लालचन्दन। पर्याय—रक्ताङ्ग, तिक्तपर्ण, रक्तसार।

क्षुद्रचम्पक (स० पु०) नागचम्पक, नागेश्वर चंपा।

क्षुद्रचिर्मिटा, क्षुद्रचिर्मिटा देखो।

क्षुद्रचिर्मिटा (स० स्त्री०) क्षुद्रा चासी चिर्मिटा चेति, कर्मधा०। गोपालककंटीकता, एक लगली ककडी।

क्षुद्रबुध (स० पु०) खनामख्यात कल्ल बुध, एका छोटी भाङ्गी। यह—मधुर, कटु, उष्ण, कषाय, दीपन, शूल, गुल्म, अग्नि तथा विवम्बन् होता है।

क्षुद्रबूड (स० पु०) क्षुद्रा बूडा यस्य, बहुव्री०। सख्ड क्षुद्रपक्षी, चोटीदार छोटी चिडिया। पर्याय—श्वमल्ल, गूलकल, साजिक है।

क्षुद्रजन्तु (स० पु०) क्षुद्रासो जन्तुश्चेति, कर्मधा०। १ शतपदी, कमखजूरा। २ क्षुद्रप्राणिमान, कीडा-मकीडा। जिन सकल जन्तुवर्गोंको अस्थि नहीं होती अथवा जो सकल जन्तुअतिशय क्षुद्र हैं, उनका नाम क्षुद्रजन्तु होता है। किंवा जिस श्रेणीके एक शत जन्तुओंको अस्त्रलिमें रख कर ले जा सकते, उन्हें क्षुद्रजन्तु कहते हैं। कोई कोई नकुल पर्यन्त छोटे जन्तुको क्षुद्रजन्तु बतलाते हैं।

क्षुद्रजम्बू (स० स्त्री०) क्षुद्रा चासी जम्बू चेति, कर्मधा०। जलजम्बू, जंगली जामान। यह—संघर्षिणी, रुखा, कफ, पित्त तथा अस्त्रदाहजित् होता है।

क्षुद्रजातीफल (स० स्त्री०) क्षुद्रश्च तत् जातीफलश्चेति, कर्मधा०। काष्ठामलक, कठभौरा।

क्षुद्रजीर (स० पु०) क्षुद्रासो जीरश्चेति, कर्मधा०। सूखजीरक, छोटा जीरा।

क्षुद्रजीवा (स० स्त्री०) क्षुद्रा चासी जीवा चेति, कर्मधा०। जीवन्तोत्तता।

क्षुद्रज्ञान (स० द्वि०) १ मन्दबुद्धि। (स्त्री०) २ अल्पज्ञान।

क्षुद्रचर (स० द्वि०) क्षुद्रं चरति क्षुद्र चर-अच् अलुक्-

स०। मन्दगामी, धीरे धीरे चलनेवाला। (भागवत १२.२.५३)

क्षुद्रतण्डुल (स० पु०) विडङ्ग, विडग।

क्षुद्रता (स० स्त्री०) क्षुद्रस्य भावः, क्षुद्र-तल-टाप्।

क्षुद्रत्व, ओष्ठापन

क्षुद्रतुलसी (स० स्त्री०) अजंक, क्षुद्रपत्र तुलसीवृक्ष, बहुई तुलसी।

क्षुद्रत्व (स० स्त्री०) क्षुद्रत्व। १ अल्पता, ओष्ठापन। २ कर्ता, खोटाई। ३ अधमत्व, कमौनापन। ४ दरिद्रता, गरीबी।

क्षुद्रदंशिका (स० स्त्री०) दंशी, छोटा मच्छड।

क्षुद्रदंशी, चन्द्रमिका देखो।

क्षुद्रदर्भ (स० पु०) शूलदर्भ, सफेद कुश।

क्षुद्रदुरालभा (स० स्त्री०) खल्लदुरालभाक्षुप, छोटा लटजोरा। पर्याय—मत्स्या, मत्स्यश्रवा, विशारदा, अजमल्या, अजादनी, उद्गमक्षिका, कषाया, फण्डित्, पाहिणी, करभप्रिया, करमादनिका है। यह—मधुर, अम्ल, पारदशोधनकारक, लवर, कुष्ठ, खास, कास तथा भ्वाग्निनाशक होता है।

क्षुद्रदुस्पर्श (स० स्त्री०) अग्निदमनौहृष्ट।

क्षुद्रदृष्टि (स० स्त्री०) क्षुद्रा चासी दृष्टिश्चेति, कर्मधा०। अल्पदर्शन, ओछी नियाह।

क्षुद्रद्रु (स० पु०) कुमरिचवृक्ष, लालमिर्चका पेड़।

क्षुद्रधात्री (स० स्त्री०) कर्कटवृक्ष, कांकरेल।

क्षुद्रधान्य (स० स्त्री०) कुधान्य अपरनाम कृष्णधान्य, घासका अनाज। गुण—ईषदुष्ण, कषाय, मधुर, कटुपाक, लघु, लेखन गुणयुक्त, रुच, क्षेदशोषक, वायुवृद्धिकर, मल तथा मूत्र रुद्धकारी, पित्त-रक्त-कफनाशक। (भावप्रकाश)
क्षुद्रधान्यमण्ड (स० पु०-स्त्री०) कुधान्यवृक्षत मण्ड, कांगनी, चैना या कोदा-जैसे कुधानका माड़। गुण-वातहर।

क्षुधान्याम्ल (स० स्त्री०) क्षुद्रधान्यवृक्षत काष्ठीकविशेष, कुधानकी कांजी। यह वातज, पित्तकारक, प्रतिश्याय पादिका कोपन, श्लेष्मद तथा शुष्क ठठानेवाला होता है
क्षुद्रनासिक (स० द्वि०) क्षुद्रा नासिका यस्य, बहुव्री०। नतनासिक, नकवेठा।

क्षुद्रपञ्चक (स० पु०) खल्लपञ्चमल।

क्षुद्रपति (स० पु०) कुवेर ।

क्षुद्रपत्र (स० पु०) १ श्वेतपुनर्नवा । २ शुक्लदर्भ, सफेद कुस ।

क्षुद्रपत्रा (स० स्त्री०) क्षुद्रं पत्रं यस्याः, बहुव्री० ततः टाप् । १ चाङ्गेरी, अमलोनी । २ लघुमाङ्गी ।

क्षुद्रपत्रिका (स० स्त्री०) श्वेतपुनर्नवा ।

क्षुद्रपत्री (स० स्त्री०) क्षुद्रं पत्रं यस्याः, बहुव्री० ततः ङोष् । वचा, वच ।

क्षुद्रपनस (स० पु०) १ लकुचवृक्ष, लुकाठका पेड़ । २ क्षुद्रपनस फल, छोटा कटहल ।

क्षुद्रपर्ण (स० पु०) क्षुद्रं पर्णं यस्य, बहुव्री० । १ अर्जक-वृक्ष, बहुई तुलसी । (त्रि०) क्षुद्रपत्रयुक्त, छोटी पतियों-वाला ।

क्षुद्रपाटला (स० स्त्री०) सुष्ककटुच, मोखिका पेड़ ।

क्षुद्रपाषाणमेद (स० पु०) क्षुद्रपाषाणमेदा देवी ।

क्षुद्रपाषाणमेदा (स० स्त्री०) ऋक्षपाषाणमेदक्षुप, छोटा पथरचटा । गुण—व्रणक्षत्, अग्निरोद्ध ।

क्षुद्रपिप्पली (स० स्त्री०) वनपिप्पली, जङ्गली पीपल ।

क्षुद्रपुष्पती (स० स्त्री०) सूक्ष्मविविध विन्दुयुक्त मृगो ।
(वाजसनेयसंहिता २४, ९)

क्षुद्रपोतिका (स० स्त्री०) क्षुद्रोपोदकी, छोटी पोष ।

क्षुद्रप्राण (स० त्रि०) क्षुद्राः प्राणा यस्य, बहुव्री० ।
अल्पप्राण, वैदम, थोड़ेमें ही मर जानेवाला ।

क्षुद्रफल (स० पु०) क्षुद्रं फलमस्य, बहुव्री० । जीवन-वृक्ष ।

क्षुद्रफलक (स० पु०) क्षुद्रं फलं यस्य, बहुव्री० ततः विकल्पे कप् । जीवनवृक्ष ।

क्षुद्रफला (स० स्त्री०) १ इन्द्रवारुणीलता, ककड़ी । २ गोपालककर्टिका, जंगली ककड़ी । ३ कण्टकारी, कटेया । ४ अग्निदमनी । ५ भूमिजम्बू, कठ जासुन ।

क्षुद्रफेनी (स० स्त्री०) देशावली-वर्णित एक नदी । यह मेघना नदीसे दो योजन पूर्वको प्रवाहित है । आज-कल इसको छोटीफेनी कहते हैं ।

क्षुद्रबुद्धि (स० त्रि०) क्षुद्रा बुद्धिर्यस्य, बहुव्री० । अल्प-ज्ञानविशिष्ट, कमसमझ ।

क्षुद्रहृत्ती (स० स्त्री०) क्षुद्रा चासौ हृत्ती चेति, कर्मधा० छोटी कटेया ।

क्षुद्रभण्टाकी (स० स्त्री०) हृत्तीक्षुप, भटकटेया ।

क्षुद्रमक्ष (स० पु०) क्षुद्रश्चासौ मक्षश्चेति । खल-मक्ष, मुरलादि, छोटी मछली । यह मधुर, त्रिदोष-नाशक, लघुपाक, रुचिकारक और बलजनक है ।
(भावप्रकाश)

क्षुद्रमाता (स० स्त्री०) १ श्वेतकण्टकारी, सफेद कटेया । २ क्षुद्रहृत्ती, छोटी कटेया ।

क्षुद्रमीन (स० पु०) जनपदविशेष, एक मुल्ल । (इन्द्र-संहिता १४, २४) पुस्तकान्तरमें क्षुद्रमीन पाठ है ।

क्षुद्रमुस्ता (स० स्त्री०) कश्मीरका, कसेरु ।

क्षुद्रमूषिका (स० स्त्री०) अस्फनिका ।

क्षुद्रमोटरक (स० पु०) टङ्कद्वय, २ तोला ।

क्षुद्रमोरट (स० पु०) ऋक्षमोरट, हलकी किदार ।

क्षुद्ररस (स० पु०) अल्परस, थोड़ा अर्क ।

(भागवत ५।११।१०)

क्षुद्ररसा (स० स्त्री०) तिक्त गुञ्जालता ।

क्षुद्ररोग (स० पु०) क्षुद्रश्चासौ रोगश्चेति, कर्मधा० ।
क्षुद्रव्याधि, छोटी बीमारी । सुश्रुतके मतमें क्षुद्ररोग

चवालीस प्रकारका होता है—१ अजगज्जिज्ञा, २ जव-प्रस्था, ३ अन्वालजा, ४ विहता, ५ कच्छपिका, ६ वरमीक, ७ इन्द्रहृत्ती, ८ पनसिका, ९ पाषाणगर्दभ, १० जालगर्दभ, ११ कक्षा, १२ विस्फोटक, १३ अग्नि-रोहिणी, १४ चिप्य, १५ कुनख, १६ अनुधयी, १७ विदारिका, १८ शर्करार्जुद, १९ पामा, २० विचर्चिका, २१ रकसा, २२ पाददारिका, २३ कदर, २४ अलस, २५ इन्द्रसुप्त, २६ दारुण, २७ अरुचिका, २८ पलित, २९ मसूरिका, ३० यौवनपिडका, ३१ पद्मिनीकण्टक, ३२ जतुमणि, ३३ मयक, ३४ चर्मकील, ३५ तिल-कालक, ३६ न्यच्छ, ३७ व्यङ्ग, ३८ परिवर्तिका, ३९ अवपाटिका, ४० निरुद्धप्रकाश, ४१ निरुद्धगुद, ४२ अहि-पूतन, ४३ वृषणकच्छ, ४४ शुद्धभ्रंश ।

१ अजगज्जिज्ञा—रोग बालकोंके शरीरमें डुवा करता है । कफ और वायुसे इसकी उत्पत्ति है । अज-गज्जिज्ञा देखनेमें सुद्ध-जैसे चिकण ग्रन्थियुक्त होती है । इसका वर्ण चर्मके वर्णसे मिलता है । यह अतिमय यातनादायक नहीं है ।

२ यवप्रस्था—क्षुद्र व्रणविशेष है। इसको आकृति यव जैसी अति कठिन तथा ग्रन्थियुक्त और शरीरस्थ मांसमें लिप्त होती है। कफ और वायुसे इसका जन्म है।

३ पन्थालजी—शरीरमें घन तथा सन्निविष्ट होकर उठती है। इसका आकार गोल रहता और इसमें अल्प-परिमाणसे पूय पड़ता है। कफ और वायु इसकी उत्पत्तिका कारण है।

४ विहता—जातीय व्रणका सुख कुछ बड़ा होता और पक्के गूलर-जैसा आकार आता है। इसमें पपरी बहुत पड़ती है। इसका अवयव गोल और उत्पत्तिका कारण पित्त है।

५ कच्छपी—कफ तथा वायुसे उत्पन्न होती और कच्छपकी तरह धीरे धीरे उन्नत हो पाच या छह ग्रन्थियुक्त बनती है। यह अतिशय कष्टदायक है।

६ बल्लौकरी—हस्त, पादतल, सन्निस्थान, शीवादेश तथा जत्रु के ऊर्ध्वभागमें बल्लौककौ भति क्षमयः बढ कर ग्रन्थियुक्त होता है। इसकी चारों ओर छोटे छोटे व्रण उठ आते हैं। उन व्रणोंसे अतिशय यातना, दाह, कण्डू और रस निर्गत होता है। वायु, पित्त और कफ इसकी उत्पत्तिका कारण है।

७ इन्द्रवज्रा—इसकी आकृति पद्मबीज-जैसी और वायु तथा पित्तसे उत्पत्ति है। इसकी चारों ओर भी छोटी छोटी पुनसियां पड़ जाती हैं।

८ पनसिका—वायु तथा कफसे उठती और आकारमें शालूक-जैसी रहती है। इस प्रकारके फोड़े पीठ और कानकी चारों ओर होते हैं। पनसिका अतिशय यातनादायक है।

९ पाषाणगर्दभ—कफ तथा वायुसे उत्पन्न होता और हनुके सन्निस्थानमें ही उठता है। यह अतिशय कठिन और अल्प वेदनादायक होता है।

१० जालगर्दभ—पित्त और कफसे उत्पन्न होता है। यह व्रण पकने नहीं आता और दाह तथा ज्वरको लाता है। अपेक्षाकृत जालगर्दभका आकार कुछ बड़ा होता है। यह अल्प परिमाणमें ही उपजता है।

११ कक्षा—पित्त बिगड़नेसे बाह्य, पार्श्व, स्तम्भ-

देश वा कक्षदेशमें क्षायवर्ण वेदनायुक्त एक प्रकारका फोड़ा निकल आता है। इसीका नाम कक्षा है।

१२ विस्फोटक—कफ और वायु कुपित होने पर सर्व शरीर वा शरीरके किसी अवयवमें अग्निदग्ध-जैसा निकलनेवाला स्फोटक विस्फोटक कहलाता है। इससे ज्वर आया करता है।

१३ अग्निरोहिणी—मांसमेदक अग्निकी भांति अन्तर्दाहकर जो फोड़ा कक्षाप्रदेशमें उठ आता, वही अग्निरोहिणी कहा जाता है। इसकी उत्पत्ति सन्निपातसे है। इससे अतिशय ज्वर आता और सप्ताह वा १२ दिनके मध्य रोगी मर जाता है। अग्निरोहिणी असाध्य है।

१४ चिप्य—बलती बोलियोंमें बिसहरी कहलाता है। वायु तथा पित्त बिगड़नेसे थलके मांसमें यह रोग उत्पन्न होता है। चिप्य पक जाता और वेदना तथा दाह लगता है। इसकी क्षतरोग वा उपनख भी कहते हैं।

१५ कुनख—किसी प्रकार आघात लगने पर क्षायवर्ण, रुक्ष और खर पड़नेवाला नख कुनख कहलाता है। इसका अपर नाम कुलीन है।

१६ अनुशयी—जिस व्रणका अभ्यन्तरभाग गभीर और बाहरी भाग अल्पपरिमाण विस्तृत आता, वह अनुशयी कहलाता है। इसका वर्ण चर्मवर्ण सदृश होता है। अनुशयी उपरिभागमें तो समभाव रहता, किन्तु भीतर ही भीतर पक कर सूखने लगता है।

१७ विदारिका—कक्षादेशमें बगलके जोड़ पर लाल बिलारीकन्द-जैसा गोल गोल उठनेवाला गांठ विदारिका कहलाती है। यह वायु, पित्त और कफसे उत्पन्न होती है।

१८ शर्करारुंद—श्लेष्मा, मेद और वायु मांस-शिरा वा स्नायुमें जाने पर एक ग्रन्थि उठता है। गांठ फूट जाने पर उससे मधु, घृत वा बसा-जैसा रस निक्षलता है। इससे वायु बढ़ कर मांस सुखाता और ग्रन्थियुक्त शर्करा उत्पादन करता है। शिरासे अधिक परिमाणमें नाना वर्ण दुर्गन्ध तथा ह्रोदयुक्त रक्तस्राव होता है। इसीका नाम शर्करारुंद है।

जुद्रा (सं० स्त्री०) शुद्ध रक्त ततः टाप् । बुद्र देखी । १ वैष्णा, रण्डी । (कादम्बरी) २ कण्टकारी, कटैया । ३ मधु-मक्षिकाविशेष, शहदकी कोई मक्खी । ४ मक्षिका, मक्खी । ५ चाङ्गेरी, अमलीनी । ६ हिंसा । ७ गवेसुजा, कौडियाला । ८ वादरता, लडाका औरत । ९ मेडकी । १० वनपिप्पली, जंगली पीपल । ११ बुद्र उपोदकी, छोटी पोय । १२ यावनालीशकरा, ज्वारकी चीनी । १३ चिक्का, हचकी । १४ अश्वत्थिका, पाकर । १५ चुचुक्षुप । १६ सुरभा ।

जुद्राग्निमन्य (सं० पु०) बुद्राचासी अग्निमन्यचेति, कर्मधा० । ऋखगणिकारिका । इसका संस्कृत पर्याय—तपन, विजया, गणिकारिका, अरणि, लघुमन्य, तेजोवृक्ष और तनुवचा है । यह अग्निमन्यके समान गुणविशिष्ट होता है । (राजनिचट्ट) अग्निमन्य देखी ।

जुद्राञ्जन (सं० स्त्री०) नेत्ररोगका एक अञ्जन, आंखकी बीमारीका कोई सुर्मा ।

जुद्राण्डमन्त्रसङ्घात (सं० पु०) बुद्राणां अण्डमन्त्रानां अण्डादभिनवजातानां मन्त्रानामित्यर्थः समूहः, इ-तत् । पोताधान ।

जुद्रादिकषाय (सं० पु०) कण्टकार्यादि द्रव्यचतुष्टयकृत कषाय, एक काढ़ा । प्रस्तुत-प्रणाली यों है—जुद्रा (कण्टकारी), अमृता (गुर्च), शुण्ठी और कुष्ठ सकल द्रव्य समभागमें लेकर कषाय बनाना चाहिये । इसीका नाम बुद्रादिकषाय है । यह खास, कास, अरुचि और पार्श्ववेदना, उपसर्गयुक्त वात, श्लेष्मास्वर तथा त्रिदोष ज्वरमें प्रयोज्य है । (चक्रदत्त)

जुद्रान्ध (सं० स्त्री०) बुद्रश्च तत् अन्धचेति, कर्मधा० । ऋक्सान्तरूप कोठाङ्ग, कलेजकी एक छोटी रग ।

गर्जी देखी ।

जुद्रापामार्ग (सं० पु०) रक्षापामार्ग, लाल लटजीरा ।

रक्षापामार्ग देखी ।

जुद्राफल (सं० स्त्री०) , बृहतीफल, भटकटैयकी गोली ।

जुद्रामलक (सं० स्त्री०) काष्ठधात्री, जंगली आंवला ।

जुद्रामलकसंज्ञ (सं० पु०) बुद्रामलकस्य संज्ञेव संज्ञा यस्य, बहुव्री० । कर्कटहच, कांकरोल ।

जुद्राम्बुपणस (सं० पु०) उड्डकफलवृक्ष, लुकाटका पेड़ ।

जुद्राम्ब (सं० पु०) कोषाम्ब, एक पेड़ ।

जुद्राम्ब (सं० पु०) कोषाम्ब, एक पेड़ ।

जुद्राम्बपनस (सं० पु०) नित्यकर्मधा० । लकुचवृक्ष, लुकाटका पेड़ ।

जुद्राम्बा (सं० स्त्री०) बुद्रा चासी अम्बा अम्बरसो चेति, कर्मधा० । १ चाङ्गेरी, अमलीनी । यह अम्ब, अम्बा, अग्निवर्धक, रुचिकर और ग्रहणी, अर्घ तथा कफघ्न होती है । इसका संस्कृत पर्याय—चाङ्गेरी, लुकाम्बा, लुकिम्बा, लोणाम्बा, चतुःपत्री, लोणा, बोढा, अम्बपत्रिका, अम्बपत्रा, अम्बवती, अम्बा, दन्तशठा, माण्डाम्बा और अम्बपत्री है । (राजनिचट्ट) २ शशाङ्गुली, कचेलिया ।

जुद्राम्बिका, जुद्राम्बा देखी ।

जुद्रावली (सं० स्त्री०) बुद्रवृष्टिका, बुंघरुदार कर-धनी ।

जुद्राशय (सं० वि०) बुद्रः आशयो यस्या, बहुव्री० । नौचाशय, कमीना, समान्य विषयमें जिसको लाम लगे, जो अतिबुद्र विषयकी माया छोड़ न सकता हो ।

जुद्राशयता (सं० स्त्री०) बुद्राशयस्य भावः, बुद्राशय-तत् टाप् । नौचस्वभाव, बुद्रप्रकृति, कमीनापन, ओझापना ।

जुद्रिका (सं० स्त्री०) बुद्रा संज्ञायां कन्-टाप् आकारस्य इकारः । एक प्रकारका हिकारोग, हचकीको कोई बीमारी । यह जत्रु मूलसे उठती है । (माधव निदान) हिकार देखी । २ दंश, मच्छड़, डांस ।

जुद्रीय (सं० लि०) बुद्र चातुरर्थिक इ । उत्तरादिभ्यश्चः । पा० । २ । २० । बुद्रनिर्द्भृत्, बुद्रसन्निहित । (देशादि) ।

जुद्रेङ्गदी (सं० स्त्री०) यवासल्लप, जवासा ।

जुद्रेर्वीर (सं० पु०) बुद्राचासो इर्वीरचेति, कर्मधा० । गोपालकर्कटी, जंगली ककड़ी ।

जुद्रेला (सं० स्त्री०) बुद्रा चासी एला चेति, कर्मधा० । सुस्मैला, छोटी इलाची ।

जुद्रोदुम्बरिका (सं० स्त्री०) बुद्रा चासी उदुम्बरिका चेति, कर्मधा० । काकोदुम्बरिका, कठगूलर ।

जुद्रोपोदकनाम्नी (सं० स्त्री०) बुद्रोपोदकी, छोटी पोय ।

जुद्रोपोदकी (सं० स्त्री०) बुद्रा चासी उपोदकी चेति,

कर्मधा० । चुद्रपतोपोदकी, छोटी पत्तीकी पोय, जंगली पोय । चपोदकी बेखी ।

चुद्रोलूक (स० पु०) चुद्रपेचक, छोटा चजू ।

चुद्रिवोधन (स० पु०) सबकधुख, राईका पेड़ ।

चुध् (स० स्त्री०) चुध सम्पदादित्वात् भावे क्तिप् ।
१ भोजन करनेकी इच्छा, भूक । २ अन्न, खानेकी चीज ।

चुधा (स० स्त्री०) चुध भावे क्तिप् ततः विकल्पो टाप् ।
बुधुखा, भूख ।

जिस प्रकार दूधिवीथित जल सूर्य द्वारा सुखाया जाता, उसी प्रकार शरीरका धातु भी अठरानलके तेजसे सुखने लगता है । धातु शुष्क होनेसे भूख लगती है । अधिक परिमाणमें भूख लगनेसे श्वषणशक्ति, प्राणशक्ति और दर्शनशक्ति तक नहीं रहती । शरीरमें दाह और कम्प उपस्थित होता है । किसी विषयमें बुद्धि नहीं चलती । दिन दिन शरीर सुखते जाता है । उपयुक्त समय चाहार करके चुधा न चटानेसे वाक्शक्ति, श्वषणशक्ति, दर्शनशक्ति, प्राणशक्ति और गमनशक्तिकी हानि होती है । (अग्निपुराण, प्रेतोपाख्यान)

चुधाकुशल (स० पु०) चुधायां कुशलः, ७-तत् । विल्वान्तरवृक्ष, किसी किष्कका पेड़ ।

धुधातुर (स० त्रि०) धुधया धातुरः कान्तर. ३-तत् ।
चुधार्त, भूख ।

चुधामिजनन (स० पु०) चुधामिजनयति, चुधा भमि जन-णिच्-ल्यु । १ राजिका, राई । २ राजमाषक, सोबिया ।

चुधामार (स० पु०) चुधा मारयति नाशयति, चुधा-मृ-णिच्-भण । चुधानाशक, लटजोरा । (अथर्व ३।१।७६)

चुधार्त (स० त्रि०) धुधया ऋतः, ३-तत् । ऋकारस्य लुङिः । चुधातुर, भूकसे चवराया चुवा ।

चुधातु (स० त्रि०) चुध बाहुलकात् आलुच् । चुधायुक्त, सुखलङ् ।

चुधावती (स० स्त्री०) चुधा विद्यतेऽस्याम्, चुधा-मतुप् सकारस्य वकारः । १ चुधाजनक औषधविशेष, भूख बटानेवाली कोई दवा । इसकी प्रस्तुत-प्रणाली यो है—
रसायक, गन्धक, अन्न, त्रिकटु, त्रिफला, वच, अजवा-

यन, शतपुष्पा, चञ्च, दोनों प्रकारका जीरा चार चार तोला, घण्टाकर्ण, पुनर्नवा, माणक, पिप्पलीमूल, कुटज, केशर, पद्मगुणच, दन्तोत्पल, तैवडी, दन्ती, गोहृदर, रक्तचन्दन, छङ्गराज, पपामार्ग, कूलक और मण्डूक दो दो तोला कूट पोसके अदरकके रसमें गोली बना लेना चाहिये । सबरेको छठके बदराखिके साथ चुधावती बटिका सेवन करने पोछे अन्न और जलपान करती है । यह सब प्रकारका अजीर्ण नाश करनेवाली, अग्नि बढ़ानेवाली, और अन्नपित्त तथा शूलको चटानेवाली है । इसके सेवनकात्र कोई मिष्ट द्रव्य न खाना चाहिये । दूध और शकर नितान्त अहितकर है ।

२ विकित्कारल्लनिधि के मतानुसार कोई चुधाजनक औषध । इसकी निम्नलिखित प्रणालीसे प्रस्तुत करने है—सोहागा ७ भाग, सलीखार ५ भाग, यवचार ४ भाग, पटु ३ भाग, मरीच २ भाग, चित्रक २ भाग, सोठ २ भाग, खौर खोंग २ भाग सब द्रव्योंको अन्नरसकी भावना देकर गोली बना लेना चाहिये । इसीका नाम चुधावती बटिका है । यह आमशूल, अन्नपित्त, पित्तशूल, अश्व और यहणीकी नाश करती है । चुधावतीके सेवनेसे भूख बहुत लगती है । (विकित्कारल्लनिधि)

चुधावन्त (हिं०) चुधावन् देखो ।

चुधावान् (स० त्रि०) चुधा विद्यतेऽस्य, धुधा-मतुप् सकारस्य वकारः । चुधायुक्त, भूखा ।

चुधासागररस (स० पु०) औषधविशेष, एक दवा । यह निम्नलिखित-प्रणालीसे प्रस्तुत की जाती है—त्रिकटु, त्रिफला, पञ्चलवण, सलीखार, यवचार, सोहागा, पारा और गन्धक समस्त द्रव्य एक एक भाग और दो भाग विष डाल कर पञ्चलवणके साथ बटिका बना लेना चाहिये । गोलीया एक एक रत्तीकी बनती है । इसका नाम चुधासागर रस है । इसने खानेसे भूख बढ़ती है । (औषधचरवाली)

धुचित (स० त्रि०) धुध कान्तिरि त्त यद्वा चुधा जाताऽस्य, चुधा तारकादित्वात् इनच् । जातधुध, भूखा, जिसे भूख लगी हो ।

धुधुन (स० पु०) चुध उनन् किञ्च । अविधिलिपिः कित् । उण् ३.३५। स्नेच्छजातिविशेष, एक कौम ।

क्षुब्धवृत्ति (स० स्त्री०) क्षुब्धः क्षुधायाः निवृत्तिः, ६-तत् ।
क्षुधाकी निवृत्ति, आसूदगौ, ककाष्ट ।

क्षुप (स० पु०) क्षुप-कः । १ गुल्म, छोटी डालियोंका पौदा, भांडी । (भारत १।१७१।२८) २ क्षुद्रवृक्ष, छोटा मोटा पेड़ ।
३ सत्यभामा-गर्भजात क्षणिके पुत्र । (हरिवंश १६९ अ०)
४ सूर्यवंशीय प्रसन्निके पुत्र, इक्ष्वाकुके पिता । (भारत १४।४।१३) ५ हारवाके पश्चिमस्थ एक पर्वत । (हरिवंश १५० अ०)
क्षुपक (स० पु०) क्षुप स्वार्थे कन् । क्षुद्रक्षुप, छोटी भांडी ।

क्षुपडोडसृष्टि (स० पु०) विषसृष्टि, एक नीम ।

विषसृष्टि देखो ।

क्षुपा (स० स्त्री०) क्षुप्-टाप् । क्षुप, भांडी ।

क्षुपालु (स० पु०) क्षुप बाहुलकात् आलुच् । पानिया-लुक ।

क्षुब्ध (स० त्रि०) क्षुभ-क्त निपातने साधुः । चक्षुस्मान्धान-लक्ष्मि । पा ७।१।२८ १ विमर्श, चवराया हुआ, अधीर । (पु०)
२ मन्यनदण्ड, मथानी । ३ सोलह प्रकारके रतिबन्धोंमें एकादश रतिबन्ध ।

“पाश्वरीपरि पशौ कला योनीं लिङ्गे न ताडयेत् ।

वाङ्मयी चारणं नादं बंधो वै क्षुब्धसंज्ञकः ॥” (रतिमंजरी)

क्षुभ (स० त्रि०) क्षुभ कः । १ प्रवर्तक, लगानेवाला ।
(भारत १।१।६८) २ सोमकारक, सञ्चालक, चलानेवाला ।

क्षुभा (स० स्त्री०) क्षुभ-टाप् । सूर्यकी नियन्त्राणशक्त-कर्त्री एक पारिषद् देवता । (भारत १।१।६८)

क्षुभादि (स० पु०) क्षुभ आदिष्वस्य, बहुव्री० । पाणिनिका एक गण । क्षुभ, नृनमन, नन्दिन्, नन्दननगर, हरिनन्दी, हरिनन्दन, गिरिनगर, यङ्गन्त नृतधातु, नर्तन, गहन, निवेश, निवास, अग्नि और अनूप कई शब्द उत्तर पद होनेसे क्षुभादिगण होता है । किसी किसीके मतमें क्षुभना, लघु, नृनमन, नरनगर, नन्दन, यङ्गन्त नृभौ-धातु, गिरिनदी, गृहगमन, निवेश, निवास, अग्नि, अनूप, आचार्य, भोगीन, चतुर्हायन और वन शब्द परको रहनेसे इरिक्का, समीर, कुबेर, हरि तथा कुमार इत्यादि को क्षुभादिगण कहते हैं । क्षुभादिगणोय नकार मूर्धन्य नहीं होता ।

क्षुभा (स० स्त्री०) क्षु-मक-टाप् । १ अतसीक्षुप, अलसो-

का पौदा । २ शय, सनई । ३ नीलिनी, नील । ४ अतसी-पुष्पवृक्ष, एक फूलदार पेड़ । (त्रि०) क्षायति शत्रून् कम्पयति, क्षाय-मन् पृषोदरादिवत् साधुः । ५ शत्रुओं को कपानेवाला । (वाजसनेयसंहिता १।०।८)

क्षुमान् (वे० त्रि०) क्षु अस्वर्थे मत्तुप् । १ अन्नयुक्त ।
२ स्तुत्य, स्तुति करने योग्य । (अश्व० ८।७०।१)

क्षुर (स० पु०) क्षुर-कः । १ नापितास्त्रविशेष, नाईका कोई औजार, छुरा । (मनु ८।२६२) २ शफ, सुम, खुर ।
३ कोकिलाक्षवृक्ष, तालमखानिका पेड़ । ४ गोक्षुर, गोखरू । ५ महापिण्डोत्तर । ६ शर, रमसर । ७ वाण-विशेष, किसी किस्मका तीर । (रामायण ६।६९) ८ क्षुद्र-गोक्षुर, छोटी गोखरू ।

क्षुरक (स० पु०) क्षुर कन् । १ तिलकवृक्ष । २ कोकि-लाक्षक्षुप, तालमखानिका पौदा । खेतकोकिलाक्ष, सफेद तालमखाना । ४ क्षवकवृक्ष, लुकाटका पेड़ ।
५ गोक्षुर, गोखरू ।

क्षुरकर्म (स० स्त्री०) क्षुरेणोचितं क्षुरसाध्यं वा कर्म, मध्यपदलो० । चौर, हजामत, संवार । चौर देखो ।

क्षुरकवीज (स० स्त्री०) कोकिलाक्षवीज, तालमखाना ।
क्षुरक्त स (स० त्रि०) क्षुर द्वारा कमाया हुआ, जो क्षुरसे सूँडा गया हो ।

क्षुरक्रिया (स० स्त्री०) क्षुरेण क्रिया, इ-तत् क्षुरस्य क्रिया वा, इ-तत् । क्षुरकर्म, चौर, हजामत, संवार ।

क्षुरधान (स० स्त्री०) क्षुरो धोयतेऽत्र, धा आधारे ल्युट् ।
नापितका अस्त्राधार, किसवत, छुरहरी ।

(शतपथब्राह्मण १४।४।१।६)

क्षुरधार (स० त्रि०) क्षुरस्य धारः तोच्छता इव धारा यस्य, बहुव्री० । १ क्षुरकी भांति तोच्छताविशिष्ट, उत्तरे—जैसा तेज । (पु०) २ नरकविशेष, कोई दोजख । ३ अस्त्र-विशेष, एक हथियार । (भारत ४।६।२८)

क्षुरधारा (स० स्त्री०) क्षुरस्य धारा, इ-तत् । क्षुरकी धार, उत्तरेकी वाद । (भारत १।१।७०।२८)

क्षुरपत्र (स० पु०) क्षुरस्य पत्रमिव पत्रं यस्य, बहुव्री० ।
१ स्थूलशर, शमसर । २ क्षुरधार वाण, उत्तरे जैसा पेना तीर । (त्रि०) ३ क्षुर सदृश पत्रविशिष्ट, उत्तरे जैसी पत्तियोंवाला ।

चुरपत्रिका (सं० स्त्री०) चुर इव पत्रमस्याः, बहुव्री०
ततः षण्-टाप् आकारस्य इकारः । पालङ्गशाक,
पलांकी ।

चुरपवि (वै० त्रि०) चुरवत् पविर्धारास्य, बहुव्री० ।
जिसका अग्रभाग चुर-जैसा तोल्य हो ।

(शतपथब्राह्मण २।१।२।६)

चुरप्र (सं० पु०) चुर इव घृणाति क्षिन्ति, घृ कः कित्वा-
न्न गुणः । १ बाणविशेष, चुरे-जैसा पैना तीर । (भागवत
३।५।१५६) २ घास छीलनेका एक औजार, चुरपो ।
किसी किसी पुस्तकमें 'चुरप्र' पाठ दृष्ट होता है ।

चुरप्रग (सं० स्त्री०) क्षुरप्रं गच्छति, चुरप्र-गम-ङ । चुरप्र-
सदृश अस्त्रविशेष, चुरपा-जैसा एक औजार ।

चुरप्रप (सं० स्त्री०) १ बाणविशेष, किसी किसीका
तीर । २ घास छीलनेका इयियार, चुरपा ।

चुरभट्ट—तैत्तिरीय-संहिताके एक प्राचीन भाष्यकार ।

(भाषवीय-भातुवर्णि)

क्षुरभाण्ड (सं० स्त्री०) क्षुरस्य भाण्डम्, इ-तत् । क्षुरधान,
क्षुरहरी । (पञ्चतन)

क्षुरमर्दी (सं० पु०) क्षुरं मृच्छति चर्षयति, मृद णिनि ।
नापित, नार्द ।

क्षुरमुण्डी (सं० पु०) क्षुरेण मुण्डयति, मुण्ड-णिनि ।
नापित, नार्द ।

क्षुरवीज (सं० स्त्री०) कौकिलालवीज, तालमखाना ।

क्षुराङ्ग (सं० पु०) क्षुर इव अङ्गमस्य, बहुव्री० । गोक्षुरक,
गोखुरक ।

क्षुरापण (सं० पु०) गिरिविशेष, एक पहाड़ ।

(हज्वल जित्ता १३।१०)

क्षुरिका (सं० स्त्री०) क्षुर-ङीप् स्त्रार्थे कन् ततः टाप
पूर्वङ्गस्य । १ पालङ्गशाक, पलांकी । २ मृत्तिकापात्र
विशेष, मट्टीकी खोरिया । ३ क्षुरी, चाकू । ४ यजुर्वेदा-
न्तर्गत जीई चपनिषत् । मुक्तिकोपनिषद्में इसका उल्लेख
मिलता है ।

क्षुरिकापत्र (सं० पु०) क्षुरिका इव पत्रमस्य, बहुव्री० ।
शर, रमसर ।

क्षुरिणी (सं० स्त्री०) चर अस्यर्थे इति ततः ङीप् ।
श्वराङ्गकान्ता । २ नापितकी भार्या, नाइन ।

क्षुरी (सं० पु०) क्षुरः क्षुरः, क्षुर-ङीप् । नापित, नार्द,
हज्जाम ।

क्षुरी (सं० स्त्री०) क्षुरी ।

क्षुल्ल (सं० त्रि०) क्षुदं क्षाति गृह्णाति, क्षुद-ल-क । १ पत्त,
थोडा, कम । २ लघु, हलका । (भागवत ३।५।१०) ३ कनिष्ठ,
छोटा ।

क्षुल्लक (सं० त्रि०) क्षुल्ल स्वार्थे कन् । १ क्षुद्र, हकीर ।
२ पत्त, थोडा । ३ नौच, कमीना । ४ कनिष्ठ, छोटा ।
५ दरिद्र, गरीब । ६ पामर । ७ दुःखिन, दुखी । (भागवत
३।१०।२८) ८ खल्ल, पांजी । शब्दरत्नावलीमें "क्षुल्लक" के
स्थान पर 'क्षुल्लक' पाठ है । (पु०) संशयार्थे कन् ।
९ क्षुद्रशङ्क ।

क्षुल्लतात (सं० पु०) नित्य कर्मधा० । पिताका कनिष्ठ
भ्राता, चाचा, चचा ।

क्षुल्लतातक (सं० पु०) क्षुल्लतात स्वार्थे कन् । पित्रव्य,
चचा ।

क्षेडकन्द (सं० पु०) करधौरक्ष, कनिरका पेड़ ।

क्षेत्र (सं० स्त्री०) क्षि-ञ्ङन् । दाक्षिण्यन्दवि । षण्-३।१।६८ ।
१ केदार, खेत, शस्य उत्पत्तिका स्थान, अमान बोनेकी
जगह । इसका संस्कृत पर्याय—वध, केदार, वलज,
निष्कुट, राजिका और पाटीर है । शस्य उत्पत्तिका
क्षेत्र ब्रह्मेय, शालेय, यव्य प्रभृति नामा भागोंमें विभक्त
है । २ शरीर, जिह्वा । (शीला १।११) ३ अन्तःकरण ।
४ कलत्र, जोड़ू । ५ सिद्धस्थान । भारत प्रभृति प्राचीन
इतिहासोंमें कई सिद्धस्थानोंको पुण्यक्षेत्र, कइयोको
सिद्धक्षेत्र और कइयोको विष्णुक्षेत्र लिखा है । जैसे
पुण्यक्षेत्र—क्षुरक्षेत्र, गयाक्षेत्र, प्रयाग, पुलिनाचम-
नैमिष, फल्गुतीर, सेतुबन्ध, प्रभास, कुशस्थली, वारा-
णसी, मधुपुरी, पम्पा, विन्दुसर, बदरिकाश्रम, नन्दा-
क्षेत्र, सीताश्रम और सप्तकुलाचल । सिद्धक्षेत्र यथा—
कामरूप, गङ्गातीर, नारायणक्षेत्र और पुरुषोत्तम ।
विष्णुक्षेत्र यथा—कोकासुख, मन्दर, कपिलहोष, प्रभास,
मात्य, उदय, महेन्द्र, ऋषभ, हारका, पाण्ड्य, सद्य,
वसुकुण्ड, वन्दोवन, चित्रकूट, नैमिष, गोनिष्कमण,
शालग्राम, गन्धमादन, कुलाश्रक, गङ्गाहार, तोषक,
हस्तिनापुर, ब्रह्मवर्ण, मथुरा, केदार, वाराणसी, पुष्कर,

दृषद्वती, लणविन्दुवन, सागरसङ्गम, तेजोवन, विशाख-
सूर्य, वनवन, सोडाकुल, देवशाल, दशपुर, कुलक,
वितण्डा, देवदारुवन, कावेरी, प्रयाग, पयोणी, कुमार,
लौहिल, उज्जयिनी, लिङ्गस्फोट, तुङ्गभद्रा, कुश्चेव,
सपिङ्गुण्ड, अयोध्या, कुण्डिन, भञ्जीर, चक्रतीर्थ, विष्णु-
पद, शूकर, मानस, दण्डक, त्रिकुट, मेरुपृष्ठ, पुष्पमती,
चामौकर, विपाशा, माहिषती, जौरोद, विमला, शिव-
नदी और गया । (नारद'हपुराण ६२ अ०) कुरुक्षेत्र प्रसिद्धि शब्दोंमें इन
का विलसित विवरण प्रदत्त है । ६ मेघादि द्वादश राशि । राशि-
का दूसरा नाम क्षेत्र है । ७ इच्छा, हेष, सुख, दुःख,
संस्कार, चैतन्य और धैर्य । ८ समतलभूमि, चौरस
जमीन । (लीलावतीटीका—तृतीय) क्षेत्रव्यवहार देखी । ८ अश्व
जातिका दशविध क्षेत्र । उसमें १ क्षेत्र अयनादि ललाट,
२ क्षेत्र ललाटसे मस्तक पर्यन्त, ३ ग्रीवा स्तम्भावधि,
४ स्तन ककुदांशकाकसानि, ५ अंसक, ६ कटि,
७ सिफक, ८ खुरक, ९ जङ्घा और १० कूर्चसम्बि तथा
खुर है । (जयदण्ड)

क्षेत्रकार (सं० त्रि०) क्षेत्रं करोति, क्षेत्र-क-ट । क्षेत्र प्रस्तुत
करनेवाला, जो खेत बनाता हो ।

क्षेत्रकर्कटी (सं० स्त्री०) क्षेत्रजाता कर्कटी, मध्यपदलो० ।
बालुका, फूट ।

क्षेत्रकर्म (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य कर्म, ६-तत् । क्षेत्रका कर्म,
खेतका काम ।

क्षेत्रकर्मज्ञा (सं० त्रि०) क्षेत्रकर्म करोति, क्षेत्रकर्म-
ज्ञाप्-तुगागमश्च । क्षेत्रकर्मकारी, खेतका काम करने-
वाला ।

क्षेत्रगणित (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य गणितम्, ६-तत् । १ क्षेत्र-
विषयक अङ्कशास्त्र, पैमायण । २ क्षेत्रव्यवहार ।

क्षेत्रव्यवहार देखी ।

क्षेत्रगत (सं० त्रि०) क्षेत्रं गतः, २-तत् । १ क्षेत्रको
गमन कर चुकनेवाला, जो खेत पड़ गया हो । २ क्षेत्र-
सम्बन्धीय, खेतसे सरोकार रखनेवाला ।

क्षेत्रगतोपपत्ति (सं० स्त्री०) क्षेत्रगता चासौ उपपत्ति
श्चेति, कर्मधा० । क्षेत्रसम्बन्धीय युक्ति, खेतकी तजवीज ।

क्षेत्रचिर्मिटा (सं० स्त्री०) क्षेत्रजाता चिर्मिटा, मध्य-
पदलो० । १ चिर्मिटाकर्कटी, फूट । २ चर्चेडा ।

क्षेत्रज (सं० पु०) क्षेत्रे स्वरूपक्षेत्रे जायते, क्षेत्र-जन ड ।

१ द्वादशप्रकारके पुत्रोंमें एक पुत्र । मनुके मतमें—मृत,
नपुंसक वा राज्यहत्या प्रभृति व्याधियस्त व्यक्तिकी स्त्री
गुरुजनकट्टक नियुक्त हो धर्मके अनुसार परपुरुष द्वारा
जो पुत्र उत्पादन करती, वही उस स्त्रीके स्वामीका
क्षेत्रजपुत्र कहलाता है । (न० २१६०) क्षेत्रजपुत्र औरस
पुत्रकी भांति पिताकी समस्त सम्पत्तिका अधिकारी है ।
किन्तु क्षेत्रज पुत्रका जन्म होने पर यदि उसी व्यक्तिके
औरसपुत्र उत्पन्न हो, तो वह औरसपुत्र ही सम्पत्तिका
अधिकारी होगा—क्षेत्रज नहीं । (न० २१६१) कुलुकभट्टने
ऐसा ही मत प्रकाश किया है । किन्तु स्मृतिसंग्रहकार
रघुनन्दनके मतमें ऐसे स्थल पर क्षेत्रज और औरस दोनों
अधिकारी होंगे । (उवाचतल) ब्रह्मसूत्रिने क्षेत्रज पुत्रके
उत्पत्ति विषय पर लिखा है—जिस स्त्रीके कोई सन्तान
नहीं और निज स्वामी द्वारा पुत्रोत्पादनकी सम्भावना
भी नहीं, वह देवर अथवा स्वामीके सपिण्ड किसी अन्य
पुरुष द्वारा सन्तान उत्पादन कर सकती है । उसके
देवर अथवा अन्य किसी सपिण्डको भी गुरुजनकट्टक
अनुज्ञात हो उसमें सङ्गत होने पर कोई पाप नहीं
लगता । किन्तु गुरुजन कट्टक किसी विधवाके पुत्रोत्पा-
दनको नियुक्त होने पर सकल शरीरमें भी लगा और
वाग्यत हो कर रात्रिकालमें सङ्गत होना चाहिये । ऐसे
स्थलमें एक ही सन्तान उत्पादन कर सकती है । विधवा
इस पुरुषको गुरु-जैसा देखिगी और पुरुष भी उस
विधवाको अपनी पुत्रवधू-जैसी समझेगा । किसी प्रकार
इन्द्रियपरतन्त्र न होकर केवल धर्मबुद्धिसे ही सन्तान
उत्पादन करना चाहिये । जो इस नियमको उलङ्घन
करते, वधूगामी और गुरुतत्प्यगकी तरह पतित ठहरते
हैं । सपिण्ड और देवर भिन्न अन्य पुरुषमें विधवाको
नियुक्त न करना चाहिये । क्योंकि इससे उसका धर्म
विगड़ता है । वाग्दानके पीछे ही जिसकी पत्निका मृत्यु
हो गया है, वही स्त्री इस भावमें देवर द्वारा पुत्रोत्पा-
दन कर सकती है । कलिकालमें क्षेत्रज पुत्र करनेका
विधान नहीं है ।

(त्रि०) क्षेत्रजात, खेतमें पैदा-होनेवाला ।

क्षेत्रजा (सं० स्त्री०) क्षेत्रज-टाप् । १ खेत-ऊण्टकारी, सफेद

कटैया । २ शशाङ्गुली, कचेनिया । ३ गोमूत्रिका
लृण, एक घास । ४ चणिकालृण । ५ शिल्पिनीलृण ।

चेवजात (स० त्रि०) क्षेत्रे जातः, ७-तत् । क्षेत्रमें उत्पन्न
होनेवाला, जो खेतमें पैदा हुआ हो ।

क्षेत्रजट् (व० स्त्री०) क्षेत्रस्य जट्, ६-तत्, क्षेत्र-जष क्तिङ् ।
क्षेत्रप्राप्ति, खेतका मिलना । (अ० ११२१२५)

क्षेत्रज्ञ (स० पु०) क्षेत्रं शरीरं जानाति मम इत्यभि-
मानेन गृह्णाति, क्षेत्र ज्ञा क । १ शरीरका अधिष्ठाता,
जोवाला । सांख्य मतानुसार—आत्मा निर्लेप, निगुण,
क्रियाशून्य और केवल चेतन्यस्वरूप है । अविद्याके प्रभाव-
से पाञ्चभौतिक स्थूलशरीर वा सूक्ष्मशरीर बुद्धि, अह-
ङ्कार तथा इन्द्रिय आदिको अपना शरीर-जैसा समझता
है । इसी अभिमानयुक्त पुरुषको क्षेत्रज्ञ कहा सकते हैं ।
न्यायिक और वैशेषिक मतमें जोवाला ही क्षेत्रज्ञ शब्द-
वाच्य है । वेदान्तके मतानुसार आत्मा वा ब्रह्मको क्षेत्रज्ञ
कहा नहीं जा सकता । कारण वह ज्ञानस्वरूप है,
उम्को किसी भेदभावका ज्ञान नहीं । इधीवे वेदा-
न्तिक अविद्याविशिष्ट (अज्ञानीपण्डित) चेतन्यको
क्षेत्रज्ञ कहा करते हैं । २ सचज्ञ, परमेश्वर । गीताके
मतमें प्रकृति, महत्तत्त्व, अहङ्कार और इन्द्रिय प्रभृति
ससम्पन्न जडपदार्थोंको क्षेत्र कहते हैं । क्षेत्र अर्थात् समस्त
जड पदार्थोंको जाननेवाला ही क्षेत्रज्ञ है । (गीता १५-२)

३ विष्णु । (विष्णुसहस्रनाम) ४ साची, गवाह । ५ अन्त-
र्यामी, प्राणियोंके हृदयमें रह कर उनके समस्त कार्य
अवलोकन करनेवाला । (भात १ पर्व) ६ वटुकभेरव ।
(वटुकभव) ७ आत्मा । (त्रि०) ८ रसिक, विदग्ध ।
९ कृषक, किसान । १० क्षेत्रका विषय समझनेवाला, जो
खेतका ज्ञान जानता हो । (हान्दोग्य उप० ५१२)

क्षेत्रद (स० पु०) क्षेत्रं ददाति, क्षेत्र-दा ण । १ वटुक
भेरव । (वटुकभव) (त्रि०) २ क्षेत्र दान करनेवाला, जो
खेत देता हो ।

क्षेत्रदूती (स० स्त्री०) क्षेत्रे कण्टकारी, सफेद कटैया ।
चेवदेवता (स० स्त्री०) क्षेत्रस्य देवता, ६-तत् । क्षेत्रको
अधिष्ठात्री देवता । इनकी आराधना करनेसे खेतमें खूब
अनाज उपजता और किसी टैव वा लौकिक कारणसे
अनिष्ट नहीं पड़ता ।

क्षेत्रप (स० पु०) क्षेत्रं शरीरं पाति रचति क्षेत्र-पा-
क । १ वटुकभेरव । (वटुकभव) २ ईश्वर । (त्रि०) क्षेत्रं
शरीरत्पादनयोग्या भूमिं पाति रचति । ३ क्षेत्ररक्षक,
खेतका रखवाला ।

क्षेत्रपति (स० पु०) क्षेत्रस्य पतिः, ६-तत् । १ क्षेत्रपाल,
खेतका रखवाला । २ कृषक, किसान । ३ परमात्मा ।
(ब्रह्मसार)

क्षेत्रपद (स० स्त्री०) क्षेत्रस्य पदम्, ६ तत् । क्षेत्रस्थान,
घर । (भागवत ८।४।२०)

क्षेत्रपर्पटी (स० स्त्री०) क्षेत्रे पर्पटीव । पर्पटक, पिस-
पाण्डा ।

क्षेत्रपाल (स० त्रि०) क्षेत्रं पालयति रचति, क्षेत्र-पालि-
अण् । १ क्षेत्ररक्षक, खेतका रखवाला । (पु०) २ देवता-
विशेष । प्रयोगसारमें क्षेत्रपालके ४८ भेद प्रदर्शित हुए
हैं । उनके नाम इस प्रकार हैं—१ अजर, २ आपकुम्भ,
३ इन्द्रस्तुति, ४ ईडाचार, ५ उक्त, ६ चन्दा, ७ ऋषि-
सूदन, ८ ऋषुक्त, ९ लक्ष्मकेय, १० लृषक, ११ एकदंष्ट्रक
१२ ऐरावत, १३ भोववन्धु, १४ भोववीथ, १५ अन्नन,
१६ अस्त्रवार, १७ काक, १८ खरखानल, १९ गामुख्य,
२० घण्टाद, २१ वृन्तः, २२ चण्डवारण, २३ छटाटोप,
२४ जटान, २५ भङ्गोवः, २६ जरजर, २७ टङ्कपाणि,
२८ ठाणवन्धु, २९ डामर, ३० ढङ्कारव, ३१ लवः,
३२ तडिहेड, ३३ स्थिर, ३४ दन्तुर, ३५ धनद, ३६
नत्तिन्नान्त, ३७ प्रचण्डक, ३८ फटकार, ३९ वीरशङ्क,
४० भङ्ग, ४१ मेवासुर, ४२ युगान्तक, ४३ रौष्ट्रक,
४४ लम्बोष्ठ, ४५ वसुगण, ४६ शूकनन्द, ४७ षडाल,
४८ सुनामा और ४९ हंज्रुक ।

क्षेत्रपालको पूजाका विधान—प्रातःकाल प्रभृति
नित्यकार्योंका अनुष्ठान करके क्षेत्रपालकी पूजा करना
चाहिये । प्रथम प्राणायाम और पीछे क्षेत्रपालकी पूजा
करके धर्मपीठादि स्थापन करते हैं । इनकी पूजामें इस
प्रकार न्यास करना चाहिये । इसके ऋषि ब्रह्मा, क्रन्दः
गायत्री, देवता क्षेत्रपाल, वीर चीं और शक्ति प्राया
है । ऋथादि न्यास करके 'वा हृदयाय नमः' इत्यादि
मन्त्रों द्वारा अङ्गन्यास और करन्यास करने पर क्षेत्र-
पालका ध्यान करना चाहिये । यथा—

“माजशन्दकटाधर” त्रिनयनं नीलाञ्जनाचित्रम्
दोर्दण्डासगदाकपालमस्त्यस्त्रं धमकीज्वलम् ।
घण्टामेखलचर्चरध्वनिमिलजम्बुद्वारभीमं विभुं
बन्दे स’हितसर्पकुण्डलधरं क्षेत्रपालं सदा ॥”

क्षेत्रपालके तीन चक्षु हैं, वर्षा नीलगिरिके तुल्य, मस्तक पर उज्ज्वल चन्द्र और जटा है। इनके चारों हाथोंमें यथाक्रम गदा, कपाल, रक्तवर्ण पुष्पमाख्य और गन्धवस्त्र है। कटिमेखलामें बहुतसी घण्टियाँ लगी हैं। उनका चर्चरध्वनि और झङ्कार अतिशय भयङ्कर है। क्षेत्रपालके कर्णोंमें सर्पकुण्डल पड़े हैं। ऐसे क्षेत्रपालको मैं सर्वदा अभिवादन करता हूँ। इसी प्रकारसे ध्यान करके प्रथम मानसपूजा करना चाहिये। अर्घ्यस्थापन और पूर्व धर्मपीठादिकी अर्चना करके पुनर्वार ध्यान तथा आवाहन करना पड़ता है। फिर ‘क्षीं क्षेत्रपालाय नमः’ मन्त्रसे पूजा करके पाँच पुष्पास्त्रलियाँ देना चाहिये। इसके पीछे आवरण-पूजा होती है। क्षेत्रपालका प्रथम आवरण शङ्ख द्वारा पूजना चाहिये। अनलास, अम्बिकेश, कराल, घण्टारव, महाक्रोध, पिशिताशन, पिङ्गलाल और ऊर्ध्वकेश द्वारा द्वितीय आवरण, इन्द्रादि द्वारा तृतीय आवरण और वज्रादि द्वारा चतुर्थ आवरणकी पूजा करना पड़ती है। क्षेत्रपालका मन्त्र लक्ष्मण करनसे पुरस्करण होता और घृत तथा चक्षुसे उसका दशांश होम किया जाता है।

इनके वलिका नियम-रात्रिकालको चबूतरे पर एक स्थण्डिल करके उस पर सकल परिवारके साथ क्षेत्रपालकी पूजा करना चाहिये। वलिका मन्त्र उच्चारण करके क्षेत्रपालकी हाथमें तीन बार उसे दैते और परिवार वर्गका नाम लेकर भी एक एक बार दिया करते हैं। वलिका मन्त्र यह है—

“एहं हि विदुषि सुखं सुखं सुखं नयं नयं नयं विप्रपदं विप्रपदं महाभैरवं क्षेत्रपालं वलिं गच्छ गच्छ स्वाहा ।”

किसी किसी तन्त्रके मतमें क्षेत्रपालके वलिका मन्त्र अन्य प्रकार है—

“एहं हि सुखं सुखं सुखं नयं नयं नयं विप्र विनाशय विनाशय महाबलिं क्षेत्रपालं गच्छ गच्छ स्वाहा ।”

क्षेत्रपालकी पूजा करनसे कान्ति, मेधा, बल,

आरोग्य, तेजः, पुष्टि, यशः, धन और सम्पत्ति वृद्धि होती है।

सभी प्रधान पुण्यक्षेत्रोंमें एक एक क्षेत्रपाल है। उनकी विधिसे पूजा होती है। हिमालयके कुमाऊ प्रदेशमें क्षेत्रपालको कहीं भूमिया और कहीं ‘खय’ (खयम्) कहते हैं। इनके उद्देशसे कागवलि जुवा करता है।*

२ द्वारपाल भैरवविशेष। यह पश्चिम द्वारमें रहते हैं। (तलवार)

जैन शास्त्रानुसार—क्षेत्रपाल जिनशासनका भक्त है। बहुत बार जिनधर्मियोंकी आपत्ति पड़ने पर इसने साहाय्य किया है। दि० जैनोमें बहुतसे इनकी पूजते और बहुतसे नहीं पूजते हैं।

क्षेत्रफल (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य फलम्, इतत्। क्षेत्रान्तर्गत स्थानका परिमाण, भूमिके परिमाणका फल, रकबा। यह देव्य और प्रत्यक्षे गुणनसे निकलता है।

क्षेत्रभक्ति (सं० स्त्री०) क्षेत्रका विभाग, जमीनका बंटवारा।

क्षेत्रभूमि (सं० स्त्री०) कर्षित वा कर्षणयोग्यभूमि; खेतकी जमीन।

क्षेत्रमासिका (सं० स्त्री०) क्षेत्रं मासयति, मल-विच्छेत्तुं ल। वचा, वच।

क्षेत्रयमानिका (सं० स्त्री०) क्षेत्रे जाता यमानिका, मध्यपदलो०। वनयमानिका, जंगली अजवायन।

क्षेत्ररुहा (सं० स्त्री०) क्षेत्रे रोहति उत्पद्यते, क्षेत्र-रुहक। बालुकी कंकटी, फट।

क्षेत्रवित् (सं० लि०) क्षेत्रं वेत्ति, क्षेत्र-विद् क्षिप्।

१ मार्गज्ञ, राहका हाजि जानेवाला। (अरु० ६०६)

(पु०) क्षेत्रं शरीरं अहमिति आत्मत्वेन वेत्ति जानाति,

क्षेत्र-विद्-क्षिप्। २ क्षेत्रज्ञ, जीवात्मा। (भागवत १२.१.१०)

३ परमाथतत्त्वज्ञान।

क्षेत्रव्यवहार (सं० पु०) क्षेत्रस्य व्यवहारं कर्णलब्ध-फलादिभिरित्यन्तानिर्णयः, इतत्। कर्ण और लब्धके फलादि द्वारा क्षेत्रपरिमाणका निर्णय।

* E T Atkinson = Notes on the History and Religion in the Himalaya of the N. W. P. p. 127.

ज्यामिति और परिमिति क्षेत्रतत्त्वके अन्तर्गत है। भली भाँति ज्यामिति न समझनेसे क्षेत्रका तत्त्व कैसे हृदयङ्गम कर सकते हैं। ब्रह्मसूत्रका ब्रह्मसिद्धान्त और भास्कराचार्यकी लीलावती प्रकृति ग्रन्थ पाठ करनेमें इसका विशेष प्रमाण मिलता कि हमारे प्राचीन भारतीय ऋषिर्षीने क्षेत्रतत्त्वके विषयमें विशेष उन्नतिसाधन किया था।

बहुतसे लोग जानते हैं कि इसी भारतवर्षसे अङ्ग-शास्त्रकी उत्पत्ति हुई है। भारतवासियोंसे अरबी और उनसे युरोपीयोंने यह शास्त्र पढ़ा है। यह देखो।

किन्तु कोई कोई यह भी कहता है—पति पूर्व-कालकी क्षेत्रतत्त्वका मूल ज्यामितिशास्त्र भारतवासो जानते न थे, यह शास्त्र मिसर और यूनानसे निकला है। युरोपीय पुरातत्त्वविदों और अङ्गशास्त्रविदोंके कथनानुसार थेल्स तथा उनके शिष्य पिथागोरसने (ई०से ५४० वर्ष पूर्व) प्रकृत ज्यामिति-शास्त्र प्रकाश किया। उसके पीछे अनाक्सागोरस, हिपक्रोटिस आदि पण्डितोंने इस शास्त्रकी उन्नति की। फिर ई०से ३०० वर्ष पूर्व असाधारण अङ्गशास्त्रविद् युक्लिडने पूर्ववर्ती पण्डितोंका मत सङ्कलन करके पूर्णाकार ज्यामिति-शास्त्र निकाल दिया। यह ग्रन्थ अद्यापि सर्वत्र अद्विष्ट और मान्य है।

हम कहते हैं—जिस भारतवर्षसे अङ्गशास्त्रकी सृष्टि है, उसी भारतवर्षसे क्षेत्रतत्त्व वा ज्यामिति शास्त्रकी भी उत्पत्ति हुई है।

जगत्के प्राचीन वैदिक ग्रन्थमें क्षेत्रतत्त्वका मूल-सूत्र प्रकटित हुआ है। बौधायन, आपस्तम्ब, मानव, मैत्रायणीय और कात्यायन-शुल्बसूत्र विद्यमान हैं। यह शुल्बसूत्र वैदिक कल्पसूत्रोंके अन्तर्गत है। इन सकल शुल्बसूत्रोंमें इसका मूलतत्त्व वर्णित हुआ है—कैसे भूमि, क्षेत्र, भुज प्रकृति जाना पड़ते हैं।

भिन्नाकार की यज्ञीय वेदी बनानेका नियम विधि-वह करनेके लिये शुल्बसूत्रकी सृष्टि है। फिर क्रमशः शुल्बसूत्रसे ही भारतवर्षीय क्षेत्रतत्त्व उद्भावित हुआ है।

डाक्टर बुरनेलन लिखा है—

“We must look to the Sulva portions of

the Kalpa sutras for the earliest beginning of Geometry among the Brahmins”*

कृष्णयजुर्वेद (तैत्तिरीयसंहिता ५।४।१।१) में शुल्बसूत्रका बीज दृष्ट होता है। जो है, किन्तु हम देखते हैं कि पिथागोरस आदिसे बहुत पहले वेदके कल्पसूत्रमें ज्यामितिका अनुशीलन लिपिवद्ध हुआ। ऐसी दशमें मानना पड़ेगा कि थेल्स, पिथागोरस आदिसे पूर्व हमारे ऋषि ज्यामिति जानते थे। पिथागोरसकी जीवनीमें लिखा है कि वह यूनानसे भारत घूमने गये। उनके जिन ज्यामितिसूत्रोंका प्रथम उद्भावन करना जैसा प्रसिद्ध है, हम उन सबको आप-स्तम्ब, बौधायन प्रकृति शुल्बसूत्रोंमें देखते हैं। इससे मालूम पड़ता कि पिथागोरसने भारतसे क्षेत्रव्यवहार सीख यूनानमें प्रचार किया होगा। हम अनुमान करते हैं कि अङ्गशास्त्रकी तरह क्षेत्रतत्त्व भी निरपेक्ष भावमें भारतवासियों ही उद्भावित हुआ है। ज्यामिति, परिमिति, बीजगणित, गणित, नरीय आदि शब्दोंमें विस्तृत विवरण दृष्ट्य है।

प्राचीन भारतवासियोंने क्षेत्रव्यवहारके जो उपाय स्थिर किये हैं, वही यहाँ प्रदर्शित किये जाते हैं—

बीलावती टीकाकार मुनीश्वर गणकके मतमें समतल भूमिका नाम क्षेत्र है। यह प्रधानतः चार भागोंमें विभक्त है—त्रिकोण, चतुष्कोण, बहुल और चापाकार। (मुनीश्वर) भास्कराचार्य आदि प्राचीन ग्रन्थ-कारोंने त्रिकोण और चतुष्कोण क्षेत्रको त्र्यस्त तथा चतुरस्त नामसे उल्लेख किया है। जिस क्षेत्रमें तान कोण प्रथम कोणोत्पादक तीन रेखायें रहतीं, उसको त्रिकोण वा त्र्यस्त कहते हैं। इसी प्रकार चार कोण वा कोणोत्पादक चार रेखायें रहनेमें क्षेत्र चतुष्कोण वा चतुरस्त कहलाता है। गोलाकार क्षेत्रका वर्तुल और धनुष जैसा नाम चापक्षेत्र है। इन चार प्रकारके क्षेत्रोंको छोड़ कर पञ्च कोण, षट्कोण प्रकृति भी क्षेत्र है। परन्तु वह त्रिकोण और चतुष्कोणके अन्तर्गत जड़े होते हैं। इसीसे प्राचीन ऋषिर्षीने उनको अलग नही लिखा।

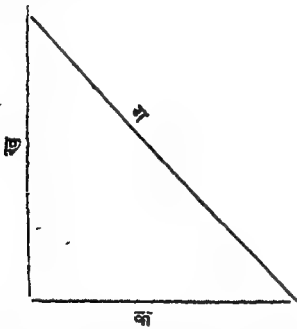
(मुनीश्वर)

* Burnell's Catalogue of a Collection of Sanskrit Manuscripts

त्रिकोण क्षेत्र जाल्य और त्रिभुज दो प्रकारका होता है। जिस त्रिकोण क्षेत्रकी तीन रेखायें—भुज, कोटि और कर्ण कहलातीं, वही जाल्यत्रयस्त्र है। फिर जिस त्रिकोणकी दोनों रेखायोंके विशेष कोई नाम नहीं और भुज जैसी लिखी जाती हैं, उसको चिभुज कहते हैं। चतुष्कोण वा चतुरस्र क्षेत्र तीन भागोंमें विभक्त है—समचतुर्भुज, आयत और विषय चतुर्भुज। जिस क्षेत्रके चारों बाहु परिसर समान रहने, उसको सम-चतुर्भुज कहते हैं। दो आयत बाहुवाले चतुष्कोण-का नाम आयत है। फिर परस्पर चारों असमान बाहुओंका क्षेत्र विषमचतुर्भुज कहलाता है।

क्षेत्रव्यवहारमें बाहु जैसी ऋतुप्रदेश वा सरल रेखा बाहु नामसे उल्लिखित होता है। (सुगौबर) त्रयस्त्र क्षेत्रमें तीन और चतुरस्रमें चार बाहु रहते हैं। कोटि और कर्ण भुजकी पारिभाषिक संज्ञा है।

त्रिकोण वा चतुष्कोण क्षेत्रके एक बाहुको इष्ट कल्पना करना चाहिये। यही इष्ट बाहु अपने क्षेत्रका भुज कहलाता है। इष्टबाहु वा भुजकी प्रतिकूलदिक्की अर्थात् भुजके अग्रसे जो रेखा दूसरी ओर खिंचती उसीका नाम कोटि है। (लीलावती) कोटि और भुज प्रदर्शन करनेके लिये एक क्षेत्र अंकित होता है—

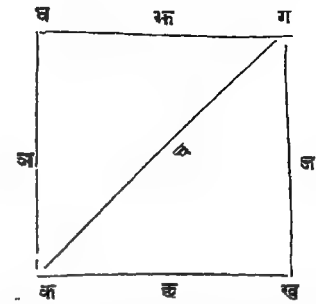


इस त्रिकोणक्षेत्रके क, ख और ग तीन बाहु हैं। उनमें यही क बाहु इष्ट है। इस लिये वही इस क्षेत्रका भुज होता है। भुज वा क बाहुके अग्रसे जो ख रेखा ग रेखासे मिल गयी है, उसीको इस क्षेत्रकी कोटि समझना चाहिये।

चतुष्कोण वा त्रिकोण क्षेत्रके एकान्तर कोण पर

अर्थात् एककोणसे उसके विपरीत कोण तक तिर्यक्-भावमें जो रेखा खींची जाती, कर्ण कहलाती है।

(सुगौबर)

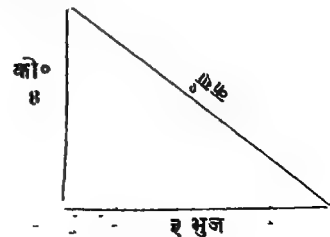


इस चतुष्कोण क्षेत्रके क, ख, ग और घ कोणोंमें क कोणसे ग कोण पर्यन्त जो च रेखा खिंची है। उसीका नाम कर्ण है। आयत चतुर्भुजमें भी ऐसा ही समझ लेना चाहिये। समचतुर्भुज और आयत चतुर्भुजमें कर्ण डालनेसे वे जाल्यत्रयस्त्र बनते हैं और वही एक कर्ण हुआ करता है। अंकित चतुर्भुज क्षेत्रकी च रेखा कर्ण होनेसे भुज क च और क ज च दो त्रिभुज बन गये हैं। इन दोनों त्रिभुजोंकी च रेखा ही कर्ण है। अतएव सम वा आयत चतुर्भुजमें दो जाल्यत्रयस्त्र रहते हैं। (सुगौबर) लम्ब पीछे दिखलाया जावेगा।

भुज और कोटिका परिमाण अवगत रहनेसे कर्ण आनयन करनेका नियम लीलावतीमें इस प्रकार सिखा है—

पहला नियम—भुजवर्गके साथ कोटिका वर्ग योग करनेसे जो फल आयगा, उसका ही वर्गमूल अपने क्षेत्रके कर्णका परिमाण कहलायगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुजका परिमाण ३ और कोटिका परिमाण ४ है, उसके कर्णका परिमाण कितना होगा ?

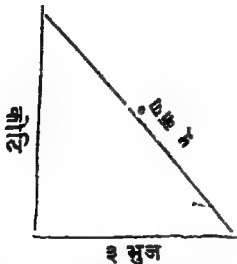


प्रक्रिया—अद्विजित क्षेत्रके भुज परिमाण ३ का वर्ग ८ और कोटि ४ का वर्ग १६ है। इन दोनोंका योगफल २४ आता है। इसीका नाम भुज और कोटिका वर्गयोग है। भुजकोटिके वर्गयोग २४ का वर्गमूल ५ निकलैगा। अतएव प्रथम नियमके अनुसार इसक्षेत्रका कर्ण ५ हुआ।

वर्गयोग करनेका सहज उपाय—जिन दो राशियोंका वर्गयोग करना हो, उनके घातका द्विगुण करके उसमें दोनों राशियोंका अन्तर (वियोगफल) मिला दो। यही वर्गयोग हो जावेगा। यथा—पूर्वप्रदर्शित क्षेत्रके भुज ३ और कोटि ४ का वर्गयोग करनेको ३ और ४के घात १२को द्विगुण करनेसे २४ फल आता है। उसमें ३ और ४का अन्तर १ मिलानेसे ३ और ४का वर्गयोग २५ निकल आवेगा।

दूसरा नियम—(कर्ण और भुज अवगत रहनेसे कोटि निकालनेका नियम) कर्णके वर्गसे भुजका वर्ग अन्तर करने पर जो अवशिष्ट रहेगा, उसका वर्गमूल अपने क्षेत्रकी कोटिका परिमाण ठहरेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुजका परिमाण ३ और कर्णका परिमाण ५ है, उसकी कोटिका का परिमाण होगा ?



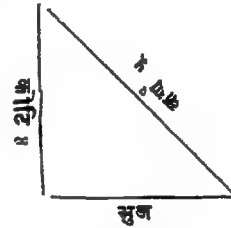
प्रक्रिया—अद्विजित क्षेत्रके भुज परिमाण ३ का वर्ग ८ और कर्ण ५ का वर्ग २५ है। वर्गद्वयका अन्तर १६ होता है। इसीका नाम भुजकर्णका वर्गान्तर है। भुजकर्णके वर्गान्तर १६का वर्गमूल ४ है। अतएव द्वितीय नियमके अनुसार इस क्षेत्रकी कोटि ४ निकली।

वर्गान्तर करनेका सीधा उपाय—जिन दो राशियोंका वर्गान्तर निकालना हो, उसके योगफलको उन्हींके अन्तर (वियोगफल) से गुण करो। यह गुण-

फल ही उक्त दोनों राशियोंका वर्गान्तर जागा। जैसे—पूर्वप्रदर्शित क्षेत्रके भुज और कर्णका वर्गान्तर करनेमें भुज ३ और कर्ण ५ के योगफल ८ का ३ और ५के अन्तर २ से गुण करने पर फल १६ होता है। अतएव ३ और ५ का वर्गान्तर १६ ही है।

तौसरा नियम—कोटि और कर्ण अवगत रहनेसे भुज ठहरानेका उपाय। कर्णके वर्गसे कोटिका वर्ग घटाने पर जो वचेगा, उसका वर्गमूल ही अपने क्षेत्रका भुज ठहरेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटिका परिमाण ४ और कर्णका परिमाण ५ है, उसके भुजका परिमाण कितना होगा ?



प्रक्रिया—अद्विजित क्षेत्रके कोटि-परिमाण ४ का वर्ग १६ और कर्ण ५ का वर्ग २५ है। इन दोनों वर्गोंका अन्तर ९ होता है। कर्णवर्ग २५से कोटिवर्ग १६ घटाने पर अवशिष्ट रहनेवाले ९का वर्गमूल ३ है। अतएव ३रे नियमके अनुसार इसक्षेत्रके भुजका परिमाण ३ हुआ।

इसी तृतीय नियमके अनुसार भुज वा चतुरस्र इतका भुज, कोटि और कर्ण निकाला जा सकता है।

यदि किसी क्षेत्रके भुजवर्गमें कोटि वर्ग मिलानेसे आनेवाले राशिका वर्गमूल न मिले, तो उसका विशुद्ध कर्ण निर्णय करना कठिन है। ऐसा कर्ण अपने क्षेत्रका करणीगत कर्ण कहलाता है। ऐसे स्थल पर आसन्न कर्ण समझनेका उपाय नीचावतीमें इस प्रकारसे प्रदर्शित हुआ है—

चौथा नियम—जिस अक्षका वर्गमूल निकालना हो, उसके छेद और अंश-गुणफलको कोई एक राशि इष्ट मानके उसीके वर्गद्वारा गुण करो। फिर गुणफलके

वर्गमूलको दृष्टवर्गके मूलद्वारा गुणित क्षेत्रसे भाग करना चाहिये। इसमें जो लब्ध होगा, वही पूर्वराशिका पासक वर्गमूल माना जावेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटिका परिमाण $\frac{19}{8}$ और भुजका भी परिमाण $\frac{19}{8}$ है, उसके कर्णका क्या परिमाण होगा ?

प्रक्रिया—अद्वित क्षेत्रका भुज $\frac{19}{8}$ और कोटि $\frac{19}{8}$ का वर्गयोग करनेसे पूर्वप्रदर्शित नियमके अनुसार $\frac{145}{4}$ आता है। इस राशिका शुद्ध वर्गमूल नहीं—जैसा रचनेसे क्षेत्रका कर्ण करणीगत है। वर्गयोग $\frac{145}{4}$ का क्षेत्र और अंश १६८के गुणफल १३५२को दृष्टराशिके वर्ग १००००से गुण करनेसे गुणफल १३५२०००० होगा। इसका पासक मूल ३६७७ है। गुणमूल १००से क्षेत्र के को गुण करने पर फल ८०० होता है। इससे ३६७७को भाग करने पर $\frac{800}{3677}$ लब्ध लगा। अतएव इस क्षेत्रका पासक कर्ण $\frac{800}{3677}$ निकला। शुद्ध कर्णकी अपेक्षा किञ्चित् न्यून वा अधिक परिमाण कर्णको आमक कर्ण कहते हैं।

भुजका परिमाण अवगत रचनेसे उसके क्षेत्रकी कोटि और कर्णके प्रकारभेद जाननेका उपाय—

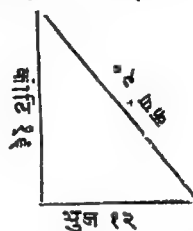
भुज एक प्रकारका रहते भी कोटि और कर्ण अनेक प्रकारका हो सकता है। यह बात केवल तत्सज्जात्य क्षेत्रमें ही सम्भव है।

पांचवां नियम—किसी एक राशिको दृष्टकल्पना करना चाहिये। दृष्टराशिको द्विगुण करके उससे भुज-परिमाणको गुण करने पर जो फल आता, वह एकस्थान में रखा जाता है। फिर दृष्टराशिके वर्गसे १ घटाने पर जो बचेगा, उससे पूर्वस्थापित राशिको बांटना पड़ेगा। इसमें जो लब्ध निकलता, वही अपने क्षेत्रका कोटि ठहरता है। फिर उक्त दृष्टराशिसे गुण करने पर जो फल पावे, उससे भुजपरिमाणका घटाते हैं। इसमें अवशिष्ट अङ्क ही अपने क्षेत्रका कर्ण होगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुजका परिमाण १२ है,

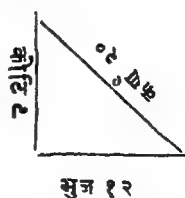
स्थिर करो, उसकी कोटि और कर्ण कितने प्रकारका होगा ?

इस स्थल पर दृष्टकल्पनाके अनुसार कोटि और कर्णका परिमाण नानाप्रकार निकलेगा। २ दृष्टमानसे ऐसा क्षेत्र बनता है—



प्रक्रिया—दृष्टराशि २को द्विगुण करनेसे ४ फल होता है। उससे भुज १२को गुण करने पर फल ४८ मिलेगा। दृष्टराशि २के वर्ग ४से १ निकालने पर ३ अवशिष्ट रहता है। अवशिष्ट ३से पूर्वस्थापित ४८को भाग करने पर फल १६ होगा। अतएव १६ नियमानुसार इस क्षेत्रकी कोटि १६ हुई। कोटि १६को दृष्टराशि २से गुण करने पर फल ३२ आता है। उससे भुज १२ अन्तर करने पर २० बचेगा। अतएव पञ्चम नियमके अनुसार क्षेत्रका कर्ण २० पड़ा। भुज और कोटि स्थिर करके प्रथम नियमके अनुसार प्रक्रिया करनेसे भी ऐसा ही कर्ण होगा। इसी प्रकार २५ और ३५ नियमके अनुसार प्रक्रिया करनेसे भी कोटि और भुज ऐसा ही आता है। सकल उदाहरणोंमें इस प्रकार समझ लेना चाहिये।

इस स्थल पर ३ दृष्टमानसे नीचे लिखे प्रकारका क्षेत्र उत्पन्न होता है—



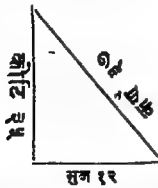
प्रक्रिया—अद्वित क्षेत्रके भुजका परिमाण १२ है। दृष्टराशि ३को द्विगुण करनेसे फल ६ होगा। इससे भुज १२को गुण करने पर ७२ आता है। दृष्टराशि ३के वर्ग ९से १ निकाल कर घटाने पर अवशिष्ट ८ बचेगा।

अवशिष्ट ८से पूर्वस्थापित ७२को भाग करने पर फल ८ होता है। अतएव ५वें नियमके अनुसार क्षेत्रकी कोटि ८ हुई। कोटि ८की इष्टराशि ३से गुण करने पर फल २४ निकलता है। उसमें भुज १२ घटानेसे अवशिष्ट १५ रहेगा। अतएव पञ्चम नियमके अनुसार कर्ण १५ लगता है। इसी प्रकारसे ५इष्ट मानने पर कोटि ५ और कर्ण १३ होगा। अतएव इष्टके अनुसार कोटि और कर्ण नानाप्रकार बना करता है। इस स्थल पर इष्टराशि १ नहीं हो सकता। क्योंकि इष्ट १के वग १से १ निकालने पर फल शून्य होता है। अतएव १ इष्ट कल्पना करनेसे कोटि शून्य जैसी होने पर १ इष्ट माना जा नहीं सकता। (तृतीय)

भुज परिमाणके अनुसार जाल्यत्रासकी कोटि और कर्ण लानेका उपाय अन्यप्रकारसे भी प्रदर्शित हुआ है।

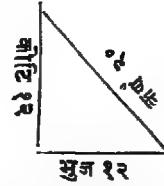
छठा नियम—भुजके वर्गको किसी एक इष्टराशि द्वारा बाटने पर जो लब्ध होता, उसमें इष्टराशि मिला दिया जाता है। इस फलका अर्ध हो अपने क्षेत्रका कर्ण होगा। फिर इष्टगुणित भुजवर्गसे इष्टराशि अन्तर करने पर जो फल मिले, उसके अर्धको अपने क्षेत्रकी कोटि समझना चाहिये। उदाहरण ५म नियम से बता दिया गया है।

२ इष्ट कल्पना करनेसे ६ठे नियमके अनुसार इस प्रकारका क्षेत्र बनता है।



प्रक्रिया—अद्विज क्षेत्रके भुज १२का वर्ग १४४ है। इष्ट २से भाग देने पर फल ७२ हुआ। फिर लब्ध ७२में इष्ट २ मिलानेसे फल ७४ आता है। इसका अर्ध ३७ है। अतएव ६ठे नियमके अनुसार क्षेत्रका कर्ण ३७ पड़ेगा। एवं लब्ध ७२से २ घटाने पर ७० अवशिष्ट रहता है। इसका अर्ध ३५ है। अतएव षष्ठ नियमके अनुसार क्षेत्रकी कोटि ३५ पडती है।

४ इष्ट माननेसे ऐसा क्षेत्र लगता है।



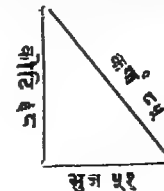
प्रक्रिया—अद्विज क्षेत्र भुज १२के वर्ग १४४को इष्ट ४से बाटने पर फल ३६ आता है। लब्ध ३६के साथ इष्ट ४ योग करने पर ४० फल मिलेगा। इसका अर्ध २० है। अतएव ६ठ नियमानुसार क्षेत्रका कर्ण २० बनेगा। फिर लब्ध ३६से इष्ट ४ निकाल डालने पर अवशिष्ट ३२ बचता है। इसका अर्ध १६ है। अतएव ६ठ नियमके अनुसार क्षेत्रकी कोटि १६ हो गयी। ५म नियमके अनुसार २ इष्ट मानके प्रक्रिया करनेसे भी ऐसा ही क्षेत्र उत्पन्न होता है। फिर ६ इष्ट रखनेसे क्षेत्रका कर्ण १५ और कोटि ८ होगी।

कर्ण के परिमाणानुसार कोटि और भुजके परिमाण स्थिर करनेका उपाय कौलावतीमें इस प्रकारसे देखाया गया है—

सातवा नियम—कर्ण के परिमाणको २से गुण करने पर जो फल पाये, उसको इष्टराशि द्वारा गुण करके स्थापन करना चाहिये। इष्टवर्गके साथ १ योग करनेसे जो फल आता, उससे पूर्वस्थापित राशि बाट दिया जाता है। जो लब्ध निकलता, वही अपने क्षेत्रकी कोटि ठहरता है। फिर कोटिकी इष्टराशि द्वारा गुण करने पर जो फल पाया जावेगा, उससे कर्ण अन्तर करने पर अवशिष्ट रहनेवाला राशि ही अपने क्षेत्रका भुज कहलावेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रके कर्ण का परिमाण ८५ हो, बतलावो, उसका भुज और कोटि कितने प्रकारका हो सकता है—

२ इष्ट कल्पना करनेसे ७वें नियमके अनुसार इस प्रकारका क्षेत्र उत्पन्न होता है—



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके कर्ण ८५ को द्विगुण करने से १७० फल आता है। इसको २ इष्टसे गुण करने पर ३४० फल निकलेगा। २ इष्टका वर्ग ४ है। इसमें १ योग करनेसे ५ हुआ। इससे पूर्वस्थापित ३४० को भाग देने पर ६८ लब्ध होगा। अतएव ७म नियमके अनुसार इस क्षेत्रकी कोटि ६८ हुई। ६८ कोटिको २ इष्टसे गुण करने पर १३६ फल आता है। इससे ८५ कर्ण अन्तर करने पर ५१ अवशिष्ट रहता है। इसीसे ७वें नियमके अनुसार इस क्षेत्रका ५१ भुज पड़ेगा।

४ इष्ट कल्पना करनेसे सप्तम नियमके अनुसार ऐसा क्षेत्र उत्पन्न होगा—



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके ८५ कर्णको २से गुण करने पर १७० फल होगा। फिर इसको ४ इष्टसे गुण करने पर ६८० फल निकला। ४ इष्टका वर्ग १६ है। इसमें १ मिलानेसे १७ फल आता है। इसके द्वारा पूर्वस्थापित ६८० बांटेने पर ४० लब्ध होगा। अतएव सप्तम नियमके अनुसार इस क्षेत्रकी ४० कोटि है। ४० कोटिको ४ इष्टसे गुण करने पर १६० फल मिलेगा। इससे ८५ कर्ण घटा देने पर ७५ अवशिष्ट रहता है। अतएव सातवें नियमानुसार क्षेत्रका ७५ भुज हुआ।

८वां नियम—कर्ण परिमाणको द्विगुणित करके स्थापन करना चाहिये। किसी एक प्रश्नकी इष्ट कल्पना करके उसके वर्गमें एक मिलानेसे जो लब्ध होगा उससे उससे पूर्वस्थापित अङ्कको बांटेने पर जो लब्ध होगा उसको कर्णसे अन्तर करने पर बचनेवाला अङ्क क्षेत्रकी कोटि और लब्ध राशिको इष्ट राशिको गुण करने पर निकालने वाला फल क्षेत्रका भुज ठहरेगा।

उदाहरण—सातवें नियममें उक्त है। २ इष्ट माननेसे आठवें नियममें इस प्रकारका क्षेत्र उत्पन्न होता है—



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके ८५ कर्णको द्विगुण करने से १७० फल होता है। २ इष्टका वर्ग चार है। इसमें एक मिलानेसे पांच हो गया। इसके द्वारा पूर्वस्थापित १७० राशिको भाग देने पर ३४ लब्ध होगा। ३४ लब्धको ८५ कर्णसे अन्तर करने पर ५१ अवशिष्ट रहता है। अतएव अष्टम नियमसे ५१ कोटि हुई। फिर ३४ लब्धको २ इष्टसे गुण करने पर ६८ फल आयेगा। इस लिये ८वें नियमानुसार क्षेत्रका ६८ भुज है।

४ इष्ट लगानेसे आठवें नियममें ऐसा क्षेत्र बनता है—



प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके ८५ कर्णको दुगुनानेसे १७० फल आता है। ४ इष्टका वर्ग १६ है। इसमें १ मिलानेसे १७ हो जाता है। इससे पूर्वस्थापित राशिको बांटेने पर १० लब्ध होगा। इसको ८५ कर्णसे घटाने पर ७५ बचता है। अतएव आठवें नियममें ७५ कोटि हुई। एवं १० लब्धको ४ इष्टसे गुण करने पर ४० फल मिलता है। अतएव अष्टम नियमके अनुसार ४० भुज हो गया।

२ इष्ट कल्पना करके त्रिकोण क्षेत्रकी कोटि, कर्ण और भुज निर्णय करनेका उपाय नीचे लिखते हैं—

नवम नियम—२ इष्ट मानके उनके घातको द्विगुण करनेसे आनेवाला फल कोटि, दोनोंका वर्गान्तर भुज और इष्ट राशिद्वयका वर्गयोग क्षेत्रका कर्ण होता है।

उदाहरण—कई त्रिभुज क्षेत्रोंके कर्ण, कोटि और भुज निर्णय करो ?

इस नियममें १ और २ दो राशियोंको इष्ट कल्पना करनेसे ऐसा क्षेत्र होगा—



प्रक्रिया—१ और २ दो राशियोंकी दृष्ट मानके समयके २ घातको दूना करनेसे ४ घात है। यही कोटि है। दोनों दृष्ट राशियोंका वर्गान्तर ३ है। यही भुज है। फिर दृष्टराशिद्वयका वर्गयोग ५ क्षेत्रका कर्ण हुआ।

२ और ३ दृष्ट कल्पना करनेसे नवम नियमके अनुसार ऐसा क्षेत्र बनेगा—



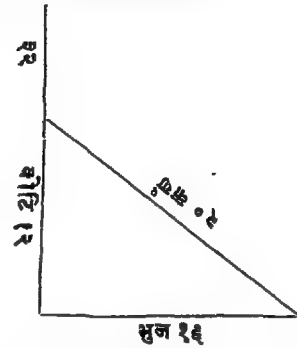
प्रक्रिया—२ और ३ दृष्टराशिके घात ६को दुगुना-नेसे १२ होता है। यही कोटि है। दृष्टराशियोंका वर्गान्तर ५ है। यह भुज हुआ। फिर दृष्टराशिद्वयका १३ वर्गयोग क्षेत्रका कर्ण होता है।

प्रथम नियमके अनुसार इसका कोटिभुज लेकर प्रक्रिया करनेसे भी दूसरी बात नहीं। द्वितीयादि नियमोंमें भी ऐसा ही समझना चाहिये। दृष्टको कल्पनाके अनुसार इस नियममें विभिन्न क्षेत्र बनते हैं। किन्तु दो समान राशियोंकी दृष्ट मान नहीं सकते। वैसा करनेसे कर्ण शून्य हो जाता है।

भुजका परिमाण और कोटि तथा कर्णका योगफल समझा रहनेसे कोटि और कर्ण पृथक् करनेका उपाय यह है—

१०वां नियम—भुजके वर्गसे कोटि और कर्णके योगफलको भाग करनेसे जो लब्ध जाता, वह कोटि और कर्णके योगफलमें मिलाया जाता है। इसीका भाधा कर्ण एवं लब्धको कोटि तथा कर्णके योगफलसे घटाने पर जो बचेगा, उसका भाधा कोटिका परिमाण ठहरेगा।

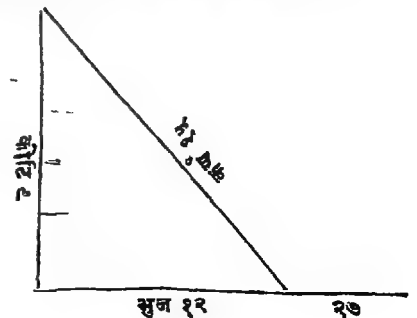
उदाहरण—जिसकी कोटि और कर्णका योगफल ३२ और भुजका परिमाण १६ है, उसको कोटि और कर्णको पृथक् रूपसे निर्देश करो।



प्रक्रिया—भुज १६के वर्ग २५६को कोटि और कर्णके योगफल ३२से बांटने पर ८ लब्ध होगा। ८ लब्ध कोटि और कर्णके योगफल ३२में मिलानेसे ४० घात है। इसका अर्ध २० कर्ण है। एवं लब्ध ८को कोटि और कर्णके योगफल ३२से अन्तर करने पर २४ अवशिष्ट रहेगा। इसका अर्ध १२ कोटि है।

कोटिका परिमाण और भुज तथा कर्णका योगफल मालूम रहनेसे भुज तथा कर्ण अलग करनेका उपाय भागे लिखते हैं।

एकादश नियम—कोटिके वर्गको भुज और कर्णके योगफलसे भाग करने पर जो लब्ध होगा, उसको भुज तथा कर्णके योगफलसे घटाना पड़ेगा। फिर जो बाकी बचेगा, उसका अर्ध भुज ठहरेगा। भुज और कर्णके योगफलसे भुज अन्तर करने पर जो अवशिष्ट रहता, उसीको विधान कर्णका परिमाण कहते हैं।



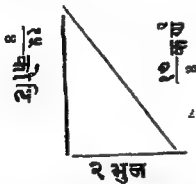
उदाहरण—जिस क्षेत्रके भुज और कर्ण का योगफल २७ और कोटिका परिमाण ८ है। उसके भुज और कर्ण को अलग अलग करके बता लावो।

प्रक्रिया—कोटि ८ के वर्ग ८१ को भुज और कर्ण के योगफल २७ से भाग करने पर ३ लब्ध हुआ। फिर कोटि और कर्ण के योगफल २७ से ३ लब्ध निकाल डालने से २४ अवशिष्ट रहता है। इसका आधा १२ कर्ण हुआ। भुज १२ योगफल २७ से घटाने पर १५ बचता है। यही उक्त क्षेत्रका कर्ण है।

कोटि तथा कर्ण का अन्तर और भुज समझा रहने से कोटि और कर्ण का परिमाण इस उपायमें ठहराते हैं—

बारहवां नियम—भुजके वर्गको कोटि तथा कर्ण के अन्तर द्वारा भाग करनेसे जो लब्ध आयेगा उसको कोटि और कर्ण के अन्तरमें मिलानेसे निकालनेवाले फलका अर्ध कर्ण कहलायेगा। फिर लब्ध से कोटि तथा कर्ण के अन्तरसे घटाने पर जो बचता, वही भुजका परिमाण ठहरता है।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटि और कर्ण का अन्तर $\frac{1}{2}$ तथा भुज परिमाण २ है, उसकी कोटि और कर्ण को निर्देश करो।



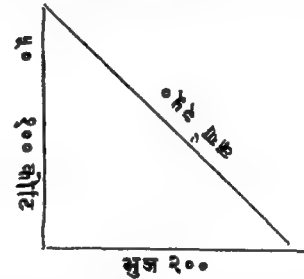
प्रक्रिया—अज्ञित क्षेत्रके २ भुजके वर्ग ४ को कोटि और कर्ण के अन्तर $\frac{1}{2}$ से भाग करने पर ८ फल होता है। इससे कोटि और कर्ण का अन्तर $\frac{1}{2}$ निकाल डालने पर $\frac{15}{2}$ फल मिलता है। इसका अर्ध $\frac{15}{4}$ उक्त क्षेत्रकी कोटि हुई। और भागफल ८ के साथ $\frac{1}{2}$ योग करनेसे $\frac{17}{2}$ फल आता है। इसका अर्ध $\frac{17}{4}$ उक्त क्षेत्रका वर्ग है।

भुज परिमाण और कोटिका कियदंश ज्ञात होने

और कोटिका अज्ञात अंश और भुजके योगफलके समान कर्ण रहनेसे कोटिके अज्ञात अंश जाननेका यह उपाय है—

तेरहवां नियम—कोटिके ज्ञात अंशको भुज परिमाण द्वारा गुण करके जो फल मिलेगा, उसको भुज-परिमाणके साथ मिले कोटिके ज्ञात द्विगुण अंशसे भाग करना चाहिये। इससे जो जो लब्ध होगा, वह कोटिका अविदित अंश ठहरेगा।

उदाहरण—जिस क्षेत्रकी कोटिके कियदंशका परिमाण १००, भुजका परिमाण २०० और कर्ण का परिमाण कोटिके अविदित अंश तथा भुजके समान है, उसकी कोटिका अविदित अंश कितना है।



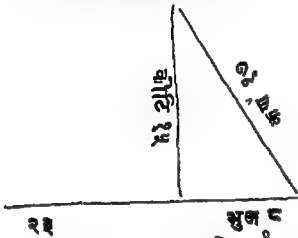
प्रक्रिया—कोटिके ज्ञात अंश १०० को २०० भुजसे गुण करने पर २०००० होता है। फिर कोटिका ज्ञात अंश १०० दूना करने पर २०० हो गया। इसमें २०० भुज मिलानेसे ४०० फल आता है। इससे पूर्व स्थापित २०००० को बांटने पर ५० लब्ध निकलता है। अतएव त्रयोदश नियमके अनुसार कोटिका अविदित अंश ५० ठहरा। फिर भुज और इस अंशका योग २५० कर्ण होता है।

कर्ण का परिमाण और भुज तथा कोटिका योगफल मालूम रहनेसे भुज और कोटि अलग अलग करनेका यह उपाय है—

चतुर्दश नियम—कर्णके वर्गको द्विगुणित करके उससे भुज और कोटिके योगका वर्ग वियोग करना चाहिये। जो अवशिष्ट रहता, उसका वर्गमूल भुज और कोटिके योगफलमें मिलता है। इससे जो फल निकलता, उसका अर्ध कर्ण उक्त क्षेत्रकी कोटि ठहराते हैं।

रता है। इसी प्रकार भुज और कोटिके योगफलसे उक्त वर्गमूलकी अन्तरित करने पर जो बच जाता, उसका आधा भुज कहलाता है।

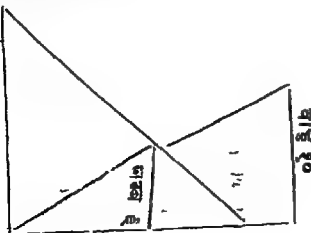
उदाहरण—जिस क्षेत्रके कर्णका परिमाण १० और भुज तथा कोटिका योगफल २३ है, उसके भुज और कोटिको पृथक् करो।



प्रक्रिया—जब १०के वर्ग २०८को हिरुण करनेसे ५०८ हुवा। इससे भुज और कोटिके योगफल २३का वर्ग ५२८ छटाने पर ४८ अवशिष्ट रहेगा। इसके वर्गमूल ७को भुज और कोटिके योगफल २३के साथ योग करने पर ३० आयिगा। इसका अर्ध १५ उक्त क्षेत्रकी कोटि है। एवं वर्गमूल ७को भुज और कोटिके योगफल २३से छटाने पर १६ अवशिष्ट रहेगा। इसका आधा ८ उक्त क्षेत्रका भुज है।

क्षेत्रका लम्ब निकालनेका उपाय—किसी चतुष्कोण क्षेत्रके मध्य एककोणान्तरित २ रेखायें अर्थात् २ कर्ण अङ्कित करनेसे जिस स्थान पर दोनों रेखायें परस्पर मिलतीं, उसी स्थानसे बाहु पर्यन्त खींची जानेवाली एक सरल रेखाका नाम लम्ब है। लीलावतीमें उसके परिमाणको स्थिर करनेका उपाय इस प्रकारसे लिखा है—

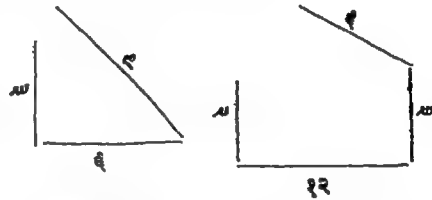
पट्टहवा नियम—विपरीत बाहुद्वयके घातको उनके योगफल द्वारा हरण करने पर जो लब्ध होता, वही उस क्षेत्रका लम्ब है।



उदाहरण—जिस क्षेत्रका एक बाहु १५ और दूसरा बाहु १० है, उसका लम्ब कितना होगा?

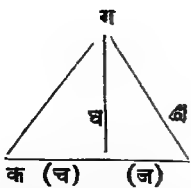
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रमें बाहुद्वयके घात २५० जो उनके योगफल २५से भाग देने पर ६ फन होगा। अतएव १६वें नियमके अनुसार इस क्षेत्रका लम्ब ६ निकला।

त्रिकोण वा चतुष्कोण क्षेत्र २ बाहुओंके योगफलमें और कोई एक बाहु हटत् अथवा समान होनेसे अनुपपन्न क्षेत्र कहलाता है। गणितके अनुसार इस प्रकारका क्षेत्र नहीं होता और भुजपरिमाणकी सरल शलाका द्वारा भी देख पड़ता कि उसके सरल बाहु मिलनेसे क्षेत्र नहीं बन सकता।



अङ्कित चतुर्भुजके १२ बाहुसे अथवा दो बाहुओंका योगफल ८, ८ वा ५ पथ्य जाता है। अतएव यह क्षेत्र अनुपपन्न क्षेत्र है अर्थात् ऐसे चार बाहु मिलनेसे चतुर्भुज नही बनता। अङ्कित बाहु अपने १ और ६ का योगफल अथवा बाहु ८के बराबर रहनेसे अङ्कित त्रिभुज भी अनुपपन्न क्षेत्र है।

त्रिभुज—जात्यलसूत्रमें जो ३ बाहुओंका नाम यथा क्रम भुज, कोटि और कर्ण रखा गया है, त्रिभुजमें उसका कोई नियम नहीं। इच्छानुसार किसी एक बाहुकी भूमि और अथवा दोको भुज कहा जा सकता है। त्रिभुजमें जिसको भूमि कल्पना करते, उसको छोड़ कर अथवा दो बाहुओंके द्वारा उत्पन्न कोणसे भूमि पर्यन्त खींची जानेवाली सरलरेखाको ही उक्त त्रिभुजका लम्ब कहते हैं। यह लम्ब भूमिके साथ मिश्रित होकर उसको दो भागोंमें विभक्त करता है। भूमिके यह दोनों खण्ड भुजद्वयकी आवाधाये कहलाते हैं। जो आवाधा जिस बाहुको निकटवर्ती रहती, वह उसकी आवाधा उद्वहती है।



अङ्कित क्षेत्र क, ख और ग तीन भुज रङ्गसे त्रिभुज कहलाता है। इच्छानुसार क वाहु इस क्षेत्रकी मही मान लिया गया है। ख और ग वाहुओंके योगसे जो क्षेत्र निकला है, उससे भूमि का रेखापर्यन्त च सरल रेखा खिंची है। यही च रेखा त्रिभुजका लम्ब है। इस च रेखाने भूमिको दो टुकड़े करके च और ज दो भावाधार्य बनायी हैं। इनमें च खण्ड ग वाहुकी भावाधा और ज खण्ड ख वाहुकी भावाधा है। भावाधाके अनुसार लम्ब और लम्बके अनुसार त्रिभुजका क्षेत्रफल निर्णय होता है।

त्रिभुज क्षेत्रकी भावाधाओंको निर्णय करनेका उपाय—

सोलहवां नियम—त्रिभुज क्षेत्रके भुजद्वयका योगफल दोनोंके अन्तरसे गुण करना चाहिये। गुणफलको भूमिपरिमाण द्वारा भाग करनेसे जो लम्ब आता, वह भूमिके साथ मिलाया जाता है। योगफलका अर्ध ही लङ्घ वाहुकी भावाधा है। फिर लम्बकी भूमिसे अन्तरित करने पर जो अवशिष्ट रहता, उसका भाधा दूसरे वाहुकी भावाधा होता है।

उदाहरण—जिस त्रिभुजक्षेत्रकी भूमिका परिमाण १४ और दूसरे दोनों भुजोंका परिमाण १२ तथा १५ है, उसकी भावाधार्य स्थिर करो।



भूमि १४ (भूमि १४) ८

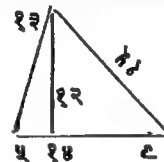
प्रक्रिया—अङ्कित क्षेत्रके भुजद्वय १२ और १५ है। इनके योगफल २८को इन्हींके २ अन्तरसे गुण करने पर ५६ फल हुआ। इसको भूमि १४से भाग करने पर ४ लम्ब आता है। भूमि १४में ४ लम्ब मिला देनेसे १८ फल निकलेगा। इसका अर्ध ९ है। अतएव षोडश

नियमके अनुसार लङ्घ वाहुकी भावाधा ९ हुई और १४ भूमिसे ४ लम्ब निकाल डालने पर १० बचता है। इसका भाधा ५ अथवा वाहुकी भावाधा है।

लम्ब निर्णय करनेका उपाय यों बताया गया है—

सत्रहवां नियम—भुजके वर्गसे स्त्रीय भावाधाका वर्ग घटा देने पर जो बचेगा, उसका वर्गमूल अपने क्षेत्रका लम्ब ठहरेगा।

उदाहरण—पूर्वोक्त क्षेत्रका लम्ब स्थिर करो।



प्रक्रिया—वाहु १२के वर्ग १४४से भावाधा ५का वर्ग २५ घटाने पर १४४ अवशिष्ट रहता है। इसका वर्गमूल १२ है। अतएव १२वें नियमके अनुसार १२ लम्ब हुआ। वाहु १५ और भावाधा ९ द्वारा भी हिसाब लगाने पर लम्बा १२ होता है।

जिस स्थल पर लम्ब भूमिसे घटाया नहीं जा सकता उस स्थल पर ऋणगत भावाधा होती है।

त्रिभुजके क्षेत्रफलको निर्णय करनेका उपाय।

अठारहवां नियम—भूमिके अर्धको लम्ब द्वारा गुण करने पर जो फल निकलेगा, वही त्रिभुजका क्षेत्रफल ठहरेगा।

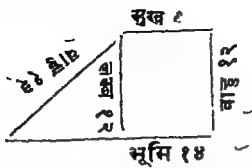
उदाहरण—पूर्वोक्त त्रिभुजका क्षेत्रफल कितना है?

प्रक्रिया—भूमि १४का अर्ध ७ है। इसको लम्ब १२से गुण करने पर ८४ फल निकलता है। अतएव १८वें नियमके अनुसार क्षेत्रफल ८४ आता है।

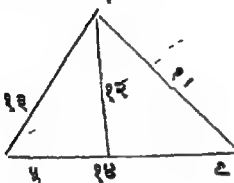
चतुर्भुजक्षेत्रके अस्फुटफल और त्रिभुजके स्फुटफल लानेका उपाय।

उन्नीसवां नियम—त्रिभुज वा चतुर्भुजके सकल वाहुओंके योगफलको २से भाग करने पर जो लम्ब हो, उसको ४ स्थानोंमें स्थापन करना चाहिये। फिर उसमें पृथक्पृथक् भुज अन्तरित करने पर जो अवशिष्ट रहेगा, उसके वातका वर्गमूल चतुर्भुजक्षेत्रका अस्फुटफल और त्रिभुजका स्फुटफल ठहरेगा।

उदाहरण—जिस चतुर्भुज क्षेत्र को भूमि १४, सुख ८, वाहु १३ और १२ और लम्ब १२, उसका अस्फुट-फल कितना होगा।



१८वें नियमके अनुसार प्रक्रिया करने पर १४१ अस्फुटफल निकलेगा स्फुट षोडशे प्रदर्शित होगा।
द्वितीय उदाहरण—पूर्व प्रदर्शित त्रिभुजका क्षेत्रफल स्थिर करो।



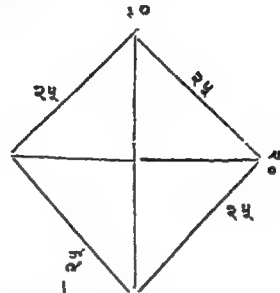
प्रक्रिया—बाहुल्यका योगफल ४२ है। इसको २से बाटने पर २१ फल मिलता है। इसको चार जगह रख कर भुजल्य निकाल डालने पर ८, ६, ७ और २१ अवशिष्ट रहता है। इनका घात $७ \times ६ \times ८ \times २१ = ७०५६$ है। इसका वर्गमूल ८४ आता है। अतएव १८वें नियमके अनुसार ८४ फल हुआ। १८वें नियमसे प्रक्रिया करने पर भी ८४ ही फल निकलेगा।
अतएव नियम देखो।

समचतुर्भुजके क्षेत्रफल निकाल करनेका उपाय।

बोसर्वा नियम—समचतुर्भुजके क्षेत्रफल इच्छानुसार एक कर्ण कल्पना करना चाहिये। फिर भुजवर्ग को ४ द्वारा गुण करने पर जो लब्ध आता, वह कल्पित कर्णके वर्गसे घटाया जाता है। इसमें जो बचता, उसका वर्गमूल दूसरे कर्णका परिमाण ठहरता है। इसी प्रकार कर्णद्वयको स्थिर करके उनके घातको २से बाटने पर जो लब्ध हो, उसीसे समचतुर्भुजके क्षेत्रफल निकालो।

का स्फुटफल समझना चाहिये। इस प्रकारके स्थान पर प्रथम कर्णको भुजके दिगुणसे अधिक कल्पना नहीं करते।

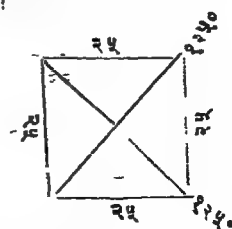
उदाहरण—जिस समचतुर्भुज क्षेत्रके प्रत्येक बाहुका परिमाण २५ है, उसके कर्णद्वयको स्थिर करके क्षेत्रफल निकालो।



प्रक्रिया—अद्वित क्षेत्रका प्रथम कर्ण इच्छानुसार ३० मान लिया गया है। कर्ण ३०का वर्ग ९०० है। भुज २५के वर्ग ६२५को ४से गुण करने पर २५०० फल होता है। इससे कल्पित कर्णका वर्ग ९०० निकालने पर १६०० बचेगा। इसका वर्गमूल ४० है। अतएव द्वितीय कर्ण ४० हुआ। दोनों कर्णोंका घात १२०० है। इसको २से भाग करने पर ६०० फल मिलता है। अतएव २०वें नियमके अनुसार क्षेत्रफल ६०० है।

इसीसमा नियम—समचतुर्भुजक्षेत्रके दोनों कर्ण समान रहनेसे बाहुद्वयका गुणफल ही क्षेत्रफल होता है।

उदाहरण—पूर्वप्रदर्शित चतुर्भुजके समान कर्ण और क्षेत्रफलको स्थिर करो।



प्रक्रिया—प्रथम नियमके अनुसार प्रक्रिया करने

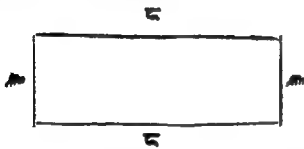
* अथ स्थल भुजको भूमि और भूमिके समुल्लिखित भुजको सुख कहते हैं। (समीचर)

पर कर्णद्वयका परिमाण करणोगत १२५० होगा। भूज-
द्वयका घात ६२५ है। अतएव क्षेत्रफल भी ६२५ ही
होगा।

आयत चतुर्भुजके फल निरूपण करनेका उपाय।

बार्डसवा नियम—आयत चतुर्भुजके एक आयत
बाहु अर्थात् देख्यको लम्ब बाहु विस्तृतिद्वारा गुण
करने पर जो फल पाये, वही क्षेत्रफल हो जायेगा।

उदाहरण—जिस आयत चतुर्भुजके आयत बाहु-
का परिमाण ८ और विस्तृति ६ है, उसका क्षेत्रफल
क्या होगा?

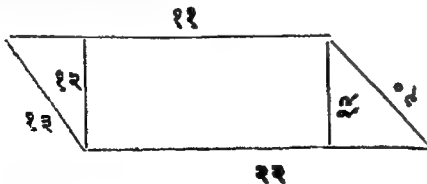


आयत बाहु वा देख्य ८को विस्तृति ६से गुण
करने पर ४८ फल आता है। अतएव २२वें नियमके
अनुसार क्षेत्रफल ४८ हो गया।

विषमचतुर्भुजके क्षेत्रफल स्थिर करनेका उपाय।

तर्कसवा नियम—विषमचतुर्भुज क्षेत्रके लम्ब
बराबर रहनेसे सुख और भूमिके योगफलको २से
भाग करने पर जो लम्ब हो, उसका लम्बद्वारा गुण
करना चाहिये। इसका फल ही क्षेत्रफल होगा।

उदाहरण—उस विषमचतुर्भुज क्षेत्रका क्षेत्रफल
स्थिर करो; जिसका सुख ११, भूमि २२, लम्ब १२ और
बाहुद्वय १३ तथा २० हो।



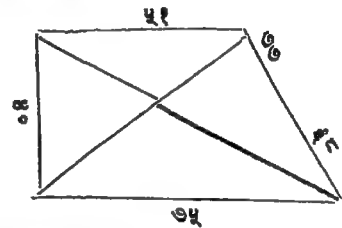
प्रक्रिया—सुख ११ और भूमि २२के योगफल
३३को २से भाग करने पर $\frac{३३}{२}$ और इसको लम्ब १२से
गुण करने पर $१२ \times (\frac{३३}{२}) = १९८$ फल होता है।
अतएव २३वें नियमसे क्षेत्रफल १९८ निकला। तीन

क्षेत्र मानके हिसाब लगा कर देखनेसे भी यही फल
आता है।

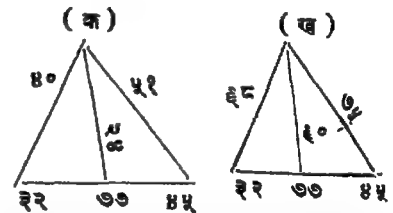
विषमचतुर्भुजके फल स्थिर करनेका उपाय।

चौबीसवा नियम—विषमचतुर्भुजका कर्ण स्थिर
करके उसकी भूमि मान लेने पर दो त्रिभुज बनेंगे।
इन दोनों त्रिभुजोंका क्षेत्रफल मिलानेसे जो आता,
वही विषमचतुर्भुज क्षेत्रका फल हो जाता है।

उदाहरण—जिस विषमचतुर्भुजके चारो बाहु
यथाक्रम ४०, ५१, ६८ और ७५ हैं; उसका क्षेत्रफल
कितना कितना होगा?



पूर्वप्रदर्शित २०वें नियमके अनुसार वृहत् कर्ण-
को ७७ कल्पना करने पर अपर कर्ण ८५ होगा।
फिर प्रथम कर्ण ७७को भूमि मान लेनेसे २ त्रिभुज
उत्पन्न होते हैं—

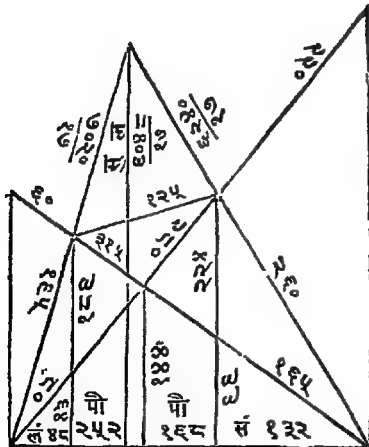


क त्रिभुजका भूमि ७७ और बाहुद्वय ४० तथा
५१ है। जोड़ने नियमसे प्रक्रिया करने पर आवाधार
३२ और ४५ निकलेंगे। आवाधार स्थिर करके १७वें
नियमसे हिसाब लगाने पर लम्ब २४ पड़ता है। लम्ब
निकल आने पर अष्टादश नियमके अनुसार क्षेत्रफल
८२४ होगा। ख त्रिभुजकी भूमि ७७ और बाहुद्वय
६८ तथा ७५ है। १६वें नियमसे इसकी आवाधारें ३२
और ४५ हुईं। फिर १७वें नियमसे हिसाब लगाने
पर लम्ब ६० पायेगा। अन्तको १८वें नियमसे क्षेत्र-
फल २३१० ठहरता है। क त्रिभुजके फल ८२४के साथ

स लिभुजका फल २३१० योग करने पर २१३४ फल होता है। अतएव २४वें नियममें चेलफल २२३४ निकलता है।

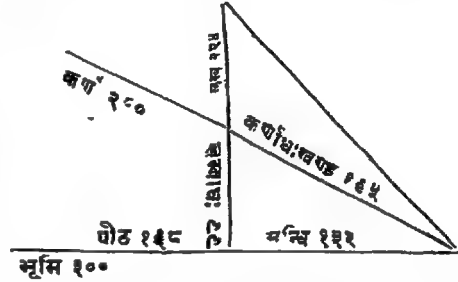
सूचीक्षेत्र—विषमचतुर्भुज क्षेत्रकी सुखलक्ष्य बाहु-हयका अथवा सरलभावे वठाने पर उत्पन्न होने-वाला त्रिभुज सूची कहलाता है। (संस्करण)

उदाहरण—उस विषमचतुर्भुज क्षेत्रका अद्वित करो, जिसकी भूमि १००, बाहुहयका परिमाण २६० तथा १८५, सुख १२५, कर्णोंका परिमाण २८० एवं ३१५ और लम्बहयका परिमाण १८८ और २२४ है। प्रथम प्रश्न—इस क्षेत्रमें कर्ण और लम्बके योगस्थानसे भूमि पर्यन्त अंशोंका परिमाण कितना है? द्वितीय प्रश्न—जिस स्थानमें दोनों कर्ण मिले हैं, वहाँसे भूमि पर्यन्त एक लम्ब खींचने पर उसका परिमाण और उसके योगसे बननेवाली दो आधाधावीका परिमाण क्या होगा? तृतीय प्रश्न—इस क्षेत्रके भुजहयका सुख लक्ष्य अथवा सरलभावमें वर्धित करने पर जो सूची क्षेत्र बनेगा; उसके लम्ब, आधाधा और भुजहयका परिमाण क्या लगेगा?



पक्षीसवा नियम—जिस लम्बके अधःखण्डकी निरूपण करते, उस लम्ब और तदाश्रित बाहुके वर्गांतर मूलको उसके सन्धि कहलाता और भूमिको सन्धि द्वारा हीन करने पर जो अवशिष्ट रहता उसको पौठ

कहनाता है। सन्धिको दो स्थानोंमें स्थापन करके एकको अपर लम्ब और दूसरेको कर्ण द्वारा गुण करना चाहिये। इसमें प्रथमको पौठसे भाग करने पर जो भागा वही लम्बका अधःखण्ड हो जाता है। फिर दूसरेको कर्ण द्वारा बांटने पर कर्णका अधःखण्ड निकलता है। उक्त क्षेत्रके २८० कर्ण और २२४ लम्बका अधःखण्ड यह है—



प्रक्रिया—लम्ब २२४ और तदाश्रित बाहु २६० है। इनका वर्गान्तर १७४२४ और उसका वर्गमूल १३२ होता है। अतएव सन्धि हुई १३२। भूमि ३००से सन्धि १३२ अन्तरित करने पर १६८ अवशिष्ट रहता है। यही पौठ हो गया। सन्धि १३२को पर लम्ब १८८ द्वारा गुण करके पौठसे बांटने पर ८८ फल निकलेगा वही लम्बका अधःखण्ड है। सन्धि १३२को पर कर्ण ३१५ द्वारा गुण करके पौठ द्वारा भाग करनेसे १६५ फल निकलेगा यही कर्णका अधःखण्ड है। इन हिसाबसे द्वितीय लम्बका सन्धि ४८, पौठ २५२, लम्बका अधःखण्ड ६४ और कर्णका अधःखण्ड ८० होगा।

ऊँचीसवा नियम—उभय लम्बोंकी भूमि द्वारा चलग चलग गुण करना चाहिये। गुणफलको लम्ब पौठ द्वारा भाग करने पर दो राशि लम्ब योगी। इन दोनों राशियोंको दो बाहु मानके १५वें नियमसे प्रक्रिया करने पर दूसरे सवालका जवाब पा जायेगा।

प्रक्रिया—१८८ और २२४ दोनों लम्बोंकी भूमि ३००से गुण करने पर ५६७०० तथा ६७२०० फल निकलेगा। इन दोनों राशियोंको अपने अपने पौठ द्वारा भाग करने पर २२५ और ४०० लम्ब होगा। इन दोनों राशियोंको दो बाहु कल्पना करके १५वें नियमके

अनुसार प्रक्रिया करने पर लम्ब १४४ और आवाधायें १०८ तथा १८२ पड़ेंगी।

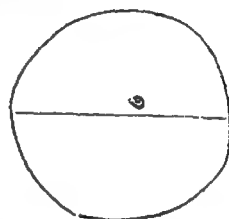
सत्ताईसवां नियम—खीय सन्धिको पर लम्ब द्वारा गुण करके लम्ब द्वारा बांटने पर जो लम्ब आयेगा, वही सम कहलायेगा। सम और पर सन्धिके योगफलको द्वार कहते हैं। सम और पर सन्धिको पृथक् रूपमें भूमि द्वारा गुण करके द्वारसे बांटने पर दो राशि निकलेंगी। वही सूचीकी आवाधायें होंगी। परलम्बको भूमि द्वारा गुण करके द्वारसे बांटने पर जो लम्ब होता, वही सूचीका लम्ब है। भुजद्वयको सूचीके लम्ब द्वारा भाग करनेसे आनेवाले लम्ब सूचीके भुज होते हैं।

प्रक्रिया—प्रदर्शित सूचीचित्रका एक लम्ब २२४ और उसका सन्धि १२२ है। १२२ सन्धिको परलम्ब १८८ से गुण करके २२४ लम्ब द्वारा भाग देने पर $\frac{८८१}{८}$ लम्ब होगा। यही सम है। इसमें परसन्धि ४८ मिला दे पर $\frac{१२२}{८}$ फल निकलेगा। इसीका नाम द्वार है। सम $\frac{८८१}{८}$ की भूमि ३०० से गुण करने पर $\frac{२६४००}{८}$ फल पड़ा। इसको द्वार $\frac{१२२}{८}$ से भाग करने पर $\frac{२१६०}{१०}$ फल निकलता है। परसन्धि ४८ की भूमि ३०० से गुण करने पर $\frac{१४४००}{१०}$ फल लगता है। इसको द्वार $\frac{१२२}{८}$ से बांटने पर $\frac{१४४०}{१०}$ फल आयेगा। अतएव सूचा की आवाधायें $\frac{१४४०}{१०}$ और $\frac{२१६०}{१०}$ हो गयीं। इस नियमसे प्रक्रिया करने पर द्वितीय सम $\frac{४८१}{८}$ और द्वितीय द्वार $\frac{१००}{८}$ होगा। सम परसन्धिको भूमि ३०० से गुण करके द्वार द्वारा भाग देने पर भी सूचीकी आवाधायें $\frac{१४४०}{१०}$ और $\frac{२१६०}{१०}$ होती हैं। परलम्ब २२४ की भूमि ३०० से गुण करके द्वार $\frac{१००}{८}$ द्वारा भाग देने से $\frac{८०८५}{१०}$ फल लगता है। अतएव सूचीका लम्ब $\frac{८०८५}{१०}$ हो गया। भुज १८५ और २६० को सूची लम्ब $\frac{८०८५}{१०}$ द्वारा गुण करके यथाक्रम लम्ब १८८ और २२४ द्वारा भाग करने पर $\frac{६२४०}{१०}$ और $\frac{७३२०}{१०}$ फल आता है। अतएव २७वें नियमके अनुसार सूचीके भुज $\frac{६२४०}{१०}$ और $\frac{७३२०}{१०}$ हो गये।

व्यासकी परिमाण ठहरानेका उपाय।

अष्टाईसवां नियम—व्यासकी परिमाणको ३८२७ द्वारा गुण करके १२५० से भाग देनेसे जो लम्ब रहता, वही सूक्ष्म परिधि ठहरता है। व्यासकी परिमाणको २२ से गुण करके ७ से बांटने पर जो कुछ लम्ब आता वही परिधिको स्थूल परिमाण माना जाता है। स्थूल परिमाणके अनुसार ही कार्य किया करते हैं।

उदाहरण—जिस वृत्तचित्रके व्यासका परिमाण ७ है, उसके सूक्ष्म और स्थूल परिधि-परिमाणको स्थिर करो।

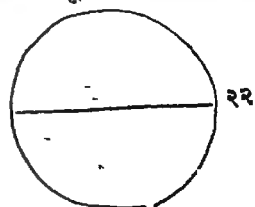


प्रक्रिया—अर्द्धित वृत्तचित्रके व्यास ७ को ३८२७ से गुण करने पर २७४८८ फल होता है। इसको १२५० से भाग करने पर $\frac{२२०८}{१२५०}$ लम्ब निकलता है। अतएव २८वें नियमसे इस क्षेत्रका सूक्ष्म परिधि $\frac{२१२९६}{१२५०}$ ठहर गया। व्यास ७ को २२ से गुण करने पर १५४ फल होगा। इसको ७ से बांटने पर लम्ब २२ आता है। इस लम्ब स्थूल परिधि २२ है।

परिधिके परिमाण अनुसार व्यास स्थिर करनेका उपाय।

सगतीसवां नियम—परिधिके परिमाणको १२५० से गुण करके ३८२७ से भाग देने पर जो लम्ब होता, वह व्यासका सूक्ष्म परिमाण है। फिर ७ द्वारा गुण कर २२ से भाग देने पर स्थूल परिमाण रूप फल मिलता है।

उदाहरण—जिस वृत्तका परिधि २२ है, उस व्यासका सूक्ष्म और स्थूल परिमाण क्या होगा?



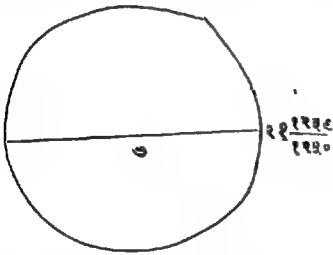
प्रक्रिया—परिधि २२को १२५०से गुण करने पर ७५२०० फल होता है। इसको ३८२७से भाग करने पर ७ $\frac{११}{३८२७}$ फल निकलेगा। अतएव व्यासका सूक्ष्म परिमाण ३८२७

७ $\frac{११}{३८२७}$ ही गया। फिर परिधि २२को ७से गुण करने पर १५४ फल आता है। इसमें २२का भाग लगानेसे ७ फल मिलेगा। अतएव स्थूल परिमाण ७ है।

वृत्तक्षेत्रके फल निकलनेका उपाय।

तीसवां नियम—वृत्तक्षेत्रके व्यासको ४से भाग करने पर जो लब्ध होगी, वह परिधिसे गुण किया जावेगा। फिर यह गुणनफल ही वृत्तक्षेत्रका फल ठहरिगा।

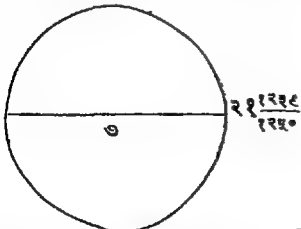
उदाहरण—जिस वृत्तका व्यास परिमाण और परिधि २१ $\frac{१२९६}{१२५०}$ है, उसका क्षेत्रफल क्या होगा ?



प्रक्रिया—व्यास ७को ४से भाग देने पर १ $\frac{७}{४}$ लब्ध हुवा। इसको परिधि २१ $\frac{१२९६}{१२५०}$ से गुण करने पर ३८ $\frac{२४२७}{३०००}$ फल आता है। अतएव वृत्तका फल ३८ $\frac{२४२७}{३०००}$ ही गया।

गोलके घट्टफलका निर्णय।

इकतीसवां नियम—३०वें नियमके अनुसार वृत्तका फल स्थिर करके उसको ४से गुण करने पर जो आयगा, वही गोलघट्टका फल कहलावेगा।



उदाहरण—जिस गोलका परिधि २१ $\frac{१२९६}{१२५०}$ और व्यास ७ है, उसका घट्टफल स्थिर करो।

प्रक्रिया—३०वें नियमके अनुसार प्रक्रिया करने

पर क्षेत्रफल ३८ $\frac{२४२७}{३०००}$ होता है। इसको ४से गुण करने

पर गोलघट्टफल १५३ $\frac{११७३}{१२५००}$ आवेगा।

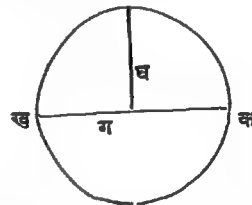
गोलार्ध व घनफल निर्णय।

बत्तीसवां नियम—गोलके घट्टफलको व्यास द्वारा गुण करनेसे जो फल पावे, उसको ६से बांट देना चाहिये। इसमें जो लब्ध आता, वही गोलार्धगत घनफल कहनाता है।

उदाहरण—पूर्व उक्त गोलका घनफल स्थिर करो।

प्रक्रिया—३१वें नियमसे जिसका लगाने पर गोलका घट्टफल १५३ $\frac{११७३}{१२५००}$ होता है। इसको व्याससे गुण करके ६से भाग देने पर गोलका घनफल १७८ $\frac{१४८७}{१२५००}$ निकलेगा।

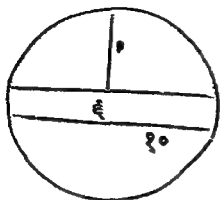
परिधिका घनपक्षे आकार—जैसा एक देश चाप कहलाता है। चापके एक अग्रभागसे अपर अग्र पर्यन्त जो सरलरेखा खींचते, उसको ज्या कहते हैं। चापके मध्यसे ज्याके मध्य तक जानेवाली सरल रेखाका नाम शर है। (सुनोवर)



अद्वितीय वृत्तके परिधिका क से ख पर्यन्त अंश चाप कहला सकता है। चापके अग्रभाग क से ख पर्यन्त सरल ग रेखा खिंची है। इसका नाम ज्या है। एवं चापके बीचसे ग रेखा तक जो सरल रेखा लगौ है, उसको शर कहते हैं।

तीसवां नियम—ज्या और व्यासके योगफलको उन्हींके अन्तरसे गुण करने पर जो लब्ध हो, उसके वर्ग मूलको व्याससे घटा देना चाहिये। इससे जो वचता वही अर्ध शरका परिमाण ठहरता है। व्याससे शर वियोग करके अवशिष्टको शर द्वारा गुण करते हैं। इस गुणफलका वर्ग मूल दुगुना देनेसे ज्या निकलेगी। ज्याको २से बांटन पर जो लब्ध होता, उसके वर्गको शर द्वारा भाग किया जाता है। फिर लब्धके साथ शर योग करनेसे व्यास बनेगा।

उदाहरण—जिस वृत्तक्षेत्रका व्यास १० और ज्या ६ हो, उसका शरपरिमाण निर्णय करो।



प्रक्रिया—व्यास १० और ज्या ६ का योगफल १६ है। इसके घनतर ४ से योगफलको गुण करने पर ६४ फल होता है। इसका वर्गमूल ८ व्याससे घनतरित करने पर २ अवशिष्ट रहेगा। उसका अर्ध १ शर है।

उदाहरण—जिस वृत्तका शर १ और व्यास १० है, उसकी ज्याका परिमाण स्थिर करो।

व्यास १० से शर १ घटाने पर ९ बचता है। इसको शर १ से गुण करने पर भा ९ ही फल होगा। उसके वर्गमूल ३ को द्विगुण करे पर ६ आता है। सुतरां क्षेत्रकी ज्याका परिमाण ६ है।

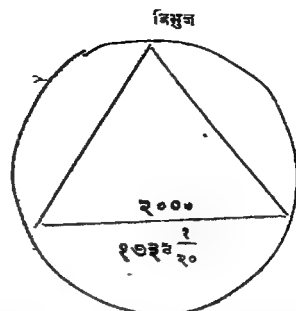
उदाहरण—किसी वृत्तका शर १ और ज्या ६ रहने से उसकी व्यासका क्या परिमाण ठहरेगा ?

ज्या ६ को दो भाग करनेसे फल ३ निकलता है। इसके वर्ग ९ में शर १ मिलानेसे फल १० ही लावेगा। अतएव व्यासका परिमाण १० ठहरेगा। व्यास देखी।

वृत्तक्षेत्रके मध्यवर्ती समवाहृ त्रिभुजसे नवभुज पर्यन्त क्षेत्रके भुज परिमाण निकालनेका उपाय।

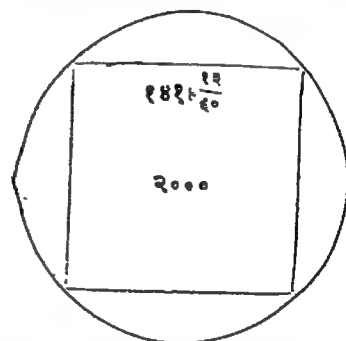
चौतीसवां नियम—वृत्तके व्यासको १०३८९३, ८४८५३, ७०५३४, ६००००, ५२०५५, ४५८२२ और ४१०३१ से अलग अलग गुण करके १२०००० द्वारा भाग देने पर क्रमशः त्रिभुजसे नवभुज तक भुजपरिमाण समझ सकते हैं।

उदाहरण—जिस वृत्तके व्यासका परिमाण २००० है, उसके बीचमें बने त्रिभुजसे नवभुज पर्यन्त भुजोंका परिमाण निर्णय करो। प्रत्येक भुज परिधि-संलग्न होगा।



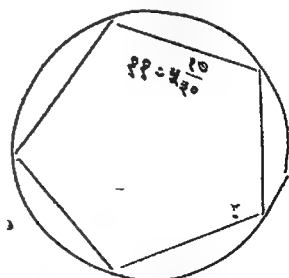
व्यास २००० को १०३८९३ से गुण करने पर फल २०७८४६००० होता है। इसको १२०००० से भाग करने पर प्रत्येक भुजका परिमाण १७३२ $\frac{१}{२०}$ निकलेगा।

चतुर्भुज



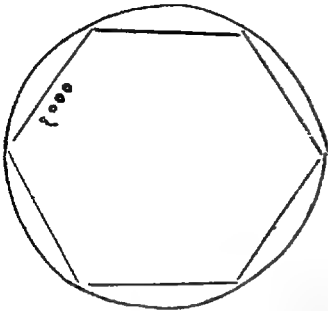
व्यास २००० को ८४८५३ से गुण करने पर फल १६८७०६००० होता है। इसको १२०००० द्वारा भाग करने पर अधिकृत चतुर्भुजके प्रत्येक बाहुका परिमाण १४१५ $\frac{१३}{६०}$ होगा।

पञ्चभुज



व्यास २००० को ७०५३४ द्वारा गुण करने पर १४१०६८००० फल हुआ। इसको १२०००० से भाग करने पर बाहुका परिमाण ११७५ $\frac{१०}{२०}$ आता है।

षष्ठसुत्र



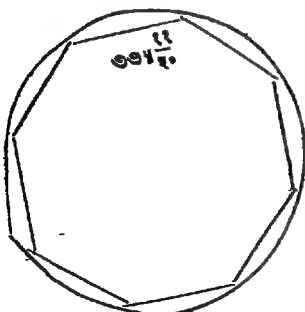
व्यास २००० को ६००० द्वारा गुण करनेसे फल १२०००००० होता है। इसको १२०००० से बाँटने पर प्रत्येक भुजका परिमाण १००० पड़ेगा।

सप्तसुत्र



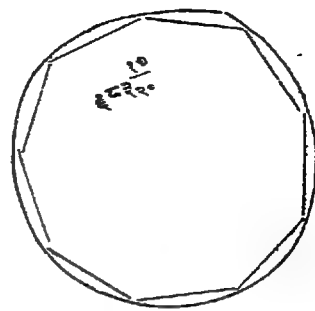
व्यास २००० को ५२०५५ द्वारा पूरण करने पर १०४११०००० फल निकला। इसको १२०००० से भाग करने पर भुजका परिमाण ८६७ $\frac{१}{१२}$ पावेगा।

अष्टसुत्र



व्यास २००० को ४५८२२ द्वारा गुण करके १२०००० से भाग देने पर भुजफल ७६५ $\frac{११}{१०}$ होता है।

नवसुत्र -

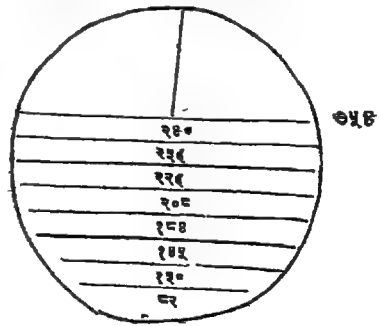


व्यास २००० को ४१०३१ द्वारा गुण करके गुणफलको १२०००० से बाँटने पर प्रत्येक भुजका परिमाण ६८३ $\frac{१०}{१०००}$ होगा।

खूब जा निरूपण करनेका उपाय।

पैतीसवा नियम—परिधिसे चाप अन्तरित करके अवशिष्टको चाप द्वारा पूरण करने पर जो फल आता वह प्रथम कक्षलाता है। परिधिके वर्गको ४ से बाँटने पर जो लब्ध हो, उसको ५ से पूरण करना चाहिये। फिर गुणफलसे प्रथम घटाने पर जो अवशिष्ट रहेगा, उससे चतुर्गुणित व्यास द्वारा प्रथमको गुण करने पर जो राशि होती यही ज्याका खूबपरिमाण है।

उदाहरण—जिस वृत्तका परिधि ७५४ और व्यास २४० हो, उसकी ८ ज्याओंका परिमाण स्थिर करो।



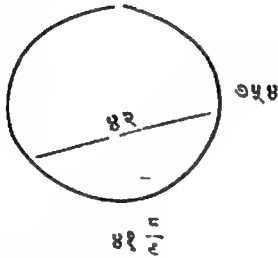
४२

प्रक्रिया ४१ $\frac{८}{२}$ को १ से ८ तक घृथक् गुण करने पर आनेवाले ८ राशि ही ८ चापोंका परिमाण है। अतएव ३५वें नियमके अनुसार ज्याओंका खूब परिमाण यथाक्रम ४२, ८२, १२०, १५४, १८४, २०८, २२६, २३६ और २४० आता है।

ज्याके परिमाण अनुसार चापके परिमाणका निर्देश।

कृत्तिसर्वा नियम—आसको ४ द्वारा पूरण करके ज्यामें मिलाके रखना चाहिये। फिर परिधिके वर्गको ज्याके चतुर्थींश और ५से पूरण करते हैं। गुणफलको पूर्वस्थापित राशि द्वारा भाग करने पर जो लब्ध होता वह परिधिवर्गके चतुर्थींशसे घटाया जाता है। फिर जो अवशिष्ट रहता, उसके वर्गमूलको परिधिके अर्धसे अन्तरित करना पड़ता है। अवशिष्टको चापका परिमाण समझना चाहिये।

उदाहरण—पूर्वाक्त क्षेत्रकी ज्याके अनुसार चापका परिमाण स्थिर करो।



इसमें ३६वें नियमसे चापका परिमाण ४१६ होगा।

इसको २ प्रभृति द्वारा गुण करने पर द्वितीयादि चापों का परिमाण स्थिर होगा।

क्षेत्रसम्भव (सं० पु०) क्षेत्रे सम्भवति उत्पद्यते, क्षेत्र सं-भू-अच्। १ चक्षुःक्षप, एक मल्ली। २ मेण्डानाम क्षप, भिण्डोका पेड। (त्रि०) ३ भूमिजात, खेतसे पैदा। क्षेत्रसम्भवा (सं० स्त्री०) क्षेत्रसम्भव-टाप्। यशगण्डूधी, कचेलिया।

क्षेत्रसम्भूत (सं० पु०) क्षेत्रे सम्भूतः, ७-तत्। १ कुन्दरु टण, कुंदरू। (त्रि०) २ भूमिजात, जमीनसे पैदा।

क्षेत्रसाति (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य सातिः, ६-तत्। भूमि-भजन, क्षेत्रका भाग्य। (अक्ष० ७१८१)

क्षेत्रसाधाः (वै० त्रि०) क्षेत्रं साधयति, क्षेत्र साधि अभ्युन्। क्षेत्रसाधक, यज्ञनिष्पादक। (अक्ष० ७१११०)

क्षेत्रसिंह—चित्तोर अधिपति महाराणा जमीरके पुत्र। जमीरके साथ मालदेवकी एक विधवा कन्याका विवाह हुआ था। उन्होंने गर्भसे इन्होंने जन्म लिया। स्नोर देवी।

यह पिताके मृत्यु पौछे १४२१ मधवकी चित्तोरके सिंहासन पर बैठे थे। पिताको भाति चेतसिंह भी एक विज्ञ, दल और वीरपुरुष रहे। राज्याभिषेकके अल्पकाल पर ही इन्होंने लीलापत्तनसे बजमेर और

जहाजपुर तक करतनगत कर लिया था। फिर मण्डलगढ, टणपुर और समस्त चम्पन प्रदेश मेवाडका अधीनस्थ हो गया। कहते हैं—वीरवर चेतसिंहने बाकरोल नामक स्थानमें दिल्लीके बादशाह हुमायं तुगलककी पराजय किया था।

वनौषेको एक चारवंशीय सामन्तसे इनका विवाद हुआ था। उनी अन्तर्विवादमें (प्रायः १३०५/संवत्की) वीराग्रणी क्षेत्रमिंहने इहलीक परित्याग किया।

क्षेत्रसोमा (सं० स्त्री०) क्षेत्रस्य भूमेः सोमा मर्यादा, ६-तत्। अक्षर, तुष वा वृष आदिसे विक्रित भूमि-सोमा, खेत या जमीनको हट सीमाविना देखी।

क्षेत्राजीव (सं० त्रि०) क्षेत्रेण तदुत्पन्नगस्यादिना प्राजीवति जीविकां निर्वाडयति, प्रा जीव कर्तेरिज्।

क्षेत्रजीवी, क्षपक, किसान, खेतसे जीनेवाला।

क्षेत्राधिदेवता (सं० स्त्री०) क्षेत्रव्य अधिदेवता, ६-तत्। मिहस्थान वा तीर्थस्थानकी अधिष्ठात्री देवता। इन देवताका नाम या योग करके लेना चाहिये।

“२य गुरु गह्व्यान् चैव चेत धिदेवताम्।

मि” विहाधिकाराय शोषं मनुदावेत्॥” (प्रयोगसार)

क्षेत्राधिप (सं० पु०) क्षेत्रव्य अधिपः, ६-तत्। १ मेघ प्रभृति हाटग राशिके अधिपति ग्रह। चेत देवी। २ चेत-स्वामो, खेतका मालिक।

क्षेत्रामलकी (सं० स्त्री०) क्षेत्रजाता आमनकी, मध्य-पदलो०। १ भूग्रामनकी, भुई गांवना २ सुवल्ली। क्षेत्रिदास, अधिदास देवी।

क्षेत्रिय (सं० स्त्री०) १ शाक, सब्जी। २ घास। १ पर-देह-धिक्रिता, दूसरे निष्कृता इनराज। (पु०) पर-क्षेत्रे विक्रियत्, पर-क्षेत्रस्य क्षेत्रियच् आदेयः। क्षेत्रिय परचैते विक्रियत्। या शा० १८१४ ४ अन्य शरीरमें विक्रियायोग्य रोग, जिस बीमारो का इनज दूसरे शरीरमें हो सके। (त्रि०) क्षेत्र-घः। ५ क्षेत्रस्वामो, खेतवाला। ६ पर-दारगत, क्षिनरा।

क्षेत्री (सं० पु०) क्षेत्रे स्त्री अस्वस्थ, क्षेत्र-इति। १ स्वामो, खावेन्। (मन् ८१२) (त्रि०) २ क्षपक, किसान।

क्षेत्रीकरण (सं० स्त्री०) रसायन प्रयोगके योग्य बनाने-का देहका पञ्चकर्मादिसे विशुद्धिकरण।

क्षेत्रेक्षु (सं० पु०) चेलो इच्छुरिव । यावनालवान्, ज्वार, मकई, जौहरी, लुण्डी । २ शिखीवाग्यमेद ।
 चेपपेक्ष (सं० पु०) श्वफल्कके पुत्र । (भागवत ६।२५।१६)
 चप (सं० पु०) क्षिप-घञ् । १ निन्दा, हिकारत, बुराई ।
 "चेप करोति श्वेच्छापयानर्षमयीदग्" (वासवक्या २।२००)
 २ विक्षेप, ठोकर । ३ प्रेरण, पहुँचावा । ४ लेपन, लगाव, लिपाई । ५ हेला । ६ लहान, फकाकगो ।
 ७ गर्व, घमण्ड । ८ विलम्ब, देर । ९ गुच्छ, गुच्छा ।
 (मेघदूत ४८) १० चिद्यमाण, फेंका जानेवाला ।
 क्षेपक (सं० त्रि०) क्षिप-ण्वल् । क्षेपणकर्ता, फेंकने-
 वाला । (पु०) क्षेप स्वार्थे कन् । १ अन्यमध्य पक्षित
 पाठ, किसी किताबमें ऊपरसे मिलाया हुआ पाठ ।
 २ गुच्छ, गुच्छा । ३ अक्षविशेष, एक अक्ष ।
 क्षेपण (सं० स्त्री०) क्षिप्-ल्यट् । १ लहान, फकाकगी ।
 २ अपवाद, बदनामी । ३ मारण, कत्ल । ४ विक्षेप ।
 ५ यापन, गुजर, गुजारा, बिताव । "यापुष क्षेपणार्थं नु वसतश्च
 लोषणं सदा ।" (शरीत) ६ रज्जुनिर्मित एकप्रकार शिख्य,
 रखीका बना हुआ एक सिकाहर । इससे प्रस्तर प्रभृति
 दूरदेशको भेजे जाते हैं । (भागवत १।१८।८) ७ परित्याग,
 छोड़, छोड़ाई । "उपाकर्मणि लोषणं निराग क्षेपणं कृतम्" ।
 (वट्ट ३।१।८)
 ८ मझीका शुद्धकौशलविशेष, पक्षलगानोंकी कुशली-
 का एक पेंच, भटका ।
 क्षेपण (सं० स्त्री०) क्षिप् बाहुलकात् अनि वा ङीप् ।
 १ नौकादण्ड, डांड, बली । २ जाकविशेष, एक फन्दा ।
 ३ क्षेपणीय अस्त्रविशेष, फेंक कर मारा जानेवाला
 हथियार । (रामायण ६।१७३)
 क्षेपणिक (सं० पु०) डांड चलानेवाला, जो बलीसे
 नाव खेता हो ।
 क्षेपणी (सं० स्त्री०) बन्दूककी गोली, गुला, डीला
 वगैरह । यह प्रक्षिप्त होनेसे वक्रपथमें गमन करती
 है । चेपि देखो ।
 क्षेपणीय (सं० त्रि०) क्षिप्-अनीयर । १ क्षेपणयोग्य,
 फेंकने लायक । (पु०) २ दोष तथा हृत् फलयुक्त
 खड्ग, लखे और बड़े फलकी तलवार । इसका पर्याय
 भिन्दिपाल है ।

क्षेपदिन (सं० स्त्री०) विंशति अंशयुक्त क्षयदण्ड । अष्ट-
 गण स्थिर करनेको इसका प्रयोजन पड़ता है ।
 (विद्यानगिरिनाथ, गणितशास्त्र)
 क्षेपपात (सं० पु०) अक्षकक्षा और क्रान्तिमण्डलका
 योग । (गोलाशास्त्र)
 क्षेपिमा (सं० पु०) क्षिप्रस्थ भावः, क्षिप्र-इमानि च अका-
 रस्थ च लोपः गुणश्च । श्रव्यादिभ्य इमनिच् वा । पा ३।१।२२ ।
 क्षिप्रत्व, शीघ्रता, फ़रती, जलदी ।
 क्षेपिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन क्षिप्रः, क्षिप्र-इठन् अका-
 रस्थ रेफस्थ च लोपः गुणश्च । स्त्रीद्वयवृत्तक्षिप्रवृत्ताया
 वक्षिपरं पूर्वस्य च सुष्ठुः । पा ६।४।१५६ । अतिशय शीघ्र, निहायत
 तेज या जल्दबाज़ ।
 क्षेपौघान् (सं० त्रि०) अतिशयेन क्षिप्रः, क्षिप्र-इयसुन्
 पूर्ववत् साधुः । अतिशय क्षिप्र, बहुत तेज ।
 क्षेप्तव्य (सं० त्रि०) क्षिप्-तव्य । क्षेपणके योग्य, फेंका
 जानेवाला ।
 क्षेप्त (सं० त्रि०) क्षिपति, क्षिप् कर्तरि लृच् । क्षेपण-
 कारी, फेंकनेवाला । (रामायण ३।६।८३)
 क्षेम (सं० पु०-स्त्री०) क्षि-मन् । १ चौर नाम गन्धद्रव्य,
 चोवा । २ चण्डा नामक औषध । ३ कलिङ्गदेशके कोई
 राजा । (भागवत १।६।६५) ४ चन्द्रवंशीय श्वचि राजाके
 पुत्र । (भागवत ६।२३।४०) ५ शान्तिके गमन में धर्मके
 औरससे उत्पन्न पुत्र । (विष्णुपुराण १।७।२८) ६ लब्धवस्तुका
 रक्षण, मिली हुई चीजकी रक्षा । (भागवतपर्व ६।१८।१०) ७ प्रसन्नहीपका एक वर्ष । प्रसन्न देखो । ८ कोई
 मठ । ९ मुक्ति, नजात, छुटकारा । १० कुशल, मङ्गल,
 खैर प्राप्तियत । ११ ज्योतिःशास्त्रमें जन्मनक्षत्रसे गण-
 नाका ज्ञतुर्थ नक्षत्र । यह नक्षत्र शुद्ध और शुभकार्यमें
 प्रयुक्त है । १२ कोई सम्बन्ध । (त्रि०) १३ मङ्गलशुक्त,
 भला ।
 क्षेमक (सं० पु०) क्षेम स्वार्थे कन् । १ चौरनाम गन्ध-
 द्रव्य, चोवा । २ कोई नाम । (भागवत १।१५।११) ३ पाण्डु-
 वंशीय श्वेष राजा । इनके पीछे ही पाण्डुवंशका
 क्षेप हो गया । (भागवत ७।२२।४२) ४ शिव । ५ कोई
 राक्षस । यह राक्षस वाराणसीमें रहता था । (चरित ५
 २८ अष्टाध्याय) ६ प्रसन्नहीपका एक वर्ष । (विष्णुपुराण ३।६।१२)

चेमकार (सं० त्रि०) चेमं करोति, क-अच् । मङ्गल-कारक, भलाई करनेवाला । (भारत १४।१५।३०)

चेमकर्ण—१ अर्जुनके पौत्र और जनमेजयके सहचर । अवध प्रदेशमें प्रवाद है कि उन्होंने खेरी जिलेका खेरी नगर स्थापन किया था । खेरी देखो ।

२ कोई मङ्गीतशास्त्रविद् । यह महेशपाठकके पुत्र रहे । इन्होंने १५७० ई०को रागमाला नामक एक सङ्गीतशास्त्र रचा था ।

चेमकर्मा (सं० त्रि०) चेमं मङ्गलजनकं पालनरूपं कर्म येषाम्, बहुव्री० । पालनेवाला । (भागवत २।१।६)

चेमकल्याण, चेमाकल्याण देखो ।

चेमकाम (सं० त्रि०) चेमं मङ्गलं कामयति, चेमकामि-अण् उपपदस० । शुभाकांक्षी, खैरखाह । (चक्र-१०।२४।१२)

चेमकार (सं० त्रि०) चेमं करोति, चेम-क-अण् । मङ्गल-कारक, भलाई करनेवाला । (भट्टि ४।००)

चेमकृत् (सं० त्रि०) क्षेमं करोति, चेम-क-कृप् । मङ्गल-कारक, भलाई करनेवाला ।

“दुलं भं प्राक्तनं वाक्चं दुलं भः चेमकृत् सुतः ।

दुलं भा सदयो भार्या दुलं भः सजनः प्रियः ॥” (चाणक्य ५४)

चेमगुप्त (सं० पु०) काश्मीरके एक राजा । यह अति-शय दुश्चरित थे । काश्मीर देखो ।

चेमङ्कर (सं० त्रि०) चेमं करोति, चेम-क-अच् । चेमप्रियमद्रे इण्-अ-पा १।४।३४ । १ मङ्गलकारक, भलाई करनेवाला । पर्याय—अरिहताति, शिवताति, शिवङ्कर, क्षेममार, मङ्गङ्कर, शुभङ्कर । (पु०) २ बुद्धमेद । ३ कोई संस्कृत ग्रन्थकार । इन्होंने निर्णयसार और सारस्वतप्रक्रियाटीकाकी रचना किया । ४ सिंहासन-हार्तिशतिका नामक संस्कृत ग्रन्थरचयिता । इन्होंने उक्त ग्रन्थ सिंहासनवत्सीसीकी मूल मराठी भाषासे संस्कृतमें अनुवाद किया ।

चेमङ्गरा (सं० स्त्री०) १ देवीविशेष, कोई देवता ।

“चेमान् देवेषु सा देवी कृत्वा दैत्यपतेः चक्षुः ।

चेमङ्गरी शिवेनोक्ता पूज्या लोके भविष्यति ॥” (देवीपुराण ३० च०)

२ शङ्करचिह्नी, सफेद गलेकी एक चील । तान्त्रिक मतमें इसका देखके नमस्कार करनेका विधान है । नमस्कारक मन्त्र है—

“ऊर्ध्वं सारथसर्वाङ्गि । कुन्देन्दुधवलानने ।

मत्प्रासादप्रिये देवि चेमङ्गरि नमोऽस्तु ते ॥

कृशोदरि महाचण्डे सुकेशि । बलिप्रिये ।

ऊलाचारप्रसन्नाय नमो शङ्करप्रिये ॥” (तन्त्रसार)

क्षेमजय—प्रबोधचन्द्रोदय नामक संस्कृत वैद्यक ग्रन्थ रचयिता ।

क्षेमजित् (सं० पु०) मगधदेशीय एक राजा । इन्होंने ३६ वर्ष मगधमें राजत्व किया । यह चेमाचि नामसे प्रसिद्ध थे । मगध देखो ।

क्षेमतर (सं० त्रि०) अतिशयन क्षेमः । अतिशय हित-कर, बहुत भलाई । (गीता १।१५)

क्षेमदर्शी (सं० त्रि०) क्षेमं द्रष्टुं शीलमस्य, क्षेम दृश-णिनि । १ मङ्गलदर्शी, भलाईको देखनेवाला । (पु०) २ चन्द्रवंशीय कोई राजा । इन्होंने कालाशहरीयके निकट योग सीखा था । (भारत १४।५।१६)

क्षेमधन्वा (सं० पु०) क्षेमं तन्त्ररक्षणपटु धनुर्ग्रन्थ, बहुव्री० । १ पुष्करिकके पुत्र सूर्यवंशीय कोई राजा । (हरिवंश १५।१०) २ सावर्ण मनुके पञ्चम पुत्र । (हरिवंश ४।८४) ३ षड्गुणा देवीभक्त मण्डनगोत्रीय कोई राजा । यह मविज्जके पुत्र थे । (सत्साद्विखण्ड १।२५।१५६)

क्षेमधर्मा (सं० पु०) क्षेमः हितकर; धर्मो व्यव-हारो यस्य, बहुव्री० । एक राजा । यह शिशुनागवंशीय काकवर्णके पुत्र थे । (विष्णुपुराण ४।२४)

क्षेमधारी—अग्निगोत्रीय एक राजा । यह वागीश्वरी-देवीके भक्त और गांधिके पुत्र थे । (सत्साद्विखण्ड १।२५।१०)

क्षेमधूर्त (सं० पु०) एक जनपद, कोई सुक्त । यह कूर्म विभागकी उत्तरदिक्को अवस्थित है ।

(मार्कण्डेयपुराण ५।८।४०)

क्षेमधूर्ति (सं० पु०) एकजन राजा । यह भारतयुद्धमें दुर्योधनके पक्ष पर थे और महातेजस्वी लङ्कक्षेत्रके साथ घोरतर युद्ध करके निहत हुये । (भारत ७।१०० च०)

क्षेमधृत्वा (सं० पु०) पौष्करिकका नामान्तर ।

(पञ्चविंशब्राह्मण)

क्षेमनन्दनाथ—सौभाग्यकल्पलता नाम तान्त्रिक ग्रन्थके रचयिता ।

क्षेमपाल—कौण्डिन्यगोत्रीय एक राजा । यह कालिका-

के भक्त और सुतन्त्रक पुत्र थे । (सदाद्रिखण्ड १।३।१२९)
क्षेमफला (सं० स्त्री०) क्षेम फल यस्य, बहुव्री० ततः
टाप् । उदुम्बरवृक्ष, गूलरका पेड़ ।
क्षेममूर्ति (सं० पु०) अरुण देशके एक राजा ।

(भारत १।६० ब०)

क्षेमराज (सं० पु०) एक कश्यपगोत्रीय कामाक्षीदेवी-
भक्त राजा । ऐरावतके ईशमें इनका जन्म हुआ था ।
इनके पुत्रका नाम दारि रखा । (सदाद्रिखण्ड १।१।५१)
२ क्षेमवती नगरीके प्रतिष्ठाता । क्षेमवती देवी । ३ क्षमाश्री
निवासी एक प्रसिद्ध ग्रन्थकार । इनको लोग राजानक
क्षेमराज कहते थे । यह विख्यात दार्शनिक अभिनव
गुप्तके शिष्य रहे । इनके रचित अनेक संस्कृत ग्रन्थ
मिलते हैं । उनमें यह कई एक प्रधान हैं—नेत्रोद्योत
(तन्त्र), भैरवानुकरणस्तोत्र, वर्णोदयतन्त्र, शिवस्तोत्र,
स्यन्दनिर्णय, स्यन्दसन्दोह और स्वच्छन्दोद्योत । सिवा
इसके अभिनवगुप्तरचित ईश्वरप्रत्यभिज्ञासूत्रविमर्शिनी
और 'प्रत्यभिज्ञाहृदय' नाम्नी टीका, अभिनवगुप्त रचित
परमार्थसारकी 'परमार्थसारसंग्रहनिवृत्ति', उत्पलदेव
रचित परमेश्वस्तोत्रावलीकी विवृति, वसुगुप्तरचित शिव-
सूत्रकी 'शिवसूत्रविमर्शिनी' टीका, साम्बपञ्चाशिका-
टीका और नारायणरचित सूत्रचिन्तामणिकी टीका
भी पायी जाती हैं । यह ग्रन्थ ई० एकादश शताब्दके
प्रारम्भमें लिखित हुए ।

४ कोई संस्कृत ग्रन्थकार । साधारणतः यह क्षेम-
शर्मा कहलाने थे । इनके पिताका नाम नरवैद्य मन्मथ
रहा । इन्होंने संस्कृत भाषामें क्षेमकुतुहल और चिकि-
त्सासारसंग्रह नामक वैद्यकग्रन्थ रचना किये ।
क्षेमराजपुर—युक्तप्रान्तीय बस्ती जिलेके अमरोहा परग-
नेका एक प्राचीन नगर । यह अक्षा० २६° ५६' ७०
और देशा० ८२° २३' पूर्वमें अवस्थित है । सवरा नदीके
कूलमें रामघाट या बलुवावाजारसे उत्तर-पूर्व क्षेमराज
पुर ५॥ कोस पड़ता है । यहाँ T जैसी आकृतिका
एक झर्र है । पुरातन बौद्धस्तूपका भग्नावशेष भी देख
पड़ता है । पायर और भासोजपुरकी देखनेसे मालूम
होता कि दोनों ग्राम पुरातन भग्नावशेष परही बनाये
गये हैं । सम्भवतः पूर्वीय झर्रके उत्तर-पूर्व और दक्षिण-

दिक्की प्राचीन क्षेमवती नगरी अवस्थित रही । क्षेम-
राजपुरसे दक्षिण मधानवान नामक दो छुद्र ग्राम हैं ।
क्षेमराजपुरकी पश्चिम और दक्षिणदिक्की मनोरा वा
मनोरमा नदी प्रवाहित है ।

क्षेमराम—एक स्मृतिशास्त्रसंग्रहकार । इनकी रचित
प्रेतसुक्तिदा, रामनिबन्ध और आहप्रवृत्ति मिश्रणी
हैं ।

क्षेमवती—एक प्राचीन नगरी । बौद्धोंके ग्रन्थमें लिखा है
कि क्रकृच्छन्द बुद्ध मेघनाराज क्षेमके पुत्रपुरोक्षित थे ।
“सप्तबुद्धस्तोत्र” में इसी मेघनाका नाम क्षेमवती लिखा
गया है । क्रकृच्छन्द देवी । बहुतसे लोगोकी विश्वास है कि
वही क्षेमवती आजकल क्षेमराजपुर-जंसी कहला
सकती है । क्षेमवतीका थोड़ा अंश आधुनिक क्षेमराज-
पुर और कुछ भाग पायर तथा भासोजपुर नामक
ग्रामोंके मध्य अवस्थित था । क्षेमराजपुर देखा ।

क्षेमवान् (सं० लि०) क्षेम मङ्गलं अस्यास्ति, क्षेम
अस्यर्थे मतुप् मस्य व । मङ्गलयुक्त, भला, अच्छा ।
क्षेमवृद्धि (सं० लि०) क्षेमस्य वृद्धिमस्तस्य, क्षेमवृद्ध-
इति । प्रतिशय मङ्गलयुक्त, बहुत भला या अच्छा ।
क्षेमशर्मा, क्षेमराज देखी ।

क्षेमसामन्त भोंसले—बम्बई-प्रान्तीय सावन्तवाडीके
एक सामन्त । इन्होंने निज बाहुबल पर सावन्तवाडी
प्रदेश सुसलमानोंके हाथसे उबार किया था । १६२७से
१६४० ई० तक इनका राजत्व रहा । मरने पीछे इनके
पुत्र लक्ष्मण सामन्त राजा हुवे । १६६५ ई०को
लक्ष्मणने इहलोक परित्याग किया था । फिर उनके
पुत्र फन्द सामन्त राजसिंहासन पर बैठे । १० वर्ष
राजत्व करके वह भी परलोकवासी हुए और २५
क्षेमसामन्त राजा बने । शिवजीके पौत्र साहूने उन्हें
सालसी तहसीलका थोड़ा अंश दिया था । फिर १७५५
ई०को इसी वंशके ३५ क्षेमसामन्तने सिंहासनारो-
हण किया था । इन्होंने १७६३ ई०को जयाजी सेंधिया-
की कन्या लक्ष्मीबाईको ब्याह लिया । दिल्लीके बाद-
शाहने इन्हें राजाका उपाधि दिया था । कोल्हापुरके
सामन्तने ईश्यापरवश हा सामन्तवाडी आक्रमण
करके कई एक पार्वतीय दुर्ग अधिकार किये । परन्तु

सेधियाने मध्यस्थ बन किले वापस दिलाये थे। ३५
क्षेमसामन्त एक असाधारण वीर रहे। जलपथमें भी
उनकी दखुबुद्धि चलती थी। इससे अंगरेज और
पोर्तुगोज उनके शत्रु हो गये। स्थलपथमें कोल्हापुर-
राज और पेशवाके साथ युद्ध लगा था। एक ही साथ
जमीन और समुद्र दोनों जगह लड़ाई होती रही।
१८०३ ई० की ३५ क्षेमसामन्तका मृत्यु हुआ। उनके
सन्तानादि न थे। पत्नी लक्ष्मीबाईने ही राजकार्य
परिचालन किया। लक्ष्मीबाईने प्रथमतः रामचन्द्र
सामन्त (भाऊ साहब) और उनके मरने पर फ़न्दा
सामन्तकी अपना पोष्यपुत्र बनाया थे। इन्हीं फ़न्दा
सामन्तके पुत्र धर्म क्षेमसामन्त रहे। इन्होंने वक्ताके
वयसमें राज्यभार प्राप्त हुआ। परन्तु राज्यामें नाना-
प्रकार विभ्रान्त बढ़नेसे धर्म क्षेमसामन्तने १८३८ ई०
की ब्रिटिश गवर्नमेंण्टके ऊपर राज्याभार डाल दिया।
क्षेमहंसगणि—कालिदासरचित 'मिश्रदूतक' एक टीका-
कार। यह जैनधर्मावलम्बी थे।

क्षेमा (सं० स्त्री०) क्षेम-टाप। १ देवीमूर्तिविशेष,
कात्यायनी।

“निलिंशि पूजयेत् च मा सर्वकामफलप्रदाम्।” (देवीपुराण ४७५०)

२ कोई अप्सरा। (भारत १।२१।१५८)

क्षेमाधि (सं० पु०) मिथिलाराज चित्ररथके पुत्र।

(भागवत ८।१।२३)

क्षेमानन्द—१ कोई संस्कृत ग्रंथकार। यह इष्टिकापुर-
निवासी रघुनन्दनके पुत्र थे। इन्होंने न्यायरत्नाकर और
तत्त्वसमासव्याख्याकी रचना किया।

२ कायस्थवंशीय कोई कवि। इन्होंने केतका-
दास उपाधि योगसे 'मनसार भासान' नामक बंगला
ग्रन्थ रच बनाया था। उक्त पुस्तक पढ़नेसे यह वर्धमान
जिलेके वासी-जैसे समझ पड़ते हैं। क्षेमानन्द १४१७
शकसे पहले विद्यमान थे।

क्षेमफला (सं० स्त्री०) क्षेम मङ्गलकरं फलं यस्याः,
बहुव्री० प्रषोदरादित्वात् साधुः। उदुम्बरवृक्ष, गूलर-
का पेड़। किसी स्थल पर 'क्षेमफला' पाठ भी दृष्ट
होता है।

क्षेमरि (सं० पु०) निमिर्वशोय सञ्जय वा संनयके
पुत्र। (विष्णुपुराण ४।५. ५०)

क्षेमासन (सं० स्त्री०) योगासनविशेष। दाहने हाथ
पर दाहना पांव रख कर बैठनेसे क्षेमासन होता है।
यह आसन लगा कर उपासना करनेसे साधक स्वर्गको
जाता है। (चन्द्रशेखर)

क्षेमिका (सं० स्त्री०) हरिद्रा, हलदी।

क्षेमीन्द्र—कामशास्त्रप्रणीता एक प्राचीन ग्रन्थकार।

क्षेमौखर—एक प्राचीन संस्कृत कवि। यह कवि विजय-
कोटके प्रपौत्र थे। इनका बनाया नैषधानन्दकाव्य और
चण्डकौशिक नाटक मिलता है।

क्षेमेन्द्र—१ मदनमहार्णव नामक संस्कृत ज्योतिःशास्त्र-
कार। २ लोकप्रकाश नामक संस्कृतग्रन्थके रचयिता।
इन्होंने व्यासके शिष्य-जैसा अपना परिचय दिया है।

लोकप्रकाशमें नानाप्रकार लेखनप्रणाली और अदा-
लती कागज लिखनेकी रीति विवृत हुई है।

३ हस्तिजनप्रकाश नामक संस्कृत ग्रन्थरचयिता।
यह गुर्जरनिवासी यदुशर्माके पुत्र थे।

४ कोई ग्रन्थकार। यह राजनगरवासी नागर ब्राह्मण
थे। इनके पिताका नाम भूधर रचा। पितृसद-नरेश
शङ्करलालके आदेशसे क्षेमेन्द्रने संस्कृतभाषामें लिपि-
विवेक और मातृकाविवेककी रचना किया।

५ सारस्वतप्रक्रियाके कोई टीकाकार।

६ काश्मीरके कोई विख्यात कवि। इन्होंने व्यास-
दास नामसे अपना परिचय दिया है। क्षेमेन्द्र व्यासदास ई०
क्षेमेन्द्र व्यासदास—काश्मीरके एक प्रसिद्ध संस्कृतकवि।
इन्होंने त्रिपुरशशिखर पर जन्मग्रहण किया था।
इनके पिताका नाम प्रकाशेन्द्र और पितामहका नाम
सिन्धु रचा। क्षेमेन्द्रने अभिनवगुप्तके निकट साहित्य
तथा भलङ्कार और भागवताचार्य सोमपादके निकट
धर्मशास्त्र अध्ययन किया। इनके उपाध्यायका नाम
गङ्गाक था।

कविवरक्षेमेन्द्रने बहुतसे संस्कृत ग्रन्थ रचना किये
थे। उनमें इन ३६ पुस्तकोंका अनुसन्धान मिलता है—
अमृततरङ्ग, अवसरसार, औचित्यविचारवर्चा, कनक-

ज्ञानकी, कलाविनायकाध्य, कवि-रूपधरण, क्षेमेन्द्र-प्रकाश, चतुर्दशसंग्रह, चारुचर्या, चित्रभारतनाटक, दर्पदलन, दशावतारचरित्र, दानपारिजात, देगोपदेश, नीतिकल्पतरु, नीतिलता, पद्यकादम्बरी, पद्ममान-पञ्चाशिका, बुधचरित, हृत्कथामञ्जरी, बोधिसत्वावदानकल्पलता, महाभारतमञ्जरी, सुक्तावलीकाव्य, सुनि-मतमौमासा, राजावली (इतिहास), रामायणकथा-सार, जलितरत्नमाला, सावण्यवतीकाव्य, वात्स्यायन-सूत्रसार, विनयवल्ली, वेतालपञ्चविंशति, योगाष्टक, श्रिय-वर्ध, समयमाहता, सुवृत्तिलक, सेव्यसेवकोपदेश ।

इनकी ग्रन्थावली पाठ करनेसे समझ सकते कि क्षेमेन्द्र विद्या, बुद्धि तथा पाण्डित्यमें एक असाधारण पण्डित, ऐतिहासिक और महाकवि थे । इनकी रचित समयमाहकामें काश्मीरकी तात्कालिक अवस्था अति सुन्दरभावसे चित्रित हुई है । दूसरा एक विशेषत्व यह है कि क्षेमेन्द्र निरपेक्षभावसे शैव, वैष्णव और बौद्ध ग्रन्थोंकी आलोचना कर गये हैं । इनका रचित दशावतार, सुनिमतमौमासा और बोधिसत्वावदानकल्पलता पठनेसे निष्पन्न करना कठिन पड़ता है—क्षेमेन्द्र हिन्दू या बौद्ध थे । वास्तविक यह हिन्दू रहे और हिन्दू होते भी बौद्धयात्रका समादर तथा बुद्धदेवकी भगवदवतार जैसा स्वीकार करते थे ।

क्षेमेन्द्रकी बोधिसत्वावदानकल्पलता तिब्बती भोट-भाषामें अनेकवार अनुवादित हुई है । इस ग्रन्थका मूल और भोट भाषामें उसका एक प्राचीन अनुवाद (Btogs brjod dpag hkhri Sin) कलकत्तेकी एशियाटिक सोसाइटीने छपा है ।

राजतरङ्गिणीके प्रणेता कृष्णने पण्डित क्षेमेन्द्र-प्रणीत राजावलीका उल्लेख करके कहा है—

“क्षेमाध्यवधानेन कविकर्मणि सन्धिः ।

अथोऽपि नास्ति निर्दोषः श्री मेन्द्रस्य राजावली ॥” (१११३)

क्षेमेन्द्र प्रकृत कवि तो थे, परन्तु अनवधानताप्रयुक्त उनकी राजावली निर्दोष नहीं । किन्तु क्षेमेन्द्र एक बहु-दर्शी और निरपेक्ष ग्रन्थकार थे । इससे उनको असावधानी जैसा मान नहीं सकते । काश्मीरराज अनन्तके समय २५ लौकिकाब्दकी (१०५० ई०) समयमाहका

और कालशराजके राजत्वकाल ४१ लौकिकाब्दकी (१०६४ ई०) दशावतारक्षेमेन्द्रने लिखा था—

“एवाधिकादे विहितचत्वारिंशे स कर्मणि ।

राजो कलशमूर्तु कामोरेववा नमः ॥” (दशावतार)

इनकी ग्रन्थावली पठनेसे समझ पड़ता कि उन्होंने कई ग्रन्थोंकी रामयथा नामक व्यक्तिके अनुरोध और हृत्कथामञ्जरी देवधरके आदेशसे रचना की ।

क्षेम् (सं० त्रि०) क्षेमाय नमः, क्षेम-यत् । प्राग्वितादयत् । पा ३४०३१ १ मङ्गलकर, हितकर, अष्ट्या ।

“क्षेमां शल्यप्रदां निवृत्तं पयःविहकरीमपि ।

परिप्रेक्ष्ये नृपेन भिन्नाकारं नविचारयन् ॥” (मनु ७।११२)

(पु०) २ एक जन राजा । यह उपाधुधके पुत्र थे । क्षेय (सं० पु०) क्षेतुं योग्यम्, क्षि-यत् । क्षय करनेके योग्य, जो बरबाद किये जानेंके लायक हो ।

क्षेय (सं० क्ली०) क्षायस्य भावः, क्षीण यन् । क्षीणता, क्षय, बर्बादी । (राजतरङ्गिणी ३।६०)

क्षेत (वै० लि०) क्षितौ भवः, क्षिति-प्रण् । १ पृथिवी सम्बन्धीय, जो पृथिवीमें उत्पन्न हो । (अन् ८।८०१) (पु०) २ शुष्ककाष्ठ, सुखी लकड़ी । (अन् ६।१ १ भाष्य)

क्षेतयत (सं० पु०) क्षतिविशेष । यह शब्द पाणिनीय तिकादि ग्रन्थके अन्तर्गत है ।

क्षेतवान् (वै० लि०) क्षेतमस्य अस्ति, क्षेत-मनुप्-मस्य वः । १ शुष्क काष्ठयुक्त, सुखी लकड़ीवाला । २ इविवाला, जिसका हविः हो । (अन् ६।११२)

क्षेत (वै० क्ली०) क्षेलाणां समूहः, क्षेत-प्रण् । भिन्नादि-भोग्य । पा ३४।१२५ १ क्षेत्रसमूह, खार । २ क्षेत्र, खेत । (वाजसनेयव हिता ३।१६०)

क्षेत्र (सं० क्ली०) क्षेत्रस्य भावः, क्षेत्र-प्रण् । जयनामादयुवादिभोग्य पा ३४।१३० । क्षेत्रज्ञता, किसानी ।

क्षेत्रज्ञ (सं० क्ली०) क्षेत्रज्ञस्य भावः, क्षेत्रज्ञ-प्रण् । १ पवनप्राज्ञादिभ्यः, कर्मणि च । पा ३।१।१२३ । क्षेत्रज्ञका भाव, क्षेत्र-ज्ञता, किसानी ।

क्षेत्रपत (सं० त्रि०) क्षेत्रपतेरपत्यम्, क्षेत्रपति-प्रण् । अत्रत्यादिभ्यः । पा ३।१।२३४ क्षेत्रपतिका अपत्य, जमीन्दारका लड़का । स्त्रीलिङ्गमें ङोप् चानिसे क्षेत्रपती रूप होता है ।

क्षेमहि (सं० पु०-क्ली०) क्षेमहिनिोऽपत्यम्, क्षेमहिन्-

इज् । नाहादिभाष । पा ४।१।६ । क्षेत्तव्व ऋषिके पुत्र वा
उनकी कन्या ।

क्षैमिक (सं० त्रि०) क्षेम-ठञ् । क्षेमसम्बन्ध द्वारा
सिद्ध । क्षेमसे सिद्ध पदार्थको क्षैमिक कहते हैं । जिन
सकल दार्शनिकोंने दुःखके अत्यन्ताभावको ही सुक्ति
जैसा स्थिर किया है, वह सुक्तिही क्षैमिकजन्यताको
मान लेते हैं । सुक्ति देखो ।

क्षैरकलम्भि—सामचूतप्रकाशक एक ऋषि ।

क्षैरङ्गद (सं० त्रि०) क्षैरङ्गदस्येदम्, क्षैरङ्गद-पण् ।
क्षैरङ्गद सम्बन्धीय ।

क्षैरेय (सं० त्रि०) क्षैरे संस्कृतम्, क्षैर-ठञ् । क्षैरावृज् ।
पा ४।१।२० । १ क्षैरसंस्कृत, दूधसे बना हुआ । (क्षौ०)
२ परमाज्ञ, क्षैर ।

क्षैरेयी (सं० स्त्री०) क्षैरसंस्कृता, क्षैर ।

क्षौड् (सं० पु०) क्षौड्राते वध्यतेऽस्मिन्, क्षौड् अधिकारणे
घञ् । गलबन्धनी, आलान, हाथी बाँधनीकी जंजीर या
रस्सा ।

क्षौण्य (सं० लि०) क्षयति निवसति एकस्मिन्नेव स्थाने,
क्षि क्षतरि ल्यट्, प्रसीदरादित्वात् साधुः । एकस्थानसे
अन्य स्थान न जा सकनेवाला, जो एक जगहसे दूसरी
जगह न पहुँच सकता हो । (चक १।१।१०८) (पु०) क्षु
ग्रन्थे न णत्वञ् । २ कोई ग्रन्थकारी वीणा ।

(चक १।१।१०८ भाष्य)

क्षौणि (सं० स्त्री०) क्षौ बाहुलकात् डोनि बा डोप ।

१ पृथिवी, जमीन् । २ एकसंख्या, अदद १ ।

क्षौणिप (सं० पु०) पृथिवीपति, राजा ।

क्षौणी, क्षौणि देखो ।

क्षौणीपति, क्षौणि देखो ।

क्षौणीपाल—रत्नाक्षौदेवीभक्त एक भद्रगोत्रीय राजा ।

यह चक्रवर्तीकी पुत्र क्षौर दमनकी पिता थे ।

(सङ्गादिखण्ड १।३२।८८)

क्षौणाश—मोहिनीदेवीभक्त शास्त्राली मुनिगोत्रीय कोई
राजा । यह धुन्धमारके पुत्र थे । (सङ्गादिखण्ड १।३।१५)

क्षौत्ता (सं० लि०) क्षुद-ठञ् । पेषणकर्ता, पौसनेवाला ।

क्षौद (सं० पु०) क्षुद-घञ् । १ चूर्ण, पेषण, पिसाई ।
कर्मणि-घञ् । २ चूर्ण, आटा, बुकनी । (काशिकण्ड ३।१।६३)
३ धूलि, गर्द ।

क्षौदः (वै० स्त्री०) क्षुद-असुन् । जल, पानी ।

(चक १।६।५)

क्षौदक्षम (सं० त्रि०) क्षौदं क्षमते, क्षौद-क्षम-अच् ।
विचारयोग्य । (नैषधचरित)

क्षौदित (सं० स्त्री०) क्षुद-णिच्-त्त । १ चूर्ण, आटा,
बुकनी । (त्रि०) २ चूर्णित, पिसा या बुका हुआ ।
३ खोदित, जो खोदा गया हो ।

क्षौदिमा (सं० पु०) क्षुद-इमनिच् । इय्वादिमा इमनिच् ।
पा ४।१।१२२ । अतिशय क्षुद्रता, बड़ा हो कमीनापन ।

क्षौदिष्ठ (सं० त्रि०) अतिशयेन क्षुद्रः, क्षुद्र-इठन् । अति
शय क्षुद्र, निहायत कमीना ।

क्षौदीयान् (सं० त्रि०) क्षुद्र-ईयसुन् । क्षुद्रतर, कमीनसे
कमीना । (नाच २।१००)

क्षौव्य (सं० त्रि०) क्षौदितुं योग्यम्, क्षुद-ण्वत् । चक्रजो-
ण्वत् । पा ४।१।२२४ । चूर्ण करने योग्य, पौसा जानेवाला ।

(रामायण २।८०।१०)

क्षौवृक (वै० त्रि०) क्षुधायुक्त, भूखा । (अतपब्रह्मण्य १।४।२।०)

क्षौभ (सं० पु०) क्षुभ-वञ् । १ सञ्चलन, चलचल, खल-
बली । २ चित्तचाञ्चल्य, धबराहट । (चक्रचरित १।५६)
३ विकार, बिगाड़ । (नाच)

क्षौभक (सं० पु०) १ कामाख्यास्थित एक पर्वत ।

“दुर्गराख्यस्य पूर्वोत्तरे पुरं नाम वराचनम् ।

तद्विधिं महाशयः क्षौभको नाम नामतः ॥” (कालिकापुराण ८१।५०)

(लि०) २ क्षौभजनक, धबराहट पैदा करनेवाला ।

क्षौभक्तु (सं० पु०) एक संवत्सर ।

क्षौभन (सं० त्रि०) क्षुभ-णिच्-ल्य् । १ क्षौभजनक,
धबड़ा देनेवाला (स्त्री०) भावे क्षुद्र । २ सञ्चलन,
सनसनी । (पु०) ३ कामके पाँचमें एक वाण । (भारत
१।२।२६६ ५०) ४ विष्णु । (विष्णुसहस्रनाम)

क्षौम (सं० स्त्री०) क्षु-सन् । १ चन्द्रशाला, अटारीकी
ऊपरका कमरा । २ अटालिका, अटारी । ३ अतसी-
वस्त्र, सनका कपड़ा । (पु०) ४ गणहासक, चाँवा ।

क्षौमक (सं० पु०) क्षौरनामक गन्धद्रव्य, चोवो ।

क्षौणि (सं० स्त्री०) क्षु बाहुलकात् निः वृद्धिश्च । पृथिवी,
जमीन् । ब्रह्मवैवर्तपुराणके मतमें लयकालको क्षौण-
जैसी ही जानेंसे पृथिवी क्षौणि कहलाती है । इसमें

चौण शब्दके स्थानमें क्षोणि निपात होता है।

(भागवत १।१।३१) २ एक सख्या, ऋद्ध १।

क्षौणी (सं० स्त्री०) क्षौणि-वा ङीप्। १ पृथिवी, जमीन।

(भागवत १।१।३१) २ एक सख्या, ऋद्ध १।

चौपौन्नज (सं० स्त्री०) शैलज, क्रीडा।

क्षौणीप्राचीर (सं० पु०) चौख्याः प्राचीर इव। समुद्र, सागर।

क्षौणीभुक् (सं० पु०) क्षौणीं भुनक्ति, क्षौणी-भुज्-क्तिप्। क्षितिपालक, राजा।

क्षौणीमय (सं० त्रि०) क्षौणी-मयट्। मृगमय, मृगोका बना हुआ। (भागवत २।७।१२) “क्षौणीमय”के स्थान पर क्षौणिमय पाठ भी दृष्ट होता है।

क्षौद्र (सं० स्त्री०) क्षुद्राभिः पिङ्गलवर्णं मक्षिकामिनि-हंतम्, क्षुद्रा-अञ्। १ कपिलवर्णं मधुविशेष, किसो किसका शब्द। पिङ्गलवर्णं छोटी छोटी एक प्रकारकी मक्षिका होती हैं। उन्हें क्षुद्रा कहते हैं। यह मक्षिकाओं को मधु आहरण करतीं, वह भी पिङ्गलवर्ण होता और क्षौद्र कहलाता है। (भागवत) यह अतिमय भीतक, राक्ष और क्षेदनाशन है। यह घी मिल जानेसे विषतुल्य हो जाता है। (राजवल्लभ)

२ मधु, शब्द। यह लेखन होता और देखकर धातु-मर्कोंको विशेषरूपसे छुड़ाता है। क्षौद्र मधुर रहते भी कक्षवैर्यत्वसे स्नेहाको शमन करता है। (श्रवण चू. ३० ५०)

३ लज, पानी। ४ धूलि, गर्द। क्षुद्रस्य भावः, क्षुद्र-अण्। ५ क्षुद्रता, ओझापन। (पु०) ६ मगधदेशनात कोई वर्षासहस्र जाति। (भारत १।१।७५२२) ७ चम्पकवृक्ष, चम्पाका पेड़।

क्षौद्रक—एक पुराणीक जनपद या बसती। क्षुद्रक देखो।

क्षौद्रकमालवक (सं० त्रि०) क्षुद्रकमालवयोरिदम्, क्षुद्रक-मालव-तुल्य। क्षुद्रक और मालवसे सम्बन्ध रखने-वाला। (पा ४।१।४५ भाष्य)

क्षौद्रकमालवी (सं० स्त्री०) क्षुद्रकमालवयोः सेना, क्षुद्रक-मालव-अञ्। अन्तरिक्षे क्षुद्रकमालवान् सेनाय आवाप्तम्। पा ४।१।४५।

क्षुद्रक और मालवकी सेना या फौज।

क्षौद्रकी (सं० स्त्री०) क्षौद्रस्य ङीप् यलोपसृ। वाहिक-देशीय आशुधजीवीसमूह, क्षुद्रकसमूह।

(सिद्धान्तकीटो १।१।४४)

क्षौद्रक्य (सं० स्त्री०) क्षुद्रकः वाहिकदेशीय आशुधजीवी-समूहः, स्वार्थे ङाच्। वाहिकदेशीय समूह।

(पा ४।१।११)

क्षौद्रज (सं० स्त्री०) क्षौद्रात् जायते, क्षौद्र-जन-ङ। १ सिक्य, मोम (त्रि०) २ मधुसे उत्पन्न होनेवाला, जो शब्दसे निकला हो।

क्षौद्रजा (सं० स्त्री०) १ मधुशर्करा, शब्दकी चानी। २ क्षौद्रनाम मधुत्र शर्करा, किसी शब्दकी शर्करा।

क्षौद्रघातु (सं० पु०) क्षौद्रजातो धातुः, मध्यपदलो०। स्वर्णमाक्षिक, सोना मक्खी।

क्षौद्रप्रिय (सं० पु०) १ लजमधूकवृक्ष, पानीका महुवा। (त्रि०) २ मधुप्रिय, शब्दकी पसन्द करनेवाला।

क्षौद्रमेघ (सं० पु०) वातजस्य प्रमेह, बाँह का जिरियान्। इसमें रोगी मधुनिभ मेघ छोड़ता है। (श्रवण) वैद्यक-शास्त्रमें मधुमेह नामसे इसका उल्लेख है। प्रमेह देखो।

क्षौद्रमेघी (सं० त्रि०) क्षौद्रमेहरीगयुक्त, जिसकी मधुमेहकी बीमारी हो।

क्षौद्रशर्करा (सं० स्त्री०) क्षौद्र-मधुजन शर्करा, एक तरहकी शब्दकी शर्करा। गुणमें यह क्षौद्र मधुतुल्य होती है। (राजनिघण्टु)

क्षौद्रसाहाय (सं० स्त्री०) वटमाक्षिक।

क्षौद्रेय (सं० स्त्री०) क्षौद्रे भवः, क्षौद्र-अञ्। सिक्य, मोम।

क्षौम् (सं० पु०-स्त्री०) क्षु-मन्। अतिवृद्धवृद्धिस्त्रिति। वण् १।१।२४ १ पट्टवस्त्र, रेशमी कपडा। (रघु १०।५) क्षुमाया अतस्या विकारः, क्षुमा-अण्। २ शयने उत्पन्न एक प्रकारका वस्त्र, सना कपडा। क्षौमेण दूक्षुल्लेन परिव्रतो रथः, क्षौम-अण्। ३ पट्टवस्त्र परिव्रत रथ, वह गाड़ो जिस पर रेशमी परदा पडा हो। ४ प्रासादाग्रपट्ट, हवेलीके आगेका घर। ५ अष्टाक्षिका, अटारी।

क्षौमक (सं० पु०) क्षौम नाम गन्धद्रव्य, चोरा।

क्षौमतेल (सं० स्त्री०) अतसी तेल, अलसीका तेल। यह वातघ्न, मधुर, वलावह, कट्पाक, पचक्षुष्य (नासली लिये खराब), शुक् और पित्तल होता है।

(श्रवण सूत्र ४५ ५०)

चौमसो (स० स्त्री०) दग्धवस्त्रभक्ष, जले कपड़े को खाक ।

क्षौमिका (स० स्त्री०) क्षुमानिर्मित मेखला, सन या अलखी की धागेकी करघनी । "बोमिका वैष्णव ।"

(कौशिकसूत्र ३०।२)

क्षौमी (स० स्त्री०) जुमा एव, क्षुमा स्वार्थे अण् ततः ङीप् । १ अतघो, अलखी । जुमा विकारः । जुमानिर्मित कन्या, सनकी कथरी ।

क्षौर (स० स्त्री०) क्षुरस्य कार्यम्, क्षुर-अण् । १ सुखलन कर्म, हजामत । केश श्मश्रु और नखादिका कर्तन सम्प्रसाधन होता है । (राजनिषध) इसका संस्कृत पर्याय—सुखलन, भद्रकरण, वपन और परिवापन है । वैद्यशास्त्रमें लिखा है कि—पाँच दिनके अन्तर केश, नख, श्मश्रु और रोम कर्तन करना चाहिये । पाँच पाँच दिनमें हजामत करानेसे बाली, दाढ़ीमूँह और नाखून आदिको शोभा तथा पुष्टि होती, धन और परमायु बढ़ता और शरीरमें पवित्रता तथा सावण्य आजाता है । क्षौरकर्म मानवको प्रति हितकर है । (भावप्रकाश)

ब्रह्मवैवर्तपुराणके मतमें व्रत, उपवास और आद्यादि संध्यमके दिनको बाल बनवाना पड़ता है । उस दिन क्षौरकर्म न करानेसे पवित्र होना कठिन है । जो व्यक्ति यह नियम प्रतिपालन नहीं करता उसको नरकके नखादि कुण्डोंमें रहकर बाल नाखून आदि खाना और यमदूतीके दण्डप्रहारका घोर दुःख उठाना पड़ता है ।

(ब्रह्मवैवर्त-प्रकृतिखण्ड २० च०)

राजसार्तण्डमें लिखा है—आदमियोंको रोज ही हजामत बनाना चाहिये । परन्तु ज्ञानके पीछे, आहाराश्रयको, यात्राकालमें, युद्धके समय या तेल लगाकर क्षौरकर्म नहीं करते । पूर्वमुखी हो बैठकर बाल बनवाना उचित है । शनिवार, रविवार वा मङ्गलवार, रिज्ञातिथि और सन्ध्यावेला वा रात्रिको क्षौरकर्म निषिद्ध होता है । उत्तरफल्गुनी, उत्तराषाढ़ा, उत्तरभाद्रपद, भरणी, कृत्तिका, रोहिणी, आर्द्रा, अश्लेषा और मघा आदि कई नक्षत्रोंमें बाल बनाना मना है । विवाह, मृताशौच, जातकाशौच, कारागारसे मुक्ति वा यज्ञदीक्षाके दिन और राजाज्ञा वा ब्राह्मणकी अनुमति

होनेसे सभी नक्षत्रों सभी वारों और सभी समयों पर क्षौरकर्म कर सकते हैं । देवपूजा वा पितृश्राद्धके दिन, संक्रान्तिके दिवस, जन्ममास वा जन्म नक्षत्रको क्षौर न करना चाहिये । वराहपुराणमें प्रथम नख और उसके पीछे श्मश्रु काटनेका विधान है । (ज्योतिषाल)

नापितके घरमें बैठ कर बाल बनवाना निषिद्ध है । ऐसा करनेसे धनहानि होती है । रविवारको दुःख, सोमवारको सुख, मङ्गलवारको मृत्यु, बुधवारको धनप्राप्ति, वृहस्पतिवारको मानहानि, शुक्रवारको शुक्रशय और शनिवारको क्षौरकर्म करनेसे सर्वनाश होता है ।

(कर्मलोचन) बूझाकरण देखो ।

क्षौरपथ्य (स० स्त्री०) क्षुरं परिविश्व स्वार्थे अण् । अतिशय तात्प्य क्षुर, बहुत तेज उस्तरा ।

क्षौरिक (स० पु०) क्षौरं शिल्पत्वेनाख्यस्य, क्षौर-ठन् । नापित, हजाम, नाई ।

क्षुत् (स० स्त्री०) क्षु-त्त । तीक्ष्णोक्त, शार्पित, पैनाया इभा, जो सान पर चढ़ाया गया हो ।

क्षौत्र (स० स्त्री०) क्षु-करणे ढल् । तेजन, शार्पयन्त-विशेष, सान रखनेका औजार, जिससे अस्त्रादि शार्पित किये जायें । (ऋक् २।१६०)

छा (स० स्त्री०) चमते सङ्गते भारम्, छम्-अण् उपधा-लोपश्च । १ पृथिवी, जमीन् । (भारत १।१८८) २ एक संख्या, अदद १ ।

छाज (स० पु०) छाया जायते, छा-जन-ङ । १ मङ्गल । २ नरकासुर ।

छातल (स० स्त्री०) छायास्तलम्, छ-तल् । पृथिवीतल, जमान्की सतह । (मार्कण्डेयपुराण २।४७०)

छाधृति (स० पु०) काश्मीरदेशीय एक राजा ।

(राजतरङ्गिणी ५।४२२)

छाप (स० पु०) छां पाति, रक्षति, छा-पा-क । राजा ।

(राजतरङ्गिणी ५।४१८)

छापति (स० पु०) छायाः पतिः, छ-तल् । राजा ।

छापाल (स० पु०) छां पालयति, छा-पालि-अण् । राजा ।

छामुक् (स० पु०) छां भुजति, छा-भुज्-क्तिप् । भूमिपाल, राजा ।

स्वाभूत (स० पु०) स्त्री विभक्ति धारयति पाठयति वा,
स्वाभू-क्ति-प तुंगागमश्च । १ पर्वत, पहाड़ । २ राजा ।

(पञ्चम १।६६)

स्वायित (स० लि०) स्त्री य इतच् । कम्पित, जो कांप
उठा हो ।

स्वायिता (स० लि०) कम्पक, कपानिवाला ।

स्विहा (वै० स्त्री०) १ शब्दकारिणी, आवाज उठानेवाली,
जो चिल्लाती हो । २ पक्षिविशेष, कोई चिड़िया ।

(अक्ष-१०८५७)

स्वेड (स० पु०) स्विड भावादौ चल्-पचायच्-वा ।
१ अत्यन्तध्वनि, समभूत न जानेवाली आवाज । २ कर्ण-
रोगविशेष, कानकी कोई बीमारी । इससे कानमें सन-
सनाहट भर जाती है । ३ विष, जहर । (आनन्दचरित)
४ पीतघोषावता । ५ कटुकोषातकी । ६ जीवक
नामक औषधि । ७ खड़, चिकनाई । ८ मोचन, क्रीड़ा ।

९ त्याग । (कौ०) १० नोहिताकपणफन । ११ घावा-
युध्य । (त्रि०) १२ दुरासद, खिखोरा । १३ कुटिन,
चालवाज ।

स्वेडन (स० स्त्री०) स्विड भावे ल्युट् । १ मोचन,
-रिहाई । २ त्याग । (भारता १।७५२६) ३ वेणुवोषतुल्य स्वर,
वीं, चै वैं ।

स्वेडा (स० स्त्री०) स्विड भावे घञ् टाप् च । १ त्रास-
की छड़ । २ सिंहनाद, शेरकी गरज । ३ कोषातकी ।

स्वेडित (स० स्त्री०) स्विड भावे क् । सिंहनाद, शेरकी
दहाड़ । (भारत १।६४६)

स्वेला (स० स्त्री०) स्वे-ज-अ । क्रीडा, खेल ।

स्वेनिका (स० स्त्री०) स्वेना स्थायं कन् अत इलच् ।
क्रीडा, खेलभूट । (भागवत ५।५।१८)

स्वेनी (स० स्त्री०) स्वेन गौरादित्वात् डीप् । क्रीडा,
खेल । (भागवत)

ख

ख-व्यञ्जन वर्णोंका द्वितीय अक्षर । इसका उच्चारण-
स्थान कण्ठ है । ख-ङ-च विसर्जनीयानां कण्ठः । (सिद्धान्तकौमुदी)
शिक्षा अन्त्यमें इसका उच्चारणस्थान जिह्वामूल-जैसा
निरूपित हुआ है । अर्थात्—“जिह्वामूलसु क् प्रोक्तः” (जिह्वा)
शाब्दिक लोग शिक्षाकी जिह्वामूल शब्दकी कण्ठपर जैसा
वतला दोनोका विरोध मञ्चन करते हैं । खकार वर्णका
सुगमवर्ण-जैसा रहनेसे महाप्राण कहलाता है ।

“अयुरमासगौरवगायत्र्यासाखरः कृत्वा” (शिवा)

कामधेनुतन्त्रमें खकारका विषय इस प्रकारसे लिखा
है—इसका वर्ण शब्द अथवा कुन्दकुसुमकी भांति शुभ्र
और सज्जल है । यह तीन कीर्णों और तीन बिन्दुओंसे
युक्त, एक शून्यस्वरूप, त्रिगुणमय, पञ्चदेवात्मक और

तीन शक्तिसम्पन्न है । तन्त्रशास्त्रमें खकारकी जो लिखन-
प्रणाली कही है, उससे नागराक्षर मालाकी अन्तर्गत
खकार आकृति मिली जाती है । वर्णोद्धारतन्त्रकी मतसे
इसमें सर्वसङ्गत देवक पाच रेखायें रहती हैं । पहली
शामदिककी एक रेखा लगा उसके ऊर्ध्वगामी अग्र-
भागसे अघोमुखी दूसरी रेखा खींचना चाहिये । फिर
दक्षिण दिक्की एक सरल रेखा बना उसी रेखाके
मध्यभागसे एक और कुण्डलाकाररेखा निकालते
और मात्रा लगाते हैं । ऐसे ही अद्वित वर्णका नाम
ख है । इसकी वाम रेखा शिव, दक्षिण रेखा प्रजा-
पति, अघोररेखा विष्णु, द्वितीय वामरेखा ब्रह्मा
और माता माक्षाव कुण्डलिनी होती है । इसकी

- अधिष्ठात्री देवताकी वस्तुक्त कुसुम-जैसा रक्तवर्ण, विविध रत्नाखण्डारोंसे परिशोभित और सहास्यवदन चिन्ता करना चाहिये। वह वामहस्तमें वर और दक्षिण हस्तमें अभय लेकर सर्वदा साधकके मङ्गलकी कामना किया करती है। खक्रारके यज्ञ कई नामान्तर हैं— प्रचण्ड, कामरूपी, मुष्टि, षट्ठि, वज्रि, सरस्वती, आकाश, इन्द्रिय, दुर्गा, चण्डी, सन्तापिनी, गुरु, शिखण्डी, दम्भ, जातीश, कफोणि, गरुड़, गदी, शून्य, कपाली, कल्याणी, सूर्यकर्ण, अजरामर, शुभाग्नेय, चण्डिका, जन, भङ्गार और खड्गक। (वर्णमिधान) मातृकान्यासमें खकारकी वाङ्म पर न्यास करना पड़ता है। किसी ग्रन्थमें प्रथम ओव के आदिवाँ ख रहनेसे रचयिताकी श्रीवृद्धि होती है। (भक्तवाक्यटीका)

ख (सं० पु०-क्री०) खर्वति ममोऽस्मिन् खन्यते मनाऽनेन वा, खर्व-ड कथवा खल-ड। १ इन्द्रिय।

“निराचमिदपः पुर्व” हिः प्रसज्याम ततो मुखम्।

खानि चैव ख्यशेवहिरास्मां शिरएव च॥” (मनु २।६०)

२ पुर, शहर, गांव। ३ क्षेत्र, खेत। ४ शून्य, सिफर। ५ विन्दु, मुकता। (जीलावती, वेदमन्त्रकार) ६ आकाश, आसमान। (मनु १२।१२०) ७ संवेदन, हमदर्दी। ८ देवलीक। ९ सुख, आराम। १० धर्म, काम। ११ जन्मलग्नसे दशम राशि। १२ अश्वक, अवरक। १३ विदानन्दमय ब्रह्माकाश। (छान्दोग्यउपनिषत्) १४ निर्गमनमार्ग। (कल् २।२५।१) १५ सूर्य।

खंक (हिं० वि०) खानी, खोखला, कमजोर।

खंख (हिं० वि०) १ रिल, छूहा। २ निर्जन, उजाड़।

खंखरा (हिं० पु०) १ पातविशेष, चावल पकानिका एक बड़ा बर्तन। (वि०) २ सूखा, खरा, कडा सेका हुआ।

खंग (हिं० पु०) १ खड्ग, तलवार। २ गेंडा।

खंगड़ (हिं० वि०) खडाका, भगडाकू, गंवार।

खंगना (हिं० क्री०) खड़ना, पीछे न हटना, उठे रहना।

खंगर (हिं० पु०) १ एक साध पका हुई कई ईंटें। (वि०) २ सूखा।

खंगंघा (हिं० वि०) १ जिसकी दांत निकले हुए हों। २ खंगनेवाला। (पु०) ३ गेंडा।

खंगलना (हिं० क्री०) १ केवल जल डाल कर धोना, पानी साफ करना। २ चोरी करना, सब कुछ उठा ले जाना।

खंगी (हिं० स्त्री०) बूटि, कमी।

खंगेल (हिं० वि०) १ पके खुरीवाला, २ दंतैल। ३ खंगनेवाला। (पु०) ४ खड्गारवन।

खंगौरिया (हिं० स्त्री०) अलङ्कारविशेष, हंसली।

खंगारना (हिं० क्री०) खंगलना, थोड़े पानीसे धोना।

खंचना (हिं० क्री०) खींच जाना, बनना।

खंजर (फा० पु०) तलवार, कटार।

खंजरी (हिं० स्त्री०) १ डफली, एक छोटा बाजा।

इसका दाथरा ४ या ५ अंगुल चौड़ा होता है। इसकी एक ओर चमड़ेसे मढ़ देते हैं। फिर कोई कोई खंजरीमें डुबकूका गुच्छा या छोटी छोटी पतली भांभें भी लगा लेता है। खंजरी बाये हाथसे पकड़ कर दाहिने हाथकी थपकीसे बजायी जाती है। इस पर प्रायः लोग भजन गाते हैं।

खंडना (हिं० क्री०) तोड़ना, टुकड़े टुकड़े करना।

२ काटना, रह करना।

खंडपुी (हिं० स्त्री०) एक प्रकारकी मिठी पूरी। इसमें शक्कर और मेवा भर देते हैं।

खंडर (हिं० पु०) खंडहर, टूटा फूटा मकान।

खंडरा (हिं० पु०) १ किसी किस्मका बड़ा। २ टुकड़ा खंडरेचा (हिं० पु०) खज्जनपची।

खंडला (हिं० पु०) टुकड़ा।

खंडवानी (हिं० स्त्री०) शर्वत।

खंडसार (हिं० स्त्री०) शक्कर तैयार करनेकी जगह।

खंडहर (हिं० पु०) टूटा फूटा मकान।

खंडा (हिं० पु०) १ चावलका कन। २ छोटी तलवार।

खडिया (हिं० पु०) १ गंडेरी काटनेवाला। (स्त्री०) २ टुकड़ा।

खंडी (हिं० स्त्री०) ग्रामके चतुःपार्श्वस्थ वृक्षसमूह, गांवकी चारो ओरके पेड़। २ मालगुजारो बगैरइकी किस्म।

खंडुवा (हिं० पु०) १ कूपविशेष, एक कूड़ा।

खंडौरा (हिं० पु०) मोदकमंद, शक्करका लड्डू।

खंडीरी (हिं० स्त्री०) चावलके बड़े बड़े कन ।
 खंतरा (हिं० पु०) १ छिद्र, दरार । २ नीच, लीना ।
 खंता (हिं० पु०) १ भूमि खनन करनेका कोई यन्त्र, बेलचा । २ कुम्हारोंके मट्टो लानेका गड्ढा ।
 खंदक (अ० पु०) १ परिखा, खाई । २ बड़ा गड्ढा ।
 खंदा (हिं० पु०) खनक, खोदनेवाला ।
 खंधा (हिं० पु०) आर्यागोति छन्द ।
 खंवापची (हिं० स्त्री०) गन्धमाच रागिनी ।
 खंभ (हिं० पु०) १ स्तम्भ, स्तम्भ । २ शरण, सहारा ।
 खंभा, खम्ब देखो ।
 खंभात (हिं० पु०) १ गुजरातका एक राज्य । २ खंभात राज्यका प्रधान नगर । नाम देखो ।
 खंभार (हिं० पु०) १ चिन्ता, क्रिडा । २ व्याकुलत्व, परिश्रान्ति । ३ भय, डर । ४ शोक, अपसोस ।
 खंभारी (हिं०) गम्भारी देखो ।
 खंभावती (हिं० स्त्री०) एक रागिनी । यह मानवीस रागकी दूसरी स्त्री है । इसके गानेका समय अर्धरात्रि है । खंभावती घाटव होती है ।
 खंभिया (हिं० स्त्री०) सुदृप्तम्भ, झंटा खंभा ।
 खंवं (हिं० स्त्री०) खत्ती, भगवा भरनेका गड्ढा ।
 खंवडा (हिं० पु०) बड़ी खत्ती ।
 खकचा (सं० स्त्री०) खख आकाशमण्डलस्य कक्षा परिधिः, इ-तत् । आकाशमण्डलका परिधि, आशमानका घेरा । आकाशमण्डल अनन्त है । उसकी सीमा वा परिधि होना निरान्त असम्भव है । परन्तु आकाशमण्डलमें जिनकी दूर तक सूर्यरश्मियोंका प्रचार होता, ज्योतिर्विद् लोग उसीको खकचा वा आकाश-परिधि कहते हैं । इस परिधिनिष्ठके विषयमें प्राचीन ज्योतिर्विदोंके बीच बहुतसा मतभेद लक्षित होता है । किसी ज्योतिर्विदके कथनानुसार ब्रह्माण्डकटाक्षसम्पट आकाशमण्डलमें वेष्टनाकार जो चिह्न पड़ गया है, उसीका नाम आकाशपरिधि है । फिर कोई लोकालोक पर्वत पठन्त ही आकाशपरिधि मानता है । ज्योतिर्विद् पण्डित सूर्योत्करण अर्थात् सूर्यरश्मिके प्रचार होने तक ही परिधिस्थान स्वीकार करते हैं । प्रसिद्ध भारतीय गणक भास्कराचार्यके मतमें कई प्रदर्शित मत

आन्तिपूर्ण हैं, उनमें कोई ठोस नहीं । उनका कहना है—यह पूर्व गतिसे एक क्षणमें जितने योजन अतिक्रम करते, उसीको खकचा वा आकाशपरिधि समझते हैं । भास्कराचार्यने खकचाका परिमाण १८०१२०६-८२०००००००० योजन लिखा है । (गणितशास्त्र)
 खकचा और खगोल देखो ।
 खकामिनी (सं० स्त्री०) खं सुखं आकाशं वा कामयते, ख-कम्-निङ्-णिनि ङीप् । १ चर्चिका, दुर्गाकी कोई मूर्ति । २ चित्तस्त्री, मादा चील ।
 खकुण्डन (सं० पु०) खं आकाशं कुण्डनमिव यस्य, बहुव्री० । शिव ।
 खकेरू—युक्तप्रदेश फतेहपुर जिलेके दक्षिण-पूर्व भाग-की एक तहसील । यह यमुनाके कूल पर अवस्थित है । २ खकेरू तहसीलका एक गांव । यह फतेहपुरसे १४ कोस दक्षिण पड़ता है । यहाँ रुईका व्यवसाय होता है । खकेरूमें एक टूटा किला, थाना और डाक-घर मौजूद है ।
 खकुट (सं० पु०) खक-प्रटन् । खडिका, खड़िया मट्टो ।
 खकखा (हिं० पु०) बट्टहास, जोरकी हँसी । २ पंजाबी सिपाही । ३ अनुभवही, तज्जबकार । ३ बड़ा हाथी ।
 खकलासाह (हिं० पु०) १ चतुर व्यापारी । २ साट साइब, नवाब ।
 खखरा (हिं० पु०) १ देग, चावल पकानेका बड़ा बर्तन । २ बांसका टोकरा । (हिं०) ३ सूखा ।
 खखरात—एक प्राचीन राजवंश । नासिक नगरमें मिली एक शिलालिपि पर लिखा है—यक, यवन और पञ्चव वंशीय राजाओंने खखरातवंशके सब लोगोंकी मार डाली थी ।
 खखरिया (हिं० स्त्री०) मेदे और वेसनकी पनची पुरी । इसमें नमक नहीं पड़ता । खखरियां प्रायः तिब्बतियोंकी बनती हैं ।
 खखसा (हिं० पु०) खेखसा, बनकरेला ।
 खखार (हिं० पु०) गाढ निठोवन, कड़ा धक । यह खखारनेसे गिरता है ।

खखारना (हिं० क्रि०) १ गन्ने पर जोर देकर खांसना, जोरसे धुकना । २ जोरसे खांसकर चेताना ।

खखास (सं० पु०) वृक्षभेद, पोस्तका पेड़ ।

खखिटना (हिं० क्रि०) १ खदेरना, भगाना । २ आहत करना, मारना । ३ दवाना ।

खखौंडर (हिं० पु०) १ चजूका घोंसला । २ पेडकी खोकका घोंसला ।

खखोरना (हिं० क्रि०) खखोना, रत्ती रत्ती ढूँढना ।

खखोल्क (सं० पु०) सूर्य, सूरज । (गरुड १६ अध्याय)
२ काशीस्थित आदित्यसूर्तिविशेष । (काशोत्पत्ति)

खग (सं० पु०) खे आकाशे गच्छति, खगम-ड ।

१ सूर्य । २ ग्रह । (नीलकण्ठ) ३ देव । ४ शर, वाण
धूपची, बिड़िया । “खग जाने खगहीको भाषा ।” (तुलसी) ६ वायु,
हवा । ७ यक्षभ, टिड्डी । ८ पातालस्थ भोगवतीतीर-
वासी कोई नाग । (भारत ५५०) ९ चक्रवाकपक्षी, चकई,
चकवा । १० पारद, पारा । (जि०) ११ आकाशगामी,
आसमान पर चलनेवाला ।

खगवैतु (सं० पु०) गरुड ।

खगखान (सं० क्लो०) खन्यते, खन कर्मणि चञ्,
खगानां खानम् । वृक्षकोटर, पेडकी खोह ।

खगगति (सं० स्त्री०) खगानां पक्षिणां गतिः, इ-तत् ।

१ पक्षीकी गति, बिड़ियाकी चाल । महाभारतके कर्ण-
पर्वमें १०१ प्रकार पक्षिगतिकी कथा लिखी है । टीका-
कार नीलकण्ठने उसका विवरण इसप्रकार दिया है—
१ ऊर्ध्वदिक्की गमनका नाम उड्डीन है । २ अधो-
देशकी गतिकी अवडीन कहते हैं । ३ चतुर्दिक्की
गमन प्रडीन कहलाता है । ४ गमन मात्रकी डीन कहा
जाता है । ५ घीरे घीरे उडनेका नाम निडौन है ।
६ ललितगमनको सण्डीन कहते हैं । ७ तिर्यक्डीन
दिक्भेदसे ४ प्रकारका होता है । ११ मल्लगमनका
अनुकरण विडीन कहलाता है । १२ सकल दिशायांकी
गति परिडीन है । १३ पराडीन वा पश्चाद्गति । १४
उड्डीनका वा स्वर्गगमन । १५ अभिडीन वा वारंवार
गमन । १६ महाडीन अर्थात् साधी चाल । १७ निडीन
अर्थात् धावेका उड़ाना । १८ प्रचण्डवेगसे उड़नेका
नाम अतिडीनक है । १९ अवडीन अर्थात् नीचेको

उतार । २० प्रडीन यानी मजेकी चाल । २१ संडीन
यानी घूम कर गिराव । २२ डीनडीनक । २३ सण्डीनो-
डीन डीन वा ऊर्ध्वदिक्की सण्डीन । २४ गमन करके
क्षणकालके मध्य घूमते हुए पक्षसम्प्राप्त करना डीन-
विडीनक कहलाता है । २५ ससुड्डीन अर्थात् ऊर्ध्व
और अधोगति । २६ पक्षगमन । इन ऊर्ध्वोप प्रकारकी
गतियोंमें महाडीनको छोड़कर पचोस प्रकारकी भव-
शिष्ट गतियां गमन, आगमन और प्रत्यागमन भेदसे
तीन तीन प्रकारकी हैं । इसप्रकार सब ७६ गतियां
हुईं । फिर निकुंजीनक २५ प्रकारका होता है ।

(भारत, कण पर्व ८५०) निकुंजीनक देखो ।

२ ग्रहोंकी गति ।

खगङ्गा (सं० स्त्री०) खख्य आकाशस्य गङ्गा, इ-तत् ।
आकाशगङ्गा, मन्दकिनी ।

खगना (हिं० क्रि०) १ विधना, लगना । २ अच्छा लगना,
पसन्द आना । ३ डटना, चिपकना । ४ उतर आना,
बन जाना । ५ डटाये न डटना, खड़े रहना ।

खगपति (सं० पु०) खगानां पतिः, खग-पा-क । गरुड ।
गरुडके समस्त पक्षियों पर आधिपत्य पानेकी कथा
महाभारतमें इसप्रकार लिखा है—

किसी समय प्रजापति कश्यपने पुत्रकामनासे एक
बड़े यज्ञका प्रायोजन किया था । उनके यज्ञानुष्ठानका
संवाद सुनकर देव, ऋषि, गन्धर्व पृथ्वी सभी उपस्थित
हो गये । कश्यप देख भास कर सबकी कोई न कोई
कार्य सौंपने लगे । देवराज इन्द्र और अङ्गुष्ठप्रमाण
बालखिल्य मुनि काष्ठ लानेकी रखे गये थे । इन्द्रके साथ
काष्ठ लेने वह सब चला दिये । बालखिल्य मुनि एकती
अतिशय क्षुद्र थे, उस पर कुछ खाया-पीया भी नहीं ।
इसीसे वह अलग अलग काष्ठ ले जानेमें असमर्थ हुए ।
सबने मिल कर किसी न किसी प्रकार मरते मिटते
एक पत्रवन्त कंधों पर उठाकर रखा था । फिर वह अति
कष्टसे चलने लगे । हाँ, इन्द्र अवश्य एक वृहत् काष्ठ ले
गये । परन्तु बालखिल्य निर्विघ्न जा न सके थे । पथ पर
चलते चलते किसी गोष्पटमें गिर गये खाने लगे । इन्द्र
यह घटना देख उनको उपहास करके चलते बने ।
आकारमें छोटे होते भी सुनियोंके क्रोधकी माता क्रुद्ध

अधिक थी। उन्होंने चिट कर दूसरे यज्ञका अनुष्ठान लगा दिया। यागका प्रधान उद्देश्य वर्तमान इन्द्रसे अधिक बलशाली द्वितीय इन्द्र बनानेकी था। इन्द्र यह सुनते ही डर गये और कश्यपके निकट पहुँच विवरण कहने लगे। कश्यपने बालखिल्यीके यज्ञस्थान पर उपस्थित हो उन्हें सान्त्वना दी और कहा था—‘तुम्हारा भायो-जन मिथ्या नहीं जाने देगे। तुम्हारे यज्ञफलसे इन्द्रसे अधिक बलशाली कोई इन्द्र तो उत्पन्न हो जायेगा, परन्तु वह साधारण लोगोंका इन्द्रत्व न पा कर केवल पक्षियों पर ही आधिपत्य चलावेगा। कश्यपके कहनेसे बालखिल्य मनुष्ट हो गये। विनताके गर्भसे गरुडने जन्म लिया था। उन्होंने थोड़े दिनोंमें ही उसी यज्ञके फलसे सब पक्षियों पर अपना आधिपत्य स्थापन किया।

(भारत १।११ अ०) गरुड देखो।

खगपति—हिन्दोभाषाके एक प्राचीन कवि। इनकी कविताका एक उदाहरण नीचे उद्धृत हुआ है—

“कारे छु वर टुक करन देखाय ।

जो जननी करिया कपटी है मन माखन में देती मखाय ॥

कारे मँवर रस करन न जाने सब फूलमें रखी सुभाय ॥

खगपति तोरी रोम समकती सब सबि छेती मू प बनाय ॥”

खगम (सं० त्रि०) खे आकाशि गच्छति, ख-गम-अच्।

१ आकाशगामी, आसमान पर चलनेवाला। (पु०) २ कोई सत्त्ववादी तपस्वी। एकदा इनके सखा सच्चिदागदने इन्हें तृणनिर्मित सपट्टा द्वारा भय दिखाया था। प्रथम यह भयसे भ्रूँझित हो गये, पीछे घ्राप देकर उन्हें पनिहा साँप बना दिया। (भारत १।११ अ०) सचमुचाह देखो।

३ पक्षी, चिड़िया।

खगरापाडा—आसाम अन्तर्गत दरङ्ग जिलेका एक गाँव।

यह दरङ्गके उत्तरभागमें भूटानो पहाड़के दक्षिण अवस्थित है। प्रतिवर्ष यहाँ एक बड़ा मेला लगता है। इस मेलेमें भोटिये लवण, कम्बल, स्त्रण और घोडा आदि नानाप्रकार द्रव्य विक्रय करके चावल, मछली, सूती कपडा, रेशम और बतन वगैरह खरोद ले जाते हैं।

खगरिया—बिहार-प्रान्तके सुपौरे जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २५° ३०' उ० और देशा० ८६° २६' पू०में गण्डक नदी किनारे अवस्थित है। लोकसंख्या लगभग

११४८२ है। यहाँ बङ्गाल और नार्थवेष्टर्न रेलवेका स्टेशन बना और बड़ा व्यापार चलता है।

खगवत्त (सं० पु०) खगस्य वत्तमिष वत्तं यस्य, बहुव्री०। खगुचक्ष, लुकाटका पेड़।

खगवती (सं० स्त्री०) खगः खगसादृश्यं भक्त्यस्याः, खग-मतुप् मस्य वः ततो स्त्रीप्। पृथिवी, जमीन। पृथिवी भूम्यमें अवस्थित रहनेसे खगका सादृश्य रखती है। सुतरां उसका नाम खगवती है। खगोत्त देखो।

खगशब्द (सं० पु०) १ पृथिवी, पृथिवी। २ स्थेन, बाज। शिकरा।

खगस्थान (सं० स्त्री०) खगस्य स्थानम्। वृक्षकोटर, पेड़की खोह।

खगडा (हिं० पु०) गेंडा।

खगाधिप (सं० पु०) खगानामधिपः, इ-तत्। गरुड। खगपति देखो।

खगान्तक (सं० पु०) खगस्य अन्तकः, इ-तत्। श्येन-पक्षी, बाज, शिकरा। २ धूम्राटपक्षी।

खगासन (सं० पु०) खगो गरुड आसनं यस्य, बहुव्री०। १ विष्णु। विष्णुका वाहन गरुड रहनेसे इनको खगासन कहते हैं। खगराज गरुडके विष्णुका वाहन होनेकी कथा महाभारतमें इस प्रकारसे लिखी है—

विनतानन्दन गरुडके समस्त पक्षियों पर अपना आधिपत्य स्थापित करने पर उनके असौम्य बलकी चर्चा देश देशमें फैल गयी। इन्द्रादि देव भी उनके बलकी कथा सुन कांप उठे और पञ्चतरुणाके लिये उन्होंने बहुतरुं प्रहरी नियुक्त किये तथा अपने पाप भी भति सावधानसे प्रसूतकी देख भास रखने लगे। किसी दिन गरुड स्वर्ग घूमने गये थे। देवताओंने देखते ही उनसे भगडा लगा दिया। गरुड भौं डरे न थे। भयान न युद्ध हुआ। देवोंको दंडावाको न रहो, वह प्रसूत लेकर चले गये। जाते समय राहमें उन्हें विष्णु मिले थे। विष्णु गरुडको देखते ही कहने लगे—प्रतिराज। हम आपके बल और साहस तो बात सुन कर सन्तुष्ट हुए हैं, हमसे वर मांगो। गरुडने उत्तर दिया—यदि आप वर देना चाहते हैं, तो ऐसा विधान कालिये, जिसमें हम सदा आपके ऊपर रह सकें। विष्णुने उनकी बात मान

ध्रुमा करती है। यह प्रभृति ज्योतिष्क निश्चल हैं, पृथिवीकी गतिके अनुसार ही उनका दर्शन अदर्शन और उदय अस्त होता है। नदीमें प्रवहवेगसे नौका चलती रहने पर नौकास्थित दर्शकको बोध होता—मानो तीरके समस्त वृक्ष उसके दृष्टिपथको अतिक्रम करके विपरीतदिक् टोड़ जाते हैं। किन्तु वास्तविक वैसे नहीं होता। इसी प्रकार पृथिवी भी प्रवहवेगसे घूम रही है। हम उसकी गतिको अनुभव कर नहीं सकते। हमको समझ पड़ता है, मानो यह और नक्षत्र मण्डली ही पृथिवीका चक्कर काट रही है। (आर्गमन्ट) युरोपीय ज्योतिर्विद् भी पृथिवीको स्थिर नहीं मानते। उनकी मतमें ज्योतिष्कांके साथ पृथिवी भी सूर्यमण्डल वेलन करके घूमती है। पृथिवीकी यदि गति न होती, तो यथाकाल ऋतुपरिवर्तन कैसे पड़ता। इसीसे देखो। परन्तु भास्कराचार्य और श्रीपति प्रभृति प्रधान ज्योतिर्विद्गणोंने प्रमाण तथा युक्ति द्वारा इसका खण्डन किया है। मूलो देखो।

किसी गोलकके ठीक मध्यभागको समभावसे एक कौलक द्वारा विभक्त करके रखने पर यह कौलक इसी गोलकका मेरुदण्ड कहलाता है। यह पृथिवी भी इसी प्रकार मेरुदण्ड द्वारा विभक्त है। भूगोलके विलकुल बीचो बीच यह मेरु खड़ा है। मेरुका कुछ अंश पृथिवी-गोलकको भेद करके नीचेकी जा निकला है। इसीको अधोभाग कहते हैं। फिर पृथिवीके ऊपर अर्थात् हमारे उत्तरको अवस्थित अंश मेरुका ऊर्ध्वभाग कल्पना किया जा सकता है। मेरुके ऊर्ध्वभागमें (उत्तरमेरु) रहनेवालोंकी देवता, अधोभागवालों (दक्षिणमेरु) को असुर और मध्यभागवासियोंकी मनुष्य कहते हैं। इन तीनों स्थानोंका नाम भी यथाक्रम स्वर्ग, पाताल और मर्त्य है। (सूर्यसिद्धान्त १२७०) देवलोक और असुरलोक के मध्य समुद्रने मेरुकाकी तरह वेलन करके पृथिवीकी ३ भागोंमें बांट दिया है। इसीके बीच समझोप आदि अवस्थित है। भूगोल भेद करके दण्डाकार मेरु जिन दो स्थानोंमें जा निकला है, वहीसे सूत्र रख वतु साकार जपेटके मूखण्डको दो भागोंमें बांटने पर चार खण्ड उत्पत्ती। मेरुकी पूर्वदिक्को समुद्रके तीर यम-

कोटी नाम्नी पुरी, दक्षिण भागमें भारतवर्षसे दक्षिण समुद्र तीरको लब्धा, पश्चिमको केतुमानवर्षमें समुद्र-तीर रोमकपत्तन और उत्तरको कुरुवर्षमें सिन्धुपुरी है। समुद्ररूप परिधिवेष्टित मूखण्ड ही मानसीमा पर अवस्थित यह चारो देश निरक्षदेश कहलाते हैं। यम-कोटिस्थित जोग रोमकपत्तनके लोगोंको अधःस्थित और अपनेको पृथिवीके ऊपरका रहनेवाला समझते हैं। इसी प्रकार रोमकपत्तनके लोग भी उनको अधःस्थित और अपनेको उपरिस्थित मानते हैं। वास्तविक किसी अंशको ऊर्ध्व वा अधःजैसा निर्णय कर नहीं सकते।

सूर्यसिद्धान्तके मतमें पृथिवीका परिधि ४८६७ योजन अर्थात् १८८६८ कोस और व्यास १५८१ योजन यानी ६३२४ कोस है। युरोपीय ज्योतिर्विद्गणों पृथिवीका व्यास ८४४८ मील अर्थात् ४२२४ कोस मन्गी है।

प्राचीन ऋषियोंने क्रिष्टाभेदसे वायुका ७ भागोंमें विभक्त किया है। यथा—आवह, प्रवह, उदह, संवह, सुवह, परिवह और परावह। पृथिवीसे ऊर्ध्वको १२ योजन वा ४८ कोस तक व्याप्त होके जो वायु भूमण्डलके समस्त कार्य चलाता, जिनके मध्य हमारा अवस्थान पाया जाता और विद्युत् तथा मैग्नेटिको प्रवलयन करके आकाशपथमें चक्कर लगाता, वही आवह वा भू-वायु कहलाता है। इसकी गतिका नियम नहीं है। पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिण दिक्को सीधी या बहुत तिरछी गति लगा करती और समय समय अतिशय ज़ास तथा हृष्टि भी देख पड़ती है। इस आवह वायुसे ऊपर अर्थात् पृथिवीसे ४८ कोस ऊँचे एक प्रकारका वायु है। वह सर्वदा पश्चिमको बहा करता है। उसकी चाल कभी नहीं घटती बढ़ती, सर्वदा समान रहती है। इसी वायुको प्रवह कहते हैं। पाँच प्रकारके ऊपर वायुओंको समझ करके यथा प्रयोजन नहीं। हम आकाशमण्डलके जिन समस्त ज्योतिष्कांको देखते, वह इसी वायुमें अवस्थित है। प्रवह वायु निरन्तर

* आकाश ज्योतिर्विद्गणोंके मतमें यह वायु ४५ मील ऊँचे तक व्याप्त है। उसके ऊपर फिर यह नहीं मिलता। वायु देखो।

मण्डलाकारमें पश्चिमाभिमुखकी गमन करके पृथिवीका चक्र लगाती है। इसके आघातसे आहत होके ज्योतिष्कमण्डल साथ ही साथ बराबर घूमा करता है।

हम जिन सकल ज्योतिष्कोंको देखते, उन्हें दो श्रेणियोंमें विभक्त कर सकते हैं। उनमें एक श्रेणीका नाम ग्रह (Planet) और अपर श्रेणीका नाम नक्षत्र (Fixed Star) है। सबके ऊपर राशिचक्र लगा है। उसकी समान द्वादश भागोंमें विभक्त करके उसमें एक एकको राशि कल्पना करते हैं। उन सकल भागोंके नाम यथाक्रम यह हैं—मेष (Aries), वृष (Taurus), मिथुन (Gemini), कर्कट (Cancer), सिंह (Leo), कन्या (Virgo), तुला (Libra), वृश्चिक (Scorpio), धनु (Sagittarius), मकर (Capricornus), कुम्भ (Aquarius) और मीन (Pisces) द्वादश राशियोंके यही बारह नाम रखते और इस राशिचक्रको ३० समान भागोंमें बाँटके उनमें एक एक भागको नक्षत्र कहते हैं। जो समस्त ज्योतिष्क राशिचक्रके नक्षत्ररूप एक एक भागको सीमाबद्ध करनेमें काम आते, वह भी नक्षत्र ही कहलाते हैं। इन्होंने सकल ताराओंका नाम नक्षत्रमण्डल (Constellations) है। नक्षत्र सबके ऊपर अवस्थित हैं। पृथिवी पर उनका आसक्त बहुत कम आता और अति दूर जैसे रहने पर पृथिवीसे उनका रूप भी अति सूक्ष्म देखाता है। अर्धों और नक्षत्रोंमें प्रत्येककी एक एक कक्षा है। नक्षत्रकक्षा सबके ऊपर पड़ती है। उसके नीचे यथाक्रम शनि, बृहस्पति, मङ्गल, सूर्य, बुध, शुक्र और चन्द्र अनवरत अपनी अपनी कक्षामें रह पृथिवीकी भ्रमण करते हैं।* सिद्धान्तशिरोमणिको देखते पृथिवी, ग्रह और नक्षत्र अपनी अपनी आकाशगतिसे ही शून्य-भागमें अवस्थिति रखते हैं। (गोलाध्याय १२) राशिचक्रकी भांति ग्रहोंकी कक्षा भी द्वादश भागोंमें विभक्त है और राशिचक्रके समस्तपातमें उसका प्रत्येक अंश

भी मेघादि नामसे उल्लेख किया जा सकता है। राशिचक्र बराबर पश्चिमकी घूमा करता है और उसके आघातसे ग्रह तथा नक्षत्रमण्डल भी पश्चिममुख चलता रहता है। ग्रहोंकी अपेक्षा नक्षत्रमण्डलकी गति अधिक होती है। नक्षत्र ग्रहोंको अतिक्रम करके शीघ्र चले जाते हैं। ग्रह उसकी अपेक्षा पूर्वदिक् अवलम्बन करते हैं। उनकी सर्वदा पूर्वकी गति पड़ती है। किन्तु राशिचक्रकी गतिके अनुसार हमें समझ पड़ता, मानो ग्रहमण्डल भी राशिचक्रकी तरह पश्चिमकी जा रहा है। ग्रहोंकी अपेक्षा राशिचक्रकी गति पश्चिम-जैसी रहनेसे ही हम ग्रहोंकी पूर्वगति अनुभव नहीं कर सकते। (वासनासाध)

दिकनिर्णय न होनेसे ग्रहों वा राशिचक्रकी गति कैसे स्थिर की जा सकती है? इसीकिये हमारे प्राचीन ज्योतिर्विदोंने दिक् निकासनीका उपाय इस प्रकार स्थिर किया है—

किसी समप्रदेशमें एक वृत्त अंकित करके उसके केन्द्रविन्दु पर १२ अंशुसका एक शङ्कु (कीलक) सीधा गाड़ देना चाहिये। सूर्योदयके समय शङ्कुकी छाया बहुत बड़ी रहती। क्रमशः सूर्य जितना ही ऊपरकी चटता, शङ्कुकी छायाका परिमाण भी उतना घटता रहता है। इसी प्रकार जब शङ्कुकी छायाका अग्रभाग वृत्तकी परिधि रेखासे मिलता, तब परिधिरैखाके उसी स्थान पर एक विन्दुपात करना पड़ता है। इसीका नाम पूर्वविन्दु है। ठीक मध्याह्न समको शङ्कुकी छाया अति शय्य सूक्ष्म होके फिर बढ़ने लगती है। क्रमसे वर्त होने पर छायाका अग्रभाग जब दोबारा परिधिरैखासे मिले तब उस स्थान पर दूसरा विन्दुपात कर दे। इसको अपरविन्दु कहते हैं। इन्हीं दोनों विन्दुओंके अन्तरालको व्यासार्ध और दोनों विन्दुओंको केन्द्र कल्पना करके दो वृत्त खींच लेना चाहिये। इसमें एक वृत्तके परिधिका कुछ अंश अपर वृत्तके परिधिको भेद करके उसके मध्य प्रवेश करता है। फिर दोनों परिधियोंमें दो संयोग उत्पन्न हो जाते हैं। इसमें एक संयोग-स्थानसे दूसरे संयोगस्थान तक एक सरल रेखा खींचना चाहिये। पूर्व विन्दुके दक्षिण भागकी रेखाका अग्र

* युरोपीय ज्योतिर्विदोंके मतमें पृथिवी और ग्रह सूर्यको प्रदक्षिण करते हैं।

दक्षिणदिक् और अपर दक्षिणभागकी रेखाका अथ उत्तरदिक् कहा जाता है। इस रेखाको भी दक्षिणोत्तररेखा नामसे उल्लेख कर सकते हैं। इसी दक्षिणोत्तर रेखाको व्यासार्ध और उसके दोनों अन्तर्विन्दुओंको केन्द्र कल्पना करके दो वृत्त बनाना और पूर्ववत् उसके एक संयोगस्थानसे दूसरे संयोगस्थान तक एक रेखा खींचना चाहिये। इसीको पूर्वपश्चिम रेखा कहते हैं। पूर्वविन्दुका निकटवर्ती रेखाथ पूर्वदिक् और पश्चिम विन्दुका निकटवर्ती अथभाग पश्चिमदिक् कहलाता है। इसी प्रकार अपरदिक् (कोण) को भी साधन करना चाहिये। इस वृत्तके बाहर एक चतुष्कोण अङ्कित करते हैं। इससे उस समयकी छाया समझी जा सकती है। पूर्वोक्त पूर्वपश्चिम रेखाको सममण्डल, उन्मण्डल वा विषुवमण्डल भी लिखते हैं।

राशिचक्र ३६० भागोंमें बंटा है। इसमें एक एक भाग अंश कहलाता है। प्रत्येक अंश (Degree) फिर ६० भागोंमें विभक्त है। उसके प्रत्येक भागको कला कहते हैं। कलाका ६०वां भाग विकला कहलाता है। अतएव राशिचक्रके ३० अंशोंमें एक राशि बनता और राशिचक्रके प्रत्येक १२° अंश और २०° कलाका एक नक्षत्र पड़ता है। अश्विनीसे ३ नक्षत्र गिने जाते हैं। अतएव अश्विनी ही राशिमें प्रथम १३° अंश और २०° कला कहला सकती है। इसके प्रत्येक नक्षत्रमें तारा देख पड़ता है। लोगोंकी विश्वास है कि अश्विनीसे रेतती पर्यन्त केवल २७ गिने नक्षत्र हैं। किन्तु फलमें यह नहीं है। खगोलवेत्ताओंके मतमें ३ (किंशो मतमें २) नक्षत्रोंसे (b, a, Arietis) अश्विनी नक्षत्र विरचित है। इन नक्षत्रोंके अवस्थानका भाव घोड़ेके मस्तक-जैसा है। इसीसे अश्विनी नाम रखा गया। अश्विनी नक्षत्र मेषराशिमें अन्तर्गत है।

द्वितीय भरणी (35, 39, 41 Arietis) में भी ३ तारायें हैं और त्रिकोणाकारसे अवस्थित हैं। भरणी नक्षत्र भी मेषराशिमें अन्तर्गत है।

तृतीय कृत्तिका (Pleiades, E Tauri etc) ६ नक्षत्रोंसे बनी है। इसका आकार फूसके भीपड़-जैसा है। कृत्तिकामें चार भागोंमें एक भाग मेषराशिमें अन्तर्गत और अपर ३ भाग वृषराशिमें पड़ते हैं।

चतुर्थ रोहिणी (a, i, g, d, e. Tauri) ४ नक्षत्र विभक्त है। यह शकटाकार अवस्थित और वृषराशि-भुक्त है। इन पांच ताराओंमें पूर्वदिक्की ताराकी कृत्तिकामें योगतारा कहते हैं।

पंचम मृगशिरा (1, f¹, Orionis) दृढ़ है। यह १ नक्षत्रोंसे रचित दृढ़ है। इसका अवस्थान चरिणके मस्तक जैसा है। इसी कारण मृगशिरा नाम पड़ा है। इसका एक अर्धा वृषराशिमें अन्तर्गत और दूसरा मिथुन राशिभुक्त है।

षष्ठ आर्द्रा (a Orionis) एक ही नक्षत्र है। इसका आकार प्रायः रत्नकी भांति लगता है। आर्द्रा मिथुनराशिमें पड़ती है।

सप्तम पुनर्वसु (b, a Geminorum) ६ नक्षत्रोंसे तैयार दृढ़ है। इसका आकार प्रायः ग्रह जैसा है। इसके चारभागोंमें तीन भाग मिथुनराशि और एक भाग कर्कटराशिमें अन्तर्गत है। इसको पूर्वदिक्का तारा योगतारा कहलाती है।

अष्टम पुष्या (Hercules, 1, d, g Canci) ३ नक्षत्रोंसे बनी है। उसके मध्यकी ताराकी योगतारा कहते हैं। पुष्या कर्कटराशिमें अन्तर्गत है।

नवम चक्रेश (e, d, s, E, r Hydrae) ५ नक्षत्र-युक्त है। इसका अवस्थान कुन्नालचक्र-जैसा है और पूर्वदिक्की तारा योगतारा कहलाती है। यह कर्कटराशिमें अन्तर्गत है।

दशम मघा (a, E, g, z, m, a Leonis) ५ तारा-ओंसे बनी है। इसका आकार कल्पित घर जैसा है। दक्षिणकी तारा योगतारा कही जाती है। यह नक्षत्र सिंहराशिमें अन्तर्गत है।

एकादश पूर्वफाल्गुनी (d, 1, Leonis) २ ताराओंसे युक्त, खट्वाकार और सिंहराशिमें अन्तर्गत है। इसकी उत्तरदिक्का ताराकी योगतारा कहते हैं।

द्वादश उत्तरफल्गुनी (93 Leonis) २ नक्षत्र-

* पूर्वकालकी कृत्तिकासे नक्षत्र गणना होती थी। वैदिक ज्योतिषी कृत्तिकासे ही प्रथम नक्षत्र गणित किया है।

युक्त और शय्याकार है। इसके चारभागोंमें एकभाग सिंहराशिके अन्तर्गत और तीनभाग कन्याराशिभुक्त हैं। इसकी उत्तर दिक्स्थ तारा योगतारा कहलाती है।

त्रयोदश हस्ता (d, g, e, a, b, Corvi) ५ नक्षत्र रखती है। इसका आकार हाथकी पांच अंगुलीयोंके समन्वित जैसा है। यही कारण है कि उक्त नक्षत्रको हस्ता कहते हैं। इसके वायुकोणकी तारा योगतारा कहलाती है। हस्ता कन्याराशिमें लगती है।

चतुर्दश चित्रा (a Verginis) बैंगल एक ही नक्षत्र है। इसका आकार उज्ज्वल सुक्ता जैसा लगता है। चित्राका अर्धभाग कन्याराशिके अन्तर्गत और अपर अर्ध तुलाराशिभुक्त है।

पञ्चदश स्वाति (a Bootis) भी एक ही नक्षत्र है। यह प्रवाल जैसी देख पड़ती है। स्वाति नक्षत्र तुलाराशिमें लगता है।

षोडश विशाखा (i, g, b, a Lirae) ६ नक्षत्र रचित और पुष्पमालाकार है। इसके चारभागोंमें एक तुलाराशि और अपर ३ भाग वृश्चिकराशिके अन्तर्गत है।

सप्तदश अनुराधा (d, b, p, Scorpionis) में ७ नक्षत्र हैं। इसका आकार जलधारा सट्टा होता है। अनुराधाकी मध्यताराका नाम योगतारा है। यह नक्षत्र वृश्चिकराशिके अन्तर्गत है।

अष्टादश ज्येष्ठा (a, s, t Scorpionis) ३ तारा युक्त और कर्णकुण्डलाकार है। इसकी मध्यताराकी योगतारा कहते हैं। यह नक्षत्र वृश्चिकराशिमें पड़ता है।

एकोनविंश मूला (Scorp 1 &c.) ११ नक्षत्रयुक्त है। इसका समन्वित सिंघके साङ्ग जैसा है। पूर्वदिक्की तारा योगतारा कहलाती है। मूला धनुराशिमें लगती है।

विंश पूर्वाषाढा (d, e Sagittarii) ४ नक्षत्रयुक्त और हस्तिदन्ताकार है। इसकी उत्तरदिक्स्थ ताराका नाम योगतारा है। यह नक्षत्र धनुराशिभुक्त है।

एकविंश उत्तराषाढा ४ नक्षत्रोंसे बनी है। इसकी उत्तरदिक्स्थ ताराकी योगतारा कहते हैं। इस नक्षत्र-

के ४ भागोंका एक भाग धनुराशि और तीन भाग मकराशिभुक्त है।

द्वाविंश श्रवणा (a, b, g Aquilae) ३ नक्षत्रयुक्त तथा त्रिशूलाकार है। इसकी मध्य ताराका नाम योगतारा है। यह नक्षत्र मकराशिके अन्तर्गत है।

त्रयोविंश धनिष्ठा (a, b, g d Delphini) ५ नक्षत्रयुक्त और ढकाकार है। इसकी पश्चिम दिक्वाली योगतारा कहलाती है। इस नक्षत्रका अर्ध मकराशि और अपर अर्ध कुम्भराशिभुक्त है।

चतुर्विंश शतभिषा (Aquarii 1 &c.) वा शततारकामें १०० नक्षत्र होते हैं। यह मण्डलाकार अवस्थित है। इसमें अतिशय स्थूल ढेख पड़नेवाली तारा ही योगतारा नामसे अभिहित होती है। शततारका कुम्भराशिके अन्तर्गत है।

पञ्चविंश पूर्वभाद्रपद (a, b Pegasi) २ नक्षत्र-विशिष्ट और घण्टाकार होती है। इसकी उत्तरदिक्स्थ ताराका ही नाम योगतारा है। इसकी ४ भागोंमें ३ भाग कुम्भराशि और अपर भाग मीनराशिके अन्तर्गत है।

षड्विंश उत्तरभाद्रपद (g Pegasi, a Andromedae) २ नक्षत्रयुक्त और दो मस्तकविशिष्ट मराकार है। इसकी उत्तरस्थ ताराकी योगतारा कहते हैं। उत्तरभाद्रपद मीनराशिमें लगता है।

सप्तविंश रेवती (Piscium, etc.) ३२ नक्षत्रयुक्त तथा मृदङ्गाकारसे अवस्थित है। दक्षिणदिक्की तारा योगतारा कहलाती है। रेवती नक्षत्र मीनराशिके अन्तर्गत है (संस्थितान् ८ अश्विन, रजनाथ)

इसको छोटकर अभिजित् नामक एक और नक्षत्रका उल्लेख देख पड़ता है। किन्तु वह इन २७ नक्षत्रोंसे अतिरिक्त नहीं होता। उत्तराषाढा नक्षत्रकी ४ भागोंमें शेष भाग और श्रवणाकी प्रथम ४ कलाओंकी ही भारतीय ज्योतिर्विदोंने अभिजित् कहा है *

खगोलाका परिमाण प्रथम ही बता चुके हैं। सूर्य-सिद्धान्तके मतमें इस खगोलाका व्यास ५८५,३८४,३८१.२७२,७२७ योजन और पृथिवीसे उच्चता २८७,६८२,१८०

* पुराणे भरव, ईरानी और यूनानी इन्हो अभिजित्की मिलाके नव नक्षत्रमें २८ नक्षत्र कल्पना करते थे।

५५६२६३६३ योजन है। खगोलकी नीचे की कक्षा नक्षत्र-कक्षा कहलाती है। इसी नक्षत्रकक्षा में पूर्व स्थित नक्षत्र मण्डल भी अवस्थित है। नक्षत्रकक्षा का परिमाण २५८८-८०००० योजन, व्यास ८२६८२२७३ योजन और पृथिवी-से उच्चता ४११४५३२६ योजन है। खगोलकी उच्चता-से नक्षत्रकक्षा की उच्चता घटाने पर २८७६८२१८१-१२८१*२७ अवशिष्ट रहेगा। सुतरां नक्षत्रकक्षा ख-कक्षा से इतने ही योजन परिमाण नीचे अवस्थित है। (सूर्यसिद्धान्त १।१८०) यह नक्षत्रमण्डल सर्वदा ही पृथिवी-को समान अन्तराल में रह सम्भरण करता है। नाच-त्रिका ६० दण्डों अर्थात् एक दिन रात में यह एक बार पृथिवी को घूम आता है। इसी का नाम नाक्षत्रिक वर्षो राज है। (सूर्यसिद्धान्त १।१४५)

मेरु की समय दिशाओं को अर्थात् मेरु के दक्षिणाय तथा उत्तराय के उपरिभाग पर आकाश में दो तारायें हैं। इन दोनों ताराओं को ध्रुवतारा (Polar star) कहते हैं। गाड़ी का पहिया जिस निम्न लकड़ी को पकड़ के घूम करता, उसका नाम धुर वा अक्षदण्ड पड़ता है। इसी प्रकार उत्तर तथा दक्षिणाकाशस्थित इन दोनों तारा-ओं की अक्ष वना के राशिकक्ष बराबर घूमने रहता है। इसीसे ज्योतिर्विदोंने इन दोनों ताराओं का नाम ध्रुव लिखा है। आकाश की ओर दृष्टि ठठाने से समझ पड़ता है, मानो हमारे मस्तक के ठीक ऊपरिभाग को स्थित आकाश प्रपञ्चाकृत उच्च है और उसी स्थान में क्रमक्रम अवगत हो चारों ओर पृथिवी में मिल गया है। आकाश जहाँ पृथिवी से मिला, उसकी दृष्टिपरिच्छेदक रेखा कहते हैं। इस दृष्टिपरिच्छेदक रेखा की परिधि समझने पर भूखण्ड एक वृत्ताकार में परिणत होगा। यही वृत्त क्षितिज कहलाता है। जो देशवासी अपने क्षितिज वृत्त से ध्रुव नक्षत्र को जितना ऊपर देखते, उनका प्रकाश उतना ही ऊँचा हुआ करता है। क्षितिज वृत्त से ध्रुव-की उच्चता ही अक्षांश (Latitude) है। (सूर्यसिद्धान्त १।१४४ रङ्गमाष)

ध्रुव की जिन कई निरक्षदेशों का उल्लेख किया गया है, उन देशों के अधिवासी ध्रुव नक्षत्र को अपना क्षितिज वृत्त देखते हैं। इसीसे उन देशों का अक्षांश नहीं

होता। दक्षिण क्षितिज प्रदेश से विषुवद् वृत्त का जितना अन्तर पड़ता, उतनी लम्बा (Co latitude) कहते हैं। (सूर्यसिद्धान्त १।१२ रङ्गमाष) आकाश के मध्य से ध्रुव-निकटवर्ती क्षितिज लम्बाय कहलाता है। जिस देश का अक्षांश ८० आता, उसका लम्बाय शून्य (०) देखा जाता है। फिर जिस देश का लम्बाय ८० पड़ता, उसका अक्षांश शून्य (०) लगता है। जैसे निरक्षदेशों का अक्षांश शून्य है, तो उनका लम्बाय नव्वे होगा। इसी प्रकार मेरु का अक्षांश ८० है, उसका लम्बाय शून्य रहेगा अर्थात् मेरु का लम्बाय नहीं और यमकोटी प्रक्षेत्रों का अक्षांश नहीं। (सूर्यसिद्धान्त १।१४४ रङ्गमाष)

हम जिस भूखण्ड में रहते हैं, उसको ज्योतिर्विद् लम्बूद्वीप नाम से लिखते हैं। पूर्व की ओर कहा जा चुका है कि समुद्र में मेरुला की तरह पृथिवी की चपे के भूगोल दो भागों में बाँट दिया है। उन्होंने एक खण्ड का नाम लम्बूद्वीप है। अतएव लम्बूद्वीप की चारों ओरों समुद्र भरा है। मेरु का निकटवर्ती स्थान सब स्थानों से ऊँचा है। फिर वहाँ से क्रमक्रम अवनत हो जो स्थान समुद्र से मिलता, वही अतिशय नीच रहता है। समुद्र और भूखण्ड की सम्मिलित भूतल का परिधि यह कह सकते हैं। इसी परिधि वृत्त के समझने में किसी वृत्त को कल्पना करने से विषुवद्वृत्त कहा जाता है। विषुवद्वृत्त में क्रान्तिवृत्त के दो स्थान (मेघ और तुला का पादस्थान) लग्न रहते हैं। क्रान्तिवृत्त प्रवह वायु से आहत-होकर सर्वदा विषुवद्वृत्तमाग में परिभ्रमण किया करता है। क्रान्तिवृत्त के मेघस्थान से कर्कादि स्थान विषुवद्वृत्त के २४० अंश उत्तर और मकरादि स्थान २४० अंश दक्षिण को अवस्थित है। राशिकक्ष के ठीक मध्य स्थान को विषुवस्थान (Equinox) कहते हैं। मेरु के उत्तर-ग्रवासियों और बड़वानलस्थितों

* युरोपीय भौगोलिक यह मत स्वीकार नहीं करते, वह समुद्र को ही पृथिवी में ही समझते हैं। समुद्र को लेकर भी पृथिवी गोलाकार है। पृथिवी मध्य में विस्तृत विवरण देखो।

† सूर्यसिद्धान्त के अनुसार मानकी आकाशचामने 'बह्मामल' कहा है। (नोवाग्राम १।१८) वर्तमान ज्योतिर्विद् इसे दक्षिणमेरु (South Pole) कहते हैं।

असुरों की यह स्थान क्षितिजवृत्तकी ऊपर देख पड़ता है। राशिचक्रका जो स्थान विषुव लिखा जाता उससे उत्तर मेघादि ६ राशियाँ उत्तर भाग और दक्षिणकी तुला प्रभृति ६ राशियाँ अवतररूपमें अवस्थित हैं। मेरुके उत्तराग्रवासी मेघादि ६ राशियाँ ही देख सकते हैं। तुलादि ६ राशि उनकी-लिये भूवृत्तमें आच्छादित जैसे रहने पर नहीं देख पड़ते। फिर बड़वानलमें जो रहते, वह भी तुलादि प्रभृति ६ राशियाँ देखते, मेघादि ६ राशि भूवृत्तमें आच्छादित रहनेसे नहीं देख पड़ते। इसी लिये सूर्य जिन ६ मार्गोंमें मेघसे कन्याराशिके शेषकी अतिक्रम करता, मेरुके उत्तराग्रवासियोंकी उन्हीं छह महीनों सर्वदा सूर्य देख पड़ता है और उतने दिनों अर्थात् इस देशके वैशाख, ज्येष्ठ, आषाढ, श्रावण, भाद्र और आश्विन मासकी बराबर दिन रहता है। सूर्य जिन ६ मार्गोंमें तुलाराशिसे मीन पर्यन्त भोग करता, उन्हें सूर्य नहीं देख पड़ता अर्थात् कार्तिक, अग्रहायण, पौष, माघ, फाल्गुन और चैत्र कई महीनों रात होती है। बड़वानलवासियोंकी भी कार्तिकसे ६ मास दिन और वैशाखके ६ महीने रात रहती है। यह दोनों वर्षमें ६ मास मात्र सूर्य देख सकते हैं।

(सूर्यसिद्धान्त १५४३)

दक्षिणोत्तर अयनमण्डलकी दो सम्पात स्थान होती हैं। इसी सम्पात-स्थानद्वयका नाम विषुवद् है। विषुवद्द्वय निरक्षदेशके ऊपर अवस्थित है। क्रान्ति और विषुवद्वृत्तका सम्पात क्रान्तिपात (Equinoctial points) कहलाता है। सृष्टिकालकी अयनमण्डल (Solstice) मिथुनराशिके अन्तमें रहता और मेघराशिके प्रथम अंशपर क्रान्तिपात लगता था। पहले लिख चुके हैं कि पूर्व और उत्तर आकाशमें दो ध्रुव अवस्थित हैं, राशिचक्र इन्हीं दोनोंका ध्रुव (अक्षदण्ड) बना पश्चिम गतिसे अक्षमण करता है। किन्तु घूर्वतारा भी स्वस्थानसे थोड़े परिमाणमें पूर्वपश्चिम चलते रहती है। इससे राशिचक्र अपनी धुरकी स्थानकी छोड़ कर कुछ दूर सरक जाता है। सूर्यसिद्धान्तके मतमें राशिचक्र धुरके साथ २७ अंश पश्चिमकी हटता और फिर अपनी स्थानपर जा पहुँचता है। इसी प्रकार अपने

स्थानसे २७ अंश पूर्वकी भी जाके राशिचक्र लौट आया करता है। (सूर्यसिद्धान्त १८-१० रत्नगण) अयनमण्डल ६६ वर्ष ८ मासकी एक एक अंश चलता और राशिचक्र भी इसी नियमको पकड़ता है। इसी प्रकारकी गतिके अनुसार अयनमण्डल २६ अंश पश्चात् दिक्की हट जैसा जानसे आजकल मिथुनके नवम अंशमें ही उत्तरायण और धनुराशिके नवम अंशमें दक्षिणायन शेष होता है। विषुवस्थानमें भी एक मीनराशि और दूसरा कन्याराशिका नवमांश लगा करता है। इसी कारणसे आजकल १० चैत्र और १० आश्विनकी दिनरात बराबर होती है। पूर्वकी वैशाख और कार्तिक मास यह समानता देख पड़ती थी। धनुर् नवमांशसे मिथुनके नवमांशपर्यन्त उत्तरायण और मिथुनके नवमांशसे धनुर्के नवमांश तक दक्षिणायन रहता है। किसी चक्रमें शलाकार एक अग्र पुनोत्तर दूसरे अग्रपर कोई एक क्षुद्र पदार्थ विड करके रखनेसे चक्रकी गति भिन्न यह क्षुद्र पदार्थ चल नहीं सकता। केवल चक्रकी गतिके अनुसार ही क्षुद्रपदार्थ एक स्थानसे दूसरे स्थानकी हट जाता है। इसी प्रकार घनीभूत वायुरूप शलाका द्वारा नक्षत्र भी राशिचक्रके समीप स्थानोंमें विड हो रहे हैं। नक्षत्रोंकी कोई गति नहीं। केवल राशिचक्रकी गतिके अनुसार ही वह एक आकाशसे अन्य आकाशकी चले जाते हैं। हम रातकी आकाशमण्डलमें जो सकल न्योतिष्क देखते, वह रात की तरह दिनकी भी हमारे-मस्तकके ऊपर घूमा करते हैं। किन्तु प्रबल सूर्यकिरणसे अभिभूत-जैसे होने पर वह हमें देख नहीं पड़ते। सूर्यग्रहण बहुकाल खायी होने पर कभी कभी दिनकी भी नक्षत्रमण्डल चमक उठता है। मीनराशिके शेषसे जिस नक्षत्रकी योगतारा जितनी दूर पड़ती, वह दूरी उसी नक्षत्रकी ध्रुवक (Longitude) ठहरती है। अश्विनी नक्षत्रकी योगतारा मीनराशिके शेषसे ८ अंश दूर अवस्थित जैसी रहने पर अश्विनीका ध्रुवक ८ अंश है। इसी प्रकार भरणीका २०°, कृत्तिका ३८° अंश २८° कला, रोहिणीका

* पाश्चात्य ज्योतिषी जनीनकी बहुत नीचे तक खोद उस गतके अक्ष-कारमय स्थानसे दूरनोचबारा दिनकी भी ज्योतिष्क देखा करते हैं।

५२° अंश २८' कला, मृगशिराका ६६°, आर्द्राका ६७° २०', पुनर्वसुका ६२०°, पुष्याका १०६°, अश्लेषाका १०८°, मघाका १२८°, पूर्वफल्गुनीका १४०°, उत्तरफल्गुनीका १५५°, ज्येष्ठाका १७०°, चित्राका १८३°, स्वातिका १८८°, विशाखाका २१२° ५', अनुराधाका २२४° ५', ज्येष्ठाका २२८° ५', मूलाका २४१°, पूर्वाषाढाका २५४°, उत्तराषाढाका २६०°, अभिजित्का २६५°, श्रवणाका २७८° धनिष्ठाका २८०°, शतभिषाका ३२०°, पूर्वभाद्रका ३२३°, और उत्तरभाद्रका ३३०° अंश ध्रुवक हैं। रेवतीका ध्रुवक नहीं होता। नक्षत्रोंकी ख ख क्रान्ति-के अग्रभाग अर्थात् क्रान्तिहस्तस्थित ध्रुवक स्थानसे विक्षेप (Celestial latitude) स्थिर होता है। किसी किसी नक्षत्रकी दक्षिणदिक् और किसी किसी-की उत्तरदिक्को विक्षेप गिना जाता है। अश्विनी, भरणी और ज्येष्ठाका उत्तरदिक्को यथाक्रम १०, १२ और ५ अंश विक्षेप है। इसी प्रकार रोहिणी, मृगशिरा और आर्द्राका विक्षेप दक्षिणदिक्की ५, १० और ८ अंश होता है। पुनर्वसुका विक्षेप उत्तरको ६ अंश है। पुष्याका विक्षेप नहीं। अश्लेषाका दक्षिणको ७ अंश विक्षेप बताते हैं। मघाके विक्षेपका अभाव है। उत्तर-की पूर्वफल्गुनीका १२° और उत्तर फल्गुनीका १३ अंश विक्षेप पड़ता है। ज्येष्ठा और चित्राका विक्षेप दक्षिणको ११ तथा २ अंश है। स्वातिका विक्षेप ३७ अंश उत्तर पड़ता है। विशाखा प्रभृति ५ नक्षत्रोंका विक्षेप उत्तरको १° ३०', ३° ४', ८', ५' ३०' और ५ अंश है। उत्तरको ६० अंश पर अभिजित् और श्रवणा तथा धनिष्ठाका ३०° और ३६° अंश विक्षेप पड़ता है। शतभिषाका विक्षेप दक्षिणको ७' कला है। पूर्वभाद्रपद और उत्तरभाद्रपदका विक्षेप उत्तरदिक्को २४ तथा २६ अंश आता है। रेवती, नक्षत्रका विक्षेप नहीं होता।

(सूर्यसिद्धान्त १२५०)

यहोकी गतिके अनुसार कभी कभी यह और नक्षत्र मिल जाते हैं। सिवा इसके अग्रस्थ प्रभृति कई एक नक्षत्रोंका विषय भी भारतीय ज्योतिर्विदोंने निरूपण किया है। उसकी यथाक्रम नीचे लिखते हैं—

अग्रस्थ नक्षत्र (Canopus)—उस ताराका

नाम है, जो राशिवक्रवाले मिथुनराशिके अन्तमें ८० अंश दूर दक्षिण दिक्को समकनी है। इसका ध्रुवक २ राशि और दक्षिण दिक्को विक्षेप ८० अंश है। (ब्रह्मगुप्त और भास्कराचार्यके मतमें अग्रस्थका ध्रुवक ८७ अंश और विक्षेप ७७ अंश पड़ता है।)

मृगशिरा (Sirius) मिथुनराशिके २० अंशों अर्थात् राशिवक्रके ८० अंशों पर अवस्थित है। इसका ध्रुवक २ राशि २० अंश और विक्षेप दक्षिण दिक्को ४० अंश है। (सिद्धान्तशिरोमणिको देखते—इसका ध्रुवक ८६ अंश और अक्षलाघवके अनुसार ८१ अंश है।) भारतीय ग्रह चलते बोलोंमें उसको कालप्रद्वय कहते हैं।

अग्निनक्षत्र (B Tauri) ज्वराशिके २२ अंशों पर अवस्थित है। इसका ध्रुवक १ राशि २३ अंश और उत्तरको विक्षेप ८ अंश है। (अक्षलाघवके अनुसार ध्रुवक ५३ अंश बताया है।)

ब्रह्मरुद्रय (a Aurigae or Capella) नक्षत्र भी ज्वराशिके २२ अंशों पर अवस्थित है। इसका ध्रुवक अग्निनक्षत्रके समान रहता और विक्षेप उत्तरको ३० अंश लगता है।

रोहिणीनक्षत्र—ज्वराशिके १७ अंश पर रहता है। इसका ध्रुवक १ राशि १७ अंश और २ अंश दक्षिणको विक्षेप है।

ब्रह्मनक्षत्र (Aurigae) ज्वराशिके १७ अंशों पर रहता है। इसका ध्रुवक १ राशि २७ अंश और २८ अंश उत्तरको विक्षेप है। (अक्षलाघवके मतमें ब्रह्मनक्षत्रका ध्रुवक और भी ४ अंश अधिक होगा।)

अर्षावक्ष (Virginis) का ध्रुवक विलानक्षत्रके समान है और विक्षेप उत्तरदिक्को ७ अंश आता है।

आपनक्षत्र (Virginis) का ध्रुवक भी विलानक्षत्रके समान है और विक्षेप उत्तरदिक्के १४ अंश लगता है।

इसके व्यतीत उत्तरदिक्को और भी २ नक्षत्र हैं—उन्हें सप्तर्षि (Ursa major) कहा जाता है। सूर्यसिद्धान्तमें इनके विक्षेपकी बात नहीं लिखी। (सूर्यसिद्धान्त १२५०) नक्षत्र प्रभृति ज्योतिषकींसे सूर्यका सैन अत्रिक जैसा रहने पर सूर्यके निकटवर्ती ज्योतिषिक हमें देख नहीं पड़ते। फिर सूर्यसे जब वह दूर दृष्ट जावे, तब

सबके सब देखनेमें आते हैं। इसीका नाम उदय और अस्त है। सूर्यसिद्धान्तमें इसका निर्णय किया गया है—सूर्य कितना निकट रहनेसे किस नक्षत्र का अस्त होगा। यथा—स्वाति, अश्लेष, मृगशिरा, चित्रा, अभिजित्, ज्येष्ठा, पुनर्वसु और ब्रह्मकुल्लदय कई नक्षत्रोंका कालांश १३ है। हस्ता, श्रवणा, पूर्वफाल्गुनी, उत्तरफाल्गुनी, धनिष्ठा, रोहिणी, मघा, विशाखा और अश्विनीका कालांश १४ लगता है। इसी प्रकार कृत्तिका, अनुराघ और मूलाका कालांश १५ है। अश्लेषा, आर्द्रा, पूर्वाषाढा और उत्तराषाढाका कालांश १५ आता है। भरणी, पुष्या और मृगशिराका कालांश २१ है। इसको छोड़ कर दूसरे नक्षत्रोंका कालांश १७ ही रहता है। नक्षत्रके कालांशको १८०० द्वारा गुण करके उदयास्त द्वारा बांटेने पर जो लब्ध आता, क्रान्तिवृत्तके उतने ही अंशों पर नक्षत्रोंका उदय अस्त देखाता है। अक्षयंगति ग्रहोंका भाति नक्षत्र भी पूर्वदिक्को उदय और पश्चिमदिक्को अस्त होते हैं। परन्तु अभिजित्, ब्रह्मकुल्लदय, स्वाति, श्रवणा, धनिष्ठा और उत्तरभाद्रपद कई नक्षत्र सूर्यसे कितने ही उत्तरको अवस्थित जैसे रहने पर कभी सूर्य-किरणसे अभिभूत नहीं होते और न उनका अस्त ही होता है। (सूर्यसिद्धान्त २।१८) नक्षत्रोंका अन्वविवरण नक्षत्र और चरित्रों प्रवृत्ति अर्थमें द्रष्टव्य है। सूर्यसिद्धान्तके टीकाकार रङ्गनाथके मतमें ब्रह्मनक्षत्र भा कभी अस्त नहीं होता।

(सूर्यसिद्धान्त २।१८ रङ्गनाथ)

नक्षत्रमण्डलकी उस और यथाक्रम सात ग्रहकक्षाएँ अवस्थित हैं। फलितज्योतिषमें ८ ग्रहोंका उल्लेख है। राहु और केतु इन्हीं नवग्रहोंमें गिन लिये गये हैं। फिर मौलिकण्ट-ताजक्रममें सिवा इसके मुन्वा नामक एक दूसरा ग्रह भी लिखा है। किन्तु आर्यभट और भास्कराचार्य प्रभृति भूगोर्वेत्ताओंने आकाशमण्डलमें इन तीन ग्रहोंकी कक्षाएँ निरूपण नहीं की हैं। इससे हम समझते कि वह इन तीनोंको ग्रह-लैला स्वीकार न करते थे। राशिकक्षकी तरफ़ सब ग्रहकक्षाएँ भी ३६० अंशोंमें विभक्त हैं। फिर राशिकक्षके समसूत्रको वह द्वादश भागोंमें बंट भी जाती है। उनमें एक एक भागको भी यथाक्रम मेघादि नामोंसे उल्लेख करते

हैं। यह अपने क्रान्तिवृत्तके जिस अंशमें रहते और उसी अंश भागके अनुसार जिस राशिमें पड़ते, वह उस राशिके उतने ही अंशमें अवस्थित रहते हैं। उपरिस्थित कक्षाके परिमाणकी अपेक्षा अधःस्थित कक्षाका परिमाण कम है। ग्रहोंके मध्य सकलके उपरिस्थित शनिकी कक्षाका परिमाण दूसरे ग्रहोंकी कक्षासे बहुत ज़्यादा सबसे अधःस्थित चन्द्रकक्षाका परिमाण थोड़ा है।* यह जितने कालकी मेघराशिसे घूमना आरम्भ करके मीनराशिके अन्त तक पहुँचते, उस समयकी उनका भ्रमण वा वल्लर कह सकते हैं। जिस ग्रहकी कक्षाका परिमाण जितना ही अधिक रहता, उसकी उसके घूमनेमें भी उतना ही अधिक समय लगता है। फिर जिसकी कक्षा छोटी पड़ती, उस ग्रहकी उसके घूमनेमें ज़्यादा देर नहीं लगती। (सूर्यसिद्धान्त १२५०) ग्रहोंमें शनिकी कक्षा सर्वापेक्षा उच्च, अधिक और पृथिवीसे २१३१००५८ योजन ऊँचे अवस्थित है। इसके व्यासका परिमाण ४०६२०२०७ योजन और मण्डल परिमाण १२७६६८२५५-योजन है। शनिकी मध्यभुजि (दैनिक गति) २ कला और २३ अनुकला है। यह १ वर्षमें अपनी कक्षाके १२ अंश, १२ कला, १२ विकला और ५४ अनुकला पतिक्रम करता है। एक युगमें २४६५६८ भ्रमण होते हैं अर्थात् शनियुग एक युगमें २४६५६८ बार अपने चक्को-घूम आता है। शनिके नीचे बृहस्पतिकी कक्षा है। इसका परिमाण ५१३७५७६४ योजन, व्यास १६१४६८३४ योजन और पृथिवीसे उन्नता ८१७२२६१७ योजन लगते हैं। बृहस्पतिकी दैनिक गति ४ कला, ५८ विकला और ८ अनुकला है। यह एक वल्लरको अपनी कक्षाके ३० अंश, २१ कला, १ विकला और ३६ अनुकला लांघ जाता है। एक युगमें बृहस्पतिके ३६४२२० भ्रमण होते हैं।

बृहस्पतिके नीचे चन्द्रोच्च की कक्षा है। उसका

* युरोपके वैमान ज्योतिर्विदोंने उरेनस (Uranus) और नेपचुन (Neptune) नामक दो खतल ग्रह आविष्कार करके उनकी प्रत्यक्षा स्मिर की है। यह अर्थमें विस्तृत विवरण देखो।

† युरोपीय चन्द्रकी वह-जैसा नहीं मानते। उनके मतमें चन्द्र पृथिवी का एक उपग्रह (Satellite) है। अन्त देखो।

परिमाण ३८३२८४८४ योजन, व्यास १२७४२८८८ योजन और पृथिवीसे उच्चता ६३७०६१४ योजन ठहराते हैं। चन्द्रकी दैनिक गति ६ कला और ४१ विकला है। एक वर्षमें यह ४० अंग, ४० कला, ५६ विकला और ४२ अनुकला चलता है। चन्द्रके एक युगमें ४८८१०३ भगण लगते हैं।

चन्द्रने नीचे मङ्गलकी कक्षा है। उसका परिमाण ८१४६६८०६ योजन, व्यास २५६२१६८ योजन और पृथिवीसे उच्चता १२६५२६६ योजन बताते हैं। मङ्गलकी दैनिक गति ३१ कला, २६ विकला और २८ अनुकला है। १ वर्षमें यह ६ राशि, ११ अंग, २४ कला, ८ विकला और ३६ अनुकला चलता है। एक युगमें इसके २२६५८७२ भगण पड़ते हैं।

मङ्गलके नीचे सूर्यजी कक्षा है। हमें सभी ग्रहों और ज्योतिष्कींसे अपेक्षा सूर्यका आलोक अधिक परिमाणमें मिलता है। सूर्यकी गतिके अनुसार ही दिन रात्रि, मास, ऋतु, अयन और बत्सरकी व्यवस्था बंधती है। जिस ज्ञानके अधिवासी अब सूर्यको देख पाते, उसी समयसे वह अपना दिन लगते हैं। फिर जब सूर्य पश्चिमाकाशमें पृथिवीके अन्तरालको छूट जाता और देखनेमें नहीं आता, उसी समय दिन समाप्त होता और रात्रि पड़ती है। पुनर्বার जब पूर्व आकाशमें लोहितवर्ण सूर्यमण्डल चमकने लगता, फिर दिनका आरम्भ हो जाता है। सूर्य जितने समयमें खोय मण्डलके हादस भागोंमें एक भागकी प्रतिक्रम करता, उसका नाम एक सौरमास पड़ता है। सूर्यके मेषराशि अर्थात् मण्डलके प्रथम ३० अंशोंके प्रतिक्रमणकी वेशाख मास कहते हैं। इसी प्रकार ज्येष्ठ प्रभृति की भी समझना चाहिये। भास्कराचार्यने निर्णय कर दिया है—सूर्यकी किस राशिसे प्रतिक्रम करनेमें कितना समय लगता है। यथा—सूर्य जब एक राशिसे अन्ध राशिमें जाता, तो वह समय रवि संक्रान्ति कहलाता है यह ३० दिन, ५५ दण्ड और ३३ पलमें मेषराशि प्रतिक्रम

करता है। इसी प्रकार ३१ दिन २४ दण्ड ५६ पल सूर्यकी वृषराशि, ३१ दिन ३७ दण्ड ३२ पल मिथुन, ३१ दिन २८ दण्ड ३५ पल कर्कट, ३१ दिन २ दण्ड ५२ पल सिंह, ३० दिन २८ दण्ड ४ पल कन्या, २८ दिन ५७ दण्ड २ पल तुला, २८ दिन २७ दण्ड ३८ पल वृश्चिक, २८ दिन १५ दण्ड ३ पल धनु, २८ दिन २४ दण्ड मकर, २८ दिन ४८ दण्ड ४३ पल कुम्भ और ३० दिन २३ दण्ड ३१ पल मीनराशि प्रतिक्रम करनेमें लगते हैं। सूर्यमण्डलका परिमाण ४३३१५०० योजन, व्यास १३७८२०४ योजन और पृथिवीसे उच्चता ६८८३०२ योजन है। सूर्यकी दैनिक गति ५८ कला ८ विकला और १ अनुकला होती है।

सूर्य १ बत्सरमें अपने मण्डलको एक बार परिभ्रमण करता है। एक युगमें इसके ४३२०००० भगण होते हैं। सभी ग्रहबिम्ब गोलाकार हैं। सूर्यका मध्यबिम्ब ६३२२ योजन है। आर्यभट्टके मतमें सूर्य व्यतीत दूसरे ग्रहोंमें क्षुति नहीं होती। अपर ग्रहबिम्बका भी भाग सूर्याभिसुख रहता, वही भाग सूर्यकिरणसे चमक उठता और दूसरा भाग विवर्ण लगता है। (आर्यभट्ट) सूर्यका आलोक सर्वदा ही समान है। परन्तु निकटवर्ती होनेसे वह अतिशय तीक्ष्ण और दूर दृष्ट करनेसे मृदु-जैसा समझ पड़ता है। दो मासोंमें एक ऋतु होता है। ऋतु षड् हैं। नाना प्रकार ऋतु गणना करते हैं। प्राच्यकालको ऐसी गणना लगती थी—पञ्चहायण और पौष हेमन्त, माघ और फाल्गुन शीत और वैशाख वसन्त, ज्येष्ठ और आषाढ़ ग्रीष्म, श्रावण और भाद्र पूर्वा तथा आश्विन और कार्तिक शरत्। ग्रीष्म ऋतुको सूर्य मेरुके उत्तराश्रसे अतिशय निकटवर्ती जैसा रहने पर वर्षा किरण तीक्ष्ण पड़ जाता है और हेमन्त ऋतुको बड़बानलमें निकटवर्ती जैसा रहने पर सूर्यकिरण तोष्ण आता है। अतएव हेमन्त ऋतुको उत्तरमेरु और ग्रीष्म ऋतुको दक्षिण मेरुमें सूर्यकिरणकी मृदुता मिलती है। (सर्वविद्या १५४६) मेरुके उत्तराश्रवर्ती और बड़बानलके अधिवासी विषुवत् कालको अपने क्षितिज वृत्त पर सूर्य देख पाते हैं। जब दक्षिणमेरुके उत्तर भागमें सूर्य अवस्थिति करता,

* युरोपीय ज्योतिर्विदोंके मतमें सूर्य एक स्थिर नष्ट है। उसकी कोई गति नहीं। पृथिवीकी गतिके अन्तर्गत ही हम सूर्यकी गतिकी अनुभव करते हैं। सूर्य देखो।

मेरुके उत्तराग्रवासियोंका दिन पड़ता है। फिर दक्षिण भागमें उसके रहनेसे उनकी रात होती है। इसी प्रकार मेरुके दक्षिण सूर्य रहनेसे मेरुके दक्षिणाग्रवासियोंका दिन और उत्तर जानेसे रात पड़ती है। जब सूर्य क्रान्तिवृत्तके रेवती नक्षत्रसे निकट मेघराशि पर उदित होता, तब मेरुके उत्तराग्रवासियोंका दिन, मिथुनराशिके शेषभाग पर जानेसे मध्याह्न और कन्याराशिके अन्तको जानेसे सायंकाल (सूर्यास्त) दिखाता है। मेरुका उत्तराग्र और दक्षिणाग्र (बड़वानल) ब्रह्मकुल विपरीत अर्थात् समसूत्रमें अवस्थित जैसा रहनेसे दक्षिणाग्रवासियोंका उपर्युक्त समय उलटा पड़ा करता है। उत्तर मेरुवासियोंका जब दिन लगता, तब दक्षिणमेरुवासियोंका सूर्य अस्तावलको चलता है। फिर मेरुके उत्तराग्रवासियोंका मध्याह्न दक्षिणाग्रवासियोंकी मध्यरात्रि है। इसी प्रकारसे उत्तरमेरुके सूर्यास्त समयकी बड़वानलमें दिन भारश्चरुवा करता है।

पूर्वकी जिस राशिचक्रकी बात लिखी गयी है, वह मेरुके उत्तराग्रवासियोंके दक्षिण, बड़वानलवालोंके उत्तर और निरक्षदेशीयोंके मस्तक पर सर्वदा भ्रमण करता है। निरक्षदेशवासियोंका दिनरात्रि परिमाण सकल काल समान होता है, कभी नहीं घटता बढ़ता। कारण सूर्य बराबर उनकी मध्य पर घूमता रहता है। जम्बूद्वीप और समुद्रके दक्षिण देशमें दिन और रात्रिकी क्रास वृद्धि होती है, किन्तु विषुवत् संक्रमणके दिवसकी वृद्धां भी उनमें कोई भेद नहीं पड़ता। जब जम्बूद्वीपमें दिन घटता और रात बढ़ती है, दक्षिण देशमें दिन बढ़ता और रात घटती है। सूर्यके मेघराशिसे कन्याराशि पर्यन्त अवस्थान कालको जम्बूद्वीपमें क्रमान्वयसे दिनकी वृद्धि और रात्रिकी घट्ट होता और उसके तुला राशिसे मीनराशि पर्यन्त अवस्थिति करते क्रमशः रात बढ़ा और दिन घटा करता है। समुद्रसे दक्षिण भागको इसके विपरीत पड़ता है। पृथिवी परिधिके चतुर्थांशसे क्रान्त्यंश अन्तरित करने पर जो अवशिष्ट रहता, निरक्ष देशसे उतने योजन पर अवस्थित देवभागके (अर्थात् उत्तरमेरुस्थ) देशोंमें धनु और मकरराशिस्थ सूर्य देख

नहीं पड़ता अर्थात् पौष और माघ दो मास वर्षा रहने-वालोंकी सर्वदा रात्रि अनो रहती है। इसी प्रकार बड़वानल (दक्षिणमेरु) में निरक्षदेशोंसे उतने ही योजन दूर अवस्थित देशोंमें मिथुन और कर्कट राशिस्थ सूर्य दृष्ट नहीं होता अर्थात् आषाढ़ और आषण दो मास सर्वदा रात्रि देख पड़ती है। किन्तु निरक्ष देशसे इतने ही योजन उत्तर आषाढ़ आषण तथा उससे इतने ही योजन दक्षिण पौष और माघ दो दो महीने सर्वदा सूर्य दिखायी देता है। (सूर्यसिद्धान्त १२, ६१-६३) क्रान्त्यंशसे भूपरिधिका चतुर्थांश निकाल डालने पर जो अवशिष्ट बचता, निरक्षदेशसे उतने ही योजन उत्तर अग्रहायण, पौष, माघ तथा फाल्गुन चार महीनों बराबर रात रहती और वैशाख, ज्येष्ठ, आषाढ़ और आषण मासकी सर्वदा सूर्य उदित रहता है। फिर निरक्षदेशसे इतने ही योजन दक्षिणको वैशाख, ज्येष्ठ, आषाढ़ और आषण चार महीनों रात और अग्रहायण, पौष, माघ और फाल्गुन चार मास दिन होता है। (सूर्यसिद्धान्त १२, ६६) सूर्यके भद्राश्वयुज्य के ऊपर गमन करनेसे भारतवर्षमें सूर्यका उदय, केतुमास पङ्चमसे रात्र्यर्थ और कुम्भवर्ष जानेसे भारतवर्षमें सूर्यका अस्त होता है। इसी नियमसे अन्य वर्षमें भी उदयास्तकी व्यवस्था लगा करतो है। सूर्य और पृथ्वी मध्यमें विवृत विवरण देखो।

सूर्यकक्षाके नीचे शुक्रकी शीघ्रोच्चकक्षा है। इसका परिमाण २६६४६३७ योजन, व्यास ८४७०३८ योजन और पृथिवीसे उच्चता ४२३११८ योजन है। शुक्रके नीचे बुधकी शीघ्रोच्चकक्षा है। उसका परिमाण १०४३-२०८ योजन, व्यास ३३१८३० योजन और पृथिवीसे उच्चता १६५१६५ योजन है।

बुध और शुक्रकक्षाका परिमाण ४३६१५० योजन, व्यास १३८७७५ योजन और पृथिवीसे उच्चता ६८५८८ योजन लगते हैं। शुक्रकी दैनिक गति ८६ कला ७ विकला और ४३ अनुकला है। वार्षिक चाल ७ राशि १५ अंश ११ कला ४६ विकला और १२ अनुकला पड़ती है। एक युगमें ३०१२३७६ भगण होते हैं। बुधकी दैनिक गति २४५ कला ३२ विकला २१ अनुकला है। वार्षिक गति १ राशि २४ अंश ४५ कला २२ विकला

४८ अनुकला पड़ती है। एक युगमें इसके ७१८३७०६० भगण होते हैं। चन्द्र पृथिवीसे प्रतिशय निकट-वर्ती है। उसकी कक्षा पृथिवीसे ५७४५ योजन मात्र ऊंचे अवस्थित है। चन्द्र कक्षाका परिमाण ३२४००० योजन और व्यास १६२४ योजन है। चन्द्र की दैनिक गति ७८० कला ३४ विकला और ५२ अनुकला पड़ती है। फिर वार्षिक गति ४ राशि १२ अंश ४६ कला ४० विकला और ४८ अनुकला है। एक युगमें ५७७५२३३६ भगण बनते हैं।*

यहाँमें सूर्य और चन्द्रकी गति सर्वदा जो एक प्रकार रहती, कभी नहीं चटती चटती। (१) मङ्गल प्रकृति दूसरे यहाँकी गति समान नहीं। प्राचीन ज्योतिर्विद्दोंने उनकी जाठ प्रकार गति निरूपण की है। यथा—वक्र, अनुवक्र, झुटिन, मन्द, मन्दतर, सम, ग्रीन और अतिग्रीन। इसमें मन्द, मन्दतर, सम, ग्रीन और अतिग्रीन यह पाँच प्रकारकी गति सरलपथमें लगती और अवशिष्ट तीन प्रकारकी गति वक्रभावमें लैसी होनीसे

प्रथम पाँच प्रकारवालीकी पृष्ठगति और अपर तीन प्रकारवालीकी वक्रगति कह सकते हैं। (न्यू सिद्धान्त १।२-१२ रङ्गनाथ) पूर्वकी ग्रहादिकी जो गति निखी गयी है, उसको यहाँमें मध्यगति प्रचकी स्वाभाविक गति भी कह देते हैं। यहाँका विभिन्न गतियोंका कारण सूर्यसिद्धान्तमें इस प्रकार निर्णीत हुआ है—राशिक्रममें शीघ्रोच्च, मन्दोच्च और पात नामक तीन वायवीय शरीरधारी जीव वास करते हैं। उन्हींके प्राकर्षणसे यहाँकी चलन चलन चाल पड़ती है। (न्यू सिद्धान्त १।) टीकाकार रङ्गनाथ उन तीनोंको जीव जैसा नहीं मानते। उनके मतमें स्थानविशेषों वी शीघ्रोच्च, मन्दोच्च और पात कह सकते हैं। (न्यू सिद्धान्त १।२ रङ्गनाथ) ग्रहकक्षाके उच्च स्थानमें प्रवच वायुकी अतिरिक्त कोई दूसरा वायु भी रहता है। वह सर्वदा एक स्थानमें ठहर बिना डुला करता है। इसी वायुरूप रङ्गनाथ विविध उभय दिक्की ग्रथित जैसा हो रहा है। अपनी शक्तिद्वारा जीव उच्च स्थानसे पूर्वदिक् चलने पर अविविध हो यह वायु

* वर्तमान युरोपीय गणक सपथुक्त मत नहीं मानते। उन्होंने उत्कृष्ट यन्त्रोंसे साक्षात्परिमाण, गति और सूर्यसे दूरत्व इस प्रकार निर्णय किया है—

ग्रहोंका नाम	व्यास—मील	सूर्यसे दूरत्व	सूर्य प्रक्षिपकाल	वार्षिक गति
बुध (Mercury)	२१४०	३६००००००	८८ दिन	२४ घण्टा ५ निमट २८ से०
शुक्र (Venus)	७७०२	६६००००००	२२५ " "	२१ घण्टा २१ निमट ७ से०
पृथिवी	७८१२	८१००००००	३६५ $\frac{1}{4}$ " "	२१ घण्टा ५६ निमट
मङ्गल (Mars)	३१००	१३२००००००	६८७ " "	२४ घण्टा ३८ निमट २१ से०
बृहस्पति (Jupiter)	८१०००	४७१००००००	४३३२ " "	८ घण्टा ५५ निमट
शनि (Saturn)	७८०००	८७१००००००	१०७५२ " "	१० घण्टा १६ निमट
यूरेनस†	१३२१७	१७५२००००००	३०६८७ " "	
नेपचुन‡		२७६०००००००	८०१२७ " "	

† १७८१ ई०की विलियम हरसेलने इसकी आविष्कार किया था।

‡ यह पेरिस नगरी जात प्रसिद्ध फ्रांसीसी ज्योतिर्विद्द लावेनियर और बादामने १८४६ ई०की इस आविष्कार किया।

(१) युरोपीय मतमें चन्द्र एक सपथ है। यह पृथिवीका पारिवारिक है। इसका आकार पृथिवीके चतुर्दश भागोंमें एक भाग लगता है। सूर्य परमें चन्द्र पृथिवीसे २६७८० मील दूर है। इसकी एक बार अपनी कक्षा चमूमें २७ दिन ७ घण्टा ४० निमिट समय मोतवा है।

युरोपीय सूर्यकी एक स्थिर नजर मानते हैं। इसकी कक्षाके परि-

समयमें २५ दिन ८ घण्टे १० निमट जाते हैं।

एतद्विना युरोपीय ज्योतिर्विद्दोंने दूरबोनके सहारे १२६ सप्ताह यह और उनमें किसी किसीकी गतिको भी निर्णय किया है। यह प्रकृति शब्दोंमें विस्तृत विवरण देखी।

पश्चिमदिक् आकर्षण करता है। वायुके खिंचावसे ग्रह-विश्वकी चाल घट जाती है। इसी प्रकार चलते चलते ग्रहविश्व जब उच्चस्थानसे ६ राशि दूरकी पहुँचता, तब फिर यह वायु ग्रहको पूर्वदिक् अर्थात् उच्चस्थानके अभिसृष्ट खींचने लगता है। ग्रहकी गति पूर्वदिक्की रहने और वायु द्वारा भी उसके पूर्वदिक्की जैसा खिंचनेसे ग्रह की गति बढ़ जाती है। ग्रहस्थानसे पूर्व भागमें ६ राशि दूरकी अवस्थित उच्च नामक जीव गृह-विश्व पूर्वकी ओर-ओर ग्रहस्थानसे पश्चिम ६ राशि दूरकी अवस्थित उच्च जीव उसे पश्चिमी ओर आकर्षण करता है। (सूर्यसिंह २१४) माध्याकर्षण शब्दमें गुरोवीय मत दृश्य है।

सूर्य भिन्न सभी अपर ग्रहोंका पात होता है। क्रान्तिवृत्तस्थित ग्रहके भोगस्थानसे उत्तर और दक्षिणकी पति पड़ता है। यह अपनी शक्ति द्वारा चन्द्र प्रभृति-की क्रान्तिवृत्तसे विक्षिप्त कर देता है। इसीकी अपनी शक्ति द्वारा ग्रहोंके स्थानान्तरित्याग करा जैसा देने पर राहु नामसे उल्लेख करते हैं। (सूर्यसिंहान २१६) गृह-स्थानसे पश्चिम भागकी ६ राशियों पर अवस्थित पात वा राहु गृहविश्वकी उत्तरकी ओर क्षिप्त करता अर्थात् ग्रहके भोगस्थानसे उत्तरकी ओर खींचना और ग्रहस्थानसे पूर्व भागमें ६ राशियोंके मध्य अवस्थित राहु वा पात गृहविश्वकी दक्षिणदिक् केंकता है। इसीसे गृहविश्वकी दक्षिण और उत्तरकी विक्षेप पडा करता है। इसमें बुध और शुक्रका कुछ विशेषत्व यह है कि उनके उच्चस्थानसे उनका प्रात पूर्वाध्वं वा परार्धके मध्य अवस्थित होने पर बुध और शुक्रका यथक्रम दक्षिण और उत्तरकी विक्षेप आता है। ग्रहोंका उच्चस्थान दूर चले जाने पर जब दोनों ओरोंका आकर्षण घट जाता, तब उनकी वक्रगति हुआ करती है। इसी प्रकारके आकर्षणसे मङ्गल स्त्रीय १६० कोन्द्रांश, बुध १४४ कोन्द्रांश, बृहस्पति १३० कोन्द्रांश, शुक्र १६३ कोन्द्रांश और शनि ११५ कोन्द्रांश पर तिरछा चलता है। फिर ग्रहोंके अपने अपने चक्र ३६० अंशोंसे उनका कोन्द्रांश घटा देने पर जो अवशिष्ट रहता, उतने ही अंश गृहगण वक्रगतिकी परित्याग करता है। अर्थात् शुक्र और बुध

स्त्रीय स्त्रीय केन्द्रसे सप्तम राशि पर तिरछा नहीं चलते। इसी प्रकार स्त्रीय केन्द्रांशसे अष्टम राशिमें बृहस्पति और बुध एवं नवम राशिमें शनि वक्रगतिकी छोड़ देता है। (सूर्यसिंहान २१४-२१५)

ग्रहोंका उदय-अस्त—ज्योतिषक सकल समयकी समान भावसे आकाशमण्डलमें अवस्थिति करते हैं। वास्तविक उनका कभी ज्ञात वा वृद्धि नहीं होती। राशिचक्रके साथ चलके जब दृष्टिपरिच्छेदका रेखा द्वारा अन्तरित हो जाते, हम उनके अस्त हुआ बताते हैं और जब फिर घूमते घूमते दृष्टिपरिच्छेदका रेखा पर चढ़ आते और प्रथम उन्हें देख पाते, तब उनका उदय लगते हैं। इसी प्रकार सूर्यकी छोड़ कर अपर ग्रह और ज्योतिषक सूर्यकिरणसे अभिभूत रहने और देख न पड़नेसे अस्तगत और सूर्यकिरणसे दूर चलने और प्रथम दर्शन मिलनेसे उदित कहलाते हैं। मङ्गलोंका उदय और अस्त मन्त्रप्रस्तावमें बताया गया है। अल्पगति ग्रह सूर्यसे न्यून रहने पर पूर्वदिक्की उदित और उससे अधिक लगने पर पश्चिम दिक्की अस्त होते हैं। बृहस्पति, मङ्गल और शनि सूर्यसे छोटे हैं। उनका पश्चिमदिक्की अस्त और वक्रगति बुध तथा शुक्रका पूर्वदिक्की उदय होता है। चन्द्र, बुध और शुक्र सूर्यसे पल्प रहने पर पूर्वदिक्की डूबते और पश्चिम दिक्की निःशक्तते हैं। इसका विशेष विवरण सूर्यशब्दमें द्रष्टव्य है।

पहले ही बता चुके हैं कि ग्रहविश्व सूर्यकिरणसे आलोकित-जैसा होने पर हमें उज्ज्वल देख पड़ता है। मङ्गल प्रभृति ग्रहविश्वोंके सभी अंश सूर्यकिरणसे चमकते और सकल स्थानोंमें उज्ज्वल लगते हैं। किन्तु चन्द्रमण्डलमें ऐसा नहीं होता। कभी कभी चन्द्रमण्डलकी अल्पांश और जब कब सकलांश उज्ज्वल रहता है। सूर्यसिंहानमें उसका कारण इस प्रकारसे निदर्श किया गया है—सूर्य और चन्द्र जब ६ राशियोंके अन्तर पर अर्थात् समसूत्रमें ऊर्ध्वाधः भावसे अवस्थान करते, उसी दिनकी चन्द्रमण्डलके सभी अंशोंमें सूर्यकिरण प्रतिफलित जैसा होने पर चन्द्रमण्डलका सकल अंश हम शुक्र और उज्ज्वल देख सकते हैं। चन्द्रमण्डलका हमारा दृश्य अर्थात् अर्ध अंश उज्ज्वल और शुक्रवर्ण देख पड़-

जैसे पूर्णिमा तिथि होती है। इससे परदिनसे चन्द्रमण्डल जितने परिमाण सूर्यका निकटवर्ती होते जाता, सूर्य किरण भी उतनेही परिमाण चंद्रमें अपना प्रतिफलन नहीं दिखाता और चन्द्रका शुक्ल भाग भी उसीके अनुसार घटता जाता है। फिर जिस दिनको चन्द्रमण्डल सूर्यके साथ एक राशि पर रहता, उस दिन चन्द्रमण्डलमें सूर्यकिरण प्रतिफलित नहीं पड़ता। इसी तिथिका नाम अमावस्या है। पूर्णिमाके दूसरे दिनसे अमावस्या पर्यन्त १५ दिनोंको कृष्णपक्ष कहते हैं। अमावस्याके दूसरे दिनसे चन्द्रमण्डल सूर्यसे जितना ही घटते जाता, उतना ही सूर्यकिरण उसमें अपना प्रकाश अधिक पहुँचाता और दिन दिन उसकी शुक्लता भी बढ़ता है। अमावस्याके परदिनसे पूर्णिमा पर्यन्त शुक्लपक्ष है। द्वादश अंश पश्चिमकी चन्द्रका उदय और द्वादश अंश पूर्वकी अस्त होता है। (सूर्यसिद्धान्त १० अ०)

वृहत्संहिताके मतानुसार जैसे दर्पण पर सूर्यकिरण पड़नेसे उसका प्रतिबिम्ब अन्धकारमय घृहके अन्धन्तरमें प्रविष्ट होके अन्धकार विनाश करता, वैसे ही जन्ममय चन्द्रमें भी उसके प्रतिबिम्बित होनेसे अंधेरा दूर रहता है। (वृहत्संहिता ३१२ चंद्रदेखी)

ग्रहोंकी गतिके अनुसार एक ग्रहसे अপর ग्रहका योग होता है। ग्रहयोगको प्रधानतः दो भागोंमें विभक्त किया जा सकता है—ग्रहयुद्ध और ग्रहसमागम * चन्द्रके साथ मङ्गल प्रभृति पाँच ग्रहोंका योग समागम कहलाता है। सूर्यसे कोई ग्रह मिलने पर अस्त होता है। यहो ग्रहका पूर्णास्त है। (सूर्यसिद्धान्त ८ अ०) मन्दगति ग्रहसे शीघ्रगति ग्रह अधिक रहने प्रत्यदिन पूर्व की उनका योग लगाया। किन्तु शीघ्रगति ग्रहसे मन्दगति ग्रह यदि अधिक पड़ता, तो अर्द्धादिन पर ही उन दोनों ग्रहोंका योग हो रहता है। शीघ्रगति वक्रो ग्रह मन्दगति वक्रोग्रहसे अधिक होने पर थोड़े ही

दोनोंमें वे मिल जाते हैं। किन्तु वक्रो मन्दगति ग्रह वक्रो शीघ्रगति ग्रहसे अधिक पड़ने पर प्रत्यदिन पूर्व ही उनका योग हो गया था। मङ्गल प्रभृति पाँच ग्रहोंकी प्रतिबिम्ब मात्र स्वयं होनेसे उल्लेख युद्ध कहने हैं। परन्तु इसी प्रकार स्वयं ग्रहमण्डलके अंश तथा दिक्भेदसे होने पर भेद नामक युद्ध कहलाता है। फिर दो ग्रहोंका किरणयोग अंशविमर्द युद्ध है। यही किरणयोग दक्षिण वा उत्तर भागकी एक अंशसे न्यून होने पर अपसव्य युद्ध और दक्षिण वा उत्तर भागकी एक अंशसे अधिक पड़ने समागम ठहरता है। (सूर्यसिद्धान्त १२ अ०) भास्कराचार्यने ग्रहयोगके दूसरे भी बहुतसे भेद निर्णय किये हैं, किन्तु मानवचक्षुओंसे श्रद्धा जैसी रहने पर सूर्यसिद्धान्तके टीकाकार उन्हें नहीं मानते। (सूर्यसिद्धान्त १२ रत्नगण)

इस ग्रहयुद्धमें एक ग्रहका जय और दूसरेका पराजय होता है। ग्रह युद्धोंके पीछे ग्रहोंके देख कर कह सकती कौन हारा और कौन जीता है। पूर्वकी जिस अपसव्य युद्धकी बात बतायी गयी है, उसमें पराजित ग्रह प्रतिशय सुद्ध, अशक्त, पक्षाधीन, रुद्ध और विषय देख पड़ता और जयी प्रत्येक दक्षिण निकला करता है। जयी ग्रह दीप्तिमान्, स्थूल और पराजित ग्रहसे उत्तरदिक्की उदित होता है। युद्धक्षणाभ्यान्त दो ग्रहोंका एक अंश मात्र दूर अवस्थित होने और उल्लेख रहने पर किरण योगरूप समागम समझा जाता है। फिर दोनों ग्रह सूक्ष्म अथवा पराजयलक्षणविशिष्ट देख पड़ने पर कूट और विग्रह नामक युद्ध कहलाता है। ग्रहयुद्धमें शुक्ल ग्रह अपर ग्रहसे दक्षिण वा उत्तरकी रहनेसे प्रायः जीतता है। ग्रहयुद्धसे मानवमण्डलीका अभाव भ्रुवा करता है।

इसका कोई विशेष उल्लेख नहीं मिलता—ग्रहोंका स्वाभाविक वर्ण क्या है। भास्कराचार्यके मतानुसार चंद्रके जिस अंशमें सूर्यकिरण प्रवेश करता, वही शुक्ल वर्ण देख पड़ता—अपराध कामिनो केशकलापकी भांति कृष्णवर्ण रहता है। सूर्यसिद्धान्त टीकाकार रङ्गनाथ और अर्धभट्टके मतमें सूर्यकिरणसे ही दूसरे ग्रह भी आलोकित होते हैं। ऐसे स्थल पर कल्पना कर

* ग्रह अपनी कक्षामें रह कर ही अनवरत घूमते रहते हैं। अपनी कक्षाकी वे कभी नहीं छोड़ते। यहकहा जा सकता है कि वे पर अवस्थित हैं। इनका वास्तविक योग ही नहीं सकता। भूमण्डलसे सर्वोपरि स्थित रात्रिमण्डल पर्यन्त एक सरलसूत्रपात करनेसे ग्रहित संधिमात्रांनी मालि ग्रहोंका एक सूत्रमें आना ही परस्पर योग कहलाता है।

सकते कि सूर्य व्यतीत अथवा ग्रहों का किरण नहीं होता और उनका रूप क्षणवर्ण रहता है। प्राचीन कालसे ग्रहों का जसा ध्यान चला आता, उसमें सूर्य रक्तवर्ण, चन्द्र कुन्द पथवा शङ्खकी भांति घबलवर्ण, मङ्गल रक्तवर्ण, बुध पिथङ्ग, कुसुम-जैसा श्यामवर्ण, बृहस्पति सुवर्णवर्ण, शुक्र श्लक्ष्णवर्ण और शनि क्षणवर्ण जैसा कहलाता है। प्राचीन हिन्दू ज्योतिर्विद जिस शब्दके साक्षात्सि ग्रह-गति निर्णय करते थे, उसको शब्द शब्दमें देखना चाहिये। गोलरचना-प्रणाली गोल शब्दमें देखो।

पुराणोंमें भी अल्पविस्तार खगोल-विवरण लिखित है। किन्तु भास्कराचार्य प्रभृति ज्योतिर्विदोंने प्रमाण और युक्ति द्वारा उसको खण्डन किया है। उनका कहना है—वर्तमान समयको जो पौराणिक खगोल वा भूगोल मिलता, वह ठीक नहीं पड़ता; खगोल वा भूगोल का लिखा हुआ विवरण कालवश लुप्त हो गया है। वैदिक वा पौराणिक मत ज्योतिष शब्दमें द्रष्टव्य है। खगोलका अपर विवरण यह, राशि, नक्षत्र, सूर्य, चन्द्र प्रभृति शब्दोंमें देखो।

युरोपके प्रसिद्ध ज्योतिर्विदों लापलासने सौरजगत्-की गतिका सामञ्जस्य देख निर्देश किया है—आज कल जिस आकाशमें यह और उपग्रह अवस्थित हैं, सौरजगत्की आदिम अवस्थाकी वही आकाश केवल-मात्र गोलकाकार-ज्वलन्त वाष्पराशिसे व्याप्त था। यह वाष्पराशि एक आवर्तन-शलाकाकी आश्रय करके अपनी चारों ओर घूमता था। क्रम क्रम यही उत्तम वाष्पराशि शीतल पड़के केन्द्रके समीपस्थ सङ्कुचित होने लगा। सङ्कोचनानुसार गतिका वेग बढने पर उसकी केन्द्रातिगति भी बढ़ी। इसी प्रकार क्रमसे वाष्पीय गोलककी केन्द्रातिगति बढि होने पर विषुवरेखा सन्निहित स्थानने केन्द्रके आकर्षणकी अतिक्रम करके मूलान्तरसे विच्छिन्न होते हुए एक स्वतन्त्र शङ्खुरीयककी तरह चक्ररूप धारण किया था। अवशिष्ट अंशसे फिर ऐसे ही विच्छिन्न होके धीरे धीरे यह विस्तृत वाष्पराशि कई स्वतन्त्र चक्रोंसे परिवेष्टित सङ्कट्ट गोलकमें परिणत हो गया। मध्यका सर्वोपेक्षा बड़ा गोलक ही हमारा सूर्य है। प्रत्येक स्वतन्त्र चक्रके वन स्थान कर्षणसे चारों ओरके सकल लघुस्थान मिल

कर क्रमशः फिर उन चक्रोंने एक एक प्रहका रूप बना लिया। पूर्वोक्त प्रकार परित्यक्त अति विस्तृत चक्रके भीतरसे छुद्र छुद्र चक्र स्वतन्त्र हो कर जो सकल ज्योतिष्क निकले हैं, उन्हींको उपग्रह कहते हैं।

लापलासके इस मत पर युरोपमें हलचल पड़ गयी थी। अब बहुतसे लोग इस सिद्धान्त पर भा उपस्थित हुए हैं। युरोपीय ज्योतिर्विद बताते हैं—हमें सूर्यसे जितना उत्ताप मिलता, सूर्य उससे २२७०००००० गुण उत्ताप शून्यमें छोड़ा करता है। सूर्यके आयतनमें सूर्यव्यास प्रति वर्ष २२० फीट सङ्कुचित होता है। इस नियमसे २५ वर्षमें १ मील और एक शताब्दीको ४ मील सूर्यके सङ्कुचित होनेकी बात है। मालूम पड़ता है—जितने दिन सूर्यका अधिकांश वाष्पमय रहेंगा, शीतलतापवश सूर्य क्रमशः सङ्कुचित होके बाहरी उत्तापशक्तिको समभावमें रखेगा। सुतरां सूर्य एकशत वर्ष पूर्व ४ मील और दो सौ वर्ष पहले ८ मील बढ़ा था। किसी समय सूर्यवाष्प बुधकी कक्षा पर्यन्त और उससे पहले पृथिवीकी कक्षा तक व्याप्त रहा।

ऐसी ही गणनासे युरोपीय ज्योतिर्विदोंने लापलासका मत स्वीकार करके अब ठहरा लिया है कि यह पृथिवी भी सूर्यपरित्यक्त एक वाष्पचक्र है। क्रमशः यह वाष्पचक्र शीतल होके जब-जब अवस्थाकी पहुँचा, तब सभी वाष्प तरल हुआ न था। कितना ही उसी अवस्थामें पृथिवीके ऊपर रह गया। आज भी उसका बहुतसा अंश पृथिवी पर बना है। उस समय पृथिवीका वाष्पावरण प्रायः चन्द्र पर्यन्त विस्तृत था। उसी तरल अवस्थाको पृथिवीका उत्ताप २००० सेण्टिग्रेड डीगरो रहा। इसी लौह तापसे तरल पृथिवी शीतल आकाशमें घूमने लगी। धीरे धीरे शीतलताके संश्रयसे कितना ही ताप घटा और मोटा तथा विपविष्ट होके अवशेषकी वर्तमान आकार बना था।

निर्मल रजनीयोगको आकाशकी ओर ताकने पर हमें एक दिक्से अन्य दिक् पर्यन्त शुभ्र वल्ल-जैसी एक आलीकमय श्रेणी देख पड़ती है। उसका नाम आलीकमय (Milky way) है। युरोपीय ज्योतिर्विदोंने दूर-

वीक्षणयन्त्र द्वारा द्वाशपथ परीक्षा करके ठहराया है—इसमें असंख्य नक्षत्र एकत्र विद्यमान है। उसका कोई एक अंश पृथिवीसे छोटा नहीं। दूरबीनके सहारे उन्हींने प्रायः २००००००० नक्षत्र देखे हैं। इनसे ज्ञाया-पथमें प्रायः १८०००००० नक्षत्र है।

दूरवीक्षणयन्त्र द्वारा आकाशमें ज्वलन्त बाष्पमय नीहारिकाराशि (Nebulae) देख पड़ता है। इस नीहारिकाके मध्य कई ज्योतिष्क, कई हीनप्रभ विशाल बाष्पराशि आज भी ज्योतिष्कोंमें परिणत नहीं हुए। फिर कई एकने अपेक्षाकृत उज्ज्वल और छोटे बाष्प-राशिके मध्यसे इतनी दूर पर धनीभाव धारण करना आरम्भ किया है, कि वह शीघ्र ही ज्योतिष्क बन जावेंगे। युरोपीय गणकोंने ऐसे बाष्पराशिकी ही भविष्य जगत्-का उपादान ठहराया है। ज्वलन्त नीहारिका राशिसे ही जगत् प्रकाशित होता है।

खगोलविद्या (सं० स्त्री०) खगोलस्य विद्या, इ-तत्। ज्योतिष, नक्षत्र। इस विद्यासे प्रह नक्षत्र आदिका प्रकृत अध्यख्यान और गति प्रवृत्ति निरूपित होता है।

जैन शास्त्रानुसार आकाश अनंत असूक्तिक निरा-कार है। वह गोल या तिरछा नहीं कहा जा सकता। हा! उपाधिभेदसे उसके दो भेद कहे जा सकते हैं। एक लोकाकाश और दूसरा अलोकाकाश। जितने आकाशमें यह लोक (जीव, पुद्गल, धर्म, पदार्थ और काश ये पांच द्रव्य) दृष्टिगोचर होता है, वह लोकाकाश है और उसके अतिरिक्त सब अलोकाकाश है। वहाँ किसी भी पदार्थकी सत्ता नहीं, सर्वत्र निराकार आकाश (घोल) ही आकाश है। लोकाकाश चौदह राजू (प्रमाणविशेष) प्रमाण सम्भा है और सुंढा या पैर पसार कर कमर पर हाथ रखे हुए खड़े पुरुषके आकार है। यह नीचे सात राजू, मध्यमें एक राजू, उपांतमें (पांचवे स्वर्गके पास) पांच राजू और अंतमें एक राजू प्रमाण है। इसका घन ३४३ राजू है। जिस पृथ्वीपर हम सब इस समय वास कर रहे हैं, वह एक राजू प्रमाण थालीके (गेंदके नहीं) समान चपटा गोल है। इसके समतल भूमिभागसे ७०२ योजन ऊँचे जाने पर तारका है। उससे दश योजन ऊँचे

सूर्य है। उससे अस्सी योजन ऊँचे चन्द्रमा है। उसमें तीन योजन ऊँचे नक्षत्र हैं। उससे तीन योजन ऊँचे बुध है। उससे तीन योजन ऊँचे शुक है। उससे तीन योजन ऊँचे बृहस्पति है। उससे चार योजन ऊँचे अंगारक है। उससे चार योजन ऊँचे शनीवर है। इस तरह यह समस्त ज्योतिर्मण्डल ११० योजनके बीचमें ऊँचा है और असंख्यात द्वीप समुद्रीके प्रमाण लंबा विस्तृत है। इनमें अभिजित् सबके मध्यमें, मूल सबके अंतमें, भरणी सबसे नीचे और स्वाती सबसे ऊपर है।

जैन शास्त्रीयोंमें संसारी जीवकी चार पर्याय मानी गई है—मनुष्य, तिर्यंच, देव और नारको। देव चार प्रकारके होते हैं—भवनवासी, व्यंतर, ज्योतिषी और वर्मानिक। जिनमें ज्योतिषी देवोंके पांच भेद हैं—सूर्य, चंद्रमा, ग्रह, नक्षत्र और तारका। हमको जो आकाशमें ऊँचेकी ओर दृष्टिगोचर होते हैं वे ज्योतिषी देवोंके रहनेके विमान हैं। प्रत्येक विमान अपने अपने प्रमाणके अनुसार लंबाई चौड़ाईमें हीन अधिक हैं। ये विमान कोई उष्ण जातिके पुद्गल परमाणुओंके और कोई शीत जातिके पुद्गल परमाणुओंके हैं। इनमें चंद्रमा नामक विमानका स्वामी चंद्र है और वह चंद्र है। सूर्य अपेक्षे या प्रतीक है। शेष होनाधिक ऋद्धिवाले ज्योतिषी देव हैं और चमकनेवाले या जाली-जैसे दीख पड़नेवाले अपने अपने विमानोंमें ये वास करते हैं।

इनमें जंबूद्वीप, धातकोखड और अर्द्ध पुष्कर-द्वीपकी बराबर आकाशमें रहनेवाले विमान भ्रमण-शील हैं और उनको हाथी घोंडे आदिके आकार धारण करनेवाले देव बहान किया करते हैं एवं सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिण दिया करते हैं। उक्त ठाई द्वीपके वादमें जो ज्योतिषी देवोंके जो विमान हैं, वे नहीं घूमते सदासे स्थिर ही हैं। सूर्य, चंद्रमा आदिमें विशेष विवरण देखो।

सूर्यके बारह हजार किरण उष्ण कठोर हैं, चंद्रमाके बारह हजार शीतल किरण हैं। शुक्रके ठाई हजार किरण प्रकाशशील हैं। अन्य अनेकों किरण मन्द प्रकाशवाली हैं। इस संसारमें असंख्य ज्योतिषी देवोंके विमान हैं और जंबूद्वीपमें दो सूर्य और दो चन्द्रमाके विमान हैं। चंद्रमा विमान एक योजनके एकसठ

भागमेंसे छप्पन भाग प्रमाण है और सूर्यका अड़तालीस भाग प्रमाण है। शुक्रके विमानका व्यास एक कोशका है, बृहस्पतिको कुछ कम एक कोशका, बुध, मंगल और शनैश्चरका आधा कोशका है। ताराओंमें सबसे छोटा तो चौथाई कोश प्रमाण है और सबसे बड़ा एक कोश तकका है। इन विमानोंका आकार लोहादिके गोलाके समान सब तरफसे घटता अर्थात् ऊपर विस्तृत और नीचे क्रमसे घटता है। ऊंचाई विस्तारसे आधी और परिधि कुछ अधिक तिगुणी है। राहुका विमान चंद्रमाके नीचे और केतुका सूर्यके नीचे गमन करता है। ये दोनों विमान कुछ कम एक योजन विस्तृत हैं। राहु और केतुके विमानकी ध्वजासे चार प्रमाणांशुल अंतर देकर क्रमसे सूर्य और चंद्रमाके विमान है। चंद्रमाका विमान प्रतिदिन अपने विस्तारसे षोडशांश जो क्षण वा शुक्ल देखता है वह राहुके विमानकी गतिसे होता है।

सूर्यके विमानका रंग तपाये सोनेकासा, न्द्रका निर्मल कमलतंतुकासा, शुक्रका चांदीकासा, बृहस्पतिका मोतीकासा, बुधका कनक जैसा, शनीश्चर और मङ्गलका लसायमान सुवर्णकासा रंग है।

इस ज्योतिर्मण्डलके गमनक्षेत्रकी चारक्षेत्र कहते हैं और वह कुछ अधिक पांचवी दश योजन है। सूर्यके गमन करनेकी १८४ वीथी हैं। वे सब सूर्यके विमानकी समान चौड़ी हैं और प्रत्येक दो दो योजनके अंतरसे हैं। कुल १८३ अंतर हैं। जब सूर्य इनमें गमन करता हुआ जबूहीपकी अभ्यन्तर परिधिमें गमन करता है तब तो दक्षिणायनका प्रारंभ और अंतर्वाह्य वीथीमें गमन करने पर उत्तरायणका प्रारंभ होता है। कर्कराशि प्राप्त होने पर सूर्य अभ्यन्तर वीथीमें मंद मन्द और मकरराशिमें प्राप्त होने पर बाह्य वीथीमें ग्रीष्म भ्रमण करता है। अभ्यन्तर वीथीमें गमन करने पर अठारह मुहूर्तका दिन और बारह मुहूर्तकी रात्रि, एवं बाह्य वीथीमें गमन करने पर बारह मुहूर्तका दिन और अठारह मुहूर्तकी रात्रि होती है। यहाँ योजनका प्रमाण दो हजार कोशका समझना चाहिये। (व्यास राजवार्तिक)

खगोलविवरण (सं० स्त्री०) आकाशमण्डल और उसके ग्रह, नक्षत्र, धूमकेतु प्रभृति यावर्तीय पदार्थोंकी प्रकृति, गति तथा अवस्थान आदि समस्त विषयोंका विवरण।

खगोल—पटना जिलेमें दानापुरके निकट अवस्थित एक नगर। यह अक्षा० २५° ३५' ८०" और देशा ८५° ३५' ००" पर अवस्थित है। यहाँ एक म्युनिसिपैलिटी विद्यमान है। पास ही दानापुर स्टेशन रहनेसे खगोलका समृद्ध आरम्भ हो गयी है। लोकसंख्या ८१२६ है।

खग्ग (हिं० पु०) खड्ड तलवार।

खग्गट (सं० पु०) कोकिलाचक्र, तालमखानेका पेड़।

खग्गड (सं० पु०) खे आकाशि गलति, गल-अच्छीदरा-दिवत् साधुः। दृष्टविशेष, खग्गडा चास। इसका संस्कृत पर्याय—घोटगल, बृहत्काश और काकिक्षु है।

खग्ग्रास (सं० पु०) सम्पूर्ण ग्रहण, चन्द्र वा सूर्यका वह ग्रहण जिसमें उसका सारा अंश काला पड़ जावे और अंधेरा छा जावे।

खधोरिया—बृहन्नामके पाँच प्रदेशकी मायानी नदीके तीरका एक ग्राम। इसके निकट बेटव जङ्गल है। अंगरेज सरकारने नेपालसे एकदल गुर्खा लाकर यहाँ बसानेकी चेष्टा की। सोचा गया था—उनकी रहनेसे अपने चाप जङ्गल काट डालेंगे। उनमें प्रत्येकको १००) ६०) के हिसाबसे इस लिये दिया गया, कि वह हल आदि क्रय करके कृषिकार्य आरम्भ करेंगे। किन्तु यहाँ उन्हें नाना प्रकार पीड़ा होने लगी। १८७७ ई०को उपनिवेश उठा कर गुर्खा लोग रांगामही भेजे गये।

खड्डर (सं० पु०) खन्यते इति, खन-क्षिप कार्यते क-अप् ततः कर्मधा०। चूर्ण कुत्तल, लुत्तल।

खड्डर, खड्डर देखो।

खड्ड (सं० पु०) मृगविशेष, एक हिरन। (वाजसनेयस० २१३०) कोई कोई 'खड्ड' स्थल पर 'खड्ड' पाठ करता है।

खड्डाड (सं० पु०) श्वेतपीताम्ब, सफेद पीला घोड़ा।

खचन (हिं० स्त्री०) १ जड़ना, लगना। २ बनना, उत्तरना। ३ रमना, टिकना। ४ रहना, विरमना।

खचमस (सं० पु०) खे आकाशि चम्यतेऽसौ, चम-प्रसच् चन्द्र, चांद।

खचर (सं० पु०-स्त्री०) खे आकाशि-चरति, चर-ट।

चरितः । पा १५१। १ मेघ, बादल । २ वायु, हवा । ३ सूर्य ।

४ राक्षस । खोलिङ्गमें खीप् लगनेसे खचरी होता है—

“खचरस्य सुतस्य सुतः खचरः खचरस्य पिनाय पुनः खचरः ।

खचरस्य सुतेन हतः खचरः खचरी परितोदिति सा खचरः”

(महाभारत, द्रोणपर्व)

५ कोई रूपकताल । जिस रङ्गतालमें प्रथम गुरु और उसके पीछे लघु नियमसे १० अक्षर लगते, उस को खचर ताल कहते हैं । यह शान्त अथवा हास्यरसके अनुकूल है । (ब्रह्मवैवर्त) ६ कसीस । ७ पक्षी, चिड़िया । (जि०) ८ आकाशगामी, आसमान पर चलनेवाला ।

खचरा (हिं० वि०) १ दुष्ट, पाजो । वर्षासङ्कर, बद-
जात ।

खचाखच (हिं० क्रि०-वि०) १ ठसाठस, तिल तिल,
बिलकुल । २ भकाभक, जोरसे ।

खचाना (हिं० क्रि०) खींचना, बनाना ।

खचारी (सं० वि०) खे आकाशे चरति, चर-णिनि ।

१ आकाशगामी, आसमानकी राह चलनेवाला ।
(पु०) २ कार्तिकेय । (भारत १।१३०)

खचावट (हिं० स्त्री०) खींचनेकी क्रिया, बनावट ।

खचित (सं० वि०) खच-कृत । संयुक्त, खींचा हुआ ।

इसका पर्याय—करम्बित, रुचित, गुरुगुणित, करम्ब,
कवर, मित्र, संपृक्त, व्याप्त, गुणित और कुरित है ।

खचिया (हिं० स्त्री०) छोटी टोकरी, दौरी ।

खचिख (सं० स्त्री०) खे आकाशे चलति, चल-घञ् ।
गोखी, गोला ।

खचर (हिं० पु०) अश्वतर, घोड़े पार गधेके मिलानेसे
पैदा एक जानवर । यह घोड़े-जैसा ही होता है ।
इसके कर्ण आदि अवयव गधेसे मिलते हैं, परन्तु शक्ति
घोड़ेसे कम नहीं, अधिक होती पड़ती है । खचर बहुत
दिन जीता, अधिक दृढ़गुण नहीं होता और खूब काम
करता है । बहुतसे मौकों पर इससे घोड़ेकी अपेक्षा
अच्छा काम निकलता है । समझभूमिमें भी खचर
घोड़ेसे कम नहीं । उच्च नीच भूमि पर इसका पांव
खूब मजबूत श्रमता है ।

खज (सं० पु०) खजति मथ्नाति, खज-अच् । १ मन्थान

दण्ड, मथानी । (भारत १।२११४) २ दर्वी, हत्या । ३ युद्ध,
लड़ाई । (अक्-पर १०)

खज (हिं० वि०) खाद्य, खाने लायक ।

खजक (सं० पु०) खज स्वार्थे कन् । १ दर्वी, हत्या ।

२ मन्थनदण्ड, मथानी ।

खजकृत् (सं० वि०) खजं युञ्ज करोति, कृ-क्तिप् तुगा-
गमश्च । युद्धकर्ता, लड़नेवाला ।

खजकर (सं० वि०) युद्धकर्ता, लड़नेवाला ।

(अक्-पर १०११४)

खजप (सं० स्त्री०) खज्यते मध्यते, खज कर्मणि कपन् ।

चवि-कृटि-हलि-चवि-खजिमा कपन् । अण्-१।१४०। छट, घी ।

खजल (सं० स्त्री०) खे आकाशे सञ्चितं जन्म ।

१ नीहार, तुषार । २ आकाशजल, मेघका पानी ।

इसकी भगस्तोदयसे पड़ती सेवन करना चाहिये ।

(राजवल्लभ)

खजला (हिं० पु०) पक्षाक्षविशेष, खाना नामकी
मिठाई ।

खजलिया (हिं० पु०) रोगविशेष, एक बीमारी । यह
अंगूरके पौधोंको लगता है । इससे उसके पत्र और
हल्के लवणवर्ण बूझि-जेसे पदार्थसे आच्छादित हो
सूखने लगते हैं ।

खजा (सं० स्त्री०) खज भावे अच्-टाप् । १ मन्थ,
भांज, मथाई । २ प्रहस्त, खुना हाथ, बिन्ता । ३ चमस-
जैसा कोई पाकसाधन द्रव्य, किसी किस्मकी करछी ।
(भारत ३।३१) ४ मारण, कत्ल ।

खजाक (सं० पु०) खज-आक । खेराकः । अण्-१।१२ ।
पक्षी, चिड़िया ।

खजाका (सं० स्त्री०) खजा देखो ।

खजानची (फा० पु०) कोषाध्यक्ष, खजानेका मानिक ।

खजाना (अ० पु०) १ धनगार, रूपया पैसा रखनेकी
जगह । २ भाण्डार । ३ कर ।

खजिका, खज देखो ।

खजित् (सं० पु०) खेन शून्यभावतया जयति संसारम्,
ख-जि-क्तिप् तुगागमश्च । शून्यवादी बौद्ध । यह एक
मात्र शून्य पदार्थको ही स्वीकार करते हैं । गौर देखो ।

खजुला (हिं० पु०) १ खाना, खजना । २ भटवांस ।

खजुरा—उत्तर-पश्चिम सीमान्त प्रदेशके कथोपकथनकी एक भाषा। ग्रीना, खजुरा और भरनिया तीन भाषाओंमें परस्पर सीसादृश्य लगता है। आसतर, गिलगिट, चोलास, दरेल, कोहली और पालस प्रभृति सिन्धुनदके समय तीरवर्ती कुछ प्रदेशोंमें ग्रीना भाषा प्रचलित है। फिर हजना और नागर प्रदेशमें खजुरा और यशन तथा चिन्नालमें भरनिया भाषा चलती है। इसीके निकट वर्तमान दरद वा ददु देश है। प्राचीनकाल उसीको दारददेश कहते थे। वहां भी यही भाषा बोली जाती है।

खजुरहट, खजुरहटी देखो।

खजुरहटी (हिं० स्त्री०) किसी किसीकी खजुर। यह नेपालकी तराईमें उपजती और हाथ डेढ हाथ ही बढती है। इसके पत्ते मामूली खजुरसे कुछ छोटे पड़ते और चटाई वगैरह बनानेमें जगते हैं। खजुरहटीके फलमें सिवा विजके गूदा नहीं होता।

खजुरा (हिं० पुं०) किसी किसीका डोरा। यह दो या तीन करे मिला कर बटा जाता है। इसकी एक ओर फुंदना लगा देते हैं। खजुरासे स्त्रियां अपनी वेषी गूथती है।

खजुराही (हिं० स्त्री०) खजूरेवहुलप्रान, खजुरका बाग या जंगल।

खजुराह—प्राचीन कालक्षर राज्यका एक पुराना नगर। इसका चलता नाम कुजरो है। यह नगर अक्षा० २४° ५१' ७०" और देशा० ७८° ५६' ५०" में कियान (केन) नदी तीरवर्ती राजनगरसे ८ मील दूर विन्ध्यपर्वतकी पश्चिम दिक्की अवस्थित है। यहां चंदेल राजाओंकी राजधानी रही। संस्कृतमें इसको खजुराटिका कहते हैं। महम्मूद गजनवीके सहयात्री अबूरेहान् कालक्षर-जयकालकी (१०२२ ई०) यहां उपस्थित हुए थे। उन्होंने लिखा है—यह जुभौतियोंकी राजधानी है, और कजुराह कहलाता है और कसौजसे ८० मील दूर पड़ता है। फिर १३३५ ई०को इब्न-बतूताने भारत घूमते समय इसका नाम कजुरा लिपिबद्ध किया। उनके समयकी यहां आध कोस लंबा चौड़ा एक सरोवर रहा और उसके तीर हिन्दुओंके असंख्य देव-मन्दिर खड़े थे।

युयनचुयाङ्ग इसको चि-चि तो (जुभौती) नामसे वर्णना कर गये हैं। उनके समय यह नगर २॥ कोस विस्तृत था। यहां १२ बौद्ध मठ और हिन्दुओंके १२ प्रधान मन्दिर बने और प्रायः सहस्र ब्राह्मण रहते थे। खजुराहकी राजा जातिके ब्राह्मण होते भी एक दृढ-विश्वासी बौद्ध थे। भूमि अतिशय उर्वरा रही। भारतके नाना स्थानोंसे विद्वान् सर्वदा यहां आया करते थे।

युयनचुयाङ्ग और अबूरेहान्के वर्णनानुसार यह यजहृति प्रदेश वर्तमान बुंदेलखण्ड-जैसा ही समझ पड़ता है। यहांके ब्राह्मण अपना यजहृति ब्राह्मणों जैसा ही परिचय देते हैं। यजहृतिका अर्थ यजुर्होता लगता है। परन्तु जुभौतिया नामक एक जातीय वणिक भी यहां रहते हैं। सुतरां पाश्चात्य विद्वान् अनुमान करते कि यजहृति (जुभौतिया) शब्द देशवाचक है। कनिङ्ग-हाम साहबकी इसकी निकटवर्ती ग्रामसे उत्तरपूर्व वामनदेव-मन्दिरके पास कीर्तिधर्मराजके समय किसी शिल्पकृतिमें जेजाख्य और जेजभृति दो नाम मिले थे। इससे उनके अनुमानमें जेजभृति शब्द ही यजहृति नाम निकला है। फिर उनके अनुमानमें टलेमिबंधित सन्द्वतिस वा सन्द्वतिस नामक देश और तमसिस कुरपोरिन, एम्प लेथरा, नदुवन्दगर, और तमसिस नामक नगर यथाक्रम यजहृति देश, खजुरपुर, महरा, नलपुर तथा तपस्वी नामक नगरियोंका विज्ञत नामान्तर माल है। संस्कृत शास्त्रमें भी कालक्षर प्रदेश तपस्वी स्थान-जैसा लिखा गया है। कालक्षर देखो।

वर्तमान समयकी खजुराह एक सामान्य ग्राममात्र में परिणत हो गया है। १२४२से अधिक भेषिवासी देख नहीं पड़ते। कनौजिया और जिभौतिया दो ही श्रेणियोंके ब्राह्मण यहां मिलते हैं। ठाकुर कहलानेवाले कई चंदेल जमीन्दार भी मौजूद हैं।

यहां हिन्दुओंका विख्यात प्राचीन कीर्ति चीसठ योगिनीका मन्दिर है वरु शिवसागर सरोवरसे दक्षिण-पश्चिम १६ हाथ ऊंचे एक छोटे पर्वत पर अवस्थित है। आज भी ६४ मन्दिर खड़े हैं। किसीकी चोटी और किसीकी सिफां दोवार गिर गये हैं। समस्त मन्दिर-श्रेणीवद्धरूपसे एक आयतक्षेत्र पर अवस्थित है। मध्य-

स्थलमें विस्तृत प्राङ्गण है। मन्दिर अनाइट पत्थरके बने है। मन्दिरका एक एक गृह डेढ़ हाथ लम्बा और ढाई हाथ चौड़ा है। जिस चतुरस्र क्षेत्र पर यह ६४ मन्दिर खड़े, उसकी चारों दिशाओं प्राचीरसे घिरी हैं। क्षेत्रके भीतर प्राचीरके गात्रमें मन्दिर पास ही पास निर्मित हुए हैं। प्राचीर उत्तर-दक्षिणकी ४६ हाथ और पूर्व पश्चिमकी ६८ हाथ दार्ढ्य है। उस पर प्रत्येक मन्दिरकी चूहा स्तम्भरूपसे अवस्थित है। उत्तरस्थ प्राचीरके मध्यस्थलमें मन्दिरके प्राङ्गणको जानैका प्रधान पथ है। फिर दक्षिण प्राचीरके मध्यस्थलका मन्दिर सर्वापेक्षा उच्च और प्रशस्त है। आजकल सब मन्दिरोंमें प्रतिमा नहीं है। दक्षिणदिक्के बड़े मन्दिरमें अष्टभुजा मङ्घिमर्दिनीमूर्ति और माहेश्वरी तथा वाराहीमूर्ति अभी नहीं बिगड़ी। मङ्घिमर्दिनीके वेदीगात्रमें हिङ्गलाल नाम खुदा हुआ है। इसके बीचमें हनुमान्का भी एक मन्दिर है।

इस हनुमान् मूर्तिको वेदीके गात्रमें एक खोदित लिपि लगी है। उसमें लिखा है कि गोविन्दके पुत्र गोक्षने (सम्भवतः) ८४० संवत्की माघ मासकी शुक्ला नवमीके दिन पवनात्मज गोक्षक ओमान् हनुमान्मूर्ति प्रतिष्ठित की।

यहां "कुटिल" पत्थरोंमें खोदित हर्षदेव तथा ओक्षिततालदेवके नामकी एक शिलालिपि मिली है। यदि यही हर्षदेव यमोवर्माके पिता धङ्गराजके पितामह हर्षदेव हों, तो उक्त शिलालिपि ८०० ई०की मानी जा सकती है। इसकी अपेक्षा खजुराहमें दूसरो प्राचीन शिलालिपि न मिलनेसे अनुमित होता ६४ योगिनियोंके मन्दिर अन्ततः ८०० ई०के पूर्व वा उसी समयकी वर्तमान थे। चौंसठ योगिनियोंके मन्दिरको निर्माण-प्रणाली और शिल्पकार्योदि देखनेसे समझा जाता कि यह ई० अष्टम शताब्दीको बना था।

शिवसागरके तीर कुछ अनाइट कुछ बलुवा पत्थरका बना और एक मन्दिर है। उसमें ब्रह्माकी मूर्तिको भग्नावशेष मिलता है। यह चौंसठ योगिनियोंके मन्दिरकी अपेक्षा आधुनिक, किन्तु अन्यान्य रैतीले पत्थरके बने मन्दिरोंसे प्राचीन है। चौंसठ योगिनी मन्दिरके

प्रवेशद्वारसे सम्मुख पड़ाव पर कोई दूसरा भग्नावशेष मन्दिर है। इस मन्दिरमें ४ हाथ लंबी गणेश प्रतिमा है। चौंसठ योगिनीके मन्दिरकी द्वारदिक्को इस प्रतिमाका मुख पड़ता है। यह रैतीले पत्थरसे बनाया गया है। गणेशको मूर्ति अति सुन्दर है।

खजुराहमें जितने मन्दिर हैं, उनमें कन्दरीय महादेवका मन्दिर सर्वापेक्षा उच्च और उच्च है। यह ७३ हाथ लम्बा, ४६ हाथ चौड़ा और प्रायः ७८ हाथ लंबा है। मन्दिर ३ भागोंमें विभक्त हुआ है। सोपानसे चढ़ते हो अर्ध मण्डप, उसके पश्चात्की मण्डप, उसके आगे महामण्डप, उसके बाद अन्तराल, फिर गर्भगृह है। मन्दिरगात्रमें भीतर और बाहर नानाविध मूर्तियां बनी हैं। उनमें कितनी ही रतिकलाविषयक हैं। एतद्विषय देवदेवियोंको मूर्तियां भी खुदो हैं। मन्दिरका कार्वायविशेष सुन्दर और शोभाका आधार है। इसमें महादेवकी लिङ्गमूर्ति विराजित है। गौरोपट्ट पर लिङ्गशरीरका परिधि प्रायः ३ हाथ पड़ता है। प्रतिमा सङ्ग मरमरकी बनी है।

गर्भगृहद्वार उपरि भागके ठीक मध्यस्थलमें शिव उनके वाम विष्णु और दक्षिणकी ब्रह्माकी मूर्ति है।

शिवमन्दिरसे ठीक उत्तरकी एक छोटी अर्धभग्न मन्दिर है। कतरपुरके राजावोंने उसका जीर्णोद्धार कराया है। यह एक शिवमन्दिर है। इसके द्वारपर भी ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरकी मूर्ति प्रतिष्ठित है।

उक्त छुट्ट मन्दिरके ठीक उत्तरकी प्रायः ५१ हाथ लम्बा और ३३ हाथ चौड़ा एक और बड़ा मन्दिर है। वह देवी जगदम्बाका मन्दिर जैसा विख्यात है। सम्भवतः प्रथम तो यह विष्णुमन्दिर रहा, क्योंकि गर्भगृहके द्वार पर ठीक मध्यस्थलमें विष्णु और उभय पार्श्वकी शिव तथा ब्रह्माकी मूर्ति अवस्थित है। गर्भगृहके मध्यस्थलमें चतुर्भुजा पद्मचक्रा देवीमूर्ति है। वह लक्ष्मी देवीकी मूर्ति-जैसी अनुमित होता है। इस मन्दिरका शिल्पनैपुण्य कन्दरीय महादेवके मन्दिरसे अनेकांशमें अच्छा है। इसमें कितने ही पृथक् अक्षर खुदे हैं। उससे समझ पड़ता है कि मन्दिर चंदेलोंके प्रभाव समयकी अर्थात् दशम और एकादश शताब्दीके बीचका बना हुआ है।

विश्वनाथके बिलकुल दक्षिण किसी क्षुद्र मन्दिरका गर्भमात्र अवशिष्ट है। लोग इसको पार्वतीमन्दिर कहते हैं। किन्तु हाथके ऊपर विष्णुमूर्ति विद्यमान है। अभ्यन्तरमें ३॥ हाथ जंघी चतुर्भुजा देवी प्रतिमा विराज करती है। इस प्रतिमाको पार्वती कहा जाता है। इस प्रतिमाके ऊर्ध्व देशमें मध्यस्थल पर विष्णु और उसके दक्षिण ब्रह्मा तथा वामको शिवमूर्ति भी है।

शिवसागरके पूर्वतीरकी ओर कई मन्दिर हैं। इनमें एक सबसे बड़ा और आकारमें विश्वनाथ-मन्दिर जैसा है। इसका लोग रामचन्द्र मन्दिर वा 'चतुर्भुज' मन्दिर कहते हैं। कनिष्ककाल साहचर्य १८५८ ई० की इसीकी वर्षणा लक्ष्मीजीके मन्दिर-जैसी की थी। शिव की १८६४-६५ ई० की विवरणीमें उन्होंने इसे चतुर्भुज मन्दिर-जैसा ही लिखा। किन्तु हम इसे तृसिंहमन्दिर कहना चाहते हैं। विश्वनाथ मन्दिरकी तरह इसके भी चारों कोनोंमें और सामने छोटे छोटे और पांच मन्दिर हैं। इस मन्दिरके गात्रमें भीतर और बाहर विश्वनाथके मन्दिरका भाति यथेष्ट चित्र खुदे हैं। उसमें सूपरका शिकार, लोकयात्रा, सेन्यसमावेश, हाथी घोड़े की प्रदर्शन आदि तत्त्वोंके निहायत खूबसूरत हैं। इस मन्दिरमें २॥ हाथ जंघी एक चतुर्भुज प्रतिमा है। उसके तीन मस्तक जमी हैं। उसमें मध्यस्थलका मस्तक मनुष्याकृति और दोनों पार्श्ववाले सिंहका हैं। सम्भवतः यह 'तृसिंह' मूर्ति की प्रतिमा है। इसीसे हम भी इसको तृसिंह मन्दिर कहना चाहते हैं। इस मन्दिरमें एक शिलालेख है। उसमें चण्देस राजावीरकी वंशावली दी गयी है और नन्नूकदेवसे धङ्गदेव तक नाम मिलते हैं। उसीमें लिखा है कि-उक्त मन्दिरकी राजा यशोवर्मा और उनके पुत्रने १०११ संवत् (८५४ ई०) में बनाया था। इसीसे समझ पड़ता है कि वह विश्वनाथ मन्दिरसे ४५ वर्ष पूर्व की गठित हुआ। क्षुद्र मन्दिरोंमें भी विष्णु की मूर्ति रखी। पञ्चाङ्गिकके दो मन्दिर पूर्व मुखकी स्थापित हैं। प्रत्येक मन्दिरके सामने दो खम्भोंका बरामदा है।

चतुर्भुज मन्दिरके ठीक पूर्वकी वराह-मन्दिर है। इसका द्वार चतुर्भुज मन्दिरद्वारके बिलकुल सामने पड़ता है। इसमें प्रस्तरका एक शूकर है। वह ८ फुट

८ इंच लम्बा और साढ़े ८ फुट लम्बा है। शूकर मूर्तिके वेदीगात्रमें एक सर्प बना है। इस सर्पकी पूँछ पर शूकर की पूँछ पड़ी और सर्पके मस्तक पर एक मनुष्य मूर्ति खड़ी है। इस मनुष्य मूर्तिके निकट किसी दूसरी प्रतिमाके दो टूटे पाँच पड़े हैं। सम्भवतः इस मूर्तिके दोनों हाथ वराहके गलदेशमें रहे। क्योंकि उसके गलदेशमें दो हाथों का भी भग्नावशेष मिलता है। शूकर-गात्रमें असंख्य मनुष्य मूर्ति या खुदो है।

वराहमन्दिरसे १०॥ हाथ उत्तरकी एक क्षुद्र देवी-मन्दिर है। इसकी बीच चतुर्भुजा देवीमूर्ति प्रतिष्ठित है। प्रवेशद्वार पर ब्रह्मा, विष्णु और महेश्वरकी मूर्ति हैं। यह लक्ष्मीमन्दिर-जैसा समझ पड़ता है।

चतुर्भुजामन्दिरसे २० हाथ दक्षिणकी मृत्पुञ्ज महादेवका मन्दिर है। इसके मध्य मृत्पुञ्ज नामकी ६ हाथ लम्बा एक मोटी लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है। इसकी कोणाकार चूड़ाके अग्रभाग पर ललपुरकी महराराजने सुलभता चढ़वा दिया है।

शिवसागरसे दक्षिण और सूर्यमन्दिरसे उत्तर भग्न-स्तूप पड़ा है।

उत्तराथकी पश्चिमके मन्दिरादिसे पाव कोस दूर कई भग्नस्तूप हैं। सम्भवतः यह युयनयुधाङ्ग वर्णित बौद्धमठोंका भग्नावशेष है।

एक स्तूप १२२ हाथ लम्बा, १०६ हाथ चौड़ा और प्रायः १० हाथ लम्बा है। इसकी 'शतधार' स्तूप कहते हैं। इसकी देखने पर खच्छरसे समझ पड़ता है कि वह एक लहत् बौद्ध मठ का भग्नावशेष है। इससे २०० हाथ दक्षिणकी ओर एक छोटा स्तूप है। उसमें दीवार और खंभेका टूटा भाग मौजूद है। ३२२ हाथ उत्तरकी ऐसा ही दूसरा कोई क्षुद्र स्तूप है। इन दोनोंके बीच १२२ हाथ लम्बी एक पुष्करिणी लगी है। शतधारा स्तूपसे आध मील दूर एक वैष्णव-मन्दिरका भग्नावशेष और दो कूप हैं।

ग्रामके उत्तर प्रान्तकी एक बड़ा मन्दिर है। यह पूर्वोक्त स्तूपोंके दक्षिण अवस्थित है। इसकी वामनदेव-का मन्दिर कहते हैं। इसकी प्रतिमा ३ हाथ लम्बी है। मन्दिरके मध्य वामनमूर्ति रहते भी गर्भगृहके

द्वार पर मध्यस्थलमें शिवमूर्ति और उसके दक्षिण ब्रह्मा तथा वामको विष्णुमूर्ति है। मन्दिर ४० हाथ लम्बा और २६ हाथ चौड़ा है। पश्चिमांशके मन्दिरोंकी तरह इसमें सुन्दर कारुकाय नहीं है। मन्दिरके गात्रमें टेढ़े हथोंसे इमारत बनानेवालेका नाम खुदा है। सुतरां ज्ञात होता कि वह ई० दशम वा एकादश शताब्दीमें निर्मित हुआ है। इससे पश्चिम और दक्षिण-पश्चिम की ओर दो छोटे मन्दिरोंका भग्नावशेष है। यह समस्त भग्नावशेष प्रायः १० हाथ ऊँचा होगा। मन्दिरसे थोड़ी दूर एक भग्नाशिलाकिपि पायी गयी है। इसकी समस्त पंक्तिमें श्रीहर्षदेवका नाम है। यह यशोवर्माके पिता और भृङ्गदेवके पितामह थे। दशम पंक्तिमें श्री क्षितिपालदेव नामक दूसरा नाम एवं चन्देलराजाओंका भी नाममिलता है। परन्तु राजाका उल्लेख नहीं। मालूम होता कि उक्त व्यक्ति हर्षदेवके ज्येष्ठ पुत्र थे। अल्प दिन राजत्व करके अपुत्रक अवस्थामें मर जानेसे इनके कनिष्ठ भ्राता यशोवर्मा राजा हुए। सुतरां राजतालिका-में इनका नाम नहीं आया है।

ग्रामके पूर्व पार्श्वकी किसी स्तूप पर एक छोटा मन्दिर विद्यमान है। पहले इसको ठाकुरजी या लक्ष्मणजीका मन्दिर कहते थे, किन्तु आजकल किसी विशेष नामसे निर्देश नहीं करते। जुभार क्षेत्रके पास केसर रहनेसे यह भी 'जुभार' ही कहलाता है। इसके मध्य चतुर्भुज विष्णुमूर्ति विद्यमान है।

खजूर सागरके पूर्वतोरको पुरानी ईंटों और पत्थरोंसे सम्पत्ति एक मन्दिर निमित्त हुआ है। मन्दिरके बाहर ४॥ हाथ ऊँची एक हनूमान् मूर्ति है। उषी हनूमान् प्रतिमासे इसको हनू मन्दिर कहते हैं। इसके निकट जो सकल भग्न प्रस्तारदि है, उनमें एक गदाधर और दूसरी अर्धसर्पदेह नागपुरुषकी मूर्ति मिली है।

हनूमन्दिरसे अति निकट खजूर सागरके पूर्वतोर पर कोणाकार चूड़ाविशिष्ट कोई मन्दिर है। इसमें चतुर्भुज ब्रह्माकी एक मूर्ति विराजित है। किन्तु द्वार पर गदाधर विष्णुकी मूर्ति है। इसकी गठनप्रणाली देख कर अनुमान किया गया है कि वह पश्चिमांशके मन्दिरादिसे भी प्राचीन और सम्भवतः ई० आठवें नवें शताब्दीका बना हुआ होगा।

दक्षिण-पश्चिमको अधिकांश बौद्ध और जैन मन्दिरादिका भग्नावशेष पड़ा है।

इसके मध्य सर्वापेक्षा घण्टाई मन्दिर ही प्राचीन है। कोई नहीं जानता—घण्टाईके अर्थसे क्या समझ पड़ता है। इस मन्दिरका जो भग्नावशेष आजकल देखनेमें आता, उससे यह किसी बड़े मन्दिरका महा-मण्डप जैसा ही खयाल किया जाता है। इसकी लम्बाई २६ हाथ और चौड़ाई १३ हाथ है। नाव्य-मन्दिरकी भांति खंभेके ऊपर सिर्फ कृत खड़ी है, परन्तु खंभेके बीच बीच प्राचीर जैसे रहनेका अनुमान किया जाता है। मध्यस्थलके खंभे रैतीले पत्थरसे बने हैं इसमें बहुत अच्छी नक्काशी है। बाहरी खंभे प्रेनीइट पत्थरके बने हैं और उनमें कोई कारीगरी नहीं है। मालूम होता है, इन्हीं प्राचीर संलग्न था। रैतीले पत्थरके चार खंभे प्रष्टकोणी वेदी पर लगे हैं। द्वारके ऊपर बीचों बीच एक चतुर्भुजा स्त्रीमूर्ति है। सम्भवतः यह बौद्धशास्त्रकी धर्ममूर्ति होगी। बौद्धतिरजके मध्य यह छष्टिकारिणी शक्ति है। वेदी पर एक लङ्काकार उपविष्ट मूर्ति है। इसके नीचे "ये धर्महेतुप्रभवा" इत्यादि बौद्धमन्त्र लिखा है। यह ई० पष्ठ षष्ठ शताब्दीकी वर्णमाला जैसा समझ पड़ता है। इसके निकट अनेक भग्न जैन मूर्तियोंका ढेर लगा है। उसमें किसीके गात्र पर आदिनाथ मूर्तिप्रतिष्ठाकी कथा खुदी हुई है। जो वर्ष संख्या दी गयी है, उससे इस लिपिके ११४२ संवत् (१०८५ ई०) को खोदे जानेका अनुमान लगता है। आदिनाथके प्रतिष्ठाताका नाम श्रीविष्वत्सा और उनकी प्रधान स्त्रीका नाम गोठनी पद्मावती था। इससे भी समझ पड़ता है कि अष्टम शताब्दीका प्राचीन बौद्धमन्दिर एकादश शताब्दीकी जेनेके अधिकारमें रहा।

घण्टाई मंदिरमें दो नाम खुदे हैं—एक 'नैमिचन्द्र' और दूसरा 'क्षितिश्री साधु'। इसके पक्षरादिसे अनुमान होता कि वह ११५० ई० या उससे पहले दशम शताब्दीकी खोदे गये होंगे।

घण्टाई मंदिरके निकट पार्श्वनाथका एक मंदिर है। पार्श्वनाथकी यह प्रतिमा आधुनिक है। किन्तु यह मंदिर किसी लङ्कत प्राचीन मंदिरका गर्भगृह-जैसा

समझ पड़ता है। इसके द्वारद्वय पर वामदिक्को एक नग्न पुरुषमूर्ति, दक्षिणको एक नग्न स्त्रीमूर्ति और द्वारके ऊपर तीन उपविष्टा रमणीमूर्तियाँ हैं। मन्दिरके मध्य दिगम्बर पार्श्वनाथको मूर्ति विद्यमान है और मन्दिरके गार्भम कई तीर्थयात्रियोंका विवरण खुदा है। इसकी वर्षामाला ई० १०वें शताब्दी जैसी लगती है। इससे ज्ञात होता है कि दशम शताब्दी प्राचीन मंदिर वर्तमान था।

उक्त मन्दिरके निकट ही पार्श्वनाथका दूसरा और एक आदिनाथका मन्दिर है। दोनों मन्दिरोंके द्वारों पर एक एक क्षुद्र रमणीमूर्ति वर्तमान है।

उक्त दिक्कार मन्दिरोंके मध्य सबसे बड़े और अच्छे मन्दिरको जिननाथका मंदिर कहते हैं। यह २० हाथ लम्बा और बीस हा० हाथ चौड़ा है। १८६० ई०को किसी जैन वणिकन इसका संस्कार कराया था। मन्दिर-मंडप, अन्तराल और गर्भगृह तीन भागोंमें विभक्त है। इसके नाट्यमन्दिरकी छत बहुत खूबसूरत है। उसका कारुकाय और चित्रविचित्र पुष्पलिकादि दृश्या सुन्दर हैं ति लिखकर उसका ज्ञान करा नहीं सकते। जीनेकी सिद्धियोंके सामने समुद्रमन्यन्के चित्रका एक पत्थर पर नक्षत्रा क्रिया गया है। फिर मन्दिरके बायें द्वाजु पर खुदा है—धर्मारजको राजत्वकाल १०११ संवत्को भव्य पाहिल नामक एक व्यक्तिने मन्दिरके क्रिये अनेक उद्यान समर्पण क्रिये थे। दाहिनी ओरके बाजु पर एक चौतीसा यन्त्र खोदा गया है—

७	१२	१	१४
२	१३	८	११
१६	३	१०	५
८	६	१५	४

इसमें जिस दिक् से योग करके देखोगे, ३४ ही आयेगा। जिननाथके मन्दिरमें एक पाषाण पंक्ति

खोदितलिपि प्रायः सात पाठ लगभग मिलती है।

उसीके निकट 'शेठनाथ' वा शान्तिनाथ नामक एक जैन-मन्दिर है। यह अति सामान्य भग्नावशिष्ट इष्टकादि द्वारा निर्मित और अस्तरशरीर किशा हुआ है। इसके अभ्यन्तरकी बड़ा भग्नकार है। उसमें ८ हाथ ऊपर शान्तिनाथको प्रतिमा वर्तमान है। प्रतिमाकी वेदीमें एक खोदित लिपि है। उसके पाठसे समझा जाता कि १०८५ संवत् या १०२८ ई०को श्रीचन्द्रदेवने शान्तिनाथकी बड़ प्रतिमा बनायी थी।

उसके पास आदिनाथका दूसरा कोई छोटा प्राचीन मन्दिर है। इस मन्दिरमें विशेष कुछ उल्लेख्य नहीं। किन्तु इसके निकट जो सकल भग्नावशिष्ट मूर्तियाँ, कारुकाय विभिन्न प्रस्तरखण्ड और स्तम्भाय पड़े हैं, उनसे कितनी ही बातें मालूम कर सकते हैं। उनमें कई खोदित लिपियाँ भी हैं। शम्भुनाथ नामकी किसी वेदीमें एक लिपि खुदी है। उससे मालूम पड़ता है कि मदनवर्मदेवके राजत्वकाल १२१५ संवत्के माघ मासको सूर्यवंशीय पाहिलपुत्र द उन्नेहीने उस मूर्तिको प्रतिष्ठा किया था। इस मूर्तिके निर्माताका नाम रामदेव रहा।

घण्टाई मंदिरके दक्षिण और जैनमन्दिरोंसे पश्चिम १३ हाथसे १६॥ हाथ तक ऊँचा एक भग्नरूप है। यह २ हाथ लम्बा, १३० हाथ चौड़ा और उपरिभागमें प्रशस्त तथा समतल है। चारों दिशाओंमें प्राचीर देखनेसे समझ पड़ता है कि वह एक बौद्धमठका भग्नावशेष है। इससे इष्टकप्रस्तरादि सब प्रकारके निकट ही एक जैन-मंदिर बनाया गया है। भग्नरूपके मध्यसे अनेक जैन मूर्तियाँ प्राविष्कृत हुई हैं।

ग्रामसे दक्षिण पोन कीस कुवारनालेके पास दो बड़े मन्दिरों का भग्नावशेष विद्यमान है। इसमें एक नीलकण्ठ महादेवका मंदिर और दूसरा कुनवारका मठ था। नीलकण्ठ मन्दिर विशाल गिर गया है, केवल गर्भगृहका प्राचीर दण्डायमान है। प्रकोटके ऊपर मध्यस्थलमें शिव और समयपाखोंकी ब्रह्मा तथा विष्णुकी मूर्ति है। मध्यस्थलमें लिङ्गमूर्ति नहीं, किन्तु उसका अर्घ्यस्थान (वेदी) बना है। नीलकण्ठ महादेव गौर

नामसे अभिहित हैं। यह मंदिर भी चंदेलोंके अधिकार समय दशम और एकादश शताब्दीके मध्यकी निर्मित हुआ होगा। क्योंकि मंदिरगात्रमें ११७४ संवत् खोदित और किसी तीर्थवालीका नाम मिलता है।

कुनवार मठ भी एक शिवमंदिर है। इसके द्वारपर ब्रह्मा, विष्णु और महाेश्वरकी मूर्ति प्रतिष्ठित है। बड़तीका कहना है कि कुनवार शब्द संस्कृत कुमार (कार्तिकेय) से निकला है। किन्तु क्रनिष्कहामके अनुमानमें वह किसी चंदेल राजकुमारका प्रतिष्ठित होगा। पश्चिमांशके मन्दिरोंकी तरह यह भी एक परम सुन्दर मन्दिर है। इसका देव्यं ४४ हाथ और प्रत्य २२ हाथ है। कुनवारमठ भी उक्त सकल मंदिरोंकी भांति पांच भागोंमें विभक्त हुआ है।

खजूर-सागरके तीर भग्नावशेषमें एक कार्तिकेय मूर्ति मिली है। उसकी वेदीमें भी देवकीशशसिंहका नाम पाया जाता है।

खजुराहो ग्रामसे ११ मील दक्षिण जाटकरी मौजेमें कोई एक भग्नरूप और भग्नमूर्तियां पड़ी हैं। उत्तर दिक्की सङ्गमरमर पत्थरके बने शिवलिंगका एक मंदिर और उसके दक्षिण एक विष्णुमंदिर था। और भी थोड़ा दक्षिणकी किसी दूसरे विष्णुमंदिरका भग्नावशेष विद्यमान है। उसका गर्भगृह खड़ा है। गर्भगृहके द्वार पर ब्रह्मा, विष्णु, शिवमूर्ति है। अभ्यन्तरमें भी २ हाथ ऊंची चतुर्भुजमूर्ति खड़ी है। कार्त्तिकेय देवनेसे यह भी चंदेलोंका प्रतिष्ठित मंदिर मालूम पड़ता है।

खजूरसागर, शिवसागर आदि दीर्घिकाओंके तीर बड़े बड़े हथौके नीचे निकटस्थ अधिवासियों और जैन तीर्थयात्रियोंने भग्नरूपके मध्यसे जो सकल मूर्तियां उद्धार करके स्थापन की है, उनमें बृहत्काय हनुमानकी एक मूर्ति उल्लेखयोग्य है। इसकी वेदीके गात्रमें ८२५ संवत् (८६८ ई०) खुदा हुआ है। क्या खजुराहो क्या महांने कहीं भी इससे प्राचीन वर्षसंख्या नहीं मिलती। परन्तु कोई दूसरी बात लिखी न रहनेसे क्या प्रयोजन सिद्ध हो सकता है? वराह-मंदिरके निकट ऐसी ही कोई दूसरी चतुर्भुज शिवमूर्ति है।

खजुराहो खर्गीय राजा-प्रतापसिंहका समाधिमंदिर बनानेकी प्रस्तारदि संशय करते समय यह मूर्ति निकली थी।

जब महमूद गजनवीने कालङ्कार आक्रमण किया, चंदेलवंशीय गंड या नंदराय कालङ्कारके राजा थे। खजुराहो ही उनकी राजधानी रहा। महमूद गजनवीके भयसे उन्होंने खजुराहो छोड़ कालङ्कार-दुर्गमें जाकर आश्रय लिया था। उसी समयसे खजुराहोकी भवनतिका सूत्रपात हुआ। परवर्ती चंदेलराजाओंने महोबा नामक स्थानमें राजधानी स्थापित की थी। त्रयोदश शताब्दीके प्रथम कुतुब-उद्-दीनके महोबा और कालङ्गी अधिकार करने पर चंदेल राजाओंने बराबर कालङ्कारमें आश्रय लिया। १२३३ ई० को जब इबन बतूता इस देशमें आये, उन्होंने खजुराहोमें केवल योगी संन्यासी देख पाये थे। अकबरके समय यह धीरे धीरे जङ्गल हो गया। क्योंकि आहूँन प्रकवरीमें इसका उल्लेख नहीं मिलता। वर्तमान शताब्दीके प्रथम भी इसका पता किसीकी न रहा। १८१८ ई० को फ्राङ्कलिनके मानचित्र पर असावधिष्ट काजरी नामसे यह प्रथमतः चिह्नित हुआ। शिवरात्रिकी आजकल भी यहां संन्यासियोंका बड़ा मेला लगता है।

खजुरिया (हिं० खो०) १ खजुरिका, छोटी खजुर। २ कोई मिठाई। ३ किसी किसीकी जख। यह सूत्रने बहुत होती है।

खजुरी—मध्यप्रदेशके भंडारा जिलेमें सकोली तहसीलकी एक जमींदारी। यह खजुरीसे ३-कोस उत्तर है। इसका और गंद लोग यहां रहते हैं। इसका जातीय कोई शब्द इसका जमींदार है।

खजुरी—मध्यभारतके अन्तर्गत भूगोल राज्यकी एक जमींदारी, इसको कजुरी-भण्डादाद भी कहते हैं। पिंडारी-दलपति चित्तूके भाई राजनखान्को यह स्थान अंगरेजोंने दिया था। राजनखान्के मरने पर उनके पुत्र इलाही बख्श खजुरीके अधिकारी हुए। १८५८ ई०की इलाही बख्श जब मर गये, उनके लड़के करीम बख्श इसके जमींदार हुए। खजुरीके जमींदार अपने यहां नवाब कहलाते हैं।

खजुलाना (हिं० क्रि०) खजलाना, खजुलाना ।

खजुली (हिं० स्त्री०) खान, खजली । २ किसी किछकी काई । इसकी कूनेसे शरीर खजलाने लगता है । ३ कोई मिठाई । इसकी खानेकी तरह शकरमें पाग लेते हैं । खजुहा—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिलेका एक नगर । यह अक्षा० २६° ३' उ० और देशा० ८०° ३२' ५०" पू० पर फतेहपुरसे १०॥ कोस दूर अवस्थित है । बोझासे फतेहपुर तक जो सड़क गयी खजुहा नगरो उसी पर बसी है । यहाँ पीतल ताने कांसिके बर्तन बनते हैं । खजुहामें बड़े बड़े पुराने मन्दिरोंके भग्नक भंश देखे जाते हैं । प्रकाण्ड प्राचीरवेष्टित यहा एक उद्यान है । उसे 'बाग बादशाही' कहते हैं । इसकी पूर्वदिक्की बारह हारो और गजगिरि पुष्करिणी है । नगरमें एक प्रगानी सरायका फाटक लगा है । इसके भीतरसे बागरेसे हटावा तक मुगलोंकी भमलदारीका रास्ता गया है । 'रन्दनका तलाब' नामक एक पुष्करिणी और उसीके पास एक शिवमन्दिर भी बना है । प्रति वत्सर कार्तिक मासकी यहाँ भक्तोंका मेला लगता है । खजुहामें विद्यालय, हाकसर, थाना और तहसील विद्यमान हैं । सप्ताहमें दो बार बाजार भरता है । लोकसंख्या प्रायः ३००० है । अधिवासी अनेकांश ब्राह्मण हैं ।

खजूर (हिं० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पेड़ । यह उष्ण देशोंमें समुद्रतीरकी वा बालुकामय समतल भूमिमें उत्पन्न होता है । खजूरका वृक्ष सीधा खम्भेजैसा ऊपरकी बढ़ते जाता और चोटी पर पत्तियोंका गुच्छा दिखाता है । इसकी पत्तियाँ अति कठिन, धाँड़े अङ्गुल दीर्घ और नोकदार होती हैं । वह एक सीके या छहकी दोनों और एक एक करके आमने सामने आती हैं । यह छड़दो तीन हस्त पर्यन्त दीर्घ होती है । खजूर खास कर दो तरहकी होती है—जङ्गलों और देशी । जङ्गली खजूर सेंबो, खरक आदि भी कहलाती है । यह बहुत नहीं बढ़ती और भारतमें प्रायः सर्वत्र मिलती है । इसका फल किसी कामका नहीं होता । खजूरका वृक्ष ७५ वर्षका होने पर उसमें पाछू लगा देनेसे रस निकलता है । इसको ताड़ो कहते हैं । यह अधिक सुखादु रहती और इससे गुड़ तथा चीनी

बनती है । लगायी जानेवाली खजूर पिण्डखजूर कहलाती है । इसका वृक्ष ६१७०-हाथ तक बढ़ता और छह वर्षसे ऊपर उसके मूलके निकट लुद्ध भद्रुरसमूह निकलता है । यह सिन्धु, पञ्जाब, गुजरात और दक्षिणमें अधिक उत्पन्न होता है । उक्त देशोंमें लोग इसकी कृषि किया करते हैं । वृक्षरोपणार्थ सब प्रकारकी भूमि उपयुक्त होती है, केवल उसमें चारका लुद्ध अथ रहना आवश्यक है । तीनसे छह वत्सर तकके भद्रुर वृक्षके पाससे कोट लेते हैं । उनके दीर्घाकार पत्त काट डाले जाते हैं । फिर उन्हें ३ फुट लम्बे चौड़े गड्ढेमें दो ठाँड़े खेर खली डाल लगा देते हैं । आठ वर्षसे अधिक पुराने पेड़ोंमें फल आ जाते हैं । माघ फाल्गुन मास मत्सरियाँ आती हैं । यह मत्सरियाँ पलावरणमें वेष्टित रहतीं और पीछे बढ कर फूलका गुच्छा बनती हैं । बड़े बड़े गुच्छोंमें फल आते हैं । फल अच्छी तरह न पकने तक सीँबनेकी बड़ी जरूरत रहती है । फल पकते समय पीले लगते और फूल भाने पर लाल निकलते हैं । पिण्डखजूरमें फल छहारे कहलाते हैं । छहारे कई प्रकारके होते हैं । उनमें नूर बगेरक अच्छे समझे जाते हैं ।

किसी किसी खजूरमें चार चार तक हतरिया होती है । खजूरका काष्ठ बड़ेरमें लगता और उससे अस्त्राधी सेतु भी बनता है । पत्तियोंके छण्डकोंसे घर छाते और छडी भी बनाते हैं । पत्तियोंकी षटाइयाँ और पाँड़ियाँ अच्छी होती हैं । इसका अन्तःसार सिद्ध करने पर कत्ये-जैसी एक प्रकारकी लाल बुकनी निकलती, जो चमड़ा रंगनेमें लगती है । खजूरकी छालसे चमड़ा भी सिक्काया जाता है । खजूरका गोंद इकुमचिन कहलाता और औषधके काम आता है । इसके कोमल पत्र सुखा कर रख लिये जाते और पीछे तरकारीके काम आते हैं । खजूरकी छालके रेशे रस्सो बटते हैं । घरबमें इसके फूलसे गुलाब-केवड़े जैसा एक प्रकारका अंक उतारा जाता है । खजूर देखो ।

२ कोई मिठाई । इसको चाटेमें घी और चीनी डाल गुंध कर बनाते हैं । खजूर खानेमें खसखसी और जायकादार होती है ।

खजूरकड़ी (हि० स्त्री०) वस्त्रविशेष, एक रेशमी कपड़ा। इस पर खजूरकी पत्तियों जैसी धारियाँ रहती हैं।

खजूरा (हि० पु०) मंगरा, खजूरकी बंछेर। २ कन खजूरा।

खजूरी (हि० वि०) १ खजूरे सम्बन्धीय, खजूरे से तात्तुक रखनेवाला। २ तिलड़ा, तीन खंडोंकी गूँथ कर बनाया हुआ।

खजारा (हि० पु०) वस्त्रविशेष, एक पेड़। इसकी फली क्यूँदार होती और शरीरमें कू जानसे खुजली उठती है।

खज्योति (सं० पु०) खे पाकाशे ज्योतिरस्य, बड़झौ। खज्योत, खज्जन।

खज्ज (सं० पु०) १ वायुरोगभेद, बाईकी एक बीमारी। २ विकलगति, लंगड़ा। इसका पर्याय—खौड, खोख, खोर, खज्जल और खोट है। भावप्रकाशके मतमें कटि-देशाश्रित वायु क्षुपित होके उदरदेशस्थ कण्डरा (महा-ज्वाला) का आक्षेप लगता और मनुष्य खज्ज पड़ जाता है। कर्मविपाककी दृष्टिसे जो व्यक्ति प्रकारण चरण मारता, परजन्ममें खज्जका जन्म पाता है—

“क्षुरिणे निहते जलः प्रगच्छेत्तु विपादकः।” (भासातप)

सृष्ट्युक्तके मतानुसार गर्भविस्थाकी गर्भिणी का अभिलेख पूर्ण न होनेसे गर्भस्थित सन्तान खज्ज हो जाता है। (सुसुत, शरीरक १५०) खज्ज शब्द पाणिनीय काट्टा-रादि गणान्तगत है। कर्मधारय समासमें विकल्पसे इसका पूर्वनिपात होता है। जैसे—खज्जवाहु और वायुखज्ज।

खज्जक (सं० त्रि०) खज्जति, खजि कर्तरि खल्, यद्वा खज्ज एव स्वार्थे कन्। खज्ज, लंगड़ा।

खज्जकारि (सं० पु०) खज्जकस्य धरिः, ६ तत्। सुखा, खेसारी।

खज्जखेट (सं० पु०) खज्ज इव खेटति गच्छति, खिट्-प्रच्। खज्जनपक्षी, ममोला।

खज्जखेल (सं० पु०) खज्ज इव खेलति, खेल-प्रच्। खज्जनपक्षी, खंडरेचा।

खज्जता (सं० स्त्री०) खज्जस्य भावः, खज्ज तज्-टाप्। खज्जल, लंगड़ापन।

खज्जन (सं० स्त्री०) खजि भावे ख्युट्। १ विकलगति, लंगड़ापन। (पु०) कर्तरि ख्यु। २ खनामख्यात पक्षी, खंडरेचा, ममोला (Wagtail)। इसका संस्कृत पर्याय—खज्जरीट, कणाटीन, काकच्छदि, खज्जखेल, तातन, सुमिपुत्रकं, भद्रनामा, रत्ननिधि, खज्जखेट, गूढनीह, तण्डक, चर, काकच्छद, नीलकण्ठे, कणाटीर और कणाटारक है। खज्जनकी कई एक श्रेणियाँ हैं। उनमें बहुतसे सफेद और बहुतसे काले होते हैं। फिर कितनोंकीकी पूँछमें काली काली छिट्टियाँ रहती हैं। खज्जनके बहुत काले और पाँच मांसल तथा श्वेतवर्ण होते हैं। लम्बाई प्रायः १० इंच रहती है। बाजू ५ इंच, पुच्छ ५ से ६ इंच तक और बहुत पौन इंच बैठते हैं। छोटे छोटे पक्षियोंके छिट्टियाँ नहीं आतीं। हिमालय पक्षजन्में खज्जन बहुत देख पड़ते हैं। आसाम, आराकान और नल्लदेशमें भी बहुत हैं। पूँछ हिलानेसे इनकी विशेष शोभा होती है। पहाड़से जहाँ नदी निकलती अथवा जहाँ जलप्रपात रहता है, खज्जन प्रायः देखनेमें आया करते हैं। खज्जन पंथमें भकीला विचरण करता है और यदि आप उस समय जाके उपस्थित हों, तो वह शीघ्र उड़ कर नदीके किनारे या वनमें चला जावेगा। खज्जन छोटे छोटे कौड़े पतङ्गे पकड़ पकड़ खाया करते हैं। इसकी प्रायः निर्जनमें एकाकी रहना अच्छा लगता है। कभी कभी दो-तीन एकजु भो देख पड़ते हैं। किन्तु अधिकवर्ण नहीं। शीघ्र ही वह परस्पर विवाद करके एक दूसरेकी भगा देता है। अन्त्यान्ध पक्षियोंकी तरह यह भी घास फूससे अपना बोलना बनाते हैं। खज्जनपक्षी छोटे छोटे ग्रामोंमें भी देख पड़ता है। इसके प्रथम दर्शनका शुभाशुभ फल वराह-मिहिरकी ब्रह्मसंहितामें इस प्रकार निर्णीत हुआ है—

खूब, उन्नत तथा कृष्णवर्ण कण्डयुक्त खज्जनको भद्र कहते हैं। इसके दर्शनसे मङ्गल होता है। सुखसे कण्ड पर्यन्त कृष्णवर्ण खज्जन सम्पूर्ण कहलाता है। इसके दर्शनसे आशा पूर्ण हो जाती है। जिस खज्जनके मूलेमें कृष्णवर्ण बिन्दुओंके मध्य दो एक श्वेतवर्ण बिन्दु रहते, उसके दर्शनसे आशा निष्फल जाती है। इसीसे उसका नाम रित्त रखा गया है। पौतवर्ण खज्जन देखने

से क्लेश मित्रता है। सुमित्र तथा सुगन्धि फलयुक्त वृक्ष, किसी पवित्र जलाशय, हाथी घोड़ा या सापके मल्ले, दासान, उपवन, इत्यं, गोष्ठ, यज्ञगृह, हस्तीशाला वा भ्रमशाला पर खज्जन देख पड़नेसे ओहड़ि होती है। राजा वा ब्राह्मणके निकट, छत्र, ध्वज वा चामरादि पर, दधिपात्र, धान्यपुच्छ वा पद्मादि-परिशोभित सरोवर-में भी खज्जन देखनेसे ओहड़ि हुवा करती है। पक्ष पर मिष्टान्न प्राप्ति, हरितवर्णं वृक्ष पर वस्त्रलाभ और गाड़ी पर खज्जन दृष्ट होनेसे देशका विनाश होता है। घरके बरामदे या छत पर अर्धनाग, रत्न पर वस्त्रन और अपवित्र स्थान पर खज्जन देखनेसे रोग लगता है। परन्तु मेवादिके वृक्ष पर खज्जन देख पड़नेसे अल्प दिन मध्य ही प्रियसमागम होता है। मन्त्रिष, वृद्ध, गर्दभ, अस्थि, श्मशान, गृहकोण, पर्वत, प्राचीर, भस्म वा क्षेत्र पर खज्जन दृष्ट होनेसे अमङ्गल और मृत्युभय रहता है। खज्जन पक्षीको पक्षसंस्पर्शन करते देखना अशुभ है, किन्तु नदीमें जल पीते देखना शुभ होता है। सूर्य सटयके समय खज्जन दर्शन प्रशस्त है, अस्तकाल को शुभकर नहीं ठहरता। यात्राकालको खज्जन जिम दिक् सहकर देख पड़े, राजाको उसी ओर गमन करना चाहिये। इस प्रकारसे यात्रा करने पर शत्रु वशीभूत होता है। जिस स्थान पर खज्जन-मिथुन देख पड़े वहाँ कोई निधि मित्रनेकी सम्भावना रहती है। खज्जन पक्षी जहाँ वसन करता उसके नीचे काष और जहाँ घुरीष परित्याग करता वहाँ अङ्गार (कीयला) रहता है। मृत, विकल वा रोगयुक्त खज्जन निज शरीरानुरूप फल प्रदान करता है। राजाको शुभ स्थान पर शुभ खज्जन अवलोकन करके सुगन्धि कुसुम और धूपयुक्त अर्घ्य भूमितलमें देना चाहिये। इससे समस्त मङ्गल बढ जाते हैं। अशुभ खज्जन देखने पर सात दिन मास न खानेसे अशुभ फल मिटता है। प्रथम खज्जनके दर्शन का फल संवत्सरके मध्य मिला करता, किन्तु इन्हीं बीच फिर दर्शन होनेसे उसी दिन फल मिल जाता है। (हस्तसंहिता ५५ च०)

कहते हैं—खज्जन बराबर पहाड पर रहता, केवल शीतकालके आरम्भमें नीचे उतरता है। गिर परमिश्र

आनेसे यह द्विप जाता और किसी ती डटिमं नहों जाता। “जनि शरदश्चतु खज्जन चरि।” (हस्त०)

खंजनका मास लघु, रक्त और कफ, पित्त तथा विषमन्त्र है। (रात्रनिषण्ड)

खज्जनक, खज्जन देखो।

खज्जनरत (सं० स्त्री०) खज्जनस्यैव गोप्यं रतम्। पतिवैकी गोपनीय रति।

खज्जना (सं० स्त्री०) खज्जन इवाचरति, खज्जन-ङ्यच् क्तिप्-टाप्। सुदृ खज्जन जाति हापुत्रिका, दन्तदर्शने रहनेवाली खज्जन जैसी एक छोटी चिड़िया।

खज्जनाकृति (सं० स्त्री०) खज्जनस्यैव आकृतिर्यस्याः, बहुव्री०। १ खज्जनी, सर्वपी, ख जन-जै सी एक छोटी चिड़िया। खज्जनस्य आकृतिः, ६-तत्। २ खज्जनका आकार, खंकरेचिकी सूरत-शकल।

खज्जनाशन (सं० स्त्री०) रुद्रयामकोक्त एक आसन। दोनों पैरोंको पीठ पर चढ़ाके दोनों हाथ भूमिपर रखना चाहिये। फिर दोनों हाथोंको पीठ पर डालके पैर टेढ़े कर लेते और वायु पान किया करते हैं। इसीका नाम खज्जनासन है। इस आसनमें उपासना करनेसे जय होता है। (रुद्रयामल)

खज्जनिका (सं० स्त्री०) खज्जनस्य आकारोऽस्त्यस्याः, खज्जन-ठन्-टाप्। १ खज्जनाकार कोई मादा चिड़िया। इसकी चौचके दोनों पक्षे बहुत लम्बे होते हैं। इसकी सर्वदा कीवड पर रहना अच्छा लगता है। इसका संस्कृत पर्याय—हापुत्रिका, तुलिका, स्तोटिका और सर्वपी है। (वि०) २ खज्जनाकृति।

खज्जनी—भारतवर्षीय शुद्ध आनन्दयन्त्रविशेष, खज्जनी। चक्राकार खोदित काष्ठके एक मुखपर छागादिका चर्म आच्छादन करके यह यन्त्र बनाना पड़ता है। खज्जनी तीन चार प्रकारकी होती है। अच्छे वादकके निकट इसका वाद्य सुननेमें आनन्द मित्रता है। यन्त्र देखो।

खज्जरीट (सं० पु०) खज्ज इव ऋच्छति, ऋ गतो वाहुलं कात् कीटन्। खज्जन, खंडरेचा।

खज्जरीटक (सं० पु०) खज्जरीट एव स्थायिकम्। खज्जन पक्षी।

खज्जरीटी (सं० स्त्री०) खज्जरीट जातित्वात् स्त्री। मादा खज्जन।

खज्जवाह (स० पु०) एक दैत्य । (हरिवंश २० अ०)

खज्जा (स० स्त्री०) एक मात्रावृत्त । शिखा वृत्तके दोनों खंड बदलके रचना करनेसे खज्जावृत्त कहलाता है ।

शिखा देखी

खज्जार (स० पु०) खज्ज इव ऋच्छति, ऋ-अच् यद्वा ।

खज्जति कुटिलं गच्छति, खज-भारन् । एक ऋषि । यह शब्द पाणिनीय अष्टादि गणके अन्तर्गत है ।

खज्जाख (स० पु०) खजि-कानन् । खज्ज इव भवति, भल-अच् वा । एक ऋषि । यह शब्द पाणिनीय अष्टादि गणान्तर्गत है । इसके उत्तरको गोत्रापत्यर्थमें फल होता है ।

खट (स० पु०) खट्-अच् । १ अन्धकूप, अंधा कूवा । २ कफ, जलगम । ३ टड्ड । ४ शस्त्रविशेष, कोई हथियार । ५ हल । ६ कस्तूर, कोई खुशबूदार घास । ७ छण, घास ।

खट (हिं० पु०) कोई राग । यह बराही, आसावरी, तोड़ी, कलित, बडुली, गम्हार अथवा सिन्धुवी, धनाची, तोड़ी, भैरवी, रामकिरी और मल्लारके योगसे बनती है यह मध्यम वादी है । किसी किसीके मतमें खट दीपक रागका पुत्र है । प्रातःकालको १ दण्डसे ५ दण्ड तक इसको गाना चाहिये । इसका स्वरग्राम स ऋ ग म प ध नि स है । (सङ्गीतबोधि)

कहते हैं घडानन कार्ति केयके मुखसे प्रथमको यह राग निकला था । इसीसे इसको घट्वा खट कहते हैं ।

खटक (स० पु०) खट बाहुलकात् घृन् । १ घटक, विचवानी । इसका संस्कृत पर्याय—नागशेट, टाडार और ब्राक्षर है । २ कुञ्जितपाणि, लूना ।

खटक (हिं० स्त्री०) शब्दविशेष, एक आवाज ।

खटक—पञ्जाबके कोहाट और पेशावर जिलेकी मध्यस्थ पर्वतश्रेणी । इस पर्वत पर खटक (खड़क) नामक अफगान लोग रहते हैं । यही पर्वतमाला पेशावर जिलेकी दक्षिण सीमा और सफेदकोहसे सिन्धु तक विस्तृत है । कोहाटके मध्य खटक छुद्र छुद्र शिखरोंमें विभक्त हो गया है । उसके बीच बीच कितनी ही श्रुवैर उपत्यकायें हैं । तिरितोई नदीने इस पर्वतमालाको उत्तर और दक्षिण भागमें विभक्त कर डाला

है । दक्षिण भागमें नाई बाहादुरखेल और खडक प्रदेशकी विख्यात खणखनि और उत्तरभागमें मलगिन तथा जत्त प्रदेशकी खनि है । कोहाटका मध्यवर्ती सोथानाईशेर नामक सर्वोच्च शिखर २१८० हाथ ऊंचा है । जिस तरह बर्फ वा तुषारशिला पर्वतगालमें जम जाती, उसी तरह इस पर्वतमालाके पूर्वोक्त सभी स्थानोंमें पत्थर जैसा खण लगा करता है । पत्थर काटनेकी प्रणालीसे इस खणकी भी तोड़ लेते हैं । छद्म प्रस्तराकार ऐसा खणक्षेत्र पृथिवी पर कहीं देख नहीं पड़ता । नमकका रंग नीलापन लिये भूरा है, परन्तु पीसनेसे सफेद पड़ जाता है । पञ्जाब, अफ-गानिस्तान और अन्यत्र देशोंकी इस नमककी रफ्तानी होती है । जावे नामक स्थानमें इस नमकका बड़ा कारखाना है ।

पेशावरके सर्वोच्च मध्यवर्ती शिखरका नाम 'जीला शीर' है । यह ३४०६ हाथ ऊंचा पड़ता है । इसी पर्वतश्रेणीमें कक्काखिल सुसलमान रहते हैं । यहीं कक्का साहबकी कब्र भी है । कक्काखिल लोग खटक जातीय रहैमशेख नामक सरदारके वंशधर हैं । यह मध्यभारत तक व्यवसाय करने पड़ते और लोग इन्हें धार्मिक-जैसा समझते हैं । जासाशीर पर्वतके निकट चरट नामक ग्रामीणवास है । मीरकलान् गिरिपथ इसी पर्वतश्रेणीमें अवस्थित है । आपाततः यहाँ सेन्य गमनागमनके लिये एक प्रशस्त पथ निर्मित हुआ है । इन सकल पर्वतोंमें स्लेट पत्थर यथेष्ट मिलता है । खटक प्रदेश आकोरा और टेरी दो भागोंमें विभक्त है । इन दोनों भागोंमें दो सरदार हैं । यह अंगरेजोंके वशीभूत होते भी स्वाधीन रहते हैं ।

खटकना (हिं० क्रि०) १ खटखटाहट होना, खटखट आवाज आना । २ रह रहके दुखना, तपकना । ३ अच्छा न लगना, बुरा मालूम पड़ना । ४ घटना, अलग होना । ५ भय करना, डरना । ६ भगड़ा लगाना, न बनना । ७ अनिष्टकी आशङ्का होना, दिल धडकना ।

खटकर भीमगज—राजपूतानेका एक गाँव । इसके उत्तरपूर्वको पर्वतश्रेणी माहज नदी पर्यन्त विस्तृत है । फिर इस गाँवके २ कौस उत्तर पूर्वकी ही नाना-

विष पुरातन भग्ने मन्दिर देख पड़ते हैं। उनमें जो पर्वतकी दक्षिणदिक् है, सर्वापेक्षा पुरातन-जैसा मालूम होता है। सम्भवतः इसी स्थान पर पुरातन नगर रहा। परन्तु नदी पश्चिमवाहिनी हो जानसे उसको छोड़ कर खटकर ग्राम बनाया गया है। नदी की ही वक्रगतिसे इस स्थल पर पर्वत टुकड़े टुकड़े हुआ है। आजकल यहाँ सब जगह जङ्गल है। गाँवसे दक्षिण और दक्षिणपश्चिम पथरके बने तीन नये मन्दिर मौजूद है। इन नये मन्दिरोंमें विष्णुमन्दिर सबसे बड़ा पड़ता है। यहाँ जैनों का बनाया हुआ पाश्चात्त्यका भी एक मन्दिर है। उत्तरकी पूर्व दो मन्दिर और यात्रियोंका वासभवन बना है। उसको तीर दीवारी कहते हैं। यहाँ पहाड़के बीच गुहापथ है। उसमें एक द्वारसे प्रवेश करना पड़ता है। लोग कहते हैं कि उस राहसे दस कोस दूर पाली गाँव पहुँचते हैं। भीमगज दूसरा स्वतन्त्र ग्राम है। खटकरके निकट भीमगज भी रहनेसे दोनों स्थान खटक भीमगज जैसे कहलाते हैं।

खटका (हिं० पु०) शब्दविशेष, एक भवाज, खटक, खटखट। २ भायड़ा, डर। ३ चिन्ता, किन्ना। ४ कोई पेंच जो दबानेसे खटसे होता हो। ५ चिन्ता, चिटकनी, चिटकनी। ६ खटखटा, पक्षियोंकी उड़ानेके लिये पैडमें डोरीसे लगा कर बांधा हुआ फटे बाँसका एक टुकड़ा।

खटकाना (हिं० क्रि०) १ खट खट करना, भावाज निकालना। २ बजाना, छेड़ना। ३ डराना, खटका पैदा करना। ४ चलायाना, फेंकना।

खटकामुख (सं० पु०) १ तीर छोड़ते समय हाथोंका टेढ़ापन, किसी किसीकी तीरन्दाजी। (त्रि०) तीर फेंकते समय हाथोंकी टेढ़ा किये हुआ।

खटकीरा (हिं० पु०) खटमल। कहते हैं—रातको नान लेनेसे खटमल बहुत चढ़ते हैं।

खटकिना (सं० स्त्री०) खिड़कीका दरवाजा।

खटखट (हिं० स्त्री०) १ शब्दविशेष, कोई भवाज। किसी कठिन चीज पर दूसरी वस्तु हो चीजका धीरे धीरे आघात लगनेसे यह शब्द निकलता है। खटखट कानोंकी बहुत बुरी लगती है। हिन्दू शास्त्रमें खटखट

करना संज्ञा है। २ फाँस, चलभन। ३ विवाद, बखेड़ा। (त्रि० वि०) ४ भटपट, जल्दीसे।

खटखटा (हिं० पु०) १ खट खट शब्द करनेवाला। २ बिड़ियोंकी भगानेके लिये पैडमें बाँधा हुआ बाँसका एक टुकड़ा।

खटखटाना (हिं० क्रि०) १ खट खट करना, बार बार आघात लगाना। २ चेताना, सुझाना, भागते जाना। खटखटाक (सं० पु०) १ काक, कौवा। २ काचपात्र, शीशेका चतर्न। ३ शृगाल, गौदड़। (त्रि०) ४ भक्षक, खानेवाला।

खटद्वयन—सम्प्रदायविशेष, एक फिरका। इसमें हिन्दू, मुसलमान, जैन आदि साधु सम्मिलित हैं। राजपूताने मारवाड़ प्रान्तमें इनकी संख्या अधिक है। वहाँ इनके लिये पक्षी एक श्रद्धालु भो भक्त लगती थी।

खटपट (हिं० स्त्री०) १ लड़ाई-झगडा, वादविवाद, अनबन। २ खट खट शब्द।

खटपटिया (हिं० वि०) लड़ाका, झगड़ाकू, लड़नेवाला।

खटपापड़ो (हिं० स्त्री०) करमई, भमली, एक पैड़।

खटपूरा (हिं० पु०) सुंगरी, मही तोड़नेका एक औजार।

खटमिलावा (हिं० पु०) पियालहूच, एक पैड़। इसीमें चिरौंजी होती है।

खटभेमल (हिं० पु०) हृत्तविशेष, एक छोटा पैड़।

यह हिमालयकी तराई, आसाम, बङ्गाल और दक्षिणात्यमें उत्पन्न होता है। इसकी नन्हों नन्हों पत्तियाँ पशुओंकी खिलाशी-जाती हैं। ज्येष्ठसे प्राग्नि मासके मध्य फलता फलता है। इसके फूल पीले और फल मटर-जैसे होते हैं।

खटमल (हिं० पु०) कीटविशेष, एक कीड़ा। यह छोटा और रक्तावी रङ्गका होता है। शीतकालकी अपरिष्कृत शय्या आदिमें इसकी उत्पत्ति होती है। खटमल अपने डङ्गसे मनुष्योंका लोड़ चूसता है। इसकी शक्ति उड़दके दाने-जैसी और अण्डा बहुत छोटा तथा सफेद रहता है। अण्ड से निकलनेके पीछे तीन महीने बाद खटमल अपने पूर्णरूपको प्राप्त होता है। इसकी अर्थ करनेसे बाघ दुर्गन्धि हो जाता है।

कहते हैं—खटमल रत्नबीजका वंशज है। इसका रत्न भूमिमें पड़नेसे अनेक खटमल उत्पन्न हो जाते हैं। ग्रीष्म वर्षा वा शीतकी आधिक्यसे इसका मूल्य आता है। भारतवासी खटमल दूर करनेकी चार-पाईमें देवने या मकड़ेकी पत्ती आकर खोस देते हैं। लोगोंको विश्वास है कि इसकी मकड़ेसे खटमल भाग जाता है। यह रातको सोनेमें बड़ा दुःख देता और मनुष्य विवश हो कर इधरसे उधर करघटें लेता है। कभी कभी भूण्डके भूण्ड खटमल सोते आदमीके लिपट जाते और उसके गालमें सुइयाँ-जैसी चुभाते हैं।

जैन-शास्त्रानुसार यह मलसे पैदा होनेवाला संमूर्च्छन जीव है। यह नपुंसक ही होता है और अधिकसे अधिक उनचास दिन तक जीवित रहता है। उसके स्पर्श, रसना और नासिका ये तीन ही इंद्रियाँ होती हैं, आँख व कान नहीं होते।

खटमकी (हिं० पु०) एक रंग।

खटमिह (हिं० वि०) मधुरास्त्र, खटाई और मिठाई दोनों का जायका रखनेवाला।

खटराग (हिं० पु०) १ व्यर्थ वस्तु, बेकामकी चीजें। २ भगडा, भक्कट। ३ सामथी, सामान।

खटसर (हिं० पु०) यन्त्रविशेष, एक बीजार। यह काष्ठमय रहता और सान धरनेवालोंके काममें लगता है।

खटला (हिं० पु०) १ स्त्रीपुत्रादि, बालबच्चों। २ स्त्रीयोंके कानमें वाली पहननेका छेद।

खटाई (हिं० स्त्री०) १ अश्रुता, तुरशी, खटपन। २ अश्रुद्रव्य, खट्टी चीज। ३ वैरभाव, अनवन। ४ काम काज, मेहनत मशकत।

खटाका (हिं० पु०) १ जोरका खटका। (क्रि० वि०) २ खटसे।

खटाखट (हिं० स्त्री०) १ खटखट। (क्रि० वि०) २ खट खट करके। ३ भटपट, तुरंत।

खटाङ्ग—बङ्गालके वीरभूम जिलेका एक परगना। इसका अधिकांश जङ्गल होते भी समतल है। जहाँ जङ्गल नहीं, बहुतसे लोग रहते हैं। इस परगनेके पश्चिम भागमें पर्वतश्रेणी, उत्तर दिक्को पहाड़ोंके कोटे

कोटे टुकड़े और जङ्गल और दक्षिण तथा मध्यभाग पर जगह जगह सर्वरा भूमि है। यहाँ चावल, यव, इलु, चुआर, शहतूत और पान उपजता है। आम, कटहल, ताल, वट और पीपलके पेड़ बहुत हैं। स्थान स्थान पर बड़े बड़े तालाब हैं। उनसे खेतोंमें पानी-दिया जाता है। एतद्व्यतीत उच्चभूमि भी रहती है। उसका पानी निम्नभूमिको पहुँचाया जाता है। एक सुद्र नदी इसके ठीक मध्यभागमें प्रवाहित है। ग्रीष्मऋतुमें इसका जल इतना कम पड़ जाता है कि लोग बिना रुकावटके पैदल ही पार उतरा करते हैं। इस परगनेका सिड्डी नगर वीरभूम जिलेका प्रधान नगर है। सिमुलिया, हरिणकोपा, विष्णुपुर आदि कई ग्रामोंमें नीलकी कोठियाँ रहीं।

खटाना (हिं० क्रि०) १ लट्टा पड़ना, खटाई पाना। २ निभना, टिकना। ३ लगा रहना, परीकीतीर्थ होना ४ काम लेना। ५ बिगडना।

खटापट (हिं० स्त्री०) खटपट।

खटाल (सं० पु०) तण्डुलीयवृक्ष, एक पेड़।

खटाल (हिं० पु०) समुद्रका उच्च तरङ्ग। यह पूर्वोक्तको आता है।

खटाव (हिं० पु०) १ निर्वाह, गुजारा। २ नाव बांधनेका खूँटा।

खटाव—बम्बई प्रदेशके सतारा जिलेका एक तालुक।

यह अक्षा० १७° १८' तथा १७° ४८' उ० और देश० ७४° १४' एवं ७४° ५१' पू०के बीच पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः ८६४१६ है। यरना नदी इस तालुकके उत्तरसे निकल करके दक्षिणसे बही है।

खटास (हिं० स्त्री०) १ खटाई, तुरी, खटपन। २ सुद्रक बिलाव। ३ वैरभाव, अनवन। ४ बिगाड़।

खटिक—एक हिन्दू जाति। यह प्रायः फल और मेवा बेचते हैं। खटिक सूधर भी पालते हैं। इनकी स्त्रियाँ हिन्दुओंके लडका होने पर उसको आकार धोती पोछती हैं। विहारके खटिकोंमें खटिक और दासो दो श्रेणियाँ हैं। यह सब अपनेको काश्यप गोत्रिय बताते हैं। कन्याओंका विवाह ५ से १२ वर्षके भीतर हुवा करता है। सपिण्ड पाँच पुरुषोंके मध्य आदान प्रदान नहीं

होता। किसी स्थानमें विवाहका सम्बन्ध लगनेसे ग्रामके मण्डल वा पञ्चायतसे पूछा जाता—विवाहमें कोई सम्बन्ध दोष तो नहीं आता। कोई सम्बन्ध दोष न रहनेसे पक्षोंका विवाहकी मत मिश्रणसे घरदेखी और घरदेखी होती और पानसुपारी तथा मिठाई बंटती है। घरके पक्षसे कन्याके घरको वस्त्र, बर्तन और एक रुपया भेजने है। इसीका नाम तिलकदान है। तिलकदानके पीछे ब्राह्मण भाके दिन स्थिर कर जाता है। फिर यथारिति विवाह होता है। विवाहमें खटिक जातिके वैरागी ब्राह्मणका कार्य करते हैं। द्वितीय दारपरीप्रश्नका विधान नहीं है। फिर भी स्त्री वन्या होनेसे दूसरी पत्नीको प्रश्न कर सकते हैं। पक्षोंकी अनुमति ले कर विवाहके विच्छेदका नियम भी है। खटिक हिन्दू धर्म और हिन्दू व्यवस्थाके अनुसार ही चलते हैं। बुधवारके दिन बन्दी और मीरा नामक देवताके अर्घ्य स्नागवलि और पिष्टक तथा मिष्टान्न भिवेदन किया जाता है।

खटिक (सं० पु०) कुञ्जितपाणि, लूंचा।

खटिका (सं० स्त्री०) खट्-अच्-टाप संज्ञायां कन् अत इत्स्म। १ कठिनी, खडिया, कुडी। इसको घोर्नक वस्त्रे तख्तियों पर अक्षरादि लिखनेका अभ्यास करते हैं। कहते हैं—पहले खडियासे लिखने पर हाथ अच्छा बैठता है। २ कर्णरन्ध्र, कानका छेद। ३ गन्धवीरण, खस। ४ खडीहण, एक घांस।

खटिनी (सं० स्त्री०) खट बाहुनकात् इति ङीप् च।

; खटिया देखो।

खटिया (हि० स्त्री०) चारपाई, खाट, खटोनी।

खटो (सं० स्त्री०) खट् अच् गौरादित्वात् ङीप्। कठिनी, खडिया, कुडी। खटो, मधुर, तिक्त, शोभन और पित्त, दाह तथा व्रणदोष एवं कफ, रक्त और नेत्ररोग दूर करनेवाली है। (राजनिघण्टु)

यह एक जातीय प्रस्तरविशेष है। भूतत्त्ववेत्ता खटोके उत्पत्ति सम्बन्धमें जिस सिद्धान्तको उपनोत हुए हैं, उससे समझ सकते हैं कि प्राणीदेहसे ही इसकी उत्पत्ति है। यह जगत् प्राणीदेहसे परिपूर्ण है। क्या वायु क्या स्थल क्या जल सभी स्थानोंमें प्राणी प्रचर परिमाणसे

विविधमान हैं। इन सकल प्राणियोंका देह मृत्युके पीछे भूपातित होता है। मत्स्य, श्वेतुक आदिके अस्थि जलके नीचे रहते हैं। क्योंकि वह वहाँ मरते और उनके अस्थि भी वहाँ पड़े रहते हैं। समुद्र और बड़े बड़े झरोंको तलदेशमें इसी प्रकार अनेक प्राणीदेह जम जाते हैं। मट्टी और दनदलसे भी यह सब जाकर नदी गर्भमें गिरता है। नदीगर्भस्थ प्रत्यान्त द्रव्योके साथ स्त्रोतमें प्राणीदेह बह कर कभी डेल्लाकार परिणत हो जाते और कभी सागरगर्भमें समाते हैं। यह समवेत हो कर एक स्वरूपमें परिणत होते हैं। समुद्रका जारा पानी जगनेसे छूने और नाइट्रोजन की रासायनिक क्रियाद्वारा यह स्वरूप क्रमशः शुभ्रवर्ण धारण करते और ऊपरों स्तरोंके दबावसे कठिन पड़ते रहते हैं। इससे पहले पश्चिम आयरलैण्डसे जब अमेरिकाको समुद्रके भीतर ही भीतर तार लगा था, गभीर जलको मट्टी निकाल कर देखने पर मालूम हुआ कि वह विनकुन जड़ी खडिया-जैसी थी अंगरेजीमें इसे 'डन' अर्थात् कीवड़ कहते हैं। इसका प्रत्याप लेकर अणुनीक्षण-यन्त्रसे परीक्षा करने पर छोटे छोटे बोंबों और शर्होंका चूर्ण देख पड़ता है। खडिया पीस कर जलके ग्लासमें छोड़ देनेसे उसके नीचे एक तह पड़ जाती है। पानी फेंक कर नीचेका तहसे थोड़ीसी 'निकास' खुदवीनसे देखने पर बोबे और शर्हपूर्ण अवधं व तथा भग्न अवस्थामें पाये जाते हैं। अष्टादश शताब्दीके प्रथम स्त्रोडनके विद्वान् लिनयेचने खटोकी कीवड़ जैसा ठहराया था। प्राधुनिक विद्वानोंमें भी विशेष प्रमाणद्वारा उसी सिद्धान्तको स्थिर जैसा निर्णय किया है।

प्राधुनिक भूवेत्ताओंने पृथिवीके जीवनको चार भागों वा युगोंमें विभक्त किया है। उनका द्वितीय युग विस्तार वा नूतन जोड़ित-प्रस्तर-अन्तरयुग, जुरासिक अन्तरयुग और खटो वा क्रिटेसस अन्तरयुग तीन भागोंमें बंटा है। खडिया अन्तरयुगकी अधिकांश स्तर खडिया के बने जैसे ही कहे गये हैं। इससे पहले भी खडिया रही। किन्तु इस समय खटोका बाहुल्य होनेसे उक्त नाम पड़ा है। सर चार्लस लायल और अध्यापक रामजे-

का कहना है कि थोट्टेटोन पूर्वकालोन किसी महा-देशकी एक प्रकाण्ड नदीके डेल्टा-क्षेपका अवशेष मात्र है। लुपार भाटोके कार्यवशतः समुद्रजलमें मिली हुई खडिया नदीके उक्त क्षेपमें जमकर पर्वताकार बन गयी है। फिर उक्त महादेशके कई स्थान आजकल जलमग्न हैं। आजकल इङ्ग्लैण्डके केण्ट और ससेक्स प्रदेशमें खडियाके जो पहाड देख पड़ते इसी क्षेपसे निकले हैं। भारतका खसिया पहाड भी उसी समय बना होगा। परन्तु यहां उतनी खडिया नहीं है। फ्रान्स, जर्मनी, डेनमार्क, स्वीडन, रूस और उत्तर अमेरिकाके पर्वतोंमें खटोके स्तर देख पड़ते हैं।

खटोक (हिं० पु०) खटिक, एक हिन्दू जाति।

खटिक देखो।

खटोटी (हिं० वि०) बिछीनेसे खाली, जिस पर बिस्तर न हो।

खटोलना (हिं० पु०) खटोला।

खटोला (हिं० पु०) १ बाटी चारपाई या खटिया।
२ कोई प्राचीन-देश। यह तुर्कदेशखण्डके अन्तर्गत रहा। खटोलामें भीलोंका बाडा था। वर्तमान सागर और दमोह अञ्चल इसीमें लगता था। ३ उड़न खटोला वायु-यान यानी हवाई जहाजको कहते हैं।

खटोरी—सन्ताल परगनेकी एक क्षात्रजीवी जाति।

खटोली—युक्तप्रान्तीय सुजफ्फरनगर जिलेकी जानसथ तहसीलका एक नगर। यह प्रमू० २८° १७' ७" और देशा० ७७° ४४' ५०"में नाथ-बेष्टर्न-रेलवे पर अवस्थित है। यह नगर कुछ पुराना है, इसमें ४ जैनमन्दिर और शाहजहाँकी बनायी हुई एक बड़ी सराय मौजूद है। यहांसे प्रधानतः अनाज और शक्करकी रफ्तानी होती है।

खटन (सं० त्रि०) कर्ब, डोटा, चीना।

खट्टा (सं० स्त्री०) खट्टा-टाप्। खट्टा, खट्टोली, खाट।

खट्टा (हिं० वि०) १ अन्न, तुर्ग, जिसमें खट्टाई हो।

(पु०) २ गलगल, नीबू जैसा एक अन्न फल।

खट्टाचूक (हिं० वि०) प्रतिशय अन्न, निहायत तुर्ग, बहुत खट्टा।

खट्टामीठा (हिं० वि०) मधुरान्न, खट्टमिठा।

खट्टाश (सं० पु०) खट्टः सन् अन्नुते, अश्व्यासी अच्।

सुगन्ध मार्जार, सुरक बिलाव। इसका संस्कृत पर्याय—गन्धोतु, वनवासन, खट्टाशी, जनाशु, वनश्वा, शालि और पुष्पलक है।

यह नकुलजातीय पशु है। अंगरेजोंमें इसकी 'सिवेट कैट' (Civet cat) कहते हैं। पञ्चात्य प्राणी-तत्त्वविदोंने नकुलजातीय (Fam Viverridae) जीवोंके मध्य खट्टाशकी नकुलशाखा (Sub Fam. Viverrinae) में गिना है। इस शाखाके बीच भी अनेकी-विभाग हैं। उनमें खट्टाश-अनेकी ही प्रधान है। इसका आकार बिड़ालकी अपेक्षा दीर्घ, पाँव अपेक्षा-कृत छोटे, उल्कामुखी (लोमछी)की तरह सुँड दन्तवां, कर्ण लुप्त, चक्षु सतेज, शरीर मांसल, गात्रके कोम छोटे और नेवलीके रूयोंकी तरह कुछ पीले होते हैं। फिर इसके बालों पर नानाप्रकारकी रेशायें पड़ी रहती हैं। बिड़ालकी भांति इसके सुखपाश्यों पर भी मोटे मोटे लोम आ जाते हैं। खट्टाशका लाङ्गून अपेक्षाकृत लोमश लगता है। इसीसे वह सब दा फूला करता है। लाङ्गून देखकी अपेक्षा दीर्घ-जैसा रहनेसे वक्राप्र होता है। इसके सुषुणस्थान पर एक स्तन चर्मकोव रहता है। इसमें स्तननाभि जैसा एक प्रकार सुगन्धि द्रव्य सञ्चित होता है। बिड़ालकी भांति इसके चक्षु पोंकी भी तारा दिवालो मचे चिक्कड़ जाती है। खट्टाश रात्रिचर मांसायी है।

खट्टाश त्रिविध होता है—बङ्गदेशीय, मलबारी और मलकाक्षीपीय। बङ्गदेशीय सुशक्रबिलावका अंगरेजी प्राणीतत्त्वोक्त नाम विवेरा जिबेथा अथवा बङ्गालन्सिस (Viverra Zibetha or Bengalensis) है। हिन्दीमें इसको 'खट्टाश', नेपालीमें 'निटबिडाल', नेपाली तराईकी भाषामें 'आण', भोटानीमें 'कुङ्ग', लेपचामें 'सफोङ्ग' और अंगरेजोंमें जिब्त (Zibb) कहते हैं।

इसका गालवर्ण पोताभ वा तुषाराम धूसर होता है। गात्रमें काले काले धब्बे और डोरे पड़े रहते हैं। गला सफेद होता है। उसपर एकपाश्र्वसे अपरपाश्र्व पर्यन्त सफेदके बाद काला और कालेके बाद सफेद चार डोरे पड़े रहते हैं। उदरादिका वर्ष सफेद होता

१। पूंछमें छह काली धारिया पड़ी रहती है। कंधेसे गले तक बाज कुछ बड़े बड़े और विरल लगते हैं।

इसका शरीर साधारणतः २३से २६ इंच तक और पुच्छ १२से २० इंच तक दीर्घ होता है। बङ्गालमें इसकी अधिकता स्थलीपर 'गन्धगोकुल' (गन्धबिलाव) कहते हैं। नेपाल, सिक्किम, उड़ीसा और मध्यभारतमें भी यह देख पड़ता है। परन्तु दक्षिणात्यके मन्झार उपकुलमें मलवारी श्रेणीका ही गन्ध-बिलाव अधिक होता है। आसाम, ब्रह्म, दक्षिण चीन और मलय प्रदेशमें भी इस जातिका खट्टाश मिलता है। चाट पर्वतोंमें इस श्रेणीकी जो शाखा देख पड़ती, उसका यूरोपीय प्राणितत्त्वज्ञोंने विवैरा रासी (Viverra Zasse) नाम रखा है। इसका गात्रवर्ण कुछ गहरा और छोरे ज्यादा खुले रहते हैं। लृण तथा गुल्माच्छादित वन और नदीकी बांध पर यह वास करता है। खट्टाश गृहपाक्षित पक्षी, मत्स्य, कोंकडा और कीटादि खाता है। शिकारी कुत्त इसका गन्ध पानेसे सब कुछ छोड़के इसीसे पकड़ने दौड़ता है। पक्षिक भीत होनेसे यह पानीमें लोट प्राण रक्षा करता है।

मलवारी खट्टाशका अङ्गरेजी वैज्ञानिक नाम विवैरा सिवेटिना (Viverra Civetina) है। सामान्यतः अङ्गरेज लोग इसकी मलवारी सुश्रविलाव कहते हैं। इसके मस्तक पर मध्यस्थानमें बड़े लोम नहीं, कंधेके पास निकलते हैं। गात्रवर्ण कुछ मटमैला रहता है। गलेकी दोनों ओर दो तिरछे धब्बे और गलेके ऊपर भी दो काले दाग रहते हैं। रङ्गमें कुछ हेर फेर और गलेमें दो सफेद धब्बे रहने पर ही बङ्गदेशीय खट्टाशसे यह विभिन्न-श्रेणी समझ पड़ता है। मलवार उपकुल और कुमारिका अन्तरीपमें इसका वास है। यह घन वन और निम्न भूमिमें रहता है। त्रिवाङ्गुलमें इसकी संख्या अधिक है। मलयद्वीप और फिनिपाइन द्वीप-पुञ्जमें भी इसकी शाखा है। प्राणीतत्त्वज्ञ इसे *Viverra Tantalunga* कहते हैं। फिर अफ्रीकामें देख पड़नेवाली श्रेणी विवैरा सिवेटा (*Viverra Civetta*) कहलाती है।

मलकाद्वीपीय खट्टाशका वैज्ञानिक नाम विवैरा

मलाक्केनसिस (- *Viverra Malaccensis*) है। सामान्यतः इसे छोटा सुश्रविलाव कहते हैं। हिन्दोमें इसका नाम 'सुश्रविल्लो' या 'कस्तूरी' बङ्गलामें 'गन्धगोकुल', गुजरातीमें 'पिनागिनवेक' तेलङ्गीमें 'पुनागुपिल्लि' और नेपालोमें 'वागनेवन' है।

इसका गात्रवर्ण तरल घसराम पिङ्गन होता है। इस ही पीठ और पूंछ पर तिरछे कमीरें और दगलमें कतारकी कतार फुटकिया रहती है। मस्तकका वर्ण अधिक कृष्णाम और कानसे ऊपर तक छोरा पड़ा होता है। पूंछ कुछ बड़ी रहती और उसमें ८-१८ छल्ले पड़ जाते हैं। इस जातिका खट्टाश हिमालयसे कुमारिका पर्यन्त भारतके सब स्थलों, सिङ्गल, आसाम, ब्रह्म और भारतमहासागरीय होपावनोके गर्तों, पर्वत-गङ्गों और निविड भ्राष्ट्रियोंमें वास करता है। यह प्रायः अकेले शिकार दूँडने व्रमता और पक्षी, पक्षी-डिम्ब, सर्प, भेड़ तथा कीटादि खाता है। समय समय फल मृत्नादि भी खा लेता है। नेपालकी पहाड़ी इसका मांस भक्षण करते हैं।

खट्टाशकी स्त्रीजातिके ६ स्थान होते हैं। ज्येष्ठ और आषाढ मासकी इसका-शावक निकलता है। यह एक साथ ५-६ शावक प्रसव करती है। यह प्रायःसे हिल जाता, परन्तु यवहीयका गन्धबिलाव कानूमें नहीं आता।

खट्टाशको पाल कर भारतीय ससाइमें दो बार गन्धद्रव्य संग्रह करते हैं। इङ्गलेण्डमें इसकी एक सन्दूकमें बन्द करके एक लकड़ोसे गन्ध निष्कास लिया जाता है। वेय लोग इस गन्धद्रव्यको पाकतैलादिमें डालते हैं। इसमें कोई-बीज मिश्राके पति सुगन्धि द्रव्य प्रस्तुत किया जाता है। यह चोज देखनेमें बिलकुल गले मोम जैसी होती है। सुश्रविलाव, शिकार करना सिखाने पर पुष्करणियोंसे मत्स्य और वृक्षादिसे पक्षी तथा पक्षीयावक पकड़ लाता है।

गन्धबिलावका अच्छा खट्टाशो कहलाता है। उस ही शुद्ध इस प्रकार होती है—यथाकाम अपामागो वा कृदादि चारसे खट्टाशको लेपन करके बाष्प स्वेदसे लोमरहित करना चाहिये। फिर उसे आम्ब, जम्ब,

कपिल्य, मातृसुहृद् और विस्वपक्षव जलसे दोलायन्त्रमें पकाते, निःस्नेह बनाते और काममूत्र वा शोभांजन कायको बार बार भावना लगाते हैं। अन्तकी शिशु-मूल तथा केतकीपुष्पपत्रसे सम्पुटीकृत खट्टाश्री शुद्ध मृगनाभि जैसा होता है। (चक्रवर्ण)

खट्टाश्री (सं० स्त्री०) खट्टाशाण्ड, सुशकबिलावका अण्डा।
खट्टास (सं० पुं०) खट्टाश पृषादरादिवत् शकारस्य सत्वम्। खट्टाश देखो।

खट्टि (सं० पुं०) खट्ट-इन्। शवयान, जनाजा, ठठरी, सुर्दे की खाट।

खट्टिक (सं० पुं०) खट्टनमावरणं खट्टः स शिल्पत्वेन अस्यास्य ठन्। झाङ्गिक, चिड़ीमार।

खट्टिका (सं० स्त्री०) खट्टा स्थायें क्षणायें वा कन्-टाप् पत इत्वम्। १. छुट्ट खट्टा, छोटी खटोला। इसका संस्कृत पर्याय—निषट्वा, सन्दी और आसन्दी है।
२. शवयान, सरथी।

खट्टेरक (सं० त्रि०) खट्ट बाहुलकात् कर्मणि परक। खर्व, बीना।

खट्टताली (हिं० स्त्री०) एक घन यन्त्र। यन्त्र देखो।

खट्टतोड़ी (हिं० स्त्री०) खट्ट और तोड़ीके योगसे बनी एक रागिणी।

खट्टयोगिणी (हिं० पुं०) खट्ट और योगिणीके मिलसे उत्पन्न कोई रागिणी।

खट्टवा (सं० स्त्री०) खट्टते काङ्-कृते शयनार्थिभिः, खट्ट-कन्। अथ मुनि-कटिकणिखट्टिविभिः कन्। अथ, ११२५।
१. काष्ठारि रचित शय्याधार, पर्यङ्क, चारपाई, पलंग, खटोली। इसका संस्कृत पर्याय—शयन, मच्छ, पलङ्क, तल्य और शय है। युक्तिकल्पतरु नामक संस्कृत ग्रन्थमें खट्टवाके सम्बन्ध पर लिखा है—

खाट जिन चार काठके टुकड़ों पर निर्भर करके अवस्थान करती, उनको चरण (पावा) कहते हैं। मस्तककी ओरका काष्ठ व्युपधान (सरवा), अधःस्थ निरूपक और दोनों ओरवाला आलिङ्गन (पाटी) कहलाता है। दोनों आलिङ्गन चार चार हाथ लम्बे रखने पड़ते हैं। निरूपक तथा व्युपधान आलिङ्गनसे आधा और चरण निरूपक तथा व्युपधानसे आधा

रहता है। इस प्रकारकी खट्टा सर्वसमेत १६ हाथ जैसा काष्ठ रखनेसे षोडशिका कहलाती है। यह सभी विषयोंमें शुभप्रद है। आलिङ्गन ४॥ हाथ, व्युपधान तथा निरूपक ढाई ढाई हाथ और चारो चरण एक एक हाथ परिमाण रखनेसे खाटकी सर्वाष्टदशिका कहा जाता है। यह संकल अभीष्ट पूरण करती है। जिस खट्टाकी दोनो आलिङ्गन पांच पांच हाथ, व्युपधान तथा निरूपक तीन तीन हाथ और चरणों का परिमाण एक एक हाथ रहता, उसका नाम सर्वविंशतिका है। यह भी अच्छी होती है। जिस खट्टाका आलिङ्गन ५॥ हाथ, व्युपधान तथा निरूपक उसका आधा और चरण उससे भी आधा होता, उसकी सर्वद्वाविंशिका कहते हैं। यह सर्वसम्पद प्रदान करती है। आलिङ्गन छह हाथ, व्युपधान तथा निरूपक तीन हाथ और प्रत्येक चरण १ हाथ रखनेसे खट्टा षट्त्रिंशतिका कहलाती है। इसमें शयन करनेसे सकल रोग विनष्ट होते हैं। जिस चारपाईकी पाटियां सात सात हाथ, सरवा तथा निरूपक तीन तीन हाथ और पांच डेढ़ डेढ़ हाथ रहते, उसको सर्ववर्द्धविंशिका कहते हैं। यह सर्वभोग प्रदान करती है। आलिङ्गन ७॥ हाथ, व्युपधान तथा निरूपक ३॥ हाथ और चरण १॥ हाथ रखनेसे पर्यङ्क सर्वाष्टविंशिका कहलाता है। फिर आलिङ्गन ८ हाथ, व्युपधान एवं निरूपक ४ हाथ और चरण १॥ हाथ लगानेसे सर्वत्रिंशिका नाम पड़ता है। इन कई प्रकारकी चारपाईयोंमें सर्वषोडशिका सभीका मङ्गल करनेवाली है। भोजराजने इन चाठ प्रकारकी खट्टवाओंको यथाक्रम मङ्गला, विजया, पुष्टि, जमा, तुष्टि, सुखासन, प्रचण्डा और सर्वतोभद्रा नामसे उल्लेख किया है।

ब्रह्मसंहिताके मतमें पियासाल, देवदारु, गाव, शाल, काश्मरी, अजान, पञ्चक, श्राक और शिंशपाष्ठक प्रशस्त होता है। इन्हींकी लकड़ोंसे चारपाई बनाना चाहिये। किन्तु वज्रपातसे निहत, जल, वायु वा इस्त्री कट्टेक निपातित और जिस वृक्षमें मक्खियोंका छत्ता या चिड़ियोंका घोंसला हो-अच्छा नहीं होता। सिवा इसके यज्ञस्थान, श्मशान, पथ, मङ्गानदीके सङ्गमस्थान वा

देवमन्दिरका उत्पन्न, कण्टकयुक्त और काटनेसे दक्षिण या पश्चिमदिक्को गिरनेवाला पेड़ भी बुरा ही है। जो सकल वृक्ष अप्रशस्त जेसे कहे गये हैं, उनकी बनी चारपाई या दूसरा कोई आसन व्यवहार करनेसे कुलनाश, व्याधि, भय, व्यथ और कलह प्रभृति नानाप्रकारके भयङ्कल लगा करते हैं। (वृक्ष' ७६ अध्याय) खट्वाका शयन वातकर है। (रात्रवल्लभ)

२. हनुमद्गण्डका ग्रन्थमन्त्राकर्तृविशेष, सुसुप्त-
को कच्ची फोड़ा वगैरह बांधनेकी १४ प्रकारका पद्धतियों-
में एक पद्धति। हनुप्रदेश, गण्डदेश और जलाट पर यह
बढ़ाई जाती है। (सुसुप्त सूत्र १८ पं०) ३. ह्यणविशेष, कोई
वास। ४. कीनशम्बी।

खट्वाका (सं० स्त्री०) खट्वा खार्थे कन्-टाप् पूर्वस्वातः
भाकारादेशश्च । आदावायाम् । पाठाश्च ६ । १ खट्वा,
खाट । अर्थार्थे कन् । २ छट्ट खट्टा, खटिया । खट्वा
शब्देन उत्तर कन् जानेने खट्वाका, खट्विका और
खट्वका तीन रूप होते हैं ।

खट्वाङ्ग (स० स्त्री०) खट्वाय अङ्गम्, ६-तत् । १ खट्वाङ्ग-
का चरण, खाटका पावा । २ शिवका कोई अङ्ग ।
(बटुकान्व) (पु०) खट्वाङ्ग इति आख्या यस्य । १ कोई
राजा । भागवतके मतमें यह सूर्यवंशीय राजा विश्वसह-
के पुत्र थे । किंशो समय देवताओंका कोई उपकार
करके इन्होंने उनसे अपने परमायुकी बात पूछी । उससे
मालूम पड़ा कि जीवन सुज्ञतें माल ही अवशिष्ट था ।
खट्वाङ्ग उसी घड़ीको हरिके शरणापन्न हुए । (भागवत
१५।११) किन्तु हरिवंशमें इनकी विश्वसहका पुत्र नहीं
लिखते । तदनुसार यह सूर्यवंशीय राजा अंशुमानके
पुत्र और द्वितीय नामसे परिचित थे । (हरिवंश १५ च०)
४ खट्वाङ्ग जैसा कोई पात्र । धर्मशास्त्रके विधाना-
नुसार प्रायश्चित्त करनेवालीको यह पात्र लेकर भिक्षा
मांगना पड़ती है । (भारत १५।१५)

खट्वाङ्गधर (स० पु०) खट्वाङ्ग धरति खट्वाङ्ग-ध-
 षत् । १ शिव । (त्रि०) २ खट्वाङ्गधारो, खट्वाङ्ग रखने-
 वाला । खट्वाङ्गश्चत् प्रभृति शब्द मी इसी अर्थमें व्यव-
 हृत होते हैं ।

खट्वाङ्गनामका (स० स्त्री०) वटपत्रपाषाणमेद, बडा
पथरचटा ।

खट्वाङ्गनामिका, खट्वाङ्गनामिका देखो।

खट्वाङ्गपादी (स० स्त्री०) कोलशिखी ।

खट्वावन्ध (सं० पु०-क्री०) ब्रणवन्धनाकृतिविशेष,
जखून पर चढ़ाई जानेवाली एक पट्टी । यह बहुपाद
और बहुतसे चौरों द्वारा धारित रहता है ।

खट्वाङ्गमुद्रा (सं० स्त्री०) एक तन्त्रोक्त मुद्रा। दाहिने हाथकी पाँचों उंगलिया मिलाके ऊपरकी उठाना चाहिये। इसीका नाम खट्वाङ्गमुद्रा है। यह मुद्रा देवताभांकी अतिशय प्रीति देनेवाली है। (सदयामल)

खट्वाङ्गवन (सं० लो०) मित्यकर्मधा । किसी वनका नाम । (हरिवंश ७२ प०)

खट्वाङ्गी (स० पु०) खट्वाङ्गं अस्त्रविशेषो यस्यास्ति,
खट्वाङ्ग-रश्मि । १ शिव । २ प्रायश्चित्त के लिये खट्वाङ्ग
सङ्घ्य पात्र धारण करनेवाला व्यक्ति । (मय ११११०५)

खट्वाङ्गी (स० स्त्री०) सञ्चाद्रिकी एक निकटस्थित
नदी । (हरिवंश २६ व०)

खट्वाकृष्ट (स० लि०) निन्दार्थे नित्यसमासः । १ जाह्नव,
निन्दित, बदनाम । (विद्यालक्षोद्दी ११।१६) २ उत्पथ
प्रस्थित, भ्रष्टा भटजा (भट्ट) ।

खट्विका (स० स्त्री०) खट्वा स्त्रार्थे कन्-टाप् इत्वञ्च ।
१ खट्वा, खटोली । २ क्षुद्र खट्वा, खटिया । ३ खट्वा
विशेष किंशो किम्बकौ चारपाई ।

“ब्रह्मचर्यनियमैश्चानां चतुःषष्टिकोपिका ।

खट्विका' सुखसम्पत्ताः युक्तरतासिताम्बरा ॥" (युक्तिकल्पतरु)

खड़ (सं० ली०) खुदाये हिजाये धान्ने पको सति,
चुरादि खड़ घातोर्षि नभाव पक्षे अप् । १ लखविशेष,
खरपतवार । धान कट जाने पर बचनेवालो घास खड़
कहलाती है । (पु०) २ पानकविशेष, पना । सुखतके
मतमें यह पना भाजनकालको पथरके बर्तनमें रखकर
खाया जाता है । (सुबुधचूत ४६५०) ३ कोई ऋषि । इस
अर्थमें खड़ शब्द पाणिनीय अश्वत्थादि गणान्तर्गत है ।
गोत्रापत्यार्थको इसके उत्तर यज् प्रत्यय होता है ।
४ खड़डथ ।

खड़जा (हिं० पु०) खड़ी ईंटोंका जोड़ । खड़जा फर्श पर बाधा जाता है ।

खडक (स० स्त्री०) खड़ संज्ञायां कन् । स्थाणु । (कात्या
यन श्रौतसूत्र १७।१।२१ कर्क) खड़ देखी ।

खड़क (हिं० स्त्री०) खटक, धामी आवाज ।

खड़कना (हिं० क्ति०) खड़खड़ होना, खटकना ।

खड़का (हिं० पुं०) खड़खड़ाहट, खटका ।

खड़काना (हिं० क्ति०) खटकाना, लड़ाना, बजाना ।

खड़किका (सं० स्त्री०) खड़क् इत्यव्यक्त शब्द करोति, खड़क्-ऊँ गौरादित्वात् ङीष् ततः स्वार्थे कन् टाप् पूर्वस्य च । पचदार, खड़की ।

खड़की (किरकी)—बम्बई प्रेसिडेन्सीके पूना जिलेका एक नगर । यह अक्षां १८° ३४' उ० और देशां ७३° ५१' पू० की पूनासे उत्तर-पश्चिम २ कोस दूर अवस्थित है ।

यहां प्रेट-इण्डियन-पेनिनसुला रेलवेका एक स्टेशन भी है । लोकसंख्या प्रायः १०७८७ है । १८१७ ई० की पूर्वी मजदूरीके, यहां महाराष्ट्राधिप प्रेशवा बाजीरावसे अंगरेजोंका एक युद्ध हुआ था । खड़की उस समय एक सामान्य ग्राममात्र रही । अंगरेजोंकी और करणल बुरवेकी अधीन २८०० और प्रेशवाके पक्षमें मर्नो गोकुल-के अधीन ३६००० सेना थी । किन्तु लडाईमें अंगरेजी फौजकी जीत हुई । आजकल यहां एक सेनानिवास (ह्रावनी) है । उसमें गोलन्दाज और सफरनेवाली पलटन रहती है । ह्रावनीमें एक बाजार भी है ।

खड़की (सं० स्त्री०) खड़क् इत्यव्यक्त शब्द करोति, खड़क्-ऊँ गौरादित्वात् ङीष् । पचदार, खड़की ।

खड़खड़ा (हिं० पुं०) १ खटखटा, चिट्ठियोंके उड़ानेका शब्द । २ कोई ठाँवा । यह लकड़ीका वनता है । इसमें जीतके घोड़ोंकी निकालते हैं । (वि०) ३ खड़ खड़ानेवाला ।

खड़खड़ाना (हिं० क्ति०) १ खड़खड़ होना । २ खड़-खड़ करना ।

खड़खड़ाहट (हिं० स्त्री०) खड़खड़, खटपट ।

खड़खड़िया (हिं० स्त्री०) पीनस, किसी प्रकारकी पालकी । इसे चार कहार बहन करते हैं ।

खड़गसेन—इन्दीके एक विख्यात कवि । इनका जन्म १६०३ ई० को हुआ था । यह खालियरके रहनेवाले एक कायस्थ थे । इन्होंने 'दानलीला' और 'दीप-मालिकाचरित' नामक दो प्रशंसनीय ग्रन्थ लिखे हैं । इनकी कविताका एक नमूना नीचे दिखलाने हैं—

"गौरीगढ़र राधाकण्ठकी नाम लीने सकलसिद्धि काम ।

निशदिन सुनरो खोवत जागव छठी प्रात कछो सीवाराम ॥

बीन कच्छप कराछ गरछिंइ बालनरूप परशराम ।

हरि हलधर वृष कनहो शयोराधाम ।

एते प्रसू रचणाल खड़गसेन प्रसूतपाल इजिये सदाय चट शान ॥"

खड़गांव—बङ्गालके वीरभूम जिलेका एक विभाग ।

इसमें १६ मजल लगते हैं । लोकसंख्या प्रायः ११०७२ है । इसमें बहुतसे अच्छे अच्छे गाँव हैं । भूमि प्रायः समतल और उर्वरा प्राची है ।

खड़गो (हिं० पुं०) गेंडा जानवर ।

खड़जी, खड़गी देखी ।

खड़तू (सं० पुं०) खड़-भतू । वाहु और जङ्घाका आभरण । (चंचिचर)

खड़द—बम्बई प्रेसिडेन्सीके अहमदनगर जिलावाले लोमखिर्द उपविभागका एक नगर । यह अहमदनगरसे २८ कोस दक्षिण-पश्चिम अक्षां १८° ३८' उ० और देशां ७५° ३१' पू० के मध्य अवस्थित है । लोकसंख्या प्रायः ५८३० है । १७८५ ई० को महाराष्ट्रोंके साथ निजामका एक युद्ध हुआ । निजामको पराजित हा खड़द भागने पर मराठोंने चारों ओरसे घेर लिया था । निजामने अगत्या सन्धि करके निष्कृति पायी । खड़दमें पूर्वकी निजामके अधीनस्थ निम्बालकर नामक किसी सम्भ्रान्त व्यक्तिकी जमीन्दारी थी । नगरके मध्यस्थलमें निम्बालकरके प्रकाण्ड भवनका भग्नावशेष आज भी देख पड़ता है । १७४५ ई० को सन्धोंने नगरके दक्षिणपूर्व एक दुर्ग बनाया । किला-पत्थरका चौकोर बना है । उसकी चारों ओर खाई खुदी है । प्रवेशद्वारमें २ बड़े फाटक हैं । बीचमें विस्तीर्ण पथ लगा है । गड़का भव भग्नावशेष आज रह गया है । नगरमें बहुतसे गेजमागी, दूकानदार और पोहार हैं । वह नानाविध शस्त्र और देशी वस्त्र हा व्यवसाय करते हैं । प्रति मङ्गलवारकी गोमेषादिका बाजार लगता है ।

खड़दह—बङ्गालके चौबीसपरगने जिलेका भागीरथी तौर-वर्नी एक ग्राम । यह अक्षां २२° ४४' उ० और देशां ८८° २२' पू० की कलत्तेसे ५४ कोस दूर अवस्थित है । लोकसंख्या १७७७ है । यहां ईष्टन-बेङ्गाल रेलवे-

का एक छेशन बना है। खडदह वैष्णवों का एक तीर्थ-स्थान है। वङ्गीय वैष्णव समाजमें प्रवाद प्रचलित है—महाप्रभु चैतन्यदेवके प्रधान शिष्य नित्यानन्द-प्रभुने घूमते घूमते यहीं आकर गङ्गातीर पर अवस्थान किया था। एक दिन सन्याको किसी स्त्रीके क्रन्दन का शब्द उनके कर्णमें पड़ा। शब्दको लक्ष्य करके उन्होंने देखा कि एक औरत एक झोती बेटेके मर जानेसे रोती थी। कन्या भी मरने बहुत देर न हुई थी, मृतदेह पड़ा था। नित्यानन्द अवस्थाको अवलोकन करके सब कुछ समझ गये और कन्या भी मातासे कहने लगे—रोती क्यों हो, तुम्हारी कड़की तो सो रही है। मातानि प्रभुकी कथाको हृदयङ्गम किया और उससे अलौकिक क्षमता पर विश्वास करके कहा था—प्रभो! मेरी बेटेकी वचा दीजिये, मैं आज्ञा आपकी दासी बनो रहूँगी। असलमें कड़की बच गयी। ब्राह्मणकन्या होती भी वह वैष्णव नित्यानन्दकी गृहिणी बनो थी। नित्यानन्दने गृही होके स्थानीय जमींदारसे बासीपयोगी एक खण्ड भूमिको प्रार्थना किया। जमींदारने गङ्गा किनारे खड़े हो दहके ऊपर एक टुकड़ा खड़ फेंक कर कहा था—यह स्थान आपको रहनेके लिये मैंने दे डाला। दहके घूर्णजनमें खड़ डूब गया। किन्तु अच्युतप पीछे ही वहा रेत पड़ कर उत्तम बासीपयोगी स्थान निकला था। फिर अनेक अधिवासो अलौकिक महिमा देखके उनके भक्त बन गये। उसी दिनसे इस स्थानको खडदह कहते हैं। परन्तु यह ठीक नहीं कि नित्यानन्दके समयसे ही खडदह नाम निकला है। कृतिवासका रामायण पढ़नेसे सप्रभ पड़ता कि नित्यानन्दके बहुत पहले वह खडदह नामसे प्रसिद्ध था। जिनका देखो। खडदहके गोस्वामी लोग नित्यानन्द-वंशीय हैं। वह अनेक वैष्णवोंके दीक्षागुरु होते हैं। शिष्य लोग उनकी बड़ा भक्ति करते हैं। सोनी, दीवाली और रास आदि वैष्णव पर्वोंपर यहां बहुतसे लोगोंका समागम होता है। खडदहमें श्यामसुन्दरकी श्रीकृष्णमूर्ति

प्रसिद्ध है। उसके मखमलमें भी बहुतनी चार्न सुन पड़ती है। कहा जाता है—रुद्र नामक किसी योगीने गाड़ नगरस्थ सुसलमान शासनकर्ताके निकट पहुंच सूचना दी कि उस घरके द्वारदेशपर एक प्रस्तरखण्ड था। भगवान्का प्रत्यादेश रहा कि उसके वहां रहनेसे भयङ्गल होगा। सुतरां बिना विमर्श उसकी स्थानान्तरित करना विशेष आवश्यक था इसी अनुसार पत्थरका टुकड़ा निकाल कर रुद्रका दे दिया गया। रुद्र उसको लेकर नाव पर चढ़ने चले, परन्तु इसी समय बड़ा हाथसे छूट वह पानीमें डूबा था। श्रीरामपुरके निकट बल्लभपुरमें रुद्रका वास रहा। उन्होंने घर जाकर देखा कि गङ्गाके घाट पर वह पत्थर जाक पड़ा था। इसी प्रस्तरसे बल्लभपुरका विग्रह निर्मित हुआ है। फिर खडदहके गोस्वामियोंने इसी पत्थरका एक टुकड़ा लेकर श्यामसुन्दरकी मूर्ति बनवायी। खडदहमें गङ्गा किनारे २४ शिवमन्दिर हैं।

खडबड़ (हिं० स्त्री०) १ खटपट, खटर पटर। २ उत्तेजना, वहल पड़ना। ३ उलट पुलट, बेतरतीबी।

खडबड़ाना (हिं० क्रि०) १ श्यालुसल भ्राना, बहरा जाना। २ उलट-पुलट होना, बिगड़ना। ३ खटकाना, खड्खडाना। ४ क्रम बिगाड़ना, सिलसिला तोड़ देना। ५ खराब करने डालना।

खडबड़ाहट (हिं० स्त्री०) खडबड़, खडखड़ाहट।
खडबड़ो (हिं० स्त्री०) १ व्यतिक्रम, खडबड़। २ खराबहट, सनसनी।

खडबिडा (हिं० वि०) खडबोच नाहमवार।

खडमखल (हिं० पु०) व्यतिक्रम, घुटाना, गोल-माल।

खडयवागू (सं० स्त्री०) खडपका यवागू। पानक विशेष, किसी प्रकारका पना। पानक देखो।

खडयूष (सं० पु०-स्त्री०) यूषविशेष, किसी किसका रस। कपित्थ, चाङ्गेरी, मरूच, क्षणजीरक और चित्रकके साथ पाक करने पर खडयूष कहलाता है। (चक्रदण) भावप्रकाशके मतमें मुहयूरस, तक्र, धनियां, जीरक और सेन्धव मिश्रानसे खडयूष बनता है।

खडपुर—मीठो बिरघी—बम्बई प्रान्तके खाठि शवाड

जिलेका सामग्र्य। यह दोनों गांव एक दूसरेसे प्रायः २ मीलके अन्तर पर अवस्थित हैं। मीठी विरघी समुद्र किनारे और खडरपुर देशमध्यस्थ है। मीठी विरघी अपने मीठी पानोंके कुशोंके लिये प्रसिद्ध है, जो पहाड पर समुद्र किनारे खोदे जाते हैं। प्रति दिन दो बार समुद्रकी लहरसे भरजाते भी इन कूपोंका जल मधुर ही बना रहता है। सिवा इन कूपोंके वेशी ही प्रकृतिके कई एक झरने भी हैं। मीठी विरघीसे प्रायः २०० और खडरपुरमें ८७६ मनुष्योंका निवास है। भावनगरसे खडरपुर २० मील पड़ता है।

खड़वान् (सं० वि०) खड़ चातुरर्थिक मतुप् मस्य वः ।
नमादिभ्यः च । पा ४।१।२६। खड़ सन्निहित (देशादि), खड़-
के पासवाला ।

खड़ा (हिं० वि०) १ दण्डायमान, सीधा उठा हुआ ।
२ स्थिर, कायम, ठिका हुआ । ३ प्रसुत, तैयार ।
४ प्रचलित, जारी । ५ स्थापित, रखा हुआ । ६ वर्तमान
उपस्थित, मौजूद । ७ अपक्व, अखा । ८ पूरा, जो टूटा
न हो । ९ अवलंबा हुआ ।

खड़ाज (हिं० स्त्री०) पादुका, काठकी जूती। यह
पांवमें पहनी जाती है। इसके नीचे एडी और पंजीकी
जगह काठके दो टुकड़े लगा देते हैं, जिसमें पटरी
जमीनसे उठी रहे। फिर खड़ाजके ऊपर आगेकी एक
खूंटी लगती, जो परके अंगूठे और उंगलीके बीच
पड़ती है। इसी खूंटी पर जोर देकर लोग चलते फिरते
हैं। कहा जाता है कि अधिक खड़ाज पहननेसे स्त्रीवत्
आता है। भारतवासी इसको प्रायः पूजा पाठ और
भोजनादिकी जाति समय व्यवहार करते हैं। खड़ाज-
को पीतलका बारीक तार जड़के खूबसूरत बनाया
जाता है ।

खड़ाका (हिं० पु०) १ खटाका, खड़खंडाहट ।
(क्रि० वि०) २ खड़से ।

खड़ा दसरङ्ग (हिं० पु०) कुशोंका एक दांव। इसका
दूसरा नाम हनुमन्तबन्ध है। अपनी जोड़की जङ्गामें
अपना हाथ लगा उसके पीठ पर रहनेवाले हाथको
दबाने और उसके घुट पर उपस्थित हो उसको मरोड़
कर गिरानेसे खड़ा दसरंग होता है।

खड़ापठान (हिं० पु०) नौकाके पश्चाद्भागका कूपदण्ड,
जहाजका पिछला मस्तूल ।

खड़ायता विप्र—गुजराती सम्प्रदायभुक्त एक ब्राह्मण-
जाति। खेदरा, अहमदाबाद, भड़ौच आदि स्थानमें
इनकी संख्या अधिक है। खांडा (तलवार) की पूजा
करनेसे यह खड़ायत कहलाते हैं। इनका प्रधान कार्य
पारोहित्य है। खड़ायतोंके शिष्य भी बहुत होते हैं।

खड़ाल—बम्बई प्रान्तके महीकांठा जिलेका एक राज्य।
इसमें १३ गांव लगते और कोई २२१५ लोग रहते हैं।
यहांके मिर्यां धंधे दरजेके सरदार हैं और मकवानोंसे
सुसलमान बने हैं। इनका धर्म हिन्दू और सुसलमान
दोनों धर्मोंकी मिलावट है। बड़ोदाकी प्रायः १७५१
६० घास दाने और २५०० ६० जमाबन्दोंका देना
पड़ता है। खड़ालके राजवंशकी दत्तक पुत्र ग्रहण करने
का अधिकार नहीं, राज्यके उत्तराधिकारमें वयो-
व्यवस्थाका अनुसरण करते हैं।

खड़ि—बङ्गाल प्रान्तके वर्धमान जिलेकी एक नदी। यह
बुदबुद विभागके अन्तर्गत धान्यक्षेत्रसे निकली और
वक्रपथसे भ्रमण करके बहुरे-नन्दाई नामक स्थान पर
भागीरथीमें जा मिली है।

खड़िक (सं० क्रि०) खड़मस्यस्य, खड़-ठन् । खड़वुक्त ।
खड़िका (सं० स्त्री०) खड़ गौरादित्वात् डीष् ततः
स्वाथं कन् पूर्व ऋत्वस । कठिनी, खड़िया ।

खड़िया (हिं० स्त्री०) १ खड़ी, कुडी । खटी देवी । २
अड़हरका एक बड़ा उपठल । इसमें फूल या पत्ती कुछ
भी नहीं रहता ।

खडी (सं० स्त्री०) खड़ अच् गौरा दत्वात् डीष् ।
१ खटिका, खड़िया । २ शक्तशक्तिका, सफेद मट्टी ।

खडी (हिं० स्त्री०) पहाड़ी । मालखभकी एक कसरत
'खडीडकी', सिकलीगरो'का खुरचकर बतनको साफ-
करनेवाला रुखानि-जैसा एक कुम्ह और 'खडीसकी' कहलाता
है। खडीसकी पेचमें बाये हाथसे जोड़की दाहिनी
कलाई और दाहिने हाथसे उसकी कुहनी पकड़ते हैं।
फिर उसकी अपनी और आकर्षण करना और अपने
दाहिने पांवकी उसके पैरोंमें डाल उसकी पिंडली तथा

एकीकी अपनी ओर घसीटते हुए उसके वक्षःस्थल पर धक्का मारके चित्त गिराना पड़ता है।

खड़ू (सं० पु०) मृतशय्या, मुर्देका विस्तार।

खड़ूया (हिं० पु०) कड़ा, खड़ा। इसे हाथ या पाँवमें पकड़ते हैं।

खड़ू (सं० स्त्री०) खड़ू-ऊँ। खड़ू-ऊँ। चप० ॥ ५५॥ मृतशय्या, मुर्देका विस्तार।

खड़ूर (वै० त्रि०) खड़ूमूल्य, बाहुलकात् ऊँच। खड़ूयुक्त। (चप० ॥ ५५॥)

खड़ोयुता (सं० स्त्री०) खड़ूने उन्मात्ता, शतत्। खड़ू छणसे उन्मात्त हुई स्त्री। यह शब्द पाणिनीय श्रुत्यादि गणके अन्तर्गत है। अपत्यार्थमें इसके उत्तर टङ् प्रत्यय आता है।

खड़ू (सं० पु०-स्त्री०) खड़ूति भिनसि, खड़ू-गन्। खड़ूखणिनाः कित। चप० ॥ ११२९११ गणक, गेंडा। (सु० ७५०) २ गणक खड़ू, गेंडेका सौंग। ३ कोई बुर। ४ और नामक गन्ध द्रव्य, चोरा। ५ अस्त्र विशेष, खांडा, इसी अस्त्रसे छाग मर्द्धिष पद्धति पशुओंका वलिदान किया जाता है। यह हिन्दूओंका एक प्राचीन युवास्त्र है। परन्तु आजकल खड़ूग युवास्त्र रूपसे व्यवहृत नहीं होता। मन्थ और पूजादिमें पशुहननको ही इसे व्यवहार करते हैं। कालीप्रतिमाके हाथमें जीं अस्त्र वा खड़ूग रहता, वह भी आजकलमें ऐसा ही देख पड़ता है।

आपाततः खड़ू—कड़नेसे खांडा और अस्त्र कड़नेसे तलवारकी समझा जाता है। किन्तु पहले आकृति विभिन्न रहते भी अस्त्र और खड़ूग दोनों शब्द एकार्थ-बोधक थे। इसी पशुच्छेदक खांडे जैसे एक अस्त्रको उस समय 'लघित्त' कहते थे। लघित्त स्त्री भुज्ज अर्थात् वक्र और घुट्ट भाग तीक्ष्ण रखते हैं। उसका व्यास ५ अङ्गुलि, वर्ण काला और मूठ बहुत बड़ी लगायी जाती है। लघित्तसे मर्द्धिषादि कर्तित करनेमें विशेष सुविधा पड़ती है। दोनों हाथोंकी ठाठके उस अस्त्रसे आघात करते हैं।

उस समय अस्त्र और खड़ूगका नानाविध आकार तथा परिमाण रहा। तदनुसार भिन्न भिन्न नाम भी रखे जाते थे। फिर इन सभी-निराले नामोंसे साधारणतः

प्रत्येक श्रेणीकी तलवारें समझी जाती थीं।

अति प्राचीन कालसे खड़ूग वा अस्त्रिका व्यवहार प्रचलित है। धनुर्वेदादि पुराने अर्थोंसे समझ पड़ता है कि उस समय भारतीयोंका जैसा पैना खांडा बनता था, आजकल वैसा नहीं रहता। धनुर्वेदमें लिखने और बहुविध गल्पमें भी सुनते हैं कि उस समयके खड़ूगसे पत्थर कटे थे। पत्थर पर चोट मारनेसे वह मांस या चखीकी तरह दो टुकड़े हो जाता और इसकी धार पर बल न आता था। आजकल किसी देशके शिल्पी ऐसी अस्त्र नहीं बना सकते हैं। धनुर्वेदादि शास्त्रोंसे इसका संक्षिप्त विवरण नीचे प्रदत्त हुआ है—उस समय कितने प्रकारकी तलवारें रहीं, कैसे लोहसे किस प्रदेशमें बनती थीं, क्यों कर धार चढ़ाते और कैसे कौशलसे उन्हें चलाते थे।

खड़ूके नामान्तर यह है—अस्त्रि, विग्रसन, तोक्षण-वर्मा, दुरासद, विजय, धर्मपाल वा धर्ममाल, योगर्म, निस्त्रिंश, चन्द्रहास, रिडि, कौशेयक, मण्डलाग, कर-वाल, करपाल, तलवार, तलवारि। इन नामोंसे आकार और परिमाण भेदमें अस्त्रश्रेणीके अस्त्रोंका बोध होता और साथ ही अस्त्रश्रेणीका कोई भी अस्त्र समझ पड़ता है। एतद्विना और भी कई श्रेणियाँ हैं। वह पक्षि यथास्थान विवृत होती।

भारतमें कहां तलवार अच्छी बनती थी—वह सभी देशोंमें समान न होती रही। विभिन्न स्थानोंमें विभिन्न लक्षणोंकी तलवारें तैयार होती थीं।

१ खड़ी और खड़ूर देशजात अस्त्र अति घृष्ट लगती है।

२ हिमालयके उत्तरवर्ती कटिबिन्द देशका खड़ूग शरीर च्छेद-समर्थ और शुरुभारयुक्त होता है।

३ वङ्गदेश—जात अस्त्र तीक्ष्ण च्छेद-भेदमें पटु है।

४ शूर्पारक देशीय अस्त्र सर्वांगिण कठिन होती है।

५ विदेह देशजात खड़ूग अति प्रभावशाली और असह्य तेजस्वी है।

६ अङ्गदेशजात तलवार अति तीक्ष्ण और दृढ़ पड़ता है।

७ मध्यम ग्राममें बननेवाली तलवारें इनकी और तेजो-रहती हैं। ॥ ३ ॥

८ अन्तर्वेदी देशका खांडा लघुभार और तीक्ष्ण आता, किन्तु सारहीन पाया जाता है। (वर्तमान कुरुक्षेत्रके पास वेदी देश था।)

९ सहर ग्रामका खड्ग भी तीक्ष्ण तथा लघु होता है।

१० कालखरकी तलवार बहुत दिन चलती और पैनी तथा सुलक्ष्णयुक्त रहती है।

११ चीनका करवाल निर्मल और तीक्ष्ण आता है।

प्राचीन कालको खड्ग लौहसे प्रसृत होता था। अग्नि-निर्माणका उपयुक्त लौह औषधकी लोहसे अलग है। यह द्विविध होता है—सह और निरह। फिर यह द्विविध लौह काश्चि, गाश्चि प्रकृति बहुतेरे भागोंमें विभक्त है। इन सभी लोहोंकी तलवारमें व्याधिविनाशक गुण होता है। परन्तु साधारणतः सह लोहकी ही तलवार बनती थी। यह भी नाना प्रकारका होता है। अतिक्रममें दश प्रकारका लौह प्रशंसाके साथ लगती थी—रोहिणी, जौलपिण्ड, मयूर-अवक, मयूरवज्र, तितिराङ्ग, सुवर्णवज्र, शैवल-सालान, मौषलवज्र, कङ्कोलवज्र वा स्वर्यक और शन्निवज्र। इस दश तरहके लोहकी अलग अलग पहचान है। लोहार्णव नामक लौहशास्त्र और वीरचिन्तामणि, शाङ्गधरप्रकृति आदि ग्रन्थोंमें इसका विस्तृत विवरण दिया है। लोह देखी।

चिंवा इसकी निरह लोहके अन्तर्गत रोहिणी, पाण्ड्य और रक्त वा कान्त त्रिविध लोह भी तलवारमें लगाता था।

उक्त सकल लोहोंसे खड्ग बनाया जाता, फिर उसमें नानाविध कौशल आवश्यक आता था। यही नहीं कि अच्छा लोहा मिलनेसे कारीगर अच्छी तलवार बना सकता था। परन्तु यह भी समझना पड़ता था—कौन लोहा कैसे कितने बार तपाने और किस तरह पत्थर या शान लगानेसे टिकाऊ और पैना निकलता है। इसके सम्बन्ध पर भी धनुर्वेदमें यथेष्ट उपदेश है। किन्तु अपने हाथों न करने और गुरुके निकट प्रत्यक्ष न पड़नेसे यह सकल विधि सिखाये—पढ़ाये नहीं जा सकती।

असिकी प्रसृत होने पर परिष्कार करना चाहिये

बादके ऊपर लवण वा अन्य चार परिष्कार कर्दममें मिला कर प्रलेप चढ़ाते, फिर भागमें तपा जल वा अन्य किसी तरह द्रव्यमें बुझाते हैं। मर्चि उग्रता वा शुक्राचार्यने अग्नि बुझानेकी सकल व्यवस्था बतायी है—श्रीलामार्थ अस्त्रको रुधिरमें बुझा लेना पड़ता है। इसी प्रकार गुणवान् पुत्र लामार्थ अस्त्र घी, अन्नय धनलामार्थ अस्त्र जल और अन्यान्य उद्देशोंके अनुसार वह छोटकीदुग्ध, उद्दुग्ध, हस्तिनीदुग्ध आदिमें बुझाया जाता है। हाथीकी सूंड काटनेके लिये तलवारको मच्छलोके पित्त, हिरनोके दूध और बकरीके दूधमें बुझाते हैं। (कहते हैं—महाराणा प्रतापकी ऐसी ही तलवार रही।) इस बुझाईके पहले भाङ्गादिका गोंद, भेड़ेका खींग, कोयल और कबूतर तथा चूड़ेकी विष्टा एकत्र सानके धारके मुख पर तेल लगा कर उस पर प्रलेप चढ़ाना चाहिये। फिर पूर्वोक्त किसी द्रव्यमें तलवार बुझायी जाती है। इसके बाद सान धरा लेनेसे वह हथियार पत्थर पर मारते भी धार नहीं बिगड़ती। कदलीचारमें एक दिन एक रात भिगो कर रखनेके पीछे उक्त किसी द्रव्यमें बुझा लेनेसे भी पत्थर पर मारनेसे हथियार नहीं टूटता। विष किंवा विषवत् द्रव्यमें बुझानेसे अस्त्र भीषण क्षमता पाता है। उस अस्त्रके सामान्य आघातमें ही मृत्यु निश्चित हो जाता है। बुझानेके समय भिन्न भिन्न गन्ध और वर्ण निकलते हैं। उन रंगों और खुशबूओंसे भी शुभाशुभ जाना जाता है। करवीर, उत्पल, हस्तिमद, घृत, कुङ्कुम, कुन्दपुष्प और चम्पक पुष्प सद्यः गन्ध उठनेसे अस्त्र शुभदायक होता है। गोमूत्र, पद्म, मेद, कूर्म, वासा, रक्त वा क्षीण गन्धसे अस्त्र अशुभदायक है। फिर वैडूर्य, स्वर्य वा विद्युत्तकी प्रभा रहनेसे अस्त्र जय और आरोग्य करता, नहीं तो किसी अन्य वर्षासे अशुभ पड़ता है। बहुतसे लोग इन बातोंको मिथ्या बतला सकते हैं। परन्तु परीक्षा करनेका उपाय किसीकी मालूम न रहनेसे एकाएक मिथ्या कहना भी अनुचित है।

प्राचीन कालको ४ अङ्गुलि प्रशस्त और ५० अङ्गुलि दीर्घ अग्नि श्रेष्ठ और इससे प्रथमपरिमाण

मध्यम समझी जाती थी। २५ अङ्गुलिये कम पड़ने पर अंसि न कड़ कर अंसिपुत्र बोलते थे। चौड़ाई में २ अङ्गुलिये कम पड़ने पर तलवार अंसि नामसे गण्य न होती थी। ३० अङ्गुलिये दीर्घ अंसि 'निखिंश' कहलाती है। गठनमें पद्मपुष्पकी पखुड़ीके अग्रभाग और करवीर पुष्पकी पखुड़ी-जैसी तलवार उत्तम-जैसी विवेचित हुई है। मण्डलाग्र अर्थात् अग्रभाग सुगोचर वा ईषत् वक्र रहनेसे अंसि उत्तनी प्रशस्त जैसी नहीं मानी जाती थी। मण्डलाग्र अंसिको आजकल 'बकी' कहते हैं। गोखिन्ना, कोई, नालपुष्पकी पखुड़ी, बांसके पत्ते और शूलके अग्रभाग-जैसा खड्ग ही प्रशस्त होता है।

तरवारिको बजानेसे की शब्द निकलता, उससे भी भला बुरा ठहराना पड़ता है। यदि काकल्लर जैसा कर्कश शब्द वा 'अ' निकले, तो राजा महाराजाओंकी उसका परित्याग करना चाहिये। मधुर, किष्किणी जैसा भुनभुनाता और दीर्घस्वामी शब्द उठनेसे अति नष्ट समझी जाती है।

तलवार बनाने समय उसके फलक पर अपने आप कई चिह्न उत्पन्न होते हैं। उन सभी चिह्नोंका नाम त्रयपद्म है। त्रय पद्मोंसे भी भलाई बुराई समझी जाती है। अङ्गुलि परिमाणमें यदि युग्म अङ्गुलि परिमित स्थान पर कोई विशेष चिह्न देख पड़े, तो उसे शुभ और अयुग्म परिमित स्थानमें आनेसे अशुभ कहते हैं। सब मिलाकर १०० प्रकारके चिह्न होते हैं— १ रीप्यरेखा और २ स्पर्शरेखा। दोनो प्रकारके यह खड्ग अति उत्तम हैं। ३ गजशृङ्गाकार चिह्नाङ्ग, यह भी अच्छा होता और रत्नके स्पर्शमात्रसे अपने आप शरीरमें गहरा घस जाता है। इसका अङ्गुलीत जल पान करनेसे अनेक व्याधि नष्ट होते हैं। ४ रत्नवीज चिह्न। यह खड्ग भी बुरा नहीं। ५ दमनपत्र चिह्न-विशिष्ट खड्ग उत्तम रहता है। ६ शस्त्र खूलरेखायुक्त अति उत्तम है। इसके आघातसे सारा शरीर सूज जाता है। ७ सूक्ष्म अक्षयवर्ण रेखाओंका खड्ग भी उत्तम है। इसमें सूर्यकिरण लंगनेसे एक प्रकार सेज निःसृत होता और रातका इसके निकट पड़कीरक

रखनेसे खिल उठता है। ८ तिलचिह्नित खड्ग उत्तम होता है। इससे आहत होने पर अतस्थानमें तिल-तैलवत् पूय पड़ता जाता है। ९ अग्निशिखा चिह्न-विशिष्ट खड्ग पर जल रखनेसे उष्ण हो जाता है। १० मात्सा चिह्नविशिष्ट खड्गके धीतजलमें सुगन्ध उठता और उष्ण जलमें इसकी दुशानिसे वह शीतल पड़ता है। इसका धीतजलसे पित्तरोग नष्ट होता है। ११ कीरक चिह्नवाले खड्गके आघातसे ज्वर आता है। १२ अमर चिह्नविशिष्ट खड्ग विसृजिका रोग लगा देता है। १३ लाङ्गूलाप चिह्नयुक्त खड्गके स्पर्शमात्रसे सर्प मर जाता है। १४ मरिचचिह्न खड्गके आघातसे रक्त कटु पड़ता और इसके धीत जलसे पीनस रोग मिटता है। १५ सर्पफणा चिह्न-विशिष्ट अंसिके आघातसे शरीरमें विषविकार लग जाता और इसके कूटे की मेंढका प्राण निकल आता है। १६ अश्वखुरके चिह्नका खड्ग उत्तम है। भारोपी के ऋटिदेशमें यह रहनेसे घोड़ोंकी चाल बढ़ती और धीतजलसे कई प्रकारकी बीमारियाँ मिट जाती हैं। १७ सरसोंके फूलजैसी निसानवाली तलवार अच्छी होती है। यह इतनी लचीली रहती कि लपेट लेनेसे कुण्डल-जैसी बनती और छांड देनेसे फिर सीधीकी सीधी निकलती है। १८ मयूरपुच्छ चिह्नयुक्त खड्ग उत्तम है। इसके छू जाते ही साँप मर मिटता और आघातसे निरन्तर बमोड़वा करता है। १९ मधुसुदनुद् चिह्न-विशिष्ट खड्ग भी बुरा नहीं। इस पर सदा मधुमक्षि अंसि बैठनेकी इच्छा रखती है। २० मक्षिका चिह्नयुक्त अंसि उत्तम होती है। इस पर तैल पड़ते ही सूख जाता है। २१ सिंह चिह्नकी तलवार लगनेसे आहत व्यक्ति पागल हो जाता है। २२ तण्डुलचिह्नयुक्त खड्ग अच्छा है। इसको धीनेसे चावलके भोवन-जैसा पानी कूटता है। २३ मकर पुच्छचिह्नविशिष्ट अंसिके स्पर्शसे सभी मत्स्य मर जाते हैं। २४ चक्र-जैसे चिह्नवाले खड्ग-के धीतजलसे राज्ञमत्स्यता दूर होती है। २५ विम्बफल-युक्त अंसिका पानी तिक्ताखाद होता है। उस जलसे पित्त स्त्रोषाका विकार मिटता है। २६ लघुन चिह्न-का खड्ग आमवातकी नष्ट करता है। २७ मोठी

शस्त्र चिह्नविशिष्ट अस्ति पानी पर तैरती है। यह अति दुर्लभ अस्त्र है। २८ चम्पक पुष्प चिह्नित खड्गका जल भी तीता लगता है। २९ लोम चिह्न-युक्त तलवारकी चोटसे शरीरमें त्रण होता है। ३० मनसा पत्राकार तथा मनसाकण्टकाकार चिह्न-विशिष्ट अस्तिके क्षतसे दाह, दृष्ट्या और मूर्च्छा आती और सर्पफण पर इसको रखनेसे वह विदीर्ण हो जाती है। इस तलवारके धुले पानीसे कीड़ अच्छा होता है। ३१ वकुलचिह्नविशिष्ट खड्गको श्राण पर रगड़नेसे मौलसिराके फूलकी खुसबू निकलती है। एतद्विज ३२ वय, ३३ गोखुर, ३४ शिरा, ३५ उपल, ३६ काक-पद, ३७ कपाल (सुर्देकी खोपड़ी), ३८ सुवरीफल, ३९ भृङ्गराजपुष्प, ४० खुर, ४१ जलतरङ्ग, ४२ मार्जार-राम, ४३ बटारोह, ४४ ज्येष्ठो, ४५ जाल (श्राण रखने पर जालचिह्न युक्त अस्ति रक्तवर्ण शिखा निकलनेसे अच्छी होती है), ४६ कर्कसु (मेरीकी सलटी पत्तीआदि जैसे निशानवाली और निचिह्न तलवार न रखना चाहिये), ४७ ज्ञानरेखा, ४८ मूलसे अग्र पर्यन्त तीन सुन्दररेखा, ४९ पद्मदलाकार रेखा, ५० गदा, ५१ पिप्पली, ५२ अन्वि, ५३ शालपर्णपत्र, ५४ तिल्लिर पक्षीका पत्र, ५५ जर्जरगामी कपिलवर्ण शिखा, ५६ चान्द, ५७ अतसी, ५८ शिवलिङ्ग, ५९ व्याघ्रनख, ६० पत्रावली, (चन्दनादि द्वारा वरकन्या वा विलासिनियोंके मुख तथा वक्ष पर बनाये जानेवाले चित्रोंकी पत्रावली कहते हैं), ६१ प्रियङ्गु, ६२ नीली रसतरङ्ग, ६३ रक्तवर्ण त्रिरेखा, ६४ मञ्जिष्ठा लता, ६५ शमीपत्र, ६६ मारिषपत्र, ६७ गुच्छाफल, ६८ सूक्ष्म सूक्ष्म वाणाचक्र, ६९ विष्णुपत्र, ७० मसूरपत्र, ७१ शण पुष्प, ७२ शटीपत्र, ७३ केतकीपत्र, ७४ मूर्धातन्तु, ७५ कलायपुष्प, ६६ बलाकतापत्र, ७७ पत्रशिराका रेखा, ७८ पिपीलिका, ७९ नलपत्र, ८० कुसाण्वीज और ८१ निर्मल चिह्न भी होता है। जर्जर तथा बल रेखा चिह्न युक्त तलवारोंका शुभाशुभ शास्त्रमें निर्दिष्ट हुआ है। सिवा इसके दूसरे बाकी चिह्नोंमें धार, अम लता, समलता इत्यादिके सम्बन्धसे प्रमेद रखा गया है। खड्गकी परीक्षा अष्टविध होती है। इसीसे खड्ग

विज्ञानको अष्टाङ्ग कहा जाता है। खड्गका पहला अङ्ग, दूसरे रूप, तीसरे जाति, चौथे नेत्र, पांचवें अरिष्ट, छठें भूमि, सातवें ध्वनि और ८ वें परिमाण देखना भासना आवश्यक है।

अङ्गपरीक्षा और कुछ नहीं, पूर्वोक्त चिह्नोंका विचारमात्र है। अङ्गमें चिह्न रहनेसे नेत्रप्रतीतिकर जो प्रतीति आती, वही जाति कहलाती है। मोहाका सूचक चिह्न भी नेत्र कहते हैं। अशुभताबोधक चिह्नका नाम अरिष्ट है। अङ्गादिका लक्षणधारण भूमि वा क्षेत्र कहलाता है। हाथके नाखून या लकड़ीके ठोंकने पर जो शब्द उठता, उससीका नाम ध्वनि पड़ता है। फिर तीव्र, दोषता और प्रशस्तादिके विचारको परिमाण कहते हैं।

खड्गपरीक्षा देखी ।

जिसकी भूमि वा फलकगाल नीलरस, कलाय पुष्पवर्ण, गाजरके फूल जैसा और नीलमणि आभा वा मरकत वर्ण विशिष्ट आता, उसको नीलरूप कहा जाता है। ज्ञानवर्ण और निध, मसी, कालसर्प अङ्ग, अश्वकार, केशकपाल किंवा भ्रमरवर्णका नाम ज्ञान रूप है। जिसका वर्ण नववर्णाजात भेकके गात्रवर्ण और गोमेद मणिके वर्ण जैसा रहता, उसको पिङ्गलवत् कहना पड़ता है। अनति गाढवर्ण और धूमपटल वा शिरीषपुष्प जैसीकी ही धूम्र कहा जाता है। एतद्विज मिश्रवर्ण भी होता है।

विशुद्ध अङ्गचिह्न, विशुद्धरूप, उत्तम नेत्र, उत्तमध्वनि कीमलस्पर्श, उत्तम गठन और उत्तम धारयुक्त खड्ग ब्राह्मण जाति है। इससे अल्प क्षत आने पर ही सर्वाङ्गमें यन्त्रणा तथा शोथ आता और मूर्च्छा, पिपासा, दाह एवं ज्वराभिभूत हो शीघ्र आहत व्यक्ति मर जाता है। कच्ची हरीतकी, आमलकी और वहेड़ा तीन फलोंकी चूर्ण करके तलवार पर रखनेसे कषाय रसके कारण मोरचा नहीं लगता, उलटे इसका वर्ण अधिक परिष्कृत देख पड़ता है। नवोदित सूर्यके किरणमें शुष्क दृष्ट पर इस खड्गको थोड़ी देर रखनेसे ही घास जल जावेगी। यह अति दुर्लभ है। कभी कभी कुश हीप और हिमालय प्रदेशमें इसको देखते हैं।

क्षत्रियजातीय अग्नि धूम्रवर्ण, सारयुक्त, तोक्ष्णधार, कर्कशध्वनियुक्त और आघातसह्यकारी होती है। इससे आघात लगने पर दाह, क्षय, मलमूत्रविषय, ज्वर, मूर्च्छा और अन्तको मृत्यु हो जाता है। इसकी श्राव्यन्त पर चढ़ानेसे वह अग्निकणायें निकलतीं और बिना संस्कार यह दोषकाल तक निर्मल रहती है।

जो तन्ववार कण्य वा नीलवर्णयुक्त रहती, संस्कारसे अमकती और श्राव्य न देनेसे खरना घटती, उसीकी संज्ञा वैश्यजातीय पड़ती है।

मेघकी भांति वर्णयुक्त, मोटो धारवाली नृदुध्नि, संस्कार करनेसे भी निर्मल न होनेवाली और श्राव्य पर चढ़ते भी क्षुब्ध रहनेवाली खड्गजा नाम शुद्रजातीय है।

यदि किसी खड्गमें दो जातियोंका लक्षण पाया जाता, तो वह जारज वा 'हजानि' कहलाता है। इसी प्रकार तीन जातियोंके लक्षणसे 'त्रिजाति' और चारों जातियोंका लक्षण मिलनेसे जातिचङ्कर खड्ग कहते हैं।

नेत्र तीस होते हैं। यथा—चक्र, पद्म, गदा, शङ्ख, डमरू, शत्रु, शङ्ख, छत्र, पताका, वीणा, मत्स्य, शिव, सिङ्घ, ध्वज, अर्धचन्द्र, कलश, शूल, व्याघ्रनेत्र, सिंहसन, सिंह, हस्ती, हंस, मयूर, जिह्वा, दण्ड, खड्ग, मनुष्य, पुत्रिका, चामर, शिखा, पुण्यमाला, सर्प। नेत्रविह्वल शुभदायक है। किसी किसी तन्ववारमें एकसे अधिक नेत्र भी होते हैं।

परिष्ठ तीस हैं—छिद्र (छिद्रतुल्य चिह्न), काक १८, कर्ध्व वा तिर्यक् रेखा, भिन्न (ऐसा निशान जिससे तन्ववार टूटी-जेसी मालूम पड़े), मेरुमिरः, मूर्ध्निक, विडालनेत्र, शर्करा (जिस चिह्नको कूटन या देखनेसे खाँचा खुरखुरा लगे), नीली (नोलरसके धब्बे पड़ने जैसा निशान), मयक, मृगमा (बहुतसी फूटकियाँ या भौरेके पीवने निशान), सूत्रो (ज'ची या तिरछी सूई जैसी लकीर), विन्दु (पास ही पास तीन फूटकियाँ या बहुतसी फूटकियोंकी कतार), कालिका (जार की लपट तीन तीन फूटकियोंकी कतार), कपोताक्ष, काक, खर्पर, नाङ्गल, शकल (नेत्रके टुकड़े लुङ्गे रहनेकासा निशान), क्रोड (सूपरकी सूत), कुय-पलक, जाल, मध्यस्थान या कोई स्थान निम्न जैसा लगने-

का चिह्न, कराल (ऐसी लकीर जिससे अगला हिस्सा लम्बा और पत्तीदार देख पड़े), कङ्कषत्र, खर्चुरपत्र, गोमृङ्ग, गोपुच्छ, खनित्र, वडिग प्रवृत्ति। इन्हींका नाम परिष्ठ-अर्थात् अशुभ लक्षण है।

खड्गकी भूमि अर्थात् जन्मस्थान द्विविध है। दि' और भौम। पूर्वकालको देवदानव लोगोंने ही प्रथमतः खड्गका सृष्टि की थी। इन सकल खड्गोंके अनुरूप खड्ग पृथ्वी पर भी किसी किसी स्थानमें अभावनीयरूपसे उत्पन्न होता है। खूनधार, लघु, शुभचिह्न, निर्मल नेत्र-युक्त, परिष्ठहीन, सुरूप, दुर्भेद्य, अस्कारमे भी निर्मल, उत्तम ध्वनिविशिष्ट, टूटनेसे फिर न लुप्त सकनेवाला और जलसे दाह तथा अन्नपाक उपस्थित करनेवाला खड्ग ही दिव्य कष्टकता है। शुद्धसौह अर्थात् वाराणसी, नेपाल, मगध, पञ्च, सुराष्ट्र और सिन्धुदेशजत बौद्धकी निर्मित अग्नि भौम तथा सज्जु होती है।

ध्वनि प्रधानतः दो प्रकारका है—घोर और भार। तन्ववारको ठोकनेसे हंसध्वनि, काश्यध्वनि, मेघध्वनि, ठकाध्वनि, काकध्वनि तन्त्रोध्वनि, खरध्वनि, प्रस्तरध्वनि इत्यादि ध्वनि जैसे ध्वनि होते हैं। इनमें पिछले चार अशुभकर हैं। गभीर तथा तारध्वनि अच्छा और उत्तान तथा मन्दध्वनि बुरा होता है। उत्तमध्वनि रहनेसे सुचिह्नहीन खड्ग भी अच्छा है।

परिमाण प्रथमतः द्विविध है—उत्तम और अधम। विशाल तथा लघु अच्छा और खर्व तथा गुरु बुरा होता है। यह भी फिर द्विविध है—प्रादि, अन्त्य और मध्य। जिसकी दीर्घता २० सुष्टि, विस्तृति ५ पङ्क्ति और तील ८ पल रहती, उसको विद्वन्मण्डकी मध्यम कहता है। भाठ, जो या १२ सुष्टे लम्बा, पाव अङ्गुल चौड़ा और एक पल वजनो अच्छा नहीं।

खड्गकी क्रिया ३२ प्रकार है—भ्रान्त, उद्भ्रान्त, आविष्ट, आयुत, विभुल, खन, सञ्ज्ञात, समुदीर्ण, निग्रह, प्रग्रह, पदावकाशेण, सन्धान, मस्तकधामण, भुजधामण, पाश, पाद, विवन्ध, भूमि, उद्भ्रमण, गति, प्रत्यागति, आचोप, पातन, उत्थानक, प्रवृत्ति, लघुता, सौडव, शोभा, खेयं, दृढमुष्टिता, तिर्यक्प्रचार और कर्ध्वप्रचार। इन सब हाथोंको लिख कर बताना कठिन है। बिना देखे

कुछ समझ नहीं पड़ता। खड्गके यह कई एक भेद हैं—

१ धवलगिरि—पाण्डु लीहजात और रौप्य जैसा शुभ्रवर्ण होता है।

२ कालगिरि—जिसके अङ्गमें सूक्ष्म सूक्ष्म सुवर्णाकार प्रथवा कृष्णभक्तप्रकाशकार चिह्न रहते, उसीको कहते हैं।

३ कज्जलगान्ध—जिसकी धार सफेद, बीचका हिस्सा काजल जैसा और बिलकुल काली तलवारका नाम है।

४ कुटीरक—रजतपत्र चिह्नयुक्त अथवा कृष्णवर्ण खड्गको कहा जाता है। इसके आद्याग्रे शीथ होता है।

५ केतकीवज्र—केवडाके फूल जैसे धब्बे रहता है।

६ निरङ्ग—निरङ्ग कान्तकीटसे बनता, गौप्यपत्र चिह्न रहता और वर्ण अल्प नील लगता है। यह मङ्गामूल्य और दुर्लभ है।

७ दमनवज्र—दमनपत्र वा कुन्दपत्र चिह्नयुक्त होता है।

८ कालखड्ग वा डाहुनीवज्र उसकी बोलती, जिसका फलक काला होते भी सोने जैसा चमकता और अल्प वज्रचिह्न रहता है।

९ नकुलाङ्ग—जर्धगामी अप्रिलक्ष्य तिविशिष्ट दृष्ट होता है।

१० सुद्रवज—जिसके शरीरमें कुण्डलीकृत सुद्र सुद्र अक्षिक्तामात्राये रहती हैं।

११ महत्—प्रति गाढ़ अन्तर्भाग, सर्वप्रकार चिह्न-हीन गाढ़, खूब मध्यदेश, खूब धार और साध ही अत्यन्त तीक्ष्ण खड्गका नाम है।

१२ वामनाभ—महान् खड्ग है। यह केदम-कालको छेद्य वस्तुमें तन्तु सृष्टि नहीं करता।

१३ मङ्गिषाल—नील भेष जैसा चमकता और गात्रमें एरण्वज चिह्न रहता है।

१४ अङ्गपत्र—मार्जन करनेसे दर्पण जैसा प्रतिबिम्ब निकलता है।

१५ गजवज्र—जिसके अङ्गमें खूलदेखाये हो, गात्र मसृष्ट रहे, धार अति तीक्ष्ण हिलगे और अङ्गघोतजल पानसे व्याधि नष्ट हो जाये।

१६ पट्टिष—किसी प्रकारकी विशेष तरवार है। आग्नेय धनुर्वेद, वैशम्पायनीय धनुर्वेद और शुक्रनीतिमें हममें एक-जैसी वर्णना ही मिलती है। उनके मतमें पट्टिष नामक अस्त्र खड्ग या सन्नोदर अर्थात् प्रायः तलवार-जैसा और एरुष प्रमाण दीर्घ होता है। इसमें दोनों ओर धार रहती जाती है। अयभाग अति तीक्ष्ण रहता है। इसका सृष्टि हस्तवाणयुक्त लगती है। इसकी क्रिया भी अक्षि क्रियामें मिलती है। हिन्दीमें इसका दुवारा नाम है।

अङ्गरेजी और नवी तलवारके बारेमें तलवार शब्द देखना चाहिये।

खड्गकोष (सं० पु०) १ खड्गजना, एक वेल। इसका संस्कृत पर्याय—खड्गपत्र, खड्गिमार और अश्वपुच्छक है। खड्गस्य कोषः, इ-तत्। २ खड्गधार, तलवारका स्याम। खड्गकोश शब्द भी इसी अर्थमें व्यवहृत होता है। खड्गट (सं० पु०) खड्ग इव अटति, अट-अच्, शकृन्-दित्वात् साधुः। १ लघ्वत् काशट्टण, बड़ा काँस। २ खड्ग-गड, खड्ग घास।

खड्गधार (सं० पु०) खड्ग धरति, खड्ग-धृ-अण्। १ खड्ग-धारी, तलवार बाँधे हुआ। २ खड्गका तीक्ष्णभाग, तलवारका पैना हिस्सा।

खड्गधेनु (सं० स्त्री०) १ खड्गपुत्रिका, कुटी। २ गण्डक-स्त्री, मादा गैंडा।

खड्गपत्र (सं० पु०-स्त्री०) खड्गकाराणि पत्राणि यस्य, बहुव्री०। १ खड्गजता, तरवार जैसी पत्तियोंकी एक वेल। खड्गस्य पत्रम्, इ-तत्। २ ठाल, तलवार रोकनेका एक औजार। ३ खड्गकोष, स्याम। ४-अक्षिफलक, तलवारका धार।

खड्गपरीक्षा (सं० स्त्री०) खड्गस्य परीक्षा, इ-तत्। चिह्नविशेष द्वारा खड्गका शुभाशुभ निर्णय, तलवारकी जाँच। युक्तिकल्पतरुमें तलवारके ८ चिह्न ठहराये हैं—अङ्ग, रूप, जाति, नेत्र, परिरट, भूमि, ध्वनि और मान। इन्हीं आठों चिह्नोंसे खड्गका शुभ अशुभ सूचित होता है। तलवारकी अच्छी तरह देखनेसे मालूम पड़े कि यह दी टकड़ें मिलाकर बनायी गयी है और वास्तविक विसा न रहे, तो इसको अङ्गचिह्न कहा जाता है। नील, पीत प्रभृति वर्णोंका रूप और इन सकल रूपों द्वारा

प्रतीत होनेवाला नाम जाति है। खड्गकी माहात्म्य सूचक चक्रातिरिक्त जातिकी नेत्र, अश्वत्थसूचक। चिह्नकी अरिष्ट और अङ्गादि धारणकी भूमि कहते हैं। खड्ग पर नख अथवा किसी दण्ड आदि द्वारा बाधात करनेसे उत्पन्न होनेवाला शब्द ध्वनि और तोल ही मान है। अङ्ग १०० प्रकार, रूप तथा जाति ४ प्रकार, नेत्र तथा अरिष्ट ३० प्रकार, भूमि तथा मान २ प्रकार और ध्वनि ८ प्रकारका होता है। इन सकल चिह्नोंसे सम्झा जाता है, खड्ग अच्छा निकलेगा या बुरा। अब देखो।

खड्गपाणि (सं० त्रि०) खड्गः पाणी यस्य, बहुव्री०। प्रहारीद्यत, तलवार हाथमें लिये हुआ।

खड्गपिधान (सं० लो०) खड्गस्य पिधानम्, इ-तत्। खड्ग-कोष, म्यान।

खड्गपिधानक (सं० लो०) खड्गस्य पिधानकम्, इ-तत्। खड्गकोष, म्यान। पर्याय-प्रत्याकार, परिवार, और कोष।

खड्गपुच्छ (सं० त्रि०) जिसके छालकी तरह देहावरण के निम्नभागमें दीर्घ खड्गाकार शलाका रहें।

खड्गपुत्र (सं० पु०) खड्गपुत्रिका देखो।

खड्गपुत्रिका (सं० स्त्री०) कटार, कुरिका, कुरी। इसका अपर नाम असिधेनु है। यह १ हाथ लम्बी और तलवारद्विती होती है। परन्तु एकछनेके लिये इसमें सूट लगा दी जाती है। रक्त काकी, तीन धारें और २ चक्रुलि विस्तार रखा जाता है। निकटागत शत्रुविनाशके लिये यह बहुत उपयोगी है। इसी असिधेनुकी मेखलामें ग्रथित करनेसे खड्गपुत्रिका कहा जाता है। मुष्टिग्रहण, विदारण और विचक्षण ही इसका काम है। प्रधान प्रधान राजा इसकी सर्वदा कटिदेशमें बांधते थे।

खड्गफल (सं० पु०) खड्गः फलमिव त्वगाहतत्वाच्च यस्य, बहुव्री०। खड्गपिधान, म्यान।

खड्गफलक (सं० पु०) खड्गः फलमिव मध्ये यस्य, वा कप्। असिपिधान, तलवारका म्यान।

खड्गमांस (सं० लो०) खड्गस्य मांसम्, इ-तत्। १ गण्डकमांस, गेंडे का गोश्त। खड्गी देखो। २ मच्चि मांस, मैसेका गोश्त।

खड्गसुद्धा (सं० स्त्री०) एक तन्त्रोक्त सुद्धा। शक्ति-पूजामें यह सुद्धा भावस्थक है। अङ्गुष्ठ द्वारा ऊनिछा तथा अनामिका चक्रुलि बल करके अर्वाग्रिष्ट चक्रुलि मिलाके फेंका देना चाहिये। इसका नाम खड्गसुद्धा है। (तन्त्रसार)

खड्गलसेन—खड्गे का नगरका सूर्यवंशी चौहान जातिका राजा। इनके कोई पुत्र नहीं होना था। एक दिन किसी उत्सवमें राजाने ब्राह्मणोंको आमंत्रण दिया। उनके खाने पर राजाने उनका खूब आदर नज़ार किया, इन पर ब्राह्मण लोग बड़े प्रसन्न हुए और ऐसा बर दिया—हे राजन्! तू शिवशक्ति की सेवा कर तब तेरे बुद्धिमान और और पुत्र पैदा होगा। परन्तु वह सोनच वर्षतक उत्तरमें न जाय, सूर्यकुण्डमें स्नान न करे और ब्राह्मणोंसे विज्ञेय न करे, तो वह साम्राज्य (चक्रवर्तिराज्य) का भोग करेगा; नहीं तो इसी देहसे पुनर्जन्मको प्राप्त हो जावेगा। राजाने उनकी आज्ञा पालन करनेका प्रण किया। इस पर ब्राह्मणलोग 'तथास्तु' कह कर चले गये। राजाके २४ रातियां थी, उनमेंसे २ पावनी-के पुत्र हुआ। उसने बारह वर्षकी अवस्थामें ही छोड़े पर सवार होना, शस्त्र चलाना आदि चोदह विद्याओंको सीख लिया। यह ब्राह्मणोंको बहुत दान देने लगा, और शिवकी भक्ति करने लगा, इस प्रवृत्तिको देख कर राजा इस पर बड़े प्रसन्न हुए। किसी समय एक जैन साधु राजकुमारसे मिले और उनसे राजकुमारको पवित्र सिंहसाधर्मका उपदेश देकर जैनधर्मका उपदेश दिया। अतएव राजकुमारकी बुद्धि शिवमतसे छटकार जैनमतमें प्रवृत्त हो गई; और वह ब्राह्मणोंसे यज्ञकी हिंसाका वर्णन करने लगा तथा उसका खण्डन भी करने लगा। आखिरकार—उसने राजधानीकी तीनों दिशाओंमें धूम धूम कर एकदम जीव-हिंसा बंद करा दी और नरमेघ, पशुमेघ तथा गोमेघ आदि सब यज्ञोंको बंद कर दिया; तब ब्राह्मणों और ऋषिजनों ने उत्तर दिशामें जा कर यज्ञ करना शुरू किया। जब यह समाचार कुमारके पास पहुंचा, तब वह बड़ा क्रुद्ध हुआ, सिर्फ पिताकी आज्ञा न होनेसे वह संकोच करने लगा; परन्तु होनहार

मिटती नहीं। उमरावों सहित वह चला दिया और सूर्यकुण्डके ऊपर ही जा खड़ा हुआ। वहाँ देखा तो, वृद्ध ऋषीश्वरों (पाराशर, गौतम आदि) ने यज्ञ पारम्भ कर कुण्ड, मण्डप, ध्वजा और कलश आदि स्थापन कर रखे हैं; तथा वेदध्वनिसहित यज्ञ कर रहे हैं। राजकुमार ने उमरावों को आज्ञा दी कि, इन “ब्राह्मणों की यज्ञसामग्री छीन लो और यज्ञ नष्ट भ्रष्ट कर दो।” आगे व ना ही चाहते थे कि, इतनेमें ऋषियों ने इन्हें देख लिया और इन लोगों को राक्षस समझ कर यह श्राप दिया कि “हे निबुद्धियो! तुम लोग पाषाण-वत् हो जाओ।” श्राप देने के साथ ही वह उत्तर उमराव और एक राजकुमार घोड़ों सहित जड़ (पाषाण-वत्) हो गये। अर्थात् वह लज्जन रहित जड़बुद्धि हो गये। इससे राजा की इतनी वेदना हुई कि, वह मर गये। उनकी सोकड़ रानियां भी उनके साथ सती हो गईं तथा शेष रानियों ने ऋषि और ब्राह्मणों की शरण ली। राजकुमार की स्त्री उन उमरावों की ७२ स्त्रियों सहित वहाँ आकर रोन पीटने लगी। उनकी देख कर ऋषियों ने शिवका भट्टाचार्यमन्त्र दे कर उन्हें एक गुफा बतला दो और यह वर दिया कि “तुम्हारे पति महादेव पार्वती के वरसे शुद्धबुद्धि हो जावेंगे।” इस पर वे सब शिवकी स्मरण करने लगीं। कुछ समय के बीतने पर पार्वती को साथ लेकर महादेव जी पधारे। इनकी देख कर उन्हीं ने चरण स्पर्श किया। इनकी भक्तिसे सुगंध हो कर पार्वती ने इनको आशीर्वाद दिया कि—“तुम सब सौभाग्यवती हो कर अपने पतियों के साथ संसार सुख अनुभव करती हुईं चिरंजीव होओ।” और पीछे महादेव ने उनकी चेतन्य कर दिया। राजकुमार पार्वती पर मोहित हो गया, यह जानकर पार्वती ने क्रोधित हो कर यह श्राप दिया, अरे “भंगते। तू मांग खा।” वस। उन्हीं दिनसे वह भिच्छुक हो गया। उमरावों की महादेव ने कहा कि, “तुम शस्त्र चलाना छोड़ दो और वेश्यों का काम करो; तुमारे हाथों की जड़ता सूर्यकुण्डमें नहाने से दूर होगी।” तब उन लोगों ने ऐसा ही किया। इस पर ऋषियों ने महादेव-

से शिकायत की कि, हमारे श्रापको भेट कर आपने वर दिया, सो भच्छा नहीं किया। हमारे वरमें ये लोग बाधा पहुँचावेंगे। शिवने इस पर यह कहा कि इन लोगों के पास करने को तो कुछ है नहीं, पर श्राप लोग इनको भी उत्सवमें शामिल किया करें, ये यथाशक्ति द्रव्य देते रहेंगे। इस पर तो शिवजीका वहाँसे पधारना हुआ और उधर उन वह उत्तर उमरावों का ऋषियों के चरणों में गिरना हुआ। फिर इनमेंसे एक एक ऋषिके १२, १२ शिष्य हो गये।

कुछ दिन बाद ये खंडेलाको छोड़ कर डोडवाला में आ गये, और तबहींसे इन वह उत्तर खापों के डोड महे-श्वरी कहलाने लगे; फिर कालान्तरमें इनकी वृद्धि हो गई अर्थात् सब सुल्लो में फैल गये। वर्तमानमें इनकी सब खापें ७५० हैं।

आजकल महेश्वरी वंशों में धनवानों की संख्या अधिक होने पर भी विद्याको बहुत ही कमी है।

खड़गसिंह—पञ्जाबके एक राजा। यह महाराज रणजित्सिंहके ज्येष्ठ पुत्र रहे। १८०२ ई० को लाहौरके नकीर खूननसिंहकी कन्या राजकुमारीके गर्भसे इन्होंने जन्म लिया। यह राजकुमारी रणजित्सिंहकी द्वितीया पत्नी थी। १८११ ई० के ज्येष्ठमास रणजित्सिंहने नकीर-विपन्न सामन्त दमन करनेके लिये ८ वर्षके बालक खड़गसिंहको सेनाका नायक बना कर भेज दिया। इसके बालक-जैसे रहने पर दीवान् साखनचन्द साथ चले। बालक खड़गसिंहने प्रथम उद्यममें ही जय पाया और अपनेको पिताका सुव्याति-भाजन बनाया था। १८१२ ई० को जयमल झुनिया की कन्याके साथ इनका विवाह हुआ। यह जयमल झुनिया पठानकोट और जालन्धर तराईके अधिपति रहे। १८०८ ई० को रणजित्सिंहने यह सकल प्रदेश अपने अधिकारमें लगा लिया था। जो हो, खड़गसिंहके विवाहसे लाहौरमें बड़ी धूमधाम हुई। अङ्गरेजसेनापति कर्नेल आकटरलोनी निमन्त्रित हो लुधियानासे विवाहमें गये थे। विवाह उत्सव पूरा हो जाने पर कुमार खड़गसिंह भीमवार और राजोरी (राजपुरी) जय करनेका प्रेरित हुए। यह उक्त दोनों

प्रदेश और भगत नामक स्थान अधिकार करके राज-
धानी लौटे थे। रणजित्सिंहने पुत्रके वीरत्वसे सन्तुष्ट
हो उक्त सभी प्रदेश इनको जागीरकी तरह दे डाले।

धीरे धीरे खड्गसिंह महाराज रणजित्के बहुत
ही प्रियपुत्र बनने लगे। उन्होंने इन्हें और भी जागीर
दी। इस समस्त सम्पत्तिके तत्त्वावधानका भार
खड्गसिंहकी माताको अर्पित हुआ। दीवान् राम-
सिंह रानी के घबौन सारी देखभाल करनेको रखे गये।
जागीरकी प्रथाके अनुसार उन्हें अश्वारोही कितनी
ही सिख सेना रखनी पड़ी। उक्त सेनाको सर्वदा इस
लिये साजसज्जा और शिक्षा में प्रसूत रखते थे, कि
युद्धके समय उससे राजाको साहाय्य करेंगे। कुछ दिन
पीछे रणजित्सिंहने सुना कि जागीरोंका तत्त्वावधान
भली भांति नहीं होता। प्रजावर्ग पर अत्याचार और
उत्पीड़न पडा है। जो सकल सेना रखी गयी है,
उसकी साजसज्जा और शिक्षा बिगड़ी है। उन्होंने
खड्गकी बुना कर कितनी ही भीठी धमकियाँ दी
थी। रणजित्सिंहने कहा—अब तुम्हारा वयस आ गया
है, तुम अपने आपसे कुछ देख भाल सकते हो,
तुम कितनी बड़े वीरकी कड़के हो, तुम्हें परमुखापित्री
की रचना अच्छी नहीं लगती। परन्तु इनको धत्ते-
जनासे कोई फल न निकला, माता और दीवान् के
कहने पर खड्गसिंहकी चलना पड़ा। रणजित्सिंहने
इस समय अपनी मूर्ति धारण की थी। उन्होंने दीवान्-
को कारागारमें डाल उसका हिसाब देने और खड्ग-
सिंहको माताको सेखूपुरके दुर्गमें जाकर रखनेक
लिये कहा। फिर खड्गसिंहको तीव्र भर्त्सना करके
पेशावरके भवानीदासकी दीवान् बनाया गया। इसके
बाद १८१८ ई० की जब सिखोंकी फौज राज्यक दक्षिण
भागमें जाकर ठहरी, रणजित्ने कुमार खड्गसिंहको
उसका अधिनायक करके भेजा और दीवान् चन्द्र-
मिश्रकी इनके साथ पहुँचाया गया। दीवान् चन्द्र ही
प्रकृत अधिनायक रहे। परन्तु वहाँके अधिवासी उनके
ऊपर विरक्त-जेसे रहनेसे कुमार नाममात्रकी अधि-
नायक बन गये। १८२१ ई० की २५वीं नवम्बरकी जब
अंगरेजों गवर्नर जनरल लार्ड विलियम बेंटिन्क

शतद्रु पार रणजित्सिंहसे सान्नात्कार करने चले,
खड्गसिंह ६ सिख सरदारोंके साथ उन्हें महाराज
रणजित्सिंहका अभिवादन ज्ञापन करने भागे जाकर
मिले थे।

मिर्यां ध्यानसिंह नामक कोई व्यक्ति किसी कार्यमें
विशेष दक्षता दिखाके महाराज रणजित्सिंहके प्रिय-
पात्र बन गये और खोटीवालीके पद पर नियुक्त हुए।
खोटीवालीकी बिना अनुमति महाराजसे कोई कैसे
मिल सकता था। अन्तको उनका प्रभुत्व इतना बढ़ा,
कि महाराजके बैठोको भी बिना उनसे पूछे महाराजसे
मिलना कठिन पडा। ध्यानसिंहके शिष्टपुत्र हीरासिंह
इसीश रणजित्के निकट रहते थे। क्रमशः महाराज
उनके प्रति इतने अनुक्त हुए, कि उन्हें एक दण्ड न
देखनेसे अस्थिर हो जाते रहे। ध्यानसिंह धीरे धीरे
अपनी पुत्रकी राज्यका उत्तराधिकारी बनानेका उद्योग
करने लगे। पहले ही स्थिर हुआ—मामे खड्गसिंह
पर महाराजकी विरक्ति उत्पादन करना आवश्यक
था। ध्यानसिंहने महाराजकी समझाया कि खड्ग-
सिंहकी बुद्धि बिगड़ गयी है। वह भ्रमकर्मण्य है और
उत्साह होनेके लक्षण देख पड़ते हैं। इससे भविष्यको
बड़ कैसे राज्यग्रहण कर सकते हैं ? ध्यानसिंह खड्ग-
सिंहको युद्धमें भेजते तो थे, किन्तु सेना और नौकर
चाकरोका ऐसा प्रबन्ध कर देते थे कि इनका पराजय
अवश्य हो जाता था। फिर खड्गसिंहको हारने पर
बड़ महाराजके सामने बहुत भला बुरा कहते थे।
वास्तविक इन्होंने वास्तव्यसे हीसे वीरत्वका परिचय
दिया था, उससे इन्हें कायुरुष कहनेका दाव न था।
वीरत्वमें पुत्र पितासे किसी अंशमें न्यून न थे। पिताकी
अपेक्षा यह अधिक व्याधप्रायण और धर्मभीरु थे।
खड्गसिंह यह देख कर कुछ विचल्य रहते थे कि
पिताके सम्मुख उन पर अन्याय दोषारोप होता है
और पिताका मौ वही ही धारणा हो गयी है। सुनरां
इनकी स्फूर्तिका नाश हुआ। इससे ध्यानसिंह और
भी सुविधा पाकर सबको समझाते थे—वास्तविक
खड्गसिंहको बुद्धि बिगड़ी है, नहीं तो सर्वदा विजित
और शान्त क्यों रहते हैं ?

उसके बाद खड्गसिंह महाराजके पास न जाने पाने लगे। उधर हीरासिंह भी राजा सपाधि मिला था। उनकी तकियाके नीचे प्रतिदिन प्रातःकाल ५००५ रु० इस लिये रख दिया जाता था, कि वह उठ कर गरीब लोगोंकी टान करेगे। इसमें कोई सन्देह न रहा कि महाराजके स्वर्णवासके पीछे हीरासिंह सिंहासन अवरोधन करेगी।

क्रमे क्रम रणजित्सिंहका मृत्युकाल उपस्थित हुआ। उन्होंने खड्गसिंहको बुलाकर ध्यानसिंहके हाथ पर उनका हाथ रख दिया और कहने लगे—इन्हे सिंहासन पर बैठा दियेगा और यथारीति रक्षणविधान रखेगा; मैंने इनने दिन आपके प्रति जैसा प्रसाधारण अनुग्रह प्रकाश किया है, उसका सिवा इसके कोई प्रतिदान नहीं चाहता कि राजभक्त विश्वस्त मृत्युकी भांति आप कुमारके प्रति व्यवहार करें। उनकी बातसे ध्यानसिंह स्तब्धित हुये और उन्होंने साथ इनकी चिरपोषित प्राजा भी मिट गयी।

कहते हैं—महाराज रणजित्सिंहकी अन्त्येष्टि क्रियाके समय ध्यानसिंहने शोकसे अभिभूत हो चित्तमें देहत्यागकी चेष्टा की थी। लोगोंने अतिकष्टसे उन्हें पकड़ रखा था।



खड्गसिंह।

१८३८ ई०की २७वीं जूनको यह पञ्चावके सिंहासन पर बैठे थे। खड्गसिंह ध्यानसिंहके प्रति यथोचित सम्मान प्रदर्शन करने लगे। रणजित्सिंह महाराजके जनाना-खानेमें रहते ही ध्यानसिंह वहाँ पहुँचते और बैठ कर परामर्शदि करते थे। इनके समय भी वह वैसा ही करने लगे। परन्तु खड्गसिंहकी वह शक्ती न मालूम होता था। इन्होंने ध्यानसिंहको वैसा करनेसे रोक

दिया। ध्यानसिंहने इनसे कहा कि वैसा न करने पर सब बात बाहर फैन जावेगी और राजकार्य चन्नेमें भटचन आयेगी। खुँहसे तो उन्होंने ऐसा कहा, परन्तु मन ही मन विरक्त हो इनके अनिष्टसाधनका सङ्कल्प कर लिया।

उधर अन्यान्य मन्त्री इस कार्यके लिये खड्गसिंहकी विशेष प्रशंसा करने लगे। उन्होंने यह भी बताया कि ध्यानसिंह कहते फिरते हैं—यदि राजा हमें पहले जैसा अधिकार न देंगे, तो वह क्या राज्य कर लेगे। जो व्यक्ति वैसा कह सकता है, उसे मन्त्रिल पेट पर रखना उचित नहीं। ध्यानसिंहने उधर यह अफवाह उड़ाई थी—खड्गसिंह और उनके मन्त्री चैतसिंह राज्यभार अङ्गरेजोंको सौंप हमें नौचा दिना राज्य करनेकी साजिस करते हैं। अंगरेजोंकी सपथमें छह आने कर देना पड़ेगा, राज्यका सिव-सेनादल तोड़के सरदारोंकी कर्मभूत करना होगा इत्यादि नाना प्रकारकी बातें देशमें फैल जलना होने लगी। ध्यानसिंह वस इतना ही करके निवृत्त न हुए। उस समय खड्गसिंहके ज्येष्ठपुत्र नवनिहालसिंह पेशावर और वह खैबर-घाटीमें थे। दोनों पत्र द्वारा परामर्श करने लगे। खड्गसिंहने ध्यानसिंहको कहला भेजा था कि कुमार नवनिहालसिंहको लेकर वह शीघ्र ही लौट पड़े। ध्यानसिंह नवनिहालके साथ मिल गये। चलते चलते राहमें दोनोंने खिर किया था कि खड्गसिंहके घोर शत्रुरूपसे लाहौरमें प्रवेश करना होगा। कुमार नवनिहालने राजधानीमें पहुँच अविलम्ब खड्गसिंहकी बन्दी बनानेके लिये ध्यानसिंह प्रभृतिसे कह दिया। ऐसी कई जाली चिट्ठियाँ भी दिखलायी गयीं, मानो अंगरेजोंसे लिखा पढ़ी हुई थी। नवनिहालकी अल्प मात्र भी पितृभक्ति लुप्त हो गयी। अंगरेजोंके हाथसे देशरक्षाका इतना बड़ा प्रयोजन समझ पड़ा कि नवनिहालकी माता खड्गसिंहकी पत्नी चन्द्रकुमारीने भी स्वामीके कारावासको अपना मत प्रदान किया।

रातकी तीन बजेके बाद ध्यानसिंह, गुलाबसिंह, सुचेतसिंह और कई एक सरदार सिन्धवासाला किलेमें सुप्त खड्गसिंहके शयनकक्षके निकटवर्ती हो गये।

सन्तोषी राजमें दो नौकरोंको मार डाला था। खड्ग-सिंह उस समय भयनकक्षमें पहुँच ईश्वरकी आराधना करते थे। कोई प्रहरी दुरात्माओंका आगमन वृक्षान्त अवगत हो जैसे ही दौड़कर संवाद देनेकी चलने लगा, ध्यानसिंहने उसकी गोकुली मार दी। प्रभु भक्त मृत्यु उसी समय धराशायी हुआ। इससे कुछ गड़बड़ मच गया। गुनावसिंहने आत्माको विलक्षण तिरस्कार किया और कहा था—जा कुछ करना होगा निःशब्द और तरवारि हारा करना होगा। बाघी रान-धो निःशब्दमें दुरात्मा आगे बढ़ने लगे। चैतसिंह उस समय खड्गसिंहके निकट रहे। वह विपद् घाती देख पासकी एक अंधेरी कोठरीमें जा छुपे। भयनकक्षसे अनतिदूर प्रहरी सेनादल रहा। ध्यानसिंहने अपना कुछ अङ्गुनिविशित हाथ फैला कर खड्गसिंहकी देखाया था। सेना मन्त्रमुखवत् स्थिर होकर रह गयी। दुरात्मा धीने जाकर खड्गसिंहकी बांध लिया था। रानी चन्द्रकुमारी पोग नवनिहानसिंहने प्रस्ताव किया कि रालाके शरीरमें कोई आघात न लगाया जावे। यदि नवनिहानसिंह उपस्थित न रहते, तो गायद उसी समय खड्गसिंह मार डाले गये होते। पार्श्वस्थ गृहसे छोटी ध्यानसिंहने अपने हाथो चैतसिंहकी छातीमें छुरी घुसेल दी। इसके बाद सब दुरात्मा भिन्न कर चैतसिंहकी मारने लगे और वह अविनम्व ही चल बसे। महाराज खड्गसिंह दुर्गमें अवसूह हुए और कुमार नवनिहानसिंह राजसिंहासन पर बैठ गये।

राज्यमें घोषणा हुई—महाराज खड्गसिंहने राज्यका शत्रुतावरण किया है, अतएव वह राज्यशासनके अनुपयुक्त हैं और इसीसे नवनिहानसिंहने राज्यभार ग्रहण किया है। कहते हैं—नवनिहानसिंह प्रकाशरूपसे खड्गसिंहकी निन्दा न चलाते, बीच बीच कारागारमें पितासे मिल उन्हें निर्बोध और कापुरुष जैसे भर्त्सना सुना आते थे।

मनोदुःखसे इनका शरीर भग्न हो गया। खड्गसिंह बीमार पड़े थे। चिकित्साके लिये कई एक चिकित्सक नियुक्त हुये। उनकी चिकित्सासे पीडा मिटना तो दूर रहा, बलते बढ़ती ही गयी। उधर वज्रव्यन्त्र

काही यह कहते घूमने लगे कि खड्गसिंह बीमारीका बहाना करके अंगरेजों राज्यको भागनेकी चेष्टामें हैं। नवनिहानसिंहने भी अपने मनमें यही बात समाजानेसे पिताकी देखसे जाना छोड़ दिया और इनकी चारों ओर और-और कितने ही प्रहरीदारीकी नियुक्त किया था। पुत्रके ऐसे व्यवहार पर भी खड्गसिंहकी हृदयसे उनका खेड़ नहीं घटा। यह नवनिहानकी देखनेके लिये निनना हो कहते, सुनते, उतना ही उनके प्रति अविश्वासी बनते थे। ध्यानसिंह भीतर ही पीनर दोनोंका विद्वेष बढा बाहर लोगोसे कहते रहते—इस पिता और पुत्रमें सद्भाव उत्पन्न करने भी निपन-चेष्टा किया करते हैं। कभी कभी पिताके देखनेकी जानके लिये पृथ्वीको पनरोब करते करते उनकी दोनों चक्षु आंसुधारे लूव जाती थे। इनके निकट नाकर भी वह ऐसा हो कहने कि उनकी चेष्टा काकी भी वह किसी प्रकार नवनिहानसिंहकी समझा न सके।

खड्गसिंहकी अधिक काल यह व्यन्त्रण न सहना पड़ी। अटपट उनका मृत्यु हो गया। कहनेमें आता कि शीघ्रके साथ उन्हें सफेदा और रसकपूर खिगाया जाता था। मृत्युके पूर्व यह व्यन्त्रणासे अस्थिर हो बाह्यीर करते थे—इसारे एकलौते बेटेको एम्बार दिखना दो, हम उसको पापसे बचावें। ध्यानसिंह पुत्रको जाकर कहते थे—खड्गसिंहकी बिकार उपस्थित है, वह सीधे बेटेकी गानो देते हैं।

१८४० ई०की पूर्वो नवम्बरकी इनका मृत्यु हुआ। मृत्युका संवाद पुत्रके पास-सेना गया। वह उस समय शिकार खेलते थे। समाचार मिलने पर भी उन्होंने शिकारको न छोड़ा। दो घण्टे पीछे शिकारसे वापस था नवनिहानसिंहने पिछड़े भ्रम करनेकी अनुमति दी थी। हजारीबागमें राजप्रासादके निकट चिता प्रज्वलित हुई। नवनिहान और ध्यानसिंह खड़े हो कर तमाशा देखने लगे। नवनिहानसे फिर ठहरा न गया। पिताकी मृतदेह चितामें जल ही रहा था—कि वह पैदल पासके एक नालेमें जानहाने लगी। ज्ञान करके लोटने समय वह और गुनावसिंहके लडके मिर्चा उत्तमसिंह जैसे ही एक छज्जेके नीचेसे निकले, वह

कृष्णा दोनोके मस्तक पर टूट पड़ा। उत्तमसिंह उसी समय मर गये और पिछड़ेवौ नवनिहालसिंह भी कुछ क्षण पीछे छूटपटा कालयासमें पतित हुए। १७वीं नव-स्वरकी यह दुर्घटना पड़ी थी।

खड्गसेन—दिगंबर जैन संप्रदायके एक गृहस्थ ग्रन्थ कर्त्ता। इनका निवासस्थान आगरा था। इन्होंने आशाघरकृत-सहस्रनामकी “पूजा” रची है और त्रिलोक दर्पण नामक छन्दोबद्ध एक कथा ग्रंथ वि० सं० १७१३में लिखा। और ग्रंथ उपलब्ध नहीं है।

खड्गदस्य (सं० त्रि०) खड्गो हस्तो यस्य, बहुव्री० । १ खड्ग धारण करनेवाला, तलवार हाथमें लिये हुआ । २ क्रुद्ध, नाराज, मारने पर उतारू ।

खड्गावीट (सं० पु०) खड्गस्यारिव अटति गच्छति, इट० क० । १ चर्ममय फलक, चमड़ेकी ठाल। खड्गं तदधारातुल्यव्रतं आर्हति, खड्ग-आ त्वा कौटन् । असि धारा व्रतधारी, असिधारा नामक व्रत करनेवाला।

खड्गावलोक—किसी राजाका नाम वा उपाधि। इसका अर्थ शान्ति खड्ग जैसा तीक्ष्ण दृष्टि है। कोल्हापुर राज्यके सम्राट् नामक स्थान पर एक पहाड़ी दुर्गमें कोई ताम्रशासन मिला है। उसमें ६७५ शककी दन्तिदुर्ग, दन्तिवर्म वा खड्गावलोकके दानकी कथा लिखी है। ताम्रशासनके लेखानुसार—गोविन्दराजके पुत्र श्रीकर्कराज, कर्कराजके पुत्र इन्द्रराज और इन्द्र-राजके पुत्र श्रीदन्तिदुर्गराज वा खड्गावलोक श्रीदन्ति-दुर्गराजदेव थे।

खड्गिक (सं० पु०) खड्गः खड्गाकारोऽस्त्यस्य, ठन् । १ मस्तिष्कीरफेन, भैंसके दूधका फेन। खड्गेन चरति, खड्ग-ठन् । २ शीर्षिक, मृगयाकारी, शिकारी।

खड्गिधेनु (सं० स्त्री०) खड्गिनी चासी धेनुर्धेति, कर्मधा०, जातित्वात् खड्गिनीशब्दस्य पूर्वनिपातः पुं वच्च । मोदाशुभतिशोक्तलपियच्छिष्टे नु वशविशद्वलपयोप्रवक्तु श्रोत्रियाध्यायकचूड-कातिः । पा २।१।६५ । गण्डक जातिस्त्री, मादा गैंडा।

खड्गिमार (सं० पु०) “खड्गिनं मारयति, मुनिष्णं प्रण उपपदस० । १ खड्गकोषलता, एक बेल । २ अस्त्रविशेष, किसी किसका हथियार।

खड्गी (सं० पु०) खड्गस्तदाकारः शूद्रं अस्त्रस्य,

खड्ग इति । १ गण्डक, गेंडा। यह सुशुनोक्त पानूप-वर्गके कुलचरोंमें पड़ता है। संस्कृत पर्याय—गण्डक, खड्ग, खड्गमृग, क्रोडी, युग्म, तुङ्गमुख, वल्ली, वज्र-चर्मा, वार्धनस, एकचर, गणोत्साह, गण्ड और स्वनो-त्साह है। इसका मांस बलकारी, वृंहण, शुक्र, कषाय, पवित्र, पित्तलोककृत्तिकर, आयुस्कर, मूलरोधकारी, रुक्ष और कफ तथा वायुनाशक है। (राजवल्लभ)

खड्ग देखो। २ मन्त्रदेव । (त्रि०) खड्गोऽस्त्रस्य, खड्ग इति । खड्गधारी, तलवार रखनेवाला।

खड्गक (सं० स्त्री०) खड्गे तत्कर्मणि कुशलम्, खड्ग बाहुलकात् ईकः । दात, दांता।

खड्ड (हिं० पु०) खात, गढ़ा, खाड़ा।

खड्डक (सं० पु०) देवतारड्डक, ताड़का एक पेड़।

खड्डा (हिं० पु०) १ खात, गढ़ा । २ गहरी रगड़का निशान, खासा।

खणक (हिं० पु०) चूहा, सूसा।

खणनाडिका (हिं० स्त्री०) घड़ी, धर्मघड़ो।

खण्ड (सं० पु०-स्त्री०) खण्डः । जननाद कः । चण, १।१।१५

१ इक्षुविकारविशेष, किसी किसका गुड़ । बलती बोलियोंमें इसे खाड कहते हैं। खण्ड प्रतिशय वृष्य, चक्षुको हितकर, वात तथा पित्तनाशक, मधुर, वृंहण, शीतल, सिग्ध, बलकर और वातनाशक होता है। (भावप्रकाश) २ अंश, हिस्सा। ३ भेद, टुकड़ा (नाकण्डेय बण्डो) “प्रभु दोष बापखण्ड नहि करी” (तुलसी) ४ विड् लक्षण, काला नमक। ५ कोई देश। ६ मणिदोष, नगीनेका ऐत्र। ७ योगिविशेष। (शठयोगप्रदीपिका) ८ कोई असभ्य-जाति। ९ यकैरा, चीनी। १० इक्षुजातिभेद, किसी किसकी जख। हिन्दीमें खण्ड तलवारकी भी कहा जाता है। (त्रि०) ११ खण्डित, काटा हुआ।

खण्डक (सं० पु०) खण्डेन निर्हतः, खण्ड कृत्वादि-त्वात् क० । १ खण्डनिर्मित शिताखण्ड, बत्तीश, इलायची-दाने, गहरे आदि। (त्रि०) खण्डयति, खड़ि-खुल् । २ छेदक, काटनेवाला।

खण्डकथा (सं० स्त्री०) १ खण्डकथा, थोड़ी बात। २ किसी प्रकारकी कथा। इसमें चार प्रकारका विरह और कण्ठरस प्रधान रहता है। ३ कोई झूठी कहानी।

इसके प्रत्येक खण्डमें एक पृथक् कथा रहता है।
खण्डकर्ण (सं० पु०) खण्ड इव कर्णो यस्य, बहुव्री०।

१ आलुकविशेष, शक्रकन्द। इसका पर्वोद्य वज्रकन्द है। खण्डकर्ण कफ तथा पित्तनाशक और कटुपाक होता है। २ शाकविशेष, कोई सब्जी।

खण्डका (सं० स्त्री०) यवाचमकरा, खाड़।

खण्डकाद्यलौह (सं० स्त्री०) औषधविशेष, रक्तपित्तकी एक दवा। इसकी प्रसूत-प्रणाली नीचे लिखते हैं— शतावरी, गुड़ूची, वासक, मुण्ड (किसी किस्म का लोहा), दला, तालमूनी, खदिरकाष्ठ, त्रिफला, भार्गव और पुष्करमूल पांच पांच पल ६४ शरावक जलमें पाक करना और अष्टमास अवशिष्ट रहने पर द्विऔषध तथा मासिक द्वारा मारित कल लोहका १२ पल चूर्ण डाल देना चाहिये। फिर इसमें १६ पल घृतके साथ गुड़पाककी तरह पकाया करते हैं। तात्पत्रमें पाक करना विध्य है। पाक प्रायः शेष होने पर १ सेर मधु और शिनाजल, दालचीनी, मूली, विडुङ्ग, पिप्पली, गुण्डी तथा जातोफलका आठ आठ तोले चूर्ण पड़ता है। अच्छी तरह मन्थन करके यह पाक उतारा और श्लिष्यपात्रमें डाला जाता है। गन्ध क्षीरभक्षुपानके योगसे खण्डाद्यलौह सेवनीय है।

मांसका यूष और दुग्धदम पर खानेसे उपकार करता है। क्लम, पारावत, तित्तिर, क्लकर, यश, हरिण और कृष्णसारका मांस सेवन करना चाहिये। नारिकेलका जल, वास्तुकशाक, पटोल, हडती, बैंगन, पका आम, खजूर, अनार और आनूपमास एकान्त वर्त्तनीय है। यह औषध रक्तपित्त, क्षयरोग, कास, पंक्तिशूल, वातरक्त, प्रमेह, शीतपित्त, वमि, क्लम, पाण्डुरोग, कुष्ठ, मीमांसा, आनाह, रक्तस्राव और अश्वपित्त रोग पर व्यवहार किया जाता है। खण्डकाद्यलौह चक्षुको हितकर, वृंहण, बलकर, प्रीतिवर्धक, कामद, अग्निवर्धक और लावण्यकर होता है। (चक्रदत्त)

खण्डकालु (सं० स्त्री०) खड इव कायति, कै क ततः कर्मधा०। खंडकर्णालुक, शक्रकन्द।

खण्डकाव्य (सं० स्त्री०) खंडं काव्यस्य एकदेशानुसारिकाव्यम्, कर्मधा०। जो काव्य सम्पूर्ण काव्य-अवस्थापक न हो। (साहित्यदर्पण ६ व०)

खण्डकुसाण्ड (सं० स्त्री०) औषधविशेष, रक्तपित्तकी एक दवा। निम्नलिखित पुराण कुसाण्डके १०० पल शस्यकी टुकड़े टुकड़े करके २०० पल वारिमं डाल पकाना और १०० पल जल अवशिष्ट रहने पर नीचे उतार कुसाण्ड खंडों से निकाल पीस कर धूपमें सुखाते हैं। फिर यह चूर्ण २ शरावक घीमें भूना जाता है। लाल हो जाने पर पड़लेका १०० पल पानी और बराबर चीनी छोड़ इसको लेहवत् पका कर बना लेते हैं। ठंडा हो जाने पर इसमें पिप्पली, शंडी तथा जीरक सोनह सोनह तोले, दालचीनी, एला, पत्र, मरिच एवं धान्यक चार चार तोले और मधु १ शरावक पड़ता है। दूसरा खंड-कुसाण्ड रक्तपित्त तथा अश्वपित्तके निवे हित है— १०० पल कुसाण्डोदक, गन्धदुग्ध १०० पल और २ पल शकरा एकत्र पाक करके लेह-जैसा होने पर ८ पल धात्रीचूर्ण डालके उतार लेना चाहिये। अश्वपित्तके अन्य पवलेहमें केवल २ पल घी ज्यादा लगता है।

(भावप्रकाश)

खण्डकुसाण्डक (सं० पु०) खण्डेन पक्वं कुसाण्डमज्ज, बहुव्री० कप्। चक्रदत्तोक्त औषधविशेष, एक दवा।

कुसाण्डरसायन देखो।

खण्डकुसाण्डावलेह, खण्डकुसाण्ड देखो।

खण्डखण्ड (सं० स्त्री०) टुकड़े टुकड़े किया हुआ।

खण्डखजूर (सं० स्त्री०) खण्डेन पक्वं खजूरम्, मध्य-पदलो०। खण्डपक खजूर, मोही खजूर।

खण्डगिरि—उड़ीसाके पुरी जिले की चका एक पर्वत। यह अक्षा० २०° १६' ८" और देशा० ८५° ४७' पू० के मध्य भुवनेश्वरसे प्रायः २ कोस पश्चिम तथा कटकसे पुरी जानेवाली राहके १ कोस पश्चिमकी अवस्थित है। यह पहाड़ रेतोली मटीका बना है। इसमें जो अनेक आश्चर्यजनक काण्ड देख पड़ते, वर्णनातीत है। इसके पास वर्ती हटकिया गावकी ओर एक खात है। यहां ३ अनोखी गुहायें हैं। दक्षिणदिक्की गुहासे और भी दक्षिण चारो ओरसे मोर और चतुरके फूल-जैसा एक जलाशय है। इसका उपरिभाग प्रशस्त और निम्न-देश क्रमशः ढालू है। इसी जलाशयकी आकाशगङ्गा कहते हैं। औषकालकी इसमें जल नहीं रहता। इसी

स्थानसे शारम्भ करके पर्वतकी वामदिक्की पहाडकी चारों ओर घूमने पर जहाँ जो देखनेमें आता, उसका विवरण नीचे दिया जाता है—

प्रथमः पर्वतके निम्नदेशमें एक मन्दिर है। उसके उत्तरांशके पास ही पास दो असम्पूर्ण गुहा-मन्दिर पड़े हैं। यह खूब समझा जाता है कि दोनों गुहायें मानवनिर्मित हैं। आज भी उनमें हथियारोंके निशान बने हैं। गुहाकी मन्दिर निर्माणके लिये उपयोगी बनानेकी अलग और दीवारसे भिड़ा कर खम्भे तथा कुंजे लगाये गये हैं। इसके सामने बरामदा और भीतर गुह है। बरामदेकी चारो ओर वेदी बनी है। सम्मुखभागमें तीन स्वतन्त्र स्तम्भ हैं। एतदव्यतीत पाश्चिमी भागकी भित्तिसे संलग्न और दो खम्भे खड़े हैं। स्तम्भके ऊपर स्तूपके नीचे नानाविध मूर्तियाँ खोदित हुई हैं। बाहर वामदिक्की द्वारके उपरिभागमें एक शिलालिपि लगी है। स्तम्भोंके मध्य मध्य चार गृहोंके द्वार द्वार हैं। द्वारोंकी सम्मुखभागमें ऊपरकी ओर दोनों बगलोंमें दो दो सर्पमूर्तियाँ बनी हैं। सर्प फणा फैलाये हुए है। द्वारकी अर्धगोलाकार भित्ति पर नाना-विध मूर्तियाँ खुदी हैं। उनका अनेक अंश टूट गया है। अवशिष्ट मूर्तिथीमें एक हस्ती, चार अश्वयुक्त रथ पर एक छत्रधारी राजा और पञ्चहस्ता कमलेश्वरिणी के दोनों पाशों पर दो हाथी शुण्डकी उठा मानो उन के मस्तक पर जल छोड़ रहे हैं। कहीं बोधिवृक्ष है। उस पर राजछत्र रखा और पास ही जनसमूह खड़ा है। मेहराबके नीचे नाना मूर्तियाँ हैं। दीवारके ऊपर मध्यभागमें बोधिवृक्ष और खस्तिक प्रभृति जैनचिह्न विद्यमान हैं। खोदित लिपिका अधिकांश मिट गयी है। अच्छर अति पुरातन हैं। सम्भवतः वह १५ या १६ शी वर्ष पहलेके होंगे। इस गुहाका नाम अनन्तगुहा (गुफा) है।

उसी स्थान पर पर्वतके निम्नदेशमें एक चतुष्कोण गुहा है। यह दैर्घ्यमें १२ हाथ और प्रस्थमें ११ हाथ आती है। पूर्वोक्त अनन्तगुहाकी तरह इसमें भी ३ द्वार हैं। भारद्वाज लिपि-जैसे अक्षर खुदे हैं। भारद्वाज देवो। और्द्धोंके चरणकी चारो ओर सीखचे लगे दरवाजे पर

खोदित पञ्चाक्षति है। दूसरी सब बातोंमें यह अनन्त-गुहासे मिलता जुलता, केवल अष्टकोणी स्तम्भोंको आकृतिमें ही भेद पड़ता है। बरामदेकी कुर्सियोंमें अश्व-न्तरस्थ गृहके स्तम्भ भी अष्टकोणी ही हैं। बरामदेकी कुर्सियोंभीतर की चरकी कुर्सियोंसे लगभग १५ इंच नीचे है। अनन्तगुहाकी तरह इसके बरामदेकी चारो तरफ बेल्ट जैसी वेदी लगी है। एक स्तम्भका निम्नदेश टूट गया है। ऊपरी कारनिसके नीचे एक एक करके पत्थर निकल पड़े हैं। मन्दिरके मध्यन्तरमें चन्द्र सूर्य और नाना देवदेवियोंको मूर्तियाँ खोदित हैं। स्थान स्थान पर शिलालिपि है। अनेक अक्षर मिट जानेसे आज-कल वह अपाठ्य हो गयी है। निर्णय करना बहुत कठिन है—अक्षर कितने दिनके हैं। इस गुहाके निम्न देशमें और एक ऐसाही मन्दिर खोदित है।

उपर्युक्त स्थानसे और कियद्दूर चलने पर कोई दूसरी गुहा देख पड़ती है। इसमें अधिक शिल्पांश नहीं है। यह स्वाभाविक है, परन्तु मानवहस्त द्वारा और भी वर्धितायतन हो गयी है। इसीके पास दो प्रकीर्णविशिष्ट कोई दूसरी गुहा बनी है। इसमें वैसा आइम्बर नहीं देख पड़ता। ऊपर चढ़नेकी सुदीर्घ सोपानश्रेणी है। इसीके बगलमें और दो छोटी छोटी गुहायें हैं। बीचमें जगन्नाथदेवकी एक रज्ज भरी मूर्ति विराजमान है। इसके बाद फिर और एक गुहा है। इसकी भी भग्नदशा है। इसके उपरिभागमें कोई दूसरी गुहा है। ऊपरसे दराज आने और नीचे तक फैल जाने पर इसने खण्डाकृति धारण की है। इसीसे पहाडका नाम भी खण्डगिरि पड़ा है।

और भी थोड़ी दूर जानेसे एक बड़ी गुहा देख पड़ती है। इसके दो स्तम्भ हैं, सुतरां इसमें १ प्रकीर्ण बन गये हैं। यह सब दालान ही दालान है, भीतर घर नहीं, बीचमें एक खोदित लिपि है, जिसको पाठ करना दुःसाध्य समझा जाता है। इससे अनतिदूर एक ही में मिली दो गुहायें हैं। इनके बीचमें एक प्राचीर तो है, किन्तु गृहस्थान्तरमें एकसे दूसरीको जानेका द्वार लगा है। इसमें भी अनेक खोदित मूर्तियाँ देख पड़ती हैं। यह मूर्तियाँ बौद्ध और जैन

देवदेवियों को है। एक एक स्थानमें युगलमूर्ति विद्यमान है। किसी किसीके साथ वृष, वस्ती, चण्ड, वानर, पद्म, अश्वत्थ, चक्र और सर्पमूर्ति बनी है। इसके बीच आदिनाथ, अजितनाथ, सख्यवनाथ आदि जैन तीर्थ-हरों और शायबुद्धकी मूर्ति भी है। चित्रोंमें विशेष नैपुण्य देख पड़ता है। इसके निम्नभागमें गणेश, अष्ट-शक्ति तथा बुद्धोंकी मूर्तियाँ हैं। गुहाकी चारो ओर देवी बनी है। यहासे थोड़ी दूर आगे बढ़ने पर नाना-विध मूर्तिशोभित और एक गुहा मिलती है। इसके ऊपर "श्रीमदादिभक्तेश्वरीदेवस्य प्रथमं मानविजयराजस्य सर्वम्" इत्यादि लिखा है। इसकी तीन ओरों नानाविध मूर्तियाँ और खोदित शिलालिपियाँ हैं। उनमें कई समझ पड़ती और कई नहीं पड़तीं। स्थान स्थान पर अनेक रमणीयमूर्तियाँ बनी हैं। उनमें कोई दयभुजा, कोई चतुर्भुजा, कोई अष्टभुजा वा द्वादशभुजा है। कई स्त्रीमूर्तियोंके साथ पुरुषों और उनके वाहनोंकी भी मूर्तियाँ बनी हैं।

उक्त गुहाके पाखंडमें और एक गुहा है। इसकी भी पड़लेकी तरह देखनेसे भली भाँति जाना जाता कि पुरानी गुहा टूट जानेसे स्थान स्थान पर पुनर्वार निर्माणकार्य किया गया है। यह हिन्दू जैनोके आदि नाथका मन्दिर है। आज भी दिगम्बर जैनोका ही इस पर अधिकार है। यहाँ चतुर्विंश तीर्थहार और उनके चित्रादि वर्तमान हैं।

इसी प्रकार पहाडकी चारो तर्फें गुहामन्दिरोंके चिह्न विद्यमान हैं। कहीं कोई सम्पूर्ण, कोई अधूरा और किसीका भग्नावशेष देख पड़ता है। किसी स्थान पर पहाडके बीच एक जलाशय है। इसकी सोपाना-वलीका परिसर इतना छोटा पड़ता, कि उससे अवतरण करना दुःसाध्य लगता है। खण्डगिरि देखने-से अच्छी तरह समझा जाता कि वह दिगम्बर जैनोका तीर्थस्थान रहा। पहाड गुफाओंसे भरा है। ठीक नहीं कह सकते, कब वह गुहायें बनी थीं। जो हो, खण्डगिरि दशकोंके देखनेकी एक चीज है।

खण्डघोष—१ बहालकी वर्धमान जिलेका एक उप-विभाग। यह वर्धमानसे सोनामुखी और बाँकुडा जानकी

राज पर अवस्थित है। २ उक्त विभागका प्रधान नगर। यह अक्षा० २३° १२' ३०" उ० और देशा० ८७° ४४' ००" पू०में पड़ता है।

खण्डज (सं० पु०) खण्ड इव जायते, जन-ड। १ खण्ड, खाड, शकर। २ गुड।

खण्डजा (सं० स्त्री०) यवासयकर्करा, बूरा।

खण्डजोद्धवज (सं० पु०) खण्डज उद्धवो यस्य तस्मात् जायते। यवासयकर्करा द्वारा प्रसूत खण्डविशेष, पक्षी शकर, झुटी इव चीनी।

खण्डतारण—विहारके सम्भारन जिलेका एक नगर।

खण्डताल (सं० पु०) तालविशेष, एकताला।

(सहीमहाशोकर)

खण्डदेव—एक गिख्यात दार्शनिक। इनका अपर नाम जीधरैन्द्र था। यह ब्रह्मदेवके पुत्र और जगन्नाथ-पण्डितराज तथा शम्भुभट्टके गुरु रहे। १६६५ ई०की इन्होंने काशीधाममें प्राणत्याग किया। इनकी विरचित भाट्टदोषिका, जैमिनोत्तरकी मौमांसाकोसुभमाकी टीका और भाट्टरहस्य नामक संस्कृत ग्रन्थ मिलता है। भाट्टदोषिकाकी फिर अनेक टीकायें हुई हैं। उनमें १७०८ ई०की खण्डदेवके शिष्य शम्भुभट्ट कर्णक रचित 'भाट्टदोषिकाप्रभावली' प्रधान है।

खण्डधार (कुण्डधार) स्थानविशेष, एक जगह। यह गण्डालसे ५ कोस पश्चिम पड़ता है। यहा एक दुर्ग है। वह गण्डाल-सामन्त लाखाजीके अधिनारमें था। १८०८ ई०की फ्रेंचोंने उसे जय किया।

खण्डवारा (सं० स्त्री०) कर्तरी, कैची, कतरनी।

खण्डन (सं० क्लो०) खडि भावे ख्युट्। १ भेदन, काट-छांट। २ निराकरण, किसी सिद्धान्तकी अप्रमाणित करनेका काम। ३ छेदन, चीरफाड़। (अर्थ) खडि करणे ख्युट्। ४ परमतादि निराकरण-शास्त्रविशेष। इसका पूरा नाम खंडनखंडखाद्य है। श्रीहर्षने इसकी प्रणयन किया है। इस ग्रन्थमें सब पदार्थोंकी निरुक्तिके खंडनकी प्रणाली अति सुन्दरभावसे वर्णित है। इसके ४ परिच्छेद हैं। प्रथम परिच्छेदमें प्रमाण तथा प्रमाणा-भाषकी निरुक्तिका खंडन, द्वितीय परिच्छेदमें हेत्वा-भाष एवं निग्रहस्थानका निरुक्तिखंडन, तृतीय परि-

च्छेदमें सर्वनामार्थकी निरुक्तिका खंडन और चतुर्थ परिच्छेदमें भाव, अभाव और सत्ता प्रभृति पदार्थों की निरुक्तिका खंडन बताया गया है। नैयायिक-धर्मोपनिषद् रघुनाथने इसकी टीका रचना की है। यह दोनों न्याय ग्रन्थ भली भांति अभ्यास करने पर विचारनिपुण हो सकते हैं। (त्रि०) ५ खंडक, काटनेवाला।

खण्डन कवि—बुंदेलखंडकी एक हिन्दी कवि। इनका जन्म १८२७ ई० की हुआ था। प्रेमियों पर इन्होंने एक अच्छी पुस्तिका लिखी है।

खण्डना (सं० स्त्री०) खडि भावे युच्-टाप्। १ खंडन, कटाई, कटाव। २ छेदन, छिदाई, चीरफाड़।

(खण्डनखण्डनाय १ परि०)

हिन्दीमें 'खंडना' क्रियारूपसे काटकूट, चीरफाड़ या तोड़फोड़के अर्थ पर व्यवहृत होता है।

खण्डनीय (सं० त्रि०) खडि-अनीयर्। खंडनयोग्य, काटने लायक। (पञ्चतन्त्र)

खण्डनीक (सं० पु०) खंडकर्णालुक, शकरकन्द।

खण्डपत्र (सं० स्त्री०) नानाविध पत्रगुच्छ।

खण्डपरशु (सं० पु०) खंडयति शत्रून् खंडः तादृशः परशुरथस्य, बहुव्री०। १ शिव। (भारत ७ पं० ब्रह्मास्त्रात्म्य) २ विष्णु। (भारत ११।१४।७३) ३ जामदग्न्य। (वीरचरित) ४ खंडामलक भेषज।

खण्डपरशु (सं० पु०) खंडयति शत्रून् इति खंडस्तादृशः परशुरथस्य, बहुव्री०। १ परशुराम। २ शिव। ३ चर्णलेपी। ४ राहु। ५ खंडामलक भेषज। ६ भग्न दन्त हस्ती, दांत टूटा हाथी।

खण्डपाड़ा—छड़ीसेका एक देशी राज्य। यह अक्षा० २०° ११' से २०° २५' उ० और देशा० ८५° से ८५° २२' पू० बीच अवस्थित है। क्षेत्रफल २५४ वर्गमील है। औसतसंख्या ६८४५० है। खंडपाड़ेको उत्तर महानदी, पूर्व कटक तथा पुरी जिला, दक्षिण पुरी तथा नयागढ़ और पश्चिम दशपाड़ा है। पहले यह नयागढ़का एकड़ा रहा। २०० वर्ष पहले नयागढ़की किसी राजाने खंडपाड़ा में अपना अलग राज्य बनाया था। यहां राजा लोग अपनेको क्षत्रिय-जैसा बतलाते हैं।

राज्य बहुत ही उपजाऊ जैसा है। अनाजकी

खासी पैदावार होती है। कुपरिया और दोका नाम्ना महानदीकी दो शाखायें इस राज्यके भीतरसे होकर निकली हैं। समतल भूमिपर आम्र तथा वटवृक्ष और पहाड़ी जगहोंमें शालका पेड़ खूब देख पड़ता है।

इस राज्यमें ३२५ गांव बसे हैं। इस राज्यकी आम-दानी ३००००) रु० और सालगुजारी ४२१२) रु० गवर्न-मेंटरको देना पड़ती है। दातव्य चिकित्सालय, स्कूल प्रभृति हैं।

खण्डपाणि (सं० पु०) पुरुवंशीय एक राजा

(विष्णु० ४.२१ च०)

खण्डपाल (सं० पु०) खण्डं पालयति, खण्डपालि-अण्। मोदक, हलवायी।

खण्डपाश (सं० पु०) घातकीपुष्पशंकराजात मय।

खण्डप्रलय (सं० पु०) खंडस्य भूम्यादि खंडस्य प्रलयः, इ-तत्। १ कालविशेष, कथामत। इस समय भूमि प्रभृति भूत पदार्थोंका नाश हो जाना है। ब्रह्माके दिन अवसानकी क्षिति, जल, तेज और वायु चार भूत नहीं रहते, किन्तु रात्रिके बीतने पर फिर उपजा करते हैं। ब्रह्माकी रात ही खंडप्रलय कहला सकती है। वैद-ान्तिक इसकी प्राकृतिक लय बतलाते हैं।

हरिवंशमें खण्डप्रलयका विषय इस प्रकारसे कहा है—इक्कीस युगोंमें एक सन्तन्तर होता है। १४ सन्तन्तरोंमें ब्रह्माका एक दिन है। ब्रह्माका दिन बीतने पर ब्रह्मदेव संसारमूर्ति धारण करके प्राणियोंका शरीर विनाश आरम्भ करते हैं। देव, दैत्य, यक्ष, राक्षस, किन्नर, देवर्षि, ब्रह्मर्षि, राजर्षि, गन्धर्व, अप्सर, पक्ष, पक्षी आदि सकल जातीय प्राणियोंका शरीर विनष्ट हो जाता है। घीरे घीरे नद नदी पर्वत प्रभृति भी भट्टीमें मिलते हैं। (हरिवंश १८८ च०)

हरिवंशके दूसरे स्थानमें लिखा है, कि खंडप्रलयसे पहले सूर्यका किरण भयानक रूपसे तीक्ष्ण पड़ जाता है। समझ पड़ता है, मानो साथ ही साथ सहस्र सूर्य निकल आये हैं। कड़ो धूपमें नदनदी, समुद्र, कूप, तडाग, निर्भर आदि सब जलशयं सूख जाते हैं। पृथिवीकी सुखा कर सूर्यकिरण घीरे घीरे रसातलमें घुस उसका जल भी सुखा देता है। इसी समय वायु

भी अतिथय प्रबल हो समस्त पदार्थ विनाश करता है। स'वर्तक नामक अग्नि धाय धाय प्रक्षलित होके पर्वत, वृक्ष, शुल्म, जला आदि समस्त भौतिक पदार्थों को जला डालता है। क्रम क्रमसे सभी भस्मीभूत हो जाते हैं। कोई भौतिक पदार्थ नहीं रहता। केवल एक मात्र हरि ही बचते हैं। (हरिवंश १८८ पं०)

दार्शनिक मतसे पृथिवी जलमें, जल तेजमें, तेज वायुमें और वायु आकाशमें लीन होता है। फिर आकाश और इन्द्रियगण अहङ्कारमें, अहङ्कार महत्तत्त्वमें और महत्तत्त्व प्रकृतिमें समाता है। उस समय सत्व, रजः और तमोगुणकी साम्यावस्था आती है। इसी अवस्थाका नाम प्राकृतिक जल वा खंडप्रलय है। जब देखो, २ विवाद, विसंवाद, कष्टास्तुती।

जैन शास्त्रानुसार संसारके समस्त पदार्थोंका प्रलय कभी नहीं होता। अवमर्षिणी कालके अंतमें इस भरतक्षेत्रके घाटखंडमें ही प्रलय होता है। वर्तमान काल अवमर्षिणीका पंचम दुःखमा नामक चक्र रहा है। उसके बाद छठा दुःखमा दुःखमा आयेगा उसके अंतमें कार्तिक मासकी अमावस्याके दिन प्रातः काल धर्मका, दुपहरकी राधा और अग्नि का नाश होगा फिर सब योग नंगी मत्सर पादिके मासकी खानेवाली हो जायेंगी। उस समय पुनः (पृथ्वी जल आदि) परमाणु रुक होकर सबको दुःखदायी होगी, मनुष्य पशु पक्षी सब अंधे हो जायेंगे। स'वर्तक नामका पवन चलने लगेगा और सबसे समस्त पेड़ पर्वत नष्ट भ्रष्ट हो कर मनुष्य आदि मारे जायेंगे। उस समय जो मनुष्य विजयाच' पर्वतस्थ गंगा सिंधु नदियोंकी वेदी व छोटे २ विलोमें डूब जायेंगे व विद्याधर और देशे द्वारा दूसरी जगह लेजाये जायेंगे वही वचे रहेंगे। उन वचे दूधे स्त्रीपुरुषोंसे ही फिर इस क्षेत्रमें मनुष्य पशु पक्षीकी सन्तति चलेगी।

खण्डफण (सं० पु०) दर्वीकर सप, किसी किसीका साप।

खण्डभट्ट—संस्कारभास्कर नामक संस्कृत ग्रन्थ प्रणेता। इनके पिताका नाम मयूरेश्वर था।

खण्डमण्डल (सं० लो०) १ कटा हुआ घेरा, जो चक्कर पुरा न हो। २ काटकूट, सटियासेट।

खण्डमय (सं० त्रि०) खंड मयट्ट, टुकड़ा टुकड़ा।

(सर्वस्व १।१८)

खण्डमेरु (सं० पु०) पिङ्गलभेद। इसमें मेरु वा एकावली विना बनाये हो उसका कार्य सिद्ध हो जाता है।

खण्डमोदक (सं० पु०) खंड इव मोदयति, सुद-पिच-खुलू। सिताखंड, वताया, गड्डा आदि।

खण्डर (सं० त्रि०) खंड अश्मादित्वात्। १ खंड सन्निहित (देशादि)। २ यवास्यकार, वताया।

खण्डराज दीक्षित—गोदावरी नामक संस्कृत काव्यकार।

खण्डराजी (सं० स्त्री०) बाकुवी, एक घोषधि।

खण्डल (सं० पु० लो०) खंड लाति, खंड-ला-क। खंड-धर, खंड चारण करनेवाला। अर्थादि गणान्तर्गत आनेसे यह शब्द डभय लिङ्ग होता है।

खण्डलवण (सं० लो०) खंडये, खंडि कर्मणि चक्, खंड-खागौ खवण्येति, कर्मधा०। विट्त्वण, खागा नमक।

खण्डव, चक्व देखो।

खण्डवल्ली (सं० स्त्री०) कांडवल्ली, करेला।

खण्डवा—मध्यप्रदेशकी नीमार जिलेका प्रधान नगर या सदर। यह अक्षां २८° ५०' उ० और देशां ७६° २२' पू०में अवस्थित ३५३ मील पड़ता है। यहां घंटे इण्डियन पेनिसुला और मलकी राजपूताना मालवा रेलवेकी शाखाका जंक्शन है। लोकसंख्या प्रायः बीस हजार होगी।

यह एक अति प्राचीन स्थान है। कनिङ्गहम साहब इसे टलेमिका कहा Kognabanda समझते हैं। ११वीं शताब्दीके आरम्भमें चण्डिकाजीने भी इसका सम्बोध किया है। १२वीं शताब्दीकी खंडवा जैनोंकी पूजार्चाका प्रधान स्थान रहा। नगरमें चार प्रख्याता तालाब बने हैं। परीक्षा नामक ऐतिहासिकने लिखा है कि १५१६ ई०को वह मालवाके एक स्थानीय सूबेदारकी राजधानी था। १८०२ ई०को जयवंतराव होनकरने खंडवा जुनाया और १८५८ ई०को तानिया टोपीने भी फिर कुछ कुछ इसको भस्मीभूत बनाया।

१८६७ ई०की यहां म्युनिसिपलिटो पड़ी थी। मोघ-घाटसे नगरमें पानी आता है। यह रुईके व्यापारका

केन्द्रस्थान है। कपास घोंटने और गांठ बांधनेके कई कारखाने हैं। यहां गंजिका बड़ा गुदाम है।

खण्डविन्दु (स० पु०) सर्पजातिभेद, कौडियाला।
खण्डशर्करा (स० स्त्री०) खण्ड इव शर्करा। शर्करा, चीनी।

खण्डशाखा (स० स्त्री०) मछिषवृक्ष, मोई वेल।
खण्डशोला (स० स्त्री०) दुष्टा नारी, वैशा, रण्डी।
खण्डशुण्ठी (स० स्त्री०) औषधविशेष, किसी किसी की-
वनी हुई सोंठ। यह शूलपित्त रोगमें हित है। प्रस्तुत
प्रणाली इस प्रकारसे बतायी जाती है—शुण्ठोचूर्ण ३२
तोला, शर्करा १२० तोला, घृत ६४ तोला और दुग्ध
८० ग्रावक एक छीमें पकाते हैं। पाक घनोभूत होने
पर काणा, आले, दासचीनी, इलायची, तेजपत्र, वंश-
लोचन, जीरा, काला जीरा, हड, मोथा तथा धनियाका
चूर्ण बारह बारह मासे, मरिचचूर्ण ६ मासा, नाग-
कैसर ६ मासा और मधु ३ पल या २४ तोला डालनेसे
खण्डशुण्ठी बन जाती है। इसको शुण्ठोखण्ड भी कहते
हैं। (सरमाकर)

खण्डसर (स० पु०) खण्ड इव सरति, सू-पत्र। यवास
शर्करा, चीनी।

खण्डसार, खण्डसर देखो।

खण्डा (स० स्त्री०) खण्ड, खांड।

खण्डादृत—उड़ीसेकी एक योद्धाजानि। खण्ड वा खण्डास्त्र
धारण करनेसे इन्हें खण्डादृत कहा जाता है। यह
अपनेकी क्षत्रिय-सन्तान-जैसा बतलाते हैं।

पूर्वकी उड़ीसके राजा अनेक योद्धा रखते थे।
उनको जमीन खाने पानेके लिये दे दी जाती थी। इन
सकल सैनिकोंके उच्चपदस्थ कर्मचारी कुलीनों और
निम्नस्थ पार्वत्य वा देशस्थ सामान्य लोगोंसे सङ्गृहीत
होते थे। उत्तर भारतमें क्षत्रिय एक स्वतन्त्र जाति जैसे
परिगणित है, यह वैसे नहीं, इनमें नाना श्रेणियां रहती
हैं। आपाततः जैसा देखनेमें आता, उससे समझा जाता
है कि खण्डादृत दक्षिणके भूयाओंके ही वंशधर हैं। किन्तु
इनका आचार व्यवहार कितना ही क्षत्रियों जैसा है।
छोटानागपुरके खण्डादृत कहते हैं कि वह २० पुरुष
यहलें उड़ीसेसे वहां पहुंचे थे। उनमें आजकल भी

उड़िया भाषा प्रचलित है। यह अपनेकी भुइना पायक
बतलाते हैं। सिंघभूमके भुइयांओंमें जिस प्रकार उत्तर
दक्षिण और पश्चिम कवाट आदि उपाधि पाते, उड़ीसे
के खण्डादृतोंमें भी देखे जाते हैं। ८० वर्ष पहले उड़ीसे
के खण्डादृतोंमें भुइयां उपाधि चलता था।

छोटानागपुरके खण्डादृतोंमें निम्न लिखित उपाधि
मिलते हैं—प्रभावत, भड़, चाँहदार, कीतवार, गौणभू-
नायक, पल्ल, प्रधान, महापाल, मांभ, मिरदाह और
गवत। उड़ीसेके खण्डादृतोंके ये छ उपाधि हैं—उत्तर
कवाट, दक्षिण कवाट, गढ़नायक वा सिंघ, जेना,
दौशरिक, नायक, पश्चिम कवाट, प्रहराज, बाघा, बाहु-
वलेन्द्र, महारथ वा महारथी, मल्ल, मङ्गराज, रणसिंघ,
रावत, रुई, सामन्त, सेनापति। इनमें फिर बड़धरो
और छोटधरी नामक श्रेणोविभाग भी है। बड़धरियोंमें
दशधरिया लोग सिंघभूमके सरन्द प्रदेश, पांच धरिया
छोटानागपुर तथा पचासधरिया, गाङ्गपुर, पन्द्रह धरिया
गाङ्गपुर, बोनाई, नामरा तथा सम्बलपुर मध्य और छोट
धरिया छोटानागपुर अञ्चलमें अधिकांश रहते हैं। सिवा
इसके चासा वा भोड़ खण्डादृत तथा महाजनिक मा श्रेष्ठ
खण्डादृत बालेश्वर और कटक, भञ्ज खण्डादृत तथा हरि-
चन्दन खण्डादृत पुरी और खण्डादृत पायक और श्रेष्ठ
खण्डादृत उड़ीसे करदराज्योंमें देख पड़ते हैं। खण्डा-
दृतोंमें ककुवा, कदम, मोर, नाग, साल (मत्स्य) प्रभृति
श्रेणियां भी होती हैं।

पूर्वोक्त बड़धरियोंमें आदान प्रदान होता है। पचास
धरियों और पन्द्रह धरियोंकी कन्या दश धरियों तथा
पांच धरियोंमें व्याही जानीसे उनका मान टूटता है।
फिर स्वश्रेणीके लोग उनके हाथसे अन्नग्रहण नहीं
करते। दश धरिया और पांच धरिया पचास धरियों-
का बनाया भात खा लेंगे, परन्तु यह उनके हाथका
अन्न न कुर्वेंगे। फिर पचास धरिया पन्द्रह धरियोंका
अन्न खाते, किन्तु पन्द्रह धरिया पचास धरियोंमें उन्हींके
भातसे हाथ लगाते जो श्रविवाहित हैं। छोट धरिया
कुक्कुटमांस भक्षण और मद्यपान करते हैं। बड़धरियों
और छोट धरियोंमें आदान प्रदान नहीं चलता।

उड़ीसेके खण्डादृतोंमें महानायक वा श्रेष्ठ खण्डा-

इतने बड़ी बड़ी जागीर पायी है। पूर्वकाशकी यह सैनिक विभागमें सेनापतिका कार्य करते थे। चासा खण्डाद्वत पायक सेनाविभागकी निम्नश्रेणीमें नियुक्त रहे। यह आजकल चौकीदारी और जिसानी करते हैं। ब्राह्मणों की तरह महानायकों या श्रेष्ठ खण्डाद्वतों का भरद्वाज, कौण्डिल्य, नागस आदि गोत्र होते हैं।

खण्डाद्वतोंमें अधिकांश कन्याओंका बड़ी अवस्थामें विवाह करते हैं। उच्चश्रेणीके लोगों अर्थात् जागोर दारोंकी कन्याओंका विवाह अल्पवयसमें ही हो जाता है। किन्तु जब तक वह बयस्का नहीं होती, स्वामी सहवास करने या ससुराल जानेसे अलग ही रहता है। विवाह प्राजापत्य मतसे सम्पन्न होता है। दायमें कुश या दूर्वाघास रखना और गाँठ जोड़ देना ही विवाहका प्रधान लक्षण है। बहुविवाह निषिद्ध नहीं। फिर भी प्रथमा पत्नी यदि बन्धा वा रुग्णा नहीं होती, तो विवाहकी कम ठहरती है। छोटानागपुरके खण्डाद्वतोंमें विधवाविवाह प्रचलित है। परन्तु विधवाविवाहमें भी प्रथम विवाहका सम्पर्क निषिद्ध माना जाता है। पतिसे बड़ी उमरके लोगोंके साथ विवाह निषिद्ध और देवरके साथ प्रशस्त होता है। उड़ीसेके बड़े खण्डाद्वतोंमें विधवाविवाह करनेकी रीति नहीं, किन्तु निम्नश्रेणीमें देसा हो जाता है। विवाहके विच्छेदका भी विधान है। पत्नी अभिचारिणी, अवाध्य वा अन्य गुरुतर दोषाश्रित होने पर स्वामी पक्षीसे आवेदन करके उनकी सम्पत्तिके अनुसार विवाहवन्धन तोड़ सकता है। किसी किसी स्थल पर तलाक देनेसे एक वस्त्र काश पत्नी की खिनाता पिलाता पड़ता है। निम्नश्रेणीकी परित्यक्त पत्नी सगाई कर सकती है।

इनमें अधिकांश लोग वैष्णव हैं, शाक्त और शैवोंकी संख्या अल्प है। शासनी ब्राह्मण इनके पुरोहित होते हैं। फिर सेवक वा पण्डा चासाओं (किसानों) के पुरोहित हैं। शासनी सेवकोंसे श्रेष्ठ समझे जाते हैं। उड़ीसेमें ग्राम्य देवी और छोटानागपुरमें बड़े पहाड़ प्रत्येक गृहस्वामीकी सपास्य हैं। पूजामें वलिदानादि हुषा करता है। उड़ीसेके खण्डाद्वतोंमें तरवारिका विशेष सम्मान है। दशहराके समय गृहस्थ समस्त

अस्त्रादि सुसज्जित करके पुष्पवन्दनादिसे पूजा करता है। मृत्युके पीछे इनका देह सत्कार अग्नि और यथारिणि आदि होता है।

उड़ीसेके राजपूतोंकी संख्या बहुत थोड़ी है। जातिमें वही श्रेष्ठ जैसे गण्य होते हैं। खण्डाद्वत उनके अत्यवहित निम्नमें परिगणित है। श्रेष्ठ खण्डाद्वत विवाहके समयमें यज्ञसूत्र ग्रहण करते हैं। करणीके साथ कमी कमी इनका आदान प्रदान हो जाता है। किसानोंमें यह बात नहीं। फिर भी ब्राह्मण इनके हाथका पानी पी सकते हैं। यह किसान है, गोड़वाओंके हाथकी मिठाई बगल खी लेते हैं। छोटानागपुरके ब्राह्मण वडवरीयोंके हाथका जल ग्रहण करते हैं। बड़ा छोट वडवरीयोंके हाथका पानी अशुद्ध समझा जाता है। कहते हैं, उड़ीसेसे जाकर उर्ध्वमें विरू, बासिया, बैलशिवा, दिम्बा, गोवरा, नाकरा, लोचमा और शोणपुर नामक आठ गठ अधिकार क्रिये थे। किसी समय उन्हें सैनिक कर्मके लिये कई एक परगने जागीरकी तौर पर मिले। अङ्गरेजोंके अधिकारमें पुरुषानुक्रमकी वह सम्पत्ति हस्तान्तरित हो गयी। परन्तु उड़ीसे खण्डाद्वतोंमें अभी अपना स्वत्व नहीं छोड़ा है। बड़े बड़े घर बैलगान जमीन रखते हैं। निम्नश्रेणीके लोगोंके पास भी बैलगान जमीन है, परन्तु उन्हें गोड़ेंती और चौकीदारो करनी पड़ती है। कोई मजदूरी करके ही अपना कार्य चलाता है। अस्त्रधारी खण्डाद्वत उर्ध्व नहीं करते।

खण्डाभ्र (सं० ली०) खण्डाभ्र अश्वघेति, कर्मधा०।

१ खंड खण्ड मेघ, - बदली, बादलके टुकड़े। खण्डः अस्त्रमिधं। २ दन्तरोगविशेष, दांतकी कोई बीमारी।

खण्डामलक (सं० ली०) १ आमलकचूर्ण, भाँवलीकी बुकनी। २ आमलकखंड, भाँवलीका सुरब्ध। ३ परि-

णामशूलका औषधविशेष, पेटके दर्दकी कोई दवा। पिष्टनिष्पीडित पुराण कुषाण्डमय ५० पत्र और धृत

१६ पत्र एकत्र भूतना चाहिये। फिर शर्करा ५० पत्र, आमलकरस ३२ पत्र, वारि-१६ शरावक और कुषाण्ड-

रस ३२ पत्र इसमें डाल अरलेह जैसा पात्र करते हैं। पीछे पिप्पली, जीरक तथा शुष्कावूर्ण दो-दो पत्र,

सरिचवूर्ण १ पत्र और तातोम, धान्यरु, दासवीना,

इलायची, तेजपत्र, नागकेशर और सुस्तकचूर्ण दो दो तोला डालनेसे यह औषध प्रसृत हो जाता है।

(सारकौस्तुभे)

खण्डाल—बम्बई प्रदेशके पुना जिलेका एक ग्राम। यह अक्षा० १८° ४६' ७" तथा देशा० ७३° २२' ५०" के बीच पड़ता है। सद्माद्रिकी चूड़ासे खण्डाल १३० हाथ नीचे है। इसकी भूमि उत्तर-पश्चिमदिक्की ढलकर परब और उलहा नदीकी ओर चली गयी है। खण्डालकी चारो ओर पर्वतमाला है। बम्बईके भूतपूर्व गवर्नर एल्फिन्स्टोन साहब इसका सौन्दर्य देख मोहित हुए थे। पर्वतके अंशविशेषको उलहा, राजमाचौ, ठाकगिर या तुङ्गास, इन्द्राणी, भासा, उम्बारी, नागफनी* आदि कहते हैं। इसके पास ही दो जलप्रपात हैं। एक स्थान पर पानी २०० हाथ नीचे गिरता है। पर्वतमें खोदित गम्भीरनाशका मन्दिर देखने योग्य है। यहाँ रेलवेका एक स्टेशन बन गया है और तबसे बसती बढ रही है। अधिवासियोंमें अधिकांश महाराष्ट्र ब्राह्मण हैं। लोक-संख्या प्रायः २३२२ है। यहाँ स्कूल, होटल, गिर्जा प्रभृति हैं।

खण्डास्त्र (सं० स्त्री०) वाजीकरणौषधमेद, कमजोरीकी एक दवा। सुपन्न मधुर आस्त्ररस ६४ शरावक, शर्करा ८ शरावक, घृत ४ शरावक, गुण्डीचूर्ण ३२ तोला, पिप्पलीचूर्ण १६ तोला और जल ८ शरावक एकत्र पकाना चाहिये। खण्डपाक सिद्ध होने पर तेजपत्रचूर्ण ३२ तोला और ग्रन्थिपर्ण चिबुक, मस्तक, धान्यक, जीरकहय, त्रिकटु, जातीफल, दालचीनी, इलायची तथा नागकेशरचूर्ण आठ आठ तोला डालते हैं। फिर ठण्डा हो जानेसे ४ तोला मधु मिला देनेसे यह औषध तैयार होता है। (वैद्यकनिघण्टु)

खण्डाली (सं० स्त्री०) खण्ड पद्मादिखण्ड आलाति, आलाक ततो गौरादित्वात् ङीष् । १ सरोवर, ताकाव । खण्ड दम्भनखादिखण्ड आलाति । २ कामुकी

स्त्री, किनाल औरत । ३ तेलपरिमाणविशेष, तेलकी एक नाप ।

खण्डिक (सं० पु०) खण्डोऽस्यास्ति, खण्ड-ठन् । १ कण, कोख । २ कलायविशेष, चटरी । इसका अपर नाम लिपुट है। खण्डिक लघु, शीतमधुर, सकषाय, विरुचय और पित्त तथा क्लेश पर उपकारी होता है। (चरक) ३ कोई ऋषि। इनके पिताका नाम उहरि रखा। (शतपथब्रा० ११।५।१) (त्रि०) ४ क्रुद्ध नाराज ।

खण्डिका (सं० स्त्री०) खण्डगर्करा, खांड ।

खण्डिकादि (सं० पु०) खण्डिक आदिर्यस्य, बहुव्री० । एक पाणिनीयगण । इसके उत्तर समूहार्थमें अच् प्रत्यय लगता है। खण्डिकादि गणमें निम्नलिखित शब्द परिगणित हैं—खण्डिक, बडवा, क्षुद्रक (मालव शब्दके परस्थित), सेना (संज्ञा अर्थमें), भिन्नक, शुक, उलूक, खन, अहन्, युगवरज और हलबन्ध । **खण्डित** (सं० त्रि०) १ भिन्न, अलग । २ क्लिप्त, कटा हुआ । ३ विधाकृत, दो टुकड़े किया हुआ । इसका संस्कृत पर्याय—क्षिप्त, लून, क्षित, दित, डेदित, वृत्त और वृत्त है।

“अन्ते कलदः सुजने दरिद्रता विकासलक्ष्मीः कनक्षेपु वसवा ।

सखे प्रसादः सधनेषु सर्वदा ययो विधातुः कथयन्ति कण्ठितम्॥”

(शब्दार्थ विनामणि)

४ खण्डिताङ्ग, डोनाङ्ग, टूटाफूटा, धर्मशास्त्रकार शातातपके मतमें दुष्टवादी परजन्ममें खण्डिताङ्ग होता है। इस पाप प्रायश्चित्तके लिये ब्राह्मणको २ पल रोष्य और दो घट दुग्ध दिया जाता है। (शातातप) कोई कोई संप्रहकार ‘खण्डित’ के स्थल पर खण्डिक पाठ करते हैं।

खण्डितकर्ण (सं० पु०) खंडकर्णालु, शकारकन्द ।

खण्डिता (सं० स्त्री०) खण्डित-टाप् । किसी प्रकारकी नायिका । किसी नायिकाका पति जब अपर कामिनीके सम्बोधनचक्रसे चिह्नित हो उसके पास जाता, तो उस नायिकाका हृदय अतिशय ईर्ष्याकलुषित दीखता है। पण्डित लोग उसी नायिकाको खण्डिता कहते हैं। खण्डिता नायिकामें अस्फुट आलाप, चिन्ता, सन्ताप, दीर्घनिश्वास, तूषणीभाव और अशुपातादि विज्ञ प्रकाशित होते हैं।

* अङ्गरेज इसको ‘यूक्स नोज’ (Duke's nose) अर्थात् यूक्सकी नाक कहकर करते हैं। यूक्स अब वेल्सिङ्टनकी नायिकासे इस पदार्थकी तुलना की जाती है।

खण्डिनो (स० स्त्री०) खंडोऽस्या भस्तीति, खंड-इनि-
ङोप् । यद्वा खंडयति आत्मानं हीपपर्वतसमुद्रादिव्य-
वच्छेदेन, खंडि-णिनि ङोप् । पृथिवी, जमौन् ।

खण्डिम (स० पु०) खंड भावे-इमनिच् । खंडता,
टुकड़े टुकड़े होनेकी शक्त ।

खण्डी (स० स्त्री०) खंडयति, खंडि-णिनि । १ खंडक-
टुकड़े धरनेवाला । खंडोऽस्यास्ति, खंड-इनि ।
२ खंडयुक्त, टुकड़वाला । (पु०) खंडयति आत्मानं
विदलरूपेण । ३ वनमुह, जङ्गलो मोठ ।

खण्डी (स० स्त्री०) खंडि-घच् गौरादित्वात् ङीष् ।
वनमुह, जंगली मोठ ।

खण्डीर (स० पु०) अपक्वश-खंडो शृङ्गादित्वात् रः ।
पीतसुदग, सोनासूंग ।

खण्डु (स० स्त्री०) खंडयति, खंडि-ङष् । खंडक,
टुकड़े करनेवाला । यह शब्द परोक्षणादि गणान्तगत
है । इसके उत्तर चतुरर्थमें बुझ् प्रत्यय होता है ।

खण्डुल—एक पेड़ । इससे गोद जैसा रस निकलता है ।
गाय बकड़ेकी बीमार होनेसे इसकी पत्ती खिचायी
जाती है । खंडुलकी लकड़ी बहुत कीमती होती है ।
कालसे रस्सी बनती है । यह लकड़ सिंघल और दक्षि-
णात्यमें ही अधिक देख पड़ता है । इसके पुष्पमें एक
प्रकार बीज रहता है । उसकी भोग आदरसे खाते हैं ।
पुष्पकी शिखरकमें कण्टक और मध्य मध्य छिद्र होते
हैं । इसकी छाल कषाय और सङ्कोचगुणविशिष्ट है,
मुखमें डालनेसे लाल रङ्ग देती है । यौक्कानकी इससे
अपने आप दूध निकलना करता है । उसे बिलायत
भोजते हैं । दूध देखनेमें सख्ख और हरिद्राभ होता है ।
बड़ निकलने पर कुछ कड़ा हो जाता, परन्तु पानीमें
भिगोनेसे फूल उठता और नर्म पड़ता है ।

खण्डेराव गायकवाड—बडोदेकी एक राजा । १८५६
ई०को १८वीं नवम्बरकी पुनर्हीन राजा गणपतिराव
गायकवाडके मरने पर उनके भ्राता खण्डेराव बडोदा-
के सिंहासन पर बैठे थे । थोड़े दिन पीछे ही राज्यमें
सिपाहियोंका विद्रोह प्रारम्भ हुआ । उस समय इन्होंने
यथासाध्य अंगरेजोंकी सहायता की थी । बलवा ठण्डा
पड़ जाने पर अंगरेजोंने खण्डेराव पर विशेष अनुग्रह

प्रकाश किया । पड़नी सन्धिसे अनुसार इन्हें अंगरेजोंकी
गुजराती अखारोही सेनाके अध्यक्षकी प्रति वर्ष ३ लाख
रुपया देना पड़ता था, परन्तु १८५८ ई० की १४वीं
जूनके पत्रमें इस व्ययभारसे अत्यावृत्ति दी गयी ।
१८६२ ई०की ११वीं मार्चकी अंगरेजोंसे इन्होंने जो
समद पायी, उसमें गायकवाड-राजवंशके लिये पुत्रा-
भाव पर दत्तक ग्रहणकी अनुमति आयी है । फिर
सन्धिमें गवर्नमेण्टने गायकवाडकी 'हिज हाइनेस'
(His Highness) उपाधिसे सम्बोधन भी किया है ।

१८६३ ई०को सुन पड़ा कि कोई लमके प्राण विनाश-
की चेष्टा करता है । सम्मानसे जाना गया कि वह
इनके भाई महारारावका कार्य रहा । महाराराव
इसी पर कारागारमें डाल दिये गये और खण्डेरावकी
जीवित अवस्थामें बाहर निकल न सके ।

किसी सिपाही की अपना विद्रोही होने पर इन्होंने
जाहीके पैरके नीचे दबा कर मारनेका आदेश किया
था । इसीसे अंगरेज सरकार इन पर कुछ विरक्त हुई ।
१८६७ ई०की खण्डेरावने एक मन्त्री रखना चाहा
था । किन्तु बम्बई गवर्नमेण्टने इन्हें स्वेच्छामें मन्त्री
एसन्धिले नियुक्त न करने दिया, कि पड़ली अंगरेजोंसे
ससकी बाबत कुछ कहा सुना न गया था । शेष अवस्था
पर शायद यह किसी कदर समित्तथ्यवी और बिलास-
प्रिय वन १८७० ई०की २८वीं नवम्बरकी कालसुखमें
पतित हुए ।

खण्डेराव होलकर-इन्दौरकी प्रथम राजा । यह महारार-
रावके पुत्र रहे । १७५४ ई०की सूर्यमल जाटसे डोगमें
युद्ध करते समय खण्डेराव निहत हुए । मातेराव
नामक इनकी एक पुत्र रहे । सुप्रसिद्ध बहन्नावाई इन्होंने
खण्डेरावकी पत्नी थीं । नवशरारत देखी ।

खण्डेराय—१ परशुरामप्रकाश नामक स्मृतिग्रंथकार ।
यह जातिके शाकदोषो ब्राह्मण, नौलकण्ठके कनिष्ठ
भ्राता और नारायण पंडितके पुत्र रहे । परशुरामके
आदेशसे निज ग्रन्थ रचना करने पर इन्होंने उसका
नाम 'परशुरामप्रकाश' रखा । ग्रन्थका दूसरा नाम
'आचारोद्धार' है । २ सुभाषित-सुरद्रुमनामक संस्कृत
ग्रन्थकार । इनका अपर नाम वासवयतीन्द्र था ।

खण्डेल—राजपूताना-जयपुर राज्यकी तोरावती निजामतका एक सुदूर राज्य और उसका बड़ा शहर। यह नगर अक्षा० २७° ३७' ३०" और देशा० ७५° ३०' पू० में जयपुर शहरसे कोई ५५ मील उत्तर-पश्चिम अवस्थित है। इसकी लोकसंख्या प्रायः ८१५६ है। खण्डेल अपनी रंगी हुई चीजों और खिलौनों के लिये प्रसिद्ध है। इसमें एक दुर्ग भी विद्यमान है। खण्डेल राज्याका प्रबन्ध २ राजा करते और जयपुर-दरबार की ७२५५० रु० कर देते हैं।

खण्डेलवाल जैन—खण्डेला नगरमें सूर्यवंशी चौहान खण्डेलगिरि राज्य करता था। उस समय जिनसेनाचार्य ५०० मुनियों सहित विचार करते हुए इस (खण्डेला) नगरके स्थानमें आ कर ठहरे। उक्त नगरकी समल-दारीमें ८४ गांव लगते थे। दैवदश कुछ दिनोंसे संपूर्ण राजधानीमें ज्वेग और हैजा अत्यन्त फैल रहा था जिससे हजारों आदमी मर चुके थे, और मर रहे थे। रोगके प्रकोप और मरीको देख कर राजा बहुत भया-तुर हो अपने ब्राह्मण गुरु तथा ऋषियोंके पास पहुंचा। हाल सुन कर उन ब्राह्मण गुरु और ऋषियोंने उनकी नरमेधयज्ञ करनेकी आज्ञा दी और कहा कि, इसीसे यह उपसर्ग दूर होगी। इस पर राजाने पियादोंकी एक मनुष्य एकड़ लानेकी आज्ञा दी। पियादे दड़ते दड़ते क्षयमानमें पहुंचे, वहां एक दिन जैन मुनि तपस्या कर रहे थे। पियादे उन्हें ही एकड़ लाये। उनकी नङ्गा धुलवा कर वस्त्राभूषण पहना कर यज्ञशालामें उपस्थित किया। मुनि महाराजने उपसर्ग जान कर मौन धारण कर लिया था। आखिर वेदोक्तमन्त्र पढ़ कर पुरोहित-ने उन्हें ज्वनकुंडमें स्नाहा कर दिया। परन्तु इससे मरी रोग जरा भी न घटा, वल्कि दिन दूना रात चौगुना बढ़ने ही लगा। नाना तरहके उपद्रव, अग्नि-दाह, अग्निहृष्टि और प्रचंडपवन (आंधी) चलने लगे। प्रजा अत्यन्त व्याकुल हो राजाके पास आकर रोने धोने लगी। राजा भी चिन्ताके मारे बेहोश हो गया, सूछाके होते ही राजाने स्वप्नमें उन दिग्गम्बर मुनिकी देखा, जो कि अग्निकुंडमें स्नाहा किये गये थे। उस ही दिन वह अभीर डमरावाके साथ नगरके

बाहर निकला और वहीं पहुंचा, जहां ५०० मुनि सहित जिनसेनाचार्य विराजते थे। वहां दिग्गम्बर मुनियोंको ध्यानारुढ़ देख कर उसे बड़ा विस्मय हुआ, वह तुरन्त ही भक्तिवश होकर उनके चरणोंमें गिर पड़ा और नगरमें शान्ति हो ऐसी प्रार्थना करने लगा। इसके विनययुक्त और गदगद कंठसे कहे हुए वचनोंको सुनकर जिनसेन आचार्यने कहा—“हे राजन्! तू दया समंकी वृद्धि कर”। राजा बोला—“हे महाराज, मेरे देशमें उपद्रव क्यों हो रहा है?” तब उन अवधिज्ञानके धारक आचार्यने कहा—“हे राजन्! तू और तेरी प्रजा मिथ्यात्वसे अन्धे हो कर जीवहिंसा करने लगे हैं तथा मांसभक्षण और मदिरा पान कर अनेक पापाचरण करने लगे हैं, इसीलिए तेरे देशमें महामारी फैली थी, और उसका विशेष बढ़ने का कारण यह है कि, तूने शान्तिके बहानेसे नरमेधयज्ञमें दिग्गम्बर मुनिका होम कर सर्व प्रजाको कष्टमें डाला। बस इसी लिए और दूसरे भी उपद्रव फैल रहे हैं। तुझे यह भी स्मरणमें रहे कि, वर्तमानमें जो जीवहिंसासे अनेक उपद्रव हो रहे हैं यह तो एक सामान्य बात है, इसकी विशेषता तो तुझे दूसरे भव (परलोक) में विदित होगी, अर्थात् दूसरे भवमें तू नरकादिके महा कष्ट भोगेगा। क्यों कि जीवहिंसाका फल कठोर ही होता है।” मुनिके ये वचन सुन कर राजाने अपने किये हुये पापके लिये बड़ा पश्चात्ताप किया और मुनिसे मत्स्यधर्म पूछा; तब दिग्गम्बराचार्य बोले—“हे राजन्! तुरे कामोंसे अच्छे फलकी प्राप्ति कदापि नहीं हो सकती। तू हिंसा करना छोड़ दे। अपने देशमें हिंसात्मक सब काम बन्द करा दे। पंच अणुव्रत धारण कर सम्यक्की बन कर सुखी हो। इस उपदेशको सुन कर राजाको बड़ा आनन्द हुआ। जिनमन्दिरोमें पूजा और शान्ति-विधान कराया, तथा खुद भी उसमें शामिल हुआ। उपद्रव धीरे धीरे शांत होने लगा। बस, उसी समय राजाने चौरासी गोश्री सहित (८३ उम-राव और १ खुद, इस प्रकार ८४) दिन जैन धर्म धारण किया। ऊपर कहे हुए ८४ गांवोंमेंसे ८२ गांव राज-पूतोंके और २ गांव सोनारोंके थे। ये ही लोग चौरासी

गोत्रवाले सरावगी (दिगम्बर जैन धर्मके धारक) कहाये। इन गांवोंके अनुसार ही गोत्रोंके नाम रखे गये। राजाका साह गोत्र था। येही खंडेलवाल जैन है।

(जैन सं० वि० ६७५)

खण्डेलवाल वनिया—वैश्य जातिभेद। इनकी उत्पत्ति खंडेलवाल ब्राह्मणों, खण्डु कृषि तथा खंडेल स्थानके अधिवास आदि कई प्रकारसे बतलायी जाती है। फिर एक विद्वान्ने कहा है—

चार जत्रिय भाई थे। उन्होने एक दिन शिकार करने जा जङ्गलमें किसी महात्माका पालू हरिण मार डाला। महात्मा उन्हें शाप देने लगे। उस समय उन्होने महात्माके कहनेसे जत्रियत्व परित्याग करके वैश्यत्वकी प्रवृत्ति किया था। खंडेलवाल वनिया ७२ गोत्रोंमें विभक्त है। जयपुरमें इनकी संख्या अधिक है। बहुतसे खंडेलवाल जैन सम्प्रदायभुक्त हैं।

खण्डेलवाल ब्राह्मण—एक प्रकारके गौड ब्राह्मण। यह जयपुरमें अधिक रहते हैं। इनका खानदान कुछो ज्ञातिधर्ममें चलता, परन्तु आदान प्रदान अलग रहता है। किसी किसीके कथनानुसार 'खण्डेल' के अधिवासी जैनसे ही वह खण्डेलवाल कहलाये। एक विद्वान्ने उन्हें पण्डु कृषिका सन्तान भी बतलाया है। इनके ८५ भेद तक मिलते हैं।

खण्डोपजा (सं० स्त्री०) खण्डवर्कार, बीनो।

खण्डोया (खंडवा)—मध्यभारतके नीमार जिलेका प्रधान नगर। यह अक्षां २१° २१' एवं २२° २०' उ० और देशां ७५° ४' तथा ७६° ५८' पू० पर अवस्थित है। क्षेत्रफल २०४६ वर्गमील है। लोकसंख्या २ लाखके करीब है। इस नगरमें एक जिला और ४१० गांव लगते हैं। पहले भारतके उत्तर और पूर्व भागसे दक्षिणात्य जानेकी यहा राह चलना पड़ता था। जो० आई० पी० रेलवेका यहां एक स्टेशन है। प्रसिद्ध ऐतिहासिक टलेमिने खंडवेका नाम 'कन्नवन्द' लिखा है। भू-रेहान्की 'तौवरीख-इहिन्द' किताबमें यह कण्डरोडा नामसे वर्णित है। आजकाल यहरमें दो बड़े रास्ता हैं। बीचमें चौक पड़ता है। सड़ककी दोनों तरफ दो भञ्जिले भकान खड़े हैं। सिवा इसके दूसरी

छोटी छोटी गलियां भी हैं। पहाड पर निर्मित होनेके कारण यह पार्श्वस्थ स्थानोंसे ऊंचा है। नगरके उत्तर-पश्चिम एक समवतुकोण पुष्करिणी है। उसका एक एक बाहु ६८ हाथ लम्ब होगा। इस तानावकी पश्चिम कइते हैं। इसके पार्श्वमें प्रस्तरनिर्मित प्राचीर है। प्राचीरमें स्थान स्थान पर भाले (तिखान) जैसी बड़ी बड़ो जगहें हैं। उनके ऊपर छोटी छोटी शिनालिपि देख पड़ती है। उसमें ११८८ म'वत् लिखा है। कहीं भेरव, कहीं नन्दीकी स्मृति विद्यमान है। पश्चिमपटके नीचे किसी मन्दिरके एक स्थानमें कुर्सोंके ऊपर एक खोदित लिपि है। वह पानीके भीतर चली गयी है। लोगोंकी विश्वास है कि उस पत्थरकी नीचे घनरत्न भरा है। कहते हैं—किसी समय नागपुर, डोगड़ावाट और खडवेके तीन बलवान् लोग उस पत्थरकी तोड़ने लगे। पत्थर तोड़ते ही तोड़ते वह पीढायस्त हुए और मर गये। लोगोंका कहना है कि अष्टिदात्री देवीने क्रुध हो उन्हें मार डाला था। पश्चिमपटमें अनेक गिलानेव हैं। निम्नो बट अधिकांश मिट गयी है। "मूर्तिजलस्थाम" और "मूर्तिस्त्री" जैसे कई एक नाममात्र पड़े जाते हैं।

इस कुंडके पास ही पद्मेश्वरका एक मन्दिर है। उसमें पद्मेश्वरकी स्मृतिको छोड़ कर और भी कई एक स्मृतियां देख पड़ती हैं। यह मन्दिर नया-जैसा समझा जाता है। सम्भवतः पद्मेश्वरका एक पुरातन मन्दिर रहा, उसीको तोड़ कर नया मन्दिर बनाया गया। यहांसे उत्तर-पश्चिमदिक्को गमन करने पर भरवताठ नामक एक सरोवर मिलता है। यह तालाव एक एक और ४०० हाथसे कम नहीं। नगरसे दक्षिण-पश्चिम कुलालकुंड नामक पुष्करिणी है। इसकी एक एक दिक् ३० हाथसे अधिक न होगी। दक्षिण पश्चिमकी रेलवेके लोहे पुलके पास भीमकुंड और उत्तर पश्चिमकी सूर्यकुंड है। कुलालकुंडके पास तुलजा देवीका मन्दिर बना है। प्रति पौषमासकी पूर्णिमाको यहां मेला लगता है। इसी मन्दिरके पास एक प्रकाशगणेश-मूर्ति है। उसके शंङ पर कई एक छोटी छोटी और स्मृतियां देख पड़ती हैं।

कोई कोई खंडवेको महाभारतकी "खाडव" जैसा समझता है। जाह्नव देखो।

इस शहरमें १२ सौ वर्ष का पुराना एक और नवीन कई जैन-मन्दिर भी तथा धर्मशाला है।

खण्डोवां—देवताविशेष। दाक्षिणात्यमें इनकी उपासना विशेष प्रचलित है। पूना पञ्चलके हिन्दू विश्वास करते हैं कि खंडोवा दाक्षिणात्यकी अधिष्ठात्री देवता है। क्या ब्राह्मण क्या चमार सभी इनकी उपासना किया करते हैं। खण्डोवा शब्दका अर्थ खांडा या तलवारकी देवता है। अर्थात् मेरवकी भांति यह तलवार लिये देव रचा किया करते हैं। जेजुरीमें इनका बड़ा मन्दिर है। वहां लिङ्गमूर्ति प्रतिष्ठित है। एतद्व्यतीत विभिन्न मूर्तियोंमें भी इनकी पूजा होती है। कहते हैं कि मल्लारिरूपसे अश्वारोहण पर जाके उन्होंने मणि और मङ्गल नामक असुरको मारा था। उसीसे कहीं कहीं इनकी अष्टाष्ट मूर्ति भी है। घोड़े पर खंडोवा और पत्नी महालसा बाई दोनों बैठे हैं। घोड़ेके साथ एक कुत्ता भी रहता है। कुत्ता बाहन-जैसा रहनेसे कुङ्कुरखण्डि नामसे खंडोवाकी पूजा चढ़ाना पड़ती है। फिर हरिद्रामें अंग जैसा रहनेसे हरिद्रा दृष्ट भांडार नामसे भी इनकी पूजा करते हैं। खंडोवामूर्ति चातुसे गठित होती है, प्रस्तर वा काष्ठसे निर्माण करनेका निषेध है। इनकी पूजा करनेसे विघ्न निवारण होता और पीड़ा इत्यादि दूर रहते हैं। रामासी लोग इन देवताकी बड़ी भक्ति करते हैं। वह यदि हलदी हाथमें ले कोई बात करने कहते, तो उसे पूरा करके ही छोड़ते हैं।

पूर्वकालकी खंडोवा मल्लारि नामसे पूजित होते थे। आनन्दगिरिके शङ्करविजयमें मल्लारि-मतावलम्बियोंका प्रसङ्ग आया है। (शङ्करविजय १६ पं०)

खण्डोष्ठ (सं० पु०) ओष्ठरोगमेद, चोठकी एक बीमारी। वातसे फट कर चोठके दो टुकड़े हो जानेका नाम खण्डोष्ठ है। (वायट)

खतंग (हिं० पु०) कपोतमेद, किसी किस्मका कबूतर। इसका रंग, कुछ मैला होता है।

खत (अ० पु०) १ पत्र, चिट्ठी। पत्रव्यवहारकी 'खत-किताबत' कहते हैं। २ लेखनप्रणाली, लिखावट, हफ्ते। ३ रेखा, धारी। ४ शस्त्र, दाढ़ीकी बालें। ५ क्षीरकर्म, हजामत।

खतम (अ० वि०) पूर्ण, समाप्त, पूरा।

खतमाल (सं० पु०) खे आकाशे तमाल इव। १ धूम, धूवां। २ मेघ, बादल।

खतमी (अ० स्त्री०) वृक्षविशेष, एक पौधा। यह गुल्-खैरुकी जातिकी रहती और काश्मीर तथा पश्चिम-हिमालयमें उपजती है। इसमें नील, रक्तवर्ण आदि कई रंगके फूल आते हैं। परन्तु खेतपुष्पयुक्त वृक्ष सर्व-श्रेष्ठ माना जाता है। खतमीकी पत्ती पीस कर फोड़े पर लगाते और बीज तथा मूलकी औषधमें काम लाते हैं।

खतमीखतमा (हिं० पु०) अन्त, अखीर, काम पूरा जैसा होनेकी हालत।

खतर, **खतरा** देखो।

खतरा (हिं० पु०) १ खत्रियोंका सम्प्रदाय वा समाज। २ खत्रियोंसे भरी हुई जगह, खतराना।

खतरा (अ० पु०) १ भय, खौफ, डर। २ आशङ्का, शक।

खतराना (हिं० पु०) खत्रियोंका मोहाल।

खतरानी (हिं० स्त्री०) खत्रीजातीय स्त्री, खली कौमकी औरत।

खतरैटा (हिं० पु०) खनी, खत्री जांतिका नौजवान।

खता (अ० स्त्री०) १ अपराध, कुसूर, भूलचूक। २ छल, कपट, फरेब।

खतावार (फा० वि०) अपराधी, कुसूरवार, दोषी।

खति (हिं०) चलि देखो।

खतियाना (हिं० स्त्री०) रोजाना आमद-खर्च और खरीद फरोखत आदिकी खतिमें अलग अलग चढ़ाना।

खतियानी (हिं० स्त्री०) १ खता, खतियानेकी बच्ची। २ खतियान, खतियानेका काम। ३ पटवारीका एक कागज। इसमें हर एक आसामीकी जमीनका रकबा और लगान वगैरह दर्ज रहता है।

खत्ता (हिं० पु०) १ गर्त, गड्ढा। २ खौं, अनाज रहनेका गड्ढा। ३ नील या गौरा भरनेकी जगह।

खत्री (हिं० पु०) भारतकी एक जाति। खली लोग बड़े विद्वान् और धनी होते हैं। पञ्जाब इनका प्रधान निवासस्थान है, परन्तु राजपूताना, युक्तप्रदेश आदि अन्य प्रांतीमें भी इनकी प्रधानता पायी जाती है।

खत्री अपनी सुन्दरताके लिये प्रसिद्ध हैं। यह लोग अपनेको 'क्षत्रियवर्ण' बतलाते और "खली" शब्दको 'क्षत्रिय' का अपभ्रंश ठहराते हैं। शविष देखो।

२ कपड़े पर बेल बूटे छापनेको लकड़ीका एक ठप्पा 'खलीपरदेदार' कहलाता है। इसकी लम्बाई तीनसे ६ इंच तक रहती है।

खलीब्रह्म—एक हिन्दू जाति। इनकी ब्रह्मखत्री भी कहा जाता है। यह लोग राजपूतानेमें प्रायः रहते हैं। कहते हैं, परशुरामसे डर करके कितने ही क्षत्रिय सारासुर ऋषिके पास जा छिपे थे। परशुराम जब उनके खोजमें उक्त ऋषिके पास पहुँचे, उन्होंने ब्राह्मण बतला करके इनके साथ खा लिया। छापना, रंगना आदि इनका काम है।

खद (स० पु०) खद बाहुलकात् भावे अप्। १ स्थिरता, ठहराव। २ वध, कत्ल।

खद (हिं० पु०) सुखलमान।

खदन (स० स्त्री०) भोजन, खाना।

खदबदाना (हिं० क्रि०) खदबद करना, सबखना, खुराना।

खदरा (हिं० पु०) १ गद्दा। २ बहडा। (वि०) ३ विक्रम, निकम्मा।

खदान (हिं० स्त्री०) खानि।

खदिका (स० स्त्री०) छे भर्जनपात्रादूर्ध्व आकाशे द्योतेत, ख दो-क टापूततः संज्ञायै कन् अत इत्वञ्च। खाना, खाई।

खदिजा—सुहृन्मदकी पहली पत्नी। यह एक अरब देशकी सम्प्रतिशायी विधवा रमणी रहीं। अरब देशकी प्रथाके अनुसार इनका वाणिज्य व्यवसाय चलता था। खदिजाके वाणिज्यका द्रव्यादि उष्ट्रके घुट पर लद कर अरब और तुर्कस्तानके अन्तर्गत सीरिया प्रदेशके बजारोंमें जाकर बिकता था। सुहृन्मद उस समय लडके रहते, मेदनामें पशु चराते घूमा करते थे। खदिजाने एक सट्टवालकाका प्रयोजन पडने पर सुहृन्मदकी उसी काममें लगा लिया। कार्यको दक्षता देख कर धीरे धीरे बाद उनके पदकी सन्नति की गयी। खदिजाने धीरे धीरे पण्डितोंका समस्त भार उन्हींके ऊपर

ढाला था। फिर सज्जनता और कर्तव्यनिष्ठामें सन्तुष्ट हो कर सुहृन्मदकी 'मल आमीन' उपाधि दिया। 'मल आमीन'का अर्थ भला आदमी है। सुहृन्मदका वयस उस समय २५ बत्सर रहा। उनका कोमल सुन्दर गठन यौवनकी पूर्णतामें विकसित हो कर मनोहर बन गया था। खदिजाने अपना वयस ४० बत्सर होते भी रूप तथा गुणसे मुग्ध हो उन्हे पतित्वमें वरण किया। विवाहके ११ वर्ष पीछे उनके फातिमा नाम्नी एक कन्या हुई। क्रमशः और भी सन्तान-सन्तति उत्पन्न हुई थी। किन्तु ३ कन्या-पौको छोड़ कर दूसरे सभी सन्तान शैशवमें मर गये। ६१८ ई०को ६२ वर्षके वयसमें खदिजाका मृत्यु हुआ। इनका कब्रस्तान आज भी देख पड़ता है। ताघ्यात्री उसको देखने लाया करते हैं। कब्रके एक पत्थर पर कुरानकी एक आयत खुदी है। पीछेकी सुहृन्मदके अन्यान्य रमणियोंसे विवाह करते भी इसका प्रमाण पाया जाता है कि उनसे उनका बड़ा प्यार था।

सुहृन्मद देखो।

खदिर (स० पु०) खद-किरच् [निपातने साधुः। अत्रि-गिरिगिरिलखिरलिरलिरलिरलिर। ४५. १। १५५। १ खनामख्यात हल, खेरका पेड़। इसका संस्कृत पर्याय—गायत्री, वालतनय, दन्तधावन, तिलसार, कण्टकीद्रुम, बालपत्र, खदपत्ती, क्षितिलम्, सुधत्व, वलकण्ड, यज्ञाद्र, जिह्वाशल्य, कण्ठी सारद्रुम, कुष्ठारि, बहुसार, मेध्य, बालपुत्र, रक्तसार, ककंठी, जिह्वाशल्य, कुष्ठद्रुत, वानपलक और यूपद्रुम है। खदिरको दक्षिणमें कठजिजर, पञ्जाबमें खैर, तैब्रजमें पोदलामनु, तामिकमें बोदल्य, सिंधलमें किहिरि, ब्रह्ममें गवित और वैज्ञानिक अङ्ग्रेजीमें Acacia Catechu कहते हैं। यह हस्त १० हाथ तक बढता है। खदिर भारतकी समस्त भूमि और पार्वत्य प्रदेश सर्वत्र ही उत्पन्न होता है। इसका काष्ठ बहुत कड़ा और टिकाऊ है, जलद घुन नहीं लगता। इससे कढी, वरगा, ढाल और तलवारका हत्या, डल, रुईका पेंच, गाडी आदि नानाविध द्रव्य प्रसृत होती है। ज्यैष्ठ आषाढ मासकी इसमें फूल आता और शीतकालको बीज पक जाता है। सिंधलियोंकी

विश्राम है कि लक्षका निर्यास रक्तपरिष्कारक होता है। इसकी काष्ठसे कल्या निकलता है। अङ्गरेजीमें इसका नाम Catechu or Terra japonica है। इसका अश्वत्तरस्य सार लेकर महीके बर्तनमें पकानेसे परिष्कार सारा निकलती है। इसका सार कपड़े आदि रङ्गनेमें काम आता है। युरोपीय चिकित्सकोंके मतमें यह सङ्कोचक और ब्रण, उपदंश तथा क्षतरोग पर फलदायक है। खदिर सविच्छेद ज्वर, शीताद, लाजा-निःसरण, गलेके कागकी शिथिलता, तालुके पार्श्व-ग्रन्थिकी विवृति आदि रोगोंमें उपकारी होता है। श्वेत-ग्रन्थ और अश्वगृधर होनेसे इसकी पिचकारी लगायी जा सकती है।

वैद्यक मतमें खदिर—तिक्तारस, शीतल, पाचन और पित्त, कफ, कृष्ठ, कास, रक्तदोष, शोथ, कण्डू, तथा ब्रणनाशक है। (राजनिघण्टु) राजवल्लभने इसे विमर्ष, वेदना, भेद और मेदनाशक कहा है। भाव-प्रकाशको देखते खैर शीतवीर्य, दम्बहितकारक, तिक्त-कषाय रसयुक्त और कण्डू, कास, अकृषि, मेददोष, क्षिप्ति, प्रमेह, ज्वर, ब्रण, श्लेष्म, शोथ, आमदोष, पित्त, रक्तदोष, पाण्डू, कृष्ठ तथा कफ नाशक होता है। खदिर दो प्रकारका है—रक्तसार और श्वेतसार। रक्त-सारका बात पहले ही लिख चुके हैं। श्वेतसारकी बलती बोलीमें पाण्डू कल्या कहते हैं। यह वर्ण-परि-ष्कारक और मुखरोग, रक्तदोष तथा कफनाशक है। (भावप्रकाश) शतपथब्राह्मण (११।१।३।८) में लिखा है कि प्रजापतिके प्राण शरीर छोड़ने पर उनके अस्थिसे खदिर उत्पन्न हुआ था; उनीसे यह इतना कठिन हो गया है।

खदति हस्ति शङ्खून् । २ इन्द्र । खे आकाशे दीप्यते दृष्टापूर्तकारिभिर्यतः अपादाने किरच् । ३ चन्द्र । जो दृष्टपूर्तादि पुण्य कर्मोंका अनुष्ठान करते, वे अपने उसी पुण्यबलसे जलमय शरीर धारण करके चन्द्रलोकमें जा बसते हैं। पुण्यके अवसानको चन्द्रलोकसे आकाशमें प्रतित हो फिर वर मर्त्यलोकमें आ जन्म लेते हैं। इसी कारण पूर्वप्रदर्शित व्युत्पत्तिके अनुसार खदिर शब्दसे चन्द्रमण्डलका बोध होता है। चरित्र देखी । ४ कोई

अधि । यह शब्द अग्नादि गणान्तर्गत है। गोत्राप-त्यर्थमें इसके उत्तर चक् होता है। ५ आकमेद, कोई सक्जी।

ख देरक (सं० पु०) खदिर एव स्त्रार्थं कन् । खदिर, खैर ।

खदिरकषाय (सं० पु०) औषधविशेष, खैरका काढा । लौह और सुस्त्रचूर्णके साथ इसकी सेवन करने पर हृत्कीमक रोग विनाश होता है।

खदिरपत्रिका (सं० स्त्री०) खदिरस्य पत्रमिव पत्रमस्याः, बहुव्री० कप्-टाप् भत इत्वच् । १ अरिखदिर, एक पेड़ । २ लज्जालुका, लाजवंती ।

खदिरपत्री (सं० स्त्री०) खदिरस्य पत्रमिव पत्रं यस्याः, बहुव्री०, विकल्पेन कप् प्रत्ययः ततः ङीप् । लज्जालुका, लजाधुर ।

खदिरमय (सं० लि०) खदिरस्य विकारः, खदिर-मयट् । खदिरकाष्ठनिर्मित, खैरकी लकड़ीका बना हुआ ।

खदिरवटी (सं० स्त्री०) मुखरोगहारी वटिका, मुँहकी बीमारी दूर करनेवाली एक गोली । १०० पल खदिर ६४ शरावक जलमें पाक करके ८ शरावक पानी बचने-से उतार लेते हैं। फिर इसे कपड़ेसे छान दोबारा पकाया जाता है। बनीभूत होने पर इसमें जावित्री, कर्पूर, शुष्क, काकोतो और जायफ तचूर्ण आठ आठ तोले डालनेसे यह बटो तैयार होती है। (सारसौहरी)

खदिरवण (सं० स्त्री०) खदिराणां वनम्, णत्वच् ६-तत् । खदिरका वन, खैरका जङ्गल ।

खदिरवल्ली (सं० स्त्री०) १ अरिखदिर, महीका फल ।

खदिरसार (सं० पु०) खदिरस्य सारः निर्यासः, ६-तत् ।

खदिरनिर्यास, कल्या । यह कटु, तिक्त, उष्ण, कृच्छ्र, दोषन और कफ, वात, ब्रण तथा कण्डूरोगघ्न होता है। (राजनिघण्टु)

खदिता (सं० स्त्री०) खदिरस्तत् पत्राकारोऽस्तस्याः पत्ते, खदिर-अच्-टाप् । लज्जालुकालता, लाजवंती ।

खदिराङ्गार (सं० पु०) खदिरकाष्ठाङ्गार, खैरका कोयला । खदिरादिपञ्चतित्तकघृत (सं० स्त्री०) कृष्ठका घृत, कोड़का एक घोल । ४ शरावक घृत, पञ्चतित्त प्रत्येक दश दश पल और ६४ शरावक वारिको एक पक

करके ८ शरावक शेष रहने पर उतार लेना चाहिये। फिर खदिर, पारम्बव, त्रिकटु, त्रिष्टु, चित्रक, दन्ती, पटोल, त्रिफला, निम्ब, हरिद्रा, सोमराजी, कटुका, अतिविषा, पाठा, त्रायन्ती, दुरालभा, कुष्ठ, करञ्जबीज, शारिवाहय, इन्द्रयव, भल्लातकास्थि, विडङ्ग और गुग्गुलु दो दो तोले डालनेसे यह प्रस्तुत हो जाता है। खदिराक्ष (स० पु०) औषधविशेष, कोई दवा। खदिर और त्रिफलाके सायका नाम खदिराक्ष है। महिषघृत और विडङ्गके साथ पान करने पर यह भगन्दर रोग को विनाश करता है। (वैद्यक)

खदिराष्टक (स० पु०) मसूरिकाधिकारका एक काव्य। खदिर, त्रिफला, निम्ब, पटोल, अमृता और वासक आठ पदार्थोंका नाम खदिराष्टक है। इसका काव्य पीनेसे हाम, वसन्त, कुष्ठ, विसर्प, विस्फोट और कण्डू प्रभृति विनष्ट होते हैं। (चक्रवर्ध)

खदिरिका (स० स्त्री०) खदिरः खदिरसेन तुल्यो रसोऽस्तस्याः, खदिर-ठन् टाप्। १ साक्षा, लाह, लाख। २ लज्जालुका, लाजवंती।

खदिरौ (स० स्त्री०) खद-किरच् गौरादित्वात् ङीष्। १ वराहकान्ता। २ लज्जालुका, लाजवंती। इसका संस्कृत पर्याय—नमद्वारी, गण्डकान्ती, समङ्गा, गण्डकारी, शमीपला, रक्तपला, प्रञ्जलिकारिका और रास्ना है। ३ लताविशेष, कडजोड।

खदिरौय (स० लि०) खदिरस्य सन्निहितो देशादिः, खदिर चातुरर्थिक छ। खदिरका निकटवर्ती (देशादि)।

खदिरौवोज (स० स्त्री०) अशोकवोज।

खदिरौपम (स० पु०) खदिर उपमा यस्य, बहुव्री०। १ वनरक्षक, बड़लूना पेड। २ कदर, पापही कत्या। खदी (हिं० स्त्री०) वृषविशेष, एक घास। यह तलाबोंमें उपजती है।

खदीव (फा० पु०) मिसरके अधिपतिकी उपाधि।

खदुका (हिं० पु०) १ ऋण लेकर व्यापार करनेवाला, जो कर्जसे रोजगार चलाता हो। २ ऋणग्रस्त, कर्जी।

खदुहा (हिं० पु०) तुच्छ वा क्षुद्र व्यवसायी मनुष्य, खोटा आदमी।

खदुरक (स० पु०) खद वाहुलकात् करच् ततः संज्ञाय

कन्। १ ऋणविशेष। यह शब्द शिवादि गणके अन्तर्गत है। इसके उत्तरको अपत्य अर्थमें अण् प्रत्यय आता है। २ वामन, बीना आदमी।

खदूरवासिनी (सं० स्त्री०) खे वाकाशे दूरे वसति, वस-णिनि ततो ङोप्। एक बुद्धशक्ति।

खदेरना (हिं० लि०) भगाना, पीछे पड़ना, छटाना।

खहर (हिं० पु०) गजी। हाथसे कटे सूतेसे करघासे बुना हुआ कपड़ा।

खद्य (सं० लि०) खटाय हितम्, खट् यत्। उगवादिभ्यो यत्। पा ३।१।२। खिरनाके विषयमें हितकर।

खद्यव्री (सं० स्त्री०) खद्यं पत्रमस्य, बहुव्री० ततो गौरादित्वात् ङीष्। खदिर, खैर।

खद्योत (सं० पु०) खे वाकाशे द्योतते, द्युत-अच्। १ कौटविशेष, जुगनू। इसका संस्कृत पर्याय—ज्योतिरिक्क, द्युज्योति, प्रभाकौट, उपभूयक, भ्रान्तोन्नेष, तमोमणि, दृष्टिबन्धु, तमोज्योतिः, ज्योतिरिक्क और निमेषक है।

“हर स्यं तुलसी शशी उदयन वीरवराच।

यस्यै वयि खद्योत सम लक्षं वक्षं करत प्रकाश ॥”

खं वाकाशं द्योतयति प्रभाशुक्तं करोति, ख-द्युन-

णिच्-अण्। २ सूर्य। (भागवत धार ८।१०)

खद्योतक (सं० पु०) खद्योत इव कायति, कै-क। यद्वा खद्योत संज्ञार्थे कन्। १ कोई विवाह पक्ष, किसी किसी का लहरीजा मेवा। अत्रविष डेको। स्वार्थे कन्। २ सूर्य।

खद्योतन (सं० पु०) खं वाकाशं द्योतयति, द्युत-अच्-ङ्। सूर्य।

खधूप (सं० पु०) ख वाकाशं धूपयति, धूप-अण् उप-पदसं। वाकाशगामी अग्निगन्धधुक्त पदार्थविशेष।

खन (हिं० पु०) १ क्षण, लक्ष्मी। २ समय, वक्त।

३ खंड, मञ्जिल, तल्ला। ४ वृषविशेष, कोई पेड।

५ वस्त्रभेद। ६ रुपयकी आवाज।

खनक (सं० पु०) खन-चुन्। मिथुनिष्ठन्। पा ३।१।१४५।

१ भूमिक, चूहा। २ सन्धितस्कार, नक्षत्रजन, संघ करने-

वाला चोर। ३ वनभूमिक, जंगली चूहा। ४ आक्र,

खान, खर्पादिकी उत्पत्तिका-स्थान। (भारत १।१५)

(लि०) ५ भूमिविदारक, जमीन खोदनेवाला।

६ भूतस्वप्न, जमीनका भसकी हाल जाननेवाला ।
७ स्वर्णादिको उत्पत्तिका स्थान समझनेवाला, जो सोना निकालनेकी जगहको पहचानता हो ।

खनकना (हिं० क्रि०) खन खन होना, खन खनाना, बजना ।

खनकाना (हिं० क्रि०) खनखन करना, बजाना ।

खनखनूरा (हिं० पु०) शतपदी, कानखनूरा ।

खनखना (हिं० वि०) खन खन शब्दयुक्त, जिससे खन खनाइटकी शवाज निकले ।

खनखनाना (हिं० क्रि०) १ खनकना, खन खन होना ।

२ खनकाना, खनखन करना, बजाना ।

खनन (सं० क्तो०) खन-क्युट् । १ खालकरण, गड्ढा खोदार्ह । २ साकरसे धातु, मणि प्रभृतिका निकास ।

खनना (हिं० क्रि०) १ खनन करना, खोदना । २ कोडना, गोड़ना ।

खननीय (सं० क्तो०) खन-अनीयर् । खनन किया जानेवाला, जो खोदने लायक हो ।

खनपान (सं० पु०) अनुबंधीय एक क्षत्रिय ।

खनवाखां—पञ्जाबकी शतद्रु नदीका एक नाला । नदीमें बाढ़ आनेसे उसका पानी इसी नालेसे बहा करता है । पूर्वकी यहां एक शतन्त नदी रही । अब सूख गयी है । शतद्रु नदीसे एक नहर निकाल इस पुरानी नदीमें मिला दी गयी है । इससे उसका जल पुरातन नदी-गर्भमें बहता है । कहते हैं कि सन्नाट् अकबरके समय खांखानन इस प्रदेशके जमीन्दार रहे । शायद उन्होंने यह नहर कटायी होगी ।

१८३८ ई०को इसका मुंहाना बन्द हो गया था । महाराज रणजित्सिंहके पुत्र खड्गसिंहने अन्यान्य जमीन्दारोंसे रुपया इकट्ठा करके फिर उसे खोलवा दिया ।

१८४३ ई०को महाराज शिरसिंहने एकबार अच्छी तरह खोदवाके इसको कृषिकार्यका व्यवहारोपयोगी बनाया था । उसी समय नहरका पानी कृषिकार्यमें व्यवहार करनेके लिये मूल्य भी निर्धारित हुआ । फिर प्रदेशके अंगरेजोंके हाथमें जानेसे यह नहरविभागको सौंपा गया है । यह नहर लाहौर जिलेके बीच मामोकी

नामक स्थान पर शतद्रुनदीसे आरम्भ हो धापाई तक गयी है ।

खनयित्री (सं० स्त्री०) खन णिच् वृद्धभावः ततः लृच् डीप् । अस्त्रविशेष, खन्ता । नारदपञ्चरात्रमें यात्रा-कालकी खनयित्री चलानेका विधान है—

“खनयित्री यथा यात्रा जगार्थ” पुस्तकालम्भिः ।

पञ्चवर्षाश्चकयुवा चालनेया पुटःस्थिता ॥” (नारदपञ्चरात्र)

खना—एक विदुषी रमणी । प्रवाद है कि उन्होंने सिंहल-द्वीपमें जन्मग्रहण किया था । फिर प्रसिद्ध ज्योतिर्विद-मिहिरके साथ इनका विवाह हुआ । मिहिरके पिता ज्योतिःशास्त्रमें अतिशय निपुण रहे । इनके जन्म पीछे उन्होंने गणना करके देखा कि मिहिरका एक वत्सर-मात्र परमायु था । उन्होंने खचक्षुसे पुत्रका मृत्यु देखना न चाहा और एक ताम्रपात्रमें लडकेको रखके ससुरमें बहा दिया । देवनागरीसे यही पात्र जाकर सिंहल-द्वीप पहुँचा । कई एक राजसिंघोंके साथ खना खान कर रही थीं, हठात् एक पात्रमें सुन्दर बालकको देख खींच लायीं । इन्होंने पहले ही राजसिंघोंसे ज्योतिःशास्त्र पढ़ा और उसमें इन्हें अतिशय दक्षता रही । खनाने अपने विद्यावलसे गिनके निकाला कि उस बालकका परमायु १०० वत्सर था, उसको पिताने भ्रममें पड़कर उसको परित्याग किया । यह बालकको प्रतिपालन करने लगीं । राक्षसियोंके पास उसने भी ज्योतिःशास्त्र अभ्यास किया था । फिर इन्होंने उससे विवाह कर लिया । बहुत दिन पीछे मिहिरइसके सुखसे अपना वृत्तान्त सुन जन्मभूमि देखनेको उत्सुक हुए । खनाने भी उनका अनुगमन किया था । वह चलते समय ज्योतिषकी पोथियां संग्रह करके इस देशको लेते आये । राक्षसियोंने कितने ही दौरात्म्य दिखाये थे, जिससे कड़े किताबें बिगड़ गयीं । उन्हींने इस देशमें पा पितাকে पास जाकर अपना परिचय दिया । परन्तु उन्हींने कुछ भी सुना न था । वह फिर अपने पुत्रका आयु गिनने लगे और १ वत्सरसे अधिक इस बार भी निकाल न सके । उस समय खनाने कहा था—जिसका वार और किसकी तिथि, जन्मक्षत्रसे हिसाब लगा कर आयु देखिये । इनकी वैसी बातें सुन कर मिहिरके

पिताजी भ्रान्ति मिट गयी, उन्होंने मिहिर और खनाको परम समादरसे घड़ण किया।

उपर्युक्त प्रवादेके मूलमें कुछ भी सत्य नहीं। खनाके नामसे जो वचन चले, सब बंगला भाषामें बने हैं। यदि यह बराहमिहिरकी पत्नी होतीं, कभी बंगला बोलीमें ज्योतिषकी बातें न लिखतीं। इनके वचन और भाषा देखनेसे समझ पड़ता है कि खना स्त्री ही या पुरुष, बङ्गाली व्यक्ति थीं, सम्भवतः तीन या चारसौ वर्षके बीच आविर्भूत हुईं। ज्योतिःशास्त्रमें यह असाधारण पांडित्य रखती थीं। इनके अधिकांश प्रचलित वचनों का पर्थ बराहमिहिरके ज्ञातकादि ज्योतिःशास्त्रसे मिलता है। इसीसे मालूम पड़ता है कि ज्योतिर्विदोंने खनाको मिहिरकी पत्नी जैसा कल्पना किया होगा।

खनि (बै० त्रि०) खन-इ। (खनिकयाश्चविधविनिमलनिमलनिमल-चरित्राय। उच्यते। ४। १२८।) खनक, खोदनेवाला। (अथर्व १। १। १४।)

खनि (सं० स्त्री०) खान, खर्पायाकर, सोने वगैरहकी खान, खदान। भूगर्भके जिस स्थानको खनन करके धातु, प्रस्तर वा मूल्यवान् मृत्तिकादि उत्तोलन करते, खानि कहते हैं। बहुत पूर्व कालसे भारतवर्षमें खनिकार्य होता चला आता है। भारतवासी प्रति प्राचीनकालसे ही समझते, खानसे कैसे रत्नसंग्रह करते हैं। वाष्पीय यन्त्रके प्रभावसे आजकल इस कार्यकी विशेष उत्थिति हो गयी है। कठिन पर्वतगग्न वा समतल भूमिको भेद करके पृथिवीके अति गभीर प्रदेशमें पड़च पाजकल लोग नाना धातु निकालते हैं। श्वेतल स्वर्ण प्रभृति अति अल्पसंख्यक धातु ही विशुद्धभावमें मिलते, दूसरे समुद्रय धातु माना पदार्थोंके साथ रासायनिक रूप में मिश्रित रहते हैं। इसी प्रकारके अविशुद्ध धातुको आकर Ore कहते हैं। नाना उपायोंमें अपरापर पदार्थोंकी पृथक् करके खालिस धातु निकाल लेना पड़ता है। भूतत्त्व विद्या (Geology) को सहायतासे मालूम किया जा सकता—कहा, कैसा, कितना, कौन धातु रहनेकी सम्भावना है। समस्त उपायोंको प्रवृत्तबद्धन करके भूगर्भसे धातुका आकर जो ऊपर उठाया सकता, उसीका नाम खनिकार्य (Mining) है। जिस विद्याकी सहायता पर आकरसे दूसरे पदार्थ अलग

करके विशुद्ध धातु निकाल सकते, उसको धातुतत्त्व (Metallurgy) कहते हैं। धातुकी छोट कर खोट, अपरापर प्रस्तर, पत्थरका कोथला, नाना वर्षोंसे रक्षित मृत्तिका, महीका तेल आदि अन्यान्य वस्तु भी खनिसे सङ्गृहीत होते हैं।

पृथिवीके नीचे स्तरोंमें (Strata) सज्जित हो कर खनिज पदार्थ अवस्थिति करते अथवा प्राचीर सङ्ग्रह प्रस्तरराशिके मध्य शिरा (Vein) भावसे धायित रहते हैं। समुद्रय विषय निर्देश करना अति कठिन है—पृथिवीके किस स्थान पर, कैसे भावसे, कौनसे परिमाणमें खनिज पदार्थ अवस्थित है और उससे आकर उत्तोलन करनेमें लाभ हो सकता है या नहीं। इस प्रकारके अनुसन्धानको अगरेजीमें Prospecting कहते हैं। जमीनके नीचे जो धातु छिपा है, कभी कभी उसका क्रियदेश जलस्रोत वा किसी अपर कारणसे अपने आप बाहर निकल आता है। आकर ऊपर उठ आनेसे वहिःस्र आकर (Out-crop) कहलाता है। इस प्रकारका वहिःस्र आकर देख कर विचक्षण खनक उसका मूलदेश जमायास ही सिद्ध कर सकते हैं। परन्तु जिस स्थान पर खनिज पदार्थ इस तरह निकल नहीं पाता, कितने ही अनुसन्धानोंके पीछे भूमिन्नस्थ धातुका अस्तित्व ठहराया जाता है। किसी स्थानमें किसी प्रकारके धातु रहनेका सिद्ध भूतत्त्वविद्याकी सहायतासे निर्दिष्ट होने पर खनक जा कर वहां अनुसन्धान (Prospecting) आरम्भ करते हैं। पहले उस स्थानकी मृत्तिका और निकटस्थ नदी नालीकी बालुका उत्तम रूपसे परीक्षा करके देखी जाती है। अणुवीक्षण और रासायनिक परीक्षा द्वारा उस मही और बालूमें यन्त्र यदि धातुकी सूक्ष्म सूक्ष्म कणिकाएँ हैं अस्तित्व समझा जाता, तो खनक ऐसा ठहराता कि वह उपरिस्थ पर्वतादिसे छूट कर चला आता है। फिर इस विषय का अनुसन्धान लगाया जाता, किस स्थानसे वह धातु छूट छूट कर आता है। पृथिवीगात्र पर नाना स्थानोंमें बहुत गहरे छोटे छोटे छिद्र करके और तल्लदेशसे मही निकालके भी देखा करते हैं। इसप्रकारसे पृथिवीमें छेद करनेकी बहुतसे यन्त्र हैं। उन्हें Boring apparatus

कचते हैं। आकरवी असली जगह ठीक ही जाने-से खानका काम लगाना पड़ता है। ऊपरिभागसे जितना नीचे आकर पाते, पड़ते वही तक कूप खोद ले जाते हैं। पृथिवीके नीचे आकर जिस भावमें रहता कूपां भी उसी तरह खोदना पड़ता है। यह कूप कहीं सीधा, कहीं तिरछा जमीनके नीचे चलता है। फिर पृथिवीके बहुतसे सुरङ्ग लगाके खदान खोदी जाती है।

एक सामान्य कूप खोदनेमें कितना पानी निकलता है। परन्तु खानके भीतर इसकी अपेक्षा सहस्रगुण जल निकला करता है। बहुतसे खानों पर यह पानी धीरे धीरे एकत्र चान्के स्त्रोतका आकार धारण करता है। खानका कूपां जितना बड़ा आवश्यक पाता, बहुतसे लोग उसकी अपेक्षा अधिकतर गभीर बनाते हैं। इसी गभीर स्थानमें पानी जाके भर रहता है। कूपके एक पार्श्वकी भ्रज्जल लगाके वह जल निकाल डाला जाता है। खानके अन्दर विशुद्ध वायुका विशेष प्रयोजन है। साफ हवा न रहनेसे मजदूर काम करनेसे छट जाते हैं। इसी लिये आजकल लगभग सब खानोंमें एकसे ज्यादा कूप रहते हैं। एक कूपके पेंडे पर रात दिन प्रखर अग्नि की प्रज्वलित रखना पड़ता है। उस स्थानका वायु हलका होकर ऊपर चढ़ जाता है। इसी प्रकार एक ओरसे खदानको हवा चाली जाती और दूसरे कूपसे ऊपरकी खालिस हवा भीतर पहुँचा करती है। सुतरां ऐसा उपाय अवलम्बन करनेसे खानके भीतर विशुद्ध वायुका अभाव नहीं होता।

कोयलेकी खानमें ऐसी कितनी ही सुरङ्गे रहती हैं। मट्टीके भीतर कोयलेकी खान एकबारगी ही उभरे हुए मैदान-जैसी नहीं होती। शहरमें जैसे चारो तरफ राहें और गलियाँ पड़ती, वैसे ही राहें और गलियाँ जैसी चारो ओर सुरङ्गे लगाके लोग कोयला बाहर नकालते हैं। बीच-बीच जो प्राचीर रहता, स्तम्भका कार्य करता है। इससे छत टूटने नहीं पाती। बहुतसी खानोंमें इतनी सुरङ्गे लगतीं, कि सबको एकत्र करके जोड़नेसे बीस पचीस कोस राह बन सकती है। सुरङ्गमें उत्तमरूपसे वायु सञ्चालनकी कहीं कहीं कपाट द्वारा उसे आवह रखना पड़ता है। थोड़े दिन पहले विला-

यतमें ऐसे कपाटोंके निकट एक एक लड़का बैठा रहता था। कोयला भरी गाड़ी आ पहुँचने पर वह कपाट खोल और उसके निकल जानेसे बन्द कर देता था। आजकल खानके अन्दर ऐसे बच्चोंकी किसी काममें लगाना काननसे रोक दिया गया है।

खानके अन्दर मजदूरोंकी बहुत कठोर परिश्रम करना पड़ता है। यहां दिनकी सूर्य और रातकी चन्द्र तारादिका दर्शन नहीं होता, सर्वदा धोर अन्धकार रहता है। मशाल या बत्ती भी रोशनीसे काम करते हैं। किसी किसी खनिमें दहनशील बाष्प वर्तमान रहता है। वहां खुली मशाल या बत्ती लेकर काम करनेका मौका नहीं मिलता। तारसे बंधी एक प्रकारकी लाइट (Safety-lamp) होती है। उसीके आलोकसे कार्य किया जाता है। जिस खानमें जल उठने-वाली ऐसी भाप नहीं, वहां बारूदकी जोरसे आकर और कोयला आदि पदार्थ चकनाचूर हो सकते हैं। फिर जिस खदानमें दहनशील बाष्प मिलता, बारूद काममें लानेसे घोरतर अग्नित्पात हो सकता है। वहां ज्योड़ेंसे आकर या कोयला तोड़ना पड़ता है। सुरङ्ग सब जगह बराबर ऊंची नहीं होती। सकल खानोंमें मजदूरोंकी सीधा खड़ा होना सुगम है। सुतरां किसी स्थान पर खड़े होकर, कहां बैठ कर, किसी जगह लीट कर आकर काटना पड़ता है।

आकर कट जाने पर नाना उपायोंसे उसको ऊपर उठाते हैं। बड़ी बड़ी खानोंके भीतर राह और रेलवे-लाइन होती है। आकरको गाड़ीमें भरके कूपके नीचे जाते, फिर उसको ऊपर चढ़ाते हैं। इन गाड़ियोंमें कहीं थोड़े कोते जाते, कहीं मनुष्य ही ठेलके ले जाते। जिन खानोंमें गाड़ियां नहीं होती, मजदूर पीठ पर रखके आकरको कूपके नीचे लाते अथवा आकर पूर्ण द्रोणीमें (टब) गूँदला लगा उसको अपनी कमरमें भी बांधते और अभिलक्षित स्थान पर उसको खींच ले जाते हैं। विलायतमें कुछ रोज पहले इस काम पर अनेक स्त्रियां नियुक्त थीं। अब कानून बन गया है—ऐसे कष्टसाध्य कार्यमें कोई स्त्रियोंकी न लगावे।

कूपके नीचे खनिज पदार्थ आ पहुँचने पर उसको

ऊपर चढ़ाना पड़ता है। तरह तरह के उपायोंसे यह कार्य संचालित होता है। जिस खनिमें कूप सरल नहीं-
तिर्यक्भावसे रहता, आकर भरी गाड़ी यन्त्रिनके सहारे
एकबारगी ही ऊपर चढ़ा दी जा सकती है। परन्तु
जहाँ कूबा बिलकुल सीधा जमीनके नीचे चला गया
है, नांदमें कच्चा धातु वगैरह रखके ऊपर पहुँचाते
हैं। नांदके कंधेमें जख्मीर डाल उसको एक ऊपरी
पेंचसे मिलाया जाता है। पेंच घुमानेसे जख्मीर उसमें
लिपटती रहती और नाद ऊपरको चढ़ा करती है।
फिर उसको उलटा फिरानेसे जख्मीर जैसे ही खुला
करती, नांद नीचेको उतरती है। अनेक स्थलों पर
लोग हाथसे पेंच चलाते हैं।

खान बहुत ही मामूली होने पर मनुष्य इस काम-
की चला सकता है। इस कार्यमें अधिक मनुष्य आवश्यक
होने पर कलके पास काष्ठनिर्मित एक बड़ा गोला-
कार यन्त्र लगाना पड़ता है। इसीका नाम जिन है।
कलके ऊपर नांदकी जख्मीर लाकर जिनमें लपटी
जाती है। फिर बहुतसे लोग पकड़के इस जिनको
घुमा सकते हैं। जिनके घूमते ही कल चलने लगती
और इससे नांद चढ़ा उतरा करती है। रामोगन्ध
अथर्वमें खानसे पत्थरका कीयसा इसी प्रणाली पर
चर्चोक्षित होता है।

हमारे देशकी भांति विलायतमें मजदूर सस्ते
नहीं मिलते। सुतरां इन दिनों वहाँ भापकी कलसे
यह काम होता है। लोगीकी मजदूरी जब बढ़ी पड़ने
पड़ल छोड़ो कल चलाये गयी। कलमें दो नांदोंकी
दो जख्मीरें इस तरह लगे रहतीं, कि उसकी घुमानेसे
एक जख्मीर लपटती और दूसरी खुलती है। अतएव
एक नांद ऊपर चढ़ती और दूसरी नीचे उतरती जाती
है।

आजकल विलायतकी सब खानों, विशेषतः कीय-
लीकी खदानोंमें कल और जिन वाष्पीय यन्त्रसे परि-
चालित होता है। भापके पेंचका बड़ा चक्र चमड़ेको
रस्सीसे जिनके साथ संयुक्त रहता है। कलका पहिया
जैसे ही भापके लोखे घूमता, जिन भी उसकी साथ
चक्र घूमने लगता है। फिर एक नांदकी जख्मीर

उससे लिपटा और दूसरीकी खुला करती है। जिस
नांदकी जख्मीर लिपटती रहती, ऊपरको चढ़ती और
जिसकी खुला करती, नीचेको उतरती है। इसी
प्रकार साथ ही एक नांद चढ़ा और दूसरी उतरा
करती है। यही नहीं कि नांदसे केवल आकर ऊपर
चढ़ाया जाता है। पहली इस नांदमें बैठ कर मजदूर
भूगर्भका कार्य करनेको अवसरण करते और काम हो
जाने पर बाहर निकलनेको फिर ऊपर चढ़ते है।

धातुकी अनेक खनियोंमें जहाँ कूप सरलभावमें
नहीं होता, बीच बीच सिद्धियां लगी रहती हैं। उन्हीं
सिद्धियोंसे मजदूर चढ़ उतर सकते हैं। कूबेके भीतर
अनेक समय नांदसे नांद टकरा खा जाती थी। ऐसी
दुर्घटना बचानेकी आजकल कूप दो भागोंमें विभक्त
किया गया है—एक ओर नांद चढ़ने और दूसरा
ओर उतरनेकी लिये। फिर कितनी ही बार नांद हिल
कर कूपप्राचीनके गात्रसे जोरोंमें भिड़ टूट जाती
थी। इस वारदातको बचानेके लिये कूबेके बीचमें एक
लौहशालाका गाड़ी गयो है। नांदका कड़ा इसी
छड़में परोया रहता है। सुतरां नांद इसी सोखके
पकड़ कर चढ़ती उतरती, इधर उधर हिलकुल न
जा नहीं सकती और न कूबेके घेरेकी उसमें टकर
लगती है। कितने ही सरतवे जख्मीर टूट कर नीचे
गिरने पर बहुतसे लोगोंका प्राणनाश हो जाता था।
इस विपद् निवारणके लिये भी उपाय उद्भावित हुआ
है। नांदकी जख्मीरमें एक कब्जा लगता है। यह
उपरिष्ठ लौहदण्डके साथ कुछ कुछ संलग्न रहता
है। जब टब (नांद) बढता उतरता, जख्मीरके खिंचा-
वसे कब्जेके दोनों मुँह खुले रहते हैं—यह अलग
हो जाता, लोहेके साखकेका नहीं पकड़ता। परन्तु
एकाएक जख्मीर टूट जानेसे कब्जेके दोनों सिरे
उसी मुहूर्तको बिलकुल चिपकके बैठ जाते हैं।
टब जहाका तहाँ शून्यमें हो रहता, कूबेके पेंदे पर
झूट कर गिर नहीं सकता।

कोयले या कच्चे धातुसे भरा टब कूबेके मुँह पर
आ पहुँचनेसे तत्क्षणत् कलको बन्द कर देना और
उसको सरका लेना पड़ता है।

पत्थरके कोयले आदि पदार्थोंको व्यवहारोपयोगी बनानेमें और अधिक परिश्रम नहीं करना पड़ता। किन्तु अपरापर धातुके आकारसे विशुद्ध धातुको पृथक् करना बड़ी मिहनतका काम है। लौहके आकारको पत्रावे जैसी बड़ी भट्टीमें जलाना होता है। रौप्यके आकारमें गन्धक प्रभृति नाना द्रव्य मिले रहते हैं। गन्धकमिश्रित रौप्यका आकर लवणके साथ पहले भट्टीमें जलाया, फिर जल और लौहकणके साथ पीपेमें बन्द करके छिलाया जाता है। ऐसा करने पर गन्धकसे चाँदी छूट पड़ती है। अवशेषकी अग्निके उत्तापसे पारद निकालके विशुद्ध रौप्य सफ़ाई होता है। पूर्वकालकी नदीकी बालुका घेत करके लोग सोना इकट्ठा करते थे। जिन पत्थरोंसे छूट छूट कर स्वर्णकण नदीजलमें पहुँचती, आजकल जगता उन्हींसे स्वर्ण उत्खान करती है। पहले खानसे इन पत्थरोंको निकाल करके चूर कर डाला, फिर इस पर घीरे घीरे पानी बहाया जाता है। उसके प्रस्तरचूर्णकी बालुका प्रभृति धुलती और अपेक्षाकृत शुद्ध लौहकण वा स्वर्णकण निकल पड़ती है। फिर इसमें पारद मिलानेसे वह दूसरी चीजोंको छोड़ करके स्वर्णकणके साथ-मिश्रित हो जाता है। अखीरमें भाँव देकर पारिको अलग करने पर खालिस सोना निकलता है।

पहिलेकी तरह अब जीवजन्तुओंसे खानिका काम नहीं लिया जाता। आजकल खानिके तमाम काम बिजलीकी शक्तके सहारेसे होते हैं। वैद्युतिक-शक्तिसे चालित थंलके द्वारा (Electric lift) लोग खनिमें अग्रा जाया करते हैं। खानिके भीतर इलेक्ट्रिक टूल और मालगाड़ी, द्वारा कोयला आदि खनिज द्रव्य स्थानान्तरित किये जाते हैं। पहिले अधिकांश खानोंमें अश्वकार रहता था। मशाल आदि जला कर किसी प्रकारसे काम निकाला जाता था, पर अब वह बात नहीं रही। बिजलीकी वस्तियाँ जला कर काफी प्रकाशमें काम होता है। इस बिजलीके आविष्कार होनेसे खनिवालोंके लिए बहुत सुविधा हुई है।

भारतवर्षमें कोयलेकी खानि ही अधिक हैं। यहाँकी

कोयलेकी खानोंमेंसे राणीगंज, बराकर, गिरिडी आदिकी खानि उल्लेखयोग्य हैं। गिरिडीमें ई० आर्० आर० कम्पनीकी भिक्टोरिया पिट नामक खानि सबसे बड़ी और अत्यन्त गहरी है। इस खानिकी सारी जगह बिजलीही रोशनीसे आलोकित है।

कोयलेकी खानके सिवा भारतमें और भी नाना-खानोंमें अश्व, लवण, गन्धक, तामा, मैंगानिस् आदि धातुओंकी खानि है। सन्तालपरगणामें और कोटा-नागपुरमें जगह जगह अश्वकी खान हैं। मैंगानिस् पहिले पहल भारतमें आविष्कृत नहीं हुई। कुछ ही सालों हुई हैं। जब सिङ्गभूममें कई जगह मैंगानिस्का खान निकली थीं। खोज करनेसे भारतवर्षमें अब भी बहुत जगह कीमतो धातुओंकी खानें मिल सकती हैं।

खानिके भीतर हवा भी जाती आती है, हजारों आदमी दिनरात काम करते हैं, सैकड़ों जानवरोंसे उसमें काम लिया जाता है और असंख्य वस्तियाँ भी उसमें जलती रहती हैं। इन कारणोंसे खानकी वायु अत्यन्त दूषित होती है। जीवजन्तुओंकी श्वासप्रश्वास-से जिस प्रकार वायु दूषित हो जाती है, वैसे ही अधिक वस्तियोंके जलनेसे वायुकी आक्सीजन गैस जलकर तथा कार्बनिक ऐसिड गैसकी अधिकतासे वायु दूषित हो जाती है। इसके सिवा खानिके खोदनेमें तरह तरहके विस्फोरक (explosives) पदार्थ व्यवहृत होते हैं। इन सब विस्फोरक पदार्थोंसे जो गैस निकलती है, उसमें कार्बन मोनोक्साइड (Carbon monoxide) आदि अत्यन्त तीव्र विषाक्त गैस मिली हुई रहती है। यह विषाक्त गैस थोड़ीसी भी निःश्वासके साथ फेफड़ोंमें चली जाय तो मनुष्य मीतका महमान बन बैठता है। इसके अलावा खानिके भीतर पर्वतगात्र वा खनिज धातुसे भी सर्वदा नानातरङ्गकी गैस निकलती रहती है। इनमें कार्बनिक ऐसिड और हाइड्रोजन सल्फाइड (Carbon dioxide and hydrogensulphide) मुख्य है। अधिकांश कोयलेकी खानोंमें मार्श गैस (Marsh gas) नामकी एक प्रकारकी गैस उत्पन्न होती है। इस गैसके साथ कोयलेकी दाह्य गैस उत्पन्न होती है। किसी तरहसे उसमें आगका सम्पर्क होतेही वह गैस विस्फोरक

पदार्थकी भांति शब्दाद्यमान हो कर समस्त खानिकी उड़ा कर चूर्ण कर देती है। इस मार्ग गैसके जरिये कोयलेकी खानोंमें कितना अनिष्ट हुआ और कितने हजार पादमी मरे हो गे। उसकी कोई तादाद नहीं। इन दुर्घटनाओंका विवरण पीछे लिखा गया है।

ऊपर कही हुई दूषित वायुको साफ करनेके लिए खानमें वायुचलाचलकी व्यवस्था करनी पड़ती है। खानमें बाहरकी साफ हवा जितनी ज्यादा लायगी, उतनी ही वहांकी मार्ग गैस आदि दूषित वायु उस वायुके साथ निकलती रहेगी। इस प्रकारसे दुर्घटनाओंका प्रतीकार करनेसे, भय कम रहता है। पछिने कहा जा चुका है कि, खानमें वायु जानेके लिए एक मार्ग और उसको निकालनेके लिए एक स्वतन्त्र मार्ग रहता है। इसके सिवा बिजलीसे चलनेवाली हवाकी दमकती, पंखे धोक्नीकी तरहके यन्त्र आदि तरह तरहके वैज्ञानिक यन्त्रोंसे आशंकक वायु-चलाचल करनेका काम लिया जाता है।

खानिकी गहरीता। खान कितनी गहरी करनेसे, उसमें अच्छी तरह काम किया जा सकता है, उसका अभी तक कुछ निर्णय नहीं हुआ। खान जितनी गहरी होती जाती है, उसके भीतरका उष्णता (Temperature) भी उतना ही बढ़ता जाता है। ज्यादा नीचेसे पानी निकाल कर फेंकनेसे दिक्कत उठानी पड़ती है और गहरी खानकी जमीन बहुत कड़ी होती है, इस लिए खोदनेमें भी बहुत परेशानी उठानी पड़ती है। कभी कभी ऐसा मालूम पड़ने लगता है कि, वह अच्छेय भूमि है। मिचिगान देशके हटन (Houghton) काउण्टि की तमरक (Tamarack) नाम की खान इस पृथिवीमें सबसे बड़ी और गहरी खान है। इसकी गहराई ५२०० फीट है। तमरक कम्पनीकी और तीन खानें हैं, उनकी तथा उनके पासकी खानोंका गहराई ५००० फीटसे लेकर ५००० फीट तक है। इङ्ग्लैण्डमें बहुतसी खानें ३००० फीट गहरी हैं, और वेल्सजियममें ४००० फीट गहरी दो खानें हैं। देखनेमें आता है कि, पृथिवीके विभिन्न देशकी खानका आभ्यन्तरिक उष्णता गहराईके साथ समान अनुपातसे

बढ़ि नहीं होता। सवराचर प्रत्येक ५०से १०० फीट तक नीचेमें एक डिग्री उष्णता बढ़ता जाता है। परन्तु मिचिगान देशकी खानोंमें प्रत्येक २०० फीट और कभी कभी उससे भी अधिक नीचेमें एक डिग्री मात्र उष्णता बढ़ता है और कहीं कहीं १२० डिग्री फा० उष्णतामें खनिका काम चलता है। परन्तु ऐसी खानियोंमें बाहरसे सर्वदा प्रति मिनिटमें १००० घनफीट वायु कोड़ेकी पाइपके द्वारा खनिके भीतर पहुँचानी पड़ती है। ऐसी हवा क्रमागत भीतरमें जाती रहनेसे उष्णता १२०से १२० डिग्री ही रह जाता है। परन्तु ऐसी गरममें लोग चार घण्टेसे ज्यादा काम नहीं कर सकते।

खानिकी दुर्घटना। खनिका काम निहायत खतराका है, जिस समय क्या विपत्ति आवेगी, उसका किसीको पता नहीं। प्रायः कोयले या कोई पत्थर आदिके गिर जानेसे अथवा घसक जानेसे लोग तो मरा हो करते हैं। इसके अलावा नाना प्रकारको विस्फोरक गैस और अग्निके उपद्रवसे मर्दाविपत्तिया भी खुदो होती हैं। ये दुर्घटनायें जिससे न होने पावें; इसके लिए बहुतसे कानून बने हैं तथा नियमावली प्रवर्तित हुई है। इतना होने पर भी बहुतसी देवदुर्घटनाओंसे असंख्य मनुष्य मरा ही करते हैं। खानके भीतर काम करनेवाले प्रायः लापरवाहोसे काम करते हैं, इसी लिए उनके ऊपर कोयला, धातु आदिकी धरनि गिर पड़ती है और हजारों आदमियोंकी मृत्यु होती है।

पहिले लिखा जा चुका है कि, मार्ग गैस वा फायर डैम्प नामक एक प्रकारकी विस्फारक गैससे खनिमें अग्निका उत्पात होता है। इस मार्ग गैसमें किसी तरह अग्निका संयोग होनेसे, वह जल उठती है और साथ ही साथ मयानक शब्द करती हुई खानको उड़ा देती है वा चकना चूर कर देती है। सब ही खानोंमें ज्यादा मार्ग गैस नहीं पैदा होती, पर थोड़ीसी गैसमें कोयलेकी सूखा कण मिश्रित हो जानेसे तीव्र विस्फोरककी भांतिका पदार्थ बन जाता है; वह भी मार्ग गैसकी तरह विपत्ति लावेवाला होता है और कभी कभी कोयलेकी कण ही लज्जकर अग्निगाण्ड फैला देता है। इन सब जानाकारणोंसे उत्पन्न हुई विपत्ति-

योंके निवारणार्थ बड़ी सावधानीसे काम लेना चाहिये और खानि-खननमें बहुत छोड़ा विस्फोरक पदार्थ काममें लाना चाहिये। जिन खनियोंमेंसे मास गैस निकला करती है, उसमें किसी प्रकारकी आग वा बत्ती ले जाना ठीक नहीं। वैज्ञानिक डेभी साइडनर पहले एक प्रकारकी लाइटन आविष्कृत की थी। इस लाइटनके भीतर जो बत्ती रहती थी, उससे मास गैस नहीं जलती थी; तथा मास गैस निकलती है या नहीं सो भी उससे जान लिया जाता था। इस लाइटनकी बहुत उन्नति हुई है और संस्कार भी हुए हैं। इस लाइटनका नाम "निशपद लाइटन" (Safety-lamp) है। इस लाइटनके आविष्कृत होनेसे लाखोंके प्राण बचे हैं।

मास गैसके बिना भी साधारण असावधानतावश खनियोंमें आग लग जाती है। भीतरमें एकवार आग लगनेसे उसका बुझाना कठिन हो जाता है, क्योंकि वह अग्नि क्षणभरमें भयानकमूर्ति धारण कर लेती है। पानीसे भी बुझाई नहीं जा सकती, क्योंकि पानीसे और भी विषाक्त गैस पैदा हो कर लोगके प्राण नष्ट करती है। खानमें जहाँकी जगह खोद ही जाती है, वह लकड़ोंसे पाट कर ठीक कर दी जाती है। आगके लगनेसे वे लकड़ जल जाते हैं और वह जगह घसक जाती है। इसीलिए लोगोंका पानीसे बुझानेका साहस नहीं होता। कभी कभी खानमें ऐसी आग लगती है कि, वह किसी भी तरह बुझाई नहीं जा सकती, ऐसी हालतमें खनिका सुख बन्द कर दिया जाता है। फिर २१ मासमें जब ऐसा निश्चय हो जाता है कि अब आग बुझ गई होगी और कोयले आदि अन्यान्य खनिज पदार्थ ठंडे हो गये होंगे, तब दरवाजा खोल कर उसमें लोग काम करने लगते हैं। इस प्रकार दरवाजा बन्द कर देनेका मतलब यह है कि, जिससे खनिके भीतर हवा न जाने पावे। हवा भीतर न जानेसे; तथा भीतरकी वायुमें जो अक्सीजन है वह खतम हो जानेसे ही अग्नि बुझ जाती है। ऐसे खनिका सुख बन्द कर देनेसे आग तो १०१५ दिनोंमें बुझ जाती है, पर खनिज द्रव्योंके शीतल होनेमें २१ माससे कम समय नहीं लगता।

कभी कभी जलप्लावनके कारण भी खनिकी विशेष हानि होती है। बाहरके मैदानसे पानी आजाने अथवा ज्यादा वर्षात होनेसे अगर खनिमें ज्यादा पानी घुस आता, तथा जमीनसे ज्यादा पानी निकल पड़ता तो खनि जलप्लावित हो जाती है। ऐसे जलप्लावनसे बहुतसे आदमी सहसा मर जाते हैं। खनियोंकी दुर्घटनाओंका और भी एक कारण है। खनि जितनी गहरी होगी, उसके खम्भ और खिलान भी उतने ही मजबूत होने चाहिये। पर खिलान और खम्भे हर समय मजबूत नहीं दिये जाते, इसीलिये कभी कभी खनि ऊपरसे टूट पड़ती है और उसमें दब कर हजारों आदमी मर जाते हैं। इसके सिवाय खान खोदते समय और लापरवाहीसे विस्फोरक द्रव्योंका व्यवहार करते रहनेसे भी बहुतसी दुर्घटनाएँ हो जाती हैं। इसीलिए कौनसी विस्फोरक चीज कितनी काममें लानी चाहिये, इसके लिए कानून और नियम प्रचलित हुए हैं। परन्तु अफसोस है कि, खानवाले उन नियमोंका यथार्थता पालन नहीं करते, दुःसाहसके साथ असावधानीसे विस्फोरक पदार्थ ज्यादा काममें लाते हैं, और उसका भयानक फल भी हाथों हाथ भोगते हैं। इन कानूनोंको तोड़नेसे बहुत जगह कठिन दण्ड भी दिया जाता है। धातु, धातुतल, मृत्तल आदि शब्दोंमें विस्तृत विवरण देखना चाहिये।

खनिज (सं० खि०) खनि-जन-ड। खनिसे उत्पन्न, खानसे निकला हुआ। मनुष्यका व्यवहारोयोगे जो पार्थिव पदार्थ मट्टी खोद कर निकाला जाता, खनिज कहलाता है। हीरा माणिक आदि रत्न, खैट, रतीला पत्थर, पत्थरका चूना, खडिया मट्टी, गेरू, पहाड़ो नमक, सोना, चांदी, मोहा आदि धातु सभी खनिज हैं।

जिस शास्त्रसे खनिज पदार्थका गुणगुण देखते और परीक्षा करते, उसको खनिजतत्त्व (Mineralogy) कहते हैं। धातु, धातुतल प्रभृति शब्द देखो।

खनिजीय (सं० खि०) पञ्चविध खनिजद्रव्य। इसके पाँचों पदार्थ यह हैं—रस, उपरस, धातु, लवण और रत्न। खनित्र (सं० खि०) खन-इत्र। अस्त्रविशेष, खन्दा, गंजी। खनित्रक (सं० खि०) खनित्र स्वार्य कन्। खनित्र, खन्दा, खेल्चा, कुदास।

खनित्रिम (सं० वि०) खननेन निरुत्ता, खन-त्रिमक् ।

खनन द्वारा उत्पन्न होनेवाला, जो खोदनेसे पैदा हो ।

खनित्रिम (सं० पु०) विवशके व्येष्टपुत्र । इनके पुत्रका नाम सुवर्चा था । (भात पाठ ४ च०) सुवर्चा देखो । किसी स्थल पर खनीनेत्र पाठ भी मिलता है ।

खनियाधान—पञ्चभारत एजेन्सीमें ग्वालियर रेजी-डेण्टके अधीन एक सुदूर राज्य । इसका क्षेत्रफल ६८ वर्ग मील है । इसके पूर्व युक्तप्रान्तका भाँसी जिला और दूसरी ओर ग्वालियर राज्य है । भौगोलिक रूपसे यह राज्य बुंदेलखण्डमें पड़ता है और १८८८ ई० तक इसीमें लगता भी था ।

प्रकतरूपमें यह ओरछाका एक अंश रहा । परन्तु १७२४ ई०की ओरछाके महाराज उदितसिंहने इसे अपने बेटे अमरसिंहको मोहनगढ़ और अजर गाँवोंके साथ ही दे डाला । मराठाोंने ओरछा राज्य विभाग करते समय १७५१ ई०की एक सनद दे अमरसिंहकी यह जागीर बरकरार रखी । उस समय भाँसीका मराठा राज्य और ओरछा दोनों अपने अपनेकी इसका प्रमुख बतलाते थे । १८५४ ई०की जब भाँसी राज्य टूटा, खनियाधानके राजा पृथ्वीपाल बहादुरजु देवने पूर्ण स्वाधीनता पानेका दावा किया । १८६२ ई०की उन्हें गोद लेने और ब्रिटिश गवर्नमेण्टके अधीन रहनेको सनद दी गयी । यहाँके राजा ओरछा घरानेके बुंदेला राजपूत हैं और जागीरदार कहलाते हैं । १८७७ ई०की राजा चित्रसिंहका राजा उपाधि मिला ।

खनियाधानकी लोकसंख्या प्रायः १५५२८ है । बुंदेलखण्डी यहाँ बसती बोली है । देश पार्वत्य है । इस राज्यका प्रधान नगर खनियाधान है । यह अक्षा० २५° २' ३०" और देशा० ७८° ८' पू०में पड़ता है, लोक-संख्या प्रायः २१८२ है । खनियाधान नगरमें एक दुर्ग बना, जिसमें राजाका निवास है ।

खनिसम्भव (सं० पु०) १ खर्ष, सोना । (त्रि०) २ खनिज, खदानों ।

खनिहाना (हिं० क्रि०) खली करना, समेटना, सबका सब ले लेना ।

खनी (सं० स्त्री०) खन इन् वा छाप् । १ धातु ख

आदिकी उत्पत्ति का स्थान, खदान । २ भूमिदारण, खोदाई । ३ आधार, टेक, सहारा । ४ खात, गुहा ।

खनि देखो ।

खन्न—पञ्जाबके लुधियाना जिलेकी समराल तहसीलका एक नगर । यह अक्षा० ३०° ४२' ३०" और देशा० ७६° १२' पू०में नार्थ-वेष्टर्न रेलवे पर अवस्थित है । इसकी लोकसंख्या लगभग ३८३८ होगी । खन्नमें २ कपास चींटने और आटा पोसनेका कारखाना है । यहाँ अंग-रेजी संस्कृतकी एक मध्य पाठशाला चलती और पास पासमें खेतीकी बीज विक्री होती है । १८७५ ई०का खन्नमें म्युनिसिपालिटी पड़ी थी ।

खन्न (हिं० पु०) खन खन, खनक, खनका ।

खन्न खन्न करना (हिं० क्रि०) खनकाना, खनखनाना, बजाना

खन्ना (हिं० पु०) १ कटिया काढनेकी जगह । २ खत्री लोगोंका एक भेद । बज्जाई खत्रियोंकी ठाई या चार घरमें खन्ना एक कुल होता है ।

खन्ध (सं० वि०) खन्-यत् । खननीय, खोदा जानेवाला खपची (हिं० स्त्री०) १ कामची, खपाव बाँसकी पतली तीली । २ बाँसकी पतली पट्टी । इससे अस्त्रविक्रिया भरण अङ्ग बाँधते हैं ।

खपटा (हिं० वि०) १ वृष, मुट्ठा । २ कुकुर, बदमूरत । ३ दुबला पतला । (पु०) ४ खपडा ।

खपटो (हिं० स्त्री०) १ खुद्रखर्पर, छोटा खपडा । २ छोटे छोटे तख्ते । कछियोंके बीचमें आईनाबन्दीके लिये खपटो लगयी है ।

खपडभार (हिं० स्त्री०) कपियोंकी एक रीति, किसानोंकी कोई रस्म । यह हरशास पड़ले पड़न उखारी बटने पर होती है । इसमें आध्वणी और दरिद्रोंकी रस पिनाते और किसी कदर मुँह तैयार कर देवताके वहेष्ट प्रसाद चढाते हैं ।

खपडा (हिं० पु०) १ मृत्तिकाका कोई पत्र खण्ड । यह मकानकी छतमें लगाया जाता है । खपडा दो प्रकारका होता है—खपुआ और नरिया । चपटे और चौकोरको खपुआ और लम्बे और नाली-जेसेकी नरिया कहते हैं । छतमें खपुआ बिछा कर उनके जोड़ पर नरिया

रखा जाता है। २ मृत्पात्रका निम्नस्थ अर्धभाग। यह गोख जैसा होता है। ३ भिन्नकोंके भिन्ना ग्रहण करने-का पात्र। ४ भग्न मृत्पात्रखण्ड, ठीकरा। ५ कच्छप-के पृष्ठका कठोरावरण। ६ चौड़ी गांसीका वाण। ७ गोधूमकीटविशेष, गेहूँ का कोई कीड़ा।

खपड़ी (हिं० स्त्री०) १ भट्टभूजाके बहुरी भूतनेका बर्तन। २ मट्टीका नाद-जैसा छोटा बर्तन। ३ खोपड़ी। खपड़ेल (हिं० पुं०) १ खपड़ेकी कृत या छाजन। २ खपड़ेकी कृतका मकान।

खपत (हिं० स्त्री०) १ समाई, गुच्छायश। २ विक्रय, कटती।

खपती खपत देखो।

खपना (हिं० क्ति०) १ लगाना, खर्च होना। २ चलना, निकलना। ३ बिगड़ना। ४ मरना, मिटना।

खपरा (हिं०) खपर देखो।

खपरिया (हिं० स्त्री०) १ खर्परी, खानसे निकलनेवाली एक चीज। खपरी देखो। २ छुद्र खपरा, छोटा खपड़ा। ३ चनेकी फसलका कोई कीड़ा।

खपरैल, खपरेल देखो।

खपली (हिं० स्त्री०) गोधूममेद, किसी किस्मका गेहूँ। यह बम्बई, सिन्धु, मडिसुर आदि प्रान्तोंमें उत्पन्न होती है। खपली खरीफके साथ होनेवाला गेहूँ है। इसकी भूसी बड़ी सुप्रिकलसे कूटती है। कोई कोई इसे गोधी या कफली भी कहता है।

खपात्र (हिं० स्त्री०) १ यन्त्रविशेष। यह बांसकी दो तालियां जोचे ऊपर लगानेसे बनता है। रेशमवाले इस औजारकी बरतते हैं। २ खपची।

खपाची, खपाच देखो।

खपाट (हिं० स्त्री०) धौंकनीके कोटे कोटे उच्छेद। यह लकड़ीकी बनती और धौंकनीके सुँह पर लगती है। खपाटके ही बल धौंकनीकी उठाते और दबाते हैं। खपाना (हिं० क्ति०) लगाना, काममें लाना, खर्च कर डालना।

खपुआ (हिं० वि०) १ भयभीत, भगोड़ा, डरपोक। (पुं०) २ लकड़ीकी कोई खपाच। यह द्वारके अगो-भागमें चूलकी छेदमें मजबूतीसे बैठानेके लिये लगती है।

खपुट (सं० पुं०) व्याघ्रनख, बघनखा।

खपुर (सं० पुं०-स्त्री०) खं पिपति उच्चतया, पू क।

१ गुवाक, सुपारी। खेन आकाश गतेन हिमकरकादिना पूर्यते, कर्मणि कः। २ मद्रागस्तक। ३ शक्तकीनिर्यास, बघनखा। ४ बालक, ज़ीवर। ५ रसुन, लहसुन। खे आकाशि उदितं पुरम्, आकाशैवादिवत् समा०।

६ गन्धर्वनगर। इठात् आकाशमें गन्धर्वमण्डल देख पड़नेसे कोई न कोई अशुभ, हुवा करता है। इहत्संछितामें लिखा है, खपुर किस प्रकार-के भावमें कहीं उदित होनेसे क्या फल मिलता है—गन्धर्वनगर उत्तर, पूर्व, दक्षिण वा पश्चिम देख पड़नेसे यथाक्रम पुरोहित, राजा, सैन्याध्यक्ष और युव-राजका विघ्न होता है। फिर उसके श्वेत, रक्त, पीत वा क्षणवर्ण लगनेसे ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य वा शूद्रका विनाश निश्चित है। ईशान, अग्नि और वायुकीणमें यह दृष्ट होनेसे होन जाति मर मिटते हैं। शान्तादिक-की लोचयुक्त गन्धर्वनगर नजर पानेसे राजाका विजय होता है। जिस वर्षको गन्धर्वनगर सकल समयों और सभी दिशाओंमें देखा जाता, राजा और राज्यको भय आ दवाता है, किन्तु धूम, अग्नि वा इन्द्रधनुः तुल्य होनेसे और तथा अरण्यावासी मरते मिटते हैं। ईषत् पाण्डुवर्ण गन्धर्वनगर निकलनेसे अश्वनिपात होता और भ्रंभा वायु बहता है। किन्तु इसके दीप्त होनेसे द्रुमुभय बढ़ता और दक्षिण भागमें रहनेसे जय मिलता है। जिस समय अनेक वर्षाकृति पताका, ध्वज और तोरणादियुक्त गन्धर्वपुर आकाशमें चढ़ आता, वीरतर संध्याम लगाता और पृथिवीकी हस्तों, मनुष्य तथा अश्वका रक्त पिलाता है। (इहत्सं १६ पं०)

खे आकाशि चरं पुरम्। ७ आकाशगामी दैत्यपुर-विशेष। दैत्यकन्या पुलोमा और कानकाने बहुत दिनों कठोर तपस्या की। उनकी तपस्याको देख कर ब्रह्मा क्रोधित हुए थे। उन्होंने दैत्योंके दुःख निवारणको आकाशगामी एक नगर प्रस्तुत करनेकी प्रार्थना की। ब्रह्माने उनकी प्रार्थनाके अनुसार खपुरनगर निर्माण कर दिया। (भारव, वन १०१ पं०)

८ हरिश्चन्द्र राजाकी पुरी।

खपुष्य (सं० स्त्री०) खस्य आकाशस्य पुष्यम्, इ०तत् ।
 १ आकाशकुसुम, आसमानका फल । खपुष्य वास्तविक
 कोई पदार्थ नहीं है । किसी बलीक पदार्थके उपमा
 रूपसे शास्त्रकार लोग खपुष्यका उल्लेख करते हैं ।
 इसीसे खपुष्य बनहीनी बातकी कहा जाता है ।
 २ पनसहस्र, कटहलका पेड़ ।
 खप्पर (हि० पु०) १ मृत्पात्रविशेष, मट्टीका कोई
 बर्तन । यह तसला-जैसा होता है । २ कालीके रुधिर-
 पानका पात्र । ३ भीख लेनेका बर्तन । ४ खोडा ।
 खफगी (फा० स्त्री०) १ अप्रीति, नाराजगी । २ क्रोध,
 गुस्सा ।
 खफा (अ० वि०) १ अप्रसन्न, नाराज, विगड़ा हुआ ।
 २ क्रुद्ध, गुस्सासे भरा हुआ ।
 खफीफ (अ० वि०) १ अल्प, थोड़ा । २ लघु, हलका ।
 ३ सुदृढ़, हकीर ।
 खफीफा (अ० वि०) खफीफ, थोड़ा ।
 खम्फा (हि० स्त्री०) कुशीका एक पौध । इसमें जोड़की
 गर्दन पर बायें हाथसे थपका मार फोरन उसको अपने
 दाहने हाथसे फांस लिया और अपनी कलाईकी
 उसके गले पर रखता जाता है । फिर अपने बायें हाथसे
 उसका दाहना पीछे पकड़के कुछ ऊपर उठाते या
 झटका लगाते और जोड़की नीचे गिराते हैं ।
 खबर (अ० स्त्री०) १ वाद, बात । २ सूचना, इत्तिला ।
 ३ संदेश । ४ संज्ञा, होय । ५ अनुसन्धान, खोज ।
 खबरगोरी (फा० स्त्री०) १ पूरुताह, देखभाल । २ सद्गानु-
 भूति तथा सहायता, हमदर्दी और मदद ।
 खबरदार (फा० वि०) सावधान, होशियार, समझने
 बुझनेवाला ।
 खबरदारी (फा० स्त्री०) सावधानता, होशियारी,
 बाधोर्षी ।
 खबीर (अ० पु०) शैतान, भूत, राक्षस, बदमाश और
 डरावना आदमी ।
 खबूत (अ० पु०) सम्वाद, सनक, पागलपन ।
 खबूती (अ० वि०) लम्पट, पागल ।
 खब्बर (हि० पु०) दुर्वालय, दूब ।
 खब्बरखब्बर (हि० पु०) शब्दविशेष, एक आवाज ।

जल्द जल्द पानी मगानेसे यह शब्द निकलता है ।
 खब्बा (हि० वि०) १ वाम, बाया । वाम हस्तसे काय-
 कारी, काममें जिसका बाया हाथ ज्यादा चले ।
 खब्बड (हि० वि०) कीर्णशीर्ष, दुबला पतला ।
 खम (सं० पु० स्त्री०) यह, नचत्र ।
 खमरना (हि० क्रि०) १ मिश्रित करना, मिलाना ।
 २ उलटपुलट देना, तरतीब बिगाड़ना ।
 खमरुषा (हि० वि०) व्यभिचारिणी स्त्रीसे उत्पन्न,
 जो बिगलसे पैदा हो ।
 खमुक् (सं० पु०) ख-भुज-किप् । इन्द्र ।
 खम्भान्ति (सं० पु०-स्त्री०) खे आकाशे भ्रान्तिर्भ्रमणं
 मांसान्वेषणाय यस्य । चिल्लपची, चोल चिड़िया ।
 खम (फा० पु०) १ वक्रता, टेढ़ापन, झुकाव । २ गाने की
 एक लचक ।
 खमणि (सं० पु०) खे आकाशे मणिरिव प्रकाशका
 त्वात् । सूर्य, सूरज ।
 खमती—आसामके सीमान्तप्रदेशका एक पहाड़ी देश ।
 यह ब्रह्मपुत्र उपत्यकाके पूर्वप्रान्त पर पड़ता है ।
 खमतीके अधिवासी खमती हैं । खम्बी देखो ।
 खमदार (फा० वि०) वक्र, टेढ़ा, झुका हुआ ।
 खमसना (हि० क्रि०) मिलाना, डालना ।
 खमसा (अ० पु०) १ पाँच पाँच शेरों के बन्दकी गजाल ।
 २ कोई ताल । इसमें ५ भरी और ३ खाली तालें
 लगती हैं ।
 खमा (हि०) बना देखो ।
 खमीर (अ० पु०) १ चाटेका पतला सड़ाव । इससे जले-
 बिया बनायी जाती है । २ पदार्थविशेष, कोई चीज ।
 यह कटहल, अनन्नास वगैरहको सड़ा कर तैयार
 किया जाता है । खमीर पीनी तम्बाकूमें खुशबूके लिये
 पड़ता है ।
 खमोरा (अ० पु० वि०) १ खमोरसे तैयार किया
 हुआ । २ शकर या ग्रीरेमें पकी हुई दवा ।
 खमीन (सं० स्त्री०) खानां इन्द्रियाणां मीसनम्,
 इ०तत् । तन्द्रा, उँचाई ।
 खमूर्ति (सं० पु०) खं मूर्तिरस्य, बड़नी । पट-
 मूर्तिधर, भीमरूप, शिव ।

खमूर्ति (सं० स्त्री०) खस्य ब्रह्मणो मूर्तिः स्वरूपम् ।
ब्रह्मस्वरूपः । (मनु २।१८२) ।

खमूलिका (सं० स्त्री०) खं शून्यभूतं मूलमस्या,
बहुव्री० ततो छीप् कटाप् ईकारस्य क्लृप्तम् ।
कुम्भिका, पानीका एक पौदा ।

खमो (हिं० पुं०) एक चिरचरित वृक्ष । यह भारत,
ब्रह्मदेश तथा अन्धामान द्वीपमें समुद्रके सृष्णय तीरों
और सन्धियोंमें उपजता है । इसकी छालमें सच्ची
प्यादा रहती और चमड़ा सिमानेमें लगती है ।
खमोके रङ्गमें कार्पासवस्त्र रञ्जित होता है । फल
कुम्भित और स्वादु है । खमोदकी शाखाओंसे सूत जैसी
महीन जटा निकलती है । उससे लोग किसी किन्नाका
नमक बनाते हैं । इसका काष्ठ भी कुछ बुरा नहीं ।
खमोका दूसरा नाम भीर और राई है ।

खम्पती (खमती) — भारतके पूर्वप्रान्तवासी शानवंशीय
लोग । आसामके लखीपुर जिले और उसके पूर्व
पार्वत्यप्रदेशमें इनका वास है । षष्ठशताब्दके
मध्यभाग यह विवाद विस्वादाके कारण आसामके
सदिया विभागमें जाकर बसे । किसी किसीके मतमें
यह इरावतीके उत्पत्तिस्थानके निकट बड़ी खम्पती
नामक स्थानसे वहाँ गये थे । किन्तु खम्पती अपने
आपको बहुत दिनसे उक्त प्रदेशका अधिवासी बताते
हैं । भाषामें अधिकांश श्यामदेशकी भाषाके शब्द भरे
हैं, वर्षमासा भी प्रायः एकही है ।

किसी समय इनका वहाँ विस्तृत राज्य रहा ।
अणिपुरवाले इस राज्यकी पोज़राज्य कहते थे । यह
त्रिपुरासे श्याम पर्यन्त विस्तृत रहा । इसकी राज-
धानीकी शान लोग मोङ्गमारङ्ग और ब्रह्मदेशीय
मोङ्गोङ्ग नामसे अभिहित करते थे । १८वें शताब्दके
मध्यभाग ब्रह्मराज बालम्बराने यह राज्य ध्वंस किया ।
राज्य बिगड़ने पर कुछ लोगोंने जाकर आसाममें
उपनिवेश लगाया था । डिह्रिङ्ग नदीतीरके फकि या
फकिथाल और सदियाके कनिजङ्ग लोग भी खम्प-
तियोंके ही अन्तर्गत हैं ।

यह बौद्ध हैं और अपनी रीतिके अनुसार मठ तथा
याजक रखते हैं । अधिकांश खम्पती अपनी भाषामें

लिख पढ़ सकते हैं । यह लकड़ीकी दीवार और खर
पतवारका छप्पर लगा ऊँची झुरसीके मकान तैयार
करते हैं । छप्पर इस प्रकार लटका देते हैं कि बाहरसे
दीवार नहीं देख पड़ती । बुद्ध-मन्दिर और मठादि भी
ऐसे ही होते हैं । मन्दिरोंमें किन्तु सुन्दर खोदित कारु-
कार्य रहता है । खम्पती मठकी 'वापुचङ्ग' कहते हैं ।

इनके याजक मस्तकमुण्डन, मानाधारण और
पीतवास परिधान करते हैं । वंशानुक्रमसे याजकता
नहीं मिलती । कोई भी याजक हो सकता है । याजक
बननेवालेकी केवल अविवाहित अवस्थामें वापुचङ्गमें
रहके प्राचीन याजकके पास पाठ, शिक्षा और धर्म-
कर्मादि अभ्यास करना पड़ता है । याजक लोग प्रति
दिन प्रातःकाल अपने बालकशिशुको साथ लेकर
भिक्षाकी निकलते हैं । बालकके हाथमें एक चण्डा
और लाहसे रंगी एक कठौती रहती है । वह चण्डा
बजाते याजकके साथ द्रुतपदसे राइकी बीच सुहृदों
सुहृदों श्रमता है । भिक्षाके लिये किसीका द्वारस्थ
होना नहीं पड़ता । घरके दरवाजे पर गृहस्थ रमणियाँ
प्रस्तुत खाद्य लिये खड़ी रहती और वास्तविकी पङ्क्तिने
पर उनका पात्र भर देती हैं । बाहारादिके पौछे कोई
दूसरा काम न लगनेसे याजक और शिष्य लोग मिल
कर गजदन्त, अस्थिखण्ड अथवा काष्ठखण्ड पर कारु-
कार्य किया करते हैं । ज्ञाथीदांत पर इनकी बनायी
मूर्तियाँ देख युरोपीय लोग समतृप्त हुए हैं । यह
अन्यान्य शिल्पकार्य भी किया करते हैं ।

खम्पती सोने, चाँदी और लोहेके गहने अपने
आप बनाते और हथियार वगैरह भी तैयार करते हैं ।
गैडोंके चमड़ेकी नकाशोदार बहुत बढ़िया ढाङ्ग बनायी
जाती है । स्त्रियाँ विशेष परित्याग-करती हैं । शिरमें
यह तरह तरहका फीता बांधते हैं । स्त्रियोंके काममें
पौरों भी मर्दोंकी कितनी ही मदद देती हैं ।

खम्पतियोंका प्रधान अस्त्र गंडासा है । यह सादा
और नकाशोदार भी होता है । कमरमें इस तरह
गंडासा लटका करता, कि इच्छा होते ही दाढ़ने ज्ञाथ
मूँठ पकड़के स्थानसे निकाला जा सकता है । हथमें
गंडासा और पीठ पर ढाल रखके यह प्रक्षान्त-युद्ध

करते हैं। आजकल बहुतेरे वन्दूक उठाना आरम्भ किया है।

खम्पती सूती कपडा और कौट या रेशमी डोरिया पहनते हैं। जो लोग कुछ गण्य मान्य और सम्पत्ति-शाली हैं, पैरों तक पोशाक लटका लेते हैं। मामूली लोगोंका पहनावा घुटनों तक ही है। फिर बच्चोंपर कार्पासनिर्मित और गाँवमें नौले रंगका कापा कुरता सटा रहता है। सर पर लम्बे बाल होते हैं। सफेद पगडीमें बाँलोंकी बाँध लिया जाता है। स्त्रियोंका पहनावा भी प्रायः पुरुषों कैसा ही है। परन्तु वह सरके बाँलोंकी चारो ओरसे मल्लिके सामने लगा कपास पर छोटी गूथती हैं। उसकी चारो तरफ तरङ्ग तरङ्गका फीता बाँधा रहता है। एक लंबा अंगरखा पैरों तक पहना जाता है। उसे छाती पर बाँध देती है। अलङ्कारोंके बीच साधारणतः गलेमें झूंगे और दूधरी चीजोंकी बनी माछा और कानमें छिद करके पत्थरकी पीसी सीके डाल लेती हैं।

यह देखनेमें अधिक सुन्दर नहीं है। शान्तवंशीय अन्यान्य जातियोंकी अपेक्षा इनका रङ्ग कुछ धुंधला है। परन्तु जिन्होंने आसाम जाकर आसामी रमणियोंसे विवाह कर लिया है, उनकी वंशसम्भूत सन्तानसन्तति-का गठन कोमल और अपेक्षाकृत सुओ होना है।

अष्टादश शताब्दके मध्यभागकी खम्पतियोंमें जो आसाम गये, सदिया विभागमें बस गये। इनके प्रधान शक्ति सदिया-खोया गोसाईंने अंगरेजोंका अनुग्रह लाभ किया था। उनके मरने अंगरेज सरकारने, सदिया के लिया। खम्पती लोग इससे विरक्त हो सदियाके 'शिवाजियों'की फौज और अंगरेज अफसरकी मारके भाग गये। अंगरेजोंने थोड़े समय तक उनका अनुसरण किया। अब वह ठण्डे हो तिब्बतनी और नव दिक्षिङ्ग नदीतीरको रहते हैं।

खम्पती आसामकी अन्यान्य जातियोंकी अपेक्षा कितने ही शिक्षित और सुसभ्य हैं। नारायणपुरमें इनका प्रधान उपनिवेश पड़ा है। यह गोमांस व्यतीत और सभी प्रकारका मांस खाया करते हैं। इनका धर्मयन्त्र खम्पति-भाषामें लिखा है। बुद्धदेवकी यह

कदोमा (गोतम) कहते हैं। खम्पती दुर्गा वा देवी-पूजा भी करते हैं। किन्तु अपने पुरोहितों' द्वारा ही पूजा सम्पन्न होती है। ब्राह्मणोंने पूजा नहीं कराते। देवी पूजाका पुरोहित स्वतन्त्र है। उसको 'पम्' और कदोमाके पुरोहितको 'खोमन' कहा जाता है। देवी-पूजामें कुकुट, वराह, महिष प्रभृति बलि होते हैं। हाथ बाँधका बलि होते नहीं देखते। गोतमको पूजा फूलोंसे ही की जाती है। उनके जन्म और मृत्यु उपलक्षमें यह धर्मोत्सव किया करते हैं।

खम्पा—जुनवारके तातारजातीय भिक्षुक 'यह नाचकर और नाना भावभङ्गोवता कर भिक्षासे जीविका चलाते और समय समय पर सुवनमानोंके पवित्र तीर्थ दर्शन करते चकर लगाते हैं।

खम्बाली—एक प्रकारके गुजराती ब्राह्मण। खम्बा रियासतमें अधिक रहनेसे इनका वह नाम पड़ा है।

खम्बू—नेपालके कोई थोड़ा जाति। यह प्रधानतः दृष्ट-कोसी तथा कर्क नदीके मध्यवर्ती किरातो डेगमें निम्बू और याखा लोगोंके साथ रहते हैं। खम्बू वनवासी हैं—कि उनके पूर्व पुरुष कागोशाममें वास करते थे, वहाँसे जाकर आसाममें बस गये। पारुवङ्ग इनके भादि पुरुष और गृहदेवता हैं। सभी गृहस्थ उनकी पूजा किया करते हैं। इनसे यदि जातिकी बात पूछिये, जमोन्दारसिंह वा मण्डल बतलायेंगे। फिर नेपाल राज्यके गुर्खा दलमें जो निरुक्त हैं अपना राय-जेसा परिचय-देते हैं।

यह वयस्या कन्याओंका विवाह करते हैं। मामूली तौर पर पुरुषका १५से २० और स्त्रीका १२से १६ वर्षके बीच विवाह होता है। २५ वर्षके लड़कों और २० वर्ष की लड़कियोंके भी कितने ही विवाह होते देखे जाते हैं। शादीके पेश्वर भी कभी कभी स्त्रियाँ पुरुषोंका संसर्ग कर बैठती हैं। किन्तु कोई कुमारी गर्भवती हो जानेसे उसका प्रणय भाद्रासे उसकी ब्याह लेता है। विवाहमें कन्यापण पड़ता है। शादोसे पहले वरपक्षीय प्रथमतः कन्याके घरकी बासके दो पीपोंमें भर कर महुवेकी शराब और सुवरकी एक राग भेजते हैं। विवाहकी रात वर कन्याकर्ता भी सेमन्दी यानी बगाने-

का १० देता है। कन्यापण ८० १० बंधा है। एककालको न दै सकनेसे धीरे धीरे चुकाना पड़ता है। कन्याके कीमन्तमें सिन्दूरदान और वस्त्रदान ही विवाह का प्रधान अङ्ग है। विधवाओंका भी विवाह होता है। परन्तु उसका दहेज बहुत कम है। विधवा रमणी युवती और देखनेमें अच्छी होनेसे कोई आधा और उन्न जरा ज्यादा बढ़ जानेसे चौथाई दहेज लगता है। स्त्री भ्रष्ट होनेसे उसको परित्याग किया जाता है। ऐसे स्त्रीके पर विगाडनेवाला आदमी कन्याके पणका रूपया वरको देने पर बाध्य है। दहेजका भगवां चुका देनेसे दोनों विवाहित हो सकते हैं। परन्तु इनमें भ्रष्टा नारियां नहीं-जैसी होती हैं। जिसको कोई चरित दोष लगता, प्रणयीको लेकर दूसरी जगह भाग जाती है।

खम्बू हिन्दू ही हैं, परन्तु ब्राह्मण इनका पौराहित्य नहीं करते। इनके स्त्रजातिवर्गमें एक एक पुरोहित रहते, जिन्हें 'होमे' कहते हैं।

यह चेल और कार्तिक मासको पाखण्ड नामक गृहदेवताके उद्देश्य शूकर, हाग और मयकी पूजा चढ़ाते हैं। देवीके लिये मेष, मयिष, हाग, कपोत आदि बलि किये जाते हैं। खम्बू दुग्ध तथा दूर्वाधानसे सिद्ध नामक त्रि सो देवताको पूजते हैं।

पुरोहितकी मतानुसार शवदेहकी अग्निक्रिया अथवा समाधि होता है। मृतके उद्देश्य उसके आत्मीय आवादि करते हैं।

बहुत दिनसे यह खेतीबारी और जमीन्दारी करते आते हैं। अब कोई-कोई नेपालके सेनादलमें वृत्त गया है। फिर कोई-कोई वयनादि कार्य भी करता है। खम्बू खाद्यसामग्री पर उतना कूत विचार नहीं रखते। घरकी पालू सुर्गी, सुवरका गोश्र और शराब खाने पीनेमें किसीकी कोई रुचि नहीं। इनकी अप्रियोंके नाम हैं—केशी, कुथासण्डा, ज्वालिक, खेरिसण्ड, सुइराका, खौरासी, लुभियङ्गे, ताङ्गबुया, कुलुङ्ग, दिखाली, दुङ्गमाली, नरदोका, निनोका, निमामवीका, नामङ्ग, निमामवीका, नोमङ्ग, पदेयाका, पलेमवीका, फुरकेली, फुलेही, फलूमाका, बरलोस, बाभौका, बाङ्गदेस, बोधिसे, बोथारया, बोयोङ्ग, बूमाकार्मका, मैदूका,

मैकन मलेकुमका, मयाकाङ्ग, मकारका, सुलुकुपास, रजविन, रवकाही, राखाही, रानोका, रापुङ्गका, रिमचिङ्ग, रेगाहीका, शेरिचिङ्गका, लोफौकी, बाइसन, सिलोका, साङ्गपाङ्ग, मुङ्गदेले, सोठगे इत्यादि।

खम्बड़—बम्बईके काठियावाड़ प्रान्तका एक ग्राम। यह स्थान अपने खम्बड़िषो नागमन्दिरके लिये प्रसिद्ध है। ग्रामके प्रवेशद्वार पर रातको प्रायः साँप पड़े रहते, परन्तु उनको डेढ़ा नहीं करते हैं। ई० १२वीं शताब्दी के अन्त वा १३वीं शताब्दीके आरम्भको ललित-देवजीने सम्भवतः इसको स्थापन किया था। खम्बड़ नागकी कहानी इस प्रकार है—काचकुवेंशके ७ राज-पूत भाई भाल जिलेमें रहते थे। उनकी प्रेमिली बहनका नाम लाकूबाई था। डाकुओंने उनकी ग्रामको आक्रमण किया और पशुओंकी हाँक करके अपना मार्ग लिया। सातों भाई सोढ़े पर चढ़ पड़ छोड़ानेको चले थे, परन्तु वारी वारी मार डाले गये। मरने पर वही सर्प बने और आज भी पूजे जाते हैं। लाकूबाई सती हो गयी थीं। प्रत्येक सर्पको आवाहन करनेमें लाकूबाईका भाई कहना पड़ता है। पहले भाईका मन्दिर शियानीमें बना है और उन्हें शियानिषोनांग कहते हैं। दूसरेका स्थान देवधौलेराके निकट है। और उन्हें देवधौलेरिषोनांग नामसे अभिहित करते हैं। तीसरा तलसानमें तलसानिषो नामसे प्रसिद्ध है। तावीका बीथा ताविषो कहलाता है। खम्बड़के पाँचवें को खम्बड़िषो कहा जाता है। बेचरके छठेको बुचेरिषो नामसे पुकारते हैं। धवानका सातवां मन्दिर धवानिषो नाग नामसे प्रसिद्ध है। खम्बड़िया नागकी प्रतिष्ठाके दिनसे इस गांवमें सोनार, रंगरेज, मोची, चमार और खटोका नहीं रह सकते और उनके पाने पर, कहते हैं—साँप उन्हें बहुत तङ्ग करते हैं। फिर भी इस गांवमें साँप काटनेका खबर सुन नहीं पड़ती। लोकसंख्या कोई ८४१ होगी। कीठाकी भीति खम्बड़ भी अपने मट्टीके बर्तनोंके लिये मशहूर है। यहाँ मोटा सूती कपड़ा भी बनता है। रुईका व्यापार बड़ा है, परन्तु कुछ कुछ अनाज भी बिकता है। शिवके मन्दिर में संवत् १५२० (१४६४ ई०) पड़ा है और संवत्

१५१२ (१४५६ ई०के) भी पुराने समाधिस्थान विद्यमान है।

खम्भलाव—बम्बईके काठियावाड़ जिलेका पृथक् कर देनेवाला एक तालुक। इसमें खम्भलाव और चमारडी २ गांव लगते हैं। लिडीम्बका छेशन ७ मील पश्चिम पड़ता है। लोकसंख्या प्रायः १४४८ है। भाल राज पुत और लिडीम्ब घरानेके दायाद तालुकदारों करते हैं।

खम्भात—काबू का प्रकृत नाम। यह 'खम्भातीर्थ' शब्दका अपभ्रंश है। कान्हे देवो।

खम्भालिया—बम्बई-प्रान्तीय काठियावाड़ जिलेके जाम राज्यका एक नगर। यह पक्षा० २२° १२' ३०" और देशा० ६८° ४४' पू०में पडने सनाय बन्दरसे लगभग १० मील दूर पड़ता है। यहां एक न्यायाधीश और बकीवतदार रहते हैं। नवानगरके खालसा सरकार बनने पर जबतक औरङ्गजेब जीये, जामसाहब खम्भालियामें ही रहते रहे। पहले यहां वाघेलीका अधिकार था, जिनसे नाम रावबने इसे छीन लिया। इसमें कई एक प्राचीन देवमन्दिर हैं। खम्भालियाके लोहार अपनी कारीगरीके लिये प्रसिद्ध हैं। यहां बन्दूकें बनाने-वाले कारीगर भी मौजूद हैं। यहां द्वारका जानेवाले समस्त यात्रियों पर नीचे लिखी रीतिसे कर लगाया जाता है।

२ पहियेकी गाड़ी—२६ कीड़ी १० पाना।

४ " " —१२५ "।

प्रति हाथी— १२५ "।

एक सवारका ऊंट—७ " ८ पाना।

दो सवारका ऊंट—१० कीड़ी ११ पाना।

प्रति घुडसवार—५ कीड़ी ५ पाना।

प्रति नंदे हुए बैल—२ कीड़ी ८ पाना।

प्रति बैसा—२ कीड़ी ८ पाना।

प्रति पैदल यात्री—१ कीड़ी १२ पाना।

पालकी—२५०से ५०० कीड़ी।

दूसरी राह जानेवाले यात्रियोंसे यह कर वसूल करनेके लिये गुरगठ, गाढ़, गाधवी और लाखमें भी करिन्दे रहते हैं। खम्भालियाके अधीन पिण्डतारकमें

सुप्रसिद्ध प्राचीन देवमन्दिर है। उनके दर्शनकी जाने-वाले यात्रियोंको भी कर देना पड़ता है। पिण्डतारकके एक कुण्डमें चावलका गोला डालनेसे नहीं डूबता। इसकी लोकसंख्या प्रायः ८५०६ है। शहरकी दीवारके पास ही घी और तेनी नामकी २ नदियां बहती हैं।
खम्भेत—हैदराबाद राज्यके बारङ्गल जिलेका दक्षिण तालुका। इसका रकबा ८८० वर्गमील और आबादी कोई १५४१५८ है। इसके सदर खम्भेतमें लगभग १००१ पादमियोंकी बसती है। यहां चावल बहुत होता है। निजामकी गारण्टीड टेस्ट रेलवे इस तालुका में उत्तरसे दक्षिण तक चलती है।

खम्भाच (हिं० पु०) एक रागिणी। यह मानकीष रागकी दूसरी रागिणी है। खम्भाच केवल छह स्वर लगनेसे पाठव, कहलाता और रातकी दूसरे पहर पिछकी चड़ीमें गाया जाता है।

खम्भाचकान्दडा (हिं० पु०) एक राग। यह सम्पूर्ण जातीय एक सद्धर राग है। रागिकी द्वितीय प्रहरके समय इसे गाते हैं।

खम्भाचटोरी (हिं० स्त्री०) एक रागिणी। यह संपूर्ण जातिकी होती और खम्भावती तथा टोरीसे मिलकर बनती है।

खम्भाची (हिं० स्त्री०) वस्त्र देखो।

खय (हिं०) पथ देखो।

खयामत (अ० स्त्री०) १ गबन, धरोहर न देनेकी बात।
२ चोरी, बेईमानी।

खरजा (हिं० स्त्री०) १ खूब जली हुई ईंट। प्लावेमें पकते समय ज्यादा भांच लग जानेसे जब दो-तीन ईंटें एक हीमें पक कर कोला पड़ जातों, खरजा कहलाती है। २ भावा। ३ खर्दजा, पकी गध।

खर (सं० पु०) खें सुखजुहर पतिग्रयेन परत्यस्त्र, यह खं इन्द्रिय क्षाति, ला-क बाहुलकात् लकारस्य रत्वम्। १ गर्दभ, गधा। २ अश्वतर, खच्चर। (मठ ११२०) ३ कोई राक्षस। यह रावणका भ्राता रहा। इसके और एक भाईका नाम दूषण था। यह दोनों रावण-भगिनी सूर्यनखाके साथ पक्षवटी वनमें रहते थे। लक्ष्मणदे हाथों सूर्यनखाके जब नाक कान काटे गये, खर दूषण

रामने लड़ पड़े और उन्हींके बाणोंसे निहत हुए ।
(रामायण चरित्रकाण्ड) खर राक्षसने विश्रवाके औरससे
राकाके गर्भमें जन्मग्रहण किया था । (भारत, वन २७३ च०)

“खरदूषण मो सम बलवन्ता ।

तिनहिं को मरि बिनु भगवन्ता ॥” (तुलसी)

४ यास, जबासा । ५ काक, कौबा । ६ कङ्कपची
७ कुररपची । ८ ज्योतिषशास्त्रके प्रदर्शितष्टि संव-
त्सरोंमें पञ्चविंशतितम वत्सर । इस वर्षमें भयानक
उपद्रव उपस्थित होती है । चोरी, चूरी और टिड्डी-
योंके उत्पातसे प्रजावर्ग पतितशय दुःख पाता और
देश भङ्ग हो जाता है । ज्योतिषतन्त्र) ९ सूर्यके पार्श्वचर ।
१० पश्चिमद्वार गृह, पच्छिम मुंह दरवाजाका घर ।
११ उष्णस्पर्श, आंच । (त्रि०) १२ उष्णस्पर्शयुक्त,
गर्म । १३ कठिन, कड़ा । १४ चर्म । १५ निष्ठुर,
बिरहम ।

खरक (सं० पु०) क्षैत्तर्पणटी, खेतका पित्त पापड़ा ।

खरक (हिं० स्त्री०) १ खटक, खडक, खड़ खड़ाष्ट ।

“खरक घुरीनकी” (पयाकर) २ टट्टर । ३ ठाढ़ा, बाड़ा, घेरा ।

खरकता (हिं० पु०) पक्षिविशेष, एक विडिया । यह
लटोरेकी जातिका होता है ।

खरकदिहा—विहारप्रान्तके हजारीबाग जिलेका एक
परगना । पहले यह स्थान सिवार-मुहम्मदाबाद जमी-
न्दारीके अन्तर्गत और महाराज मोदनारायणदेवके
अधिकारभुक्त रहा । नवाब अलीवर्दीने मोदनारायणको
हटा खरकदिहा इकबाल अलीखांकी दे डाला ।

महाराज मोदनारायणके समय यह भूभाग ३८
विभागोंमें बंटा था और उनके अधीन प्रत्येक भागमें
एक-एक संरक्षक रहा । संरक्षक लोग अर्धलाघीन
थे । जब कोई राजा सिंहासन पर बैठते, यह उनकी
अधीनता स्वीकार करते और प्रतिवर्ष कुछ न कुछ
कर देते थे ।

मोदनारायणने राज्य खो रामगढ़ जाकर आश्रय
लिया और उनके पीछे गिरिवरनारायणने वहाँ अंग-
रेजोंकी यथेष्ट साहाय्य दिया । जब अंगरेजी फौज
खरकदिहामें घुसी, ३८ संरक्षकोंमें छब्बीसने गिरिवर-
नारायणका पक्ष लिया था । उसी समय इकबाल

अलीखां राज्यसे ताड़ित हुए । उनके खास अपने
१७ गांव रहे, जो गिरिवरनारायणकी निष्कर दिशे
गये । गिरिवर और अंगरेजोंका पक्ष लेनवाले २६
संरक्षकोंके साथ दबामी बन्दोबस्त हुआ । विपक्षताचरण
करनेवाले अपनी संरक्षकता खो बैठे । बाकी ५४ गांवों-
का अलग लोगोंके साथ अस्थायी प्रबन्ध किया गया ।
१८०८ ई०को गिरिवरनारायणने ६२३४) ६० सालाना
मालगुजारी पर बड़ेलाटसे सब गांवोंका सुदामी
पट्टा लिखा लिया । आजकल इस राज्यका कितना
ही अंश खास गवर्नमेण्टके राज्यमें आ पड़ा है ।

खरकदी—बम्बई प्रादेशिक अहमदाबाद-जिलेके गांधा
उपविभागका एक ग्राम । यह सीहोरसे प्रायः १० मील
दक्षिण-पूर्व अवस्थित है । इसमें बालन शाहका मश-
हूर मकबरा बना है । मकबरेके शिलाफलकमें १२६६
ई०की तारीख है । उसमें लिखा है—बालन शाह अबु-
मुहम्मद जकरियाके लड़के थे । वह मुसलमानसे अपने
बापसे लड़ करके शेख जमर नामक नौकरके साथ
गोधा भाग आये । फिर वह खरकदी पहुँचे और
किसी मुसलमान तेलीके पास जाकर ठहरे । वहाँ
उन्होंने उस तेलीकी अन्धो माकी अच्छी किया और
दूसरे अलौकिक कार्य भी सम्पन्न किये । अन्तमें वह
साधु जीवन-व्यतीत करते १०० वर्षकी अवस्थामें चल
बसे । बालन शाहके मरने पर गांववाले उनके मकबरे-
को पूजने लगे । कहते हैं कि उनके भाई इब्राहीम
और भतीजी सचिन्दा उन्हें दूँदने चले थे, परन्तु जमीन-
ने फट कर उन्हें निगल डाला । बालन शाहका मक-
बरा पहले उक्त मुसलमान तेली और शेख जमरके
अधिकारमें रहा, फिर शेख जमरने, उसको वध करके
अपना एकाधिपत्य जमा लिया । कितने ही वर्ष पीछे
खोखरा मोहोताके वाचानी गोहिलोंने खरकदिका
आधा भाग प्राप्त किया । आजकल वहाँ वाचानी
गोहिलों और शेख जमरके वंशधरोंका सम्भालत
अधिकार है । मकबरेके दूसरे शिलाफलकमें लिखा
है कि १२४५ ई०को उसकी मरम्मत की गयी ।

खरकना (हिं० स्त्री०) १ धीमी धीमी अवजाना,
खरखराना । २ दुखना, दद होना, तपकना । फाँस

सुभने और उसने रह रह दुखनेको 'खरकना' कहते हैं।

खरकपुर (खडगपुर) — बिहार-प्रान्तीय सुंशिर जिलेके खरकपुर परगनेका एक शहर और सदर मुकाम। यह भूभाग २५° ७' ०" और देशां ८८° ३४' ५०" पर अवस्थित है।

यह परगना दरभंगा महाराजके अधीन है। यहां प्रायः ३ हजार लोग रहते हैं। खरकपुरमें दरभंगा-महाराजका स्थापित शोधशाला और विद्यालय वर्तमान है।

खरकपुर (खडगपुर) — बङ्गालके मेदिनीपुर जिलेका एक गाँव। यह भूभाग २२° ३०' ०" और देशां ८७° २१' ५०" में अवस्थित है। लोकसंख्या कोई १५२६ होगी। यह बङ्गाल-नागपुर-रेलवे और ईष्टकोष्ठ शाखाका बड़ा जङ्गल है। फिर बड़ी काहन कलकत्तेको बम्बईसे मिलती और उत्तरमें एक शाखा बांजुडा तथा भरियाको भी जाती है। गाँवमें पीर लोहानीका मकबरा है।

खरकर (सं० पु०) खरस्त्रीयः करोडस्य, बहुव्री०। सूर्य, सूरज। खरकिरण प्रकृति शब्द भी इसी अर्थमें आते हैं।

खरकर्म — जैनशास्त्रमें क्रूर व्यापार अर्थात् प्राणियोंको दुःख पहुँचानेवाले खोटे राजगारको खरकर्म कहते हैं। खरकर्म न करनेवाले खरकर्मव्रती कहलाते हैं। यह व्रत पन्द्रह अतिचारों से रहित ही पक्का होता है। वे पंद्रह अतिचार ये हैं — वनजीविका, अग्निजीविका, अनेजीविका (शकटजीविका) स्फोटजीविका, भाटजीविका, यंत्रपीडन, निर्लाङ्घन, असतीपोष, सरःशेष, दधप्रद, तथा जीवोंको पीड़ा देनेवाले विषवाणिज्य, लाक्षावाणिज्य, दंतवाणिज्य, केशवानिज्य और रसवाणिज्य। (सागरधर्मावत, पृ० ११६)

खरकवट (हिं० स्त्री०) एक चिकनी पटरी। यह दो अङ्गुलि परिमित विस्तृत होती है। इसे कपड़े पर दो सूटियोंमें अटका कर तिरछा लगा देते और ताना फेंका कर गुलबदन आदि बुन लेते हैं।

खरका (हिं० पु०) १ सोंक या किसी दूसरी लकड़ीका

पतला और छोटा टुकड़ा। यह भोजनीपरान्त दाँतोंमें लगी अन्नादिकी क्रीडानेके लिये व्यवहृत होता है। नीमका खरका सबसे अच्छा समझा जाता है। चाँदी, ताम्र आदिके भी खरके बनते हैं। २ पक्षान्नविशेष। आटा माँडके ससके बारीक बारीक लम्बे टुकड़े काट लिये जाते हैं। फिर उन्हें घीमें भूनने और चीनो पड़े दूधमें भिगोनेसे खरका तैयार होता है। यह प्रायः विवाहके समय कच्चेके दिन परोसा जाता है। ३ खरक, खरखराहट।

खरकाष्ठिका (सं० स्त्री०) खरं उर्ध्वं काष्ठं यस्याः, बहुव्री० कप-टाप् अत इत्यञ्च। बिला, एक पौदा।

खरकुटि, खरकुटी इन्नी।

खरकुटी (सं० स्त्री०) खरा चासी कुटी चेति, कर्मधा०। १ नापितशाला, गार्हका घर। खरस्य गदभस्य कुटी, इ-तत्। २ गर्दभगृह, गधोंका बाड़ा।

खरकोण (सं० पु०) खरं तोत्रं क्षणति शब्दायति, खर-क्षुण् षण्। तित्तिरपक्षी, तीतर।

खरकोमल (सं० पु०) ज्यैष्ठमास।

खरकाण, खरकोष इन्नी।

खरखरा (हिं० वि०) खुरखुरा, नाचमवार, जो चिकना न हो।

खरखरा (फा० पु०) १ विवाद-विसंवाद, भगडा, बखेडा, लडाई। २ आशङ्का, खोफ, डर।

खरखोदा — पञ्चाबके रोहतक जिलेकी समपला तहसीलका एक नगर। यह भूभाग २८° ५२' ०" और देशां ७६° ५७' ५०" पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः पाँच हजार निकलेगी। यह नगर अति प्राचीन है। आज भी इसकी अनेक निदर्शन मिलते — किसी समय बड़ा विशेष समृद्धिशाकी रहा। यहां थाना, मंदरमा, डाकघर वगैरह बना है।

खरगम्भनिका, खरगम्भा देखा।

खरगम्भनिभा (सं० स्त्री०) खरं गम्भेन गौत्रगम्भेन नितरां भाति, निभा क। १ नागबला, गोरखमुण्डी। २ वनतुलसी।

खरगम्भा (सं० स्त्री०) खर उर्ध्वः गम्भी यस्याः, बहुव्री० ततः टाप्। १ नागबला। २ वनतुलसी।

खरगुह (सं० ली०) गर्दभगुह, गधेके रहनेकी जगह ।
खरगीह, खरगुह देखो ।

खरगोन—मध्यभारतीय इन्दौर राज्यके नीमाड जिलेक सदर । यह अक्षा० २१° ५०' उ० और देशा० ७५° २७' पू०में कुन्दी नदीके वाम तट पर अवस्थित है । लोक-संख्या प्रायः ७६२४ होगी । मालूम होता है कि सुग-लीने खरगोन बसाया था । यह पहली मालवा-सूबेकी बीजागढ़ सरकारके किसी महलका प्रधान नगर रहा, पीछे उक्त सरकारका ही सदर मुकाम बन गया । बड़े मकानों और बहुतसी कच्चीका भग्नावशेष देखनेसे समझ पड़ता है कि खरगोन उस समयको एक बड़ी चट्टी जगह था । म्युनिसिपालिटी स्थानीय कार्योंका प्रबन्ध करती है ।

खरगोश (फ्रा० पु०) एक तोन्हादन्त चतुष्पाद जीव, खरहा, चीगडा । इसका संस्कृत पर्याय—शश, शशक, मृगलोमक, शूलिक और लोमकर्ण है । खरगोशकी हिन्दीमें 'खरहा', बंगलामें 'खरगोश' या 'ससब', मराठीमें 'शश', तामिलमें 'सुसल', तेलगुमें 'कुण्डेलि', कनाडीमें 'मक्का' और गाड़ीमें 'मोलोन' कहते हैं ।

शशकजाति (Lepus) प्रधानतः दो प्रकारके होती हैं । कई एक अपेक्षाकृत बड़े दीखाते, जो अंगरेजीमें 'हैयर' (Hare) कहलाते हैं । फिर छोटे खरहोंका अंगरेजी नाम 'रेबिट' (Rabbit) है ।

प्रथम श्रेणीके खरगोशोंमें फिर आकार गठन और वर्षके अनुसार १५ प्रकारकी शाखायें निकाली गयी हैं । इस प्रकारके खरहे अष्टलियाकी छोड़ कर पृथिवी पर सर्वत्र मिलते, यहाँ तक कि चिरतुषारा इत हैं, सुमेर प्रदेशमें भी वर्षके बीच देख पड़ते हैं ।

छोटे खरगोश भी पृथिवी पर सब जगह रहते हैं ।

संज्ञक ही पंशुओंके मध्य शशक अति मीठ होता है । इसका शिर गोल और मुँह छोटा रहता और उसकी दोनों गंजलीमें बड़े बड़े बाल आ जाते हैं । कान कुछ कुछ बड़े लगते, जो दृष्टानुसार पीछेकी धुमाये जा सकते हैं । आँखोंकी पुतली खूब साफ और बड़ी होती है । बाहने पर खरगोश पीछे भी देख सकता है । अन्न अति कोमल और शिकनेवालोंसे डंका रतना है । यह

घने जङ्गलों और गांवके पास गड्ढे खोद कर वास करता और रातको चरने निकलता है । शस्यक्षेत्र निकट होनेसे फिर निस्तार नहीं, दलके दल खरहे जाकर उसे नष्ट कर डालते हैं । इसलिये विलायत वगैरह बहुतसा जगहोंमें, जहाँ खरगोश ज्यादा हैं, इनके मारनेकी नागा प्रकारके उपाय अवलम्बन किये गये हैं ।



शशकके पद पद पर शूल है । ऐसा कोई अस्त्र नहीं जिससे विपद् पड़ने पर छुटकारा मिल सके । फिर भी ईश्वरकी कृपासे इनकी अवयवशक्ति बहुत प्रबल है । वायुका थोडासा शब्द होते और पीड़का पत्ता खटकते ही यह सावधानी से भाग खड़े होते हैं । पीछे शूलकी आति देख खरहे प्राण छोड़ कर दौड़ते और थोड़ी दूर पर जा ठहरते, फिर दूसरी ओर उछल घने जङ्गलकी किसी गड्ढे में अपना मुँह छुपा रखते हैं । यह बड़े कोमल होते और कुत्ते वगैरह दुश्मनोंका दांत लगते ही मरते हैं । खरगोश आँख फाड़ कर सोते और दो दो पैर उठा कर चमते हैं ।

खरही छह महीनेमें गर्भवती होती है । वह एक महीने पीछे साथ साथ सात भाट बच्चे निकालती और १०-१५ दिन पीछे फिर गर्भवती हो जाती है । जगत्में इसके बहुतसे शत्रु न रहते, संभव पड़ता है, खरहोंसे आधी पृथिवी भर जाती । इसका मांस बहुत कोमल और सुस्वादु होता है । विलायतमें बहुतसे आदमी सुहृदत्वकी साथ खरगोशका गोश खाते हैं । इसके सुलायम-रुयेदार चमड़ेकी उम्दा उम्दा टोपियाँ बनती हैं । सुतराँ व्यापारमें शशकका चर्म मूल्यवान् है ।

खरगोश पालनेसे झिल जाता, परन्तु पाँच छह वर्षसे ज्यादा बचने नहीं पाता । वराहमिहिरके मतमें रातको खरहके बायीं ओर बोलनेसे मझल होता है ।

(इक्षुवं प्यार) शशक देखो ।

खरगुह (सं० पु०) खरस्य ग्रहः गृहम्, इ-तत् । गर्दभ-गुह, गर्दहा रहनेका घर ।

खरघातन (सं० पु०) खरमुप्रयोग । तन्नामक राक्षसं वा
घातयति, इन् खाये पिबे-त्यु । १ नागकेसरवृक्ष
२ श्रीराम ।

खरच्छद (सं० पु०) खरस्त्रीवृच्छदः पत्रमस्य, बहुव्री० ।
१ उलुपनामवृक्ष, एक घास । २ रत्नट नाम वृक्षं चूप,
कोई छोटी भाड़ी । ३ कुंदुखण । ४ भूमिसवृक्ष,
एक पेड़ । ५ शाकवृक्ष, सामानका पेड़ । ६ शाखोट
वृक्ष । ७ रक्षापामार्ग, साल लटजीरा ।

खरच्छदा (सं० स्त्री०) १ त्रिपुरमलिका । २ चिचि-
क्षिका ।

खरज (हि० पु०) खज्ज, गानिका प्रधान खर । खरजको
साध कर ही गाना आरम्भ करते हैं । वजन देखो ।

खरज् (वे० लि०) खरं ज्योति, जू बाहुलकात् कुं ।
तीव्रगति, जल्ल चलनवाला । (खर० १०६०)

खरटो (सं० स्त्री०) रज्जुधातु, रागा ।

खरणस् (सं० लि०) खरस्य नासिष नासा यस्य, बहुव्री० ।
खरा नासा यस्य इति वा, नासाया नसादेशः विकल्प-
पक्षे भजभावः । १ गर्दभं खट्टनासिकायुक्तं, जिसकी
नाक गंधकी नाकसे मिलती है । २ तीक्ष्णनासिका,
जिसकी नाक धारदार हो ।

खरणस (सं० लि०) खरा तीक्ष्णा नासा यस्य, बहुव्री० ।
यच् नासाया नसादेशश्च । खरखरायां नासश्च । (पा ३।१।२८
वातिकं) ततो णत्वम् । एवं पदान् स ज्ञायाजः । पा ८।१।१ । तीक्ष्ण
नासिक, तीक्ष्णी नाकवाला । २ गंध जैसी नाक रखने-
वाला ।

खरतर (सं० लि०) खर-तर । अतिशय तीक्ष्ण, जगदा
पैना ।

“खरतर-नरतर-वृत्तदम्-वदनं स्वमचरं नगचरं कथंचन-श्रवणम् ।
जगदन्धमपहरं भवभयं तरणं परमद-लोकं कललनयनम् ॥” (उ० ७)

खरतरगच्छ—जै, नसम्पदायकी एक शाखा । प्रसिद्ध ठेना
बायें मेचन्द्र खरतरगच्छ शाखायुक्त रहे । राज-
पुतानाके राजा खरतरगच्छके यतिथीका बड़ा सन्मान
करते हैं । यच्छ देखो ।

खरतुण्ड (सं० पु०) खज्जालका, लाजवंती ।

खरत्वक् (सं० स्त्री०) खरा तीक्ष्णा त्वक् यस्याः,
बहुव्री० । त्वक् यस्याः, जिसी त्वक् की लाजवंती ।

खरधुवा (हि० पु०) १ वृक्षविशेष, एक-घास । यह
बधुवा जैसी एक घास है । पक्काव और मध्यप्रदेशमें
खरधुवा बहुत होता है । इसका दूसरा नाम चमर-
बधुवा है । यह सबसे निकट शाक समझा जाता है ।
२ कोई निकट व्यक्ति वा द्रव्य, खराब चीज ।

खरदंष्ट्रा (सं० स्त्री०) गोक्षुरक्षुप गोखरुका, पौदा ।

खरदण्ड (सं० स्त्री०) खर उग्रः कण्टकावृतत्वात् दण्डो
यस्य, बहुव्री० । पद्म, कंवज ।

खरदला (सं० स्त्री०) खरं दलं यस्याः, बहुव्री० ।

१ श्यामावता । २ काष्ठोदुम्बर, कठगुजर ।

खरदा (हि० पु०) खरूरमें जगनेवाला एक कोड़ा या
शेग । इससे खरूरके पत्ते खास पड़ जाते और पीड़े
बढ़ने नहीं पाते ।

खरदी—बम्बई-प्रान्तके धाना जिलेका एक रेलवे
स्टेशन । यहा सुसाकिरी और मानका धाना जाना बढ
रहा है । १८२७ ई० की क्रांतिमें जा कर देखा कि वह
एक सामान्य शहर और मानूनो सराय था । खरदीमें
सब समय ७५ घर, ३ दुकानें, कई एक झूएँ और एक
अच्छा बाग रहा ।

खरदूषण (सं० पु०-स्त्री०) खर उग्रं दूषणं मादकता-
जनकदोषो यस्य, बहुव्री० । १ धूम्रवृक्ष वा फल, धतूरेका
पेड़ या फल । खरख दूषणश्च, इतरतरवृक्ष । २ खर
और दूषण नामक दोनों राक्षस । खर देखो । (लि०) खरं
तीव्र दूषणं यस्य, बहुव्री० । ३ तीव्रदोषयुक्त, बहुत बुरा ।

खरधन्विका (सं० स्त्री०) गोरजतण्डुका ।

खरधार (सं० लि०) खरा उपाधारा यस्य, बहुव्री० ।
तीव्रधार, पैना, तेल । सुश्रुतके मतमें करपत्र भिन्न
दूसरा कोई खरधार अस्त्र प्रणादि पर प्रयोग करना
अविधि है ।

खरध्वंसी (सं० पु०) खर खरनामानं राक्षसं ध्वंस
यति, खर-ध्वंस-पिब-त्यु । १ श्रीराम, जिज्ञाने खर
राक्षसको मारा था । २ कंसके खर नामक चरको ध्वंस
करनेवाले श्रीकृष्ण ।

खरना (हि० लि०) ऊर्णको जलमें घुसापन करके परि-
ष्कार करना, उनको पानीमें गर्म करके साफ करना ।

खरनादिनी (सं० स्त्री०) खरनादिन्-ङीप् । ३। एणका
नामक गन्धद्रव्य, एक खुशबूदार चीज ।

खरनादी (सं० त्रि०) खरं नदति, नद-णिनि । गर्दभ-
जैसा शब्द करनेवाला, जो गधेनी तरह बोलता हो ।

खरनाल (सं० स्त्री०) खरं नालं यस्य, बहुव्री० । पद्म,
कमल । (भागवत २। १०)

खरप (सं० पु०) खरं पिवति, पा-क । १ ऋषिविशेष ।
यह शब्द नरादि गणके अन्तर्गत है । गोव्रापात्र अर्थमें
इसके उत्तर फञ् लगनेसे 'खारपायण' शब्द बनता है ।

खरपत (हिं० पु०) वृक्षविशेष, एक पेड़ । यह नील-
गिरि, सहैलखण्ड, अवध और ब्रजप्रदेशमें बहुत उत्पन्न
होता है । वैशाख अष्ट मास इसके फूलने और कार्तिक
अष्टम्याय फलनेका समय है । खरपतका फल मकीय-
जैसा आना और कच्चा ही खाया जाता है । इसकी
पत्तियाँ खानेमें हाथीकी बहुत अच्छी लगती हैं ।
खरपतके बल्कलसे चमड़ा सिझाते हैं । इससे हरा
पीला एक गोंद भी निकलता है । खरपतका दूसरा
नाम 'धोगर' है ।

खरपत्र (सं० पु०) खरं पत्रमस्य, बहुव्री० । १ शाकवृक्ष,
सागवन । २ लुद्रतुलसीवृक्ष, छोटी पत्तीकी तुलसी ।
३ ताम्रतुलसीवृक्ष, खुशबूदार तुलसीका पेड़ । ४ भूज-
पत्र । ५ यावनाल, किमी किस्मका रमसर । ६ मरुवक-
वृक्ष, मरवा ।

खरपत्रक (सं० पु०) तिलवृक्ष ।

खरपट्टी (सं० स्त्री०) खरं पटं यस्याः, बहुव्री० ।
१ गोजिह्वा नामसुप । २ काकीदुस्वरिका, कठगूलर ।
खरपण्णिनी, खरपनी देखो ।

खरपल्लव (सं० पु०) शाखोटवृक्ष ।

खरपा (हिं० पु०) चौबगजा ।

खरपाण्ड्य (सं० पु०) कपिलवृक्ष, कैथेका पेड़ ।

खरपात (सं० स्त्री०) खरश्च तत् पातच्छेति, कर्मधा० ।
लौहपात्र, लोहेका बर्तन ।

खरपादाढ्य (सं० पु०) खरैः पादैर्मूलैराढ्यः । कपिल-
वृक्ष, कैथेका पेड़ ।

खरपुष्प (सं० पु०) खरं पुष्पमस्याः, बहुव्री० । मरुवक-
वृक्ष, मरवेका पौदा ।

खरपुष्पा (सं० स्त्री०) खराणि पुष्पाणि यस्याः, बहुव्री० ।
जीवभाव पक्षे टाप् । १ वर्वरी, एक सजी । २ वन-
तुलसी, बबई ।

खरपुष्पिका, खरपुष्पा देखो ।

खरपुष्पी, खरपुष्पा देखो ।

खरप्रिय (सं० पु०) खरः धान्यकलाय प्रभृति शस्य-
मर्दनस्थानं प्रियो यस्य, बहुव्री० लस्य रः । पारावत,
कबूतर ।

खरब (हिं०) लगे देखो ।

खरबूजा (हिं० पु०) लताविशेष, एक वेल । यह
ककड़ी जातीय एक लता है । इसके फल गोक्ष, मीठे
और सुगन्धि होते हैं । खरबूजेका बीज पौष मास
मासकी प्रायः नदी किनारे गङ्गा खोद कर गाड़ा जाता
है । फिर उसकी वास फूससे ढांक देते हैं । थोड़े ही
दिनोंमें बीजसे वेल फूट आती और चारों ओर फैल
जाती है । चैत्रसे आषाढ मास तक खरबूजा फलता
है । यह कई प्रकारका होता है—सरदा, सफेदा,
चितला, लखनवी, जीनपुरी इत्यादि । खरबूजेके बीजको
ठण्डाईमें घोंटकर पीते, या छिन्नका निकाल शक्करमें
पागकर खाते हैं । खरबूजेके बीजका तेल खाया और
उमसे साबुन भी बनाया जाता है । इसके फलका
खरबूजा ही कहते हैं । यह स्वानिमें गर्म और दस्तावर
है । खरबूजा खाकर प्रायः शर्वत पी लेते हैं । लखनऊ
और जीनपुरका फल बहुत मीठा होता है ।

खरबीजना (हिं० पु०) पालविशेष, रङ्गरेजोंका मट-
वडा । इस पर रङ्गका माट रख कर उसकी टपकाया
जाता है ।

खरभर (हिं० पु०) १ लङ्खलहाट, खटपट । २ कीला-
हल, गुलगपाडा । ३ हलचल, चल फिर ।

खरभराना (हिं० त्रि०) खरभर खरभर करना, चीजोंको
चलट पुलटके एक खास आवाज निकालना । २ हल्ला
करना । ३ हलचल डालना । ४ घबराना ।

खरभराहट, खरभर देखो ।

खरमज्ज (वै० पु०) खरं मज्जयति, मसृज-र । अत्यन्त
शोधक । जरज देखो ।

खरमञ्जरी (सं० स्त्री०) खरा मञ्जरी यस्याः, बहुव्री० ।

समासान्त विधेरनित्यत्वात् न कप् । १ अपामार्गं, चिचटा । २ खेतोपामार्गं । ऋक्षान्त खरमस्त्रि शब्दका प्रयोग भी देख पड़ता है ।

खरमस्त्री (फा० स्त्री०) मोटमर्दी, शरारत पाकीपन ।

खरमास (हि० पु०) पौष तथा चैत्र मास । यह समय शुभकार्यके लिये अच्छा नहीं ।

खरमूत्र (सं० स्त्री०) गर्दभमूत्र, गधेका पेशाब । यह कटु, चण्य, चार, तिक्त, कामोन्मादहर और कफ तथा मज्जावातघ्न होता है । (राजनिघण्टु) खरमूत्र तैल और नखमें छोड़ा जाता है । (एलिवंदिता)

खरयष्टिका (सं० स्त्री०) लघुवाय्वालक ।

खररश्मि (सं० पु०) खरस्त्रीश्लः रश्मियेस्य, बड़वी० । सूर्य, आफताब ।

खरराह (सं० पु०) सुखपुण्ड्रकयुक्त कङ्काहास, एक जोड़ा जिसके मुँहमें टीका हो ।

खररोमा (सं० त्रि०) खरं रोम यस्य, बड़वी० । १ कठिन रोमयुक्त, जिसके बाल कड़े हों । धर्मशास्त्रकार शातातपके मतमें गर्दभकी मार डालनेसे परजन्यकी खररोमा होती है । (पु०) २ नागविशेष ।

खरल (हि० पु०) खल, पत्थरकी एक झुंडी । यह गहरा, गोल या लम्बा होता है । इसमें जोषधियाँ घोटते या झूटते हैं ।

खरवट (हि० स्त्री०) यन्त्रविशेष, एक औजार । यह ककडीके दो टुकड़ोंसे तिकोनी बनती है । जब किसी वस्तुकी रेतना होता, इसीमें डाल कर रेत किया करते हैं ।

खरवज्रिका, खरवज्रिका देखो ।

खरवज्रिरी, खरवज्रिका देखो ।

खरवज्रिका (सं० स्त्री०) खरा चासी बल्ली चिति, कर्मधा० ततः स्वार्थं कन्-टाप् ईकारस्य ऋलत्वञ्च । नागबला ।

खरवल्ली, खरवज्रिका देखो ।

खरवांस (हि० पु०) खरा महीना । सूर्यके धनु और मीनराशि पर आनेसे खरवांस होता है ।

खरमास देखो ।

खरवार—छोटानागपुर और विहारमें रहनेवाली एक

जाति । कोई खरवारोंकी द्राविड और कोई कोल-जातिकी हो एक भासा बतलाता है । पाश्चात्य विद्वानोंकी विस्वास है कि वह तुरानी लोगोंसे उत्पन्न हैं । किसी किषीके कथनानुसार नेपालके किरातेमें इनका कितना ही साट्थ है और दोनों एक जाति भी हो सकते हैं । मुख्य बात यह है कि मालूम नहीं—वह किस जातिसे निकले हैं ।

खरवार कड़ा करते हैं—राजा वेणुके समय जब सार्वजनिक विवाह निषिद्ध न था, सत्रियके घोरस और भरजातीय रमणीके गर्भसे उनकी उत्पत्ति हुई ।

यह और भी परिचय देते हैं कि सूर्यवंशीय राजा हरिखन्दपुत्र रोहिताश्वके प्रियभवन रोहितासगठमें उनका परवास रहा; वह भी सूर्यवंशी है और उसीसे तब भी जनैज पड़ते हैं ।

इनमें राजासे लेकर अति दीन दरिद्र किसान तक—सब श्रेणियोंके लोग देख पड़ते हैं । जिनकी अवस्था अच्छी है, शारीरिक गठन भी कितना ही उच्चशक्तीके हिन्दुओंजैसा होता है । फिर केवल खेती करनेवाले निर्धन किसान सन्तानों जैसे लगते हैं । रामगठ और यशपुरके राजा खरवार ही हैं । दोनों राजपरिवारोंको देखनेसे फिर नौव जाति कड़ा नहीं जाता । अब इनके शरीरमें राजपूतोंका रक्त दौड़ गया है, सपथके जोरसे कंचे राजपूतोंमें आदान प्रदान होता है । रामगठके परकोकवादी महाराज शम्भुनाथसिंह बहुत भले आदमी थे । इन्दिरसारम् नामक स्थानके ठाकुर और खैरेके कुछ राजपूत भी राजाके घरमें विवाह करके अब खरवार बन गये हैं ।

पलामू जिलेमें इस जातिकी प्रधानतः तीन श्रेणियाँ हैं—पाटबन्द, देवालबन्द और खैरी । सोहार-डामकी श्रेण्या देशवारी, खरवार, भोगता, रावत और मांझो कहलाती हैं ।

खरवारोंमें पाटबन्द हो सबसे बड़े हैं । यह यज्ञोपवीत धारण करते हैं । सोहारडामके भोगता भी अपने पाटबन्द श्रेणीयुक्त जैसा बतलाते हैं । जिनके पूर्वपुरुष राजपाट अर्थात् रोहितासगठमें रहते थे, वही पाटबन्द-जैसे गिने जाते हैं । इनका आचार विचार

कितना ही उच्च श्रेणीके हिन्दुओंसे मिलता है।

पलामू जिलेके खरवार 'अठारह हजार' भी अपनेको कहते हैं। बहुतसे लोग अनुमान करते—जब चेरदलपति भगवन्तराय चेर और खरवार-सैन्य ले पलामू पर चढ़े, सम्भवतः उनकी संख्या १८००० थी। खरवारोंसे चेर लोग बहुत मिलते जुलते हैं और एक दूसरेके साथ आदान प्रदान भी चलता है।

चेर देखी।

खरवारोंमें कितने ही 'खर' होते हैं। कछुवा, कांस, गार्ड, बेल, साध, नाग, सोनार, बनिया, सुरभी आदि खरोंको देख बहुतसे लोग समझते कि वह द्राविड़ीय महाजातिसे उत्पन्न हुये और भारतके आदिम अधिवासियोंमें गिने जा सकते हैं। जिसका जो खर रहता, उसी खरके जीवनन्तु वा पुत्र आदिको सम्मान करता है—उसको कोई जानि पड़वाना या साथ लगाना नहीं चाहता। फिर भी सर्वत्र यह नियम नहीं चलता। वरकन्या एक खर होनेसे कितने ही खरों पर विवाह रुक जाता है।

इनकी विभिन्न श्रेणियोंमें विवाह प्रचलित रहते भी भोगता लोग देशवारियोंसे आदान प्रदान नहीं करते। परन्तु कितने ही स्थानोंमें दोनों एकत्र उठते बैठते हैं। भोगता दूसरोंसे अछ होते भी अनेक कलहोंसे लाञ्छित किये जाते हैं।

इनमें वात्स्यविवाहका बड़ा आदर है। परन्तु दरिद्रताके कारण अनेक समय अधिक वयसमें विवाह होता है। देशवारी खरवार कन्यापण नहीं लेते। किन्तु भोगता और मांझी बिना पण लिये सर्वदा कन्यादान करनेसे दूर रहते, अन्ततः पांच सात रुपये तो ग्रहण ही करते हैं।

देशवारी लोग विधवा विवाह नहीं करते। भोगता भी और मांझी भी उसमें कोई आपत्ति नहीं, फिर भी विधवाको देवरसे ही विवाह करना पड़ता है। स्त्री चरित्रमें दोष होनेसे छोड़ी जा सकती, परन्तु उसकी सगाई रुक नहीं सकती। खरवार 'चेरभो' जैसे हिन्दू धर्मावलम्बी है। जिसकी अवस्था अच्छी होती, प्रायः एकब्राह्मण गुरु रखता है। परन्तु ब्राह्मणोंकी लोग

वैसी भक्ति नहीं करते। प्रत्येक ग्राममें कोलोको भांत इनके एक पाछन या बैगा (पुरोहित) होता है।

खरवारकी परमेश्वरकी मानते हैं, किन्तु मूर्ति को नहीं पूजते। दड़ा, डाकिन, गंहेल, पचियान, चेरी, चत्तर और दुर्गागिया इनकी कष्ट एक उपास्य देवता हैं।

दुर्गागियाका दूसरा नाम मोचकरानी है। उनके विवाहका इनमें प्रधान उत्सव होता है। रानीका विवाह तीन तीन वर्ष बाद आता है। खरवार कहते कि ढीछे प्रतिवर्षकी रानीका विवाह होता था, किन्तु किसी समय विवाहके दूसरे दिन सवेरे रानी एकाएक बैगाके घर जा पड़चीं। उस समय बैगा घर पर न थी। बैगाकी स्त्रीने इठाव उनके जानेका कारण पूछा था। रानीने कोई उत्तर न दिया। इससे बैगांनी चिढ़ गयी थीं। उसी समयसे व्यवस्था की गयी, फिर रानीका विवाह प्रतिवर्ष न होगा।

लोहारडागेके अन्तर्गत लुखाचर गांवमें बहुराज नामक पहाड़ पर बहुरानोका गृह है। विवाहके समय खरवारोंमें धूमधाम मच जाती है। पासके गांवोंसे पुरुष और स्त्रियां नाचती गाती और बजाती बहुराज पर्वत पर चढ़ती हैं। बैगा (पुरोहित) आगे आगे चलता है। सब पहाड़ पर चढ़ एक गुहाके पास जा पड़चते हैं। इसी गुहामें रानीका घर है। बैगा उसमें खुस कर एक लम्बा चौकोर पत्थर निकाल लाते हैं। यही पत्थर मोचक रानीकी प्रतिमा है। रेशमी कपड़ेसे प्रतिमा लपेट कर कंधे पर रख ली जाती है। फिर बड़ी धूम धामसे सब लोग उमाकाण्ड गांवके कांडो पहाड़की यात्रा करते हैं। वहाँ बरका घर है। वहाँ पड़चनेपर गुड़, दूध और २ यैसे चढ़ाकर वरकन्याको पूजा की जाती है। वरक घरमें भी एक गुहा है। इसमें एक अल-खर्शो गह्वर विश्राम है। लोगोंकी विश्वास है कि राज लगी है। बहुरानीको इसी गड्ढेमें डाल देते हैं। सब लोग स्थिर हो कर उनके गिरनेका शब्द नुन पड़नेसे समझ लेते हैं कि वरकन्याकी भेंट हो गयी। फिर अपने अपने घरोंको जाया जाता है। लोगोंकी विश्वास

है कि वह पत्थर फिर बहुराज पहाड़ पर अपने स्थानमें जा पहुँचता है।

खरबुक (सं० पु०) मरुवकेंद्र, मरुवका पौदा।
खरबुस, बरबुस देखो।

खरशब्द (सं० पु०) खरः उपः शब्दो यस्य, बहुव्री०।
१ कुरुरपक्षी, कड़ी भावालकी एक विडिया। २ गधेका रेकना। ३ उग्रशब्द, तीक्ष्ण भावाज।

खरशाक (सं० पु०) खरं शाकमस्य, बहुव्री०। भागी, भंगरेया।

खरशाका (सं० स्त्री०) खरं शाकं यस्याः, बहुव्री० टाप। भागी, एक भोषधि।

खरशाला (सं० स्त्री०) खराणां शाला, १ तत्। गधों का घर।

खरशूक (सं० पु०) पीतशूक, एक पेड़।

खरस (हिं० पु०) भङ्गुक, भालू।

खरसा (हिं० पु०) १ भोज्यपदार्थविशेष, खानेकी एक चीज। २ मत्स्यविशेष, कोई मछली। यह आसाम तथा ब्रह्मदेशकी नदियोंमें बहुत, होता है। ३ शीप, गर्मोका सीसम। ४ दुर्मिष्ट, कष्ट। ५ कण्डू, खुजली, खान।

खरसाइब (हिं० स्त्री०) किसी चीजकी ज्यादा पक जाने पर उसकी जलनेकी खुशबू।

खरसान (हिं० स्त्री०) किसी किसीकी सान। यह बहुत तीखी रहती और इस पर तलवार चतरती है।

खरसावां—कोटानागपुरका एक सामन्तराजा। यह अक्षा० २२° ४१' तथा २२° ५३' उ० और देशा० ८५° ३८' एवं ८५° ५५' पू०के मध्य प्रवस्थित है। क्षेत्रफल १५३ वर्ग मील लगता है। इसकी उत्तर रांची तथा मान-भूम जिला, पूर्व सरायकेलाराज्य और दक्षिण तथा पश्चिमकी सिंघभूम जिला है। सोनाइ नदी इस राज्यमें उत्तर-पश्चिमसे दक्षिण-पूर्वकी बहती है। इस नदीके उत्तर और दक्षिण तट पर जङ्गली पहाड़ खड़े हैं। बहुतसे पहाड़ोंमें कोहा मिलता है। सोनाइ नदी की रेतमें कुछ कुछ सोना भी है। इस राज्यमें तांबेकी भी खानिया मिल सकती है। जङ्गलमें कई प्रकारकी मछली होती है। जगह जगह कई तरहकी साँप देखनेमें आते हैं।

खरसावां राजाके पोडाहाट राजवंशकी निम्नगणरा-से सम्बन्ध रखते हैं। अगरेजों शासन स्थापित होनेसे बहुत पहले राजाके कनिष्ठ भ्राता कुमार विक्रमसिंहने ११ पीर अपने परवरिशके लिये पाये थे। वही वर्तमान समयकी सरायकेला और खरसावां रियासते हैं। विक्रमसिंहकी उनकी २ पत्नियोंसे ५ पुत्र हुए। उनमें ज्येष्ठको सरायकेला और द्वितीय पुत्रकी खरसावां राज्य मिला था। १७८३ ई० जब पुराने जङ्गलों मङ्गोकी सीमा पर भगडा लगा, खरसावांके ठाकुर और सरायकेलाके कुमारको भागे हुए अपराधियोंके विषयमें हटिय गवर्नमेण्टसे कुछ प्रतिज्ञाय करनी पड़ी। खरसावांके सरदार काम पढ़ने पर अंगरेजोंकी सहायता करने पर उद्यत रहते, किन्तु किसी प्रकारका फल नहीं देता। १८८८ ई०को उन्हें मौजूदा सन्त दी गयी। औराम-चन्द्रसिंह देवकी नाबालगीमें हटिय गवर्नमेण्ट अपने आप इस राज्यका प्रबन्ध करते रहें।

खरसावाकी लोकसंख्या प्रायः ६५४० है। खरसावां नगर इस राज्यका प्रधान स्थान है। स्थानीय व्यवहारके लिये सुती कपड़े और लोहेके बर्तन बनते हैं। कुछ गाँवोंमें पत्थियोंकी चटाईयाँ भी तैयार की जाती हैं। चावल, दाल, तेलहन, बत्तीकी साख और बोहेकी रफ्तानी होती है। बङ्गाल-नागपुर-रेलवे खरसावांमें १२ मील तक गयी है।

खरसुमा (हिं० वि०) खड़े सुमोंवाला (बोड़ा)। इसकी सुम गधेकी तरह ऊपरकी उठे हुए रहते हैं।

खरसेला (हिं० वि०) कण्डूयुक्त, जिसकी खुजली हो। यह शब्द साधारणतः पशुओंके लिये प्रयुक्त होता है।
खरसोमि (सं० स्त्री०) खे आकाशि रश्मिसुनयति, जनि इन्। लोहिकालता, एक वृक्ष।

खरसोन्द (सं० पु०) सं शूच्यभूतः रसान्दः रसकोदनमत्र, बहुव्री०। लोहपात्रमेत, लोहेका एक वर्तन।

खरस्तम्ब (सं० पु०) खरः स्तम्बोऽस्य, बहुव्री०।
१ त्रिःस्तम्ब। २ खजूरीकण्ड।

खरस्तम्बा (सं० स्त्री०) खरः स्तम्बोऽस्य। खरजगद देखो
खरस्य (सं० वि०) मोहिनादिवत्। खर, गायकी जीम लेसा खरस्य।

खरस्यार्थ (सं० स्त्री०) खरः। स्यार्थे यस्याः, बहुव्री० ततः टाप्। पीतदेवदालीसता, एक पीली बैल। चमरो देखा

खरखरा (सं० स्त्री०) खरं खरति उपतापयति, ख-प्रच।

१ वनमल्लिका, जंगली चमेली। २ त्रिपुरमल्लिका।

खरहर (हिं० पु०) १ वृक्षविशेष, एक पेड़। बलूत जातिका यह पेड़ हिमालयकी तराईमें उत्पन्न होता है। इसकी पत्तियां बेरकी पत्तियोंसे दीर्घ रहती हैं। फल बलूत ही-जैसे भाते हैं। खरहरका कच्चा काष्ठ सफेद होता, परन्तु पकनेसे गाढ़ धूसरवर्ण बन जाता है। उससे कुवियन्त्र निर्मित होते हैं। खरहरका बल्कल चमड़ा सिम्हानेमें लगता है। २ वह जगह जहां कूटा कर्कट पड़ा हो या घासफूस भरा हो।

खरहरा (हिं० पु०) १ बरहंवा, महतरोंका भाड़ू। यन्त्र-विशेष, एक भोजार। यह प्रायः लोहेका बनता है। लोहेकी एक चौकार टुकड़े पर उसकी दांत दार ४५ कंचियां पास ही पास जुड़ दी जाती हैं और बीचमें छोड़ी छोड़ी जगह खाली रहती है। खरहरसे घोड़े, बैल वगैरहका जिस्म साफ किया जाता है। चमड़ेके एक टुकड़ेमें किसी खास तौरसे लोहेके पतले तार लगा कर भी खरहरा बनाते हैं। इससे आदमी भी अपने बाल और कपड़े साफ कर सकता है।

खरहरी (हिं० स्त्री०) एक फल या मेवा।

खरहा (हिं० पु०) शयक, खरगोश, चीगड़ा। यह चूहेकी तरहका एक जानवर है जो डालडोममें उससे कुछ बड़ा होता है। इसके कान लम्बे, मुँह और सर गोल, चमड़ा सुलायम, पूँछ छोटी और पिछले पेर भगले पैरोंसे कुछ ऊँचे पड़ते हैं। खरहेके दांत बहुत पैने होते हैं। खरगोश और शयक देखो।

खरही (हिं० स्त्री०) राशि, टेर। प्रायः लृष वा अमा दिक्के राशिको ही 'खरही' कहा जाता है।

खरा (सं० स्त्री०) खं आकाशं लाति गृह्णाति, ख-ला-क लकारश्च रवारः। पीतदेवताङ्ग।

खरा (हिं० वि०) १ तीक्ष्ण, तीखा। २ विशुद्ध, खासिस। ३ करारा, छूब पक्षा हुआ, कुरकुरा। ४ कठिन, कड़ा। ५ निष्कल, साफ। ६ नकद। ७ स्पष्टवादी, साफ साफ कहनेवाला।

खरांश (सं० पु०) खरस्ताच्छः अंशुयस्य, बहुव्री०। सूर्य, सूरज।

खराई (हिं० स्त्री०) खरापन, करारापन, सफाई।

खरागरी (सं० पु०) खरं आगिरति, खर-आ-गृ-प्रच् गौरभदित्वात् ङीष्। पीत देवताङ्गवृक्ष।

खराग्नि (सं० पु०) अर्कनिष्काशनार्थं तीक्ष्णाग्निविशेष, तेज आंच।

खराटावाड़—काठियावाड़ प्रान्तके भावनगर राज्यका एक नगर। यहांसे १ मौल दूर पहाड़में चित्राधार नामकी कोई बौद्धशुद्धा है। लोग उसे 'अधोरी बाबाकी गुफा' कहा करते हैं। यहां एक दुर्गका ध्वंसावशेष विद्यमान है। किलेके कूर्णका नाम 'पांच बीबी नो कुपो' है। जैन, वैष्णव और खामी नारायणमतानुयायियोंके भी मन्दिर बने हैं। यह नगर मासन नदीके दक्षिण तट पर अवस्थित है। यहांसे आध मौल पूर्वकी मासन, रोमकी और तिलिछी तीन नदियां मिलनेसे त्रिवेणी कहलाती है। यहां विष्णेश्वर महादेवका मन्दिर है। प्रतिवर्ष आषणको भ्रमावस्थाको मिला लगता है। आम और नारियलकी पैदावार अच्छी है।

खराण्डक (सं० पु०) शिवके एक अनुचर।

खराद (हिं० पु०) यन्त्रविशेष, एक भोजार। इस पर काष्ठ वा धातु आदिको चटा कर चिकना और सुडौल बनाया जाता है। २ सरादनेका काम। ३ गठन, बनाव।

खरादना (हिं० क्रि०) खराद पर चटाना, चिकनाना और सुडौल बनाना।

खरादी (हिं० वि०) खरादनेवाला।

खरादी—बम्बई प्रान्तके बेलगांव जिनेकी एक जाति। यह बेलगांव और दूसरे बड़े शहरोंमें मिलते हैं। औरङ्गजेबने इन्हें सुतारसे सुसलमान बनाया था। यह लोग आपसमें हिन्दो और दूधोंके साथ भराठी या कनाडी भाषा बोलते हैं। इनकी स्त्रियां हिन्दु-तोंको जेही पोशाक और चोली पहनती और सर्वसाधारणमें उपस्थित हो करके पुरुषोंको साहाय्य करती हैं। यह लोग लकड़ीके पावे, भूल्ले और खिलौने बनाते और उन पर लाल, पीला, नारंगी, हरा और नीला रंग चढ़ाते हैं।

खरादी—खातियों की एक जाति। यह लोग खरीद पर लकड़ी को चढ़ा करके तरह तरह की चीजें बनाते हैं। इनका आचार व्यवहार पवित्र है। परन्तु मुसलमान खरादी भी होते हैं। खरादियों की स्त्रियां भी लकड़ी पर नक्काशी करती हैं। यह वैश्ववसम्प्रदायभुक्त और गोभक्त होते हैं।

खरापन (हिं० पु०) खराई, सफाई, करारापन।

खराब (प० वि०) १ निकट, बुरा, जो अच्छा न हो। २ दुर्दृश्य, बुरी हालत में पड़ा हुआ। ३ पतित, कमौना।

खराबी (फा० स्त्री०) १ बुराई, ऐव, अवशुण। २ दुर्दृष्टा, बुरी हालत।

खराब्दाष्टुरक (सं० स्त्री०) खराब्दात् तीव्रगर्जनमिवात् अक्षुरयति, अक्षुरिण्डुल्। वैदूर्यमणि, लहसुनिया। मये बादलके गरजनसे इस मणिमें अक्षुर उत्पन्न होता है। देख देखो।

खरार—पञ्जाबप्रदेशके अम्बाला जिलेकी एक तहसील। यह अक्षा० ३०° २४' से ३०° ५६' उ० और देशा० ७६° २९' से ७६° ५५' पू० के बीच पड़ती है। भूमिका परिमाण ३७० वर्गमील है। लोकसंख्या १६६२६७ है। इस तहसीलसे ३ लाख ५० सालाना मांसशुजारी जाती है। यहां ३६८ गांव हैं। यहां गेहूँ, ज्वार, कानून, चना, चावल, कपास और ईंख खूब होती है। दीवानी और दौंडके मुकद्दमे करनेकी एक तहसीलदार और एक आनरेरी मजिस्ट्रेट रहते हैं। पुलिसके ३ थाने भी हैं। इस तहसीलके प्रधान नगरको भी खरार ही कहा जाता है। नगरमें स्वास्थ्यके लिये म्युनिसिपालिटी मौजूद है।

खरार—बङ्गाल-प्रान्तीय मेदिनीपुर जिलेके घाटाख उप-विभागका एक नगर। यह अक्षा० २२° ४०' उ० और देशा० ८७ ४४' पू० में अवस्थित है। लोकसंख्या कोई ८५०० होगी। यहां पीतल और अष्टघातुकी सामान बहुत बनता है। १८८८ ई० की खरारमें म्युनिसिपालिटी पड़ी।

खरास—गुजरात प्रदेशके महीकांडा विभागका मध्य-वर्ती एक छोटा राज्य। यह वातरक्त नदीके तीर पर

अवस्थित है। इसमें १२ गांव लगते हैं। मगदरमिह खरासके सामन्त राजा थे। पहले वह हिन्दू रहे, परन्तु पीछे को मुसलमान बन गये। वह हिन्दू और मुसलमानों दोनों धर्मों की चान डान देख काम करते थे। राजाका ज्येष्ठपुत्र ही राज्य पा सकता है। भडका गोद लेनेकी उन्हें क्षमता नहीं। बडोडेके गायकवाड-को १७५० और अमरेजी गवर्नमेण्ट-को ७६०० रूप० करकी तरह वापिक देना पड़ता है।

खराखिक (सं० पु०) खर' आलाति, खर या ना गिनिततः स्वार्थे कन्। १ नापित, नाई। २ सुराधार, कुर-हरी। ३ कोठिका तीर। ४ उपाधान, तकिया।

खराखिक देखो।

खराख (फा० स्त्री०) १ खरोंच, छिनन, किसी तीखी चीजकी जिस पर रगड़ पड़नेसे अनजानेवाला नियान या जख्म।

खराखा (सं० स्त्री०) खरैरश्शते भुज्यते, अश्व-व। १ बट्टाजटा, मयूरशिखा। २ अजमोदा। यह कफ, वात और वस्त्ररोगको दूर करती है। (चरक)

खराख (सं० स्त्री०) खरख अस्त्रम्, इ-तत्। गर्दभरक्त, मधेका खून।

खराखा (सं० स्त्री०) खर' तीव्रगर्भ' आह्वयति, पा-ङ्गे-क-टाप्। अजमोदा।

खरिक (हिं० पु०) इक्षुमिद, किसी किसमतो जख। यह खरीफके पीछे बोया जाता है।

खरिका (सं० स्त्री०) खं राति, रा-क ततः स्वार्थे कन्-टाप् अत इत्वञ्। नेपालज चूर्णाकृति कस्तुरीमिद, नेपालीका बुकनी जैसा मुश्क।

खरिया (हिं० स्त्री०) १ पांघी, पतली रस्सीको जाली। इसमें फूस बांधते हैं। २ कण्डेकी राख। ३ काठ-खण्डविशेष, किसी किसकी लकड़ी। इसकी मरारे नांदमें नील कस कर दवाया जाता है। ४ खडिया मट्टी।

खरिया—डोटानागपुरकी एक कृषिजोशे आदिम जाति। किसीके मतमें खरिया कोलोंकी एक शाखा और किसीके मतमें द्रविडजातिमभूत हैं। किन्तु ठीक ठीक इसका मूलनिर्णय करना दुःसाध्य है।

शारीरिक गठन किसी कदर सुष्टा लोगों जैसा रहते भी सुंझकी आकृति उनकी देखते बुरी लगती है। कई कोई कहता है कि घोरानवन लोगोंके बाद रोड़ता-सगढ़ और पटनेमें जाकर उन्होंने वास किया। अंपरा पर चलित प्रवादोंसे मालूम पड़ता कि वह पुराण लोगोंके साथ मयूरभञ्जमें एकत्र रहते थे। यह कहते हैं—मोरके पण्डके सफेद लुवासे पुराण, उसके हिलकेसे खरिया और उसके जो फूलसे भञ्जराजवंश निकला है। मयूरभञ्जसे यह लोहारडागा जिलाके दक्षिण-पश्चिम कायस उपत्यकामें जाकर बसे। इस असभ्य जातिमें विद्वान कोई नहीं। खरिया भक्षणादि लिखना नहीं जानते। लिखने पढ़नेकी आज न रहनेसे इनका विशेष इतिहास कैसे मालूम कर सकते हैं? लोहारडागिके खरिया लोग इन कई भागोंमें बंटे हैं—देल्ही खरिया, दुधखरिया, अरेगा, सुष्टा, बर्गा और सरावन। सिवा इनके दूसरे-भी रूढ़ घराने हैं। सभी लोग खेतीबारी करते हैं। इनकी जमीन मौकसी होती है। दूसरी जगहोंके खरिये भी क्षुद्रिणीय हैं, परन्तु इच्छानुसार एक स्थानसे दूसरे स्थानमें जा कर बस रहते हैं। परन्तु लोहारडागिके किसान खरिया कुछ सभ्य होते हैं। भले आदिमियों जैसा उनके पहन-नीका कपड़ा और ठाटबाट रहता है। रहनेके घर खूब साफ और सुथरे हैं। यह स्वास्थ्यकर और सुखादु द्रव्य आहार कहते हैं। हिन्दूधर्मपर सभीकी भाखा है। एक बार जिसने यह धर्म ग्रहण किया, वह जन्म जैसी अपनी आदिमजातीय अवस्था भूल गया; यहाँ तक कि फिर पहचानना कठिन है—क्या वह खरिया-वंशसंभूत है। अब यह मानभूमके पहाड़ी खुड़ियों, 'शोशे' और भूमियोंके संस्वरमें नहीं रहते।

मानभूमके दक्षमा पहाड़ और गाङ्गपुरके जङ्गलमें जो जङ्गली खरिये रहते, लोहारडागवानों की तरह खेतीबारी पसन्द नहीं करते और लगातार एक जगहसे जाकर दूसरी जगहमें वसते हैं। पहाड़की जंजी चोटी या बगलमें पास पास दो तीन घर बनाये जाते हैं। वह बाँसे या कहीं कहीं सालकी डालोंसे बनते हैं। यह वनमें कुछ जगहके पेड़ पत्ते जला उसके

भस्म पर अलग अलग बाजरा, यव और कोदो बो देते और उटीकी खाकर अपना निवोह कर लेते हैं।

जङ्गली खरिये बड़े पेटू होते हैं। यहाँतक कि बन्दर, गाय, इकरी, मेंस आदि सभी प्रकारके मृतजन्तु पाते ही खाने लगते हैं। साधारणतः यह जङ्गली फल, पत्ते और कन्दमूल आदि खाकर जीवन धारण करते हैं। सिवा इसके पासके गाँवमें जाकर जङ्गलका शहद, कोवान, लाह, रेशमी कीड़ा, सालके पत्ते, बासके पैमाने वगैरसे चावल बदल लाते और इन्होंको प्रत्यह खाते हैं। जङ्गली खरियाओंकी कहीं कहीं वनमांदुस भी क्रुद्ध जाता है। दुध खरिये गोमाँव भक्षण करते हैं। इनमें खाने दाने और पकानेकी चाल निराली है। कोटीनांगपुरके निजटस्थ ग्रामोंमें उरावन लोगोंके साथ जो खरिये बसते, ब्राह्मणोंकी अधीन रह कर हिन्दू हो गये हैं और उनकी आवा भक्ति करना सीखने लगे हैं। यह अपनी हांडी प्रलग अलग पकाते और अपनी स्त्रीके हाथकी बनी चीज भी नहीं खाते। यदि कोई अपरिचित व्यक्ति इनके घर पहुँचता, इंडिया घडा वगैरह मट्टीके बर्तन फेंक दिये और कांसे पीतल आदिके पात्र मांग लिये जाते हैं। इस श्रेणीके खरियाओंका आचार विचार बहुत ही कदर्य है। अपने आप यह इतने मैले रहते कि न तो कभी नहाते और न देहकी सज्जाते हैं।

खरिया वैसे अच्छे सोहेके बर्तन बना नहीं सकते। पहाड़ोंसे कन्दमूल निकालनेके लिये फावड़े चलाते हैं। लम्बी लम्बी घाससे पत्तोंको गाँठ कर एक प्रकारकी धौंकनी तैयार करते और उसीसे भागकी धधका लोहा तपा कर पीट लेते हैं।

खरिया स्ववंश और माई, मौसी, मानजी, आदिके साथ विवाह नहीं करते। साधारणतः मृतके पीछे कन्याका विवाह होता है। विवाहसे पहले स्त्री यदि किसी पुरुषके साथ गमन करती, उसको कोई भी दोष नहीं लगता। समृद्धिवाली खरियाओंमें अब हिन्दुओं जैसा बाजविवाह चल गया है। विवाहका सम्बन्ध दोनों औरके माता पिता या मालिक ही पक्का करते हैं। विवाहका दिन स्थिर हो जाने पर वरके पिताका

समाईके अनुसार एकसे दस तक गाय या भैंस दहजमें देना पड़ता है। माघ मासको यह शुभ विवाह कार्य सम्पन्न होता है। इस मासको छोड़ कर खरिया दूसरे मछीने विवाह कर नहीं सकते। विवाहके पूर्व दिन कन्याके घरकी स्त्रिया उसको साथ लेकर वरके घर जाती है। फिर विवाहके दिन बड़े सबेरे वर और कन्याके देहमें अच्छी तरहसे तेल लगा स्नान कराते हैं। पांच घंटे घास मछी पर बिछा उसके ऊपर चूल्हा जला रखा जाता है। वर और कन्या दोनों एक दूसरेके सामने हो इसी जुवे पर खड़े होते हैं। वर कन्याके सीमन्तमें सिन्दूर चढ़ाता, कहीं कहीं कन्या भी उसके मथेमें सिन्दूरको एक टिपसी लगा देती है। इसी प्रकार विवाहका कार्य शेष हो जाता है। कन्याका पिता यदि पट्टीछात पण एकबारगी हो नहीं दे सकता, एक मछीनेके बीच कन्याके पहननेको उसे ७ कपड़े और जामाताको १ देल देना पड़ता है। विवाह के समय वरकर्ता अपने घरके पास किसी हलका तक भ्लाड पोछ रखते हैं। कन्यायात्री इसी जगह आकर उतरा छालती, फिर बरयात्रो जाकर वनमें मिल जाते हैं। दोनों दको की एक करके कोई कच्चा कलस नाते जिसकी चारों ओर धानकी भूसी फैलाते और मुँह पर एक दीपक जलाते हैं। सात दिन खाते, पीते, नाचते, नाते और हंसते खेलते बीत जाता है। इस भोजका सभी खर्च वरकर्ता ही उठाना पड़ता है। जब दोनों दलके लोग खाने लगते, उनके सामने कन्याको ले जाकर गर्म पानीसे छपड़ा धोनेके लिये देते हैं। इससे आये हुये सब लोग समझ सकते कि वह कन्या सभी माहँ स्थ कार्य करनेमें निपुण निकलेगी।

खरियाओमें विधवाविवाह प्रचलित है। स्त्रामीके मरने पर विधवा अपने देवरके साथ सगाई कर सकती है या किसी दूसरेसे भी विवाह करे, तो भी कोई हानि नहीं। विधवा विवाहमें नूतन स्त्रामी विधवाको १ कपड़ा और कन्याके पणरूप १ गाय दिया करता है। विधवा स्त्री व्यभिचारिणी होनेसे छोड़ जा सकती और कन्याके पिताको विवाहके समय दहज के तीर पर मिली हुई धीज वरको लौटाना पड़ती है।

पसती स्त्रीके साथ विवाह करनेमें भी दो गाय या भैंस लगती हैं।

पिताको विधवाका केवल पुत्रोंको ही अधिकार होता है। दुधखरिया वतनाते कि मिताक्षणाके नियमानुसार ही वह अपनी सम्पत्तिका उत्तराधिकारी ठहराते हैं। किन्तु यों तो पञ्चायतसे काम चलता है। बड़े लड़के पर अपनी बहनोंके खिलाने पितानेका भार रहता है। यदि व्यक्तिके विवाहिता पत्नीके गर्भ-जात २ पुत्र और रखी हुई स्त्रोके भी २ लड़के रहते और उही व्यक्तिके धानके १५ खेत होते, तो विवाहिता रमणीके दोनों पुत्रोंको बारह और दूसरे लड़कोंको ४ खेत मिलते हैं। इसी हिसाबसे उत्तराधिकारीका धन बँटा करता है। ब्याही औरतका बड़ा लड़का ७ अग्र और छोटा ५ अग्र और रखी हुई स्त्रोके बेटे केवल २ अग्र पाते हैं।

इनमें स्वजातीय पुरोहित रहता है। उसकी 'कालो' कहा जाता है। यही कालो पुरोहित अपने अपने गावोंके खरियाओ, पाङ्गनों, मुण्डाओ और ओरावनोंकी भन्नेष्टिग्य करते हैं। खरियाओमें ब्याहेका शव जलाया और अविवहिताका गाढ दिया जाता है। काश जल जाने पर किसी मछीके बर्तनमें थोड़े चावल, सूतका भस्म और अखिर रखके नदीके जल या पहाड़के गड्ढेमें डाल पाते हैं।

यह प्रकृतिके सेवक हैं। 'बड़ा पहाड़' इनको सर्व प्रधान देव हैं। उनके सामने समय समय पर भैंस भेड़ और जङ्गली मुर्ग बलि दिया करते हैं। उक्त देवताकी पूजा मुण्डाओं और ओरावनोंसे खरियाओमें चली है। इनको और भी कई देवता हैं। जैसे—जड़ो (जलदेव), नाशन देव (रोग और संहारकर्ता), गिरिह देव (सूर्य), जैलो देव (चन्द्र), पाटदेव (पर्वत), दोंगा-दाड़ा, महादान, शूमी, अलिनजड़ा (अस्थिरक देवता)। बगरा सरना (गोमहिदादिमें रोगप्रवर्तक देवता)। इन सकल देवताओंको सन्तुष्ट करनेके लिये खरिया पशु पक्षी नाना वस्तु बलि चढ़ाते हैं।

खरियार—मध्यप्रदेशके रायपुर जिलेकी एक जमीन्दारी

यह बिन्दर-नवागढ़ के पूर्व को अवस्थित है। खरियार उत्तरदक्षिण ५३ मील और पूर्व-पश्चिम ३२ मील पड़ता है। इसमें ५०८ कसबे और १५५८७ घर आवाद हैं। प्रवाद है—पटना की किसी सामन्तराजने अपनी कन्या के विवाहकाल दामाद को यह जमीन्दारी दहेज के तौर पर दी थी। खरियार के वर्तमान मालिक चौहान-वंशीय हैं।

खरिष्ट (हिं० स्त्री०) एक पतली लकड़ी या तिनका इसमें कुन्धार का एक डोरा बंधा रहता, जिससे वह बने हुए कच्चे वर्तन चाक को महीसे काट कर उतारा करता है।

खरिष्टान (हिं० पुं०) खलियान, कटे हुए अनाज का ढेर।

खरी (हिं० स्त्री०) १ किसी किसान की जख। २ खनी। ३ खड़िया मही। ४ कराही, खूब सिंकी हुई। ५ विग्रह, खानिस। ६ सष्ट, साफ।

खरीज (सं० पुं०) खर्या गटंभ्या ईव जङ्गा यश्च, बहुव्री०। १ कोई कृषि। २ शिष्ट।

खरोता (अ० पुं०) १ थैली। २ जेब। ३ कोई बड़ा लिफाफा। इसमें कोई बड़ा हाकिम अपने मातहत को हुक्मनामा वगैरह भेजता है।

खरीतिया (हिं० पुं०) करविशेष, किसी किसान का मकसूल या टैक्स। यह मुसलमानों के समय लगता था। परन्तु अकबर ने खरीतिया उठा दिया।

खरीद (फा० स्त्री०) क्रय, मोल लेने की बात।

खरीदना (हिं० क्रि०) क्रय करना, मोल लेना।

खरीदार (फा० पुं०) १ क्रेता, मोल लेनेवाला। २ अभिलाषी, खाद्दिशमन्द।

खरीदारी (फा० स्त्री०) क्रेताका भाव, खरीदार की हालत।

खरीफ (अ० स्त्री०) आषाढ़ से अग्रहायण मास तक कटनेवाली फसल। इसमें ज्वार, मकई, बाजरा, धान, उड़द, मोठ, मूंग, मटर, सोबिया आदि अनाज होते हैं। पहला पानी गिरने से यह बोई जाती है। प्रायः खरीफ को नहीं सींचते, वृष्टि के जल पर ही निर्भर करत है।

खरीम (हिं० पुं०) पक्षविशेष, एक चिड़िया। यह प्रायः पानी के किनारे रहती और सुर्ग से मिलती जुनती है। इसके पर तीतर की तरह चितले होते हैं।

खरील (हिं० पुं०) अलङ्कारविशेष, एक गहना। इसकी स्त्रियां बेंदो की तरह सर में लगाती है।

खर (सं० पुं०) खनख-कु निपातने साधुः। १ शिव। २ दर्प, शेषी। ३ अश्व, घोड़ा। ४ दन्त, दांत। ५ कामदेव। ६ शक्तवर्ण। (त्रि०) ७ श्वेतवर्ण विशिष्ट, सफेद। निषिद्ध कार्य के अनुष्ठान की रुचि रखनेवाला, जिसे बुरा काम करना अच्छा लगे। ८ निर्वोध, नाखादा। १० क्रूर, पाजी। ११ तात्क्ष्ण, पैना। (स्त्री०) १२ पति-स्वरा कन्या। इस शब्द के उत्तर स्त्रीलिङ्ग में डोष् नहीं होता।

खरवक (सं० पुं०) श्वेत मरुवक वृक्ष, सफेद मरवा।

खरे (हिं० पुं०) १ रुपये पौड़े एक आना दत्ता की। २ 'खरा' का बहुवचन।

खरेठ (हिं० पुं०) किसी किसान का धान। यह अग्र-हायण मास में पकता है।

खरेला—युक्तप्रदेश के हमीरपुर जिले का एक नगर। यह अक्षा० २५° ३२' ४०" और देशा० ७६° ५०' ४५" पू० में बसा है। यहां एक विद्यालय, बाजार, थाना और कई एक अच्छे अच्छे देवमन्दिर हैं।

खरेंच (हिं० स्त्री०) १ खराश, क्लिप्त, रगड़का हलका निशान। २ पतौर, खाने की एक चीज। यह घुरयां आदिके पत्ते बेसन या पीठ से लपेटे तेल में तलने से बनती है।

खरेंचना (हिं० क्रि०) १ खीलना। २ खरेंचा मारना। ३ जोर से खजलाना।

खरेंचा (हिं० पुं०) खरेंच, गररी रगड़।

खरोत—एक हिन्दू जाति। यह लोग युक्तप्रदेश के बरेली जिले में बहुत पाये जाते हैं। इनके प्रधानतः ३ भेद हैं—दखिनाहा, जड़ोत और माहोर।

खरोरी (हिं० स्त्री०) किसी किसान की खूंटी। यह एकड़ामे दोनो और रक के बांस बाधने को लगायी जाती है।

खरोशी—बम्बई के बेलगोंव जिले का एक गण्डग्राम। यह

चिकोदीसे कोई ४ मील दक्षिण चिकोदी हुकेरी राहपर पड़ता है। लोकसंख्या लगभग २०२४ है। प्रसम घण्टा बसवन्नाका मन्दिर बना, जो बिगड़ गया है। आषा मासमें प्रथम सोमवारकी उक्त देवताके उपरवक्षमें मेला लगता है।

खरोष्टी (सं० स्त्री०) लिपिविशेष, किसी किम्बकी लिखावट। यह पद्योक्तके समयसे भारतकी पश्चिमोत्तर सीमाभी और चलती थी। खरोष्टी फारसीकी तरह वाम दिक्से दक्षिणकी लिखी जाती थीर गन्धारलिपि भी कहलाती है। ब. चरलिपि देखा।

खरोष्टी, खरोष्टी देखो।

खरोस्ति (सं० स्त्री०) जनपदविशेष, कोई सुक्त।

खरोडां (हि० वि०) १ खरा जैसा, खरसानेवाला, जो भुजनेमें कुछ कुछ जल गया हो। २ किसी कदर ज्यादा नमकीन, जिसमें थोड़ा ज्यादा नमक पड़ गया हो।

खरोद (सं० पु० स्त्री०) भौतिक विद्या, एक प्रकार इन्द्र-जाक, किसी किम्बकी बाजीगरी।

खर्गला (सं० स्त्री०) उलूकी, फाल्गो। (अ० ७१०००)

खर्च (हिं० पु०) १ व्यय, सरफा, खपत, उठाव। २ व्ययमें लगनेवाला, उठनेवाला रुपया।

खर्चना (हिं० क्रि०) व्यय करना, लगाना, उठाना।

खर्चा, खर्चे देखो।

खर्ची (हिं० स्त्री०) फीस, मिहनताना, रगिड़ियोंकी दिया जानेवाला रुपया-पैसे।

खर्चिला (हिं० वि०) अमिश्रव्ययी, फलूलखर्च, काफीसे ज्यादा खर्च करनेवाला।

खर्जन (सं० स्त्री०) खर्ज ल्यूट्। कण्डूयन, खुजकी, चुल।

खर्जरा (सं० स्त्री०) खर्ज क्षाति, खर्ज रा कटाप्। खर्ज-चार, सज्जीमष्टी।

खर्जका (सं० स्त्री०) खर्ज खलुटाप् अत इत्यच्। अवहंस, एक चरपरा खाना। इससे प्यास बढ़ जाती है।

खर्जु (सं० पु०) खर्ज-रन्। १ कण्डूविशेष, किसी किम्बकी खारिष्ट, चुल। २ पिण्डी खर्जुरवक्ष, पिण्डखर्जुर। ३ कीटविशेष, कोई कीड़ा।

खर्जुर (सं० स्त्री०) खर्ज-उरच्। रीप्य, चाँदी।

खर्जु (सं० स्त्री०) खर्ज-क। अविषमिन्मिन् अन्विज्जिमाक उच० १०५। १ कण्डू, खर्जली। २ कीट, कीड़ा। ३ पिण्डी खर्जुरवक्ष, पिण्डखर्जुर। (पु०) ४ वक्षिक्, वनिया। खर्जु (सं० पु०) खर्जु कण्डूयनं वृत्ति, वृन् टक्। १ चक्रमर्दं चुप, लकीड़िया। २ अर्कवक्ष, मटार। ३ खर्जुरवक्ष, वतूरा।

खर्जुर (सं० पु० स्त्री०) खर्ज-ऊर। अजिषिवादिमा उ०-ल०। उच० ३०१०। १ खनामख्यात वक्ष, खर्जुरका पेंड। खर्जुरस्य फलम्, खर्जुर अणं तस्य लोपः। २ खर्जुर-फलम्, खर्जुर, खर्जुरिया। इसकी कहीं कहीं 'स'ट-खर्जुर' या 'खनी' तामिलमें 'इतसमयेन' और तेलगुमें 'पेडा तेल' वा 'पेटाचेट्ट' कहते हैं। (Phoenix sylvestris)

खर्जुरका पेंड भातरवर्षमें सर्षप उपजता है। एक एक वृक्ष ३२।३ हाथ तक बढ़ता है। किसी किसी दर-खत द खतरियां तक देखे पड़ती हैं। इसकी काठकी बेंही खेतोंमें पानी देनेके लिये काम आती है। उससे उठाक पुल भी बनाया जाता है। खर्जुरका पेंड ७८ वर्षका होने पर मोटा छेद देनेसे रस निकलता है। यह रस खूब सुखादु रहता और इससे चौकी तथा बड़िया गुड़ बनता है। इसकी रेशेसे जहाजकी रस्से तैयार किये जाते हैं। खर्जुरका अन्तःसार पकानेसे कथे जैसी एक चीज निकलती, जो चमड़ा रंगनेमें लगती है। सर हामफ्रे डेवीने इसका अन्तःसार परीक्षा करके देखा है। उसमें सेकडे पीछे चर्मोपयोगी अंश ५४०५, द्रवणीय पदार्थ ३४, मण्ड ६५ और बालू, चुना आदि अद्रवणीय पदार्थ ५ भाग होता है।

बैद्यक मतमें खर्जुर—मधुर, शीतल, शुष्क, क्षय, अमिषात, वृंहण तथा शूलवृद्धिकर और दाह और वात पित्तरोगके लिये हितकर है।

भावप्रकाशके मतमें खर्जुर तीन प्रकारका है। सचरावर मिथुने और शुद्ध आकर रखनेवाला भूमि-खर्जुर कहलाता है। पश्चिमाञ्चलमें एक प्रकारका खर्जुर होता है। उसका नाम पिण्डखर्जुर या खर्जुरिका है। सिवा इसके किसी प्रकारका दूसरा खर्जुर इस देशमें पड़ले बाहरसे आता था। उसको कोहारा कहा

जाता है। अब छोड़ार पश्चिमदेशमें उपजने लगा है। यह तीनों प्रकारका खजूर शीतवीर्य, मधुररस, विपाक, स्निग्ध, रुचिकारक, हृदयभाजी, गुरु, दमिकर, पुष्टिकर, विष्टम्भी, शुक्रवृद्धिकारक, बलकर और क्षत, क्षय, रक्तपित्त तथा कोष्ठगत वायु, वमि, कफ, प्लवर, अतिसार, क्षुधा, लब्धा, काश, खास, मसता, मूर्च्छा एवं वातपैत्तिक और मदात्यय रोगनाशक है। खजूरका रस मत्तताजनक, पित्तकारक, वातघ्न, कफनाशक, रुचिकारक, अग्निवृद्धिकारी, बलकर और शुक्रवर्धक होता है। (भावप्रकाश)

१ रौप्य, चांदी। ४ हरिताल। ५ खल, पाजी।

६ वृश्चिक, बिच्छू।

खजूरक (सं० पु०) वृश्चिक, बिच्छू।

खजूरपत्रक (सं० स्त्री०) खजूरपत्राकार व्रणच्छेद-विशेष, खजूरकी पत्ती-जैसा एक नश्वर।

खजूरपत्र (सं० स्त्री०) खजूरीफल, खजूर, खजूरियां। यह रक्तपित्तमें हित होता है। (चिबयोग)

खजूरपत्रक (सं० पु०) गोधूमविशेष, किसी किसका गीर्ह।

खजूरवेध (सं० पु०) एक योग। इसका अपर नाम एकामूल है। खजूरवेध योगमें विवाह निषिद्ध होता है। योग देखो।

खजूरिका (सं० स्त्री०) खजूर गौरादित्वात् ङीष् ततः संज्ञायां कन्-टाप् ईकारस्य ऋत्वम्। १ खजूरवृक्ष, खजूरका पेड़। २ कृष्णसुसली, काली मूसर। ३ मिष्टान्न विशेष, एक मिठाई।

खजूरी (सं० स्त्री०) खजूर गौरादित्वात् ङीष्। १ वन-खजूरवृक्ष, जङ्गली खजूरका पेड़। २ खजूरवृक्ष, खजूरका पेड़। इसका संस्कृत पर्याय—खरस्कन्धा, दुष्यधर्षा, दुराकृष्टा, निःशर्णी, कषायी, यवनेष्टा और हरिप्रिया है।

खर्पतुल्य (सं० स्त्री०) खर्परीतुल्य, खपरियाका तूतिया।

खर्पर (सं० पु०) कर्पर पृषोदरादित्वात् ककारस्य ख। १ तस्कर, चोर। २ धूर्त, धोकेबाज। ३ भिखा-भाण्ड, खप्पर। ४ मृगमय भग्नपात्रका अंश, मट्टीके टूटे बर्तनका हिस्सा। ५ कपाळ, खोपड़ा। ६ कल,

काता। ७ तुल्यविशेष, किसी किसका तूतिया। ८ उप-धातुविशेष, खपरिया। वैद्यकशास्त्रमें इसके शोधनकी प्रणाली अनेक प्रकार लिखित हुई है। रसेन्द्रसार-संग्रहके मतमें खर्पर रक्त तथा पीतपुष्पके रसमें रगडके नरमूत्र, गोमूत्र और सेन्धवलवणके साथ यवकी कांजीमें ७ या ३ दिन भावना देनेसे खर्पर शुद्ध होता है। कोई कोई कहता कि वह सात बार जला कर कागजी नीबूके रसमें भिगोर रखनेसे शुद्ध हो जाता है। खपरियाका भस्म इस प्रणालीसे बनता है—विशुद्ध खर्पर पारेके साथ चोटने और वालुकायन्त्रमें एक दिन पाक करनेसे भस्म हो जाता है। विशुद्ध खर्पर नेत्ररोगनाशक, लोदकर, क्षयरोगघ्न और गुरु होता है। (रसेन्द्रसारसंग्रह) भावप्रकाशके मतमें यह कटु, चार, कषाय, वमिकारक, स्रव, सैखन तथा भेदन गुणयुक्त, चक्षुको हितकर, रक्तपित्तनाशक और विष तथा कण्डू-निवृत्तिकर है। (भावप्रकाश) ७ खस्त्राकार घूपपत्रनादि-पात्र, तथा। १० नेत्रास्त्रनमेद, बांखरका एक सुरमा।

खर्परक (सं० पु०) लोहपात्र, तथा।

खर्पराल (सं० पु०) अस्थ्यविशेष, एक पीपल।

खर्परिकतुल्य, खर्परीतुल्य देखो।

खर्परी (सं० स्त्री०) खर्पर उपधातुमेदः कारणत्वेन अस्थ्यस्याः, खर्पर-अच्-ङीष्। खर्परीतुल्य, किसी किसका तूतिया।

खर्परीतुल्य (सं० स्त्री०) तुल्यविशेष, किसी किसका तूतिया।

खर्परीतुल्यक (सं० स्त्री०) १ नेत्रप्रसाधनविशेष, एक सुरमा। २ तुल्यास्त्रन, कृत्रिम रसास्त्रन। यह कटु, तिक्त, चक्षुष्य, रसायन, त्वग्दोषघ्न, दीपन और बलपुष्टिकर होता है। ३ खर्पर, खपरिया।

खर्परीयक (सं० स्त्री०) १ खर्परीतुल्य, खपरियाका तूतिया। २ खर्पर, खपरिया।

खर्परोरसज (सं० स्त्री०) खर्परीतुल्य, खपरियाका तूतिया।

खर्व (सं० पु०) खर्व-घच्। १ कुवेरका निधिविशेष। २ कुलकपुष्पवृक्ष, कूजा पेड़। ३ संख्याविशेष, कोई अदद। सोटिकी १० गुण करनेसे अर्बुद, अर्बुदकी १०

गुण करनेसे अन्न और अन्नको १० गुण करनेसे खर्व होता है। यह संख्या सहस्रकोटिकी (१०००००००००) बराबर है। (बीजावली)

रामायणकी मतमें महापद्म को सहस्र गुण करनेसे खर्व आता है। (रामायण ६।४।१२) (त्रि०) ४ कृत्स्न, छोटा। ५ वामन, बीना।

खर्वक (सं० त्रि०) खर्व एव स्वार्थे कन्। कृत्स्न, वामन, छोटा, बीना।

खर्वट (सं० पु०) खर्व-घटन्। १ चारसी गांवोंकी बीवका गांव। इसमें नदी और पर्वत भरे रहते हैं। (भाष्य-टोका-बानी)

खर्वपत्नी (सं० स्त्री०) खर्व पत्नं यस्यः, बहुव्री० लैङ्ग-भाव पक्षे टाप्। द्रोणपुष्पो, देवना।

खर्वपत्रिका (सं० स्त्री०) खर्वपत्रा स्वार्थे कन्-टाप्-इत्त्वच्। द्रोणपुष्पो।

खर्ववाची (सं० त्रि०) खर्वः सन् वसति, वस-णिनि। खर्व कोकर रहने या खर्वमें अधिष्ठान करनेवाला।

खर्वधातु (सं० त्रि०) खर्वा कृत्वा ग्राह्यास्तपुत्वा इस्-पादादयो यस्य, बहुव्री०। वामन, बीना।

खर्वा (सं० स्त्री०) नागवला।

खर्वित (सं० त्रि०) खर्व कर्तरि क्त। कृत्स्न, छोटा, कटा हुआ।

खर्विता (सं० स्त्री०) खर्वित-टाप्। १ अभावस्याविशेष, एक अभावता यदि अभावस्या चतुर्दशी मिली जाती, वह खर्विता वा गताध्या कहलाती है। (कर्मप्रदीप) २ पूर्वदिनकी तिथिसे पर दिनकी अल्पकालस्थित तिथि जो तिथि, पहली दिनकी तिथिसे कम पड़े।

खर्वर (सं० पु०-स्त्री०) नदानिध्याय, किसी किस्मका भनाज।

खर्वुरा (सं० स्त्री०) खर्व उरच्-टाप्। तरदीवृक्ष, एक पेड़।

खर्वूज (सं० स्त्री०) तन्नामक फलविशेष, ककड़ीकी जातिका एक मोल मोल फल। यह मूत्रल, वक्ष, कोष्ठ-शक्तिकर, शुक्र, स्निग्ध, स्नादु, शीत, हृष्य और पित्त तथा वातरोगको दूर करनेवाला है। फिर जो खरबूजा खट-मिष्टा और खारी निकलता, रक्तपित्त तथा सुलङ्गच्छ राग उत्पन्न करता है। (भाष्यप्रकाश)

खर्म (सं० स्त्री०) १ पट्टवस्त्र, रेशमी कपड़ा। २ पौध, मरदानगी। ३ परम्पराशुद्धि।

खर्वाच (हिं० वि०) शङ्खर्व, खर्वोला।

खर्वा (हिं० पु०) १ लम्बाचिह्ना, बड़ा कागज जो खूब बिखा है। २ रोगविशेष, कोई बीमारी। घृष्टदेश पर खट्ट खट्ट पिडका पडने और चर्म खरस्यर्ष लगनेसे 'खर्वा' रोग कहलाता है। ३ सोनेमें होनेवाली गलेकी धरधरा-हट।

खर्वाटा (हिं० पु०) निद्रित अवस्थामें निकलनेवाला शब्द, जो बाबाजू सोनेमें नाकसे निकले।

खर्वा (हिं० पु०) नासा, पहाडकी नीचे बगनेवाली छोटी नदी।

खर्चिया भालरिया—मध्यभारतीय इन्दौर एजेन्सीका एक पचीनस्य देशीय राज्य। खालियर और देवासकी दो हुई पहली सन्धिके अनुसार इस राज्यको १७५०, ६० खालियर और २२०, ६० देवाससे भत्तेकी तौर पर मिलता है। ठाकुर लक्ष्मणसिंह और फतहसिंहको उक्त वृत्ति और यह राज्य दिया गया था।

खल (सं० पु०-स्त्री०) खल-खच्। १ धान्यादिका मर्दन-स्थान, खलियान। (मनु १२।१०) २ बलिराशि, गर्दका ढेर। ३ भू, जमीन। ४ स्थान, सुकाम। ५ तिसकल्क, खली। खे आकाश कीवत्, की-ड। ६ सूर्य। खं तद्वयं जाति, जा-क। ७ तमाखट्ट। ८ प्रक्षरनिर्मित शीयव चीटनेका पात्र। ९ खड। १० धुस्तरवृक्ष, चातूरेका पेड़। ११ भालवदेशका कोई व्यञ्जन। (त्रि०) १२ नीच, कमौना। १३ अधम, नालायक। १४ दुर्जन, पात्री।

“खल उपहास योत पित नीरा।

काक कर्चहिं पित कण्ड खटोरा॥” (तुलसी)

खल (हिं० पु०) १ किटकिना, सुनारोंका एक ठप्पा। २ लहत् प्रक्षरखण्ड, पत्थरका बड़ा टुकड़ा।

खलक (सं० पु०-स्त्री०) खं शून्यं मध्य जाति, जा-क संज्ञार्थे कन्। १ कुम्भ, चडा। २ गुग्गुलु।

खलक (अ० पु०) १ प्रायिमात्र, जानवरों। २ जगत्, दुनिया।

खलकत (अ० स्त्री०) १ चट्टि, दुनिया। २ भीड़, जमाव।

खलकाम्बलिक (सं० पु०) तिलकस्क, खर्चा ।

खलकुल (सं० पु०) खलकौ खलभूमौ लीयते, ली बाहुल
काद् डः । कुलत्यकलाय, किसी किसका मटर ।

(इन्द्रावधक उप०)

खलखलाना (हिं० क्लि०) १ उबलना, खोलना,
खदबदाना । २ खंगारना, थोडा पाकी हाल कर
हिलाना । ३ उबालना, खोलना ।

खलज (सं० त्रि०) खले खर्चा जायते, खल-जन-ड ।

खलमें वा खलसे उत्पन्न । (पर्व ५४।१३)

खलडी (हिं० स्त्री०) त्वक्, चर्म, छाल, चमड़ा ।

खलता (सं० स्त्री०) खस्य लता, इ-तत् । १ आकाशलता,
अमरवेल । खलस्य भावः, खल-तल् । २ दुर्जनता, पाकी
पन । परद्रोहशून्य शान्त व्यक्तिके प्रति विद्वेषका नाम
खलता है । (माघ)

खलति (सं० पु०) खलन्ति केशा अस्मात्, खल-अतच्
निपातने साधुः । खलतिः । उष् १।१२।१ । इन्द्रसुसरीगी,
गंजा । २ इन्द्रसुसरीग, गन्धापन । इन्द्रसुसरीगो ।

खलतिक (सं० पु०) खलतिरिव कायति कै-क । १ पर्वत,
पहाड । (स्त्री०) खलति कस्य पर्वतस्य अदूरभवानि
वनानि खलतिक शब्दात् उत्पन्नस्य चातुरर्थिकं तद्धित-
प्रत्ययस्य लोपः । २ पर्वतका अदूरवर्ती वन, पहाडके
पासका जङ्गल ।

खलधान (सं० पु०) खलाः खडा धीयन्तेऽस्मिन्, धा
आधारे ऋट् । खलधान ।

खलधान्य (सं० स्त्री०) खलधान, खलियान ।

खलना (हिं० क्लि०) १ सुमना, लगना, नागवार समझ
पड़ना । २ मोडना, भुलाना ।

खलनी (हिं० स्त्री०) यन्त्रविशेष, एक औजार । सुनार
इस पर घुल्ली वगैरह बनाते हैं ।

खलपू (सं० त्रि०) खलं भूमिं पुनोति, पु-क्लिप् । स्थान
शोधनकारक, भाङ्गू लगानेवाला ।

खलप्रीति (सं० स्त्री०) खलस्य प्रीतिः, इ-तत् । दुर्जन
व्यक्तिकी सन्तुष्टि, पाजीकी मुहब्बत ।

‘खलकी प्रीति यथा विर नाही ।’ (तुलसी)

खलवल (हिं० पु०) १ हलचल, दौडधूप, गड़बड़ ।
२ कोलाहल, हल्लागुल्ला । ३ कूलबुलाहट, हिलाव

डुलाव । ४ उल्लाव, खोलाहट ।

खलबलाना (हिं० क्लि०) १ खलवल खलवन करना ।

२ उबलना, खदबदाना । ३ कुलबुलाना, चलफिर
करना । ४ घबराना ।

खलबली (हिं० स्त्री०) १ हलचल, धरपकड़, मार-
काट । २ व्याकुलता, घबराहट । ३ उबाल ।

खलमूर्ति (सं० पु०) खलद्वय अनिष्टकारकत्वात् यथा
मूर्तिर्यस्य, बहुव्री० । पारद, पारा ।

खलयज्ञ (सं० पु०) खलकर्तव्यो यज्ञः । यज्ञविशेष ।
खलियानमें यह यज्ञ किया जाता है ।

(लाव्यायनयो० श्रा० १२)

खलयूष (सं० पु०) खड़यूष, एक रस ।

खलज (सं० पु०) बाधा, अवरोध, रुकावट । पागल-
पनको ‘खलज दमाग’ कहा जाता है ।

खलसा (हिं० स्त्री०) वृद्धत्वं मत्सरविशेष, किसी किसकी
बड़ी मरहत्ती । यह उत्तर भारत, आसाम और चीनमें
उत्पन्न होती है । खलसा अधिक कण्टकाकीर्ण रहती
और पानीसे निकलने पर भी थोड़ी देर तक नहीं
मरती । खलसाका मांस रुख और वातवर्धक है ।

खलजिन (सं० स्त्री०) खलस्थितं यजिनम्, मध्य-
पदलो० । खलस्थित चर्म, खलका चमड़ा ।

खलादि (सं० पु०) पाणिनिका एक वार्तिकोक्त गण ।
खल, डाक, कुटुम्ब, द्रुम, गो, रथ और कुण्डल
शब्दोंकी खलादि गण कहते हैं । इसके उत्तरको समूह
अर्थमें इनि प्रत्यय होता है ।

खलाधारा (सं० स्त्री०) खल आधारी यस्याः, बहुव्री० ।
तलपायिका, तिलचट्टा ।

खलाना (हिं० क्लि०) १ खाली करना, निकाल डालना ।
२ खोदना, गहराना । ३ ताँबा पीतल दबा कर कटोरी
जैसा करना । ४ पचकाना, फूले हुए हिस्सेको नीचेकी
तर्फ देवाना ।

खलार (हिं० वि०) खाली, गहरा, जंड़ा, नीचा ।

खलारी—मध्यप्रदेशके रायपुर जिलेका एक कसबा ।
यह रायपुरसे ४५ मील उत्तरपूर्व पड़ता है । साधार-
णतः इस ग्रामको लोग ‘खतौ खलारी’ कहते हैं । यहां
अनेक देवालये हैं । उनमें गांवके किलेके पास लीट

तालाव पर जो शिवमन्दिर बना, प्रधान है। यह मन्दिर पूर्वद्वारी और तीन भागोंमें विभक्त हुआ है— अन्तराल, मङ्गलमण्डप और अर्धमण्डप। इसके द्वार पर गणेशकी मूर्ति है। मन्दिरकी नक्काशी वैसी न होती भी बनावट बहुत अच्छी है। इसी गाँवमें दूसरा भी एक ऐसा ही छोटा मन्दिर है। यह दोनों मन्दिर थोनाइट पत्थरके बने हैं। छोटे मन्दिरके शिवमूर्तिके पास पट्टचनेमें बाई और सङ्गमरमरकी एक शिलालिपि खुदी हुई है। इसमें १४७० संवत् और १३३४ तक दो समय उल्लिखित हैं। उससे हेइयवंश और कलचुरि-वंश निर्णीत हो सकता है।

इसी खलारी गाँवके पास पहाड़के नीचे चौरस जमीन पर प्रतिवर्ष चैतपूर्णिमाके दिन मेला लगता है। किसी सतीस्त्रधर्म अच्छी तरह सिन्दूर चढ़ा रखते और यात्री उसको खलारीमाता जैसा पूजा करते हैं। कहते हैं कि उस दिन खलारी माता द्रव्यादि ले मेला-में बैठती और जो जो मांगता, दिया करती है।

खलाल (अ० पु०) चाँदी, ताँबे, पीतल आदि धातुका बना खरका, धातुकी दन्तखोदनी।

खलाल (हिं० पु०) पूरी हार या मात। यह शब्द ताशके खेलमें अधिक व्यवहृत होता है।

खलास (अ० वि०) १ मुक्त, छूटा हुआ। २ समाप्त, खत्म। ३ खारिज।

खलासी (अ० स्त्री०) १ मुक्ति, छुटकारा।

खलासी (हिं० पु०) १ लहलही नौकर, नावका आदमी। पाल चढाना, रखे बांधना और ऐसे ही दूसरे काम करना खलासियोंका काम है। २ भृत्यविशेष, कोई नौकर। यह खेमा वगैरह लगाता और असबाब खाद ले जाता है।

खलि (सं० पु०) खल इन्। १ तिनकित, खड़ी। (भारत शास्त्र) २ तालमूल।

खलिद्रुम (सं० पु०) सरज देवदार।

खलिन (सं० पु० स्त्री०) खे अश्वसुखच्छिद्रे लीनम्, प्रभेदरादित्वात् विकल्पे क्लृप्तः। १ लगाम, बागडोर। (त्रि०) २ आकाशलीन।

खलिनी (सं० स्त्री०) खलानी समूहः, खल इति।

खलि-ए कच्छवर। पा ३।१।१। १ खनसमूह, खनियानीका टेर। २ कृष्ण तालमूली।

खलियान (हिं० पु०) १ घान्यादि काटकर उनके रन्ध्रे-का स्थान। खलियानमें अनाज माँडा घोर चड़ाया जाता है। २ राशि, टेर।

खलियाना (हिं० क्त०) १ खान खींचना, चमड़ा उतारना। २ खाली करना।

खलिवर्धन (सं० पु०) मुखरोगान्तर्गत दन्तवेष्टक एक रोग, ममूडोंकी सूजन। क्षुपित वायु द्वारा वर्धित दाँतोंमें पतितय तीव्र वेदना उठनेका नाम खलिवर्धन है। यह रोग बिलकुल गच्छा नहीं होता। (भारतभाष्य)

खलिश (सं० पु०) खे आश्रयि जनादूर्ध्वभागे लिङ्गति, लिङ्ग क। मन्त्रादिशेष, खनसा मकनो। इसका सङ्गत पर्याय—कड़वाट, खलेशय, खलेश और खुगिट है। इसमें काँटे बहुत और मांस कम होता है। माघारणतः लाटिन भाषामें इसको Trichopodus कहा जाता है। किन्तु इसके अनेकप्रकार भेद हैं। ये साइडने इसका Trichogaster नाम रखा है। पानेसे निकाल लेने पर भी यह बड़ी टेर तक जीया करती है। भारतके सिन्धु, पञ्जाब, युक्तप्रदेश, बङ्गाल, आसाम, ब्रह्मदेश, मन्दाज, प्रान्त, सिन्ध और चीन तक खलिश मिलता है। यह मामूली तोर पर ३ से ४ इंच तक लम्बा होता है। इसका खासयन्त्र छोटा रहता, किन्तु रीठके पास अधिक पुष्ट पडता है। मेरुदण्डके जयरीभाग और उसको विपरीत दिक्को एक बड़ा पक्ष या बाजू आता है। यही खलेशका अङ्ग है। पकड़ते समय यही काँटा लोगोंके हाथमें चुभ जाता है। इसके मेरुदण्डसे घेठ तक तिरछी चारिया कटी होती हैं। रङ्ग मैला रहता है। चारिया कहीं काली और कहीं नारंग लगती है। वैद्यकके मतानुसार यह पाही, फपाय, वातश्लेष्मकर, रुज, लघु, शूलहर और कुछ कुछ आम-विनाशक है।

खली—एकप्रकार पर्वताकार दानव ज्ञानि। इन दानव लोगोंने मानसरोवरके तोर देवताओंके यज्ञमें विघ्न डाला था, अतः ये वसिष्ठदेव कर्क के निहत हुए। (भारत, अ० १५१. ७०)

खली (हिं० खली०) १ खलि, तेलहन की सीडी। तेल निमक जाने पर यह बच रहती है। खली प्रायः दूध देनिवाली गायों और भैंसों को भूसे के साथ घोल कर दी जाती है। इससे उनका दूध बढ़ता है। स्त्रियां खली से अपने बाल भी धोती हैं। काले तिल की खली का 'पीना' नाम है। उसे लोग सुखा ही खाया करते हैं। पीले सरसों की खली सबसे अच्छी होती है।

खलीकार (सं० पु०) खल-चि क-घञ्। १ अपकार, बुराई, दूसरे का नुकसान। २ भ्रम, भिड़की।

खलीज (अ० स्त्री०) खात, खाड़ी।

खलीता (हिं० पु०) खरीता, जीव, धैली।

खलीफा (अ० पु०) १ अधिकारी, हाकिम, मालिक। २ एक पुरुष, बड़ा बूढ़ा। ३ दरजी। ४ खानसामा। ५ भाई। ६ पट्टेवाज। ७ सुसलमान राज्य में सबसे उच्च पदवी। ६३२ से १२८८ ई० तक खलीफा नाम-धारी जितने राजा हुए सबके नाम उनके राजत्वकाल के साथ नीचे दिये हैं—

राजा का नाम	राजत्वकाल	
अबूजफर	६३२	ई०
जमर	६३४	"
उसमान	६४४	"
अली	६५६	"
सुभाषिया	६६१	"
यजीद	६८०	"
सुभाषिया (२१)	६८३	"
मरान (१ले)	६८३	"
अबदुल मलिक	६८५	"
वालिद	७०५	"
सुलेमान	७१५	"
जमर इब्न अबदुल अजीज	७१७	"
यजीद (२१)	७२०	"
हशाम	७२४	"
वालिद (२१)	७४३	"
यजीद (३१)	७४४	"
मरान (२१)	७४४	"
अब्बास वंश		
अब्दुल्ला-उश-अफा	७५०	"

अबूजफर अब मन्सूर	७५४	ई०
मुहम्मद अब मेहरी	७७५	"
मूसा अब हादी	७८५	"
हारुन-अब रसीद	७८६	"
मुहम्मद अब आमीन	८०८	"
अब्दुल्ला अब मामन	८१३	"
कासिम अब सुतासिम	८३३	"
हारुन अब वाकिफ	८४२	"
जाफर अब सुतवकिफ	८४७	"

(८४७ से ८६० ई० तक तुर्की फीज के अल्ताधार से-

वीर खलीफा न हुआ)

मुहम्मद अब मुनतसिर	८६१	ई०
अहमद अब मुस्तईन	८६२	"
मुहम्मद अब सुमताज	८६६	"
मुहम्मद अब मुहताद	८६८	"
अहमद अब सुतामिद	८७०	"
अहमद अब सुताधीन	८८३	"
अली अब सुतफी	८९२	"
जाफर अब सुतकादिर	८९७	"
मुहम्मद अब कबीर	८९९	"
अहमद अब रादी	८९४	"
इब्राहीम अब सुतकी	८४०	"

बोदी राजवंश

अलमुफदहल अब मूती	८४४	"
अब्दुल करीम	८७४	"
अलहद अब कद	८८२	"
अब्दुल्ला अब कायम	१०३१	"

सैलजुक वंश

मुहम्मद अब सुतकादी	१०७१	"
अहमद अब सुस्तानिर	१०८४	"
फदहल अब सुस्तारीद	१११८	"
मन्सूर-अब-रसीद	१११८	"
मुहम्मद अब मुकतफा	१११८	"
यूसुफ अब-मुस्तौजिद	११६०	"
हुसेन अब सुस्तादही	११७०	"
अहमद अब नसर	११८०	"

महम्मद जाहिर	१२२५	ई०
अबू जाफर अबु मुस्तफाजोर	१२२६	"
अबदुल्ला अबु मुस्तफिम	१२४२	"

खिलाफत देखो ।

खलीलावाद—युद्धप्रदेशके वसती जिले की दक्षिणपूर्व तहसील । यह अक्षा० २६° २५' तथा २७° ५' उ० और देशा० ८२° ५०' एवं ८३° ११' के बीच पड़ता है । इसका क्षेत्रफल ५६४ वर्गमील और लोकसंख्या प्रायः १८४६७५ है । खलीलावादको कुवाना अमी और कई एक छोटी नदियां पार करती हैं ।

खलु (सं० अव्य०) खलू बाहुलकात् लृ। १ नहीं, लहरदार । (भाष १००) २ बाक्लातदार पूर्वक, बात बनाने । ३ क्या । (गणरत्न) ४ क्षया करके, सिहरवानीसे । ५ नियमितरूपसे, बीच समझके । (किरातकुंभीय १ चर्च) ६ निखर, जकर । (कुमार ४१८) ७ धल, इस समय । खलु शब्द वाक्यका पाद पूरा करनेमें भी व्यवहृत होता है ।

खलुज् (सं० पु०) ख इन्द्रियं दर्शनेन्द्रियं लुप्तमिति कृत्, ख-लु-ज्-क्तिप् । अन्धकार, तारीकी, अंधेरा ।

खलुरिष (सं० पु०) खलुरिष्यते वध्यते ऽसौ, रिष कर्मणि वज्, सुप्-सुपेति समासः । नृगविशेष, किसी प्रकारका हिरन ।

खलूरिका (सं० स्त्री०) शस्त्राभ्यासभूमि, व्यायामभूमि, अखाड़ा ।

खलेकपोत (सं० पु०) खले पतन्तः कपोताः, अलु कृस० । खलमें पतित सकल कपोत, खलियानमें गिरनेवाले सारे कबूतर ।

खलेकपोतन्याय (सं० पु०) खले कपोततुल्यो न्यायः, मध्यपदलो० । खले कपोतिकान्याय, एक लागू मिसाल । खलियानमें सब कबूतरोंके एकसारगी हो उतर पड़ने की तरह समुदय पदार्थोंकी एक ही विषय पर टाल देनेका नाम खलेकपोतन्याय है । न्याय देखो ।

खलेकपोतिकान्याय, खलेकपोतन्याय देखो ।

खलेधानी (सं० स्त्री०) खले धीयन्ते वृषभा अल, धा धाधारे लृट्-लृप् । १ खल पशुवन्धनदार, खलियानमें बेल जोतनेका दांव । २ घूलि, गर्द ।

खलेवाली (सं० स्त्री०) खले बाध्यन्ते वृषभा यत्र, बल धाधारे घञ् गौरादित्वात् लृप् । खलका गोवन्धनकाष्ठ, खलियानमें बेल बांधनेका वह खूंटा जिसकी चारो ओर लठ्ठे मंडारके बिये घूम घूम कर बसना पड़ता है । (कालियानशी० २१/१४८)

खलेयव (सं० अव्य०) खले यवो यत्र काले, वृद्धी० तिष्ठद्गु प्रभृतिवत् समासः । खलस्थित यवके कालको, जब खलियानमें जो पड़ा हो ।

खलेज (हिं० पु०) तेलमें मिनी डुई खनी । यह निधारने या काननेसे प्रयुक्त होता है ।

खलेवुस (सं० अव्य०) खले वुसमत्र काले, तिष्ठद्गु प्रभृतिवत् समासः । खलस्थित वुसके कालको, जब खलियानमें भूसा पड़ा हो ।

खलेय (सं० पु०) खे जलादूर्ध्वं काशे लिसति सञ्ज्ञियति षिच् । खलियमन्तर, एक मछली ।

खलेयश (सं० पु०) खलेयं जलादूर्ध्वं स्याकाशसंसर्गं याति, या-क । खलियमन्तर, एक मछली ।

खल्य (सं० लि०) खलाय हितम्, खल-यत् । खल्यवशात्-विशेषतयाय । वा १/१० । खलकी उपकारक, खलियानकी लिये अच्छा ।

खल्या (सं० स्त्री०) खलानां समूहः, खल-यत्-टाप् । खलसमूह, खलियानोंका ढेर ।

खल (सं० पु०) खलति, खल-क्तिप् तं याति, खल्-ला-क । १ वस्त्रविशेष, किसी क्लृप्तका कुपड़ा । २ गर्त, गड्ढा । ३ चर्म, चमड़ा । ४ चातकपत्ती, पपीहा । ५ चर्मनिर्मित पात्र, मसक । ६ औषधमर्दनपात्र, खल, खरल । ७ बाजीके दन्ताग्रका निम्नतन्त्राल, छोटेके दांतोंकी ओरके नीचेका कालापन । (जयरत्न)

खलकी (सं० स्त्री०) शर्करा, खाड़ ।

खलह (हिं० पु०) लटकी हुई खालका बुझा पादमी । खलह (हिं०) खलदेखो ।

खल्ला (हिं० पु०) १ खल, खलियान । २ जूता । ३ नाचने की एक बाल । इसमें पैठ खाली समझ पड़ता है ।

खल्ला (हिं० स्त्री०) जूती ।

खल्लातक (सं० पु०) विन्दुसार राख्यके पहले मन्त्रो ।

खल्लासार (सं० पु०-स्त्री०) ज्योतिषका कहा हुआ १०वां योग ।

खल्लिका (सं० स्त्री०) खल्ल संज्ञार्थे कन्-टाप् भत इत्वच् । पिष्टकादि भजनपात्र, कडाही ।

खल्लित (सं० प्र०) खल्ल-इन् खल्लि तद्धत् टल्लति, टल्ल-ड । खल्लति, गच्छा ।

खल्लिश (सं० पु०) खल्लिशमत्सर, एक मच्छली ।

खल्ला (सं० स्त्री०) खल्ल-क्लिप् तं जाति, ला-क बाहुल-कात् लीप् । १ इत्यादिका शिरामोटन, हाथ वगैरह टेढ़े पड़नेका बीमारी । त्रिकुट, सैन्धव, कङ्क, इमली और तेल एक साथ गर्म करके मलनेसे खल्लोरोग अच्छा हो जाता है । (भावप्रकाश) २ सरल देवदार ।

खल्लोट (सं० पु०) खल्लोव टल्लति, खल्लोटल्ल-ड । १ इन्द्र-लसुरोग, गच्छ, वाल उड़नेकी बीमारी । (त्रि०) २ खल्लति, गच्छा, जिसके सरके बाल उड़ गये हों । धर्मशास्त्रकार शातातपके मतमें जो दूसरेकी निन्दा करता, उसीके यह रोग लगता है । किन्तु धेनुदान करनेसे पापका प्रायश्चित्त हो जाता है । (भावप्रकाश)

खल्लोवधन (सं० पु०) दन्तवैष्टज रोगविशेष, मसड़ोंकी एक बीमारी ।

खल्ल (सं० पु०) खल्ल-क्लिप् तं जाति, खल्ल-वा-क । १ आर्यधामभेद, किसी किसका धान । (इन्द्रलसुरोग सं०) २ चञ्चक, चना । (भावप्रकाश सं० १५१२) ३ इन्द्रलसुरोग, गच्छ ।

खल्लवट (सं० पु०) कांसरोग, खांसी ।

खल्लवाट (सं० पु०) खल्ल-क्लिप् तं वटते वैष्टयते, वट्-अण्, उपपदसं । १ इन्द्रलसुरोग, गच्छ । (त्रि०) २ इन्द्रलसुरोगयुक्त, गंजा । कहते हैं—खल्लवाट प्रायः निर्धन नहीं होता ।

खल्लवका (सं० स्त्री०) नाभिगङ्गा ।

खल्लवी (सं० स्त्री०) खे आकाशे शून्ये वल्ली, ७-तत् । आकाशवल्ली, अमरबेल । यह ग्राही, तीली, पनछुट, कसैली, भूक बढ़ानेवाली, हृद्य और पित्त तथा श्लेष्माका दूर करनेवाली है । (भावप्रकाश)

खवा (हिं० पु०) स्तन्य, कासा ।

खवाई (हिं० स्त्री०) १ भोजनव्यापार, खाने पीनेका काम । २ नावमें मस्तूल लगानेका गङ्गा ।

खवाना (हिं० स्त्री०) खिलाना, भोजन देना ।

खवारि (सं० स्त्री०) खे आकाशे स्थितं वारि, ७-तत् । आन्तरिकोदक, बादलका पानी ।

खवास (सं० पु०) एक हिन्दू जाति । राजपूतानेमें नाईको 'खवास' कहा जाता है । परन्तु यह शब्द 'खास' का बहुवचन जैसा लगता और प्रधान भृत्यका अर्थ रखता है ।

खवास खान्—सलीम शाहके एक मातहत अमीर । यह धन, मान, वीरत्व और युद्धकौशलके लिये विख्यात थे । इन्होंने बादशाहके विरुद्ध अपने भाई-प्रादिल शाहका पक्ष लिया और बहुतसे स्थानोंमें विताड़ित होने पर अन्तको सन्धलके शासनकर्ता ताजखान्के पास जाकर आश्रय ग्रहण किया । १५५१ ई०की ताजखान्ने सलीम शाहको खुश करनेके लिये बहुत बुरी तरहसे इनको मार डाला । पीछे इनका देह दिल्लीको भेजा और वहीं गाड़ा गया । सुसलमान तीर्थयात्रा आज भी खवासकी कब्र देखने जाते और इन्हे साधु-पुरुष-जैसा बतलाते हैं ।

खवासी (हिं० स्त्री०) १ खवासगरी, खासबरदारी, नौकरी, चाकरी ।

खवासा (सं० पु०) खल्ल आकाशस्य वासा, ६-तत् । हिम, भोस ।

खवी (हिं० स्त्री०) खणविशेष, किसी किसकी घास । यह अगिया घास-जैसी रहती और सहका करती है । इसकी लम्बी पत्तियोंका तेल दवामें डाला जाता है । खवी-प्रायः रेतीली जमीनमें उपजती है । इसका पञ्जाबी नाम 'घटियारी' है ।

खवेया (हिं० पु०) आहारकर्ता, खानेवाला । अधिक-धिक खानेवालेको 'खवेया वीर' कहते हैं ।

खश (हिं०) खस देखो ।

खश—१ जनपदविशेष, एक देश । मनुसंहिता प्रकृति ग्रन्थोंमें किसी स्थान पर तालव्ययुक्त और कहीं दन्त्य-सकारयुक्त यह शब्द आया है । उसीसे आभिधानिक लोग दोनोंको स्वीकार करते हैं । बृहत्संहिताके कूर्म-विभागमें लिखा है कि वह पूर्वदिक्की बसा है । महा-भारतके मतमें यह, स्थान, पारट-जैसा, अष्टाचारसम्पन्न है । (कर्णपर्व)

खस—वर्तमान गढ़वाल और तिब्बतके नारीखोर-सुम जिलेके बीचमें रहा। २. खस देशके अधिपति, राजा ३ कोई जाति। मनुके मतमें ब्राह्मचत्रियोंसे खस लोगोंकी उत्पत्ति है। ब्राह्मणादर्शनप्रयुक्त इन्हें वृषचल प्राप्त हुआ है। (मनु १०२२ ३०)

हरिवंशमें लिखा है कि महाराज सगरने उन्हें पराजय किया था। (हरिवंश १३ ५०)

महाभारतमें लिखते हैं कि उन्होंने महाराज युधिष्ठिरकी पेंपेलिक सोना उपहार दिया था।

काशीरकी राजतरङ्गिणीमें कहा है—मिहिरकुलके समय नरपुरमें खस रहते थे। राजा क्षेमगुप्तने उन्हें ३३ गांव दे डाले। काशीरकी अधीखरी दिहा खस लोगों पर विशेष बनपुष्ट रखती थीं। किसीके मतमें दिहा महाराजी भी खसवंशसम्भूता की रहीं।

इन लोगोंमें भी कहीं कहीं प्रवाद है—जब परशुराम चत्रिय वधकी उद्यत हुए, हम लोग जलोष्म की कर हिमशृङ्ग पर जा बसे।

आजकल यह लोग नेपालराज्यमें रहते और अपनीकी क्षत्रिय-जैसा समझते हैं। सभी खस समातन-धर्मावलम्बी हैं और ब्राह्मणकी विशेष श्रद्धा-भक्ति करते हैं। नेपालके ब्राह्मण भी बहुत दिनोंसे इनकी लड़कियोंके साथ विवाह करते चले आते हैं। ब्राह्मणके औरस और खस-रमणोंके गर्भसे जन्म लेनेवाला पुत्र भी द्विजोचित संस्काराधिकारी क्षत्रिय-ज से परिचित होते हैं। वह ब्राह्मणोंका गोत्र ग्रहण किया करते हैं। खस शूद्राचारो है। नेपालका अधिक सैन्य खस-जातीय ही है। यह चतुर, कार्यकुशल, परिश्रमी, वलिष्ठ, साहसी और युद्धप्रिय होते हैं। इनके देहका गठन न तो बहुत स्थूल और न कमजोर है। यह कोई शिल्पकर्म करना नहीं चाहते, किन्तु कुछ लोग कभी कभी खेतीमें लग जाते हैं।

अब खस लोगोंकी ब्राह्मक्षत्रिय नहीं बतलाया जा सकता। क्योंकि आजकल यह यथाकाल उपनयन ग्रहण करते और नेपालके ब्राह्मण इन्हें क्षत्रिय-जैसा समझते हैं।

नेपालमें 'एकधरिया' नामकी कोई जाति है।

राजपूत वा दूसरे क्षत्रियोंके औरस और खसकन्याके गर्भसे एकधरिया निकले हैं। यह पिताका गोत्र तो पा जाते, किन्तु चत्रिय हो नहीं सकते। फिर भी एकधरिया दो पीढ़ी तक खसोंके साथ आदान प्रदान करने पर खस-जैसे परिचित होते और चत्रिय लोगोंका कार्य करनेसे रोके नहीं जाते।

कुमाय, गढ़वाल और तिब्बतके दक्षिण अंगमें बीच बीच खस लोग देख पड़ते हैं। तिब्बतके निकट रहनेवाले आधे हिन्दू और आधे बौद्ध होते हैं। इनकी बोली हिन्दी भाषाका ही अपभ्रंश है। आदिवा देखो। खसव्दाहुर (सं० पु०-ज्ञो०) वेदुर्यमणि, लहसुनिया। खसरीरी (सं० त्रि०) खसरीरं आकाशरूपशरीरमस्य अस्ति, खसरीर-इति। खसूतिमान्।

ख्या (सं० स्त्री०) खस-टाए। १ मुरामांखो, एक खसबूदार चीज। २ दसकी कन्या। यह कस्यपकी पत्नी और यक्ष तथा रक्षोगणकी जननी थीं। (गणपु० ६ ५०)

खगौर (सं० पु०) १ देशविशेष, कोई मुल्ल। २ खशोर देशवासी। ३ खगौर देशके राजा (भारत ११६ ५०)

खशेट (सं० पु०) खं श्रेष्ठति, शिष्ट अनादरे अण्। खलिस मत्स्य, एक काटेदार मछली।

खखास (सं० पु०) खस्य आकाशस्य खास इव। वायु, हवा।

खस्य (सं० पु०) खन्-प निपातनात् नस्य षः। जोष, गुस्सा। २ वलात्कार, लहर्हस्ती। (विद्यानमोहनी)

खस (सं० पु०) खानि इन्द्रियाणि स्यति निखलीकरोति, सो-क। १ पामा, खजली। २ देशविशेष, कोई मुल्ल। ३ ब्राह्मक्षत्रियजातिविशेष। खस देखा। ४ वीरणमुल्ल।

खस (फा० स्त्री०) वीरणमुल्ल, गाडरघासकी खसबूदार जड़। यह ब्रह्मदेश, भारत और सिन्धुसमें मैदानों और पहाडियोंमें नदियों तथा पुष्करिणियोंके लट पर अधिक उत्पन्न होती है। शीतकालकी गृहादि शीतल रखनेके लिये इसकी टट्टिया दारोंमें लगा देते हैं। खसके पंखे भी बनाये जाते हैं। इसके पत्रबसनेमें पान रखनेसे महङ्कने लगते हैं। खसका अंतर भी गर्मोंके दिनों बहुत अच्छा लगता है। इसकी पीस कर मद्य पर छोप देनेसे पागलपन अच्छा हो जाता है। खशोर देखा।

खसकंत (हिं० स्त्री०) खसकाई, खसक जानिकी क्रिया ।

खसकना (हिं० क्रि०) १ सरकना, हटना, जगह छोड़ देना । २ चुपकेसे चल देना ।

खसकन्द (सं० पु०) खस इव कन्दोऽस्य, बहुव्री० । १ नीरीयवृक्ष । २ वराहीकन्द । ३ नीरकण्टुकी वृक्ष ।

खसकाना (हिं० क्रि०) १ सरकाना, हटाना । २ चुपकेसे निकालना । ३ खसकानेका काम कराना ।

खसखस (फा० स्त्री०) पोश्ताका दाना । यह सरसोसे भी छोटा और सफेद होता है । खसखसकी ठण्डाईमें छाल कर पीते हैं । खसखस देखो ।

खसखसा (हिं० वि०) १ भुरभुरा, -मुलायम, मुँहमें छालनेसे अपने आप चूर चूर हो जानेवाला । २ बहुत ही छोटा ।

खसखाना (फा० पु०) खसकी टट्टियोंका मकान, जिस घरमें बहुतसी खसकी टट्टियां लगी हों ।

खसखेली—भावलपुरकी राजसभाका एक वंश ।

खसगन्ध (सं० पु०) क्षीरकण्टुकी ।

खसतिल (सं० पु०) खसः खसपूय इव तिलति जिह्यते शुक्रस्ते इत्यात्, तिल स्नेहे क । खसखस, पोश्ता । भाव-प्रकाशके मतमें तिलभेद, खसतिल और खाखस—पोश्ताके दानेके तीन नाम हैं । इसकी छाल शीतशीय, लघु, धारक, तिक्त तथा कषायरस, वायुवृद्धिकर, मोहजनक, रुचिकारक, कफघ्न, काशनाशक, वातशोषक, कृश, मदकारक, वाक्वृद्धिकर और अधिक खानेसे पुरुषत्वनाशक होती है । इसके फलका दूध अफीम कहलाता है । अफीम शोषणकारी, धारक, कफनाशक, वायुवृद्धिकारी, पित्तवर्धक और खस फलके वल्कल तुल्य गुणविशिष्ट है । (भावप्रकाश)

खसना (हिं० क्रि०) सरकना, अपने आप नीचेकी हट जाना । “खसी माल सूरति सुसकानी ।” (तुलसी)

खसनीव (फा० पु०) किसी किस्मका गन्धाविरोध । यह शीरालसे आया करता है ।

खसफल (सं० स्त्री०) खसखस, पोश्ता, अफीमकी बीड़ा ।

खसफेनखीर (सं० स्त्री०) अफिफेन, अफजून ।

खसम (सं० पु०) १ खानिन्द, भर्तार । २ मालिक, खामी ।

खसभवा (सं० स्त्री०) खे सम्भवति, सम्भू-भच् । आकाशमासी, सूक्ष्म जटामासी ।

खसरा (सं० पु०) १ खैरपत्रविशेष, खेतका एक कागज। इसमें पटवारी इरेक खेतका नम्बर रकबा, लगान, असीमाका नाम वगैरह लिखता है । २ कक्षा चिह्न ।

खसरा (हिं० पु०) कण्डूभेद, किसी किस्मकी खुजली । इसमें बड़ी तकलीफ होती है ।

खसर्प (सं० पु०) खे बन्धनच्छेदेन जर्ध्वदेशे सर्पण-मस्य, बहुव्री० । बुद्ध । बुद्ध देखो ।

खसर्पणवटी, खर्परटी देखो ।

खसलत (सं० स्त्री०) खासियत, प्रकृति, स्वभाव ।

खसवक्त्र (सं० पु०) लज्जुच, लुकाट ।

खसवीज (सं० स्त्री०) खसखस, पोश्ताका दाना । यह बन्ध, वृक्ष सुगुरु, कफकार और वातघमन होता है ।

(भावप्रकाश)

खसा (सं० स्त्री०) कश्यपपत्नी ।

खसाकज (सं० पु०) खसायाः कश्यपपत्न्याः आकजः, इ-तत् । राक्षस ।

खसाना (हिं० क्रि०) खसकाना, गिराना, नीचेकी धकियाना ।

खसिन्धु, (सं० पु०) चन्द्र, चांद ।

खसिया (हिं० वि०) १ बधिया, खसी । २ नपुंसक, नामर्द । (पु०) ३ आर्ग, वकरा ।

खसियाणा (हिं० क्रि०) बधिया बनाना, नपुंसक कर डालना ।

खसीस (सं० वि०) क्षपण, कछूस ।

खसीवी (फा० स्त्री०) कार्पण्य, बखोबी, कछूसी ।

खसूम (सं० पु०) खे आकाशे सरति गच्छति, ख-सम् । विप्रचित्ति दानवका पुत्र । (गरुड० ६५०)

खसोट (हिं० स्त्री०) १ बुरी नोचई, भिटकेकी तोड़ाई । २ झीन, झपट ।

खसोटना (हिं० क्रि०) १ नोचना, डायके भिटकेसे तोड़ना । २ झीन लेना ।

खसखस (सं० पु०) खस प्रकारे द्विर्वचनं सुषोदरादिषत् अकारलोपः । खसतिल, पोश्ताका पेड़ । यह पाकमें मधुर और कान्ति, वीर्य तथा बलप्रद है । (राजनिषध)

खखसरस (सं० पु०) बहिफेन, अफीम ।

खस्तनी (सं० स्त्री०) खं आकाशः स्तन इव यस्या, बह्व्री० । प्रथिवी, जमीन् ।

खस्ता (फा० वि०) भुरभुरा, खूब मोवन डाल कर सेंका हुआ ।

खस्तिक (सं० पु०) क्षमिव निर्मलः स्फटिकः । १. सूर्य-कान्तमणि, आतशी शोभा । २ चन्द्रकान्तमणि, आबी शोभा ।

खस्तिक (सं० स्त्री०) ख ऊर्ध्वोर्ध्वस्थित आकाशः खस्तिकमिव । समसूत्रपातमें मस्तकोपरिस्थ आकाश विभाग, खोपड़ीके ठीक ऊपरका आसमान । यह एक माना हुआ बिन्दु है, जो आकाशमें शिरके ऊपर पड़ता है । इसे शीर्षबिन्दु भी कहते हैं ।

खखी (अ०) खिया देखा ।

खहर (सं० पु०) खं शून्यं करो यस्य, बह्व्री० । शून्य-कारकराशि, खाली बट्टेकी अदत्त । जिस राशिका हर शून्य आता, खहर कहलाता है । इसका दूसरा नाम अनन्त है । कोई दूसरा राशि घटाने या मिलानेसे खहर नहीं घटता बढ़ता, एक ही-जैसा बना रहता है, जैसे— $\frac{2}{3}$ खहरराशिके साथ २ वियोग किंवा योग करनेसे वह अविकृत ही निकलेगा ($\frac{2}{3} + \frac{2}{3} = \frac{4}{3}$ + $\frac{2}{3} = \frac{6}{3}$, $\frac{2}{3} - \frac{2}{3} = \frac{0}{3}$) (भोजगणित) गणित देखो ।

खा (सं० द्वि०) खन-विट् आच्छ । जनसमखनकनीगम विट् । ग १।१।६७ खननकर्ता, खोदनेवाला ।

खां (सं० स्त्री०) नदी, दरया ।

खां (फा० पु०) १ सम्भ्रान्त लोगोंका सपाधि, खान, बडे आदमियोंका खिताब । २ मण्डलेखर, कई गांवोंका मुखिया । ३ मुसलमानोंकी सम्मानसूचक पदवी ।

तुर्कस्थान और सारे एशियाखण्डमें यह खिताब चलता है । मध्यएशियामें तातार लोगोंने सबसे पहले खां सपाधि ग्रहण किया था । किसीके मतमें चङ्गीज खाने यह खिताब निकाला । तुर्कस्थानके सुलतान चीनके राजा और ईरानके अमीर उमरा ही इस पदवी को ले सकते हैं । बलूचिस्तान और अफगानिस्तानके सभी अधिनायक खां सपाधि लिया करते हैं । विशेषतः अफगान इसकी अपना खानदानो खिताब बतलाते हैं ।

इसलिये वहां जन्म लेते ही लोग खां कहलाने लगते हैं । मुसलमान बादशाहोंकी अमलदारीमें भारतकी सभी जातिथीके बीच जो ऊंचे राजकर्मचारी थे, उनमें कितनों ही ने यह सपाधि पाया था ।

खां (कान) मानवकी एक नदी । यह अक्षा० २२° ३६' उ० और देशा० ७५° ५५' पू०में विन्ध्यपहाड़के उत्तर अंशसे निकल सरस्वती नदीको जा मिली है । फिर अक्षा० २३° ८' उ० और देशा० ७५° ५०' पू०में सत्तेन-के पास सिमानदीके साथ भी इसका मिलान हुआ है । इस नदीमें पाने जानिका बड़ा सुमोता है ।

खां आलम—१ बादशाह अकबरके एक सेनापति । इन्होंने दिल्लीसे ३००० फौजके साथ जा कर पटनाके पास हाजोपुरका किला घेरा और उसे जीता था ।

२ कोई अमीर । इनका पूरा नाम मिर्जा बर-खुद्दार था । इन्होंने मुगलबादशाह शाहजहानकी नीचे पांच हजारों दरजा पाया, फिर सम्राट् आलमगीरके सलतनत करते छहहजारी और बिहारके सूबेदार हो गये । जिन्दगीके आखीर वक्त इन्हें बादशाहसे १ लाख रुपये सालाना मिलता था । आखिरकार उनके लहर देनेसे यह मर गये । आगरा शहरमें यमुना किनारे इनकी ४० बीघे एक फुलवाड़ी बनी है ।

३ ग़ैब निजामके बेटे । इसका असली नाम अखलास खां था । बादशाह आलमगीरने १६८८ ई०को इन्हें पांच हजारों दरजा और 'खां आलम' खिताब दिया । १६६८ ई०को यह छह हजारों हुए । सम्राट् आलमगीरके मरने पर इन्होंने बहादुरशाहके बदले उनके भाई आज़म शाहको तख्त पर बैठानेकी कोशिश की थी । १७०७ ई०को लडाईमें यह मारे गये ।

खाई (हिं० स्त्री०) खाई, ग़िरो वागकी चारो ओर उसके बचावके लिये खोदा हुआ गहरा गड्ढा ।

खाख (हिं० स्त्री०) १ छिद्र, छेद । २ खितरी विनाई । ३ खोख, पोलापन ।

खांखर (हिं० वि०) १ छिद्रयुक्त, फूटा, जिसमें छेद हों । २ दूर दूर बुना हुआ । ३ खाली, पोला । ४ खखा, खड़ खड़ानेवाला ।

खाँ खानान्—दिल्ली सरकारके सबसे बड़े वजीरका एक पुराना खिताब। बहराम खाँ और उनके लड़के खाँ मिर्जाको यह उपाधि मिली थी। बहराम खाँ देखो।

खांगः (हिं० स्त्री०) १ कांटा, खाट। २ तीतर आदि जानवरोंके पैरका कांटे-जैसा नाखून। ३ गेंडेका सींग। ४ जङ्गली सूअरका बड़ा दांत। यह सुंहसे बाहर निकल आता है। ५ खुरपका, सुममें जख्म आनेकी बीमारी। ६ सांडकी तीखी बोली। गुस्सा आनेसे सांड खांगता है। ७ अभाव, कमी।

खांगड़ (खानगढ़)—पञ्जाबप्रदेशके मुजफ्फरगढ़ जिलेका एक नगर। यह अक्षा० २८° ५५' ८० और देशा० ६७° १०' पूर्वमें सिन्धुको जानिवाली सड़क पर चैनाबसे ४ मील पश्चिम पड़ता है। यह मुजफ्फरगढ़ नगरसे ५५ कोस दक्षिण और बन्धुभागानदीके बतमान गभंसे २ कोस दूर पड़ता है। यहाँ एक बड़ा थाना है। लोकसंख्या कोई ४ हजार निकलेगी।

मुजफ्फर खाँकी बहन खान बीबीने इसको निर्माण किया था। इसकी चारो ओर प्राचीर लगा है। गत शताब्दीकी आरम्भ काल यह एक अफगान भण्डा था। १८४८ ई०को अफ़्गरेजी राज्यमें मिलने पर खानगढ़ जिलेका सदर बना, परन्तु १८५८ ई०को चैनाबमें बाढ़ आने पर छोड़ना पड़ा। १८७३ ई०का अग्रे न्युनिसपासिटी बैठी। खानगढ़की जमीन बहुत अच्छी और खूब खेती होती है।

शहरकी चारो तरफ़ पेड़ोंसे लहलहाती उपजाऊ भूमि है। खेतीका काम खूब होता है। शहरके घर अधिकांश पक्के हैं। बीचसे अच्छीसी राह निकल गयी है। खांगड़में अनाजकी मण्डी, औषधालय, सराय और स्कूल मौजूद है।

खांगड़ (हिं० वि०) १ खांग रखनेवाला, खांगी। २ सशस्त्र, हथियारबन्द। ३ वलशाली, ताकतवर। ४ लड़खड़ा, अलखड़ा, मनचला।

खानड़ा (हिं०) खानड़ देखो।

खांगना (हिं० क्र०) १ लंगडाना, पांवमें जख्म होनेसे अच्छी तरह चल न सकना। २ घटना, कम पड़ना। ३ ओर ओरसे बोलना।

खांगी (हिं० स्त्री०) १ कमी, घटती। (वि०) २ खांगड़ा। खांगी—बम्बई-प्रान्तके बड़ोदा राज्यका एक उपविभाग। पहले इस उपविभागके ग्राम प्रथक् राज सम्पद रहे। खांगी—एक हिन्दूजाति। यह लोग युक्तप्रान्तस्थ रुहेलखण्डमें रहते और खेती किया करते हैं। “खांगी” शब्द “खङ्गी” का अपभ्रंश-जैसा समझ पड़ता है। पूर्वकालको यह तलवार बजाते थे। खांगी अपनेको चौहान राजपूत समझते हैं। इनके १३५ भेद तक मिलते हैं।

खांच (हिं० स्त्री०) १ सन्धि, जोड़। २ गठन, बनावट। खांचा (हिं० पु०) १ भावा, बड़ा टोकरा। यह पतली पतली टहनियोंसे बनाया जाता है। २ बड़ा पिंजड़ा। ३ खन्दक, गड्ढा।

खाँ जमान् (हैदर) सुलतान उजबकके लड़के। यह बादशाह हुमायूँके हाथ नीचे काम करते थे। इनका असली नाम अलीकुली खाँ रहा। सम्राट अकबरने इनके काम पर खुश हो जीनपुर और उसके दक्षिणी प्रदेश जागीरकी तोर पर दिये थे। अखोरकी यह और इनके भाई बहादुर खाँ दोनोंने बलवा खड़ा किया। १५६७ ई०के जून महीने बादशाहने लड़ कर उन्हें मार डाला।

२ आजिम खाँके बेटे और आसफ़ खाँ जाफर बेगके भतीजे। इनका असली नाम मीर खलील था। यह बादशाह शाहजहानके नीचे काम करते रहे। आसमगीर बादशाहने इन्हें पाँचहजारीका दर्जा दिया। फिर यह हिन्दूकी अखीर वक्त मालवके सुबेदार बनाये गये और १६८४ ई०को वहीं इस दुनियासे चल बसे।

(फतेहजङ्ग) ३ हैदराबादके सुबेदार अबुल हुसैनके कोई अघोषित कर्मचारी। इनका प्रकृत नाम शेख निजाम हैदराबादी था। बादशाह आसमगीरके नीचे काम करते वक्त यह शिश्जीके पुत्र शम्शुजीकी पकड़ कर ले गये थे। उसीसे सम्राटने इन्हें सातहजारी दर्जा और खाँ जमान् फतेहजङ्गका खिताब दिया। १६८६ ई०को यहाँ मर गये।

(बहादुर) ४ महावत खाँ जमाना बेगके लड़के।

इनका असली नाम अमानउल्ला था। बादशाह जहानगीरने इन्हें बङ्गालका सूबेदार बना कर भेजा, फिर उन्होंने इनको पाँचहजारी भोइदा और खाँ जमान् बहादुर खिताब दिया। यह एक अच्छे कवि रहे। मुख्तलिफ मूलकींके मुसलमान बादशाहोंका हाल इकट्ठा कर 'मजमू' नामकी एक किताब इन्होंने फारसी जवान्में लिखी है। १६३७ ई० की इनका मृत्यु हुआ।

खाँ जहान्—प्रकवर बादशाहके एक पाँच-हजारी अभीर। इनका नाम हुसैन कुलीवेग था। १५७६ ई० को यह बङ्गालके सूबेदार बनाये गये। इन्होंने दाऊद खाँ बलवाइकी लड़ाईमें हरा कर पकड़ लिया और उसका शिर हतार आगरामें बादशाहके पास भेज दिया। १५७८ ई० की टाहिमें इनका मृत्यु हुआ।

खाँ जहान् अली—एक मुसलमान। यह बङ्गालके सूबेदार महुमूदशाह सुलतानकी समकालवर्ती थे। वागीरहाट अञ्चलके खुलीफतावादमें इस प्रकारका प्रवाद प्रचलित है वह गोलके शासनकर्ता हुसैन बादशाहकी मरहल बरदार थे। इनका प्रकृत नाम किशवर खाँ था। नवाब इनको बहुत चाहते थे। उन्होंने इनकी सुन्दरवन आवाद करने भेजा और वहाँ रह कर इन्होंने बहुत रुपया कमाया। किसी रोज नींदमें इन्होंने स्वप्न देखा कि परमेश्वर उनसे सत्कार्य करने और खाज्जाली पद लेनेकी कहते थे।

खाँ जहान् अली सुन्दरवन आवाद करने जा अपनी बहुतसी कीर्तियाँ छोड़ आये है। साठ गुम्बज नामकी इनकी बनायी एक बड़ी मसजिद है। उसका भीतरी दालान १४४ फुट लम्बा और ८६ फुट चौड़ा है। मसजिदका मुँह पूर्वकी ओर है और ११ दरवाजे कने हैं। लागोंके साठगुम्बज कहते भी इनमें ७७ गुम्बज बने और ६० खम्भे खड़े हैं। खाँ जहान् अलीको बनायी दूसरी मसजिद है। वह ४७ फुट लम्बी ४० फुट चौड़ी है। ऊपरी गुम्बज बहुत बड़ा है। यहाँ मृत्युके पाछे खाँजाली गाढ़े गये। कब्र पर चार'धरकी और एक फारसी भाषामें शिलालिपियाँ खुदी है। उसमें लिखा है कि १४५८ ई०को शलघ खाँ जहान्

अलीने दुनियाकी छोड़ा। यशोहरके लोग इन्हें पीर-जेसा मानते हैं। प्रति वर्ष मुसलमान इस मसजिदमें खाँ जहान् अलीकी कब्र देखने जाते हैं। सिवा इसके कपोतक्षनदीतीरकी अमादी गावकी मसजिद और गन्धकेशवपुरके पास इनकी कृत अनेक कीर्तियाँ हैं। इन्होंने वागीरहाट नदी किनारेसे साठगुम्बज और सुन्दरवनसे चट्टग्राम तक एक पकी सड़क बनवा दी थी।
पीर अली देखो।

खाँ जहान् कीकनतास—एक अभीर। यह सन्नाट आनम-गीरके बालीपुत्र थे। इनका दूसरा नाम मोर मालिक हुसैन था। १६७० ई० की यह टल्लिके सूबेदार बनाये गये। १६७४ ई० की बादशाहने इन्हें सातहजारी भोइदा और 'खाँ जहान् बहादुर कीकनतास जाफर जङ्ग' खिताब दिया था। १६८७ ई० की इनका मृत्यु हुआ। इन्होंने 'तारीख आसाम' (आसामका इतिहास) नामकी एक किताब फारसी जवान्में लिखी है। खाँ जहान् जाफरजङ्ग—जहान्दार शाहके बालीपुत्र। इनका असली नाम अलीमर्द था। बादशाह बहादुर शाहने इन्हें 'कीकनतास खाँ' खिताब दिया। जब जहान्दार शाह दिल्लीके तख्त पर बैठे उन्होंने अपनी धर्मके भाई अलीमर्दकी नौहजारी भोइदा, 'खाँ जहान् जाफर जङ्ग' खिताब और मोरबलशैका काम सौंपा था। किन्तु यह जंचा दरजा ज्यादा दिन न चला, १७१३ ई० की जहान्दार शाहकी साग्र होनेवाली फख्रसियारकी लड़ाईमें यह मारे गये।

खाँ जहान् बाड़ा—एक मुसलमान भोइदेदार। इनका दूसरा नाम मेयद मजफ्फर खाँ था। सन्नाट शाह-जहान्की अमलदारीमें इन्हें कुछ हजारी भोइदा मिला। १६४५ ई० की लाहौरमें इन्होंने प्राणत्याग किया।

खाँ जहान् मकबूल—दिल्लीसन्नाट सुलतान फीरोजशाह वारवके बड़े बजौर। इनका खिताब 'करीमउल्ल-मुल्क' था। यह जातिके हिन्दू रहे। मुसलमान होने पर इनका नाम सुलतान महुमूदने खाँ जहान् मकबूल रखा और सुलतानका सूबेदार बना दिया। फिर यह नायब बजौर बना। अमल मकबूलके मरने पर जब

सुलतान फीरोज दिल्ली पहुँचे, इन्होंने उनकी बड़ी मदद की थी। फीरोजने खुश हो इन्हें अपना वजीर कर दिया। कहते हैं कि १३७४ ई० की उनकी मृत्यु हुई।

खां जहान लोदी—सम्राट जहांगीर बादशाहके एक सैनिक कर्मचारी। यह जातिके अफगान थे। कोई इन्हें सुलतान बहालुन लोदी और कोई दोलत खान लोदी का वंशधर बतलाता है। इन्होंने पञ्चहजारी भोइदा पाया था। जहानगीरके लड़के सुलतान परवोजके साथ यह दक्षिणके सिपहसालार हो कर गये। परवोजके मरने पर भी खां जहान सेनापति हो बने रहे। शाहजहाँ के दिल्लीके तख्त पर बैठनेसे इन्होंने आजाद होनेकी कोशिश की। १६२१ ई०को इनसे दिल्लीकी फौज लड़ी थी। इस युद्धमें खां जहान अपने लड़कोंके साथ मारे गये और दोनोंके सर भेंटकी तौर पर यादशाह शाहजहानके पास दिल्लीकी प्रेरित हुए।

खांजादा—राजपूतानेका एक मुसलमान सम्प्रदाय। यह लोग भलवर और जयपुरमें रहते हैं। इनकी पैदायशके बारेमें बड़ी गड़बड़ है। अबुल फजलके मतमें यह मेवाड़के अधिपति जनुहा राजपूतोंके वंशमें जन्म लिया था। बहुतेकी रायमें दिल्ली-सम्राट फीरोज शाह तुगलकके अत्याचारसे मेवाड़के जो राजा मुसलमान हो गये थे, खांजादे उन्हींकी ओलाद हैं।

ई० १६वें शताब्द तक यह मेवात राज्य शासन करते रहे। १५२८ की बाबरसे लड़ाई होनेपर इन्होंने राजपूतोंका पक्ष लिया था। सामाजिकतामें यह अपने आपकी वहाँके दूसरे मुसलमानोंसे ज्यादा इज्जतदार समझते हैं।

इनका चाल चलन देखनेसे भी समझ पड़ता, किसी समय वह हिन्दू रहे। यह हिन्दुओंके किसी धर्मात्मके शामिल न होते भी श्राद्धियोंमें भाते जाते और हिन्दुओंकी ही तरह अपनी श्राद्धियाँ रचाते हैं और ब्राह्मण भी इनकी श्राद्धियोंके वक्त बहुतसे काम चलाते हैं।

इनकी हालत वैसी अच्छी नहीं है। बहुतसे अलवर रियासतकी फौजमें भर्ती हैं। कोई कोई लटिग

गवर्नमेण्टके नीचे भी फौजमें काम करता है। दूसरोंकी मामूली खेतीसे गुजरते हैं। खांजादे लड़कियोंकी कमी खेत पर नहीं भेजते। शिवाय उनकी अयोध्या, लखनऊ, गंगौर जगहोंमें भी एक प्रकारके खांजादा मुसलमान रहते हैं।

खांड (हिं० खी०) खण्ड, कच्ची शकर।

खांडा (हिं० पु०) १ खण्ड, तलवार, कुरा। २ खण्ड, टुकड़ा। विशेषतः चतुर्थीशकी 'खांडा', कहा जाता है।

खांडिया—बम्बई-प्रान्तके काठियावाड़ जिलेका प्रथक् कर देनवाला एक ताबूत। इसमें केवल खांडिया गांव ही लगता है। ताबूतदार सिम्बडीके भयाद और भाल राजपूत हैं। लोकसंख्या प्रायः ७८१ होगी।

खांडेरी—बम्बई प्रान्तिय कुलाबा जिलेके पलीबाग ताबूतका एक सुद्र द्वीप। यह अक्षा० १८° ४२' ७०" और देशा० ७२° ४८' ५०"में बम्बई बन्दरके निकट अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः १३० होगी। यह टापू डेढ़ मील लम्बा और आध मील चौड़ा है। १८६७ ई०की यहाँ एक आलोकगृह बनाया गया।

१६७८ ई०को शिवजी कोई २०० सिपाही और उतने ही मजदूर साथ इथियामें और सामानके खांडेरी भेज उतरनेकी जगहों पर कंगूरे बनाना शुरू किया था। इसपर अंगरेजों और पोर्तुगीजोंने आपात्त की। दो बार मराठोंकी निकालनेकी चेष्टा व्यर्थ हुई, अंगरेज ८ जहाजोंसे ५० जहाजोंकी डरा कर भी मराठोंकी खांडेरी जानसे रोक न सके। सुगलसेनापति सोदीने खांडेरी आक्रमण किया और खांडेरीको सुट्टा बना लिया। शिवजीके सेनापति दोलत रायने सामने भूमि पर तोपें लगा उनके काममें बाधा डालनी चाही, परन्तु वह परास्त और घोररूपसे आहत हुए और उनकी छोटी नावें सोदीका सुकाबला कर न सकीं। इसके बाद कुछ दिनों तक सोदी और महाराष्ट्र-दलमें इन टापुओंके अधिकार पर संघर्ष चलता रहा। १६८३ ई०को खाफ़ी खांने लिखा था—कुलाबा और गण्डीमें शिवजीने नये किले बहुत मजबूत बनाये हैं। १७१८ ई० अक्टोबरकी अंगरेजोंने खांडेरी लेना चाहा था, परन्तु सफल न हुए। १७४० ई०को सोदी और अंगरे-

जोमें यह ठहर गया कि विजय प्राप्त होने पर खांडेरी अपनी सब तीर्थों और सामानके साथ अंगरेजों को सौंप दिया जावेगा। परन्तु १८०५ ई० की सूरतकी सन्धिके अनुसार यह स्थान अंगरेजोंकी मिला, परन्तु थोड़े ही दिन पीछे पुरन्दरकी जो सन्धि हुई, फिर ले लिया गया। इसके बाद सराठे खांडेरीके अधिकारमें रहे। १८१८ ई० की यह पेशवाके राव्यांश-सेवा अंगरेजोंकी प्राप्त हुआ।

खांडो (हिं० पु०) वाडव, लह सूरोंका राग।

खाँ दौरान् (१म) मुगल बादशाह अकबर बादशाहके एक अमीर। १६०७ ई० की इन्होंने जहानगीर बादशाहसे 'शाह-बेग खाँ काबुली' खिताब पाया और उन्होंने इन्हें कानुनका सुखेदार भी बनाया। १६२० ई० की ८० सालकी उम्र पर लाहौरमें इनका मृत्यु हो गया।

खाँ दौरान् (२य) खाना होसारी नवाकबन्दीके बेटे। इनका दूसरा नाम खाना साविर नसरत लह रहा। यह बादशाह शाहजहाँके नीचे काम करते थे। सम्राटने खातहजारीपन प्रदान करके इनको सम्मानित किया। १६४५ ई० की लाहौरमें किसी कस्बीरो ब्राह्मणके लड़केने रातको सोते समय इनको छातीमें कुत्ती हड़क दी। इसी कुत्तीके जख्मसे खाँ दौरान्की मौत हो गयी। उसी ब्राह्मणबालककी कुत्ती लगनेसे पड़ले इन्होंने सुसलमान बनाया था। मौतके पीछे इनकी लाश ग्वाहियरमें ले जा कर गाड़ी गयी।

खाँ दौरान् (३य) नसरत लह खाँ दौरान्के लड़के। बादशाह आलमगीरकी असलदारीमें इन्हें पञ्जहजारी बोखदा मिला था। जिन्दगीके अखीर तक सम्राटने खाँ दौरान्को लड़ीसे सुखेदार बना दिया। वहाँ सरकारी काममें रह कर १६६७ ई० की इन्होंने प्राण छोड़ा।

खाँ दौरान् (४य) बादशाह फरखसियारके वक्के एक अमीर। मुहम्मद शाहकी असलदारीमें सेयद हुसैन बली खाँका कत्ल और उनके भाई कुतुब-उल्-मुल्ककी क़ैद हो जाने पर १७२१ ई० की यह अमीर-उल्-उमरा बनाये गये। फिर बादशाहने राजी हो इन्हें अमस-भाम उद्-दौला खिताब दिया था। १७३६ ई० की नादिरशाहके खिलाफ लड़ने जा कर यह बुरी तौर पर

जख्मी हुए और तीन दिनके बीच ही मर गये। इनका असली नाम खाना मुहम्मद आसिम था। कोई कोई इन्हें अब्द-उस्-समद खाँ भी कहता था।

खांपना (हिं० क्रि०) १ खोंसना, अटकाना। २ लगाना, जमाना। ३ चारपाईकी बुनावटको कसना। यह काम एक नोकदार कीलसे किया जाता है।

खांपुर—१ पञ्जाबकी भावलपुर रियासतका एक शहर। यह अक्षा० २८° ३८' ०" और देशा० ७०° ४१' ०" में पड़ता है। भावलपुर शहरसे ६३ मील दक्षिण-पश्चिम पड़ता है। लोकसंख्या ८६११ है। पहले यहाँ नागा प्रकारका व्यवसाय होता था, आजकल वैसी सन्धि देख नहीं पड़ती। यहाँ मट्टीका एक किला, बड़ा बाजार और रेलवेका स्टेशन बना है।

२ वल्लभ प्रदेशके शिकारपुरजिल्लाका कोई कसबा। यह अक्षा० २८° १५' ०" और देशा० ६८° ४७' ०" में बसा है। शिकारपुर शहरसे खांपुर ४ कोस उत्तरकी है। लोकसंख्या कोई ३ हजार है। यहाँ बपर और सयस सुसलमान ज्यादा रहते हैं। खांपुरमें टप्पादारोंकी कच-हरी, मुसाफिरखाना और सबेधीखाना मौजूद है। यहाँ मट्टीके अच्छे अच्छे बर्तन, लूटी और कपड़े बनते हैं।

खाँ बहादुर—पटनावासी राजा मिर्जाजित्के पुत्र। इन्होंने यूरोपीय गणित और विज्ञानके शास्त्रोंका निबोड निकालके फारसी जवान्में 'जामबहादुरखानी' नामक एक ग्रन्थ सङ्कलन किया। सिवा इसके 'इस्म-उल्-मन-जरात' नामकी एक किताब मुसब्बत पर भी लिखी गयी।

खांम (हिं० पु०) १ स्नान, स्नाना। २ खाम, लिफाफा। खामना (हिं० क्रि०) लिफाफेमें रखना, खाममें बन्द करना।

खाँ मिर्जा—मुगल बादशाह अकबरके मुसाफिर और बहराम खाँ बजारीके लड़के। इनका असली नाम अब्द-उर-रहोम खाँ था। सम्राट् अकबरने इन्हें प्रधान मन्त्री बनाया और खान्खानान् उपाधि दिलाया।

खांवां (हिं० पु०) १ खूब गहरी और लम्ब खाई। २ पुष्पक्षुपविशेष, एक छोटा पौदा। इनमें श्वेत पुष्प लगते हैं।

खांसना (हि० क्रि०) १ खोंकना, घांसना, गलेमें भटके हुए कफ या किसी दूसरी चीजका निकालनेके लिये हवाकी आवाजके साथ बाहर फेंकना। २ खखारना, किसीको सचेत करनेके लिये हवाके झिटकेसे गला बजाना।

खांसी (हि० स्त्री०) गलेमें भटके हुए कफ या किसी दूसरी चीजको निकालनेके लिये आवाजके साथ हवा छोड़नेका काम। खांसी प्रायः प्रतीति होने या कड़वा चरपरों खानेसे आने लगती है। भारतवर्षमें इसे रोगका घर मानते हैं। कायदेखी।

खारमखानी—राजपूतानेकी एक इसलाम धर्मावलम्बी जाति। पहले यह लोग चौहान राजपूत रहे, सुसलमान बने ज्यादा दिन नहीं हुए। यह कहते हैं कि शेखावाटी राज्य परकालकी उन्हींके अधिकारमें था, शेखजीने उनसे छीन लिया। अलवर और जयपुरमें खाइमखानी रहते हैं।

खाइरिम—आसामके खासिया पहाड़का एक मध्यवर्ती छोटा राज्य। इसकी लोकसंख्या ३१३२७ हजार और वार्षिक आय १२१६१ रु० है।

यहां खनिज द्रव्योंमें चूना, कोयला और लोहा निकलता है। पहले खाइरिममें लोहा गलानेका बड़ा कारखाना रहा। उसके चिह्नके तौर पर जगह जगह आज भी गहरे पड़े हुए हैं। यहां कच्चा लोहा बहुत साफ होता है। उसके बांट बना कर जगह जगह भेजे जाते हैं। देशके लोहार विलायती लोहेसे इसकी अच्छा समझते हैं। विलायती लोहेकी आमदनीसे कीमत घट जाने पर देशी काम काज चौपट होता जाता है। किन्तु आज भी पहाड़ी गंडासे, कुदालें, हथौड़े और तसले इस लोहेसे बना कर नाना देशोंको भेजे जाते हैं। सिवा इसके यहां रुई, अण्डी, (रेशम) चटाई और टीकरीका भी कामा होता है। धान, काकून, कपास, आलू, नारङ्गी, लालमिर्च, सुपारी और पानकी खेती की जाती है। खाइरिमके जङ्गलमें शहद, काका जीरा तथा लाल वगैरहकी पटायश है।

खाई (हि० स्त्री०) खुन्दक, गड्ढा। यह किसी स्थानकी रक्षाके लिये उसके चारों ओर खोद दी जाती है।

कहते हैं—खाई इतनी ऊंची चटाना चाँइये, जिसमें आदमी या चौपाया उस पर चढ़ न सके।

खाज (हि० वि०) अधिक खानेवाला, पेट, मरभुखा।

खाक (फा० स्त्री०) भस्म, राख, गर्द। यह शब्द क्रिया-विशेषणकी भांति भी आता और उस अर्थमें 'कुछ नहीं' बतलाता है।

खाकरोब (फा० पु०) मेहतर, भ्रातृ लगानेवाला।

खाकसीर (हि० स्त्री०) खूषकली, एक ओषधि। खाकसीर किसी घासका दाना है। यह मैदानों, बागों, जङ्गलों और पहाड़ों पर उपजती है। खाकसीरकी लम्बी पत्तियां टहनीकी दोनों तर्फ आती हैं। फूल भडने पर छोटी छोटी घुण्डियां निकलती हैं। इन्हींमें छोटे छोटे दाने आते जो भिन्नोमें लिपट जाते हैं। दाने छोटे और बड़े दो किस्मके होते हैं। छोटीमें कुछ सुखी और बड़ीमें स्याही रहती है। छोटी खाकसीर बड़ीसे ज्यादा कड़वी है। यह अरब, फारस, वगैरह मुल्कोंमें ज्यादा पैदा होती है।

खाका (फा० पु०) टांका, डील, नकशा, रेखामात्र। २ तखमीना, खर्चके अन्दाजाका विव्हा। ३ मसविदा, आलेख्य।

खाकी (फा० वि०) १ धूसरित, भूरा, मटमैला। २ बेसोंच, धुरियां।

खाकी—एक उपासक सम्प्रदाय। यह रामानन्दी सम्प्रदायसे निकले हैं। रामानन्द-प्रशिष्य कृष्णदासके कील नामक कोई वैष्णव शिष्य रहे। उन्होंने यह सम्प्रदाय चलाया था। भक्तमाला आदि किसी ग्रन्थमें उल्लेख न रहनेसे बहुतसे लोग इस सम्प्रदायकी पत्थल आधुनिक जेसा समझते हैं। शरीर या पहननेके कपड़ोंमें भस्म या मट्टी लगानेसे ही इनका नाम खाकी पड़ा है। भस्म और मट्टीका लगाना ही इनको दूसरे वैष्णवोंसे निराला जेसा रहता है। खाकियोंमें जो घर बांधके रहता, उसका खाना पीना, पहनना, ओढ़ना वैष्णवोंसे बहुत कुछ मिलता है। परन्तु जगह जगह घूमने फिरनेवाले मन्त्र-जेसे रहते और भस्मके साथ मट्टी मिलाकर भव-लेपन करते हैं। सिवा इसके खाकी शैवोंकी भांति शिरमें जटा भी रखते हैं।

अथोष्याके इनमानगठमें खाकियोंका बड़ा मठ है। सब लोग कहते हैं कि उनके प्रवर्तक कील खामीका सिंहासन जयपुरमें रखा है। फरखावाद और उसके आसपास बहुतसे खाकी देख पड़ते हैं। सीताराम इनके व्याख्य और इनमान भक्तिपात्र है।

खाखरेची—बम्बई-प्रान्तीय काठियावाड़ जिल्लेके मालिया राज्यका प्रधान नगर। यह मालियासे कोई १० मील पूर्व लगता और एक प्राचीन नगर समझ पड़ता है कहते हैं, पहले खाखरेचीकी भीमामें पुलवादार एक बन्दरगाह था। परन्तु रानका पानी कम पड़ जानेसे व्यापारी यहांसे चलते बने और कुनबी आकर लमीन कोतने बने। ई० १८वीं शताब्दीके प्रारम्भ काल ठाकुर कायाजीकी माच्छकांठा और वागडकी कुछ भूमि मिली थी। कायाजीके मरने पर मालिया और खाखरेची उनके पुत्र मोरवीकी मिला। उन्होंने कहते हैं, वागडसे मियानाभीकी बुचा करके मालिया सड़ट-मार्गकी रक्षामें नियुक्त किया और अपने आप खाखरेचीमें रहने लगे। मालिया और मोरवीमें पुराना झगडा था। १८वीं शताब्दीके पिछले भागमें मोरवीकी १५ वाघजीने १५०००० रु० दे करके फतेहसिंह गायकवाडको फौज अपनी सहायताकी बुला ली। इस लड़ाईमें गायकवाड और मोरवीकी फौजीने खाखरेची लूटा था। इस घामके दक्षिण एक अच्छासा तलाव है। लोकसंख्या प्रायः २२४१ होगी। यह रानसागर तटसे ४ मील दक्षिण पड़ता है।

खाखस (सं० पु०) खसतिल, पोशेका दाना

खाखसतिलोद्भूत (सं० ली०) खखस, पोश

खागडा (हिं० पु०) खगाहटण, एक घास।

खागना (हिं० क्रि०) १ लगना, खुमना। २ खागना।

खागर—एक हिन्दू जाति। यह लोग युक्तप्रदेशमें रहते हैं। बुंदेलखण्डमें खागर अधिक देख पड़ते और ८४ भेदोंमें विभक्त हुए कहने हैं। किसी समय इनका राजत्व तक रहा। यह अपनेकी क्षत्रियवर्ण बतलाते हैं। कहते हैं, कि उनके पूर्वपुरुष युक्तप्रदेशसे जाकरके बुंदेला राजपूतोंके पास नौकर हुए थे। उन्होंने अकबर बादशाहसे भीखमगद राज्यके कुरारगढ़का अधि-

कार तो पाया, परन्तु मालगुजारी वक्त पर न चुका सकनेसे अपनेकी अधिकारियोंका कोपभाजन बनाया और समस्त मान सम्मान गंवाया। यह क्षत्रिय माने जाते हैं।

खागा—युक्तप्रदेशके फतेहपुर जिल्लेका एक नगर। यह अक्षा० २५' २६' तथा २६' १' उ० और देशा० ८१' तथा ८१' २०' पू०में बसा है। यहां तहसीलदारी भी लगती है। क्षेत्रफल ४८१ वर्गमील है। लोकसंख्या प्रायः २२४३४८ है। बच्चा ४८१ गांव हैं और कियनपुर नामक एक शहर है। रहनेवालोंमें चमार बहुत हैं। प्रत्येक वर्ष कार्तिकमासको खागामें एक मेला लगता है। यहां डाकघर, थाना, बाजार और रेलवे स्टेशन मौजूद है।

खावरोद—मध्यभारत-मालियार राज्यके उज्जैन जिल्लेका एक शहर। यह अक्षा० २३' २६' उ० और देशा० ७५' २०' पू० समुद्र सतहसे १७०० फुट ऊंचे बम्बई बडोदा और सेण्ट्रल इण्डिया रेलवेकी रतलाम गोधरा शाखा पर अवस्थित है। लोकसंख्या प्रायः ८१८६ है। आर्देन-इ-प्रकवरीमें लिखा है कि खावरोद मालवा खेकी उज्जैन सरकारके एक महलका सदर रहा। यह रङ्गीन लकड़ीके काम और तम्बाकूके लिये महशूर है। **खाङ्गाङ (सं० पु०)** खे आकामे ऽङ्गमाहन्ति, गतिकाले, भा-ङन्-ड। खेतपिङ्गलाश्व, सफेद पौधा घोडा।

खाज (हिं० स्त्री०) खजली, एक बीमारी।

खाजा (हिं० पु०) १ खाख, खुराक। २ किसी किसीको मिठाई। यह भेदेसे बनती है। पहले यह पेडा काट कर सीधा बेला जाता है। फिर धीरे धीरे इससे दोहरा दोहरा कर बार बार बेलते हैं। अन्तकी खाजा चौकीर बना कर धीरे धीरे तेलमें तला और शहरकी चाशनीमें पागा जाता है। यह दूधमें भिगोकर खानेसे बहुत अच्छा लगता है। ३ वृक्षविशेष, कोई पेड़। ४ खाजा। खाजा देखो।

खाजिक (सं० पु०) खे कर्षदेशे धानः क्षेत्रः तत् साधुः, खाज ठन्। खाजा, खाई।

खाज्जन (सं० पु०) खज्जनस्यापत्यम्, खज्जन-अण्। खज्जनके अपत्य

खाज्जार (सं० पु०) खज्जारस्यापत्यम्, खज्जार-अण् ।
खंजार नामक ऋषिके अपत्य ।

खाज्जाल (सं० पु०) खंजालस्यापत्यम्, खंजाल-अण् ।
खंजाल नामक ऋषिके अपत्य ।

खाट (सं० अथ०) अथक्त शब्द, समझमें न आनेवाली भाषा ।

खाट (सं० पु०) खे ऊर्ध्वमार्गे अटत्यनेन, अट् करणे घञ् । १ शवरथ, जनाजा । २ खटोकी, खटिया ।
भारतवासी मरणासन्न व्यक्तिको खाटके नीचे उतार देते हैं ।

खाटवे—विहारकी एक जाति । पालकी उठाना और खिती करना ही इनकी उपजीविका है । इनमें बहिबो और गोरो नामकी दो शाखाएं हैं । सभीका गोत्र काश्यप और उपास्य देवता भगवती हैं । ब्राह्मण इनका पौरोहित्य नहीं करते । इसी जातिके वैरागी पुरोहित होते हैं । शशिया, काली, धर्मराज, नरसिंह और मीरा इनकी श्रद्धादेवता हैं । देवताके उद्देश भेड़, बकरा, कबूतर आदि बलि दिये जाते हैं । गृहदेवताकी पूजामें पुरोहितोंका कोई काम नहीं, गृहस्थ अपने आप उसे कर लेते हैं ।

विवाहके समय गांवके मुखियासे पूछना पड़ता है । उनको राय मिल जाने पर वरकी ओरसे कन्याके घर कपड़े भेजे जाते हैं । मैथिल ब्राह्मण विवाहका शुभदिन स्थिर कर देते, परन्तु विवाह आदि किसी कामके करनेका भार अपने ऊपर नहीं लेते । इनमें विधवा-विवाह होता है । किन्तु वह सपिण्डके साथ ऐसा कर नहीं सकती । यह शव दाह करते, फिर तीसरे दिन भस्म श्मशानके पास ही गाड़ देते हैं ।

खाटि (सं० स्त्री०) खट काङ्गायां बाहुलकात् झ् ।
१ कण । २ असदृश । ३ शवरथ, भरथी । ४ शुष्कव्रण, सूखा जख्म ।

खाटिक (सं० स्त्री०) खाटि स्त्रायै कन् ततः टाप् ।
शवरथ, जनाजा, ठठरी ।

खाटिन (हिं० पु०) धान्यविशेष, किसी किसका धान ।
यह अग्रहायण मासमें प्रस्तुत होता है ।

खाड़ (हिं० पु०) गतं, गङ्गा

खाड़िया—एक हिन्दू जाति । यह लोग विशेषतः मारवाडमें रहते हैं । कहते हैं कि वह पड़ले क्षत्रियवर्ण थे, तुर्कोंके डरसे इधियार छोड़ खिती करने लगे । कालोरके राव कानड़देवने उन्हें नवमांथ पर लोतनेकी भूमि दे करके साहाय्य किया था ।

खाड़व (हिं०) शक्य देखो ।

खाड़व (सं० पु०) १ मधुर, अन्न, लवण और नाना सुगन्धि द्रव्यसहित खाद्य विशेष, भीठो, खट्टी, खारी और तरह तरहकी खुद्यबूदार चीजोंसे बनी हुई खानिकी एक चीज । २ हीपान्तरखजूर, किसी किसका छोडारा या पिण्डखजूर । ३ काई चूर्ण । इसके बनानेकी रीति यह है—वेर और चांदलेकी अच्छी तरह पीस डालना चाहिये । फिर उसको सोंठ, इलायची और थोड़ीसी शक्कर मिला कर बिजोरे नीबूके रसमें भिगाति और धूपमें सुखाते हैं । इसी प्रकार बार बार बिजोरे नीबूके रसमें भिगाना और धूपमें इसको सुखाना पड़ता है । इसमें थोडासा नमक भी मिला लेना चाहिये, इसी चूर्णका नाम खाड़व है । यह सुंहकी साफ करनेवाला, रुचिकर और हृद्रोग तथा सुंहका फीकापन मिटानेवाला है । आहारके पीछे इसे खाना चाहिये । (भावप्रकाश)

खाड़ायन (सं० पु०) खड़ गोत्रापत्यायै फञ् । खड़ नामक ऋषिके गोत्रापत्य ।

खाड़ायनक (सं० त्रि०) खडायनेन निष्ठं सप्त, खड़ायन-बुञ् । खाड़ायनकत्वंक निर्मित, खाड़ायनका बनाया हुआ ।

खाड़ायनभक्ष (सं० स्त्री०) खाड़ायनस्य विषयो देशः,

खाड़ायन-भक्षत् । सौरिकावैवकायादिभोगविषय भक्षत् । पा ३।१।३।
खाड़ायनका देश ।

खाड़ायनी (सं० पु०) खाड़ायनप्रोक्तमधीयते खाड़ायन-णिनि । गोनकादिभक्षत्सि । पा ३।१।२।६। खाड़ायनका कहा हुआ शास्त्र पढ़नेवाला ।

खाड़ायनीय (हिं० त्रि०) खाड़ायन-ङ् । गङ्गादिभक्ष-पा ३।१।२।६। खाड़ायन सम्बन्धीय ।

